

VIDA LITERARIA Y ARTÍSTICA

EL TRAJE ESPAÑOL

He aquí una manifestación genuina de la vida de los pueblos, que todos vemos ir desapareciendo con el influjo nivelador y artificioso de los nuevos tiempos: el traje popular. Incuestionablemente, constituye una como síntesis de reminiscencias ancestrales y reflejo del alma de la raza en su desenvolvimiento secular.

Sin duda alguna, hay países que conservan un mayor apego tácito a la supervivencia del traje que fuese delineando en cada uno de ellos, cor, las variantes que imprime cada región geográfica natural. En el recorrido imaginativo que hicimos del área terrestre, encontramos que la supervivencia de estas y otras manifestaciones autóctonas del espíritu de la estirpe están en razón inversa de lo abiertos a la cultura que se hallaron los pueblos. Empero, puede observarse que la Europa central ofrece con frecuencia todavía grandes zonas de ruralidad con indumentos cuyo origen data de mucho tiempo, no obstante tratarse del núcleo de la civilización occidental. Y por descontado que en otros continentes no es raro se nos presenten indumentarias que puede decirse apenas habrán variado desde no sabemos cuanto tiempo.

Por lo que respecta a España, bien notoria es la riqueza que alcanzó el traje popular, como resultante de la variedad de su suelo, de lo complejo de su Historia—en la que se suman aportaciones de tantas razas y culturas—y de la fuerza de carácter de sus habitantes. En el traje popular español pudo verse antiguamente un verdadero resumen de casi todas las más salientes y dispares indumentarias. Mas hoy día ofrece el doloroso contraste de ser acaso uno de los que han sufrido más mengua en los últimos tiempos.

Claro que aún quedan algunos núcleos, repartidos a lo largo del suelo peninsular, que no por reducidos ofrecen menor resistencia a la supervivencia. Empero, encontrándose los más artísticos e interesantes de ellos, por lo general, en lugares apartados, resultan más desconocidos y difíciles de ser divulgados. De aquí lo meritorio de la labor que tienda a la vulgarización literaria y gráfica—de los mismos.

Se ha hecho poco todavía por el traje popular español, pues en esta cuestión de estética y patriotismo resulta que hemos andado sobre terreno de prejuicio hasta los propios nacionales. De ello se originó que mientras los bellos y característicos indumentos castellanos—Lagartera, Segovia, Salamanca, etc.—; aragoneses—Sansó y otros—; andaluces, levantinos, nortenos, etc., no fueron tenidos en cuenta y resultaron, por lo tanto, ignorados de los extranjeros, otros de menor cuantía y, desde luego, subalternos en orden a su significación e importancia—los de toreros, chulos y majas—alcanzaron difusión, hasta el extremo de constituir los que fuera de España hanse tenido por mucho tiempo como expresión de lo más saliente del traje popular español.

A este respecto de reivindicación exaltadora del traje hispano ofrece hoy un magno tributo con la obra «Tipos y trajes de España» que acaba de publicar la casa editorial «Espasa-Calpe, S. A.», obra compuesta por una interesantísima colección de láminas en huecograbado, tamaño folio, con reproducciones fotográficas debidas a José Ortiz Echagüe—un verdadero enamorado de las cosas artísticas, que puede ejercer cátedra de Fotografía—; y seis trabajos literarios, verdaderos ensayos, deidos a plumas tan destacadas como las de J. Ortega Gasset, José M. Salaverria, J. García Mercader, Félix Urabayen, J. Muñoz San Román y el propio Ortiz Echagüe.

«Tipos y trajes de España» constituye, pues, obra excelente para dar a conocer a nacionales y extranjeros esos valiosos vestigios del alma pretérita. Aunque limitada a sólo cuatro regiones características del indumento y el costumbrismo nacionales—Castilla, Aragón, Andalucía y Vasconia—, aduna admirablemente la originalidad y belleza gráfica de su magnífica ilustración a la expresión lírica—erudita que hacen los escritores citados, cada uno de la tierra de su dilecta simpatía, en cuyo conocimiento puede decirse resultan verdaderas autoridades. Precede a estos trabajos un enjundioso prólogo del eminente pensador Ortega y Gasset, y síguelos un índice comentado de Ortiz Echagüe, en el que éste nos expone la génesis y otras consideraciones atinentes a la obtención de las ochenta fotografías artísticas que comprende el volumen.

Verdadera delectación produce la lectura y contemplación de «Tipos y trajes de España», original e imponderable museo que nos ofrece con la mayor justeza, no sólo el traje, sino el tipo y hasta el escenario, o sea el singular conjunto tan difícil de reconstruir. La parte de Castilla está representada, como regiones más salientes, la toledana de Lagartera, Segovia y Avila, con muchas fotografías de un gusto irrecusable. Aragón manifiéstase con la parte alta, en la que Ansó constituye un rincón arcaico maravillo-

so. De Vasconia y Norte de España, hay vistas alavesas, guipuzcoanas, de Asturias y Rioja. Finalmente, Andalucía se nos muestra con tipos, escenas y paisajes característicos de aquella gran región.

La labor de Ortiz Echagüe es en extremo meritoria. Ha tenido que tropezar con mil dificultades para sorprender y plasmar tan de mano maestra esa infinidad de tipos, muchos de los cuales no ofrecen sólo el relieve y significado propios, sino el del fondo sobre que han sido tomados, que algunas veces es el paisaje maravilloso o el monumento evocador. La naturalidad con que todo aparece, justifica esa su maestría en el arte fotográfico que han proclamado los críticos, y de la que tiene recibidas honrosas sanciones en el extranjero, a donde también llevó su ojo avizor y entusiasta. Esta colección de vistas españolas de la bella y original obra «Tipos y trajes de España» ha de quedar, sin duda alguna, como uno de los documentos más interesantes—y más difíciles de obtener cada día—del alma española.

ANGEL DOTOR

ALPINISMO

La prueba de la Alpinista Granadina

Con gran animación y entusiasmo celebróse en los Albergues de San Francisco el anunciado concurso de skis que la Alpinista Granadina ha organizado para sus asociados con carácter de entretenimiento.

Si el día fue apacible y de un sol espléndido, no fueron menos las favorables condiciones de la nieve, que permitió a los skieurs alpinistas dar lucidas muestras de lo adelantado que van en el manejo del artefacto noruego.

Presenciaron la prueba unos cincuenta deportistas, entre ellos las señoritas Modestina y Rosario Carra Muñoz y Angelitas López Hita, que dieron asimismo pruebas de ser perfectas skiadoras.

Dióse la salida con veintidós corredores, clasificándose cuatro de ellos con una diferencia en sus recorridos de 7 minutos aproximadamente.

- Los clasificados son:
- 1.º Max Breuel, que hizo su recorrido en 25 minutos.
 - 2.º Manuel del Moral, en 30 minutos 03 segundos.
 - 3.º Luis Molina, en 37 minutos 13 segundos.
 - 4.º José Reyes Muñoz, en 44 minutos 10 segundos.

En resumen: Un día estupendo y una buena camaradería entre alpinistas y penibéticos. Nieve abundante y «skiable» y un éxito más en el haber de la Alpinista Granadina.

SKIS

NOTICIAS REGIONALES

DE CORDOBA

Ante el agente de guardia en la Comisaría de Vigilancia, ha denunciado Faustina Anguita Morales, domiciliada en un chozón del cerro de la Golondrina y provisionalmente en el cortijo de Manjanillo, donde presta sus servicios, que al volver a su domicilio para dar una vuelta a sus enseres, encontró la puerta abierta, notando la falta de algunas ropas y telas que evalúa en 200 pesetas.

La denunciante manifestó que no sospecha de nadie e ignora quién pueda ser el autor del hurto.

En la aldea de Sileras ha puesto fin a su vida, ahorándose, la vecina de Almedinilla, Trinidad Pérez Cano, de 42 años, y de estado viuda, que se colgó de un olivo de la finca Carrasacas Altas.

Se supone que el móvil del suicidio haya sido una enfermedad crónica que sufría.

En el lugar del suceso se presentó el Juzgado municipal de Almedinilla, que instruyó las diligencias oportunas, además de ordenar el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio del pueblo, para la práctica de la autopsia.

En Lucena, y en virtud de denuncia formulada a la parja de la Guardia civil, que hacía el servicio de correría por el cortijo de los Nogales, ha sido detenido y puesto en la cárcel, a la disposición del Juzgado de instrucción, el vecino de Lucena Ignacio Parejo Espejo, como presunto autor de un delito de incesto cometido en la persona de su hija, Blanca Parejo Villarreal, la cual dió a luz una niña el día 4 del corriente, s eido asistida en el parto por su mismo padre.

DE ALMERIA

Cantoria.—Se ha registrado en este pueblo un lamentable accidente, que ha costado la vida a un joven. De un grupo de niños que se de-

Un filósofo chino ensalza el idealismo del Oriente

La civilización china es materialista, opina Hu Shih

Shanghai.—Cuán no frecuentemente se oye decir que la civilización occidental es materialista; en cambio la oriental es idealista. Pero el doctor Hu Shih, uno de los más notables filósofos de la actualidad, se expresó de otro modo en una conferencia que dió en la Asociación de estudiantes americanos.

Aquella teoría, aquel mito, dice el doctor Hu Shih, ha sido descubierto por hombres «que quieren justificar su conservatismo por una posterior racionalización sofista».

«La moderna civilización occidental», prosiguió el doctor Hu Shih, «que va en camino de ser la civilización mundial, es idealista y espiritualista en grado sumo, no solamente en sus principios democráticos, sino en su desenvolvimiento mecánico, que alivia los dolores humanos y aumenta las posibilidades de dicha en la humanidad».

La antigua civilización del Oriente, por el contrario, que se da por satisfecha con las fuerzas naturales, tal como ellas son, y con ambiente natural, tal como lo encuentra, sin tomar medida alguna para atraer esos elementos en provecho de los hombres, puede muy bien calificarse de materialista, en el verdadero sentido de la palabra. Y por mucho que la quieran ensalzar sus apologetas, yo no puedo encontrar espiritualismo en una civilización que utiliza hombres como bestias de tiro y carga, y soporta sin la menor protesta durante miles de años las malas costumbres de los vendajes y mutilación de miembros».

El problema primordial de China, dijo el doctor Hu, es hoy en el fondo un conflicto de las culturas. Las antiguas ordenanzas no se adaptan a las exigencias de la nueva situación, que ha sido creada por el contacto con los pueblos y la civilización del Occidente.

«Como todos los males y padecimientos de China, manifestó el doctor Hu, «hay que atribuir éste a la remora en libertarse de él».

El antiguo arte chino está muerto, decía el doctor Hu, y las nuevas artes no las domina todavía el país. «Esta debe ser su misión».

Disposiciones oficiales

Madrid 19.—La «Gaceta» publica, entre otras, una real orden trasladando a la plaza de secretario de Gobierno de la Audiencia de Granada a don Manuel Díaz Aldeire.

También publica otra real orden nombrando una comisión de funcionarios de Aduanas para que redacten una ponencia para la modificación del Reglamento del cuerpo de Aduanas.

DE MALAGA

En la calle Nueva fué atropellada por un automóvil Francisca Domínguez Florido, de 44 años, resultando con una lesión de pronóstico reservado, de la que tuvo que ser curada en la Casa de Socorro de la calle de Mariblanca.

En la Carrera de Capuchinos cayó Araceli Medianero Vázquez, causándose una herida, de la que tuvo que recibir asistencia facultativa en la Casa de Socorro de la calle de Mariblanca.

En el indicado centro fué calificado su estado de pronóstico reservado.

Es detenida una mujer, autora de un importante robo

Barcelona 19.—La Policía ha detenido en esta capital a una mujer llamada Julia Trujillo, la cual se ha declarado autora del robo a un joyero establecido en Barcelona, de tres brillantes valorados en 70.000 pesetas.

Julia ingresó en la cárcel a disposición de la autoridad judicial.

De Cataluña

Banquete a la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados

Barcelona 19.—En el restaurant del Parque se ha celebrado hoy el banquete con que el Colegio de Abogados obsequiaba a la Junta de Gobierno del mismo, que fué destituida por la Dictadura y perseguida después.

Asistieron quinientos colegiados, pronunciándose discursos.

Los intelectuales castellanos

Barcelona 19.—Continúan haciéndose los preparativos para la recepción que tendrá lugar en esta capital el día 23 del actual en honor de los intelectuales castellanos.

El régimen económico de la Exposición

Barcelona 19.—En la reunión celebrada por el Comité ejecutivo de la Exposición ha sido aprobada la ponencia formulada sobre el régimen económico a seguir por el Certamen.

Importante denuncia por estafa

Barcelona 19.—El joyero Rogelio Roca ha presentado esta tarde una denuncia en el Juzgado de guardia contra un individuo a quien entregó tres diamantes para que los viera su esposa, valorados en 70.000 pesetas, habiendo desaparecido con ellos.

EL DEFENSOR DE GRANADA CON FECCIONA DOS EDICIONES

EN CERVANTES

«DON CLOROFORMO»

No pertenece esta primera producción de José López Durendes al género que, sin ser «muñozzequista», tantas veces se ha preconizado en esta época de aficionados a las escenificaciones, que pueden producir las más suaves y placidas digestiones, sin mezcla de preocupación alguna, o en las que, por lo menos, si aparece el problema sentimental o dramático que las perturbe, es sólo en unmitada dosis. Es comedia emotiva, con tesis.

Más que obra de un novel, parece ser de quien ya ha obtenido los aplausos de los públicos. Y es homenaje a Benavente, glosando sus «Rosas de Otoño».

«Don Cloroformo» llaman a una docta sexagenaria, catedrática por oposición y muy versada en todos los escarceos científicos, literarios y sorporíferos.

Cuando aparece «Don Cloroformo» procuran apelar a la fuga cuantos la conocen para no ser víctimas de su pesada facundia. «Don Cloroformo» define: «Don Cloroformo» corrige: «Don Cloroformo» organiza... «Don Cloroformo» es, en suma, una verdadera plaga mucho más peligrosa que la de Egipto.

Y enmarcando a este «Don Cloroformo», se desarrolla en la obra de anoche—el pervio y trama de ella—una disquisición matrimonial entre cónyuges de diversa edad y carácter.

«Ella», joven, deseosa de gozar los placeres de un mundo que soñaba en sus soledades de Aldea Nueva.

«El», en el principio del otoño de su vida, enamorado de su joven esposa y celoso de los cortejadores mundanos que la asedian y flirtean «socialmente».

Surgen los disgustos matrimoniales al no poder disimular más los celos el esposo, y «Don Cloroformo» diserta y pretende persuadir, aconsejar, evitar.

Y logra unir a los esposos, recordándoles los deberes y evitando la destrucción de un hogar muy en peligro.

Y en cuanto a la interpretación, otra acabada maravilla de verosimilitud y detalle.

Irene Alba hace una protagonista incommensurable. Obra como la de anoche será de dificultades insuperables para cualquier actriz de carácter que no posea tan increíble caudal artístico como usufructúa la gran artista.

Pero ella sabe dominar bien pronto estas dificultades y vencer siempre en buena lid, acrecentando los

LA MUERTE DE PRIMO DE RIVERA

A las siete y media de la mañana llegó a Madrid el cadáver del ex dictador

Y a las 2 de la tarde recibió sepultura en la Sacramental de S. Isidro

El traslado a Madrid del cadáver de Primó de Rivera. Paso por Burgos

Burgos 19.—El tren que conduce los restos del general Primó de Rivera entró en esta estación a las once y media de ayer noche.

Los andenes se hallaban atestados de público, el cual se descubrió respetuosamente a la llegada del convoy.

El furgón mortuorio fué abierto, penetrando en él el capellán del regimiento de Lanceros, que entonó un responso.

Acto seguido se colocaron en torno al féretro numerosas coronas dedicadas por entidades culturales y fuerza de la guarnición de Burgos.

Al tren, que arrancó momentos después, subieron muchos amigos particulares del marqués de Estella para acompañar el cadáver hasta Madrid.

El paso por Valladolid

Valladolid 19.—A la una y media de la madrugada pasó por esta estación el tren que arrastraba el furgón conteniendo el cadáver del que fué dictador de España.

En los andenes estaban todas las autoridades y numeroso público.

Al paso del furgón fúnebre se arrojaron sobre éste gran cantidad de flores.

Abierto que fué el vagón, se depositó una gran corona que la U. P. dedicaba al que fué su jefe.

Un sacerdote entonó un responso, y, al finalizar, la multitud prorrumpió en vivas frenéticos al salvador de España y al mártir de la Patria.

En el público se produjo un movimiento de honda impresión.

Los elementos de la U. P. han celebrado reunión, acordando dirigirse al Gobierno en solicitud de que el cadáver del marqués de Estella sea inhumado en el Panteón de Hombres Ilustres.

La llegada del cadáver a Madrid

Madrid 19.—Desde las primeras horas de esta mañana un inmenso gentío invadía las proximidades de la estación del Norte y calles por las que debía pasar el cortejo fúnebre.

Las tropas, al mando del general Saro, cubrían la carrera desde la estación al Puente de Toledo.

A las siete y media de la mañana hizo su aparición en la estación del Norte el tren que conducía el cadáver del general Primó de Rivera.

Companion el convoy la máquina, un furgón y un coche-correo convertido en capilla ardiente.

Durante todo el trayecto, hasta Madrid, no se separaron del cadáver los familiares y Cruz Conde.

Al entrar el convoy en agujas, una banda de música ejecutó la Marcha Real.

En el segundo andén de la estación había un inmenso gentío, elementos de la U. P., militares y políticos de la Dictadura.

Traslado del cadáver desde el furgón a la capilla ardiente. Misas

Momentos después, el féretro fué trasladado a hombros de los hijos del finado y del señor Cruz Conde a la capilla ardiente, que había sido instalada en uno de los salones de espera de primera clase de la estación.

La capilla había sido adornada severamente con crespones negros, y en ella figuraban un crucifijo, un catafalco y, al frente, un altar.

Seguidamente comenzaron a decirse misas, en las que oficiaron capellanes castrenses y el capellán mayor de Palacio, siendo oídas por los hijos del finado y personalidades.

En la capilla se colocaron numerosas coronas, entre las que destacaba una con dedicatoria sentida del doctor Asuero, otra del presidente Machado y una muy hermosa de Mussoini.

El rey y el Gobierno oran ante el cadáver

A las diez menos diez llegó a la estación del Norte el rey, acompañado del general Berenguer.

Inmediatamente pasaron a la capilla ardiente y oraron breves momentos arrodillados ante el cadáver del marqués de Estella.

Acto seguido ofició el obispo de Sión.

Empezada la misa, llegaron los ministros de Economía y Hacienda, y poco más tarde los de Gobernación y Trabajo.

Desde mucho antes se encontraban en la capilla los generales Martínez Anido y Saro, acompañados de los ministros de la Dictadura. Estos se situaron a la derecha e izquierda de la sala.

El infante don Fernando también oró ante los restos del ex presidente.

El traslado del cadáver al cementerio

A las once de la mañana se organizó la comitiva fúnebre, para acompañar el cadáver de Primó de Rivera a su última morada.

Presidían el duelo el infante don Fernando, en representación del rey, el Gobierno en pleno con el general Berenguer a la cabeza, los hijos del marqués de Estella José Antonio, Fernando y Miguel y el hermano del finado.

El féretro fué colocado en un arnés de Artillería, al que seguía otro cargado de coronas. Escortando al cadáver iba una compañía del Real Cuerpo de Alabarderos, como guardia de honor especial.

La comitiva se puso en marcha. Llevaban las cintas los generales Burguete, Cavalcanti, Martínez Anido, duque de Vista Hermosa, y los almirantes Carranza y Montañá.

El fúnebre cortejo se dirigió por el paseo de la Virgen del Puerto al Puente de Toledo, en cuyo punto se despidió el duelo.

En ese momento, una escuadrilla de aeroplanos evolucionó sobre la plaza del Puente de Toledo, arrojando gran cantidad de flores.

El féretro fué colocado en un auto móvil fúnebre, al que seguían numerosos coches, en los que iban cuantos quisieron tributar un último homenaje al cadáver del general.

A las dos de la tarde llegó el cadáver a la Sacramental de San Isidro, en donde recibió sepultura.

Durante el trayecto, la multitud, situada en las aceras y detrás del cortejo, dió vivas a España con honra y al general Primó de Rivera.

Durante el entierro reinó el más absoluto orden, sin que se produjese el más insignificante incidente.

El acto del traslado del cadáver del general Primó de Rivera desde la estación a la Sacramental de San Isidro ha constituido una gran manifestación de simpatía.

Otros detalles

En la estación del Norte se recibieron más de un centenar de coronas, entre ellas de Sanjurjo, de las Uniones Patrióticas de España, del Casino de Clases de San Sebastián, de los oficiales, sargentos y asimilados del Ejército, del duque de Peñaranda, del regimiento de Caballería de Alfonso XIII, de los Agrarios Españoles, etc., etc. Algunas coronas llevaban dedicatorias sencillísimas, como éstas: «María y Bertha». «Al hombre todo corazón».

Durante el tiempo que permaneció expuesto el cadáver en la capilla ardiente de la estación del Norte, José Antonio y Miguel Primó de Rivera no cesaron de llorar, siendo impotentes para consolarles cuantas personas lo intentaron.

En las tres primeras misas comulgó un buen número de fieles de uno y otro sexo.

El rey oró ante el cadáver poco más de veinte minutos, y al salir de la capilla iba acompañado de los hijos del marqués de Estella. Don Alfonso tenía la cara pálida, y rojos de llanto reciente los párpados. Detrás del rey iba Berenguer y los ministros de Economía, Fomento, Hacienda y Gobierno.

El monarca se situó a un lado de la capilla, y en el otro extremo figuraban Martínez Anido, Saro y los generales preeminentes de la situación del 13 de Septiembre de 1923.

También estaba allí Yanguas, el cual lloraba desconsoladamente.

Los ex ministros de la Dictadura se dirigen a la opinión pública. Calvo Sotelo piensa contestar a la nota de Argüelles

Vitoria 19.—Los ex ministros de la Dictadura condes de Guadalhorce y de los Andes, han celebrado un cambio de impresiones, acordando dirigir a la opinión pública, después de la muerte del ex dictador. Así lo comunicarán a sus compañeros en una próxima reunión.

Por noticias particulares se sabe que el ex ministro de la Dictadura Calvo Sotelo pretende contestar públicamente a la última nota facilitada por el ministro señor Argüelles sobre la actual situación de la Hacienda española.

Los artículos del general Primó de Rivera para «La Nación» de Buenos Aires. Una carta del ex presidente fallecido

París 19.—El representante de «La Nación» de Buenos Aires en Europa ha facilitado el texto de la carta que el general Primó de Rivera le escribió al dirigirle los artículos, que empezarán a publicarse mañana jueves en todos aquellos periódicos que hayan contratado la exclusiva de esta publicación.

El marqués de Estella decía en la referida carta, que aunque en sus artículos no hacía una labor crítica sobre cosas y personas de la actualidad, había procurado escribirlos de forma que resultasen interesantes para los españoles de América, y que había procurado en todo momento restablecer la verdad.

La carta terminaba así: «Por primera vez en mi vida voy a percibir sueldo por trabajos periodísticos, que tanto he prodigado; pero su importe lo dedicaré a que mis hijas cumplan su fervoroso deseo de acompañarme el tiempo que esté fuera de España. Si la salud no me falta y mi cerebro no flaquea, en quince días tendré terminados los cuatro artículos.»

Sobre el dedo hallado dentro de un anillo en la Exposición de Sevilla

Sevilla 19.—Se ha podido averiguar que el dedo hallado dentro de un anillo de brillantes colgando de una lanza de la verja del pabellón norteamericano, pertenece al joven de 19 años Manuel Arnedo, que lo perdió al quedarse enganchada la sortija en ocasión que saltó la verja.

El referido joven se encuentra en grave estado debido a la pérdida de sangre.



Francamente doctor: ¿ cree usted que mi caso no es desesperado? Claro que no, hombre, ¡ puesto que le hago a usted crédito!

Edición de la tarde

A las siete y media de la mañana llegó a Madrid el cadáver del ex dictador

Y a las 2 de la tarde recibió sepultura en la Sacramental de S. Isidro

El traslado a Madrid del cadáver de Primó de Rivera. Paso por Burgos

Burgos 19.—El tren que conduce los restos del general Primó de Rivera entró en esta estación a las once y media de ayer noche.

Los andenes se hallaban atestados de público, el cual se descubrió respetuosamente a la llegada del convoy.

El furgón mortuorio fué abierto, penetrando en él el capellán del regimiento de Lanceros, que entonó un responso.

El régimen económico de la Exposición

Barcelona 19.—En la reunión celebrada por el Comité ejecutivo de la Exposición ha sido aprobada la ponencia formulada sobre el régimen económico a seguir por el Certamen.

Importante denuncia por estafa

Barcelona 19.—El joyero Rogelio Roca ha presentado esta tarde una denuncia en el Juzgado de guardia contra un individuo a quien entregó tres diamantes para que los viera su esposa, valorados en 70.000 pesetas, habiendo desaparecido con ellos.

EL DEFENSOR DE GRANADA CON FECCIONA DOS EDICIONES

EN CERVANTES

«DON CLOROFORMO»

No pertenece esta primera producción de José López Durendes al género que, sin ser «muñozzequista», tantas veces se ha preconizado en esta época de aficionados a las escenificaciones, que pueden producir las más suaves y placidas digestiones, sin mezcla de preocupación alguna, o en las que, por lo menos, si aparece el problema sentimental o dramático que las perturbe, es sólo en unmitada dosis. Es comedia emotiva, con tesis.

Más que obra de un novel, parece ser de quien ya ha obtenido los aplausos de los públicos. Y es homenaje a Benavente, glosando sus «Rosas de Otoño».

«Don Cloroformo» llaman a una docta sexagenaria, catedrática por oposición y muy versada en todos los escarceos científicos, literarios y sorporíferos.

Cuando aparece «Don Cloroformo» procuran apelar a la fuga cuantos la conocen para no ser víctimas de su pesada facundia. «Don Cloroformo» define: «Don Cloroformo» corrige: «Don Cloroformo» organiza... «Don Cloroformo» es, en suma, una verdadera plaga mucho más peligrosa que la de Egipto.

Y enmarcando a este «Don Cloroformo», se desarrolla en la obra de anoche—el pervio y trama de ella—una disquisición matrimonial entre cónyuges de diversa edad y carácter.

«Ella», joven,

LO QUE DICEN LAS "ESTRELLAS"

El amor, interpretado por una mujer de Oriente

(SERVICIO EXCLUSIVO PARA "EL DEFENSOR DE GRANADA")

Ana May Wong, la famosa "estrella" china de la pantalla, ha escrito unas sugestivas cuartillas sobre un tema siempre interesante: el amor. Este es el tema que hoy brindamos a nuestros lectores, interpretado por una bella artista, universalmente conocida y admirada.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

«Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, y jamás podrán coincidir los dos». Es un antiquísimo proverbio (tan antiguo que era muy conocido cuando Rudyard Kipling lo prendió para siempre en la cadencia rítmica de sus rimas); pero este refrán no significa nada para mí. Yo nací y me crié en Occidente, y por lo mismo me parece hallarme constantemente en un nivel de igualdad con los occidentales. Y esto les ocurre hoy a muchas jóvenes chinas. Cuando yo me enamore, es muy posible que encuentre mi camino a través de ese puente mágico que alguna vez —diga lo que quiere el que quiera— de Kipling —permite al Oriente unirse con el Occidente, logrando con ello una vida entera de felicidad y perfecta comprensión.

SILUETA DEL DIA

EL MICRÓFONO

El Centro Artístico, deseoso de fomentar la cultura entre sus elementos sociales, ha introducido en sus conciertos una interesante novedad. Así lo anuncia la nota que ha publicado la Prensa. La innovación tiende a dar una mayor eficacia a los actos culturales mediante un sencillo procedimiento que acredita el espíritu de modernidad del Centro Artístico. Cuando un orador desarrolla el tema de su conferencia en el salón de actos, un micrófono instalado al efecto recogerá sus palabras para que puedan oírse perfectamente desde todos los salones y saloncillos de la Sociedad. En los más ocultos rincones de la casa resonará la voz del conferenciante para que no haya un palmo de terreno que permanezca al margen de este hermoso obrar de cultura. Por fuerza habrá de oír hasta las gentes de oído menos sensible. Y llegará a un momento magnífico en que todo el edificio será una espléndida vibración de elocuencia que estremecerá líricamente los más honrados corazones.

DEL MAGISTERIO

Sobre las oposiciones restringidas

La Asociación Profesional de Alumnos de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y la Asociación de Profesores y Alumnos de Estudios Especiales de Sordomudos y de Ciegos, han dirigido un escrito al ministro de Instrucción Pública, en el que, entre otras cosas, solicitan: «Que se haga una revisión total y minuciosa de las escandalosas oposiciones restringidas, a mejora de sueldos últimamente verificadas (Real orden de 23 de Junio de 1927), entre cuyas arbitrariedades citan: A) En el primer Tribunal para maestros actuó injustamente un juez recusado por incompatibilidad manifiesta, legalmente probada. B) La injusticia en la calificación de los ejercicios llegó hasta tal punto, que en uno solo de un opositor, a quien se otorgó plaza, han podido contarse cuarenta y dos faltas de ortografía. C) Pudo comprobarse con acta notarial que no coincidía en algún ejercicio la puntuación puesta al pie del mismo con la que aparecía en las actas, y, en otros, enmiendas y tachaduras en la puntuación. D) En el segundo Tribunal de Maestros para el ascenso a 3.500 pesetas, es del dominio público que la mayor parte de los jueces ni aún leyeron los ejercicios; esto lo prueba el hecho de que en los últimos días del mes de Junio se conocía ya, aunque de manera oficiosa, la lista de aprobados, sin que estuviera hecha la calificación de ejercicios y la consiguiente exposición pública de los mismos, que no se hizo hasta la segunda quincena de Julio. E) En el Tribunal de Maestros se dió el caso de extravío de ejercicios de una opositora, que por este hecho perdió toda probabilidad de plaza. F) Muchos de los jueces que actuaron en las restringidas lo eran al propio tiempo, y aún siguen siéndolo, de otros Tribunales, produciendo esta inexplicable anomalía el desaliento natural en el Magisterio, que ve monopolizados los cargos de jueces de Tribunales por los mismos señores.»

Lo que antecede no necesita comentario. Muchos compañeros que tomaron parte en aquellas oposiciones se han dirigido ya al señor ministro pidiendo que se haga una concienzuda revisión de aquellos ejercicios, sobre todo los del segundo Tribunal para maestros, cuyos resultados fueron prodigios en sorpresas. Además de lo ya expuesto por los alumnos de la Escuela Superior y Estudios especiales, se ha dado el caso en este Tribunal que a cada opositor le han dado una puntuación igual o casi igual en cada uno de sus ejercicios. ¿Cómo es posible que todos aquellos que obtuvieron plaza (de los demás no nos hemos enterado) fueron seres tan perfectamente equilibrados que obtuvieron en cada uno de los cinco ejercicios una puntuación igual? ¿Es que sus conocimientos en las diferentes materias eran tan iguales que habían de ser premiados con una igual puntuación en materias tan distintas como Pedagogía, Gramática, Religión, Dibujo y Ciencias? Me permito llamar la atención de todos aquellos que tomaron parte en las oposiciones, de las Asociaciones de Maestros, de la Federación de Estudiantes y de todos aquellos que de uno u otro modo sean amigos del Magisterio y de la Justicia, para que presten su apoyo a esta reivindicación de la clase y conseguir que no prevalezca este estado de cosas. Es de esperar que todos los interesados elevarán sus peticiones al ministro en demanda de este acto de justicia. RAFAEL GARCIA PARDO

Edición de la mañana

Las autoridades francesas hacen entrega a las españolas de los restos mortales del marqués de Estella.

Irún 18.—El Prefecto de Bayona entregó la llave del féretro al hijo mayor del marqués de Estella, quien, presa de gran emoción, procedió a abrirlo en presencia de sus demás hermanos y las autoridades francesas y españolas. El acto fué solemnísimamente conmovedor, pues los hijos del difunto marqués de Estella se arrojaron a un tiempo, abrazándose al cadáver de su padre. Cerrado el féretro, se colocó en el túmulo, que previamente se había instalado en el Salón Regio de la estación internacional, depositándose sobre él muchas coronas y flores.

Entre las primeras se destacaba notablemente una palma con cinta de oro, ofrecida por nuestro embajador en Francia, señor Quiñones de León, quien momentos después regresó a París con las autoridades francesas. Infinidad de señoritas cubrieron el féretro y el suelo con abundantisimos ramos de flores. Misas en la capilla ardiente

Irún 18.—A las nueve y media se dijo la primera misa, a la que siguieron otras hasta las dos de la tarde. Todas ellas fueron escuchadas por numeroso público. Desfile ante el cadáver

Irún 18.—En torno al féretro siguieron colocándose numerosas coronas, entre las que destacaba una de los jefes y oficiales de la guarnición de San Sebastián, con esta dedicatoria: «A nuestro querido jefe». Acto seguido comenzó el desfile ante el cadáver, y, terminado, fué cubierto de nuevo el féretro con la bandera nacional.

Telegrama de gratitud de los hijos del general al presidente del Consejo francés

Irún 18.—Don José Antonio y don Miguel Primo de Rivera dirigieron el siguiente telegrama al presidente del Consejo de ministros francés monsieur Tardieu: «Las hijas e hijos de Miguel Primo de Rivera envían a V. E., en el momento en que el cuerpo de su padre entra en España, la expresión de su gratitud más fervorosa por lo que ha hecho Francia en su honor, tan querida por él».

Salida del convoy fúnebre para San Sebastián

Irún 18.—El traslado del féretro desde la capilla ardiente al furgón se verificó a las tres y cuarto de la tarde. Previamente se habían colocado en él las coronas y flores. El tren especial que se había preparado lo componían dos coches camas, dos de segunda y el furgón. En aquellos se instalaron las hijas del difunto general, los ex ministros de la Dictadura, personalidades y el duque de Miranda, para regresar a la Corte.

Llegada del cadáver de Primo de Rivera a San Sebastián

San Sebastián 18.—El tren especial conduciendo los restos del ex presidente del Consejo llegó a esta ciudad a las cuatro y cuarenta y cinco minutos. Los andenes se hallaban repletos de público, en su mayor parte señoras, esperando también las autoridades, comisiones, los generales Martínez Anido y Sanjurjo y el señor Anón.

Fuerte pedrisco. Salida del tren fúnebre para la Corte

San Sebastián 18.—Medio hora antes de llegar el tren fúnebre cayó sobre esta población un fuerte pedrisco. Sin embargo, ello no fué obstáculo para que un enorme contingente de público acudiera a la estación para esperar la llegada del cadáver del general Primo de Rivera.

Llegada del cadáver del marqués de Estella a Burgos

Burgos 18.—El tren especial que conduce los restos mortales del ex presidente del Consejo llegó a esta ciudad a las once y diez y siete minutos de la noche. Los andenes se hallaban repletos de público, esperando numerosas representaciones religiosas de los cuerpos de la guarnición, U. P., somatenes y señoras.

Licenciados del Ejército

Próximo concurso. Más de 1.600 destinos vacantes. Basa Gasa colocó 31 licenciad... últimos concursos, según puede demostrarse que lo usese, con la relación de los domicilios. Por ser esta Casa la más activa, es también la que más destinos obtiene.

LA BOLSA

Madrid 18.—Interior, 73,40. Amortizable 5 por 100, 91,25. Amortizable 4 por 100, 75,50. Banco de España, 550,00. Tabacos, 229,50. Francos, 31,10. Libras esterlinas, 33,61. Dólares, 7,93. Liras, 41,60. Francos suizos, 36,61.

LA ENCUESTA DE "EL DEFENSOR"

Alcance y resultados de una consulta a la opinión granadina

Viva satisfacción nos ha producido ver cómo han acudido a nuestra encuesta las personas a quienes invitamos particularmente para ello, y todavía más, si cabe, el concurso espontáneo de otras muchas que han puesto así de manifiesto su gran simpatía por la obra que venimos realizando en pro de la elevación del nivel cívico de nuestra ciudad. A unos y otros hemos de expresarles hoy nuestro más profundo y sincero agradecimiento.

No hemos de ser nosotros los que alabemos nuestra obra. Sólo diremos, porque es una palpable realidad, que nuestra encuesta ha constituido un franco y definitivo éxito. La cantidad y calidad de las personas que a ella han acudido así lo pone de manifiesto. Cuando pensamos en organizarla estábamos seguros de que el éxito nos acompañaría; pero la realidad ha superado a nuestros pensamientos. Personas de todos los sectores sociales, de todas las tendencias políticas, han acudido a nuestra encuesta y se han sumado a nuestras columnas. En nuestra colección quedan consignadas sus valiosas opiniones sobre los diferentes temas que sometimos a su juicio. Pero no quedan sólo en nuestras colecciones como letra muerta, sino que, como toda semilla política y social, fructificarán y pronto veremos sus resultados. Es la expresión del espíritu ciudadano vivo y fecundo. Es la manifestación clara y terminante de cómo hoy preocupa el tema político y social y de cómo hoy es imposible que renazca la parodia, ridícula y grotesca, de vida pública que para siempre cayó el año 23.

Hombres de todas las tendencias sociales y políticas han manifestado cómo esto es imposible y cómo se prepara una era de dignidad y decoro en la vida de la ciudad. Y esto es lo que más nos interesa recoger como resultado de nuestra encuesta. En Zafarraya, a las diez y media de la mañana de anteaer, se sintió un fuerte terremoto, y otro ayer, a las ocho y media de la noche. —Por segunda vez fueron los estudiantes madrileños a pedir al rector de la Central los estándares de las Facultades para la velada de Giordano Bruno. El señor Creus se negó a darlos y los comisionados pesaban buscar la representación del Cuerpo escolar para demandar al rector por abuso de depósito, pues los estándares fueron comprados por los estudiantes y sólo en calidad de depósito se hallaban en la Universidad.

—Los adversarios del presidente del Consejo, señor Cánovas del Castillo, aseguraban que su estrella se eclipsaba, y que ya no había más que cometer errores, mayormente después que traía agitado su espíritu por sus vehementes y contrarios discursos amorales.

—Desgraciadamente continuaban los temblores de tierra en los pueblos enclavados en la zona de Sierra Tejada. En Zafarraya, a las diez y media de la mañana de anteaer, se sintió un fuerte terremoto, y otro ayer, a las ocho y media de la noche. —Por segunda vez fueron los estudiantes madrileños a pedir al rector de la Central los estándares de las Facultades para la velada de Giordano Bruno. El señor Creus se negó a darlos y los comisionados pesaban buscar la representación del Cuerpo escolar para demandar al rector por abuso de depósito, pues los estándares fueron comprados por los estudiantes y sólo en calidad de depósito se hallaban en la Universidad.

—Los adversarios del presidente del Consejo, señor Cánovas del Castillo, aseguraban que su estrella se eclipsaba, y que ya no había más que cometer errores, mayormente después que traía agitado su espíritu por sus vehementes y contrarios discursos amorales.

—Desgraciadamente continuaban los temblores de tierra en los pueblos enclavados en la zona de Sierra Tejada. En Zafarraya, a las diez y media de la mañana de anteaer, se sintió un fuerte terremoto, y otro ayer, a las ocho y media de la noche. —Por segunda vez fueron los estudiantes madrileños a pedir al rector de la Central los estándares de las Facultades para la velada de Giordano Bruno. El señor Creus se negó a darlos y los comisionados pesaban buscar la representación del Cuerpo escolar para demandar al rector por abuso de depósito, pues los estándares fueron comprados por los estudiantes y sólo en calidad de depósito se hallaban en la Universidad.

—Los adversarios del presidente del Consejo, señor Cánovas del Castillo, aseguraban que su estrella se eclipsaba, y que ya no había más que cometer errores, mayormente después que traía agitado su espíritu por sus vehementes y contrarios discursos amorales.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES

Esta noche se representarán en este teatro «Don Floripondio» y «Pégame Luciano».

COLISEO OLYMPIA

Hoy «El Gordo de Navidad», superproducción española de resonante éxito. Mañana, Jueves de moda, estreno de la gran producción alemana Nero, titulada «La Cautiva de Shanghai» de la que son protagonistas la genial y bellísima Carmen Boni y el gran actor Jack Trevor. Su acción es de un interés vivísimo, desarrollándose su argumento en los últimos sucesos revolucionarios en China y tomando parte en la misma la poderosa escuadra inglesa del Pacífico en el bombardeo de la ciudad de Shanghai.

SALON REGIO

Hoy, festividad de San José, se proyectará por última vez la preciosa superproducción sonora Gran Luxor Verdáguer, titulada «El Amor y el Diablo», en la que hacen una verdadera creación los primeros «ases» de la pantalla María Corda y Milton Sills.

DOCTOR LAGO

MEDICO Y DENTISTA. Ha trasladado su Clínica de la Plaza del Carmen a REYES CATOLICOS, 26. Teléfono 2.767. Todos los trabajos realizados desde hace siete años en la Plaza del Carmen, se registrarán gratuitamente, si por su uso han sufrido deterioro. Sala y Clínica independiente de carácter benéfico, limitada a 10 enfermos diarios, de 9 a 10 de la mañana.

SUCESOS EN LA PROVINCIA

Sujetos detenidos

Por la Benemérita de Pinos del Rey ha sido detenido el vecino de Restabal Francisco Rodríguez Montes, que riñó con su convecino Francisco Calvente Morillas, y le insultó y amenazó con una navaja. —También en Pinos del Rey ha sido detenido Francisco Molina Rodríguez, que maltrató al niño José Montoro Martín, causándole una gran hemorragia.

JOSÉ SÁNCHEZ JOFRE

Médico especialista de Oídos, Nariz y Garganta. Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina. Calle de San Matías, 16-18, piso primero. Hora de consult. 11 a 12 y de 3 a 5.

Lea usted EL LIBERAL de Madrid

Advertisement for Englebert tires. Features an image of a tire and text: GIGANTE BALÓN ALTA PRESIÓN son los tres tipos 1930 de los neumáticos Englebert MADRID BARCELONA MÁLAGA

Advertisement for 'El amor y el diablo' and other theatrical works. Text: El amor y el diablo por María Corda y Milton Sills. Como complemento se proyectará la película muda de gran comedia, titulada Mejor ser Galeote. EL PROXIMO VIERNES, LA MADINETTE NEVOURQUINA superproducción sonora por ALICE WHITE. Mañana Jueves Estupendo Programa Sonoro a precios populares. EXTRANJERO Fuego a bordo. Arde un buque, pereciendo veinte personas. Bogotá 18.—El vapor «Rucaramango», que conducía un importante cargamento de petróleo, y que se hallaba amarrado al muelle del Dorado, se incendió durante la madrugada anterior. Los pasajeros y tripulantes, que estaban entregados al descanso al iniciarse el fuego, salieron precipitadamente, atropellándose unos a otros. Hasta ahora se sabe que lograron salvarse diez personas, y que han sido hallados los cadáveres de otras veinte. Licenciados del Ejército Próximo concurso. Más de 1.600 destinos vacantes. Basa Gasa colocó 31 licenciad... últimos concursos, según puede demostrarse que lo usese, con la relación de los domicilios. Por ser esta Casa la más activa, es también la que más destinos obtiene. INFORMES GRATIS Se facilitan Certificados de Penales. Paseo de Reñóns Pezo, núm. 2, piso 2.º-3.º (Al lado del Juuagado del Campillo, entrada por la calle de la Colchón). GRANADA. LA BOLSA Madrid 18.—Interior, 73,40. Amortizable 5 por 100, 91,25. Amortizable 4 por 100, 75,50. Banco de España, 550,00. Tabacos, 229,50. Francos, 31,10. Libras esterlinas, 33,61. Dólares, 7,93. Liras, 41,60. Francos suizos, 36,61.

Impresiones de un viaje a Sevilla

No es nuestro propósito, al trazar estas líneas, hacer un estudio del Certamen Ibero-Americano de Sevilla...

UN ALUMNO DE LA EXPEDICION

Coliseo Olympia

Hoy Miércoles 19 de Marzo de 1930

PROGRAMA

EL GORDO DE NAVIDAD

interpretado por Carmen Vianca, Celia Escudé y Erna Becker...

NECROLOGIA

Victima de rápida dolencia falleció el secretario de Gobierno de la Audiencia Territorial don José Jiménez...

Damos nuestro pésame más sentido a la familia del finado y a la de sus amigos...

Vichy (estómago), Bolestas (riñones), Grande-Grille (hígado).

Grandes Almacenes de Maquinaria Agrícola

Piezas de recambio de todas clases y marcas. Talleres de construcción y reparación.

No comprar sin consultar y ver calidades y precios. Juan Leyva - MESONES, 3 Y 6 - Granada

La próxima y Catorceava Excursión colectiva

SEVILLA-BARCELONA BARCELONA-SEVILLA en los cómodos y lujosos omnibus

PULLMAN marca BUSSING de 6 ruedas y 32 plazas

Saldrá de esta capital el día 21 de Marzo a las 8 de la mañana del HOTEL VICTORIA

en ruta hacia Barcelona por Córdoba, Granada, Murcia, Alicante, Valencia. CON CUATRO DIAS DE ESTANCIA EN BARCELONA

regresando por Lérida, Zaragoza, Alhama de Aragón, Monasterio de Piedra, MADRID, TOLEDO, Trujillo, Mérida, SEVILLA, Córdoba y Granada.

TRES DIAS DE ESTANCIA EN SEVILLA Con un total de 17 días de viaje, visitando cuanto existe de interés en las mencionadas ciudades.

Quedan pocas plazas libres y se admiten inscripciones en el HOTEL VICTORIA y en las Oficinas de AUTO-MOVILES AUTEDIA, Puerta Real.

Si hay alguna plaza libre se admiten viajeros de Granada a Barcelona solamente.

AGENCIA DE PRÉSTAMOS PARA EL

Banco Hipotecario de España Interés 6'00 por 100 anual sobre líneas Rústicas y Urbanas

PLAZO DE CINCO A CINCUENTA AÑOS Sociedad de Seguros LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Manuel Quintana Pancorbo, Reyes Católicos, 15

BANCO HISPANO AMERICANO DE TOROS

En Valencia

Table with exchange rates for various currencies and goods. Columns include 'Plaz.', 'Cta.', and 'Plaz. Cta.' with various numerical values.

TEJIDOS ARTÍSTICOS GRANADINOS

Medallas de Plata y Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Filadelfia 1926 y Certamen Nacional del Trabajo 1928

Antonio López Sancho Molinos, 57. Línea Travera Visititas

SUCESOS DE AYER

Los que riñen En el hospital de S. Juan de Dios fué curado Manuel González Jiménez...

Encontrándose en la explanada de la estación de los Andaluces el empleado de Consuertos José Baena Melero...

Guardias urbanos detuvieron a los chófers José López Heredia y Juan Sánchez Ubeda...

Encontrándose en la explanada de la estación de los Andaluces el empleado de Consuertos José Baena Melero...

Fué curado en el Hospital. En el momento intervinieron un guardia de Seguridad y otro de la Policía Urbana.

A requerimientos de Emilio Escudero Delgado, fué detenido ayer por un guardia Urbano Antonio Ranañá Molero...

Dos caídas Ayer fueron curados en el hospital de San Juan de Dios el vecino de Gubla Grande, Joaquín García Ros...

En armonía con el Reglamento de esta Corporación, se recuerda a los señores colegiados que el próximo día 20, a las 19, se celebrará la junta general extraordinaria convocada.

COLEGIO MÉDICO

En armonía con el Reglamento de esta Corporación, se recuerda a los señores colegiados que el próximo día 20, a las 19, se celebrará la junta general extraordinaria convocada.

Santo del día. - San José. Liturgia. - La misa y oficio divino con sus cantos, con faja doble primera clase y color blanco.

Jubileo de las 40 horas. - En San José.

Jubileo concedido. - En San Matías y las Angustias.

Jubileo perpetuo. - En la Capilla Real, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneras del Santísimo.

Rosario. - En la Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias, a la Oración.

Misas rezadas. - En la Capilla Real de siete y media a nueve. En el Sagrario y San Justo, de siete a diez. En la Magdalena y Angustias, de siete a diez. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro, de siete a once y media. En los Agustinos, San Antón y San Juan de Dios, de siete a once. En las restantes parroquias, de ocho a diez.

Misa cantada. - En la Capilla Real a las nueve y cuarto.

En las parroquias a las nueve. Misa de doce. - En las parroquias y San Juan de Dios.

Misa de una. - En el Sagrario, Angustias, Magdalena, San Gil y Santa Escolástica.

Novena. - A San José, en San Matías, a las cuatro y media de la tarde. Setenas. - A San José, en las Angustias y San José, a las seis de la tarde.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Grandes Talleres de Fundición y Construcciones Metálicas

CASTAÑOS, ORTI Y GARRIDO Ingenieros Constructores

Oficinas y talleres generales: Paseo de la Bomba Teléfono, 1.823

Talleres para la construcción de bombas: Gran Capitán, 18. Teléfono 2.500. Granada

Fabricación de las bombas patentadas VALCARCE Construcción y reparación de toda clase de maquinaria

Instalación completa de Molinos acéiteos

EXPOSICION APLAZADA

El dueño de la acreditada confitería «La Imperial», situada en la calle de Navas, que, como se sabe, prometió a los granadinos para esta fecha una exposición en «La Rioja» de su exquisita y variada elaboración...

P. del Castillo Segovia MÉDICO

Consulta de Medicina general y especial de niños de 4 a 6

RAYOS X Banco del Salón, 7 y 9

LA MODA PRÁCTICA

ES LA REVISTA PREFERIDA POR TODAS LAS SEÑORAS

Se publica dos veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Granada, un mes. 0,75 ptas.

trimestre. 2,25 "

Boletín de suscripción:

Don calle de número

domiciliado en desea suscribirse por un (Firma) a La Moda.

CLÍNICA DENTAL DE Alejandro M. Núñez

Dr. AGUILAR, de Madrid

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 7. MESONES, 79

Sección religiosa

Santo del día. - San José. Liturgia. - La misa y oficio divino con sus cantos, con faja doble primera clase y color blanco.

Jubileo de las 40 horas. - En San José.

Jubileo concedido. - En San Matías y las Angustias.

Jubileo perpetuo. - En la Capilla Real, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneras del Santísimo.

Rosario. - En la Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias, a la Oración.

Misas rezadas. - En la Capilla Real de siete y media a nueve. En el Sagrario y San Justo, de siete a diez. En la Magdalena y Angustias, de siete a diez. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro, de siete a once y media. En los Agustinos, San Antón y San Juan de Dios, de siete a once. En las restantes parroquias, de ocho a diez.

Misa cantada. - En la Capilla Real a las nueve y cuarto.

En las parroquias a las nueve. Misa de doce. - En las parroquias y San Juan de Dios.

Misa de una. - En el Sagrario, Angustias, Magdalena, San Gil y Santa Escolástica.

Novena. - A San José, en San Matías, a las cuatro y media de la tarde. Setenas. - A San José, en las Angustias y San José, a las seis de la tarde.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.

Visita de la Corte de María. - De Nuestra Señora de la Salud, en San Cecilio.

En los Agustinos, a las seis y media. Funciones. - En las Angustias y San Matías, a las diez.

En San Juan de Dios, Perpetuo Socorro, Agustinos y San Gil, a las nueve. En San José a las once.



Basta!

de cepillar los dientes por métodos anticuados

Pruebe este nuevo método

He aquí un nuevo método de limpiarse los dientes. Un sistema que proporciona a los dientes espacios una brillante blancura comunicando nueva belleza a las sonrisas.

ES LA PELÍCULA LA QUE ESCONDE LOS DIENTES BONITOS

La ciencia dental nos muestra ahora como la dentadura y encías son atacados por una película que se forma sobre los dientes.

Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá - una capa resbaladiza. Se adhiere a los dientes - permanece allí. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla con éxito.

Adquiera un tubo hoy o escriba a Busquets Hermanos y Cia, Sec. 992-10 Cortes, 591 - A. Barcelona, pidiendo un tubo gratis para 10 días.



El Dentífrico que elimina la Película

Las mejores FAJAS Señora y Caballero

Los mejores aparatos para curar las HERNIAS MEDIAS, ARTICULOS DE GOMA

Bazar RAYOS X

La Moda Práctica es la revista del hogar Suscripción, al mes, 0'75 céntimos

Accera del Casino, 12. Debajo del Casino, GRANADA

ASMA

Catarros bronquiales. Remedio eficaz JARABE MEDINA DE QUEROQUO

Venta al por mayor, Juan Martín ALCALA, 9 MADRID

Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas Sucursal en Granada: Gran Vía de Colón, edificio de su propiedad.

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y, en especial, los de España con las Repúblicas de la América Latina.

Servicio bancario que ha demostrado ser ventajoso para todas las operaciones en que lo utiliza su clientela.

Cajas de alquiler

Este Banco pone a disposición del público en su local, instalado al efecto con todas las comodidades que la experiencia aconseja, un departamento de Cajas de alquiler para la conservación de valores, documentos, joyas, encajes, objetos preciosos, etc.

Precios de estas cajas: Cajas serie A: Mes. 5 pesetas; semestre, 17,50; año, 50. Cajas serie B: Mes. 15 pesetas; semestre, 25; año, 95.

Dr. Martín Gómez

DEL DISPENSARIO AZUA Y HOSPIITAL DE SAN JUAN DE DIOS DE MADRID.

PIEL-SIFILIS

Piedad, 2, 2.º (Plaza de la Trinidad) De 4 a 6.

