

CORPUS CHRISTI

LA DIVINA PRESENCIA

Con la pompa propia de una narración circuncanciada y panegírica, el docto Garrido Atienza comienza su obra, «Las fiestas del Corpus», estudiando los motivos que determinaron a los Reyes Católicos a establecer, en Granada, la fiesta del Corpus Christi. Y entre ellos, conjetura sobre el aparato procesional, ordenado por varios pontífices para esta solemnidad, en el que tal vez vieran los Monarcas «un medio apropiado para herir viva y agradablemente la impresionante fantasía de la raza viciada».

De ser cierta la tradición que hace a los Reyes fundadores de la fiesta en 1501, es más que verosímil el supuesto no del todo apuntado por Garrido Atienza. Digo no del todo, porque no es precisamente la pompa procesional, lo determinante, al escoger el Misterio Eucarístico, para enlazar y soldadura entre el mundo cristiano y el secularmente islamizado. Es que, en todo el culto católico, nada hay tan espiritual, tan inmaterial, de tan finas y puras calidades, para iniciar en la nueva creencia a una imaginación furiosamente iconoclasta y con una idea de la grandeza de Dios, inconcretable en ninguna forma tangible. Nada tan apropiado para adentrarse en el espíritu de los nuevos catecúmenos, para iniciarlos en la majestad viva y humanísima del culto católico, pero al mismo tiempo—y aquí resalta otro motivo profundo de la elección—nada tan vivificante, nada tan hondamente católico, como ese mandar del espíritu que sustenta el alma y da la vida eterna.

En efecto, amorosa y catoliquísima es esa doctrina fundamental de que Cristo, después del Calvario y la Resurrección, se reintegró al mundo. Dice San Juan «como tú, ¡oh Padre! estás en mí y yo en ti por identidad de naturaleza, así sean ellos una misma cosa en nosotros». (XVII, 21). Cristo, como el don divino, debía continuar en la tierra, y ser fuente inagotable de vida. La Iglesia Católica considera la presencia de Cristo el medio específico por el que esta vida se infunde a todos los tiempos y lugares.

Esta doctrina misteriosa no es más extraña que las mismas palabras de Jesús. En el nuevo Testamento se repite la palabra «vida». «Quien no naciere de nuevo no puede ver el reino de Dios o tener parte en él». (S. Juan, III, 3). «Pan de Dios es aquel que ha descendido del cielo que da la vida al mundo». (S. Juan, VI, 33). «Yo soy el camino, y la verdad y la vida». (S. Juan, XIV, 6). Y S. Pablo dice: «No vivo yo, sino Cristo vive en mí». La interpretación posible de estos—y otros muchos—pasajes no es otra que, por la Redención, se ha formado un pueblo, como dice San Pablo, real y santo, que vive en Él, participante de la divina naturaleza: «No hay más que un cuerpo y un espíritu... sólo hay un Señor, una fe, un bautismo... Abrazaremos amorosamente la verdad y crecemos en todos los aspectos en unión de Él, que es nuestra Cabeza, sin dejar de ser Cristo». «La Iglesia Católica se considera como un organismo sobrenatural, animado por el espíritu y la presencia de Cristo, como un cuerpo cuya Cabeza es Él, entendiéndose que la humanidad de

¡Oh, lámparas de fuego, en cuyos resplandores las profundas cavernas del sentido, que estaba oscuro y ciego, con extraños primos, calor y luz dan junto a su querido. Canciones que hace el alma en la íntima unión de Dios.—SAN JUAN DE LA CRUZ.

Cristo se extiende a lo largo de los siglos para incluir a todos los hombres que quieren ser miembros de la Iglesia». (D'Arcy, S. J.). Pero como consiste su finalidad en comunicar la vida al mundo a través de Cristo, proporciona los medios sacramentales, particularmente la Eucaristía, que es el pan de la vida. (D'Arcy).

«El Santísimo Sacramento En él, más que en ningún otro misterio, se realiza aquella promesa concreta que se contiene en S. Mateo: «Y está cierto que yo mismo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos».

«Puede extrañar que este misterio de los misterios—milagro de los milagros,—portento de los portentos—como le llama Calderón, fuese escogido por los Reyes Católicos para completar la espiritualidad de la patria? A su influjo misterioso las almas infieles nacerían a la verdadera vida de la gracia. El llena de una extraña luz la mañana del Corpus santísimo. De esa misma luz que ha llenado los momentos más solemnes de la historia nacional: cuando las Navas cuando Granada. Esa misma luz maravillosa a la que, en esta hora incierta del mundo, se acoge suplicante nuestro pobre corazón.

JOSÉ NAVARRO PARDO

GRANADA-CORPUS

QUIEN no ha visto Granada en el período de sus fiestas del Corpus, no ha contemplado uno de los más bellos espectáculos del mundo. Ciudad de ensueño, ciudad de maravilla, su encanto es aún más sorprendente cuando al prodigio de su luz, al esplendor de su arte y al portento de sus tesoros de belleza, se unen la alegría, la vistosidad y la magnificencia de sus tradicionales festejos.

Corpus granadino! Regocijo de fiestas populares; alegría de noches de verbena; suntuosidad de actos religiosos; clamor de brillantes desfiles; visión de iluminaciones fastuosas; emoción de fiestas musicales en el encantador recinto de la Alhambra... La ciudad abre cordialmente sus brazos a todo el mundo y le ofrece con hidalguía y con amor la sonrisa de sus diversiones.

La cabalgata de la fecundidad

En algunas ciudades levantine se celebra una bella fiesta pagana, una fiesta de alegría, de juventud, de renacimiento; una fiesta luminosa... Es la cabalgata de la Primavera. El poema primaverales desfila por las calles representado en las carrozas llenas de flores y, sobre todo, en las figuras de las mujeres engalanadas como diosas de un culto pagano. Es la fiesta de la floración y de la fecundidad. Los campos y los jardines dan sus triguales, sus almendros, sus claveles y sus rosas para esta cabalgata perfumada y brillante, que pasa como una deslumbradora visión bajo el dosel infinito del cielo.

He aquí un saludo cordial a la primavera, que es al mismo tiempo la exaltación en la mujer y, por tanto, la glorificación de la belleza y del amor. Toda la espléndida fragancia de la primavera se vuela sobre las calles de la ciudad para un triunfal desfile de colores, en que se mezclan la sangre roja de los claveles y la blancura de los azahares. La cabalgata es un canto alegre a la naturaleza y a la vida después de la triste desolación del invierno. El corazón humano renace al calor de la primavera y la sensación lírica del momento brilla en los ojos de las mujeres, como brilla en los huertos florecidos, en los campos de esmeralda, en el azul del cielo y en el oro del sol.

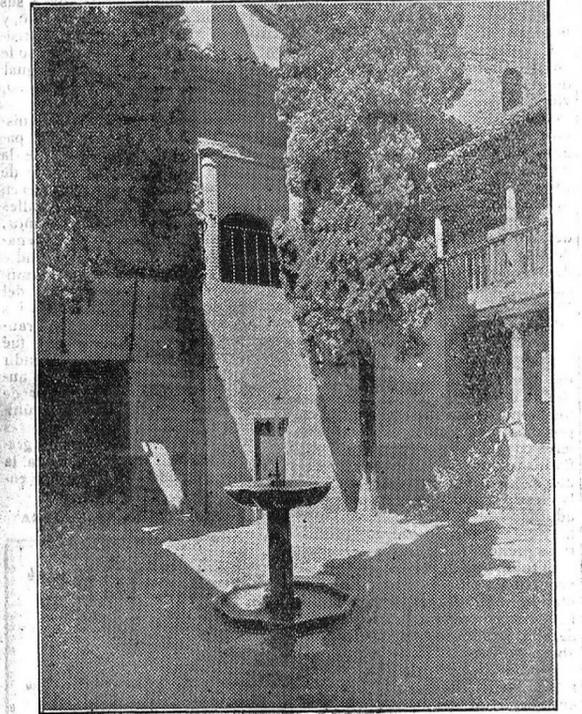
El influjo mediterráneo pone en el alma latina la emoción inefable de una religión milenaria y eterna que ha creado magníficas civilizaciones: el culto a la belleza. Y también el culto a la fecundidad de la vida. Yo no sé por qué no se cultivan estas fiestas en tierras andaluzas. Si hay alguna tierra capaz de despertar fuertemente ese sentido lírico de la naturaleza en floración, es Andalucía. En Andalucía todo vibra líricamente cuando llega la primavera. Pero el andaluz suele ser un místico frente al espíritu renaciente de los campos y de los jardines.

Yo pienso que una buena mañana de fiestas veremos entrar por las calles de Granada, arrastrada por cuatro toros simbólicos, la carroza de la fecundidad. Y llenará el ambiente el fuerte aroma de la vega, como si se volcara sobre la ciudad luminosa toda la exuberancia, toda la magnificencia de los campos en flor. Aires de huerta y de serranía con aromas de frutos maduros. Visión de casa campera, de tierra labrada y de caminos soleados, ancha perspectiva de llanura y de monte...

Y la cabalgata desfilará por la ciudad para deslumbrarla con el esplendor de su ropaje y fortalecerla con el recio espíritu del campo. La ciudad vive de la tierra y la tierra le envía la gracia de sus frutos en la hora prodigiosa del florecimiento. Fiesta de la naturaleza. Cabalgata de la fecundidad. Bandera de la claridad y de la vida. Canto de alegría y de optimismo. Toda la maravilla de los campos, de los huertos y de los jardines, en un desfile triunfal.

C. RUIZ CARNERO

GRANADA ROMÁNTICA



ALHAMBRA.—EL ROMÁNTICO PATIO DE LOS CIPRESSES.... El alma queda cautiva entre las divinas redes de una emoción indefinible. Honda y misteriosa poesía que fluye de la fuente y llena el espacio de evocaciones maravillosas. El espíritu romántico de la Alhambra está en este patio silencioso y sugerente.

ALELUYAS

Granada, como todas las ciudades cristianas, celebra hoy la fiesta del Amor.

Día de amores sublimes, de exquisitas magnas, de ternuras idílicas... Sobre el cielo bordado con plenitudes de azul triunfa la gloria de un sol esplendoroso. En las calles y plazas vibra el acento emocionado de la piedad cristiana, que en cataratas de fervor místico cae sobre los hogares creyentes. Trasciende el ambiente a rosaleda, canta la ciudad el himno de su fervoroso catolicismo y la Iglesia borda en el pentagrama de sus misterios la canción gigante del Amor.

Hoy es la fiesta del Amor. Es el Dios Eucaristía que congrega a la multitud en el tabernáculo de sus ternuras para darle a gustar los meliflúos regales de su Corazón hecho Hostia propiciatoria de su amor.

Hoy es la fiesta del Corpus Christi. Solemnidad brillante, de regia esplendidez. La doncella soñadora y la mujer humilde, la aristocracia y la pobreza, sobre el ara de los corazones queman hoy el incienso de sentires purísimos y acendrados.

Fulge al sol, en lumbradas guerreras, la tersa bayoneta; deslumbra el oro mágico, trenzado en nubes de incienso, de las capas litúrgicas, y en tanto la explosión sublime de la fe es acariciada por la luz iridiscente que se quiebra en el sagrado viril, lluvia de pétalos amorosos desciende como tesoro de fragancias purísimas.

Hoy, fiesta de Amor, triunfará la fe. Es día grande, de sublimes grandezas, que en el pecho del pueblo granadino, creyente por antonomasia, enciende la mística esperanza de inmortales promesas.

SILUETA DEL DIA

EL DIA MAS GRANDE

Ha hecho usted mal, amigo mío, en no venir a Granada. Usted le tiene a las fiestas grandes; usted huye del alegre bullicio de los muchedumbres y se acoge a la quietud de las ciudades tranquilas. Granada en silencio, sin ruidos, sin cohetes, sin músicas... Granada en la hora de los crepúsculos o bajo la claridad de las estrellas. ¡Puro romanticismo! Pero no estamos por romanticismos a la hora presente ni el momento es propicio para abandonarnos a la nota sentimental. Si usted, desde su apartado retiro, ogera el clamor de las campanas de la Catedral, comprendería ese regocijo público que llena las calles. Es más: usted mismo, sin saber por qué, sin proponérselo, sin buscarlo deliberadamente, advertiría que se esfumaban las sombras melancólicas de su espíritu y que su alma se abría a la alegría como una flor en primavera. Porque en esas campanas, que sólo sueñan así el día del Señor, tiembla toda la vida emocional de Granada.

Ha hecho usted mal, muy mal, en no venir. Hubiera usted visto cómo está Granada de bonita en este día luminoso y alegre del Corpus. No es li-

MUÑECAS

Tiene Muñeca unos ojos inmóviles, de cristal; y tiene unos labios rojos, de coral.

Los blancos dientes enseña la Muñequita, risueña; es rosa muerta en la nieve y el encanto de su cara; y es, cuando se agita breve, su pie al borde del vestido igual que si aleteara leve pajarillo herido.

Aunque tiene el alma seca a toda noble emoción es linda y gentil Muñeca, como una flor de ilusión.

¡Oh, la irresistible mueca de su boca!

¡Oh, la risa, clara y loca, de Muñeca!

Tiene cien adoradores que le dicen sus amores; y ella, grácil y coqueta, escucha los madrigales de un poeta...

De un poeta, que sus labios de corales ha cantado eternamente, y que está desesperado porque escucha su adorada, indiferente, las estrofas que ha rimado.

Hay un páldio vizconde y hay un duque almirante y un gentil y rubio conde que le ofrecen la nobleza de su nombre y de su espada a cambio de una mirada.

Ella oculta la belleza de su cara sonrosada

VIEJO JARDÍN

Tras la nieve de sus manos y sonríe, desdénosa, porque anhela otros amores la Muñeca, caprichosa...

Dos galantes soberanos de los países lejanos en donde reinan las flores se han inclinado ante ella, mas la inquieta Muñequita no quiere ser Princesita, y en su locura ambiciona, en lugar de una corona que le ofrezcan una estrella... ¡El encanto indefinible del absurdo, lo imposible!

¡Cuántas, como tú, Muñeca a quien di mi corazón, tuvieron el alma seca, de cartón!

MANUEL F. LASSO DE LA VEGA

GRANADA Y EL TURISMO

Ya que el turismo es una fuente de riquezas, es conveniente dignificarlo, y al propio tiempo dignificarlo a nosotros mismos.

Granada no debe ser una ciudad turística, de paso para ver la Alhambra y las danzas de los gitanos, como antesala de Marruecos.

Ese turismo vulgar de la caravana, más bien molesta que enaltece. La ciudad se entrega a la voracidad del viajero, que quiere, en un momento, verlo todo, gozario todo, llevarse a su casa el placer de la posesión, por un poco de dinero, en una breve visita...

Es el turismo, preparado por Agencias Indoctas, que en un par de días, y a veces en uno solo, creen que han conquistado a Granada con un vistazo a la Alhambra y la Cartuja, y como número atrayente la *Tanze of Gitanos*, a precios módicos, a tarifa fija...

Granada, como Roma, como Nápoles, como Sevilla, como Venecia, son estaciones de belleza, que no pueden apropiarse en rápida caravana. Es preciso estar, sentir, vivir... Sin interés, sin emoción, sin preparación, no se puede penetrar en el secreto de estas ciudades, cuya alma, complicada y difícil, no está al alcance del vulgo; y menos del vulgo moderno, con taxímetro, que no ve nada, ni mira nada, sino cuando el guía le avisa; y no se fija en el detalle, el pequeño poema del detalle, cifra incógnita de las cosas y de los pueblos...

Claro está que no todos los turistas pueden ser espíritus refinados. Los ciudadanos yanquis, los nuevos ricos de Alemania o Inglaterra, no están obligados a ser artistas ni poetas. No todos los americanos pueden ser de la estirpe de Washington Irving, que no se contentó con visitar los monumentos, sino que vivió la vida granadina, amó a lo nuestro, y Granada, agradecida, le entregó su corazón... No hay que esperar que los turistas sean genios, como Chateaubriand, o grandes poetas como Gautier, que advinieron, penetraron y sintieron la esencia íntima de Granada. Ni siquiera cabe pedirles una curiosidad inteligente y simpática como la de Lundgren, aquel misterioso viajero sueco, cuyo libro de Granada extractó maravillosamente Ganivet en las páginas de *Cartas finlandesas*.

Bien está el turismo comercial, para que prospere la floreciente industria hotelera. Pero hay que fomentar también el turismo espiritual, y exaltar el sentimiento granadino, revelando la historia de la ciudad, sus costumbres, sus ideas, y hasta sus flaquezas... Granada debe empezar por presentarse a sí misma, tal como ha sido y como es: poética, legendaria, insinuante, contradictoria...

Más que propaganda de trenes y hoteles, hay que hacer la propaganda del espíritu. Es lo que hace a las ciudades bellas y amables o vulgares e indiferentes. Ese espíritu es algo permanente, casi inmortal, que la historia afirma, la tradición avalora, y la poesía y el arte lo interpretan...

Hay ciudades grandes y monumentales, que nos dejan enteramente fríos. No han sido sentimentales ni apasionadas. La historia ha pasado sobre ellas, con el ritmo monótono de los siglos. No han pasado por la tragedia de la grandeza y del derrumbamiento... Ciudades sin poesía y sin ruinas...

Granada no es de esas. Su pasado morisco es una mágica epopeya; su grandeza cristiana, un poema de misticismo... Hay que revivir el espíritu granadino. Tremolar el paisaje de los recuerdos, como en las grandes solemnidades del pentagrama simbólico, de rojo y haraposos damasco, pero bordado de oro y plata, que brillan al sol, con reflejos perpetuos...

NICOLÁS MARÍA LÓPEZ

Lea V. mañana viernes nuestra edición de la tarde, que publicará, entre otras informaciones, la reseña de la primera corrida del Corpus.

CULTURA Y CIVILIZACION

La noción de civilización no despierta en Alemania las mismas resonancias que en Francia. Allí predomina la cultura. Y suele considerarse la zona de la cultura como una esfera superior, en la que una «élite» cultiva tranquilamente las ciencias y las artes, abandonando la vida de las masas a una civilización que por otra parte se acostumbra mirar, las más de las veces, como cosa meramente material, como asunto de pura técnica.

Donde el alemán mantiene así una antitesis entre cultura y civilización, por lo general el francés efectúa en cierto modo una síntesis. Si tuviese que optar, inclinaria la balanza a favor de la cultura. Pero la civilización, para él, no consiste solamente en el buen arreglo de la vida material. Ve en ella la promesa de una existencia más humana, más alta, y no sólo para una «élite», sino para las masas también.

Todo ello equivale a decir que el concepto francés de la civilización se caracteriza por su tendencia a la universalidad. Participa de la conciencia nacional, se enlaza con la idea de humanidad, impregna al pueblo entero, penetra en todos los dominios de la vida.

Mucho habría que decir sobre las diferencias evidentes en las relaciones que existe, respectivamente, en Francia y en Alemania, entre la idea de universalidad y la de nacionalidad. En Alemania esas ideas se rechazan; en Francia se atraen. Colocadas frente a frente, su oposición disocia a Alemania, mientras que consolida a Francia.

Unificada muy temprano—en las viejas crónicas se les llamó «el primer reino bajo el cielo»—Francia sintió, también muy pronto, la necesidad de poner su fuerza naciente al servicio de una idea que la sobrepasara. Fue a las cruzadas, las condujo, inspirando a sus huertes la idea de que luchaban por algo superior a ellos mismos: «Gesta Dei per Francos», se les decía. Habían de crearse los instrumentos de una entidad suprema y de sentido universal.

Más tarde, cuando la monarquía con-

GRANADA. CIPRESSES

Toda imagen de Granada no es apenas fehaciente si le falta la señal de un ciprés. No se trata, por cierto, de una alegoría, sino de la presencia real, aquí y allá, de un elemento que unifica la múltiple emoción dispersa. El ciprés es un acumulador de la energía romántica que electriza la atmósfera de Granada. Ningún otro árbol lo aventaja, ni siquiera iguala, en la asiduidad, en el patetismo de su función. No pienso precisamente en los árboles que deben gracia y prestigio a lances históricos y leyendas diversas. El laurel de la Zubia, por ejemplo, que prestó dosel con sus ramas a Isabel la Católica. El cedro que, en el campo de los Mártires, nos habla de la mano que lo plantó: celeste mano de San Juan de la Cruz. El ciprés de la Sultana, en el Generalife, mediador puro—por lo impersonal—en unos amores de romance. Los almendros del Sacro Monte, nutridos por sangre de mártires y alusiones de Góngora. O cualquiera de los frutales realizados por las «Flores» de Pedro de Espinosa y las metaforas de Soto de Rojas... No necesitan, en efecto, de la literatura ni de la historia para individualizarse y dominar deliciosamente nuestros sentidos los árboles que en tropa heterogénea, a la vez im-

Todo imagen de Granada no es apenas fehaciente si le falta la señal de un ciprés. No se trata, por cierto, de una alegoría, sino de la presencia real, aquí y allá, de un elemento que unifica la múltiple emoción dispersa. El ciprés es un acumulador de la energía romántica que electriza la atmósfera de Granada. Ningún otro árbol lo aventaja, ni siquiera iguala, en la asiduidad, en el patetismo de su función. No pienso precisamente en los árboles que deben gracia y prestigio a lances históricos y leyendas diversas. El laurel de la Zubia, por ejemplo, que prestó dosel con sus ramas a Isabel la Católica. El cedro que, en el campo de los Mártires, nos habla de la mano que lo plantó: celeste mano de San Juan de la Cruz. El ciprés de la Sultana, en el Generalife, mediador puro—por lo impersonal—en unos amores de romance. Los almendros del Sacro Monte, nutridos por sangre de mártires y alusiones de Góngora. O cualquiera de los frutales realizados por las «Flores» de Pedro de Espinosa y las metaforas de Soto de Rojas... No necesitan, en efecto, de la literatura ni de la historia para individualizarse y dominar deliciosamente nuestros sentidos los árboles que en tropa heterogénea, a la vez im-

Sabemos que el ciprés se complace en ceder su ápice a tjeras que lo descubran, haciendo ya imposible el casquete rojo regalado por el sol poniente. En trance de mutilación o compostura, el ciprés se aviene a ser columna, arco, templete. ¡Maravillosas gloriéti de ciprés...! Nada exclusivo ni excluyente, nuestro árbol, en las escenografías que suscita, gusta de todas las réplicas; de ninguna tanto como de la réplica del surtidor, su hermano gemelo. Surtidor y ciprés trazan paralelas en el aire de Granada, con garbo y voluntad, de maneras distintas. Firme, seguro, limitado en su propósito, sujeto a sí mismo por norma de ceñidas hojas, el ciprés deja al surtidor el envite y el azar de su gracioso juego. Se quiebra el surtidor en la ascensión y dobla su cabeza de sierpe para morder el agua de la fuente con dientes de burbuja. Sin querer he llegado a utilizar imágenes de «casida», porque es seguro que nadie ha sentido mejor que el árabe la poesía del agua: corriente o quieta, hundida en el aljibe, con sombras de pena guardada o lanzada al sol y a la luna con temblor de aérea canavera.

El ciprés, junto a blancuras de cortijo o morabito, sobre colores encendidos de vergel, habla—forma y color—con el puro gesto. El surtidor determina el diálogo, y su palabra supera el silencio, cargado de expresión inefable. Pero si cerramos los ojos el ciprés muere y el surtidor impera, avasallándonos con sensaciones no litigadas ya. (De aquí que el ciego reconozca a Granada por el oído, a Córdoba por el olfato.)

Cosa magnífica es empeñarse en lograr algo. Pero cosa extremadamente bonita el no poner demasiado esfuerzo. Si se consigue, bien. Si no... Aquí un gesto que no es exactamente resignación, sino indiferencia, desdén. Después de todo... Bien se ve que al surtidor le gusta saltar, subir: cuanto más arriba mejor. Pero no será él quien insista—fea virtud la del albino—, en quebrantar la voluntad de los cielos. Acaricia alturas, mira azules, tantea... y renuncia al escaló. Se abandona, tras la empresa caprichosa, a sí mismo, gozoso de haber perdido el ímpetu primero a cambio de la aventura corrida. Borbotón resuelto en experiencia.

La ida y la vuelta del surtidor, es lección que aprovechan los granadinos, los andaluces todos. (Existe también la lección del azulejo y el clavele: se explica en Sevilla). Cifra de grácil displacerencia es el surtidor. De seguridad en sí propio es el ciprés. Langüidez de palma, rigidez de pica. Y en todo caso, el sentido vertical. Delicadeza y energía. Ciprés y surtidor: las dos verticales que aploman en nuestro espíritu el recuerdo de Granada.

M. FERNANDEZ ALNAGRO

GRANADA PINTORESCA



Un rincón granadino. Fotografía de MANUEL F. LASSO DE LA VEGA.

GRANADA PINTORESCA

literatura, amigo mío. Tampoco estamos para literatitas en estos momentos de expansión popular. Hubiera usted visto esa perspectiva deslumbradora de las calles en la hora solemne del desfile procesional. Olor a incienso y a juncia y a claveles en la claridad radiante de una mañana granadina. Visión indescriptible de colores bajo el sol de junio. Pero, ¿es que usted no ha contemplado todavía ese cuadro maravilloso, hecho de luz y de color, que es el día del Corpus en Granada? Parece increíble. ¿Dónde diablos ha estado usted metido, hombre? Ya sé que usted, viajero infatigable, conoce todas las ciudades formosas del mundo. Ya sé que le gusta lanzarse por esos caminos de Dios en busca de ruinas, de cat' droles, de palacios viejos, de calles pintorescas y de tipos extraños. Pues en ninguna parte recibirá usted una emoción tan fuerte. Esas campanas alegres, sonoras, triunfales... Mire usted. A cualquier granadino que hubiera perdido la noción del tiempo, le bastaría oír las de pronto para exclamar alegremente: ¡¡Caramba! ¡Si hoy es el día del Señor!

CONSTANCIO

EL "PASEO DE LA CIUDAD", LA TARASCA, LOS GIGANTONES Y LOS DIABLILLOS

Amanece el día del Señor, el más grande del año, y los granadinos se aprestan a cumplir el mandato de los Católicos Monarcas que reconquistaron la ciudad...

Cumpliendo lo que muy de antiguo disponen las «Constituciones sinodales» de nuestra Iglesia Mayor...

Allá por el siglo XVI, en que la procesión del Corpus revestía aún mayor importancia, según están contestes todas las crónicas y relatos de pasados tiempos...

Este «paseo», allá por el año 1633, dicen las antiguas crónicas, era cosa corriente y ya arraigada costumbre en este día del Señor...

Revolviendo libros, documentos y crónicas que en los archivos oficiales se conservan, vemos que el cabildo municipal del dicho día...

Haciase para él, por los Caballeros Comisarios, a todo el regío, noble, secular Cabildo, especial convite, y reunidos que eran el Corregidor, los veinticuatro, y jurados...

A los diablillos, seguía la Tarasca, de la que no sólo se acostumbraba a variar de unos para otros años...

Quizá por esto, sea que ahora nuestro actual Ayuntamiento ha decidido estrenar en las actuales fiestas una nueva Tarasca, dejando en el «ostracismo» la que se ha venido usando en estos actos desde 1883...

La Tarasca que ahora pasa al olvido, fué hecha por el escultor don Francisco Morales y regalada por el comercio, ya que hacía varios años que no salía Tarasca en esta Pública ni procesión.

Dicen los antiguos relatores, que la Tarasca, en los siglos anteriores al nuestro, fué unas veces un inverosímil animal de anchísimo vientre, de largo, ensortijado y flexible cuello...

La Tarasca que ahora pasa al olvido, fué hecha por el escultor don Francisco Morales y regalada por el comercio...

Dicen los antiguos relatores, que la Tarasca, en los siglos anteriores al nuestro, fué unas veces un inverosímil animal de anchísimo vientre, de largo, ensortijado y flexible cuello...

mostrábase caballera y enfrenado al simulado bruto. La Tarasca, adusto el ceño y mal avenida con su carga, llevaba a cuestas a veces una liviana moza, y ambas, siguiéndose con ello una inveterada y persistente costumbre...

Ya es bien sabido y se ha relatado multitud de veces el significado de la Tarasca, que se encuentra en la Tarasca, que se encuentra en la Tarasca...

San Bernardo, San Román y San Marcelo, también vencieron espantosos dragones. Estos dragones, que siempre son vencidos por las santas y santos cristianos, son los mismos que se reverenciaban en Babilonia, Egipto, Italia, Grecia, etc.

Volviendo a nuestra Tarasca, la que figuraba en las procesiones y públicas del Corpus, allá por esos siglos de relumbro especial, añadiremos que después de ella caminaba en seguida, a impulso de oculto mecanismo, ora graves, retozones a

veces, bailadores otras, jinetes en ocasiones en bien imitados caballos (en el contrato especial que para la Tarasca y los gigantones hicieron los comisarios de fiestas del año 1652, concertaron la construcción de siete gigantes, los que habían de ser en forma de romanos a caballo) siete gigantones, caprichosa y adecuadamente vestidos, y los que simbolizaban o representaban ora las maldades que la visión apocalíptica recriminaba a las ciudades de Efezo, Smirna, Pergamo, Tiartira, Sardis, Filadelfia y Laodicea...

Seguían después, en la Pública, los carros triunfales... y las danzas. Y al cabo, presidiendo tan extraña y heterogénea comitiva, precedidos, primero de los señores jurados, y luego de los caballeros veinticuatro, vestidos con negros y ceremoniosos trajes y vistosos uniformes, calzando los guantes y empuñando los bastones de regalo, iban los señores comisarios de la fiesta, los veinticuatro a la derecha, y los jurados a la izquierda del señor corregidor de la Ciudad.

Luego de haber recorrido la engalanada carrera disolviase el «paseo» en la puerta principal de la Iglesia Mayor. La tarasca y los gigantes se iban al Zacatín, situándose en el desemboque de la calle de Cerería, en donde el alguacil de corte obligaba a permanecer hasta que pasase el Real Acuerdo para ir a tomar parte en la procesión.

Los diablillos, las danzas, los carros triunfales y los de la representación de los autos quedaban en la puerta de la Catedral aguardando que la procesión se organizase para



La Tarasca en los buenos tiempos en que las mujeres no conocían la moda de la cabellera corta y la falda breve... ¡Cómo se relán nuestras elegantes de hoy de ese figurín de ayer!

Las famosas y tradicionales fiestas del Corpus en Granada

Visitar Granada en los días claros y primaverales de Junio, cuando los niveles reflectores de la sierra recogen la luz del sol, blanqueándola y brillantándola con destellos diamantinos y proyectándola sobre los viejos torreones de la Alhambra...

Pero esta placida sensación del vivir dulce y tranquilo, contemplando bellos paisajes y respirando un ambiente salutar y luminoso, se torna en febril alegría, vibrante de placer, emociones y entusiasmos nunca sentidos, si hacemos la visita cuando Granada celebra sus famosas fiestas del Corpus...

La costumbre tradicional implantada por los monarcas conquistadores, cuyo deseo fué que los granadinos se divirtieran como locos, en la conmemoración por ellos instituida, y para la cual asignaron rentas especiales, persiste en el corazón del pueblo...

Sin revestir los caracteres de escandalosa animación que nos cansa y aturde en otras poblaciones, tienen los festejos del Corpus granadino la poesía que brota de la hermosura de sus campos, la majestad de sus montañas, el perfume de sus jardines, lo pintoresco de sus panoramas bañados por un profundo y melancólico hechizo...

Celebranse las fiestas de Granada en pleno reinado de las flores, cuando el sol deslumbra, sin que todavía quemen sus rayos. Las rosas, los claveles, las madre-selvas y los jazmines morunos festejaron, con guirnaldas multicolores y perfumadas, las tapias de los huertos...

El día del Corpus es en Granada un derroche de luz, pues, compitiendo con el sol, brillan a millares los hermosísimos luceros que llevan por ojos, en sus caras de gloria, mujeres cuya gentileza cantaron a porfía los romances cristianos y moriscos...

La Puerta Real parece inmenso hormiguero, donde se apiñan millares de criaturas, en las que se retrata el regocijo; es un mar humano que se agita con el ruido de la fiesta, cuyas notas más salientes son el volteo de las campanas de la Catedral...

Al acercarse la Custodia, las filas de la multitud se aprietan con terrible esfuerzo; los hombres se descubren y las mujeres alzan en alto sus hijos para que contemplen la Sagrada Forma, que llega con tintineos de cadenas de plata, ondular de cintas y flecos de oro...

El palio despliega sus bordados pabellones de tisú, pendientes de varales dorados, y cobija el majestuoso conjunto de capas pluviales, en que las sedas de vivos colores forman espléndidos dibujos, que suspenden el ánimo y los ojos.

Durante los últimos años del siglo xv y primeros del xvi, mientras

FARMACIA LABORATORIO Químico micrográfico José D. Zambrano Sucesor del Dr. L. Rubio Reyes Católicos, 32. GRANADA

la Catedral estuvo en la Mezquita de los Emires y en edificio moruno que luego fué convento de S. Francisco, la procesión del Corpus verificábase en la Alhambra, alrededor del templo y de los Palacios Reales, por el Secano y la plaza de los Aljibes, y se dió el caso curioso y emocionante de que la Zambra, compuesta de cantores y bailarines morunos, ataviados a lo musulmán, concurriese a la procesión ensalzando, con sus himnos en lengua árabe, las glorias del Sacramento...

Nota característica de la procesión del Corpus granadino es la Tarasca. Refiere la tradición que, después de la muerte de Cristo, las tres Marías fueron abandonadas con otros discípulos a merced de las olas y desembarcaron en Provenza, cuyos habitantes eran gentiles. Los fieles discípulos de Jesús realizaron la peligrosa tarea de propagar en el Mediodía de Francia la religión de su Maestro.

Dece también la leyenda, que por aquel tiempo un monstruo formidable e iracundo, avecinado en peligrosa gruta de las inmediaciones de Tarascón, ensangrentaba con su voracidad las rientes campiñas de la Provenza y sembraba el luto y el terror en todos los corazones. Noticiosos los taraconenses de las virtudes de los cristianos y de la fuerza prodigiosa con que su Dios les asistía, en humilde embajada a sus pies acudieron pidiéndole auxilio, y entonces Marta, la dulce y castísima virgen, aperciéndose con su fe y el signo de la cruz a tan desigual combate, luchó con el monstruo, obteniendo señalada victoria.

Amén de convertirse al cristianismo los habitantes de Tarascón, para conmemorar la victoria de la Santa insituyeron la costumbre de reproducir su recuerdo, llevando en buliciosa procesión por las calles de la ciudad, una vez todos los años, la imagen del monstruo, encadenado y vencido a los pies de la pura rosa virgen. Extendida esta costumbre con el carácter simbólico de triunfo de Jesús sobre Satanás y los vicios a otras poblaciones de Francia y España, Granada, que fué siempre de las primeras en rendir homenaje a lo maravilloso y en aumentar el magnífico esplendor de sus fiestas, no había de ser la última en adoptarla, y desde entonces la Tarasca se aclimató entre los granadinos y fué un nuevo trofeo a la solemne festividad del Corpus encadenado.

LUIS SECO DE LUCENA "La Suiza" Puerta Real, 5 El dueño de este acreditado establecimiento D. Alejandro Alvarez, tiene a la disposición de su numerosa clientela los mejores vinos de Valdepeñas y Jerez, Manzanillas de Sanlúcar y Aguardientes de las mejores marcas.

"LA MODA PRACTICA" ESTÁ CONCEPTUADA COMO LA MEJOR REVISTA EN SU GÉNERO.

Sastrería LOS MUÑECOS La más importante de Granada Proveedora de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra Secciones especiales para Trajes y Uniformes a la medida Importantes surtidos en ropas hechas para Caballero y Niños a precios muy económicos. VENTA DE UNIFORMES A PLAZOS Y AL CONTADO Sastrería LOS MUÑECOS

Gran Hotel Sierra Nevada

Sucursal del Alhambra Palace

construido por el EXCMO. SR. DUQUE DE SAN PEDRO

ESTE GRAN HOTEL ES, SIN DUDA ALGUNA, EL MEJOR DE ESPAÑA, NO SOLAMENTE POR SU ADMIRABLE SITUACIÓN, SINO POR LA MAGNIFICENCIA Y CONFORT DE SUS DIVERSOS DEPARTAMENTOS, CON MAGNÍFICA CARRETERA RECIENTEMENTE CONSTRUÍDA, QUE SE COMUNICA CON LA CAPITAL Y FERRO-CARRIL ELÉCTRICO.

tomar su respectivo puesto en ella, y el corregidor, los veinticuatro y jurados, constituyéndose entonces en forma de Ciudad, precedidos en un principio de sus porteros, y después, cuando los tuvo, formados en dos hileras, yendo primero los jurados y a seguida los veinticuatro, guardando cada uno el orden que fueron recibidos en sus oficios, presididos por el corregidor y los comisarios, a los que seguían los oficiales del Municipio, y habiéndose despojado de los guantes que usaban en el paseo (pues las «ceremonias» de la ciudad de Granada prohibían a las capitulares llevar guantes a las procesiones), entraban en la Iglesia Mayor, en cuya puerta recibían una comisión compuesta de un dignidad y un canónigo, la que acompañábalos hasta los asientos que les estaban destinados en el altar mayor.

Número es, pues, éste de la Pública, que debería volver a tomar la importancia que tuvo en esas pasadas épocas. La Comisión de festejos que se propusiera volver por esta importancia, tiene antecedentes bastantes en esos cronicones y libros para la creación de los nuevos siete gigantes, carros triunfales y séquito que acostumbraban figurar en este «Paseo de la Ciudad».

Esta debe ser—a mi juicio—una de las innovaciones de futuros programas de festejos del Corpus.

NARCISO DE LA FUENTE HACE 45 AÑOS EFEMERIDES DE "EL DEFENSOR" 19 de Junio de 1885

A consecuencia de la terrible tormenta que descargó ayer en esta capital, inundáronse varias casas, interrumpiéndose la circulación y corrió peligro el vecindario.

En la calle de la Alcantarilla, próxima al Salón, alcanzó el agua un metro de altura. Todo el barrio de la Virgen se inundó. La carrera y el Salón eran lagos. En el Zacatín se anegaron muchas tiendas. Por toda Granada los daños fueron innumerables. Cayeron varias chisgas eléctricas, sin que por fortuna causaran daños personales. Los bomberos trabajaron lo indecible.

Quedaron constituidas las juntas parroquiales por el párroco, un médico, un farmacéutico, un concejal como presidente, y seis vocales. Estas juntas empezaron a hacer visitas de inspección a todos los edificios, para ver qué condiciones higiénicas reunían.

—En Castellón, Valencia y Murcia, la epidemia hacía grandes estragos.

—Se comentaba un folleto del P. Sánchez, en que ponía de oro y azul al P. Montaña, y a quien el orador del Ateneo demostraba los errores y pasión de sus escritos sobre Felipe II.

20 de Junio de 1885 La salud pública en Granada era buena, oscilando la mortalidad entre tres y siete. Las autoridades no dejaban de tomar medidas en previsión de que se presentase la epidemia. Las malas condiciones higiénicas de la población y sus viviendas hacían temer que si el cólera apareciese sería terrible. —El rey resolvió ir a Murcia. El Gobierno se oponía a esta determinación. Con este motivo los comentaristas eran animadísimo. Había gran expectación por ver lo que ocurría ante estas actitudes. La oposición al Gobierno era cruel.

EL PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL CORPUS

Empezaron ayer las famosas fiestas del Corpus con la alegre diana militar.

El programa oficial desde el día de hoy es el siguiente:

Jueves 19.—A las diez de la mañana, solemne procesión del Santísimo; a las cinco de la tarde, primera corrida: ocho toros de Santa Coloma para Valencia II, Fortuna, Mariano Martínez y Mariano Rodríguez; de seis a ocho, música en la Alhambra y en los paseos y calles céntricas.

Viernes 20.—A las ocho de la mañana, inauguración de la feria real de ganados en el paseo de San Sebastián; de ocho y media a doce y de tres a ocho, tirada número 23 del Campeonato de Tiro Nacional; a las cuatro de la tarde, concurso hípico y carreras de caballos en el campo de los Mondragones; a las nueve y media de la noche, iluminaciones y música en los paseos y calles céntricas; a las diez, en los salones del Ayuntamiento, Certamen de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; a las diez y media, bailes rusos por la Agrupación Wafilief en el palacio de Carlos V; a las once, verbena a beneficio de la Asociación de Caridad.

Sábado 21.—A las ocho de la mañana, segundo día de feria de ganados; de diez a doce, música en los paseos; a las cinco de la tarde, primer partido de foot-ball en el campo del Hipódromo de Armilla por el primer equipo del Sevilla F. C. y una selección de jugadores granadinos; de seis a ocho de la tarde, música en la Alhambra y en los paseos; a las nueve y media de la noche, iluminaciones en los paseos y calles céntricas; a las diez y media, bailes rusos por la misma Agrupación, en el Palacio de Carlos V.

Domingo 22.—A las seis de la mañana, fiesta de las Espigas en el Monasterio de Santa Isabel la Real y bendición de los campos con el Santísimo Sacramento desde la Plaza de San Nicolás; a las ocho, último día de feria de ganados; de diez a doce, música en los paseos; a las once, misa y concierto en el palacio de Carlos V; a las cinco y media de la tarde, segunda corrida de toros, con ganado de Pablo Romero, por Niño de la Palma, Félix Rodríguez y Vicente Barrera; de seis a ocho de la tarde, música en los paseos; a las nueve y media de la noche, velada e iluminaciones en los paseos y calles céntricas; a las diez y media, bailes rusos por la misma Agrupación en el Palacio de Carlos V; de ocho y media a doce y de tres a cinco, tirada números 24 y 25, finales del Concurso Nacional del Campeonato de España en el campo antes referido.

Lunes 23.—A las diez de la mañana, partido de tenis; a las cuatro de la tarde, segundo concurso hípico en el nuevo Hipódromo de la Real Sociedad Hípica; a las nueve y media de la noche, iluminaciones en los paseos y calles céntricas; a las diez y media, primer concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Filarmónica que dirige el eminente maestro Pérez Casas.

Martes 24.—A las diez de la mañana, partido de tenis; a las cinco de la tarde, segundo partido de foot-ball en el campo del Hipódromo, por los mismos equipos; a las nueve y media de la noche, iluminaciones en los paseos y calles céntricas; a las diez, verbena popular en San Ildefonso (iluminaciones, castillo, música, cinematógrafo público y por la tarde cucañas y elevación de globos); a las diez y media, segundo concierto en el Palacio de Carlos V.

Miércoles 25.—A las ocho de la mañana, carreras ciclistas; de diez a

doce, música en los paseos; a las seis de la tarde, gran batalla de flores en la Gran Vía; a las nueve y media de la noche, iluminaciones y música en los paseos y calles céntricas; a las diez, verbena popular en el campo del Príncipe (iluminaciones, castillo, música, y por la tarde cucañas y elevación de globos.)

Jueves 26.—De diez a doce de la mañana, música en los paseos; a las seis de la tarde, procesión de Octava; a las nueve y media de la noche, iluminaciones en los paseos y calles céntricas; a las diez y media, cuarto concierto en el Palacio de Carlos V.

Viernes 27.—A las diez de la mañana, música en los paseos; a las cuatro de la tarde, Tiro de Pichón; a las seis, festival infantil en la plaza de toros; a las nueve y media de la noche, velada en los paseos; a las diez, verbena popular en el Albayzín y castillo de fuegos artificiales en la Plaza de San Nicolás; cucañas y globos por la tarde; a las diez y media, quinto concierto en el Palacio de Carlos V.

Sábado 28.—A las diez de la mañana, música en los paseos; a las cuatro de la tarde, Tiro de Pichón; a las nueve de la noche, velada e iluminaciones en los paseos; a las diez, primer día de verbena popular en el barrio de San Pedro, con gran ilu-

LOTERIA MESONES

LA PRINCIPAL DE GRANADA
Teléfono, 1-8-1-0
Su Administrador,
DON JOSE SANCHO DE URQUIJO
ES EL QUE MAS PREMIOS REPARTE.
Cuenta corriente en todos los Bancos
Apartado, 60.

minación en la Carrera de Darro y Paseo de los Tristes, castillo, música y concurso de fachadas; cucañas y globos por la tarde; a las diez y media, gran verbena de San Pedro en el Palacio de Carlos V, organizada por el Centro Artístico.

Domingo 29.—De diez a doce de la mañana, música en los paseos; a las cinco de la tarde, gran corrida de novillos-toros, de la ganadería de don Esteban Hernández, por los valientes diestros Atarfeño, Perete y Paquito Rodríguez; a las diez de la noche, en el Embovedado, segunda vista de fuegos artificiales confeccionados por el protécnico granadino Cecilio Martín; a las diez y media, última velada e iluminaciones en los paseos; segunda verbena en San Pedro; sexto y último concierto en Carlos V; a las once, gran retirada,

PARA VISITAR LOS MONUMENTOS GRANADINOS

Durante el mes actual hay establecido el siguiente horario para visitar la Alhambra:

De ocho a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.
En todo tiempo se prolongan las horas de la tarde hasta la puesta del sol para visitar la Torre de la Vela y el jardín de los Adarves.

ALHAMBRA

La entrada en la Alhambra es gratuita los domingos, el día del Corpus y los tres de feria. Los demás días se exige el pago de billetes, cuyos precios son:

Palacios, 2 pesetas. Da derecho a visitar el palacio árabe, en la parte correspondiente a los Cuartos de Comarex y de los Leones (Serrallo y Harem), Salas de Dos Hermanas y de los Abencerrajes, el Mexuar, el Baño Real, la Sala de los Secretos, Mirador de la Reina, habitaciones del Emperador y planta baja del Palacio de Carlos V.

Torres, 1 peseta. Da derecho a visitar las Torres de las Infantas, Cautiva y Picos (sólo en la planta baja, excepto la última que podrá verse en su totalidad), el Oratorio y el Carmen de la Mezquita.

Alcazaba, 0'50 pesetas. Da derecho a visitar la Torre de la Vela, Jardín de los Adarves y Torre de la Polvora, hasta la puesta del sol.

Circulares azules, personales e intransferibles por tres días, 10 pesetas. Estos billetes dan entrada libre, cuantas veces se quiera, a todos aquellos lugares a que dan derecho los anteriores y además se podrán visitar, sólo una vez, la parte alta de las Torres de las Infantas, Cautiva y Comarex, la planta baja de las Damas, habitaciones llamadas de Washington destinadas a archivo y biblioteca, Puerta de las Armas, Artillería y Torre de los Hidalgos.

Circulares rojos, personales e intransferibles por 15 días, 30 pesetas. Estos billetes dan derecho a visitar todo lo que se expresa en los anteriores y además se podrá ver con ellos, por una sola vez, la parte alta de la Torre de las Damas, la Rauda, Patio del Harem, habitaciones altas del Patio de los Leones, Museo, pinturas descubiertas en la Torre de las Damas, Sótano de la Torre de Comarex, y, en general, todos los departamentos de los Alcázares, a excepción de todos aquellos que, por el estado de las obras u otras circunstancias, se prohíba temporalmente que sean visitados.

Permisos para ver el palacio a la luz de la luna, 10 pesetas. Dan derecho a ver los Cuartos de Comarex y Leones (palacios del Serrallo y del Harem), durante una hora, debiendo reunirse un mínimo de veinte cuotas, que podrán ser satisfechas por menor número de individuos.

Permisos para sacar fotografías con aparatos de mano, 0'50 peseta.

Tendrán que adquirirlos los poseedores de billetes para visitar los palacios, torres y Alcazaba, y no serán necesarios para los que los tengan azules o rojos.

Permisos para sacar copias en pintura, 1 peseta. Sólo se podrán utilizar en aquellas estancias o lugares que se puedan utilizar con el billete respectivo. Los billetes rojos y azules de 3 y 15 días autorizan para sacar libremente copias en pintura.

GENERALIFE

La subida se debe hacer en carruaje, o bien en tranvía hasta su parada y continuando a pie desde este sitio, del que no está lejos. Los billetes de entrada al Generalife, cuyo precio es de una peseta, se toman en la cancela que da ingreso a sus jardines, siendo las horas de visita de ocho a doce por la mañana, y de tres a cinco por la tarde en invierno, y de ocho a doce por la mañana, y de tres a ocho por la tarde en verano.

CATEDRAL, SAGRARIO Y CAPILLA REAL

El sacristán mayor de la Catedral y los del Sagrario y la Capilla Real facilitan, mediante el pago de un billete, en las horas que el culto no lo impide, la visita de estos monumentos y el examen de las alhajas, ornamentos sagrados y objetos de arte que en los mismos se custodian. El precio del billete para ver la Capilla Real y sus obras de arte, incluso las tablas flamencas y los famosos relicarios, es dos pesetas, y las horas de visita son desde las diez de la mañana hasta el anochecer.

CARTUJA

La entrada en el Monasterio Viejo y la iglesia es libre los viernes, de siete a diez de la mañana, desde 1.º de Abril a 30 de Octubre, y de ocho a once en el resto del año. Los demás días de la semana hay que pagar dos pesetas por el billete de entrada que expende el portero, siendo las horas de visita de nueve a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde en los meses de Abril a Octubre; y de diez a doce y de dos a cuatro y media, desde Noviembre a Marzo inclusivos. Para visitar el Noviciado y el Observatorio hay que pedir permiso al superior en la portería, siendo la entrada libre los domingos, de cinco a siete de la tarde.

CASA DE LOS TIROS

Hay que solicitar autorización del Representante de la Delegación de Turismo, que tiene sus oficinas en la misma casa.

SACRO-MONTE

Se pide permiso, por conducto del

Nuestra Señora de los Dolores

FÁBRICA DE Cemento Portland artificial y Cal Hidráulica
Marca registrada **CENTAURO**

PROPIETARIA: DOLORES ROMERO POZO
Dirección Postal: Carrera de Genil, 63
Telegráfica: CENTAURO
Teléfono, núm. 2-0-0-7 GRANADA

Almacén de Neumáticos USADOS
Fabricación de Abarcas y calzados de goma

Francisco Conejo

Conejo

Duquesa, 2.-Granada

Optica Soriano
Puerta Real, 4
Fotografía de todas las marcas ... Revelado de placas y carretes
PRIMERA CASA en Optica, Gafas, Lentes, Prismáticos, Gemelos para Teatro, Cristales de las mejores marcas. -- La más económica y más rápida en su despacho de recetas

portero, al Sr. Abad. Al Sacro-Monte se debe ir en carruaje.

ALBAYZIN

Puede subirse en carruaje por la cuesta del Chapiz hasta la Plaza del Salvador, la Plaza Larga y las placetas de San Nicolás y San Miguel Bajo. Por la cuesta de la Alhacaba y carril de La Lona se llega en coche hasta la placeta de San Miguel Bajo, pudiendo continuarse hasta la de San Nicolás y luego a las plazas del Salvador y Larga. Por la cuesta de San Antonio y carretera nueva del Fargue se sube en coche hasta la iglesia de San Cristóbal y el Callejón de la Albrézana, próximo a San Gregorio el Alto; y desde la confluencia de dicho Callejón en la carretera antigua de Guadix, puede subirse por ésta a la Ermita de San Miguel alto.

SANTA ISABEL

La iglesia se visita, como las demás de Granada, sin previo permiso. En el interior del convento, cuya clausura sólo puede quebrantarse con licencia especial de S. S., se conservan interesantes restos del palacio árabe que se llamó Dar-al-horra o Casa de la Señora.

MUSEOS

Los Museos provinciales Arqueológico y de Bellas Artes, instalados en la Casa de Castril, Carrera de Darro, 43, de nueve de la mañana a dos de la tarde, gratuitamente.

ALCAZAR-GENIL

Solicítense permiso del apoderado de los Duques de Gor, que vive en la placeta de los Girones. Este palacio se encuentra a la entrada del camino de Armilla, pasando por su puerta el tranvía.

BAÑOS ÁRABES

Para visitar los que se conservan en la casa número 39 de la Carrera de Darro pídase permiso al portero.

CUARTO REAL

Con permiso de los propietarios, que viven en el mismo edificio.

TORRES BERMEJAS

Se necesita autorización del gobernador militar.

SALON ALHAMBRA
MIGUEL DELGADO RAMÍREZ
Montereros, 2 (junto a Mesones)
PRECIO:
Caballeros: Corte de pelo, 0,50.
Afeitado, 0,40.
Señoras: Corte de melena, 0,50
Cuatro lavabos con agua potable
ESTUFA DE DESINFECCIÓN

Anónima ALSINA-GRAELLS de A. T.

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Esta Empresa tiene establecidos servicios de

BARCELONA:
PASEO DE GRACIA, 17

Teléfono, 2-4-4-9

GRANADA:
ACERA DE DARRO, 28

NOTAS

Hay establecidos billetes de **IDA y VUELTA** para **Lanjarón, Alhama y Almuñécar, TREINTA DIAS; Órgiva y Motril, QUINCE DIAS; Torvizcón, Alcalá y Campillo, CINCO DIAS.**

El servicio de Granada a Berja, al llegar a este último punto, tiene enlace para Almería.

El de Granada a Jaén enlaza para Mancha Real, Baeza, Ubeda, Villacarrillo, Villanueva, Beas, La Puerta y Orcera.

Excelente servicio en coches a todo confort de Málaga a Almería y viceversa, por las Costas del Sol.

El directo GRANADA-MOTRIL, 8 de la mañana, enlaza en Motril con este servicio a las 13, para Málaga y a las 14, para Almería.

Sociedad General de Servicios POSTALES E INTERURBANOS

PARA INFORMES DE HORARIOS Y PRECIOS EN ESTAS OFICINAS

- Granada a Motril, directo y por Orgiva.
- Motril a Almuñécar.
- Motril a Castell de Ferro.
- Granada a Berja por Albuñol.
 - id. a Torvizcón.
 - id. a Alhama y Zafarraya.
 - id. a Estación Alcaudete (por Alcalá la Real).
- Alcalá a Priego (Córdoba).
- Cabra a Priego.
- Granada a Jaén.
 - id. a Illora.
 - id. a Loja y Moraleda.
 - id. a Colomera y Benalúa de las Villas.
 - id. a Campillo de Arenas.

DEL ARTE FRIVOLO

GRANADA MORA

Granada, tierra hermosa de claveles y moruno corazón. Granada, que perfumas con tu risa los encantos del amor.

Alhambra, que te elevas en columnas de marfil y de cristal. Alhambra, hoy pregonan tus jardines tu grandeza señorial.

Un jovenescritor granadino, Alberto A. Cienfuegos (hijo), en colaboración con el músico Fernando Gravina, ha lanzado a los escenarios del arte frívolo una "marcha española" dedicada a Granada, que ya se canta mucho por ahí.

Granada, que en mujeres y en perfumes no tiene en el mundo igual. Alhambra, en tus bosques y antesalas hoy quisiera yo soñar.

Edad Media (siglo V al XI), dividida en tres estilos: visigodo (siglo V al VIII) y mozárabe y asturiano, que manifiestanse, en desarrollo simultáneo, del siglo VIII al XI.

BOCETOS

La época de la renovación

Vanguardias: representación del futuro en el escenario del presente... La dinámica de las actuales generaciones rompió con el sentido tradicional de las cosas.

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

La arquitectura cristiana española

En alguna ocasión hemos afirmado que España es, con Italia, indudablemente, el país de mayor riqueza en las artes plásticas, riqueza que no representa, como creen muchos, sólo los monumentos, museos y otros centros en donde se fué manifestando o acumulando la producción de los genios creadores en el curso del tiempo.

cas y otras fuentes tradicionales, más o menos desvirtuadas. De aquí el mérito transcendental de la labor desarrollada por el insigne don Vicente Lampérez y Romea, arquitecto y académico, que recorrió paciente y tenazmente todos los monumentos españoles notables—algunos de los cuales, como la Catedral de Burgos, fueron, en parte, transformados por él—escribiendo después no pocas obras referentes a los mismos.

todo en el que predomina el «monumento» sobre «documento», o sea, que da mayor relieve a la propia impresión visual y experiencia que a lo consignado por otros autores. Después nombra por orden cronológico a esos tratadistas y fuentes procedentes, notoriamente incompletos, que se ocuparon en la descripción de los templos españoles.

Transportes

HERNANDEZ

Acera de Darro, 14, 16 y 18

AIGLON AUTO-OIL EL LUBRIFICANTE MAS SOLICITADO POR TODOS LOS BUENOS GARAGISTAS

Pero de todas las variantes del término «campo», el campo de la política es quizás el único que permanece al margen de la renovación. Los mismos paisajes abiertos a otros horizontes, iguales defectos frente a distintos ideales.

CAROCAS DE "EL DEFENSOR"

por MIRANDA

Grid of 30 political cartoons with captions such as 'Llegan los trenes repletos de turistas y catetos.', 'Empresas acaudaladas sólo ofrecen novilladas.', 'Es verdad ya demostrada que Asuero no cura nada.'

San José

Torres y López Hermanos

Fábrica de Mosaicos hidráulicos, Piedra artificial, Tubos de Cemento. Cementos Lafargue y Lanfort, Azulejos artísticos y ordinarios de primera calidad

SANEAMIENTO

Fábrica: Avenida de Alfonso XIII y Ferrocarriles Andaluces (Fielato de San Lázaro). Almacén: Gran Vía de Colón, 46. Oficinas y Exposición: Calle de los Reyes Católicos, 44.

UN POCO DE HISTORIA

Cómo se organizaban antiguamente las fiestas del Corpus

(Del libro "Antiguallas granadinas", de don Miguel Garrido Atienza.)

Nombrados o elegidos los comisarios, primero en determinado tiempo, después en el Cabildo llamado de suertes, el que se celebraba a fines de Diciembre de cada año...

¡Caballeros!

Si quieren ustedes comprar camisas bien confeccionadas, con dibujos de gran novedad y calidades buenisimas; Corbatas de alta fantasia y Calcetines de hilo y seda de inmejorable calidad, todo a precios baratísimos, visiten la

CASA CASTILLA Zacatín, 10 y lo conseguirán

Ultramarinos JOSE HURTADO HURTADO Finísimos Jamones de :: Trevélez :: Especialidad en Cafés tostados a diario Gran Vía, núm. 41 Teléfono 2-8-4-6 GRANADA

POR EL MUNDO

EL HOMBRE QUE HA ESCRITO LA HISTORIA DE LA INDIA

SIR JOHN, EL FRIO

Londres.—Mrs. Fanny Simon, la esposa de un párroco rural, quería que su hijo John fuese médico, pues consideraba tal profesión como muy honrosa. Pero su llamado y aplicado John se creyó llamado al estudio de las leyes.

Ganó un estipendio y visitó la Universidad de Oxford. Allí comenzó su carrera, que habría de llevarle a ser uno de los mejor pagados abogados de Inglaterra y al político Sir John Simon, el hombre que es autor de la historia de la India.

Tiene 57 años de edad, es de figura alta y esbelta, que impone tanto en los salones como en las salas de los Tribunales. Su apariencia es de hombre sano, que lo debe mucho a su educación atlética en Oxford, donde se distinguió como excelente jugador de balón-pie.

La esposa del párroco ya se consoló de que su hijo no fuese médico, al ver que su habilidad y talento en la carrera judicial le había llevado a ser juez a los 35 años y «Solicitor General» a los 38, que es el puesto de segundo juez general en Inglaterra.

Un liberal entusiasta, Sir John fué el primer abogado en toda la historia inglesa, que rehusó la más alta dignidad judicial, la Cancillería de los Lords, cuando en 1915 se le ofreció Asquith al formar su primer Gobierno de coalición. Sus amigos dicen que entonces él mismo aspiraba a ser presidente del Consejo de ministros.

Desde 1910 fué miembro de la Cámara, donde fueron notables sus debates por su fría oratoria forense. En sus discursos hay mucho convencimiento; pero no logran atraer. Se dijo alguna vez que sus magistrales palabras ante los jurados se asemejaban a frutas de cera dentro de una vitrina de cristal; ni una mancha, ni un punto negro, pero... no despertaban el apetito. No tiene gestos, cuando habla ante los Tribunales; su voz no retumba, no es ahogada por los sollozos ni las lágrimas. En frases rítmicas y claras, acumula pruebas y pruebas, y apela exclusivamente a la sensatez. Así habló también en la Cámara cuando declaró como ilegal la gran huelga general. Se ha dicho que su discurso en aquella ocasión ha contribuido no poco a apartar el gran peligro de Londres.

No es amante de las bromas, y una vez se enfadó cuando un boquista en la Cámara le bendijo los bolsillos de su chaquetón de carbones de cok. No tiene sobreabundante alguno, y sus íntimos amigos le llaman sencillamente John.

Un trabajador incansable, que se pasa frecuentemente veinte horas diarias sobre sus actas y libros, notó cierto día la desaparición de un importante escrito. Buscó y buscó sin lograr encontrarlo cuando al fin apareció debajo del cojín de su cama.

Este hombre, que como decimos no gusta de las bromas, pasaba en Oxford como el maestro de los epigramas. Como presidente de la «Oxford-union», el célebre club de debates, escribió: «Los comerciantes de Oxford, a quienes la Universidad en general, pero especialmente los años primeros, tanto le deben».

No es supersticioso. Cuando en 1927 contrajo segundas nupcias con la viuda de oficial británico—su primera esposa falleció en el 1902—compró Sir John en Oxfordshire una casa-fantasma. En un aposento de dicha casa, un hombre había tenido a su rival encerrado 14 años, hasta que murió de hambre, y en otro un barón había enterrado a su hijo después de haberlo muerto en una disputa por el juego. Pero todos estos detalles no conmovían al frío e impávido Sir John.

Es muy atento y cuidadoso. Cierta vez hablaba con jóvenes juristas sobre el cuidado y atención que había que poner en el debate de todos los detalles de un caso, y puso como ejemplo el siguiente: «Uno de mis amigos había regresado de una expedición de caza en el África Central, y me contaba que una vez se había encontrado de repente con un cuerpo sin tronco. Yo le interrumpí para decirle que sería un tronco sin cabeza. Mi amigo repuso con cierta energía: usted prosigue la relación con demasiada rapidez; el cuerpo sin tronco era un elefante».

Hasta el año 1928 fué el rey de los abogados en todo el reino británico. Ganaba en un año en honorarios, muy frecuentemente, hasta ocho millones de pesetas; en el año 1924, sus ingresos llegaron a doscientos millones. Su bufete lo dejó para ponerse a la cabeza de una Comisión,

que llevó su nombre, para ir a la India a informar sobre los sucesos de aquel país.

Muy frecuentemente se oía decir que él pretendía llegar a ser virrey de la India, pero últimamente se asegura que él ha manifestado sus deseos de volver al ejercicio de la abogacía.

Una carrera extraña: Sir John, un liberal, nombrado por un Gobierno conservador, presenta un informe a un Gobierno laborista, y este informe se refiere a una cuestión vital británica.

Camisetas verano

Extenso surtido a rigurosos Precios de Fábrica en ALGODON, HILO, SEDA, CREPE y LANA.

Primera Casa de Granada en MEDIAS Y CALCETINES

Continuamente recibimos Novedades, Veá nuestra oferta especial por pocos días

Combinaciones Seda artificial para Señora, buena calidad, A PESETAS 4

Siempre precios MINIMOS y calidades MAXIMAS

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

MATARÓ INDUSTRIAL GRAN VÍA, 29.

Precios especiales para vendedores

Enseñanza Nacional

Escuelas vacantes

En la provincia de Málaga.— Cuevas de San Marcos, unitaria de niños para maestro, 5.019 habitantes, por traslado; Benamargosa, unitaria para maestro, 2.847, por jubilación; Benaoján, unitaria para maestra, 2.305, por traslado, que corresponden al turno de consortes; Málaga, sección graduada, del grupo 2.º para maestro, 130.312, por traslado, que no corresponde al turno de consortes.

En la provincia de Sevilla.—Ecija, para maestra, 29.031 habitantes, por cuarto turno; Guadalcanal, unitaria para maestro, 6.811, por traslado.

En la provincia de Teruel.—Salón, unitaria para maestro, 271 habitantes, por traslado; Orihuela del Tremedal, unitaria para maestro, 1.052, por traslado; Moscardón, unitaria para maestro, 503, por traslado; Luco de Jiloca, unitaria para maestro, 771, por traslado; Formiche Bajo, unitaria para maestro, 440, por renuncia; Tornos, unitaria para maestro, 700, por traslado; únicamente la de Orihuela puede solicitarse por derecho de consortes.

En la provincia de Palencia.—Valle de Santullán, mixta para maestra, 149 habitantes, por traslado; y Dehesa de Romanos, mixta para maestro, 227, por traslado.

Enfermedades de los ojos y anomalías de la visión

Dr. García Duarte

Catedrático de la especialidad en la Facultad de Medicina GRAN VÍA, núm. 33 y 40

Consulta de preferencia, de 1 a 2, ordinaria, de 3 a 6; gratuita a los pobres, de 9 a 10 en el Dispensario de la Facultad de Medicina.

EL SIGLO

Sastrería de alta Novedad

Almacenes de ROPAS HECHAS para Caballero y Niño.

Extenso surtido en PANTALONES TENNIS y AMERICANAS de SPORT

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Reyes Católicos, 8 GRANADA

LEA USTED TODOS LOS DIAS "EL LIBERAL" DE MADRID

AGENCIA DE PRÉSTAMOS PARA EL

Banco Hipotecario de España

Interés 6'00 por 100 anual sobre fincas Rústicas y Urbanas PLAZO DE CINCO A CINCUENTA AÑOS

Sociedad de Seguros LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Manuel Quintana Pancorbo, Reyes Católicos, 16

EN EL PAIS DE LOS SOVIETS

Un camino de sacrificios por cien oficinas públicas

Moscú.—La Prensa informa sobre un caso inaudito de la burocracia: un obrero de la región del Volga ha empleado ocho meses y ha tenido que pasar por cien distintas oficinas para tratar de obtener un seguro social, y todo sin resultado alguno.

Alexei Solianko trabajaba en la región del Volga como torero. En Septiembre del pasado año, a causa de una lesión en la columna vertebral, quedó inútil para el trabajo, y trató de conseguir el seguro que le concedían las leyes.

Sobre los pasos que el pobre Solianko tuvo que dar, informa la Prawda lo siguiente: Cuarenta visitas en la Oficina de seguro social en Krasdi Kut. Siete visitas en la Comisión de Krasni Kut. Seis visitas en la Comisión de Pokrowsk. Tres visitas en la Comisión de Saratow. Quince visitas en el Juzgado de Krasni Kut. Quince visitas en la Comisaría de Policía de Krasni Kut. Cinco operaciones rayos X en el hospital. Tres visitas en la Inspección de obreros de Pokrowsk. Una visita en el Juzgado de la República del Volga. Una visita en Moscú.

En Moscú contó el pobre Solianko sus aventuras a la Prensa, que esta publicó. A pesar de toda esa peregrinación por las oficinas públicas, el pobre diablo no recibió ni un kopeke. Tampoco le faltó más de un brusco recibimiento en las oficinas y no pocas groseras palabras.

El caso de Solianko juega un importante papel en la enérgica campaña que se está haciendo contra la siempre creciente burocracia.

Envenenamiento de una joven

Zaragoza 18.—Esta mañana llegó al café Royal, de esta ciudad, una agraciada joven, que tomó asiento y pidió le sirvieran café.

A presencia del público y los camareros sacó del bolso de mano un frasco, y volcando parte de su contenido en un vaso, se lo bebió.

A los pocos momentos, la desventurada joven cayó al suelo, presa de agudos dolores, y trasladada a la Casa de Socorro más inmediata, los facultativos de guardia le apreciaron una grave intoxicación por haber ingerido sublimado corrosivo.

LA COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

recuerda a su clientela, que las vacaciones de verano son la época más a propósito para limpieza o reparación de sus máquinas.

Igualmente renueva su ofrecimiento de servicio gratuito de limpieza, ajuste o reparación, ésta por el sólo coste de piezas suplidas, de toda máquina SINGER destinada a la enseñanza de Escuelas públicas, privadas, religiosas y otros Centros docentes, como a las de propiedad de las señoras Maestras, con el fin de que en la apertura de Curso se hallen en perfecto funcionamiento tan indispensables útiles de trabajo y enseñanza.

Bastará un simple aviso a cualquier Tienda o empleado SINGER, o el envío de la máquina SINGER que precise algún servicio, para atenderse rápidamente.

Sección judicial

Señalamientos para el día 24

Sala de lo civil.—Juzgado de Andújar: Don Bonoro Talero Talero, con doña Bonora Beltrán Moreno y otros, sobre posesión judicial de fincas; abogado, señor Martos de la Fuente; procurador, señor Sabatel; secretario, señor Serna.

Audiencia provincial.—Sección segunda, Juzgado de Izalzo: Contra Gabriel Muñoz Fernández, por desacato; abogado, señor Cuesta; procurador, señor Donnet; secretario, señor Serna.

Juzgado de Alhama: Contra José Narváez Aragón, por hurto; abogado, señor Acosta; procurador, señor Pérez Bellido; secretario, señor Serna.

BOMBAS VALCARCE

DESDE 275 PESETAS

Perfección de funcionamiento, incluso con aguas turbias y apélicas

Máximo rendimiento. Mínimo consumo

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA. Piezas especiales para automóviles. Grandes talleres de fundición y construcciones metálicas. GASTAÑOS, ORTI Y GARRIDO Ingenieros-Constructores. Oficinas y Talleres generales: Paseo de la Bomba.—Teléfono 1823. Talleres para la construcción de bombas: Gran Capitán, 18.—Teléfono 2500. GRANADA

Bombas ORGA

Las mejores para el trasiego de vinos y aceites

REGONARRIMIENTO A MANO Y CON MOTOR

Entregas inmediatas.

FUERZA, SALUD y VIGOR

Todas las enfermedades de carácter nervioso son curables en pocos días con el maravilloso CINTURON ELECTRICO GALVANI. Neurastenia, debilidad nerviosa, agotamiento de fuerzas, palpitaciones, debilidad genital, espermatorrea, poluciones nocturnas y pérdidas seminales. Es la fuerza mayor del mundo: vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufris debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico, si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO Rambal del Centro, núm. 12, principal. -- BARCELONA

Indicador Económico

De una a ocho palabras. 30cts. Cada palabra más, 5 cts.

Coche Piter Winder (Paris), vendo. Cárcel Baia, 53.

Droguería Central. Ofrece a su distinguida clientela colonias a granel y perfumes general: precios económicos.

Propietarios, encontraréis economía para pintar vuestras casas, comprando Droguería Central. Reyes Católicos, 44.

Pintores, les interesa comprar Droguería Central. Reyes Católicos, 44.

Se vende andén de tienda. Razón: Guadalajara, 9.

Ganaréis dinero comprando calzado en las Augustas, Zacatín, 2.

DINERO presto a comerciantes, propietarios y empleados de Granada y provincias. Interés legal. Dirigid solicitudes a Nueva Luz, n.º 683. Ramba Canaletas. Barcelona.

EL DISCO AZUL Compro vendo discos usados gramófono (asuntos modernos) y aparatos sin bocina. Reyes Católicos, 105. Junto Telefónica.

Vendo casa con renta antigua. 12 por 100 libre. Informarán: Estanco Pilar del Toro.

NOVIAS. Vajillas bonitas y baratas. Objetos para regalos. Bazar Linde, Zacatín, 18.

Bicicletas de alquiler. Ancha Virgen, 18.

Vendo colchonetas inmejorable estado. Fonda Granadina. Párraga, 5.

Multicopista TRIUNFO. La más práctica, la más sencilla, la de más garantía. Pida una demostración al Agente en Granada Lucio Saez de Tejada. Puigaro

Para Lubrificante perfecto pida AIGLON AUTO-OIL

VIDA EXTRANJERA

KLOTZ, EX MINISTRO REPUBLICANO

Luis Luciano Klotz no ha tenido la suerte, lograda por otros políticos, de morir a tiempo. Ha vivido bastante para expiar su pecado de prodigalidad, engendrado por la abulia, y tal vez también—y ello es una atenuante, ya que no eximent—en una senilidad prematura.

Klotz—dicen los enemigos de la República—es un ejemplo práctico de los males de la democracia. No sabía administrar sus propios bienes, y se confió a sus manos agudeadas el tesoro de la nación.

Pero Klotz fué apto y fué honrado en su vida pública. Nadie le acusó de concesionario cuando con su mente, todavía clara, rigió la Hacienda francesa. Alcanzó el Poder paso a paso y por méritos innegables; fué ministro siete veces, y sólo la última de ellas cometió torpezas irreparables. Una, garrafal e imperdonable: haber firmado el Tratado de paz sobre el que se basa el actual «statu quo» europeo—tan injusto y tan precario—. Otra, que sólo perjudicó a Francia: la adquisición de los stocks de guerra norteamericanos por una cantidad notoriamente superior a su valor y a su utilidad.

De estos dos yerros, el primero no le es imputable; Klotz firmó como simple mandatario y de un extenso estado de opinión internacional. Del segundo le cabe íntegramente la responsabilidad. Y, sin embargo, no hay quien sospeche que ese acto de deplorable administración tenga un origen venal. Klotz, que ya para entonces derrochaba su fortuna y la de su esposa en hipódromos y casas de juego, y derramaba el oro sobre sus amantes, no percibió un céntimo por su necia decisión. La opinión pública le impuso la única sanción adecuada: lo apartó de la gobernación del país.

Otro presunto error de Klotz. La frase ya histórica con que la Francia, que enroquecía vocando el «¡Vae victis!», prometía químéricas bienandanzas al pueblo empobrecido por las consecuencias de la guerra: el famoso «¡Alemania pagará!». Pero esta frase no salió de los labios de Klotz. Todavía los periódicos franceses suelen atribuírsela, calificándola debidamente como ápice de una política de improvisa megalomanía. Klotz la puso en práctica y contribuyó—aunque no más que otros prohombres, ensalzados por las derechas como regeneradores—a que Francia perdiera, una tras otra, las ocasiones propicias para sacar el mejor rendimiento posible de las deudas de guerra.

La frase «Alemania pagará!» es de Tardieu, del gobernante que encarna el tipo del realista y del realizador, para los derechistas de dentro y de fuera de Francia.

Los dos pecados políticos de Klotz—ineptitud e imprevisión—, ambos fruto tardío de una inteligencia ofuscada, tuvieron—repetimos—el castigo debido. Y sus delitos ajenos a la política, sus chequeos sin provisión de fondos, su vida de trampas, sus estafas y sus falsificaciones, le hicieron sentirse en el banquillo de los acusados, al que acudió desde su celda de la cárcel de Fresnes. Había un óptimo expediente para librarlo de toda punición: la locura. Cuando le llevaron a la Malmaison—el sanatorio que ha tenido por huéspedes, entre otros hombres célebres, a Viviani y a Deschanel—se creyó que trataba de hurtárselo a la justicia un reo de importancia. Los suspicaces se equivocaron. Klotz comparció ante los jueces, y fué condenado.

Ni su pasado ni el aura sentimental que circundaba su triste figura de fracasado influyeron en la sentencia. Sirvió eficazmente a su país, le causó luego daño por torpeza, enlodó su nombre después y expió sus culpas.

Ha muerto solo, pobre, menospreciado por unos y compadecido por otros. ¿Hubiera seguido esta trayectoria, si en vez de ministro de una democracia desempeña la secretaría de despacho bajo una dictadura?

Entierros completos con documentación, para evitar molestias a las familias, desde 50 pesetas. No dejarse engañar por los anuncios económicos de otras Agencias porque en esta Casa los hay más baratos. Única Casa que tiene trajes a la Federica.

Para evitar confusiones con el teléfono, esta Agencia no lo tiene, ni sucursal tampoco.

Alcalcería, 1. — Permanente

“La Soledad”

Ricardo Moral F. Alcalcería, núm. 1

Entierros completos con documentación, para evitar molestias a las familias, desde 50 pesetas.

No dejarse engañar por los anuncios económicos de otras Agencias porque en esta Casa los hay más baratos.

Única Casa que tiene trajes a la Federica.

Para evitar confusiones con el teléfono, esta Agencia no lo tiene, ni sucursal tampoco.

Alcalcería, 1. — Permanente

LIBROS! LIBROS!

Vendo de todas clases a mitad de precio

Enorme Surtido

NOVELAS - OBRAS DE TEXTO - DE HISTORIA

Algunas novelas a 30 céntimos tomo

Compro libros en buenas condiciones, especialmente los de texto y novelas

Visítad la librería

J. LOPEZ MALLO

Reyes Católicos, 105 (al lado de la Telefónica)

HERNIAS (¿Cómo pueden curarse?)

Nos dirigimos al público inteligente y le decimos:

1.º Que hay un procedimiento eficaz para esa curación, y consiste (los más insignes autores así lo reconocen) en contener la hernia total y permanentemente. Esto se logra con un aparato que, como el nuestro, terga los mecanismos para fijarlo y adaptarlo, acomodados de propósito a las particularidades de ella, lo cual es cosa bien contraria de los bragueros o vendajes corrientes.

2.º Que por lo mismo que es indispensable construirlos para cada cual, necesitamos ver previamente al herniado, sin cuya condición no podemos servir en conciencia a nadie, sean cualesquiera los datos que nos den.

3.º Que ponemos a la disposición de quien deseé comprarlos innumerables testimonios de curaciones obtenidas en los treinta y tres años que llevamos aplicando nuestro sistema, distinto, en su parte esencial, de cuantos otros se conocen.

4.º Que garantizamos aquella perfecta contención en todos los casos, por gravísimos que sean, incluso en las hernias que, habiendo sido operadas, se han reproducido después, haciéndose más voluminosas. Sobre la seguridad de este éxito aceptamos los encargos y nos comprometemos con nuestros clientes.

Y, por último, que para dar facilidades a las personas de modesta posición les concedemos que vayan pagando nues ros trabajos en varios meses. Es esta otra nueva demostración de buena fe, cerca de la cual debieran reflexionar todos.

GABINETE de JERONIMO FARRE Horas: de 11 a 1 y de 4 a 6

Avenida del Conde de Peñafiel, 19 (Gran Vía, entrada por Víctor Hugo), MADRID

En GRANADA, HOTEL VICTORIA, los días 20 y 21 del actual mes de Junio

Progresos notables se han realizado en la construcción de las nuevas Bujías BOSCH. Su resistencia al auto-alumbeo o insensibilidad al engrase hacen que la de mejor resultado siga siendo la

Bujía

BOSCH

De venta en todos los garages

Para modelos de refinado gusto, últimas creaciones de la Moda, y las mejores calidades de Zapatos, en EL PORVENIR. Gran Vía, 10. Precios sin competencia

Problemas del campo

La perplejidad de un maestro rural

En la sección agrícola de «La Nación» se lamenta el «Duende Rural», poniendo en boca de los llantos frases un tanto burdas, de la enseñanza antiagrária en las escuelas nacionales.

Anoche el P. Nevaes, en una conferencia pro Sindicatos Católico-Agrarios que dió en este pueblo, coincidiendo con el referido «Duende» al aconsejar al maestro fomentando en la escuela el amor al agro.

Yo, maestro, y como yo muchísimos, recogeremos esos consejos sanos de verdad y los pondremos frente a las realidades, y resultará de ello la justificadísima aplicación del mandado refrán «Una cosa es predicar y otra dar trigo».

Veamos: Al matricular a sus hijos los jornaleros, oímos infaliblemente la misma recomendación del padre: «Enséñemele usted bien, que yo no quiero que mi hijo sea del campo».

Si el padre es labrador, la recomendación es algo más ambiciosa: «A ver, hombre, si entre todos pudiéramos darle una media carterilla; el campo está imposible».

¿No he escuchado de los hombres del campo ni una sola frase laudatoria para la profesión que ejercen. Citeja Junio 1930.

¿Cómo puede querer nadie para sus hijos la vida de un jornalero: Arar, escardar, suciedad, malos jornales y algo más?

Parja con esa vida corre la del labrador: Rentas, abonos, jornales, gastos, en fin, y últimamente, tormentos y depreciación de productos.

¿Qué dos perspectivas!

Podemos los maestros rurales que tocamos de cerca estos aspectos de la vida del campo, aconsejar a los pequeños que ingresen contentos en ese gremio? Mientras la sociedad no dignifique, no vea en el agricultor el brazo sustentador de nuestra economía y lo mire de igual a igual, ¿qué harán los maestros?... Y, sin embargo, sin agricultura no habría vida.

ROGELIO ARASIL

Coliseo Olympia

Hoy JUEVES 19 de Junio de 1930

Festividad del Sntmo. Corpus Christi

Grandioso espectáculo de Variedades

Espectáculos PEÓN

PROGRAMA

1.ª Sinfonía por la GRAN ORQUESTA AUGUSTIN.

2.ª Una preciosa película cómica. Bellas danzinas de bailes modernos.

3.ª TITO Genial bailarín y acrobata cómico.

4.ª La Niña de Castro Cantadora de flamenco de gran fama, acompañada a la guitarra por ROMÁN EL GRANADO.

5.ª Luisita Esteso «Vedette» única en su imitable género.

BUTACAS, 250; PRINCIPAL, 1; GENERAL, 050

Por las tardes, de 3 a 6:30, funciones de cine, proyectándose grandes super-producciones.

Rasgo plausible

Por lo meritoria y altruista, no podemos silenciar la noticia que llega a nosotros y que por la forma en que se viene efectuando un rasgo benéfico, merece el más sincero aplauso.

Nos consta que don José Navarro, dueño del acreditado establecimiento CAFE LECHERIA BIB-RAMBOLA, desde hace tiempo dona con gran frecuencia a un establecimiento de Beneficencia de esta localidad, de treinta, algunas veces hasta sesenta cuartillos de leche, que por el exceso de producción que rinde su hermosa ganadería, le queda sobrante algunos días.

Nos complacemos en dar a conocer tan agradable noticia que, por lo simpática, ha de merecer los mayores elogios del público.

Hay que tener en cuenta la importante cantidad de leche de que disponen los establecimientos del señor Navarro. Su ganadería propia del cortijo de Corcojal, cuenta con más de 500 cabras, y además tiene contratada la que producen las ganaderías de los cortijos siguientes: Barcinas, Pozuelo, Pedernales, Las Piedras, Villa Filomena, Fatibuyta, y bastante cantidad de los pueblos de Santafé y Atarfe.

Esto demuestra la importancia que tienen el CAFE LECHERIA BIB-RAMBOLA y su Sucursal LA GRANADINA, Gran Vía, 24.

TELEFONOS: 2-3-2-9 y 2-7-6-2.

El pánico financiero en la Bolsa de Nueva York

Nueva York 18.—Continúa intensificándose el pánico en la Bolsa.

En las sesiones de la mañana las cotizaciones bajaron tanto, que hubo necesidad de que intervinieran los banqueros para sostener la bancarrota que inminentemente tenía que venir.

Debido a esa circunstancia pudo contenerse algo la cotización, pero ésta volvió a descender considerablemente al cerrarse la cotización. El pánico en todos los círculos financieros y comerciales es enorme.

Droguería Santo Cristo

CASA ESPECIAL EN PERFUMERIA

NACIONAL Y EXTRANJERA ES PREFERIDA POR LA GENTE ELEGANTE

PLAZA SANTO CRISTO, 1 al 5

INFORMACION POLITICA

El ex ministro don José Maestre, presidente del Consejo Superior Ferroviario

Esta noche sale de Madrid, con dirección a Granada, el ministro de la Gobernación

Disolución del Comité de frutas y hortalizas

Madrid 18.—La «Gaceta» publica una real orden declarando disuelto el Comité que se creó para las frutas y hortalizas.

La medalla del Trabajo para el vizconde de Eza

Madrid 18.—El Gobierno ha informado favorablemente la propuesta del ministro de Trabajo sobre la concesión de la medalla de oro del Trabajo para el ex ministro señor vizconde de Eza.

Un título y la grandeza de España para el conde de la Mortera

Madrid 18.—El Gobierno ha acordado proponer a don Alfonso saldrá mañana jueves por la noche con dirección a París y Londres.

Don Alfonso saldrá el jueves para Londres

Madrid 18.—Acompañado del duque de Miranda don Alfonso saldrá mañana jueves por la noche con dirección a París y Londres.

A la capital de Francia llegará el viernes por la noche y allí permanecerá hasta el día 23 a las doce del día, en que marchará a Londres, donde llegará ocho horas después.

El 24 asistirá el rey en la Embajada de España a una fiesta que se celebrará en su honor y a la que asistirán también varios miembros de la familia real inglesa.

Don Alfonso se alojará en un hotel particular, en donde ya tiene reservadas habitaciones.

Firma regia

Madrid 18.—Don Alfonso ha firmado hoy los siguientes decretos: Gobernación.—Admitiendo la dimisión que de su cargo de consejero de Sanidad hace don José Rodríguez González, y nombrando para sustituirle a don Próspero Jiménez.

Organizando el cuerpo de Veterinarios. Marina.—Ascendiendo a varios alumnos a alféreces.

Gracia y Justicia.—Rehabilitando varios títulos nobiliarios y conmutando las penas que sufren varios reclusos.

Fomento.—Admitiendo la dimisión que de su cargo de presidente del Consejo Superior Ferroviario presenta el general Mayandía y nombrando para sustituirle al exministro don José Maestre.

Ejército.—Aprobando el sistema de ejecución, fomento y desarrollo de los servicios del Ejército, en la parte referente a la contabilidad y sección fiscal.

Admitiendo las dimisiones que de sus cargos de consejeros del Supremo del Ejército y Marina presentan los generales de la Armada señores Herrera y Corona, y nombrando para sustituirlos a los vicealmirantes en situación de primera reserva don Emilio Espinosa y don Eliseo Sánchez.

Concesiones de varias cruces y pensiones. Hacienda.—Prorrogando por tres años la vigencia del decreto por el que se concede a los Ayuntamientos la facultad de cobrar los impuestos de Consumos.

El infante don Juan, alumno de la Escuela Naval

Madrid 18.—Después de los exámenes de aptitud que ha sido sometido el infante don Juan, hoy ha hecho por vez primera su presentación con el carácter de alumno de la Escuela Naval.

El general Marzo

Madrid 18.—Hoy recibió numerosos visitas en su despacho oficial el ministro de la Gobernación.

Terminadas éstas estuvo saludando al presidente, de quien se despidió por tener que salir esta noche con dirección a Granada.

Manifestaciones del ministro de Gracia y Justicia

Madrid 18.—El señor Estrada estuvo conversando con los periodistas, a los que explicó los motivos en que se ha fundado el Gobierno para la disolución del Real Patronato Eclesiástico.

Como algunos periodistas le insinuaron el rigor de la sentencia recaída en la causa contra la señora que mató a su esposo, el ministro replicó que los magistrados se habían limitado a cumplir un deber, y que de haber existido el jurado seguramente esa pena hubiera sido más baja.

—Entonces, ¿usted cree que debe restablecerse la Ley del jurado?

—Si todos fuéramos con nuestro deber—agregó el ministro—.

TEJIDOS ARTISTICOS GRANADINOS

Medallas de Plata y Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Filadelfia 1926 y Certamen Nacional del Trabajo 1928

Antonio López Sancho

Melinas, 67. Línea Tranvía Vieja

Despachando con el soberano

Madrid 18.—Hoy despacharon con el rey el jefe del Gobierno y el ministro de Marina.

Probablemente esta tarde firmará el rey el decreto sobre el trigo.

Audiencias de don Alfonso

Madrid 18.—Hoy recibió el rey en audiencia al ex ministro de la Dictadura señor Aunós, que fué a darle las gracias por el pésame que le había dirigido con motivo de la muerte de su padre.

También recibió a la marquesa viuda de Polavieja, que le hizo entrega de la espada que le fué regalada a su marido, el difunto general Polavieja, por suscripción popular.

CLÍNICA DENTAL

Alejandro M. Núñez

Ex ayudante del Dr. AGUILAR, de Madrid

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 7. MESONES, 79

SUCESOS EN LA PROVINCIA

Un joven muerto de un tiro

En Aljaraque, el joven de 12 años Rafael Aguilera Lizana, habitante en el cortijo Cervilla, estuvo cazando, sin permiso de su padre, con una escopeta, la que escondió entre unas matas, cuando regresó al cortijo, para que su padre no la viera.

Después, al ir por ella, tuvo la desgracia de cojer el arma por el cañón y se le disparó la escopeta, produciéndole tan graves lesiones que falleció a poco.

Detenidos

En Dúrcal rñeron los vecinos Juan Puerta y José Melguizo, siendo detenidos.

También ha sido detenido por la Benemérita de esta capital Francisco Rovira, reclamado por la autoridad judicial.

ENFERMEDADES DE LOS OÍDOS, Nariz y Garganta

consulta por el DR. MEGIAS MANZANO

Profesor de la Facultad de Medicina y pensionado especial en el Hospital Val de Grace, durante la Gran Guerra y de la Facultad de Medicina de París

Carrera de Genil, 85, entresuelo

Sección religiosa

Santo del día.—El Santísimo Corpus Christi.

Liturgia.—La misa y oficio divino son de esta festividad, «canto semidoble, clase octava, y color blanco». Jubileo de las 40 horas.—En la Catedral.

Jubileo perpetuo, sin exposición de Su Divina Majestad.—En la Capilla Real y en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

Rosario.—En la Catedral, Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias, a la Oración.

Adoración vespertina.—En Santa Escolástica con exposición de Su Divina Majestad, todas las tardes, de seis a nueve. Por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión con meditación eucarística; después, exposición de Su Divina Majestad, estación, acto de desagravio, bendición y reserva.

Misas rezadas.—En la Capilla Real y Catedral, de siete y media a nueve. En el Sagrario y San Justo, de 7 a 10. En la Magdalena y Angustias, de siete a doce. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro, de siete a once y media. En los Agustinos, San Antón y San Juan de Dios, de siete a once. En las restantes parroquias, de ocho a diez.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve y cuarto. En las demás parroquias y San Juan de Dios, a las ocho y media.

Misa de doce.—En la Catedral, las parroquias y San Juan de Dios. Misa de doce y media.—En el Sagrario.

Misa de una.—En la Catedral, Angustias, Magdalena, San Gil y Santa Escolástica.

Procesión de Octava, a las seis de la tarde, en la Catedral. Visita de la Corte de María.—Del la Salud, en San Cecilio.

PRÓXIMA apertura de la Frutería

«Lo mejor de la huerta»

San Antón, 31

(Esquina a la calle del Pino)

lea usted EL LIBERAL de Madrid



—Vengo a pedir a usted permiso para asistir mañana al entierro de mi pobre madre política.

—¡Ah! Tan joven y tan feliz, ¿eh?, pobre amigo.

EL HUMORISMO EN LAS FIESTAS

LAS «CAROCAS» DE BIBARRAMBLA

Este año han reaparecido en la plaza de Bibarramblla las tradicionales Carocas.

Después de una prolongada suspensión a lo largo de varios años, durante los cuales no estaban las cosas para bromas, vuelve el humorismo a poner su nota jocunda en la histórica plaza para diversión de las gentes.

Sátira atenuada, humor sano... Allá va, para lectura de quienes no hayan pasado por Bibarramblla, una reseña de las Carocas.

Y conste que nos alegramos de que se haya restablecido esta fiesta tradicional.

I El pintor: La caroca original en vez de ofender, comenta: Es un asunto local, con unos granos de sal y otros granos de pimienta.

II Puerta Real. El disco luminoso para regular la circulación. Un gato y una badila de braserío: El invento fué genial, y merece un monumento quien puso en la Puerta Real un «braserío» de cristal que regule el «movimiento».

III Una mujer en una reja. En la calle, un «pollo bien» con la cara pintada de carmín: Acaba de separarse de su novia, Serafín; mas antes debió lavarse, y así no podrían notarse las señales del carmín.

IV El excalde señor Sánchez Puerta descorre una cortina para mostrar el paisaje que dejó libre la casa de la Bomba: ¡Oh paisajes ideales!... ¡Oh nubes de los poetas!... ¡Oh tapón qué poca vates!... ¡Ciento treinta mil pesetas de fondos municipales!!!

V Una mujer espera el paso del tranvía y conversa con un conocido: ¿Te encuentro mal humorada? díjole Andrés a Sofía. Y ésta le repuso airada: ¡Llevo tres horas parada y sin venir el tranvía!

VI Un individuo sale de una farmacia: Diez pastillas de Aspirina compra al día Telesforo, y asegura su vecina que gasta esa medicina desde que asiste al SONORO.

VII La casa en construcción del Retiro Obrero, en la Gran Vía: Al mirar hacia el tejado el pueblo entero se aterra, y dice en tono callado, pero un tanto asombrado: ¡Lo que da de sí una perra!

VIII El duque de San Pedro de Galatino tirando de uno de los coches del ferrocarril a Sierra Nevada: Castigarán su labor con multa tan infundada, aun siendo un fiel protector de su querida Granada, que merece nuestro amor.

Suscribase a LA MODA PRÁCTICA, la mejor Revista de Modas preferida por las señoras --

J. CAZORLA ROMERO

MÉDICO ESPECIALISTA EN Piel, Venéreo, Sífilis

Consulta de 3 a 5 Especial para empleados y Comercio, de 2 a 3

Plaza de la Universidad, núm. 4

Grandes Almacenes de Maquinaria Agrícola

Piezas de recambio de todas clases y marcas Talleres de construcción y reparación

Esta casa, la más antigua e importante de Andalucía, por ser la mejor surtida de cuanto con la agricultura tiene relación, previene a su clientela que hoy vende todos sus artículos en mejores condiciones de precios y facilidades de pago que ningún otro.

No comprar sin consultar y ver calidades y precios.

Juan Leyva - PEDID CATALOGOS

MESONES, 3 Y 5 - Granada

EN LA DIPUTACION

LA COMISION PROVINCIAL CELEBRA SESION

ACUERDOS ADOPTADOS. VISITAS DE AUTORIDAD. DES. PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

A las diez de la mañana celebró ayer sesión la Comisión Provincial, presidiendo el señor Montes Garzón (don Antonio) a los señores Mora Guarnido, Hitos, Díez de Rivera, Sánchez Benavides, Pizarro Zambrano y el secretario señor Torres Calleja.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, y seguidamente se concede autorización a la presidencia para que organice los actos que crea oportunos con motivo de la inmediata visita a Granada del director general de Sanidad, señor Palanca; subdirectores, señores Cortezo y Jimeno; ministro y subsecretario de Gobernación y presidentes de las Diputaciones andaluzas.

En el proyecto y presupuesto de abastecimiento de aguas potables de Alhama se acuerda remitir dicho expediente a Alhama para su oportuna tramitación, y aprobar la minuta de gastos del ingeniero autor del proyecto.

Se acuerda efectuar la valoración de la totalidad de las obras de reparación efectuadas en la carretera de Granada a la de Vilches a Almería, kilómetros 5 al 9, y 30 al 37.

Se aprueba una cuenta de Miguel Avila, por la reparación general del automóvil de vías y obras provinciales, importante 2.457.36 pesetas.

Dase cuenta de que el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, además de ofrecer terrenos para las obras de construcción del camino vecinal que unirá dicho pueblo con la carretera de Bailén a Málaga, hace baja del 50 por 100 de la subvención que le corresponde, y se acuerda que dicho camino sea incluido en último lugar del primer grupo del plan acordado.

Se da cuenta y acepta la renuncia que de su cargo presenta el ayudante de vías y obras provinciales don Fernando Barbero, por pase a otro destino, y se acuerda anunciar concurso para cubrir la vacante.

Se aprueban diversas cuentas del habitado de obras públicas señor Mora, y facturas, cuentas y presupuestos para la Beneficencia provincial en los Hospitales y Asilos.

También se aprueba la distribución de fondos formada por la intervención para Julio próximo.

Dase cuenta de la propuesta que presenta el director de la Escuela de Artes y Oficios sobre el viaje al extranjero de sus alumnos, costeados por la Diputación.

Se aprueba un presupuesto para arreglo de las cañerías de gas en el Hospital de San Juan de Dios.

Este cuadro que ha mirado el primer premio ganó ¿No su autor está chulado? No, señor, que fué el jurado quien la «chavetas» perdió.

XV Un señor contempla con un telescopio a don Juan Leyva. A su alrededor árboles podados: El Ayuntamiento aquel tuvo un digno delegado, que tomó en serio el papel y puso hasta su nivel los árboles que ha podado.

XVI Las obras de las Eras de Cristo: Escuelas y Matadero, Cárcel y casas baratas pensaron hacer primero; mas ha creído un tercero que es mejor sembrar patatas.

XVII La puerta del café Alameda y un hombre con las manos en los bolsillos del pantalón: El castigador sin par. La faz de verdorquillo. Por su agudeza al hablar y el modo de pejar le llaman el «Picuillo».

XVIII En Plaza Nueva, un «cierto» doctor junto al evacuatorio, da una escotada en el pecho a otro: Cuando ya herido caía en medio de su dolor, todo «olvidarlo» quería y con angustia decía: «Paz a los muertos, Señor.»

XIX Fray Luis con un paraguas en la mano izquierda y con la derecha tapándose la nariz para no respirar el ambiente del evacuatorio: Con resignación paciente, Fray Luis sufre a su vecino; mas le reprueba en su mente que oculte en su traje luciente un interior tan cochino.

XX El pintor saludando con la gubina rota, la paleta y pinceles por el suelo y el brazo izquierdo vendado y colgado: Si te has visto criticado en las carocas, lector, no llores desesperado; aborrece tu pecado y perdona al delator.

Notas militares

Servicio de la Plaza Parada.—Los Cuerpos de la guarnición.

Jefe de día.—El comandante de Artillería don Leóndes Hermoso López.

Imaginería.—El comandante de Caballería don Manuel Rubio Méndez.

Hospital y provisiones.—El 1.º capitán de Infantería don Germán González Gozález.

Imaginería.—El 2.º capitán de Infantería don José Nestares Cuéllar.

Vigilancia.—Los Cuerpos de la guarnición.

Estado Mayor A otros ministerios.—Se dispone que el comandante don Luis de Rute y Villanova no perciba del Ministerio del Ejército más sueldo que las gratificaciones y emolumentos.

Infantería Ascensos.—Son ascendidos en la escala de reserva a teniente coronel, don José García Donoso; a comandante, don Joaquín Vázquez; a capitanes, don Pascual González y don José Lorite; y alféreces, diez suboficiales.

Caballería Sueldos.—Vista la instancia del sargento del regimiento de Lusitania Luis Montesdeoca Ponce, en súplica de 15 al 30 0/0 como gratificación de residencia, se aprueba lo que solicita.

Artillería Vuelta a activo.—Se concede la vuelta a activo servicio al auxiliar de almacenes don Fernando Chaves Castaño.

Ingenieros Premios.—Se conceden los siguientes premios de efectividad: de 1.200 pesetas, al capitán don José Pérez Reina; y de 1.300, al teniente don Manuel Arias Rodríguez.

«El Defensor de Granada» es el diario de mayor circulación de la provincia.

NOVENA PLAZA DE TOROS

La corrida de hoy

Como se tiene anunciado, esta tarde, a las cuatro y media en punto, se verificará la magnífica corrida de ocho toros que ha mandado el excelentísimo señor conde de Santa Coloma, y que matarán las cuadrillas de los célebres matadores Fortuna, Valencia II, Manolo Martínez y Mariano Rodríguez.

Dichos matadores se encuentran desde ayer en Granada dispuestos a dejar su cartel a gran altura.

El despacho de billetes, situado en el sitio de costumbre, «La Flor de Mayo» (Plaza del Carmen), estará abierto hoy desde las nueve de la mañana hasta una hora antes de empezar el espectáculo, y en la plaza dos horas antes.

P. del Castillo Segovia

MÉDICO

Consulta de Medicina general y especial de niños de 4 a 6

RAYOS X

Banco del Salón, 7 y 9

LEA USTED EL «HERALDO DE MADRID»

HERNIADOS

LA FABRICA

de Braqueros y Aparatos para curar las hernias os dice:

Abri los ojos a la realidad. La fábrica de aparatos posee todos los modelos necesarios para curar toda clase de hernias, y aquellos no bastasen se construiría el que fuese necesario.

¡No comprar aparatos de mal precio!

Consultar a los herniados que han curado y sabréis que más de la mitad lo han logrado con aparatos económicos construidos en esta casa.

BAZAR RAYOS X

EUGENIO P. REQUENA

Acera del Casino, 23. - Deajo del Casino.

Las Conferencias de Desarme perjudican el desarme

Hay aún un largo camino hasta los Estados Unidos de Europa. Una entrevista con Sir Austen Chamberlain

Londres.—En una entrevista concedida especialmente a la United Press, Sir Austen Chamberlain, antiguo ministro inglés de Relaciones Exteriores, expresó su temor de que el final de la Conferencia de Desarme en Londres quizás lleve a un aumento de los armamentos.

Recordado en su cómoda butaca, en su nueva casa de Kensington, explicaba Sir Austen el problema de la paz de Europa. Más de una vez, decía en su conversación, he sido de opinión de que el desarme habría adelantado mucho más «si no hubiese sido objeto de formales conferencias». El cree que la introducción de la paridad como norma para las construcciones de buques «ha puesto a Europa ante un nuevo y difícil problema».

«El Tratado de Londres», manifestaba Sir Austen, «da a los Estados Unidos, si bien no de nombre, el predominio. No me causa ello molestia alguna, pues yo no considero dentro de los límites de la posibilidad una lucha entre los Estados Unidos y el Reino británico. Lo que más me inquieta y aterroriza es que los Estados Unidos han tomado la paridad con el Reino británico como standard de sus propias fuerzas navales, porque tal decisión llevará seguramente a penosas comparaciones y a exámenes celosos de las reciprocas fuerzas de sus flotas, como ya ha ocurrido en la Comisión del Senado en Washington.

Ninguno de nosotros piensa en una guerra con el otro; pero como tales discusiones se llevan a cabo a base de la suposición, sea únicamente hipotética, de la guerra, no es una suerte que realmente se lleven a cabo, pues en ellas ya se ha dicho bastante que para los amigos de los Estados Unidos en Inglaterra no es ciertamente lectura agradable. Yo confío, sin embargo, que esta fase habrá de desaparecer tan pronto como el Tratado haya sido ratificado.

Yo mismo no estoy interesado en la fuerza relativa de las flotas de América y Gran Bretaña. Más importante me parece la influencia que ese Tratado ha ejercido sobre nuestra posición como potencia europea, así como la influencia que ha tenido sobre todo el Continente. No cabe duda alguna que la introducción de la paridad como norma del apertrechamiento naval ha traído a Europa un nuevo y difícil problema que resolver.

Hasta entre las tres potencias, que han firmado el Tratado para la reducción y limitación de los armamentos, solamente Inglaterra se ha adherido a la cláusula de la reducción, mientras que la limitación de los armamentos ha sido aceptada por las tres potencias. Pero en el Continente, temo con sobrado fundamento, que el resultado de la Conferencia no sólo no contribuirá a que se efectúe tal limitación, sino al contrario, que llevará al aumento de los armamentos.

Sobre el tema de las largas y pesadas negociaciones franco-italianas durante la conferencia, lamentaba Sir Austen la costumbre de convocar «formales conferencias» para resolver los problemas del desarme. A este respecto decía:

«Ciertamente pienso más de una vez en que el problema del desarme estaría mucho más adelantado si no se le hubiese hecho objeto de tales conferencias. Es una consecuencia desgraciada de esas conferencias, acaso inevitable, el llamar la atención de los peligros que algún día correrían los diferentes Estados, y por ese motivo son muy apropiadas para despertar entre los pueblos temores y odios, pero no la sensación de la seguridad. Si con las discusiones de tales conferencias no se concentrara la atención pública a esos peligros, creo con plena seguridad que el crónico desprecio de los Gobiernos a aumentar los vicios de sus pueblos, así como la gran presión económica de estos últimos años, habrían contribuido a que se operasen mayores limitaciones en los armamentos que las que podemos esperar.»

Sir Austen, que a pesar de su cierta timidez es más fácilmente accesible que lo que hace suponer su aspecto rígido y su expresión con el monoculo, es el tipo del hombre que a los extraños parece un enigma. Para sus amigos es ciertamente un libro abierto.

Le preguntamos su opinión sobre el plan de su amigo Briand de los Estados Unidos de Europa.

«Soy escéptico» nos contestó acentuando sus palabras. «Hasta llegar a eso hay aún un largo camino que recorrer». Después de breve pausa añadió: «Yo no puedo representarme tal idea en una forma práctica. Yo tengo gran respeto de Mr. Briand, tengo gran simpatía por él, admiro

sus incansables esfuerzos para llegar a un medio que asegure la paz en Europa, pero «Estados Unidos Europa» es un concepto demasiado elástico. Antes de entrar en una discusión sobre tal concepto, habría que saber el sentido de la palabra. Briand entiende bajo su expresión Estados Unidos de Europa, aparentemente algo que va mucho más allá de la realidad.

H. T. RUSSELL

EL NÚMERO DE HOY CONSTA DE CATORCE PÁGINAS. SU PRECIO, COMO DE COSTUMBRE, ES DIEZ CÉNTIMOS.



RELICIAS GRANADINAS.—Espejo de la Reina Isabel la Católica, convertido en Custodia, que figura en el Museo de la Capilla Real.

ASPIRACIONES DEL MAGISTERIO

En nombre de la Comisión ejecutiva de la Confederación Nacional de Maestros, el tesoro de la misma, don Zoilo Ladislao Santos, ha visitado a las autoridades del ministerio de Instrucción Pública para interesarles la pronta solución de los problemas más urgentes que tiene planteados la clase, entre ellos la aspiración de las 500.000 pesetas presupuestadas para ascensos en el segundo escalafón, supresión de las oposiciones restringidas, distribución de las plazas de nueva creación entre las categorías de cuatro a ocho mil pesetas, descongestión de la de entrada, pase al primer escalafón de los aprobados sin plaza del segundo, aspiraciones de los interinos, etc., etc.

También ha hecho presente cómo no ha satisfecho a los interesados la fórmula sobre las oposiciones libres, pidiendo que se pase al primer escalafón, sin consumir plaza de las anunciadas, a todos los del segundo que no fueron calificados con cero puntos por las Comisiones centrales, ya que ellos, como maestros propietarios, sólo acudieron a por un ascenso de mil pesetas o menos y sus sueldos (menos de cinco pesetas diarias) no les permiten pasar la vida «opositando» convertidos en unos eternos viajeros. Esto, si no pudiera hacerse lo mismo con el resto de los opositores, que sería lo más apropiado para remediar los males de tal sistema de selección.

DE HACIENDA

Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a don Francisco Beas, don José Gómez Tortosa, don Enrique Padial, don Pedro Luis Sanz, y señores ingeniero J. C. M. de Firmes, administrador de la Prisión provincial y jefe del Centro de Telégrafos.

DE SOCIEDAD

Después de brillantes ejercicios y con inmejorables notas, han aprobado el quinto año de Medicina don Joaquín Zama Montes, don José María Domínguez Martínez, don Luis Egea Bueno, don Leopoldo Martínez Castro, don Miguel Gallá Novás, don Juan López Capell y don Adriano López Peña. Nuestra más completa enhorabuena a tan entajados alumnos.

—Han regresado de Sevilla, después de visitar la Exposición, don José López Carvajal y su distinguida esposa doña Benigna Saizpardo Saizpardo.

—Ha llegado a Granada, procedente de Madrid, nuestro ilustre paisano el ex ministro don Natalio Rivas, para asistir a las fiestas del Corpus.

—También han llegado el almirante señor Barrera y el señor marqués de Ibarra.

Apertura de la Exposición Rovinsky

Como anunciamos oportunamente, ayer, en el local del Patronato de Turismo (Casa de los Tiro) tuvo lugar la apertura de la Exposición del ilustre pintor ruso Sergio Rovinsky.

Al acto asistieron numerosas personalidades, entre las cuales se destacaban el general de brigada, en representación del gobernador militar, señor De la Torre; el presidente de la Audiencia señor Reynoso, el rector de la Universidad señor Mesa Moles, el ex director de Bellas Artes señor Conde de las Infantas, el alcalde de Granada señor Ramírez Antrás; el inspector de Primera Enseñanza señor Sainz; el presidente de la Diputación señor Montes Garzón, el secretario de la Universidad señor Gallego Ruiz, el señor Conde de Tovar, Marqueses de Cartagena y de las Torres de Orán, el teniente coronel de Estado Mayor don José Rodríguez, don Ramón Contreras Pérez de Herrasti, el secretario del Ayuntamiento señor Horques y el representante del Patronato de Turismo señor Gallego y Burín.

En los amplios salones de la citada Residencia, sintéticamente decorados, expusieronse las obras de Sergio Rovinsky, formando una colección de cuadros, dibujos y biombo, en número de 176, y de cuya crítica nos ocuparemos posteriormente.

El fotógrafo señor Torres Molina tiró varias placas para los periódicos ilustrados.

Malestar por el precio del aceite

La Puerta 18.—Reina gran malestar en toda la comarca con motivo de los precios tan reducidos a que se está vendiendo el aceite.

Hoy se ha despachado a doce pesetas la arroba.

GRANADA EN FIESTAS

La Diana militar

El primer número de festejos del presente Corpus ha resultado, como de costumbre, muy lucido.

Bastante antes de las ocho de la mañana, hora señalada para el comienzo de la Diana, ya había numerosos granadinos, amantes de la tradición, situados frente al Gobierno militar. Allí habían concurrido las bandas de cornetas, tambores y música del regimiento Infantería de Córdoba y la de irrompidas del destacamento del 2.º de Artillería.

A la hora señalada rompió a tocar alegre Diana las bandas del regimiento de Córdoba, y después la de Artillería.

Después de un pasodoble, tocado por la de Córdoba, la comitiva se puso en marcha y recorrió el itinerario de costumbre; calles de San Matías, Plaza de la Mariana, Campillo, Carrera de Genil, dando la vuelta; Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos, Plaza del Carme; —haciendo un descanso—; Reyes Católicos, Plaza Nueva, dando la vuelta; Reyes Católicos, Príncipe, Plaza de Bibarrambra, Arco de las Chucharas, Mesones, Duquesa, San Juan de Dios, Triunfo, Gran Vía, Reyes Católicos, Colcha a la Plaza de las Descalzas nuevamente.

Allí, de nuevo frente al Gobierno militar, se tocaron nuevas piezas, y se terminó el primer número de las fiestas, cuyo paso fué presenciado por numeroso público y en el que se dispararon muchos cohetes y palmas reales.

La Pública

Minutos después de la doce de la mañana se organizó en la plaza del Ayuntamiento la Pública, anunciada de la procesión, y una vez que sonaron en la Catedral los primeros repiques de las campanas, en punto de las doce, la comitiva se puso en marcha.

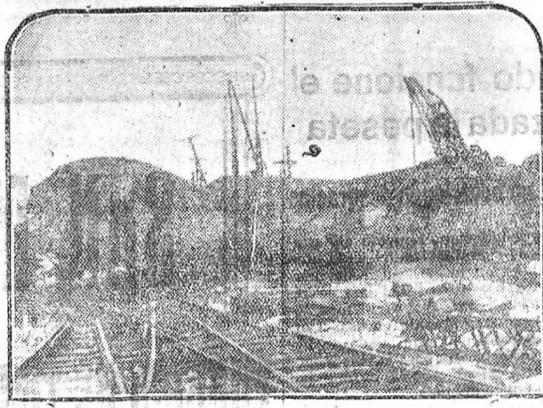
Formaban en la Pública un brigada y cuatro números de la guardia municipal montada en traje de media gala, y según los alcázaros, clarinetos, timbales, heraldo, gigantes y enanos, la banda de música del Ave-María, sección del Triunfo; la Tarasca, palafreños, coche de flores conduciendo a los pajes que llevaban el escudo de la ciudad, escoltándolos los reyes de armas y cerrando la marcha la Banda municipal.

Marchó la Pública a la Catedral, y desde las puertas del templo comenzó a recorrer las calles del itinerario de la procesión, regresando a la una menos quince minutos al Ayuntamiento.

Mucho gentío presenció el paso de la Pública, y se dispararon numerosos cohetes y palmas reales.

La Tarasca, que salió en la comitiva, ha sido la de todos los años (desde finales del pasado siglo), pues la que acordó adquirir el Ayuntamiento, de una casa de Barcelona, no ha llegado todavía. Por eso se puede presumir que ha sido la despedida de esta Tarasca en estas fiestas de 1930.

Vestía la Tarasca traje de crespón azul celeste y sombrero morado. El traje, con falda y mangas de picos, «última» creación. Llevaba quitasol y abanico y medias kaki. La vestimenta de gigantes y cabezudos, exactamente la misma que en años anteriores.



He aquí el estado en que quedó la vía y algunos de los vagones del rápido París-Marsella, descarrilado—se sospecha que a consecuencia de un acto de sabotaje—en las inmediaciones de la estación de Montereau.

VIDA DEPORTIVA

Manifestaciones deportivas en los actuales festejos

EL ÚLTIMO PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

Ya hacia algunos años que en nuestras tradicionales fiestas del Corpus no figuraban actos deportivos de importancia, proporcionada a la categoría de nuestra ciudad, y aunque en el presente no podemos vanagloriarnos de tenerlos como fuera de costumbre, sin embargo hemos logrado una mayor preponderancia, pese a la apatía y natural idiosincrasia de parte de los granadinos que desconocen los beneficios que el deporte proporciona a la juventud.

Entre los que vamos a presenciar en el Corpus hay que hacer una división: deportes aristocráticos y democráticos.

Entre aquéllos figuran los concursos hípicos y carreras de caballos, campeonato de tiro, tiro de pichón y tenis, nuevo este año.

Algunos, aunque su predominio radica entre los privilegiados, son, sin embargo, importantísimos, porque colaboran eficazmente en el desarrollo de industrias y fortalecen a los que los practican.

De este grupo tienen excepcional interés los concursos y carreras de caballos y tenis, deporte éste que va acomodándose entre las mujeres y que es muy apropiado para que ellas conserven la línea, a la par que va gallardía y fortalece a sus cuerpos.

Con la inclusión del tenis, el deporte ha avanzado unos pasos más en nuestra ciudad.

Como en los anteriores, se ha organizado el campeonato provincial sobre el recorrido de sesenta kilómetros, que da ocasión a que nuestros «routiers» prueben sus condiciones.

El atletismo, pedestristimo, boxeo, etcétera, apenas si son conocidos en Granada, aunque alguno de esos deportes, como sucede al atletismo, debería practicarse hasta en las escuelas públicas.

MARTINENC

Velada en Bibarrambra. Iluminaciones en las calles del centro

Y terminado el castillo, y escuchado el popular trueno gordo, el gentío, rindiendo culto a la tradición, se dirigió a la plaza de Bibarrambra para asistir a la velada.

La plaza lucía artística y bien combinada iluminación eléctrica, de guirnaldas y cuadrantes de colores, y una araña de luces sobre el monumento de Fray Luis. En el centro del fondo de la plaza estaba situado el altar.

Dos bandas de música amenizaron el acto.

El gentío llenó por completo la plaza, y fué mucho, todo el día, el que se entretenía viendo y comentando las antiguas Carocas, que este año han vuelto a hacer su aparición y que amanecieron colocadas en los laterales de la plaza, en la mañana de ayer, dibujo y texto, juntos, en dos cuadros.

Lucieron las espléndidas y excelentemente combinadas iluminaciones de las calles Reyes Católicos y Mesones; la plaza del Carmen tuvo también su corona y guirnaldas de luz.

El gentío aprovechó bien las horas, y las confiterías expendieron casi toda su abundante mercancía de barretas de variados «tonos» y calidades.

Real Sociedad Hípica

Esta Real Sociedad pone en conocimiento del público que la entrada a toda clase de localidades del concurso es por la carretera de Jaén, pudiendo quedar los coches dentro del recinto de la pista.

FUGA DE PRESOS PELIGROSOS

Lz Coruña 18.—Hoy se han fugado de la cárcel de Ortigueira varios presos, entre ellos Cayetano Pereira, sujeto muy peligroso, el que en unión de una banda, en que figuraba un hermano suyo, tenían aterrada toda la comarca por la serie de robos que venían cometiendo, la mayor parte de los que quedaban en la impunidad.

Cuando fué detenido Cayetano y otros que le acompañaban intentaban penetrar en Portugal, y al verse perdidos, hicieron frente a la Guardia civil, utilizando armas de fuego.

Un episodio de la vida de José María "El Tempranillo"

Era el año 1831, cuando por Andalucía merodeaba una partida de ladrones capitaneada por el célebre bandido José María, conocido por «El Tempranillo», y cuya guarida tenía en el corazón de Sierra Morena.

Con motivo de una agresión que por orden suya fué cometida por uno de su cuadrilla, se instruyó causa criminal contra él y los demás de la partida, por la Audiencia de Granada y cuyos datos más principales, por ser muy curiosos, insertamos a continuación.

En la villa del Puente de don Gonzalo (Sevilla), a las dos y media de la tarde del día cinco de Julio de mil ochocientos treinta y uno se presentó ante el alcalde mayor de dicha villa don Juan María Romero y Mier, el aguacil mayor de la misma don Pedro González, manifestando que acababa de ver entrar por la puerta llamada de Aguilár, montado en una bestia y conducido por una mujer, al voluntario realista de caballería Juan Calero, herido, al parecer, gravemente por la partida del bandido José María, cuyo acontecimiento se apresuraba a poner en conocimiento de su merced para que dictase las providencias que juzgase conducentes.

Auto: Enterada su merced de este relato, mandó pasar inmediatamente a las Casas del Juan Calero, sitas en la calle de Aguilár de esta población, ordenando a uno de los alguaciles ordinarios condujese a las mismas al primer facultativo que encontrase y al don Pedro González, como capitán de la compañía de voluntarios realistas de Infantería, que mandase tocar llamada con precipitación, y reuniendo los voluntarios que pudiese, estuviera pronto a marchar al sitio a donde el herido indicase haberse dirigido los bandidos.

Declaración del herido. Habiéndose su merced con mi asistencia dirigido a la calle de Aguilár y casa del Juan Calero, se halló a éste tendido boca arriba en un colchón, vestido con ropa de campo, un pañuelo de hierbas atado por la cabeza; en él, en la camisa y otras partes de su ropa, porción de sangre, y su merced, advirtiendo que hablaba con claridad, le recibí declaración.

Dijo se llama Juan Cosano Calero, casado, ejerció tirador cosario y en la actualidad casero de la hacienda llamada de Fernán Pérez, voluntario realista de caballería, de cincuenta años.

Preguntado quién lo había herido, dijo: Que estando dentro de la referida hacienda sentado en la cabecera de la cama de su mujer María de los Dolores Baena, que a la sazón está enferma de cuidado, siendo como las once de esta mañana sintió ruido, que atribuyó a unas bestias que estaba aguardando y que debían cargar sumaque del que allí se crió; cuando llamaron a la puerta y se halló con unos catorce o quince hombres a caballo, que desde luego conocí ser ladrones por su número, reconociendo a José María (y «El Tempranillo»); lo saludaron y pidieron agua, la que les franqueé, y en tre tanto que venían, uno de ellos me dijo a otro de buen cuerpo, delgado, picado de viruelas, con excelente caballo, «lleva aparte a ese hombre y preguntale como tú sabes». Que electivamente lo apartó de la casería como unos cincuenta pasos y le preguntó si había parecido por allí alguna gente, a que contestó que no; y sacando una botella negra de unas alforjas le dijo que tomara un trago, y lo probó que era aguardiente; alargarle la botella, gritaron los otros al que estaba con él: ¡Oyes, mira «el casero es de los tales», vez aquí la escopeta que le hemos encontrado en el sombrero, y corriendo todos a un mismo tiempo le rodearon con los caballos, dándole los unos golpes con los retacos, y otros con los látigos de las bridas, «haciéndole a la fuerza que se comiera la escarpela».

En esto recibió un golpe fatal, del que cayó aturrido en tierra, y oyó decir a uno: «Déjalo ya». Y otro preguntó: «¿Le habéis cortado la oreja?» A que contestaron: sí; ahí está en el suelo; recogerla y echarla con las demás en las alforjas (que por verdad estaban manchadas de sangre) cuya operación, aunque ciertamente, como después he visto, la ejecutaron, no la sintió entonces con el dolor de las demás heridas, pero sí percibió que algunos echaron pie a tierra y que después de esta conversación se montaron, y todos marcharon con dirección ha-

cia la Alameda llamada del Fiscar, de que infiere que es regular se dirigieran a Castillo Anzur, llevándose unos hermosos mulos de la casería, su escopeta y su canana, que estaban en el mismo aposento de su mujer, con quien no se metieron ni supo nada de esta ocurrencia, hasta que viendo su tardanza se levantó de la cama y logró llegar con mil trabajos a la puerta de la hacienda. Cabalmente llegaba también el declarante, recordando algún tanto de una especie de insulto en que había estado; a poco tiempo llegó también a ella María Dolores Ballesteros, su sobrina, que estaba lavando ropa en el arroyo inmediato de las Torrecillas, quien viéndolo en aquel estado, ignorante de todo, atándole un pañuelo por la cabeza dispuso una bestia, la montó en ella y tuvo bastante valor para conducirlo a su casa. Que esto es cuanto puede decir, y todo la verdad.

Inmediatamente después de esta declaración se dieron órdenes para que todos los voluntarios y tiradores que se hubieran reunido al mando del capitán don Pedro González se dirigieran a Castillo Anzur, lo que efectuaron sin resultado, pues no se encontraba por allí la partida de bandidos que perseguían.

Por el señor fiscal se ordenó que fuesen citados a su presencia los referidos malhechores, poniendo pasquines en las principales calles de las ciudades, villas y lugares de estos reynos y por medio de los pregoneros fuese cantada esta orden, todo lo cual se cumplió, y en vista de no presentarse los bandidos fueron declarados en rebeldía por este tribunal de la chancillería, dictándose el siguiente

FALLO.—Atento a los autos méritos de esta causa y culpa que de ellos resulta contra el José María y demás individuos de su Gaballa, que debía de declarar y declararlo por bandidos públicos, perpetradores del delito de mutilación, condenándoseles en la pena de ser «arrastrados y en la muerte en garrote vil, con arreglo a la real última orden vigente, en que declara abolida la pena de horca; siendo, además, hechos cuartos y puestos por los caminos y lugares, donde hubiesen delinquido, y sus bienes confiscados a la Real Cámara, cuya sentencia haya de ejecutarse inmediatamente que fueren aprehendidos, tanto en las penas pecuniarias cuanto en las corporales afecten algunos de estos delinquentes, salvo que vinieran a presentarse de su voluntad, en cuyo caso será oído, así en uno como en otro con arreglo a derecho, reservándose a Juan Lozano Calero su acción por lo respectivo a los daños y perjuicios que se le hayan causado por los citados bandidos para que pueda pretender contra sus bienes la debida indemnización. Y por esta mi sentencia así lo pronuncio, mando y firmo consultándose con remisión de los autos originales con S. M. y señores presidente y alcalde del crimen.»

MANUEL GARRIDO JORDÁN
Real Chancillería de Granada, Legajo, 418-7.

«El Defensor de Granada» publica varios despachos recibidos de Bolivia, en los que se da cuenta haber estallado un movimiento revolucionario, dirigido por el secretario de la Legación de Bolivia en Río Janeiro, don Roberto Josa.

Los rebeldes, en número considerable, ayudados por otros de nacionalidad argentina, se dirigieron contra la Ciudad de Villasañ, apoderándose de la estación ferroviaria, aduanas y otros puntos sin resistencia de ninguna clase.

El puesto de policía, aunque al principio opuso alguna resistencia, el jefe del mismo se unió más tarde a los revolucionarios.

Un cabo del destacamento, que se opuso, fué herido de gravedad.

Más tarde las tropas rebeldes se apoderaron de la Ciudad de Villasañ, sin que se les opusiera resistencia alguna.

EN CERVANTES

Amalia de Isaura

Comenzó anoche en Cervantes la temporada de Corpus con un lucido espectáculo de variedades, a cuyo frente viene la gran artista predilecta de nuestro público, Amalia de Isaura, que obtuvo un triunfo personalísimo en el debut, teniendo que aumentar el número de su actuación y ofrecer al auditorio notabilísimas creaciones, con el arte que le es exclusivamente peculiar, ante las continuadas ovaciones.

Completan el programa de variedades, la hermosa bailarina Carmen Vargas y la Selección Reyes, compuesta de dos señoritas y dos caballeros.

Todos obtuvieron el deseado éxito.

N. de la F.

Lea V. todos los días

El Defensor de Granada

Doctor LAGO
MEDICO Y DENTISTA
REYES CATOLICOS, 26.
Teléfono 2.767



—¡Señor! ¡Señor! ¿Se lleva usted el cubierto?
—No me dijo que era de 7,50 todo comprendido?

INFORMACION DE MADRID

El general Berenguer cree que cuando funcione el nuevo Parlamento quedará estabilizada la peseta

En las inmediaciones de Avila se origina otro choque de trenes, no ocurriendo desgracias

Un descarrilamiento

Madrid 18.—El tren expreso que salió de Madrid a las 22.30 para Irún, vía Avila, descarriló al llegar a Mingorria, a 14 kilómetros de Avila.

Quedaron fuera de la vía la máquina, el tenders y el furgón de cabeza. Los coches de viajeros no sufrieron desperfecto alguno.

Los agentes de la Compañía que ocupaban el material siniestrado resultaron ilesos.

Las dos vías de la estación de Mingorria quedaron interceptadas, por cuyo motivo el servicio se hizo por Segovia. Esto originó que los trenes llegasen a Madrid con gran retraso.

Personal de vías y obras comenzó sus trabajos activamente para dejar expedita la vía.

El Ateneo de Divulgación Científica

Madrid 18.—El Ateneo de Divulgación Científica ha enviado a la Prensa una nota diciendo que después de dos sesiones de junta general se ha dado por terminada ésta, acordándose mantener en todas sus partes las peticiones formuladas con relación a que el Gobierno conceda una amplia amnistía para los delitos sociales y políticos, y al mismo tiempo dar las gracias a la Prensa y a cuantas personas han intervenido en pro de esta campaña.

Causa contra un médico

Madrid 18.—En la Audiencia se ha visto esta mañana la causa seguida contra el médico don Ramón Villegas, que asistió últimamente al conde de Moral de Calatrava, cuando éste se fugó en ocasión de estar a punto de ingresar en la cárcel.

El fiscal retiró la acusación contra el doctor Villegas, que fue el que expidió un certificado acreditativo de que el conde padecía una enfermedad que le impedía abandonar su domicilio.

En el juicio se ha comprobado que el referido facultativo obró de buena fe al certificar la enfermedad del conde de Moral de Calatrava.

Irregularidades en la Comisión Sanitaria central

Madrid 18.—Por el ministro de la Gobernación se ha enviado al fiscal un expediente instruido en dicho departamento con motivo de las irregularidades descubiertas en la Comisión Sanitaria central.

Se considera responsable de estas anomalías a determinadas personas, cuyo nombre se consigna en el expediente.

Se asegura que se abrirá el oportuno sumario.

La fiesta de la Flor

Madrid 18.—La esplendidez del día ha contribuido a que la fiesta de la Flor, que se ha celebrado hoy, revista gran brillantez, recaudándose varios miles de pesetas.

Las bellas postulantitas comenzaron, desde las primeras horas de la mañana, el asalto a cafés, Bancos y oficinas públicas.

En la Casa de Campo y organizados por los reyes, se ha celebrado esta tarde una fiesta para expresar la recaudación, obteniéndose muy buen resultado.

Los reyes e infantes recorrieron todas las mesas petitorias que estaban presididas por damas de la nobleza y aristocracia de la Corte.

En la que presidía la duquesa de Alba, la reina fué obsequiada con un refresco.

Don Alfonso se apeó en la mesa de la plaza de Santa Cruz, dejándose poner una flor por una hija del ministro de Estado.

Ayudaron, como todos los años, los exploradores y la Cruz Roja. Los despachos de los ministros fueron también asaltados, y el presidente hizo varios donativos de importancia.

Algunas personas pudientes enviaron cantidades considerables, entre ellas el señor March, que donó cinco mil pesetas para repartirlas entre tres mesas.

El doctor Sarasi envió a todas las mesas, con destino a los pobres, muestras de su vacuna antituberculosa.

El proceso contra el abogado Serrán
Madrid 18.—Parte de la mañana y la tarde la ha invertido el juez del distrito del Congreso, señor Bellón, en la práctica de diligencias encaminadas a averiguar el paradero de los dos millones de pesetas que le fueron confiados al abogado señor Serrán.

Banquete en la Asociación de la Prensa
Madrid 18.—El Cuerpo de médicos de la Asociación de la Prensa ha obsequiado con un banquete a la Junta directiva de dicha entidad.

A los cultivadores de tabaco
De la provincia de Granada
Para tratar asuntos relacionados con nuestros intereses, se ruega la asistencia a la asamblea que se ha de celebrar en el teatro Cervantes, a las 11 de la mañana del día 20 del actual.—La Comisión.

transcurriendo el acto en medio de la mayor fraternidad.

Se pronunciaron varios discursos, y al final hizo el resumen el presidente de la Asociación señor Francisco Rodríguez.

Manifestaciones de don Carlos Serrán en "Heraldo de Madrid"

Madrid 18.—Un redactor del "Heraldo" ha sostenido una conversación esta tarde con don Carlos Serrán, hermano del abogado detenido como supuesto autor de la estafa de dos millones de pesetas.

Ha manifestado que no cree ni puede creer que su hermano haya cometido una estafa de esa importancia, pues más bien parece que se trata de un error.

Por otra parte, el asunto ha sido llevado al terreno criminal cuando en realidad es un asunto civil, ya que los señores suecos tienen relaciones comerciales y profesionales con mi hermano, y su principal aspiración debe ser recuperar los dos millones.

Interesantes manifestaciones del general Berenguer

Madrid 18.—El presidente ha pasado toda la tarde despachando con el ministro de la Guerra, subsecretario de la Presidencia y secretario particular señor Sánchez Delgado.

A las diez de la noche abandonó su despacho oficial, y, a la salida, hablando con los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones: He asistido con el rey, en la Casa de Campo, a la fiesta de la Flor, acto que resultó muy brillante.

Añadió que había sometido a la firma del monarca el decreto sobre la tasa de los trigos, aprobada por el Consejo de ministros último, y que mañana aparecería en la "Gaceta".

El texto del preámbulo—dijo—está basado en las declaraciones que el ministro de la Economía hizo a los periodistas.

Manifestó el presidente que mañana por la noche marchará a Londres el rey para permanecer en Inglaterra hasta los primeros días de la segunda quincena de Julio, y que a su regreso a España iría a Santander.

Agregó que él le acompañaría en la jornada regia y que después se trasladará a San Sebastián.

Dentro de quince días—manifestó el presidente—me iré a vivir a Cercedilla, aunque sin abandonar el despacho de mis asuntos oficiales, para lo que vendré a diario.

El general Berenguer se mostró muy contento con la fórmula dada para resolver el problema triguero, creyendo se llegará a la normalidad.

Por otra parte, se mostraba apesadumbrado, pues el único problema que aún queda pendiente es el referente a la depreciación de nuestra moneda, no explicándose a qué causas pueda obedecer este, a pesar de los intensos estudios que realizan los técnicos.

Aludiendo a esto, citó como causa más razonable la del señor Cambó en tiempo de la Dictadura, de que la baja es consecuencia natural del menor poder adquisitivo de la moneda.

NO PUEDE MEJORARSE ni el gusto, ni la variación, ni los precios de Almacenes de TEJIDOS SANTA TERESA

Comprébelo Vd. misma con su visita
CAPUCHINAS, 22
(Frente a los mercados de carne)
GRANADA

Debido a sus instalaciones modernas
Englebert
fabrica neumáticos elásticos silenciosos sólidos y resistentes
S. A. E. Englebert
Madrid. Barcelona. Málaga.

Se señala como remedio el Parlamento—siguió diciendo—y yo creo también en la necesidad de unas Cortes, base primordial para la resolución de nuestros problemas, sobre todo si se atiende en esas Cortes a demoler lo que pueda significar perturbación para la vida nacional y a restablecer la normalidad económica del país.

Prosiguiendo su conversación, declaró que está tan convencido de que es preciso ir a unas elecciones, y tan dispuesto está el Gobierno a que se lleven a cabo, que es propósito suyo señalar la fecha de convocatoria antes de la terminación del Censo, y en cuanto tenga noticias de que está finalizando éste, a fin de aprovechar el plazo de tiempo que la Junta del Censo le diga para la terminación del mismo.

Mañana, continuó el conde de Xauen, llevaré a Palacio el decreto concediendo el ducado con grandeza de España a favor de don Gabriel Maura, conde de la Mortera, y aunque los precedentes que se vienen observando para la concesión de estos títulos, los ducados se reservaban exclusivamente para concederlos a los herederos de los presidentes de Consejos que murieran víctima de un atentado o causa análoga en el cumplimiento de su deber, se ha hecho esta excepción porque don Antonio Maura fué dos veces agredido como presidente del Consejo, resultando en ambas con heridas.

¿Queréis vestir elegante y económico? Hacedlo en la Sastretería SANTAELLA TRINIDAD, 15 Por un precio módico vestiréis con toda elegancia, si su confección la encargáis a esta Casa.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

Se señala como remedio el Parlamento—siguió diciendo—y yo creo también en la necesidad de unas Cortes, base primordial para la resolución de nuestros problemas, sobre todo si se atiende en esas Cortes a demoler lo que pueda significar perturbación para la vida nacional y a restablecer la normalidad económica del país.

Prosiguiendo su conversación, declaró que está tan convencido de que es preciso ir a unas elecciones, y tan dispuesto está el Gobierno a que se lleven a cabo, que es propósito suyo señalar la fecha de convocatoria antes de la terminación del Censo, y en cuanto tenga noticias de que está finalizando éste, a fin de aprovechar el plazo de tiempo que la Junta del Censo le diga para la terminación del mismo.

Mañana, continuó el conde de Xauen, llevaré a Palacio el decreto concediendo el ducado con grandeza de España a favor de don Gabriel Maura, conde de la Mortera, y aunque los precedentes que se vienen observando para la concesión de estos títulos, los ducados se reservaban exclusivamente para concederlos a los herederos de los presidentes de Consejos que murieran víctima de un atentado o causa análoga en el cumplimiento de su deber, se ha hecho esta excepción porque don Antonio Maura fué dos veces agredido como presidente del Consejo, resultando en ambas con heridas.

¿Queréis vestir elegante y económico? Hacedlo en la Sastretería SANTAELLA TRINIDAD, 15 Por un precio módico vestiréis con toda elegancia, si su confección la encargáis a esta Casa.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

LA BOLSA
Madrid 18.—Interior, 72.45. Amortizable 5 por 100, 92.50. Amortizable 4 por 100, 00.00. Banco de España, 598.00. Tabacos, 229.00. Francos, 33.05. Libras esterlinas, 41.55. Dólares, 8.56. Liras, 46.60. Francos suizos, 165.20.

Matadero público
Estado demostrativo de la carnización verificada en el día de ayer: Becerros, 16 a 3.35; novillos, 2 a 3.35; toros, 1 a 3.40; bueyes, 0 a 0.00; vacas, 2 a 2.95; vacas de rastra, 0 a 0.00; borregos, 379, a 3.00; carneros, 0 a 0.00. Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de primera, a 5.50; segunda, 5.00; tercera, 4.50; cuarta, 4.00; borrego con hueso, 3.20.

OFREZCO importante partida de Vinagre de puro Vino Blanco añejo, 4.50 arroba en Valdepeñas. Diríjase ADOLFO FERNANDEZ Socuellamos (Ciudad Real) URALITA para techar. Tuberías para construcciones con presión. Tuberías ligeras para conducciones sin presión. San Antón, 39 (Puente Castañeda) GRANADA.

SAN MIGUEL FABRICA DE TEJIDOS MECANICOS FRANCISCO FERRER PUERTOLLANO Ventas al por mayor y detall Gran surtido en medias y calcetines Mesones, 32. GRANADA

CONFERENCIA PANAMERICANA DE AGRICULTURA

Washington.—El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha hecho recalcar la importancia de la Conferencia Panamericana de Agricultura y animales de labranza, que tendrá lugar en Washington del 8 al 20 de Septiembre.

Problema de interés intercontinental serán discutidos en la forma más amplia, con el propósito de formular un plan básico para una corporación continental efectiva en el desarrollo de las industrias agrícolas.

La Conferencia considerará los planes para coordinar la labor de investigación y estudiar los métodos científicos más modernos para la cultura y colocación de los productos agrícolas, y también considerará los medios para mejorar la posición de competencia de las Repúblicas americanas y sus productos tropicales, en relación con los productos asiáticos y africanos.

El Doctor O. C. Stine, de la Oficina de Agricultura, declaró simultáneamente: «La primera consideración en el desarrollo de la cooperación, es que cada país adopte el principio de que un amplio conocimiento de todas las condiciones circundantes o involucradas en la colocación en los mercados de cualquier producto, es deseable, y que cada país se beneficiará a la larga con el libre intercambio de informaciones con todos los demás países».

Stine recaló la tendencia de la producción de productos tropicales de dirigirse de la América Latina hacia las colonias en Asia y África, citando como ejemplo el caucho, cacao, quinina, productos todos ellos nativos de Suramérica.

El Doctor O. C. Stine, de la Oficina de Agricultura, declaró simultáneamente: «La primera consideración en el desarrollo de la cooperación, es que cada país adopte el principio de que un amplio conocimiento de todas las condiciones circundantes o involucradas en la colocación en los mercados de cualquier producto, es deseable, y que cada país se beneficiará a la larga con el libre intercambio de informaciones con todos los demás países».

Stine recaló la tendencia de la producción de productos tropicales de dirigirse de la América Latina hacia las colonias en Asia y África, citando como ejemplo el caucho, cacao, quinina, productos todos ellos nativos de Suramérica.

El Doctor O. C. Stine, de la Oficina de Agricultura, declaró simultáneamente: «La primera consideración en el desarrollo de la cooperación, es que cada país adopte el principio de que un amplio conocimiento de todas las condiciones circundantes o involucradas en la colocación en los mercados de cualquier producto, es deseable, y que cada país se beneficiará a la larga con el libre intercambio de informaciones con todos los demás países».

Stine recaló la tendencia de la producción de productos tropicales de dirigirse de la América Latina hacia las colonias en Asia y África, citando como ejemplo el caucho, cacao, quinina, productos todos ellos nativos de Suramérica.

El Doctor O. C. Stine, de la Oficina de Agricultura, declaró simultáneamente: «La primera consideración en el desarrollo de la cooperación, es que cada país adopte el principio de que un amplio conocimiento de todas las condiciones circundantes o involucradas en la colocación en los mercados de cualquier producto, es deseable, y que cada país se beneficiará a la larga con el libre intercambio de informaciones con todos los demás países».

Stine recaló la tendencia de la producción de productos tropicales de dirigirse de la América Latina hacia las colonias en Asia y África, citando como ejemplo el caucho, cacao, quinina, productos todos ellos nativos de Suramérica.

El Doctor O. C. Stine, de la Oficina de Agricultura, declaró simultáneamente: «La primera consideración en el desarrollo de la cooperación, es que cada país adopte el principio de que un amplio conocimiento de todas las condiciones circundantes o involucradas en la colocación en los mercados de cualquier producto, es deseable, y que cada país se beneficiará a la larga con el libre intercambio de informaciones con todos los demás países».

Stine recaló la tendencia de la producción de productos tropicales de dirigirse de la América Latina hacia las colonias en Asia y África, citando como ejemplo el caucho, cacao, quinina, productos todos ellos nativos de Suramérica.

Información de provincias

En la estación de Almodóvar chocan dos trenes resultando 4 personas heridas de gravedad

La fiesta del Fuego y del Agua en la Exposición da lugar a una ruidosa protesta de los espectadores

Choque de trenes
Zaragoza 18.—En la estación de Almodóvar ha ocurrido esta mañana un accidente ferroviario. Se encontraba detenido allí el tren de mercancías número 1.205, y al llegar el mixto 282, procedente de Lérida, entró en la misma vía, yendo a chocar con el primero.

El encontronazo fué enorme. Las máquinas quedaron empotradas y cuatro vagones descarrilados, con grandes desperfectos.

En el accidente resultaron gravemente heridos el maquinista del mercancías Roberto Ayuda; el maquinista del mixto, Cipriano Gil; y los guardaaguas Vicente Miravalle y Mario Alvarez.

A las diez y veinte salió de la estación de Zaragoza para el lugar del siniestro un tren de socorro, con personal y material sanitario.

Los heridos, después de curados provisionalmente, fueron trasladados al hospital de Terdienta.

Parece ser que la catástrofe se debió al mal funcionamiento del disco de señales.

Inmediatamente comenzaron los trabajos para dejar expedita la vía y la circulación quedó restablecida dos horas después.

El barbarismo de un deportista
Bilbao 18.—En el inmediato pueblo de Sestao se ha desarrollado esta mañana un suceso que está siendo objeto de generales comentarios.

Un joven perteneciente a un club deportivo llamado Angel Angulo, se vio atacado esta mañana de un fortísimo dolor de muelas.

Para terminar con el suplicio, Angel se ató un hilo bramante a la muela y el otro cabo lo sujetó a la puerta de la cocina de su domicilio, dando acto seguido una fuerte patada a la puerta y arrancándose, no sólo la muela, sino parte de la mandíbula inferior.

Trasladado por sus familiares a la Casa de Socorro, le fué oracada una cura de urgencia, calificándose su estado de grave.

La causa por falsificación de billetes
Alicante 18.—Esta mañana ha continuado la vista de la causa por falsificación de billetes del Banco de España y timbres del Bstado, informando el abogado del Banco don Elías Manero, quien hizo un estudio completo de todos los antecedentes.

La sesión fué suspendida a las dos de la tarde para continuarla mañana.

Entre los libertados con motivo de haberles sido retirada la acusación por el Fiscal, figuran los hermanos Eusebio y Santiago Carrasco, de Linares.

Esta noche se ha levantado la comunicación al señor Ferrán, proel juez le ha notificado el auto de procesamiento y prisión, sin fianza.

La fiesta del fuego y el agua da lugar a un gran escándalo
Barcelona 18.—Para esta noche

estaba anunciada en la Exposición la fiesta llamada del fuego y del agua, a la que se había dado gran propaganda.

Con tal motivo acudieron al recinto de la Exposición unas cincuenta mil personas.

Como el acto que estaba anunciado a las diez y media no dió comienzo, el público se impacientó y comenzó a encender cerillas, presentando el recinto maravilloso aspecto.

Una hora después comenzó la fiesta, que consistió en quemar unos cohetes y ruedas de fuegos artificiales, ante lo cual los espectadores promovieron un formidable escándalo, desalojando el recinto malhumorados.

—La celebración de la Semana Andaluza está constituyendo un éxito decidido.

Hoy se celebró la tradicional y famosísima romería del Rocío; fue muy típicamente andaluz que agrado y produjo mucho entusiasmo en toda la capital.

Durante la celebración de unas carreras de caballos, un rayo causa la muerte a una persona

Londres 18.—Los temporales recientes estos días no han amainado, causando muchos daños.

Durante la celebración de las carreras de caballos que se celebraban en Ascot, y a la que asistían los reyes de Inglaterra, cayó un rayo en la caseta destinada a los taquilleros, resultando uno de ellos muerto.

La prueba hípica fué suspendida.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID 121 Sucursales en las principales plazas de la Península, Baleares y Canarias. SUCURSAL DE GRANADA Gran Vía Colón, 1. Horas de Caja: De 9 y media a 13. Teléfono 1805.

ASMA Catarrros bronquiales. Remedio eficaz. JARABE MEDICINA DE QUEBRACHO. Venta al por mayor, Juan Martín ALCALA, 9 MADRID

Pedid en todas partes el vino de CARAVANTES EL GURUGÚ Representante en Granada: Miguel Molina. SAN JUAN DE DIOS, 78. GRANADA

LA MODA PRÁCTICA ES LA REVISTA PREFERIDA POR TODAS LAS SEÑORAS Se publica dos veces al mes PRECIOS DE SUSCRIPCION: En Granada, un mes. 0,75 pts. " " trimestre. 2,25 " Boletín de suscripción: Don calle de número desea suscribirse por un a La Moda. (Firma)

Teatros y cines

Isabel la Católica
Ante el éxito tan inmenso que ha obtenido la última comedia de los hermanos Quintero...

Teatro Cervantes
Amalia de Isaura, la sin igual estrella de las variedades...

Coliseo Olympia
Actúan con resonante éxito la bellísima vedette Luisita Esteso...

Salón Regio
Hoy, un gran acontecimiento en este Salón: se estrena la grandiosa super-producción sonora de la Paramount...

Licenciados del Ejército
Más de mil destinos vacantes. Esta acreditada casa, por su seriedad, actividad, economía y crédito número de individuos que lleva colocados...

Salón Regio
Hoy JUEVES 19 de Junio de 1930
Festividad del Santo Corpus Christi
Magnífico programa SONORO

ESTRENO de la formidable super-producción SONORA de la PARAMOUNT, titulada
Los pecados de los padres

Interpretada por el coloso de la pantalla EMIL JANNINGS, Ruth Chatterton, Barry Norton y Zasu Pitts.

PRECIOS:
Butaca Anfiteatro 1,85 Ptas. 0,40 Ptas.

Nueva confitería

Atentamente invitados por D. José Pérez Sánchez, dueño de la confitería «La Imperial», calle de Navas, número 9...

La Alicantina
ZAPATERÍA
Gaspar Vera
Montereros, 4

Gran surtido en calzados para Caballero, Señora y Niño.

Están a la venta las Carocas de Bib-Rambla

CON DIBUJOS
Colección completa 25 céntimos

Heridos casuales

En el hospital de San Juan de Dios fueron curados ayer: Salvador Ortega Pareja, de setenta años, de erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo...

LOS DEPORTES

Jugador de fútbol a Bolonia
Barcelona 18.—Esta noche ha salido para Bolonia, donde tomará parte integrando el once nacional español, el jugador del Español se-Boch.

La nueva Junta del Ateneo madrileño

Madrid 18.—Esta tarde se ha celebrado la junta general anunciada en el Ateneo de la Corte para la elección de la de Gobierno, por dimisión de la que recientemente fué designada.

LEA USTED
«Heraldo de Madrid»

Guía del lector

SERVICIOS DE CORREOS
CERTIFICADOS
Cartas, papeles de negocios y medicamentados, de 3 y media a 7 de la tarde.

Horario de trenes

SALIDAS
7.25. Directo a Alicante.
8.00. Para Algeciras, con combinaciones para Málaga, Cádiz, Sanlúcar, Bonanza, Sevilla, Ecija, Córdoba, Bélmez, Almorchón y Jaén (vía Bobadilla).

Antiguísimas canalizaciones indianas descubiertas desde el aeroplano

Washington.—El ojo penetrante de la cámara fotográfica desde el aeroplano, ha prestado valiosos servicios a la arqueología. Ha sido descubierta una enmarañada red de canales que los indios debieron construir allá por el año 1200 y que casi era invisible.

«AUTO-GRANADA»
BELDA, MENDOZA Y LIROLA
GRAN VIA, 7. TELEFONO 1316. GRANADA.
NEUMATICOS - BANDAJES - ACCESORIOS - REPUESTOS
PARA AUTOMOVILES - LUBRIFICANTES.
Las dos mejores marcas de NEUMATICOS
DUNLOP Y KELLY
las encontrará en esta Casa.

Aiglon AUTO-OIL
es el Lubrificante más perfecto conocido hasta el día, y el más solicitado por los consumidores
Lithinés del Dr Gustin

Folleto de EL DEFENSOR
Número 58
El hombre de las figuras de cera
Por XAVIER DE MONTEPIN
Traducción de T. ORTOS-RAMOS
TOMO PRIMERO
Provenza, 93 a 97. RAMON SOPENA, Editor. Barcelona.

terero y habitada por gente no muy recomendable.
En cuanto se halló en ese cuarto y hubo encendido luz, se dejó caer en una silla. sacó del bolsillo el testamento del barón de Virville y se echó a reír a mandíbula batiente, como el viejo «Baebede-Cuir» de las inmortales novelas de Penmore Cooper.
—¡Ah, ah! ¡Pobre tonta!—murmuró luego—. Cómo se ha burlado de ti el viejo taimado! ¡Constar con muchos millones y heredar seiscientos libras de renta!... ¡Qué chasco! ¡Verdaderamente será una obra de caridad evitar a esta querida Ursula una decepción que la haría muy infeliz!
Desdobló el pliego que había sustraído, y volvió a leer en voz baja las frases siguientes:
«Hoy día 1.º de Julio del año 1930, hallándome sano de espíritu, aunque enfermo de cuerpo, escribo este testamento ológrafo que contiene mis últimas disposiciones.
«Lego todos mis bienes, muebles e inmuebles, a mis herederos naturales, que no puede designar, por la poderosa razón de que no sé si existen. Tenía un hermano y no he vuelto a saber de él desde hace cuarenta años. No sé si vive todavía, si es casado ni si tiene hijos, y, no quiero hacer personalmente sobre el particular pesquisa alguna.
«Mi hermano se llama Simón y de apellido Bernard, como yo; mi nombre actual y el título de barón de Virville le es seguramente desconocido. Nació, como yo, en la aldea de Saint-Férol, en el Jura.
«Escojo por executor testamentario a mi notario, señor Durand Menneville, y le encargo que de los pasos necesarios para hallar a mis herederos. Esto le será fácil, de seguro, porque los millones tienen, como el imán, el privilegio de atraer.
«Ruego al señor Durand Menneville que acepte, como recuerdo mío, un brillante de bastante valor que se hallará en un estuche de piel encarnada, entre los valores que guardo en mi caja de caudales.
«De los capitales líquidos y disponibles de mi sucesión se sacará una suma necesaria para constituir una renta vitalicia de seiscientos libras para mi ama de gobierno Ursula Renaud. Esta suma de seiscientos libras, que equivale al salario anual de dicha Ursula Renaud, unida a lo que debe haber ahorrado en los diez años que administré mi casa, le bastará seguramente para vivir.
«A falta de herederos naturales lego cuanto poseo al Estado».
Seguía el detalle de todos los bienes que componían la fortuna del barón, bienes que llegaban a la importante suma de cuatro millones.
Al final de estas disposiciones se leía, trazada con mano segura, la firma siguiente:
— ANDRÉS BERNARD, conocido bajo el nombre de BARÓN DE VIRVILLE
—Esto puede valer, tal vez, mucho dinero—se dijo Rodille, doblando el testamento y metiéndolo con cuidado en su cartera—. Si el notario no tiene duplicado de este testamento, y no creo que lo tenga, podría apropiarme la fantástica misión de buscar a los herederos, y no sería difícil, con un poco de inteligencia, venderles muy caro el secreto de su fortuna. Veo en esto la base de un magnífico negocio. Pensaré en ello luego, cuando haya despachado los asuntos más urgentes.
Después de este corto monólogo, Rodille se echó en la cama y se durmió. Sentía la necesidad de reparar sus fuerzas, y mucho más teniendo en cuenta que le aguardaba un grande y terrible trabajo a la noche siguiente.
El barón de Virville, o sea Andrés Bernard, puesto que ya sabemos su verdadero nombre, había llevado, durante la mayor parte de su larga carrera, una vida muy accidentada.
Hijo de un humilde albañán de las montañas del Jura, se dijo que una familia pobre no podría servir más que de estorbo, y que un hombre inteligente debe librarse de ella lo más pronto posible.
Pensado así, aun no había cumplido diez y ocho años cuando salió de su pueblo, dejando a su anciano padre y a un hermano menor y se marchó a correr el mundo y hacer fortuna.
«¡Hacer fortuna! ¡Cuántos lo prueban... y cuántos pocos lo consiguen! Pero Andrés Bernard fué de esos pocos.
«Poseía una gran disposición para el comercio y los negocios, y sobre todo para defender sus propios intereses, y, en cambio, carecía en absoluto de corazón y de sentido moral. Era, sin embargo, honrado, pero porque la honradez le parecía el mejor medio de inspirar confianza y conseguir sus fines.
«La casualidad, que tanto hubo de intervenir en su vida errante y difícil, al principio le condujo al Havre. Allí se embarcó sin un céntimo y en calidad de grumete, en un barco que zarpaba para América.
«Pasó gran parte de su juventud en Nueva York, en donde logró realizar el difícil problema de hacer algo con nada.
«Ganó penosamente algún dinero en el duro trabajo de cargar y descargar buques.
«Luego se dedicó al comercio, arriesgó y aumentó su modesto capital en atrevidas especulaciones, y en todas le acompañó la suerte, y por fin volvió a Francia, al cabo de catorce o quince años, con una suma de quinientos mil francos.
«Ya rico, se estableció en el Havre, en donde fué banquero y naviero. Sus operaciones tuvieron un éxito maravilloso; el dinero en sus manos fué la bola de nie-

La importancia de las corridas del Corpus y la última actuación de Guerrita en la plaza de Granada

Ya una vez hizo, el que esto firma, un historial-resumen de todas las corridas del Corpus que se han celebrado en Granada, desde que la construcción de la Plaza del Triunfo fué un hecho.

Por ese resumen, pudo el curioso lector darse cuenta de la importancia que las dichas corridas de toros tuvieron en nuestra ciudad en pasados tiempos, y de la decadencia de las mismas, ya a finales del siglo XIX y en bastantes del actual.

Por regla general esta decadencia empezó cuando ciudades de más «posibilidades» pecuniarías en las Empresas, o de más decisión y arrojo en el negocio, en consonancia con la afición y con los medios de comunicación, comenzaron a celebrar mucho mayor número de corridas en sus ferias. Y de ahí el caso de Valencia, el de Santander, el de San Sebastián, el de Pamplona, el de Valladolid y tantos otros que podemos citar y comentar, demostrando una vez más que las corridas de toros son los números primordiales de los festejos y los que llevan la animación y los forasteros a las ciudades en feria.

Esos empresarios decididos entendieron—y yo creo estaban en lo justo—que en los negocios hay que estar tanto a «las duras» como a «las molles», y no se afligían por que algún año—y aún algunos—les vinieran «mal dadas», pues que por regla general en la mayoría y siempre que se ofrecen al público carteles de verdaderos atractivos, aquel acude y llena las Plazas, ya que el festejo no cabe duda que es el que aterra los mayores atractivos, aún tan prostituido como actualmente se encuentra.

En estos primeros treinta años del actual siglo ha habido algunos en que las corridas del Corpus de Granada han seguido y aún aumentado la importancia que tuvieron en pasadas épocas.

Tal ha ocurrido en los años de feliz memoria, en que la pareja Gallito-Belmonte culminó el arte del torero; tal pasó después, los años en que se han celebrado cuatro corridas formales en fiestas, y en las que se han ganado siempre dinero, salvo alguna excepción justificada, que no hace más que confirmar la regla.

Sin querer insistir más, en una convicción que está en la conciencia de la inmensa mayoría, y es la de que en el Corpus de Granada «deben darse cuatro grandes corri-

das de toros», con lo mejor de lo mejor, tanto en ganaderías como en los diestros que hayan escalado la cumbre taurómaca, vamos a ocuparnos de la última actuación del gran torero cordobés Rafael Guerra «Guerrita», en la Plaza de toros de Granada.

Fuó esto en el año 1899, y nadie suponía—quizá ni aún el interesado lo tenía decidido—que a finales de la temporada, en la última corrida de Zaragoza, había de cortarse la coleta y retirarse de las lides taurinas el estupendo torero, siendo el último toro que estoqueó aquél de don Jorge Díaz, al que le propinó la media estocada lagartijera, que tan bien sabía administrar en la lucha con los astados.

Diéronse en aquel Corpus de 1899 tres corridas de toros, y en dos de ellas actuó el torero cordobés.

Estuvo el Guerra formidable aquel su último año de actuación en Granada.

Salvo un pequeño «inciso» con el toro lidiado en primer lugar el día del Corpus 1.º de Junio, en lo demás estuvo incommensurable. Más parecía un muchacho que empieza rabioso por conseguir puesto, que el maestro documentadísimo, que ya había largos años escalado las máximas alturas de la tauromaquia.

A pesar del mal tiempo que se ensañó de Granada en los primeros días de festejos, incluso hubo que suspender la procesión su día señalado, por la lluvia que cayó aquella mañana, por la tarde se dió la corrida aprovechando una clara, y el público llenó en absoluto la plaza. Lidiáronse en esa primera corrida seis toros de Cámara, siendo dos los estoqueadores: Guerrita y Antonio Lagartijillo. El gana lo, excepto el último, resultó bravo y noble.

Los picadosos lo hicieron bastante mal con el primer toro, que correspondía a «Guerrita». Le dejaron enhebrada la garrocha, y le metieron una cuarta de palo en un brazuelo. Y, apesar de ello, «el toro tomó cinco varas y derribó varias veces. «Guerrita», que esa tarde vestía traje carmesí y oro, salió prontamente del paso con aquel bicho, y le trasteó auxiliado por la cuadrilla y con bastante desconfianza, matándolo al desolladero, de un pinchazo malo, arrancando de largo, y de un estoconazo ido y ladeado.

Pero todo lo demás fué estupendísimo por parte del maestro. Juzguen los lectores. En el tercero, «Guerrita» hizo una faena de mule-

ta primorosa, con pases naturales, redondos y de pecho. Media estocada muy bien puesta y un descabello a pulso completaron la faena, que fué premiada con larguísima ovación y la oreja del toro.

Y al quinto, llamado «Corruco», le dió tres verónicas y unas navarras llenas de clasicismo y arte.

El bicho tomó siete puyazos, y a petición de los espectadores, al cambiarse el tercio, cogió los palos Rafael y los ofreció a Lagartijillo. Este entró bien y clavó un palo en mal sitio y un par de frente, después. Y Rafael jugó con el bicho como quiso y dejó tres pares superiores. Luego trasteó breve y ceñido a «Corruco», y metió un pinchazo recibiendo, que no resultó estocada porque el bicho estaba apurado de facultades y se encogió al sentir el hierro. Después dió «Guerrita» un buen volapié y se sentó en la barrera junto al toro. Y cuando este dobló, le tiró la puntilla, atronándole. Nueva ovación y nueva oreja.

La segunda corrida había de celebrarse el segundo día de feria, sábado 3 de Junio, y en ella «Guerrita» y Antonio Lagartijillo despacharon 6 toros de Miura. Pero siguió el tiempo en agua, y dicha corrida hubo de suspenderse y pasar a tercera, ya

que se dejó para el miércoles 7, y antes tuvo lugar la anunciada como tercera, y en la que, el domingo tercero de feria, 4 de Junio, lidiaron Lagartijillo y Antonio Fuentes, que por cierto debutaba en nuestra plaza, seis toros de Otaolaurruchi.

Marchó el «Guerrita» a Algeciras, y a su regreso se celebró el susodicho miércoles 7 de Junio, esa tercera corrida de feria; pero como Antonio Fuentes había quedado bien en su debut, se amplió el cartel, contratándole, y mataron los seis Miuras Rafael Guerra, Antonio Lagartijillo y Antonio Fuentes.

Esta última corrida de «Guerrita» en Granada fué memorable y de las que restan recuerdo eterno. Los toros y los toreros se portaron de lo mejor, pero sobre todo el cordobés estuvo magráfico.

Véase lo que decía «Paquiro», el entonces revisero de nuestro Defensor de Granada, malogrado y admirable periodista:

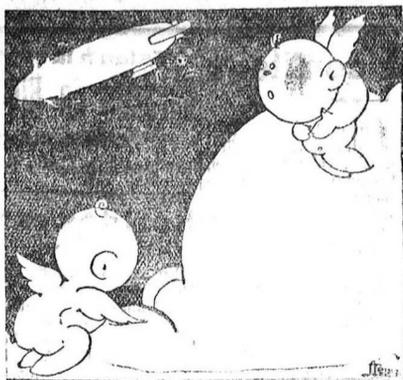
Comenzaba con una graciosa su composición «imitativa» de la célebre «Oda» de fray Luis de León, la titulada «Ilorda», y se «expandía» en los siguientes versos:

Qué magnífica vida—la del que sigue el mundanal ruido,—por calle concurrida—en un coche metido,— y luego entra gozoso en el tendido.

Que no le enturbia el pecho,—ni el amor, ni la gloria, ni el dinero,— y grite con despecho,—cuando algún mal torero,—huyendo sin pudor salta el tablero.

No le importa un ardite,—que mande Juan o Pedro, ni se irrita,— porque la gente grite,—y al presidente pita,—desde el momento que el pañuelo agita.

No le presta contento,—sino al



—¡Hala, a montarnos en la trasera!

gún pase en bravura dado,— algún feliz intento,— algún bien señalado,— pinchazo que al bucy deje atollado.

¡Oh, Alhambra! ¡Oh, Darro! río—que corres presuroso,— como torerito mugidor bravo,— qué sois junto al famoso—círculo taurino que invadió el gentío?

Una buena corrida—en este mundo contemplar anhela,— y luego en la otra vida,—ver como, sin canguelo,— lidián los querubines en el cielo.

Del monte en la ladera,— establecida tengo una vacada,— y por la primavera—pasen en la enramada,— de mis novillos, la familia astada.

Por verlos, presurosa,— baja la vaca madre de una altura,— y mira cuidadosa,—cen maternal ternura,— de sus hijos la cándida hermosura.

A poco se retira,— y arremete con ellos a cornadas,— su prole que la admira desquita a patatas,— ¡hermosa realidad! cuento de hadas!

Despiértenne los sonos,— del cenorro que indica el apartado,— y vea yo pitones,— desde que el renombrado,— Febo asoma su luz por el tejado.

Y mientras miserable,— mente se está algún tífere afanando,— por hacerse notable,— hálleme yo mirando,— hacia la arena sin cesar gritando.

Desde alegre tendido,— vea yo por doquier cuernos sin tasa,— Y cuando ha concluido,— la fiesta de la Plaza,— salga contento y márcheme a mi casa.

Parece que los manes turinos accedieron a la súplica que les hacía «Paquiro» demandando una buena corrida, pues ya hemos dicho que dejó recuerdos por largos años.

Esa corrida, después de vista la cual, no hay más remedio que morir para ver la gloria,—segata diciendo «Paquiro», dió el resultado siguiente:

Los aplausos comenzaron desde

el momento en que ocupó la silla el presidente novato—señor López Torcuato—y no cesaron hasta que las mulillas se llevaron al último miura.

Oigamos a «Paquiro» cómo relata la labor de Guerra en esa su última corrida ante «nosotros».

«Guerrita»—que traía grandes ganas de lucirse—lanceó al primero—(Zapatero)—por verónicas y largas como el cordobés inmenso de quien es legítimo heredero. Vistiendo de celeste y oro se fué hacia la res y le dió hasta cinco pases, todos de chipén, adelantó el pie, alegró al (Zapatero) y ¡pum!, media estocada en las mismas péndolas, recibiendo a ley como lo hacía aquel inolvidable «Frasuelo» que está en gloria. Nos volvimos locos todos los presentes, porque la fué de tanta inteligencia como valentía. Después de otros cuantos pases, «Guerrita» descabeló a pulso. (Ovación y oreja.) «Y una chula a mi lado,—de gusto se desmayó,— y en sus brazos e te cura,— la recogió». Total, entre Guerrita, el toro, la chula y yo, ¡el disloque!

El último toro que «Guerrita» es toqué en la plaza de Granada fué el lidiado aquella tarde en cuarto lugar. Se llamaba «Cigarrero»; era castaño bragado, número 165. Hizo la pelea más floja y con menos poder que sus anteriores hermanos, y así todo, tomó siete puyazos. Lo banderillaron «Patatero» y Antonio Guerra con cuatro pares excelentes, y Rafael dió pocos y buenos pasos, entre ellos dos en redondo elegantísimos, atizando enseguida un volapié magno, que hizo polvo al toro. (Muchísimas palmas.)

A la salida del quinto toro, «Guerrita» dió el salto del trasevorno sin duda porque no les quedara nada que ver a los felices espectadores de aquella corrida.

Y en el tercio de banderillas se lucieron los tres espadas. «Un porción».

Dice «Paquiro»: Lagartijillo cuando

dra en la cabeza y deja un par desigual. Fuentes, hace una bonita preparación y clava un par admirable a toro parado. Parecía imposible hacer más, pero como esa palabra no la concibe «Guerrita», vimos, pues, por éste, otro par más bueno. Repite Fuentes con otro superior, y por último Guerra clavó el quinto par. El delirio de aplausos, aclamaciones y hasta berridos.

Y en los quites Guerrita estuvo igualmente admirable, demostrando cumplidamente lo gran torero que era. Antonio Lagartijillo y Antonio Fuentes quedaron igualmente muy bien, y cortaron dos orejas el paísano, y una Fuentes.

Los miras hicieron arrastrar once caballos. Véase el resumen de la fiesta que hizo nuestro compañero, ya fallecido.

«Hace años que no hemos visto otra corrida mejor. El ganado, superior. Muy fino, muy bravo, y salvo que se tapaba en banderillas y algunos alargaban demasiado el espectáculo, a la hora de matar, manejables. Guerra, como torero, como banderillero y como espada, insuperable. Lagartijillo, en la muerte de sus dos toros, superiorísimo. Muy trabajador y valiente en quites y regular en banderillas. Fuentes, muy bien en su primero y menos afortunado en su último. Con la muleta y los palos, admirables.»

Señores aficionados actuales: ¡habéis visto cómo quedó el coloso en aquella su última actuación en la feria de Granada, la plaza en que tanto le gustaba torrear en Corpus!

¿Ustedes creen que vale ahora la pena de comparar? Metan la mano en su pecho respectivo; mediten y dese cada cual si mismo una acertada respuesta.

¡Que la mifa no puede ser más desconsoladora!

EL BACHALLER CANTA-CORRO

Plaza de Toros de Loja

Hoy, 19 de los corrientes, se celebrará la anunciada corrida, en la que se lidiarán cuatro hermosos novillos de la acreditada ganadería de don Juan Belmonte, por los diestros Joaquín Montoya, de Utrera, y Emilio Villodres, de Loja.

Los cuatro bichos de Belmonte fueron desencajonados anteaure, siendo elogiada su hermosa presencia y fina estampa por los eficientes, y sin duda alguna llenando las exigencias de los críticos, todo lo cual contribuirá a que la fiesta tenga mayor emotividad.

No deje usted de leer diariamente nuestra edición la tarde.



Sradda-Lacmi... te proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C. Sección: 10, Cortes, 591 - A. Barcelona.

Venta en perfumerías.

CERVEZAS



LA ALHAMBRA GRANADA

Tipos: PILSEN - MUNICH

Alhambra Granada

REAL HOTEL WASHINGTON IRVING

Deliciosa situación en el parque de la Alhambra. Confort moderno. Encantadores jardines. Punto de reunión de las más distinguidas familias. Unico Hotel con instalación de agua corriente, fría y caliente en todas las habitaciones. Baños. Conciertos.

ABIERTO TODO EL AÑO

Tranvías eléctricos a la puerta del Hotel. Auto y guías a todos los trenes. Amplio garage gratis para el servicio de los señores viajeros.

MEMORIAS DE OTROS TIEMPOS

LAS CORRIDAS DEL CORPUS DEL AÑO 1902

Fué hace 28 años; aquellas fiestas del Corpus comenzaron el día 28 de Mayo.

Se habían organizado en las fiestas tres corridas de toros y una novillada.

En la primera de dichas corridas —el jueves, 29 de Mayo— alternaban Antonio Moreno «Lagartijillo», Bebe Chico y Machaquito; en esta corrida se lidiaban toros de Saltillo.

Llamáronse los seis toros de Saltillo: «Utrezano», negro mulato; «Jilguerito», negro mulato y cornialto; «Fanfarrón»; «Aguador», negro zafno y cornibrocho; «Estepeño»; «Coletero», negro lucero y de escasa presencia.

He aquí lo que decía el revistero de El Defensor en aquella época. «El ganado fino y, dentro del tipo de los Saltillos, muy bien presentada. En cuanto a bravura, los seis toros, sin dejar de cumplir, han sido tan sosos y tan blandos como la generalidad de las reses de esta vacada.

Como en nuestra plaza no se corrían Saltillos hace tiempo y el público conservaba buen recuerdo de los últimos aquí lidiados (creo que todavía en tiempos de «Lajartijo»), la desilusión para los que no las habían visto en otras plazas ha sido grande.

Entre los seis tomaron 31 varas, dieron a los picadores 12 tumbos y mataron 12 caballos.

Los matadores trabajaron poco en quites, y manejando el pincho dejaron todos las estocadas atravesadas. Sólo se salvó de la regla general la que dió «Machaquito» al último toro.

Con las banderillas tampoco quedaron bien los maestros.

La presidencia, acertada. El público, aburridísimo, pues la corrida, que no fué mala, resultó monótona y sosa».

Y llegó la segunda corrida, que se celebró el sábado 31 de Mayo: Los toros eran de Anastasio Martín, y como matadores actuaban Joaquín Navarro «Quinito», Joaquín Hernández «Parrao» y José Rodríguez «Bebe Chico».

Los toros en conjunto fueron peores que los de Saltillo. Tomaron 24 varas, por 10 tumbos y 7 caballos muertos.

De presencia fué el mejor el sexto, que era un hermoso tipo de toro. El primero y cuarto, flojísimos; el segundo, buey de carreta. En cambio, el tercero y el quinto fueron bravos y duros. Los seis resultaron nobles y manejables. En fin, hubo de todo como en botica.

«Quinito» se ganó el primer puesto en la afición granadina. Resultó un torero muy elegante, un matador muy valiente y un banderillero admirable. El debut ha sido para el muchacho sevillano una ovación continuada.

«Parrao» quedó muy bien, tanto en banderillas como en quites y en la muerte de sus toros. Fué aplaudidísimo con justicia.

«Bebe Chico», casi tan apático como el día anterior y mediano con el estoque.

Los picadores, fusilables.

Los banderilleros lo mismo, salvo «Maera Chico» en un par, y Tomás Mazzantini en las dos que puso al segundo toro.

El día 1 de Junio se celebra la tercer corrida: se lidia ganado de Villamarta y alternan Antonio Moreno «Lagartijillo», «Quinito» y Félix Velasco.

El ganado, excelente. Fué flojillo el primer toro; pero resultaron muy buenos el cuarto, el segundo y el sexto.

Siguieron en bravura el tercero y quinto. Los seis fueron muy finos, y el segundo, cuarto y quinto tenían hermosísima estampa.

Tomaron 34 varas a cambio de 21 revolcones y 18 caballos muertos.

Los toros de Villamarta han dejado buena impresión a los aficionados granadinos.

«Lajartijo» estuvo trabajador y valiente. Hizo buenos quites y mató bien sus dos toros, sobre todo el cuarto. En banderillas, quedó bien.

«Quinito» se ganó el cartel en Granada, estuvo superior y la faena que hizo en el quinto bicho fué de las que dejan memoria. Bien toreando de capa y muy bien banderilleando.

Félix Velasco resultó una contradicción viviente. Quedó bien en el tercero y el último por poco se lo encierran vivo.

Bregando, Tomás Mazzantini.

La corrida en conjunto muy buena.

Y la entrada, a pesar de lo mucho que llovía antes de empezar, casi un lleno.

Y el domingo 8 de Junio—último día de fiestas—se celebra una novillada, con ganado de don Felipe Salas, y actúan de matadores Antonio Fernández «Bocanegra», Manuel González «Rerre» y José Moreno «Lagartijillo Chico».

Decía El Defensor, refiriéndose a esta novillada:

«La plaza presenta un hermoso golpe de vista, hay un lleno completo.

La corrida se trae «rufo» por co-

nocer los progresos en el arte de nuestro paisano «Lagartijillo Chico», que se ha captado generales simpatías en plazas de importancia.

Dada la señal por el presidente, hicieron el paseo las cuadrillas, a cuyo frente marchaban «Bocanegra», «Rerre» y «Lagartijillo Chico», luciendo ternos verdes y adornados de oro.

«Bocanegra», mal en su primero y muy bien en el cuarto, el que brindó a un título italiano, que le regaló 125 pesetas.

«Rerre», muy simpático y valiente en la plaza, el segundo novillo lo brindó a don Francisco Suárez, de Málaga. Hizo una buena faena, escuchó palmas y se le concedió una oreja. El brindado lo obsequia con un cigarro puro liado en un billete de 50 pesetas y una botonadura con estuche.

«Lagartijillo Chico». Todos sus paisanos están satisfechos de haberse convencido de que el niño se las trae y de que han sido ciertas las orejas y ovaciones de otras plazas.

En el tendido de sombra aparece una bandera con el lema: «Granada saluda a «Lagartijillo Chico».

En su primer toro escucha «Lagartijillo» palmas en unos bonitos lanceos.

Brinda al alcalde don Juan R. La-Chica, y en este toro se le concede la oreja y regalo de una cadena de oro del señor La-Chica.

Aparece en la plaza el último de la tarde, se llama «Correlinder», número 34, castaño con púas altas. Sale trotando, derriba un caballo y salta la valla.

«Lagartijillo» se abrió de capa, y dió tres verónicas y un farol, trabajo que por su quietud y elegancia mereció justos aplausos.

Los banderilleros cumplen. Suena el clarín, brinda «Lagartijillo Chico» al palco número 11, que ocupa don Emilio Ortiz, y manda retirar la gente.

Comienza con un ayudado, que es de gran efecto; uno derecha; otro ayudado, con olés; tres más y gran ovación; líe, se arranca en corto y por derecho, dejando una magnífica estocada en lo alto. Ovación prolongada; bien, muy bien, tenemos un torero, dicen entusiasmados sus paisanos.

Por estar una chispa tendida no murió el toro enseguida. Pinchó tres veces más con la misma valentía y en la misma forma dejó media en los rubios. Ovación, oreja, saludos y una rica sortija de brillantes de un extranjero que estaba en dicho palco.

«Lagartijillo Chico» dará ruido y hará pasar malos ratos a muchos del gremio. Es valiente; tiene afición y entusiasmo por el arte.

JUANITO

EL «DEFENSOR DE GRANADA» ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN LA PROVINCIA

LA MODA PRÁCTICA es la mejor revista presentada de Modas ::::

COSAS DEL CINE

QUIERE DESCUBRIR AMERICA Y PRODUCIR PELICULAS SONORAS SIN ARTISTAS DE PROFESION

Nueva York.—Sergej Eisenstein, que por fin llegó a ese Hollywood, que tanto tiempo había ignorado, me ha explicado en una entrevista que conmigo ha tenido, los defectos de la industria cinematográfica americana.

En una elegante estancia de un hotel de la 5.ª Avenue, sentados uno frente al otro, me decía el regisseur soviético con toda seguridad, que el cien por ciento de las películas sonoras no era más que una transitoria fase en el desenvolvimiento de la técnica cinematográfica.

Causa verdaderamente placer el charlar con él. Es un hombre pequeño, pero fuerte. Sus cabellos, aun cuando ya no son muy espesos, han tenido seguramente poco contacto con el peine y el cepillo, y se agitan de un modo salvaje cuando habla. Su modesto traje europeo sólo presenta una mancha viva amarilla, que son los zapatos que, sin duda, ha comprado en América. Cuando se aalora en el curso del debate, sus movimientos son vivísimos, y sus puños largan al aire infinitos puñetazos, y se aalora con gran frecuencia.

Es cierto, admite él, que el sonido es una cosa deseable en la película; es más, hasta necesario; pero una película completa, llenada con

diálogos y ruidos, es, a su criterio, una cosa ridícula.

«Un verdadero film—dice—, «un film con fondo y argumentos», debe durar cuando menos tres horas; durante ese tiempo no fatigará la vista; pero si aturdirá el oído si constantemente se habla y se hace ruido. Los fabricantes americanos de películas lo saben muy bien, y por ello no producen más que films de una hora y media de duración. Esta es precisamente la causa que la mayor parte de tales películas sean medianas».

Al pronunciar Eisenstein esta palabra «mediana», lo hace de un modo que parece indicar lo demasiado amable de tal expresión.

«Las películas sonoras americanas», añade, «tienen casi todas por argumento intrigas y banales historias. Para los americanos, todo escenario debe contener tanto y cuanto drama, tanto y cuanto comedia y tanto y cuanto «Sex Appeal». Pero la finalidad de las películas debe ser, a mi parecer, enseñar y entusiasmar, no servir únicamente de entretenimiento y pasatiempo.

Y otra cosa más: vuestros films se confían demasiado en los artistas de profesión, y éstos no son precisamente los llamados a presentar el verdadero retrato de la vida. Yo, por

Bar COLON

Gran Vía, 65. Granada. CAFÉ - CERVEZAS El más visitado y concurrido por el público inteligente. Especialidad en vinos de marcas y los acreditados vinos de CARAVANTES Tapas variadas en todos los servicios

mi parte, prefiero, para poner una película en escena, a gentes que jamás se pusieron frente al aparato fotográfico».

Si, pero, al pensar así Eisenstein, ¿qué es lo que quiere producir aquí? ¿Cuál va a ser el motivo de su primera película americana, en la que piensa emplear seis meses?

«Aún no estoy completamente decidido», contesta a tales preguntas; pero puedo anticipar que mi tema no será superficial. Ustedes tienen aquí en América tantas cosas aún sin descubrir: vuestras masas, vuestros rascacielos, vuestras enormes industrias.

Eisenstein cree que los fabricantes americanos de películas desconocen la inteligencia y el conocimiento del público de cine. En Rusia, dice, se han hecho pruebas con diferentes grupos de espectadores, y ha venido a demostrarse que la diferencia entre un grupo de espectadores de la clase aldeana y otro de la clase intelectual era muy pequeña.

PAUL W. WHITE

MUEBLES MARTINEZ HERRERA

MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL. MUEBLES DE ESTILOS MODERNOS. MUEBLES DE FANTASÍA. MUEBLES DE MADERA CURVADA. UNICA CASA QUE VENDE SUS ARTÍCULOS DE FABRICACIÓN PROPIA.

OBJETOS PROPIOS PARA REGALOS

LAMPARAS * CORTINAJES * TAPICERIA PRECIOS ECONÓMICOS

Autopianos marca WARBLING

El de más alta calidad y el de mejor presentación de todos los conocidos. EXCLUSIVA PARA GRANADA

Fábrica: Recogidas, 37 Exposición: Zacatín, 41

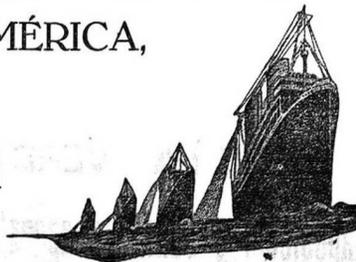
DIPOR S. A.

TRANSPORTES DIRECTOS POR EL FERROCARRIL AÉREO DE DÚRCAL A MOTRIL

INTERESANTE PARA LOS SEÑORES EXPORTADORES, IMPORTADORES, COMERCIANTES Y LABRADORES

SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO PARA TODA CLASE DE TRANSPORTES PARA LOS PUERTOS DE ESPAÑA, PORTUGAL, ÁFRICA, FRANCIA, INGLATERRA Y AMÉRICA, ADMITIÉNDO CARGA DE DOMICILIO A DOMICILIO.

Para toda clase de informes pueden dirigirse en Granada a las oficinas instaladas en Gran Vía de Colón, núm. 26, Teléfonos números 1438 y 1439, y en Barcelona, Vía Layetana, 6.



RETABILLO DE FIESTAS

LUMINARIAS

Luces, millares de luces... No sé cuantos millares de voltios convertidos en luminarias de colores. Toda la energía eléctrica de la ciudad dedicada a encender bombillas rojas, blancas, azules...

La poesía de la luz. El prodigio de la luz. El encanto fascinador de la luz... La gente ríe alegremente como si el espíritu se le hubiera llenado de bombillas eléctricas. Hay quien, bajo el emparrado luminoso del Salón, se sorprende al advertir que también se le ha iluminado la inteligencia.

La ciudad está convertida en un bosque de luces. Vista desde un aeroplano debe parecer una hoguera encendida en la noche. Y arriba se asoman las estrellas para ver qué pasa en Granada. Curiosidad celestial. Un poco de chismorreo astral.

—Oye, ¿qué ocurre allí?
—Parece que hay fuego.
—No, es que se divierten...
Y no faltará una estrella mal pensada que murmure irónicamente:
—Es que la Comisión revisora del Ayuntamiento está quemando sus papeles inútiles...

COHETERIA

La ráfaga luminosa de un cohete sube rauda hasta lo alto y se descompone en lágrimas de colores.

Emoción espectacular de las gentes ingenuas. Las niñas enamoradas y sentimentales suspiran melancólicamente.

Se incendia con estrépito el castillo. Cruje la pólvora. Estampidos espléndidos. El vértigo loco de una rueda luminosa que lanza chispas. Detonaciones de campo de guerra. Y luego, al final, la cohertería que arroja sus rayos hacia el cielo para cubrir el espacio azul de estrellas artificiales.

Olor a pólvora. Reminiscencia árabe. Algún filósofo de pueblo comenta con aire trascendental.

—Sí, sí; es un espectáculo que nos recuerda nuestra ascendencia remota... Desde los tiempos de Alhambra el Magnífico hasta nuestros días, nos ha gustado siempre la pólvora. Somos así...

Y una bizarra campesina, mitad mora y mitad cristiana, grita con espanto:

—¡El trueno gordo! ¡El trueno gordo!

Y huye tapándose las orejas con sus manazas que huelen a tomillo y a margaritas...

MUSICA

—¿Le gusta a usted Beethoven?
—¡Por Dios! Prefiero a Stravinski. El pobre Beethoven ha pasado... Me cargan las sinfonías. ¡Varias tonela-

Monumental Realización

La Moda de París ZACATÍN, 37

La Casa que más barato vende los artículos de PLATERIA y RELOJERIA por cesación de negocio y traspaso del local.

das de música! Queda uno aplastado.

—¿Y Ravel?
—¡Oh, Ravel!

Se inicia la música. Estallan imperiosamente los siseos. Murmullos. El patio de Carlos V desemboca en el cielo azul. Un «pianísimo» que permite oír el resuello de una voz masculina:

—¡Es una chica brutal!

Risas. El director de orquesta, de espaldas al público, abre los brazos como un crucificado... Cuchicheos. Una ovación discreta, de público elegante. Y se enciende la luz para

iluminar la cara de las mujeres bonitas.

Por las viejas galerías del palacio corren algunas notas musicales que se han perdido... Las palomas permanecen insomnes en los viejos muros. Tal vez piensan:—¿Qué pasará aquí esta noche? ¡No nos dejan dormir!

DESFILE

Crepúsculo de tarde de toros. Automóviles. Mantones de Manila. Muchos mantones de Manila. Asombra ver tantos. Diríase que se han quedado vacíos todos los establecimientos de mantones y todas las fábricas...

Desfile jovial y flamenco. Alegría andaluza. Aire de fiesta popular. En un automóvil pasan, derrengados, los toreros. Un picador gordo pone en el moderno panorama de la Gran Vía la sombra macilenta de Rocinante.

Corriente humana con rumor de alegre colmena. Voces. Sonido de bocinas. Trepidación de motores. Claveles rojos y mantillas. Una inglesa castiza con aire flamenco falsificado. Un yanki con sombrero cordobés y chaquetilla corta. Unos jinetes con indumentaria de cortijo andaluz.

Y allá va la muchedumbre como un río caudaloso que arrastrará millares de mantones de Manila.

EL DUENDE CON GAFAS

ESCENAS

DE SAINETE

LAS BARRETAS

La mañana es espléndida; el sol luce radiante en la claridad de un cielo inmaculado, de este cielo granadino cantado por tantos poetas. Los jardines del Genil exhalan intenso perfume de flores, y los arbustos, de plétórica savia vivificadora, parecen sonreír bajo la sombra señorial de los gigantescos eucaliptus.

Allá en lo alto, bien protegido por el ramaje de un pino secular, un ruiseñor desgrana el hechizo de sus trinos. Allá abajo, sobre el césped profusamente exornado de titilantes gotas de rocío, unos niños desgranaban también el no menos hechicero y brujo encanto de sus angelicales gargantas. Ruiseñores y niños, símbolo de poesía y pureza infinitas hacen de estos jardines, en esta mañana del día del Señor, un anticipo de la gloria.

Una pareja de felices mortales atraviesa el salón e irrumpe en los jardines. Son unos novios que huelen a Himeneo, y que por su indumento, el recargado y discutido gusto, huelen también a pueblo. Van lo que se dice materialmente comiéndose, mirándose a los ojos y fuera de este mundo. El novio, que da el brazo a la dama, lleva en su mano libre un espléndido envoltorio de barretas. Les sigue muy de cerca un betunerillo, con su arquilla al hombro, que les ofrece sus servicios con una insistencia pegajosa, y que va más atento al papel de las barretas que a los pies de nuestros personajes.

Betunero.—Las botas... se limpian... (¡Ay, son barretas!) (Se relame.)

El.—Vete ya, niño. (A su compañera.) Nos sentaremos aquí. (Por un banco que sacude previamente con el pañuelo.)

Ella.—(Tentándose.) ¡Qué cansá estoy!

El.—(Se sienta a su lado.) Nos comeremos las barretas y así damos tiempo a que salga la procesión. ¿Me quieres mucho? Toma. (Desliza el papel y le da una barreta.) ¿Te gusta? Toma. (Le da otra.)

Ella.—Pero tú tienes que tomar otras dos. Anda... éstas de fresa. Son las mejores. (Se las da a su vez y comen los dos.)

Betunero.—Barretas... digo bo-

tas... se limpian... (¡Ay, quien «limpiara» las barretas!)

El.—Ahora esta de piñón... ¿Me quieres?

Ella.—Están muy buenas. Pero has comprado muchas.

El.—Medio kilo. (Siguen comiendo.)

Betunero.—(Pasando y volviendo a pasar ante ellos)... Se limpian... (Yo si que me estoy dando un limpión!)

Ella.—¿Me llevarás esta noche al teatro?

El.—No, que volveríamos muy tarde al pueblo y quiero tomar aspirina.

Ella.—¿Esta noche también? Llevamos cuatro días de casaos y ya te has tomado un bote.

El.—¡Como que tenía más ganas de que nos echaran las bendiciones, chiquilla!

Ella.—(Riendo.) ¿Pa tomar aspirina?

El.—Pa acostarme temprano, guasona...

Ella.—Guasón...

El.—Y pa curarme en salú tóos los resfriados que pueda tener en mi vida, lucero.

Betunero.—(Ay, esto se pone demasiado dulce!) Las botas...

El.—Anda niño, límpialas ya de una vez y déjanos en paz.

Betunero.—Volando, señorito: (Empieza primero a limpiar los zapatos de la novia, y atraído por las sugestivas medias color barquillo, pega demasiado la cara al vuelo, y mirando donde no es me-

IMPRENTA

PAPELERÍA LIBRERÍA

M. VAZQUEZ

GRAN VÍA, 12 GRANADA

nester, dice entre sí): ¡Vaya ligas!... ¡Con razón toma este tío tanta aspirina! (Se distrae más de la cuenta, y saltándose con el cepillo de la jurisdicción del zapato, mancha de negro el arranque de la media.) ¡Migüela lo que he hecho!.. Bueno, yo igualo la otra. (Y hace lo mismo con el otro pie. Los novios, que siguen comiendo barretas y devorándose con los ojos, no se han dado cuenta de nada.)

El.—De fresa no queda más que ésta: cómetela.

Ella.—Que no; tú...

El.—Que te digo que tú...

Ella.—Que no; mira que me disgusta...

El.—Si de las otras quedan muchas y a mí me da lo mismo. Anda con ella...

Ella.—He dicho que tú... (El papel de barretas, impulsado por la galantería de los nuevos esposos, viaja de unas manos a otras entre risas y jocundos comentarios, sin que ninguno de los dos se decida a poner término a este ir y venir cogiendo la barreta de fresa. (El betunerillo, que está, como suele decirse, entre los platos y las tajadas, y que además cree llegado el

momento de probar la golosina, interviene de súbito.)

Betunero.—¡Ea, s'acabó la disputa! (Y rápido como el pensamiento atrapa el papel de barretas y sale de estampía. Los novios quedan con la boca abierta, mirando al cielo, donde empiezan a estallar con vigoroso estruendo las palmas reales de cohetes que anuncian la salida de la procesión.)

Telón rápido
JUAN FAJARDO JORGZO.

Lea usted EL LIBERAL de Madrid

La Salud en Hoteles, Cafés, Colegios, & Agua pura de

Purificadores de Agua, S. A.

BARCELONA

Esterilización, Clarificación y Filtración

AGENTE:

José Rodríguez Morcillo

PLAZA NUEVA, 1 -- (Café España)

Teléfono, 2-4-4-7 GRANADA

Café ESPAÑA

Los Helados de más fama

ESPECIALIDAD EN

Turrón Napolitano y Leche Rizada

EL MEJOR CAFE

PLAZA NUEVA -- La más agradable para el verano

TELÉFONO 2-4-4-7

El Altavoz más fino y sonoro de Granada

COMPañÍA ESPAÑOLA de Electricidad y GAS LEBÓN

FABRICA DE GAS DE GRANADA

Todas las aplicaciones del GAS para usos domésticos e industriales. Instalaciones en propiedad (pago al contado o a plazos) y en alquiler.

Hornillos, Cocinas, Hornos, Estufas, Calderas para chacineras, Calentadores de agua y Calienta baños. --- Presupuestos gratis.

EL EMPLEO DEL GAS SIGNIFICA:

Limpieza - Rapidez - Comodidad y Economía

DE LA VERDAD DE CUANTO AFIRMAMOS SE CONVENCERÁ USTED VISITANDO LA

Exposición y venta de aparatos: Fábrica de Gas, San Antón, 93. -- Ferretería "El Llavin", Gran Vía, 1. -- Teléfonos números 2-2-6-5 y 2-6-5-1

RADIOTELEFONIA

LOS PRECURSORES HERTZ Y BRANLY

Visitábamos recientemente a una ilustre dama a quien larga enfermedad refiene hace años postrada en el lecho o en un sillón, y durante la visita recayó nuestra conversación sobre los rápidos progresos que actualmente realiza la Ciencia en todos los órdenes del humano saber.

Comentábase el contraste que ofrece la lentitud con que los grandes inventos progresaban en el siglo del vapor y de la electricidad, con la rapidez característica de los perfeccionamientos de las modernas creaciones del genio científico. En nuestros días apenas transcurren una decena de años desde que el invento nace en los laboratorios del sabio, hasta que la industria le entrega, perfecto ya, poniéndole al alcance de las más modestas fortunas, y, en muchos casos, al de las gentes que de toda fortuna carecen.

Afirmaba aquella culta señora que de todos los inventos modernos ninguno como el de la T. S. H. había merecido no sólo su admiración, sino también su gratitud, ya que con su aparato receptor al lado podía considerarse en plena comunicación con el mundo. Sus ojos llenábanse de lágrimas recordando cómo, gracias a «la radio», había podido oír sus obras preferidas ejecutadas por su pianista favorito, el gran Paderewsky, en la emisora londinense, y cómo se había emocionado su espíritu escuchando en un magnífico altavoz las zarzuelas que durante su juventud alcanzaron mayor éxito, representadas en el estudio de una emisora nacional... Y todo ello sin más molestia que unir su receptor a la red del alumbrado eléctrico por medio de un sencillo enchufe.

Verdaderamente asombra el grado de perfección que hoy alcanzan los mismos los aparatos emisores que los receptores, y ante cada mejora que en ellos se introduce, nuestro pensamiento se dirige hacia los hombres que dieron los primeros pasos por el camino de la T. S. H.: Hertz, Branly, Popoff, Marconi...

Hertz y Branly fueron los precursores; los que con sus descubrimientos hicieron posible que otros sabios, completamente dedicados al estudio de las comunicaciones inalámbricas, consiguieron resolver un problema cuya solución ha producido, en contados años, tantos y tan importantes beneficios a la Humanidad. Sean estas líneas un sencillo homenaje tributado a los gloriosos investigadores.

Para que la T. S. H. haya sido una hermosa realidad fué preciso, indispensable, que el hombre llegase a

conocer la onda electro-magnética. Y éste fué el descubrimiento que la Humanidad debe a Enrique Hertz, sabio físico alemán, que en el año 1886 logró romper el misterio de lo que hoy conocemos con el nombre de ondas hertzianas, que no es más que la propagación a través del espacio de dos campos, eléctrico uno, magnético el otro, que se asocian por modo indisoluble. De tal asociación maravillosa nace la onda invisible, impalpable, con su longitud característica, propagándose en el seno del espacio a la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo (que es la velocidad admitida generalmente para la propagación de la luz), sin que nada, aparentemente, revele su existencia, porque nada vibra a su silente paso; ya que la materia presenta la inercia suficiente para no seguir las rapidísimas vibraciones del campo eléctrico unido al campo magnético...

Y las ondas hertzianas estaban en el espacio desde el origen mismo de la planeta que nos soporta, sin que el hombre pudiera sospechar su existencia, hasta que un día el genio portentoso de un elegido entre los humanos sentara las teorías que habían de darnos la seguridad de que en torno nuestro bogaban serenamente esas ondas, que en un futuro relativamente próximo habrán de mostrar nuevos horizontes para el humano vivir.

Fué un sabio físico y médico francés, Eduardo Branly, quien dió el segundo paso hacia el portentoso descubrimiento de la T. S. H., hallando el medio de que el hombre pudiera adueñarse por modo práctico de las ondas electromagnéticas.

Era Branly, por la época de sus más importantes trabajos, profesor de electricidad del Instituto Católico, de París, después de haber ejer-

cido el cargo de director de los Laboratorios Físicos de la Soborna.

Hallábase el sabio investigador, por el año 1890, estudiando las variaciones de la conductibilidad eléctrica de una capa de platino extendida sobre un cristal intercalado en el circuito de una pila. Para ello descargaba ante la capa de platino chispas de una botella de Leyden. El espejo, tras de ser herido por la chispa se hacía conductor y conservaba su conductibilidad durante algún tiempo, aun cuando la chispa estallase en un punto desde el cual no pudiera herirle su luz. Inmediatamente comprobó Branly que el fenómeno se producía, aunque el espejo estuviese separado de la chispa por una cortina o por un muro.

Estudiada la causa de este interesante fenómeno, pareció ser el contacto imperfecto que se establecía entre el platino y el cristal, y para comprobarlo realizó una serie de experiencias que le llevaron a crear el cohesor bajo la conocida forma del tubo con limaduras, al que la recepción de una chispa eléctrica convertía en conductor y al que un leve golpe hacía perder tal condición, que recuperaba en cuanto caía otra chispa sobre él.

Branly acaba de descubrir los cuerpos que no eran ni conductores ni aislantes, sino intermitentes (o radio-conductores) y de los cuales es la galena el más conocido. Gracias a esos cuerpos, la chispa eléctrica podía llevar sus esfuerzos a cierta distancia (veinte metros en las experiencias de Branly) y esta distancia podía ser aumentada con el aditamento de varillas metálicas, que son nuestras «antenas» de hoy.

Branly probó claramente que la radiación eléctrica atraviesa los muros y que, en cambio, no puede pasar las placas metálicas, pues encerrando en una caja metálica un cohesor con su pila, ninguna acción ejercían sobre él las chispas lanzadas desde el exterior de la caja, a menos que se uniese al cohesor una antena. Posteriormente inventó el detector, con el cual se recogen las ondas gracias a un contacto único.

Y he aquí cómo Branly, en sus experiencias, creó todo lo que consti-

INSTALADORA REY

DE ANTONIO DEL REY MORALES

Centro de avisos para instalaciones de luz eléctrica, timbres, pararrayos, motores y calefacción.

Especialidad en instalaciones empotradas.

ZACATIN, 25 GRANADA

tuye una estación de T. S. H. elementalmente considerada.

En este punto se detienen los trabajos de Branly y con ellos su participación en el descubrimiento de la T. S. H. El no fué más allá; no se ocupó de averiguar si la chispa eléctrica llevaba sus efectos a distancias superiores a los veinte metros; pero dió al ingeniero ruso Popoff y al genio científico e industrial de Marconi base firme para que el primero pudiera realizar la comunicación inalámbrica a 600 metros en 1895 y el segundo lanzase en 1899 sus mensajes entre Douvres y Wimereux, reconociendo en uno de los primeros «marconigramas» que los resultados obtenidos se debían en su mayor parte a los trabajos del sabio físico francés. Y este reconocimiento de Marconi constituye la mayor gloria de Branly.

ENRIQUE GASTARDI

José Chamorro Sola Droguería

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS, INDUSTRIALES Y FARMACEUTICOS

COLORES, BARNICES, PERFUMERIA

Mesonos, 25 y Marqués de Geronza, 27 Granada

COSAS DE AMERICA

MAS SILENCIO EN LA VIDA NOCTURNA DE NUEVA YORK

El frenesí del Jazz va disminuyendo.

Nueva York.—La vida nocturna de Nueva York, que tan envidiada es por todas las demás ciudades americanas, a la que durante diez años ha venido tan tanz y enérgica resistencia a la «Prohibition», la que donó al mundo la idea de la atmósfera del jazz... se está convirtiendo, no en más modesta, ni más «seca», sino sencillamente más silenciosa.

Tres factores cooperan a producir este resultado tan inesperado: en la música, la melodía; en la moda, el vestido largo de noche, y en la política, el señor Whalen. En sus acciones, el feroz policía—venido de los almacenes Wanamaker, a los que pronto volverá—fué potentemente apoyado, o quizás inspirado, por el tango y por la cola. En realidad, una vida nocturna en la que el frénético Charles on ha sido sustituido por el melodioso tango, que puede ser bailado por las mujeres con faldita hasta la rodilla, no puede atenderse al «foerte» y «fortísimo» del 1927. La vida nocturna aquí se ha europeizado, mientras que la vida en Europa se ha americanizado un tanto. Se trata por ahora únicamente de Nueva York, la gigantesca puerta de acceso de la Europa. Los europeos acaso no se aperceban del cambio, pero los neoyorkinos, que conocen muy bien a su ciudad, observan que la transformación es considerable.

Vuelta a las antiguas costumbres

En los 32.000 silenciosos de la ciudad, orgullo de Nueva York, penetra, o cuando menos así nos lo figuramos, poco a poco un espíritu europeo. Se entiende que muchos de estos rincones semi-clandestinos, difícil de reconocer desde fuera, están instalados lujosamente y ofrecen todo género de comodidades. Tampoco es sorprendente el que en muchos de ellos haya un servicio excelente, y que a la hora del «cocktail» se vean ya ante el decorativo bar hombres elegantes, en su traje de noche, con bellas damas cubiertas de joyas. El suceso extraordinario del tiempo actual, la radical diferencia en comparación con antes, se observa a la hora del «dinner». Se cena en el «speakeasy», y se permanece en la mesa durante toda la noche, comiendo, bebiendo y conversando. ¡Exactamente lo mismo que en Europa!

No hay que sonreirse de que los neoyorkinos hayan llegado de nuevo a una cosa que ellos consideran como una conquista feliz. Los pro-

vincianos, ciertamente, consideran perdida una noche en Nueva York, si no van al teatro a ver «los espectáculos personalmente recitados» (complicado nombre que se da a las funciones de teatro para no confundirlas con el fonofilm), que en todos los Estados Unidos no representan más que en Broadway, pues en otros puntos no encuentran el suficiente público; pero hasta ellos mismos toman su dinner en el «speakeasy», que en esta forma no existe aún en su país. Recorriendo un largo y singular rodeo, hemos vuelto a la forma, un tiempo olvidada, de la vida confortable; permanecer en la mesa todo el tiempo que a uno le plazca. La satisfacción de nosotros, unos cuantos miles de seres, de haber llegado a tal punto, es muy grande.

Cierto es que durante las mismas horas en que los diez mil están en los restaurantes silenciosos, cien mil entran y salen en los locales públicos en Child, en los hoteles, donde hay música y especialmente «donde hay baile».

La ciudad de las botellas En algunos restaurants silenciosos puede hacerse una verdadera cena.

EL ÁGUILA REAL

Unicos Talleres ELECTRO-QUÍMICOS en España de lavados al seco y tintorería de ropas usadas

Casa central / Cárcel Baja, 61 en Granada: / y Villamena, 2

- SUCURSALES: ALMERIA PASO del Principe, 15 CORDOBA Claudio Marcelo, 11 LINARES PASAJE del Comercio, 2 LORCA JEREZ Penísca, núm. 1 Duque Almodóvar, 6 HUELVA General Ascárraga, 1 JAEN Maestre Baja, 6 CADIZ Columela, 37 Planchado mecánico para cuellos y puños

PIEDRA SANTA, núm. 10 GARANTIZADOS NIQUELADOS INOXIDABLES EN GENERAL PARA MUEBLES Y METALES BRONCES Armaduras ligeras para los escaparatistas EXTREMERA Casa conocida por la de ANTIGUA

También hay otros en los que hay lunch gratis, y no hay que pagar más que las bebidas; pero éstos no son los mejores. Para cenar, se encuentra uno con conocidos que vienen del teatro, también con gente del teatro, si bien éstas tienen sus clubs nocturnos propios. En uno de estos «speakeasy», la famosa «línea de los rasca-cielos» de Nueva York está limitada por medio de botellas: las torres más bajas las hacen botellas de vino del Rin, las botellas del «flori alpini», las mayores; las prismáticas botellas de whisky y las redondas botellas de licor benedictino, acaban de representar otros edificios, que son el emblema de esta ciudad «seca»; y por las veladas ventanas miran fantasmas de policías perfectamente imitados.

Estos restaurants clandestinos no deben ser confundidos con los clubs nocturnos, a quienes quitan muchas clientes. En el club nocturno, que fué la primera forma en que Nueva York reaccionó a la «Prohibition», se come poco; en cambio se bebe y se baila mucho. Se paga una tasa de entrada o de inscripción o un «cover», como quiera llamarse, a un precio de entre 25 y 50 pesetas. Una botella de agua mineral cuesta ocho pesetas, y al propietario del establecimiento le es indiferente que se coman o no un par de sandwiches. Por este hecho, hacen muy buenos negocios los restaurants Child y otros semejantes, en donde se sirven salchichas y otros platos de carne, picantes, a estilo mejicano. Allí pueden verse elegantes caballeros de frack y damas con pieles de armiño, sentados hasta las cuatro de la mañana, en que los ojos de la ley penetran en el establecimiento con el atento saludo: «Four o'clock and what of the night». (Son las cuatro, ¿eh?).

Hay también clubs nocturnos distinguidos, sin limitación de tiempo para su cierre. En los verdaderos barrios de la vida nocturna hay veinte, quizás más, de estos clubs; su número exacto no se puede precisar, y al lado de estos locales de baile, verdaderos y propios, como Greenwich Village, el Quartir Latino de Nueva Ysk, hasta Harlem, la ciudad, en donde los clubs nocturnos son ya de un color de chocolate.

Tranvías Eléctricos de Granada S. A.

Oficinas: Pabellón Nuevas Cocheras (Carretera de Pinos)

TELÉFONOS 1-4-1-8 y 1-4-1-9

Servicio desde las seis de la mañana hasta la una de la madrugada, en las líneas interurbanas para los pueblos de DURCAL, PINOS PUENTE, GABIA LA GRANDE, LA ZUBIA Y MARACENA

Las familias o grupos de viajeros pueden tomar coches especiales para viajes y excursiones a Gabia Grande, Alhendín, La Zubia, Padul, Dúrcal, Maracena, Santafé, Chauchina, Atarfe y Pinos Puente y viceversa, o pasear por las líneas urbanas.

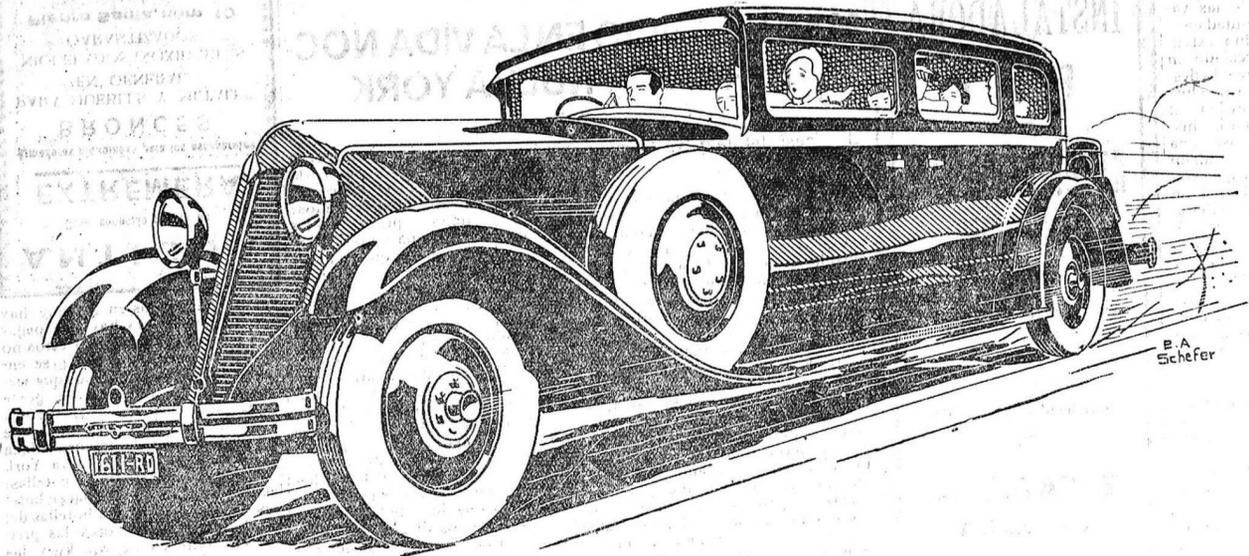
El tranvía a la histórica ciudad de Santafé sale de hora en hora, y, a su paso por la vega, se ven fábricas de azúcar, de embutidos, de alcoholes y cementos, y los hermosos panoramas de Sierra Nevada y Sierra Elvira.

El tranvía de Pinos Puente atraviesa por los pueblos de Maracena, Albolote y Atarfe y por el Balneario de Sierra Elvira.

El tranvía al Padul y Dúrcal cruza por varios pueblos de la Vega y Sierra. Este último enlaza en Durcal con un automóvil que hace el recorrido a Motril, puerto de mar.

Tranvía de cremallera a la Alhambra, de media en media hora.

Todos los coches salen de Puerta Real (Embovedado) incluso los de los pueblos.

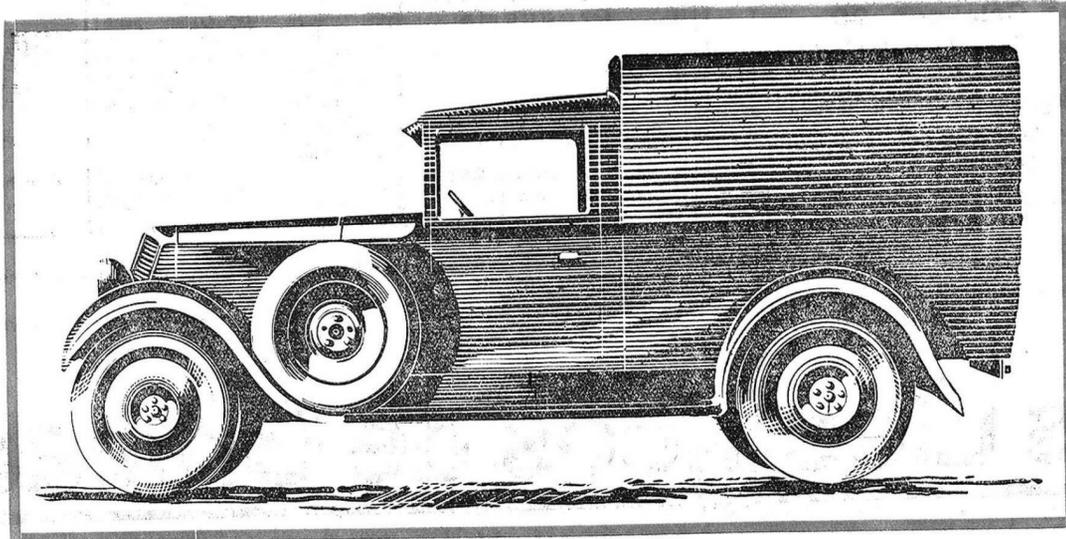


Todos los modelos

Todas las fuerzas

Toda clase carrocerías

RENAULT



Vehículos industriales para todas las cargas

S.A. E. DE
Automóviles RENAULT

Gran Vía, 38 y 40
 REPUESTO COMPLETO

