

EDICION DE LA MAÑANA DEL VIERNES

INFORMACION DE PROVINCIAS

En un pueblo de la provincia de Huelva, la guardia civil dispara contra un individuo, causándole la muerte

Envían un anónimo al párroco de un pueblo de Orense y como no deposita el dinero pedido le ponen una bomba

UN INDIVIDUO MUERTO POR LA GUARDIA CIVIL

Huelva 13.—En el pueblo de Valverde, un individuo llamado Antonio Trabajo promovió gran escándalo, y al salir la Guardia civil y llamarle al orden intentó agredirla. Los guardias dispararon contra Antonio, causándole la muerte.

VUELCA UNA CAMIONETA, RESULTANDO UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Castellón 13.—En las inmediaciones del pueblo de Buncles volcó hoy una camioneta, resultando un muerto y varios heridos.

LA SEMANA SANTA EN SEVILLA

Sevilla 13.—Los Oficios de Semana Santa se han celebrado con el acostumbrado esplendor. Esta tarde han salido varias Hermandades con sus pasos.

ATACADO DE HIDROFOBIA

Sevilla 13.—Hoy ha ingresado en el Hospital, procedente de Ecija, un individuo atacado de hidrofobia.

FESTIVALES EN BILBAO

Bilbao 13.—Se han organizado diversos festivales para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República.

VARIOS DETENIDOS POR PONER BOMBAS

Sevilla 13.—El gobernador ha dicho hoy a los periodistas que la Policía había detenido a José Jiménez y Francisco Ramírez, autores de la colocación de una bomba en el domicilio de Bombita IV.

ASAMBLEA DE NARANJEROS

Valencia 12.—Hoy se ha celebrado en el Ayuntamiento una asamblea para tratar del problema de la naranja.

CORREDOR INGLÉS EN ZARAGOZA

Zaragoza 12.—Ha llegado a esta ciudad el corredor inglés Malcolm Campbell, con su esposa e hijo.

INCENDIO EN UN CUARTEL

Villalón 13.—Esta madrugada se declaró un incendio en el cuartel de la Guardia civil, que estuvo a punto de correrse el edificio del Hospital.

ENTRAN A TRABAJAR AL TOPE

Valencia 13.—Hablando esta tarde con los periodistas el gobernador civil, les dijo que un grupo de obreros parados había llegado a las obras de aguas notables que realiza el contratista Francisco Cacerela, cerca de Mirlete, y apoderándose de las herramientas de los que allí trabajaban proseguir con ellos las tareas.

ESTALLAN DOS BOMBAS EN CASA DEL PÁRROCO

Orense 13.—Se reciben noticias del pueblo de Castiello participando que esta madrugada han estallado dos bombas en la casa donde habita el cura párroco don Emilio Iglesias, causando los artefactos muchos desperfectos.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Una verdad como un templo, o el modo de ahorrar dinero, es llevar la ropa sucia a que la limpie el tintero. ¿Pero dónde está esa casa que tan barato trabaja? Instalada en Plaza Nueva: La Estrella de Oro se llama. Mas si quieren visitar a esta casa, todo el que vaya a la Virgen por su puerta siempre pasa. Carrera de Genil, 47. Más señas no hacen falta.

MAQUINA DE ESCRIBIR

Clases a precios módicos. Documentos de cualquier clase en toda España y certificados de penales. Compra sellos y colecciones de sellos. Archivos correspondencia antigua. GENIL, 77, 1.º C.

CERTIFICADOS

de Penales, Fomento y U. t. m. a. voluntad. Gestión rápida. Reg. de Guardia civil. Carabineros, guardias Asalto y d. s. n. a. públicos. Director: ORDONEZ Agente Colegiado. Precios, 64.—Madrid.

ALUMNOS BELGAS EN VIAJES DE ESTUDIOS

Valencia 13.—En viaje de estudios han llegado hoy a esta ciudad treinta alumnos de la Escuela Oficial de Agricultura de Reims, acompañados de cuatro profesores. Han visitado varias instalaciones técnicas, mostrándose muy complacidos.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

Barcelona 13.—A las once de la noche hizo explosión una bomba en una fábrica de chocolate situada en la calle de Romani de la barriada de Hospital.

El artefacto fué colocado en un canal que comunica con el motor de la fábrica, el cual quedó destruido. Resultó herido por haberle alcanzado uno de los cascotes del explosivo el joven Pedro Roque, de 23 años, que fué asistido de lesiones en la cabeza.

Pedro fué conducido a la Jefatura Superior de Policía para que explicara por qué se encontraba a aquella hora en el lugar de la explosión.

SIEMBRAN DE TACHUELAS LAS CALLES PARA IMPEDIR LA CIRCULACION

Barcelona 13.—A última hora de la tarde se presentaron en la Jefatura de Policía para denunciar que en diversas calles habían sido colocadas numerosas tachuelas para impedir la circulación.

Fueron recogidas muchas en la barriada de Gracia y otras calles céntricas.

DETENCION DE UN ATRACADOR

Barcelona 13.—Ha sido detenido un individuo llamado Ignacio González, supuesto autor del atraco cometido el día 10 en el apedero de Gracia.

DETENCION DE UN SOSPECHOSO

Barcelona 13.—A última hora de la tarde, el centinela de Montjuich sorprendió en los alrededores a un individuo sospechoso, que fué detenido.

LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN CATALUÑA

Barcelona 13.—Continúa siendo el tema de todas las conversaciones la próxima lucha electoral. Parece ser que en el seno de la Esquerra existen divergencias sobre la fecha y extensión de las elecciones.

En la reunión celebrada por la Comarca se ha acordado celebrar las elecciones en julio, y con carácter general en Barcelona, donde la Esquerra está a merced de las minorías de oposición.

PROXIMA INAUGURACION DE UN MUSEO

Barcelona 13.—El domingo próximo se celebrará la inauguración de un museo en el Caus Ferrat de Sitges, con asistencia del señor Maciá.

Consiste en una instalación legada por Santiago Rusiñol a Sitges. Las mujeres han formado una agrupación para ir turnándose en la colocación de un ramo de flores, diario, en la tumba del insigne escritor catalán.

LAS FIESTAS CONMEMORATIVAS DE LA REPUBLICA

Barcelona 12.—El consejo de Gobernación de la Generalidad, señor Selva, ha dado a conocer los festivales que se celebrarán en Barcelona con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República.

Uno de estos festivales consistirá en la colocación de una placa en el Tibidabo, conmemorativa del acontecimiento.

En dicho acto les serán impuestas a los señores Maciá, Campany, Ayguadé y Ventura Gassol, medallas de oro, por haber sido los primeros que desde allí dieron a conocer por medio de la emisora la proclamación de la República.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Una verdad como un templo, o el modo de ahorrar dinero, es llevar la ropa sucia a que la limpie el tintero. ¿Pero dónde está esa casa que tan barato trabaja? Instalada en Plaza Nueva: La Estrella de Oro se llama. Mas si quieren visitar a esta casa, todo el que vaya a la Virgen por su puerta siempre pasa. Carrera de Genil, 47. Más señas no hacen falta.

MAQUINA DE ESCRIBIR

Clases a precios módicos. Documentos de cualquier clase en toda España y certificados de penales. Compra sellos y colecciones de sellos. Archivos correspondencia antigua. GENIL, 77, 1.º C.

CERTIFICADOS

de Penales, Fomento y U. t. m. a. voluntad. Gestión rápida. Reg. de Guardia civil. Carabineros, guardias Asalto y d. s. n. a. públicos. Director: ORDONEZ Agente Colegiado. Precios, 64.—Madrid.



SU SANTA ELENA

Así titula el dibujante del «World Telegram» esta caricatura del japonés en su aislamiento moral, arrojado de la Sociedad de Naciones. No es el símil con Napoleón exacto, pues el corso fué a parar a Santa Elena tras la derrota de Waterloo. Pero el japonés hasta ahora no ha sufrido más que derrotas morales, mientras él sigue aplastando a los chinos.

PANORAMA DE ELECCIONES

Los presidentes de las mesas electorales

Districto séptimo.—Audencia

Sección primera.—Presidente, Julio Olóriz García; suplente, Segundo Lumbres Leiva.

Sección segunda.—Presidente, Plácido Mendoza Ramírez; suplente, Jerónimo López Cara.

Sección tercera.—Presidente, Eduardo Núñez Alarcón; suplente, Gabriel Fajardo López.

Sección cuarta.—Presidente, Juan Salgado Corral; suplente, Manuel García del Pino.

Sección quinta.—Presidente, José Zubeldia Amador; suplente, Luis Luque Girela.

Sección sexta.—Presidente, Francisco Ramírez Casado; suplente, Plácido García Almendro.

Sección séptima.—Presidente, Valentín Pascual Herrero; suplente, Luis Cervera Agulla.

Sección octava.—Presidente, Manuel Sierra Torices; suplente, Adolfo González Posadas.

Sección novena.—Presidente, Emilio Olalla Navarrete; suplente, Aureliano Guglielmi Arenas.

Sección décima.—Presidente, Mariano Márquez Herrada; suplente, Luna Huertas.

Sección undécima.—Presidente, Juan Retamero Rivero; suplente, Rafael Campos de los Reyes.

Sección duodécima.—Presidente, Francisco Martín Castillo; suplente, Francisco Fernández Campos.

Sección 13.—Presidente, José Ponzuelo Gómez; suplente, Manuel Hernández Ibarra.

Districto octavo.—Hospicio

Sección primera.—Presidente, Enrique Marín Ruiz; suplente, Ángel Escrivano Puertas.

Sección segunda.—Presidente, Manuel Morales Arias; suplente, José Galán Ceballos.

Sección tercera.—Presidente, Valeriano Torres García; suplente, Braulio Capilla Ríos.

Sección cuarta.—Presidente, Juan Machado Corral; suplente, Miguel López Luis.

Sección quinta.—Presidente, Juan de Dios María González; suplente, José Guíjarro Martín.

Sección sexta.—Presidente, Antonio Muñoz Fernández; suplente, José Huete Rodríguez.

Sección séptima.—Presidente, José Merlo Bustamante; suplente, Francisco López Ballón.

Sección octava.—Presidente, Encarnación Machado González; suplente, Francisco Jódar Torres.

Sección novena.—Presidente, Mariano Morales Alonso; suplente, Pedro Bolpiller Mora.

Sección décima.—Presidente, Juan Martín; suplente, Emilio López Vilchez.

Sección undécima.—Presidente, Aureo Rodríguez Pérez; suplente, Andrés Bernal Arroyo.

Sección duodécima.—Presidente,

Emilio Merino Salas; suplente, Victoria Llorente de las Torres.

Sección 13.—Presidente, Luisa Mancevile Luque; suplente, José Gómez García.

Districto noveno.—San Cristóbal

Sección primera.—Presidente, José Maestre Quesada; suplente, Miguel Ceñadas Avila.

Sección segunda.—Presidente, Damián Rodríguez Torres; suplente, Hermógenes Campanares Díaz.

Sección tercera.—Presidente, Manuel Pérez Castillo; suplente, José Jiménez Manzano.

Sección cuarta.—Presidente, Antonio María Cerdón; suplente, Mercedes Llorens García.

Sección quinta.—Presidente, Juan Mariscal Calatayud; suplente, Juan Cantos Molina.

Sección sexta.—Presidente, José Marín Ortega; suplente, Antonio Carrera Palma.

Sección séptima.—Presidente, Valentín Medrano Carvín; suplente, Gabriel Llanell Álvarez.

Sección octava.—Presidente, Antonio Verdés Palacios; suplente, Daniel Faldá Campos.

Sección novena.—Presidente, Miguel Maldonado Cortés; suplente, Paulino Lozano López.

Districto décimo.—Sacro-Monte

Sección primera.—Presidente, Antonio Medina Echevarría; suplente, José María Lorenzo Alonso López.

Sección segunda.—Presidente, Maximiliano Rodríguez García; suplente, José Luján Arnedo.

Sección tercera.—Presidente, Miguel Vitoño Manrique; suplente, Gabriel Bertos Polo.

Sección cuarta.—Presidente, Encarnación Martín Ruano; suplente, Manuel Fernández Pérez.

Sección quinta.—Presidente, Antonio Rodríguez Sierra; suplente, José Gutiérrez Ramos.

Sección sexta.—Presidente, Pedro Márquez Aguado; suplente, Dolores Llopiz Díaz.

Sección séptima.—Francisco Peláez Castillo; suplente, José Fernández Fernández.

Unión Vinícola Industrial, S. A.

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 21 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 27 del actual, a las cuatro de la tarde, en el domicilio de la Sociedad, calle de Natalio Rivas, número 54, para la lectura y aprobación, en su caso, del siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta de la última junta general.

2.º Memoriales.

3.º Balance.

4.º Cuenta de ganancias y pérdidas.

5.º Distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1932.

6.º Renovación de cargos y elección de Consejeros en las vacantes producidas.

7.º Sorteo para la amortización de obligaciones correspondiente al año actual.

Se ruega a los señores accionistas que la representación o delegación para asistir a la junta general debe recaer precisamente en persona que tenga el mismo derecho a asistir a ella y ha de hacerse por medio de poder legal o carta autorizada al Presidente.

Los libros y justificantes de cuentas estarán a disposición de los señores accionistas, para su examen, desde ocho días antes a la celebración de la junta, de cuatro a seis de la tarde, en el domicilio de la Sociedad.

Granada, 13 de Abril de 1933.—El Presidente, Manuel Rodríguez Morcillo.

Se explica que el poder y la riqueza;

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

Imagináos la escena de un campamento en donde, bajo la luz patética de la luna, los brazos de las cruces se animesen tratando de parodiar las actitudes humanas... Pues nada más que cruces como esas, dotadas de movimiento y vida, somos los hombres. Los hombres: ¡cruces vivientes!

La muchedumbre cruel y superficial que no comprende los símbolos ni ve lo más evidente, no supo comprender en un principio el hondo simbolismo de la cruz. Ante la cruz, erguida como patíbulo, nadie veía en sí mismo la copia exacta del reo. Los reos eran ladrones y criminales y el hombre que se tiene por honrado, no puede identificarse ni aun simbólicamente con el que no lo es.

Estaba ya instituido el simbolismo; más no llegaba a las muchedumbres. Sólo la cruz de carne del filósofo se estremecía ante la cruz de leño. En tanto, descendiendo de lo alto, ya se intuía la frase: «Tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen»... Había que aclarar el símbolo que el pueblo no comprendía; había que imponer la cruz en todo su profundo dramatismo; con la cruz de madera y la de carne había que hacer una síntesis de la que nadie pudiera desentenderse; síntesis de cuerpo y alma; de materia y espíritu; mejor, aún, de espíritu clavado, torturado, crucificado en la materia.

Y comprendiendo desde los Cielos que el hombre por no interpretar el símbolo nunca podía trascenderlo, Cristo descendió a la Tierra.

Se explica que el poder y la riqueza;

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

Imagináos la escena de un campamento en donde, bajo la luz patética de la luna, los brazos de las cruces se animesen tratando de parodiar las actitudes humanas... Pues nada más que cruces como esas, dotadas de movimiento y vida, somos los hombres. Los hombres: ¡cruces vivientes!

La muchedumbre cruel y superficial que no comprende los símbolos ni ve lo más evidente, no supo comprender en un principio el hondo simbolismo de la cruz. Ante la cruz, erguida como patíbulo, nadie veía en sí mismo la copia exacta del reo. Los reos eran ladrones y criminales y el hombre que se tiene por honrado, no puede identificarse ni aun simbólicamente con el que no lo es.

Estaba ya instituido el simbolismo; más no llegaba a las muchedumbres. Sólo la cruz de carne del filósofo se estremecía ante la cruz de leño. En tanto, descendiendo de lo alto, ya se intuía la frase: «Tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen»... Había que aclarar el símbolo que el pueblo no comprendía; había que imponer la cruz en todo su profundo dramatismo; con la cruz de madera y la de carne había que hacer una síntesis de la que nadie pudiera desentenderse; síntesis de cuerpo y alma; de materia y espíritu; mejor, aún, de espíritu clavado, torturado, crucificado en la materia.

Y comprendiendo desde los Cielos que el hombre por no interpretar el símbolo nunca podía trascenderlo, Cristo descendió a la Tierra.

DEL DIA

SIMBOLISMO DE LA CRUZ

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

Imagináos la escena de un campamento en donde, bajo la luz patética de la luna, los brazos de las cruces se animesen tratando de parodiar las actitudes humanas... Pues nada más que cruces como esas, dotadas de movimiento y vida, somos los hombres. Los hombres: ¡cruces vivientes!

La muchedumbre cruel y superficial que no comprende los símbolos ni ve lo más evidente, no supo comprender en un principio el hondo simbolismo de la cruz. Ante la cruz, erguida como patíbulo, nadie veía en sí mismo la copia exacta del reo. Los reos eran ladrones y criminales y el hombre que se tiene por honrado, no puede identificarse ni aun simbólicamente con el que no lo es.

Estaba ya instituido el simbolismo; más no llegaba a las muchedumbres. Sólo la cruz de carne del filósofo se estremecía ante la cruz de leño. En tanto, descendiendo de lo alto, ya se intuía la frase: «Tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen»... Había que aclarar el símbolo que el pueblo no comprendía; había que imponer la cruz en todo su profundo dramatismo; con la cruz de madera y la de carne había que hacer una síntesis de la que nadie pudiera desentenderse; síntesis de cuerpo y alma; de materia y espíritu; mejor, aún, de espíritu clavado, torturado, crucificado en la materia.

Y comprendiendo desde los Cielos que el hombre por no interpretar el símbolo nunca podía trascenderlo, Cristo descendió a la Tierra.

Se explica que el poder y la riqueza;

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

Imagináos la escena de un campamento en donde, bajo la luz patética de la luna, los brazos de las cruces se animesen tratando de parodiar las actitudes humanas... Pues nada más que cruces como esas, dotadas de movimiento y vida, somos los hombres. Los hombres: ¡cruces vivientes!

La muchedumbre cruel y superficial que no comprende los símbolos ni ve lo más evidente, no supo comprender en un principio el hondo simbolismo de la cruz. Ante la cruz, erguida como patíbulo, nadie veía en sí mismo la copia exacta del reo. Los reos eran ladrones y criminales y el hombre que se tiene por honrado, no puede identificarse ni aun simbólicamente con el que no lo es.

Estaba ya instituido el simbolismo; más no llegaba a las muchedumbres. Sólo la cruz de carne del filósofo se estremecía ante la cruz de leño. En tanto, descendiendo de lo alto, ya se intuía la frase: «Tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen»... Había que aclarar el símbolo que el pueblo no comprendía; había que imponer la cruz en todo su profundo dramatismo; con la cruz de madera y la de carne había que hacer una síntesis de la que nadie pudiera desentenderse; síntesis de cuerpo y alma; de materia y espíritu; mejor, aún, de espíritu clavado, torturado, crucificado en la materia.

Y comprendiendo desde los Cielos que el hombre por no interpretar el símbolo nunca podía trascenderlo, Cristo descendió a la Tierra.

Se explica que el poder y la riqueza;

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

Imagináos la escena de un campamento en donde, bajo la luz patética de la luna, los brazos de las cruces se animesen tratando de parodiar las actitudes humanas... Pues nada más que cruces como esas, dotadas de movimiento y vida, somos los hombres. Los hombres: ¡cruces vivientes!

La muchedumbre cruel y superficial que no comprende los símbolos ni ve lo más evidente, no supo comprender en un principio el hondo simbolismo de la cruz. Ante la cruz, erguida como patíbulo, nadie veía en sí mismo la copia exacta del reo. Los reos eran ladrones y criminales y el hombre que se tiene por honrado, no puede identificarse ni aun simbólicamente con el que no lo es.

Estaba ya instituido el simbolismo; más no llegaba a las muchedumbres. Sólo la cruz de carne del filósofo se estremecía ante la cruz de leño. En tanto, descendiendo de lo alto, ya se intuía la frase: «Tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen»... Había que aclarar el símbolo que el pueblo no comprendía; había que imponer la cruz en todo su profundo dramatismo; con la cruz de madera y la de carne había que hacer una síntesis de la que nadie pudiera desentenderse; síntesis de cuerpo y alma; de materia y espíritu; mejor, aún, de espíritu clavado, torturado, crucificado en la materia.

Y comprendiendo desde los Cielos que el hombre por no interpretar el símbolo nunca podía trascenderlo, Cristo descendió a la Tierra.

Se explica que el poder y la riqueza;

Se sabe que el suplicio de la Cruz se practicaba en tiempos de Roma; mas nunca será posible averiguar quién lo inventó ni cuál fué el pueblo o la época en que apareció por vez primera.

Quienquiera que lo inventase, tuvo la mala ocurrencia de tomar como modelo para construir su cruz, la forma del ser humano. Si sólo quiso crear un suplicio nuevo, incurrió, sin proponérselo, en la mayor equivocación de todos los siglos.

Siendo la cruz la proyección en el espacio de un ser humano con los brazos abiertos, en la actitud más franca que es posible adoptar, en la menos propicia al disimulo, era muy grave el riesgo de plasmar en madera tosca y bruta, pesada y desproporcionada, aquella forma arquitectónica de todas las perfecciones e imperfecciones terrestres.

El que inventó la cruz como suplicio, probablemente no pudo imaginar la trascendencia de su triste y gloriosa creación: la fuerza de sugestión extraordinaria que aún antes del nacimiento del Hijo del Hombre habría de tener el ptofo símbolo. La cruz no era un patíbulo cualquiera; tenía la forma humana; desde aquel instante en que se irguió entre los hombres para elevar sobre el nivel del suelo la víctima de una tragedia, ya quedó instituido el cristianismo con toda su obsesiva filosofía.

Muy otro hubiera sido el resultado de haberse creado la cruz para cualquier objeto placentero; pero resultó en el hecho mismo de haber sido creada para un terrible suplicio que sólo terminaba con la muerte, la trascendencia del símbolo más sugestivo e impresionante de todas las religiones.

HIPOLITO LEON JORDAN
(Exclusiva Agencia Internacional Arcos)

EXTRANJERO

UN ESPAÑOL DA MUERTE A SU ESPOSA Y DES

FIESTA REPUBLICANA

Celebrar una fiesta conmemorativa tasando las alegrías y estableciendo distinciones que intenten desdibujar el sentido esencial del caso, sería digno de que nos tildasen de malos republicanos y aun de malos patriotas, que viene a ser lo mismo.

Debido a ese pensamiento, en el segundo 14 de Abril, que significa la consagración de un bien en el nuevo régimen, queremos desear muchas cautas, salvaduras y reservas, no por oportunos menos imprecidentes.

Lo único cierto, evidente, es la subsistencia de aquella República, a la que sus enemigos declarados y sus amigos sospechosos daban primeramente unas semanas y más tarde unos meses de vida. Pese a extremos, a ataques a derecha e izquierda, eludiendo violencias que pudo llevar a cabo y evitando derramamientos de sangre que no estuvo siempre en la mano el lograr del todo, llevamos dos años en los que si España no avanzó demasiado por el camino de su progreso, tampoco puede decirse que se haya estancado. Quienes no tememos ser llamados conservadores, en la acepción más pura y realista de la palabra, encontramos precipitaciones, tropiezos, obstaculizaciones, sectarismos, quizá. Pero ¿dónde se instauró un sistema político más incruentamente? ¿Cuándo tuvo lugar una revolución más pacífica y moderada? Tanto lo es, que algunos temen que se escamotee el principio renovador y rectificador. No tienen razón, sin embargo. Con un silencio tenaz y voluntarioso se puede mucho. Las estridencias ahuyentan más a esa masa neutra mil veces nombrada, que a la manera del coro en las antiguas obras del teatro lírico, gusta de glosar con un estruendo los aciertos de las primeras figuras.

Y para conservar el asentimiento general, en este día, que por su simbolismo religioso universal tanto quiere decir al coincidir con nuestra fiesta política; en la fecha del aniversario republicano, yo quisiera elevar hasta ámbitos espirituales muy puros una especie de plegaria laica que contuviese los principios fundamentales de una reciproca tolerancia; de un sistema pausado, sin vertiginosidades suicidas; de una cordialidad, ausente ahora, entre los que sentimos el amor al régimen y la necesidad irremplazable de su consolidación verdadera; de una solidaridad comprensiva y fructuosa, dimanante de la convicción de que la lucha entre clases con signo seguro de esterilidades trágicas.

Salve, República. Al llegar entre cantos populares y entronizarte en el seno del pueblo, quisiera confundirte con nuestra España, esa España que somos todos, como todos también hemos de ser República, para que, compenetrados y unidos, podamos emprender jornadas inéditas todavía pero de urgente realización.

Quisiera en el año próximo cantar glorias aforadas y presentar ante mis lectores panoramas sociales más encalmados y tranquilos. Quisiera ver resueltos problemas difíciles, cuyo enunciado quizá no haya sido el adecuado. Quisiera que las corrientes de la comprensión y de la tolerancia hayan fecundado los páramos del odio y de la intemperancia. Que si hemos hecho un alto en el camino de la Historia, pueda nuestro pueblo ser modelo y estímulo, para honra propia y ejemplo de mundo civilizado.

Concretar, puntualizar, ¿para qué? Hoy es una fiesta de alegría. Y las alegrías no se razonan, se sienten. Que al pasar deje en nosotros un poco más de amor en los corazones y una voluntad más firme de querer el engrandecimiento de la República y de España.

LUIS PIDAL RODRIGALVAREZ

14 Abril 1933.

EN EL II ANIVERSARIO

Fué hace dos años. La Revolución española oyó sonar la hora de su victoria. El pueblo impuso su voluntad firmísima. Se produjo un movimiento revolucionario. No hubo tiros ni corrió la sangre. Las descargas revolucionarias fueron, sencillamente, golpes de pañoleta electoral. Una jornada electoral—la del 12 de Abril—señaló, con notas de urgencia, una necesidad: la desaparición del régimen monárquico. Y la expresión de esa necesidad determinó una feliz transformación. El 12 expuso su voluntad el pueblo. El 14 fué cumplida su voluntad. Y nació la segunda República española. El régimen que hoy—14 de Abril de 1933—celebra el segundo de sus cumpleaños.

Comemoración. Aniversario... Fijar la mirada en la marcha del régimen desde su instauración. Y determinar a través de esa marcha la significación, la esencia, el sentido de la República. ¿Qué es la República? ¿Qué representa la República?... Al parecer, dos preguntas de fácil respuesta. Preguntas determinantes de tópicos, forjadoras de frases vacías. ¿Es así? Ciertamente que no. Lo que ocurre es un fenómeno bien conocido: la propensión a interpretar cómodamente las cuestiones profundas. Desviación interpretativa y comentario fácil. Despliegue de facultades oratorias sin dirección intelectual. Hablar sin pensar. Un renunciar a todo movimiento ascensional. Un dejarse dominar por cualquier tradición rutinaria. Y un prescindir de toda idea de elevación y hasta de toda idea.

Pero frente a esto, se yerguen las dos interrogaciones predibujadas. ¿Qué es la República? ¿Qué representa la República? Para contestar hay que fijarse en tres cosas: lo que ha hecho la República, lo que hace la República y lo que piensa hacer la República. La República es una idea cristalizada en hechos. Un pensar que se traduce en un hacer. Idea y realidad. La idea que aspira a entronizarse en el mundo de la realidad. La realidad dirigida por la idea. Esto es la República. Y por serlo, es, ante todo, algo substancial, elevado y profundo. Y representa, ante todo, una novedad, una idea de renovación puesta en marcha.

La República, en su primer año de vida, promulgó la Constitución más progresiva y liberal del orbe. En el segundo año de su existencia ha iniciado la confección de la legislación complementaria de esa Constitución. Y en esta obra destacan dos hechos legislativos de máxima importancia: la ley de Reforma agraria y el Estatuto de Cataluña. Dos anhelos históricos que, en tiempos pretéritos, motivaron promesas y esperanzas. Pero que no han gozado de realidad hasta ahora, hasta que ha venido la República a renovarlo todo.

Mas hay aún otras notas—y de relieve—, en este segundo año de República. Son notas confirmadoras del sentido republicano observado desde 1931. La República es el triunfo de la civilidad y el triunfo de la eficacia. La civilidad es un ideal magnífico que desde un principio se impone. Azaña, ministro de la Guerra, acaba con el militarismo y construye un Ejército por medio de reformas admirables. Nadie grita. Nadie intenta hacer nada. Frente al vetusto militarismo—generales de casaca, oficiales de salón—, Azaña representa la autoridad civil, inflexible, majestuosa y enérgica. Por fin triunfa la disciplina. Pero después hay quienes quieren resucitar lo viejo. Y entonces generales monárquicos. Azaña no se preocupa. Arretra a unos y destituye a otros. El antiguo motivo de crisis ministeriales había pasado a ser lo que debió ser siempre: una cuestión de trámite. Pero luego sucede el 10 de Agosto. Los españoles monárquicos salen a la calle. Y bastan unos guardias de Asalto y unas manifestaciones populares para acabar con la cuestión. Variación evidente. En 1923 le bastó a Primo de Rivera decir «Me he sublevado» para derribar al Gobierno. En 1932, la plana mayor del generalato vió esto y salió a la calle y no consiguió nada. Evidentemente, es decisiva la victoria de la civilidad.

Sentido de la «eficacia». La República lleva a cabo

Por el ministerio de Obras públicas se han librado importantes cantidades para caminos y carreteras de Granada

LOS MINISTROS SOCIALISTAS DESMIENTEN SU ENTREVISTA CON EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA

Madrid 13.—Ampliando la negativa del señor Prieto de que ayer se reunieran los ministros socialistas con el secretario general de la Presidencia de la República señor Sánchez Guerra, un redactor del «Heraldo» ha hablado con los señores De los Ríos y Largo Caballero, quienes han manifestado que todas las semanas se reúne la Comisión Ejecutiva del partido socialista en la calle de Corraza, que es donde tiene su domicilio particular el señor Prieto, pero que en esa reunión no ha asistido el señor Sánchez Guerra ni nadie.

EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA DESMIENTE TAMBIEN LA ENTREVISTA

Madrid 12.—En la secretaría general de la Presidencia de la República se ha facilitado hoy una nota a la Prensa, en la que se dice que el secretario señor Sánchez Guerra no ha asistido a reunión alguna con los ministros socialistas.

EN TORNO A LAS CARTAS ABANDONADAS EN UN TAXI POR UN AVIADOR

Madrid 13.—«La Voz» publica esta noche una curiosa información relacionada con las cartas que hubo de dejar abandonadas en un taxi un aviador que tenía amistad con el ex rey.

Bastan cartas, que se encuentran en la Dirección general del Tráfico, han sido examinadas, y una de ellas iba dirigida a don Alfonso de Borbón.

Las otras están dirigidas a una personalidad que goza cierta posición en el campo republicano, cuyo nombre reservamos, por si esta co-

respondencia no tuviera relación alguna con el ex monarca.

En la que se dirige al ex rey se habla de la creación de una flota pesquera y se emplea un lenguaje cabalístico y un tanto confuso.

¿De qué clase de pesca se trata? Esta pregunta se hace el periódico, expresando que no puede aclarar más.

IMPORTANTES LIBRAMIENTOS DE OBRAS PUBLICAS PARA GRANADA

Madrid 13.—Entre los libramientos firmados por el ministro de Obras públicas que afectan a Granada y su provincia, aparecen los siguientes:

Camino vecinal de Fuente Vaquería a la carretera de Alcaudete a Granada, 30.056 pesetas; camino vecinal de Górfate a la carretera de Murcia a Granada, 80.000 pesetas; primer trozo de la carretera de Almuñécar al Suspiro del Moro, 80 mil pesetas; de Puebla de Don Fadrique a la cortijada de Montilla, 100.000.

EL CONGRESO DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Madrid 13.—Hoy han celebrado sesiones por mañana y tarde los congresistas de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza.

Los temas tratados han sido importantes, especialmente tres. Son éstos la supresión de la enseñanza por las órdenes religiosas. Creación de las 27.000 escuelas que había ofrecido el Gobierno.

Y equiparación de los maestros con los demás funcionarios públicos.

Comerciantes: Si desean acrecentar sus ventas han de anunciarse en «EL DEFENSOR DE GRANADA».

LABOR CULTURAL DE LA REPUBLICA

Desde el advenimiento de la República en el glorioso 14 de Abril, cuyo aniversario hoy se celebra, la preocupación de sus gobernantes por los problemas de índole cultural e intelectual es bien manifiesta, lográndose colocar a España a tono con las modernas necesidades culturales y elevando de este modo el prestigio intelectual de una nación que en este campo en otros tantos órdenes había sido degradada y envilecida.

La República ha aquilatado y depurado los valores científicos, dispensándole extraordinaria protección a todas aquellas instituciones y organismos culturales que, dentro de las normas de la Constitución, persiguen fines de interés didáctico y científico. Lucha tenazmente contra el analfabetismo, que al anterior régimen desprecupaba ya que ello era favorable a su tiranía y corrupción, creando numerosos grupos escolares y maestros capacitados para asumir dignamente sus obligaciones.

Desde el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se ha realizado una labor muy digna de encomio que hoy es obligado indicar aunque a grandes rasgos: Creación de la Universidad Internacional en el Palacio de la Magdalena, a la cual acudieron profesores extranjeros de diversas disciplinas. En la inauguración del presente curso dijo Fernando de los Ríos que ella podrían venir un Paul Valéry, un Einstein, habiendo despertado gran interés en el extranjero dicha Universidad, principalmente en Francia. Este verano comenzará a funcionar y a su inauguración han de acudir ilustres profesores de diversas nacionalidades.

El proyecto de ley de Reforma Universitaria, por virtud del cual se racionalizan los métodos de enseñanza, terminando con los exámenes memorísticos. Se establecen pruebas de conjunto, dotadas de garantías de eficacia y de amplitud intelectual. El proyecto de jubilaciones del profesorado, que tiende a seleccionar los catedráticos de los centros docentes, esta ley no tendrá finalidad política si no responde a una exigencia y al deseo de que la capacitación profesional sea plena y responda a su verdadera misión; únicamente será aplicado en caso de notoria ineptitud y de evidente incompetencia. Creación de numerosos grupos escolares en toda España, dotados de espléndidas condiciones higiénicas, bibliotecas, jardines, amplia ventilación, etc.

Se ha fomentado la creación de bibliotecas populares, que llevará al último ámbito del territorio nacional las obras de los mejores autores clásicos y modernos con el consiguiente desarrollo que la cultura habrá de experimentar.

Creación de la Facultad de Estudios Sociales, dándose gran importancia a los estudios de Economía y Derecho Público, haciendo asimismo dichos conocimientos a las clases modestas y proletarias.

El funcionamiento en Madrid y Granada de Escuelas de Estudios Árabes responde al patente deseo de reivindicar la cultura árabe y el afán de fomentar los estudios islámicos juntamente con la preocupación mostrada por los profundos aspectos de la filosofía musulmana.

Los cursillos y conferencias organizados a base de profesores extranjeros como Curtius, el argentino Palacios y otros, demuestran el evidente deseo de conocer las condiciones materiales y morales en que se desenvuelven los países extranjeros.

Además, en las Universidades e Institutos se han fomentado los estudios de las ciencias físico-químicas y se preocupan constantemente del Ministerio establecer gabinetes científicos de gran envergadura en las Universidades.

En lo que respecta a Bellas Artes, se han celebrado numerosas exposiciones y se ha creado el Teatro Lírico Nacional.

Desde el ministerio de la Guerra, Azaña ha creado los hogares del soldado, en los cuarteles, que están dotados de bibliotecas, y desde Gobernación se concede gran atención a los estudios psiquiátricos, dermatológicos y pediátricos.

Cuanto hemos indicado no es más que una síntesis de una labor cultural emprendida por la República; queda aún mucho por hacer, que se conseguirá con el afán y tesón que en sus empresas pone el Gobierno, dignificando culturalmente a todos los españoles que en el segundo aniversario de la proclamación de la República recuerden emocionados el gesto viril y ciudadano que bastó para derrocar una decrepita Monarquía, implantando un régimen de Libertad y Justicia.

E. MATEOS ALMOGUERA

Un ciclista herido al recibir un golpe de un camión

Ayer, en la calle de Duquesa, un camión, cuya matrícula se desconoce, dió un golpe a la bicicleta que montaba Sereña Castro Díaz, de 15 años, con domicilio en la calle Cordero de Santa Escolástica, resultando el ciclista con distintas heridas.

Un guardia de Seguridad acompañó al ciclista al Hospital, donde los médicos de guardia calificaron sus lesiones de pronóstico reservado.

A. LAGO
Médico-Dentista
REYES, CATOLICOS, 26

Por convenio con los Créditos «La Paz», el importe de las restauraciones dentarias puede abonarse en diez mensualidades.

MUNICIPALERIAS AL MARGEN DE LA SESION

Cabildo de gran espectáculo. Mi noria municipal, por lo común ausente, que hace acto de presencia llevando al frente a su figura más destacada. Concurrencia inusitada de concejales no obstante celebrarse la sesión en primera cita. Rumores, cabildos, cambios de impresiones entre los distintos sectores de la Corporación. Todo hacía suponer y esperar algo más de lo sucedido en el salón de sesiones el miércoles último.

Y no es que deseáramos acumular los augurios de lucha que oyeramos de uno a otro grupo municipal. Muy por el contrario, siempre patrocinamos la cordialidad y la convivencia entre los distintos sectores políticos que integran hoy el Ayuntamiento granadino. Pero es evidente que alguien llamarse a engaño al ver que aquel ambiente belicoso que parecía respirarse y que hacía esperar un choque—derivación y repercusión en grado mínimo de cuanto sucede en la política nacional—entre la derecha y la izquierda municipal, no tenía realización.

Nada de ello tuvo lugar para desencanto de los aficionados a las fuertes emociones y tranquilidad y sosiego de aquellos, cual nosotros, que por temperamento e íntima convicción son partidarios de la nota ponderada y serena y no les place que el Municipio granadino desenvuelva su vida en un plan de lucha y de pasión.

Y cuidado que algún elemento municipal hace cuanto puede por arrastrar la Corporación hacia esos derroteros que repugnamos. Sus continuas intervenciones y ese intento de control de todas las iniciativas y determinaciones municipales, sin otra aspiración ni otra resultante que la de dificultar y obstaculizar la marcha natural del Ayuntamiento, hace pensar, incluso a los más ecuanímes, en la necesidad y en la conveniencia de hacer valer de una vez el peso de los votos dejando a un lado las consideraciones y benevolencias hasta aquí practicadas sin otro resultado que el engrandecimiento excesivo y sin base de algún concejal que es tan solo uno más—demostrado en múltiples ocasiones a la hora de votar—no obstante su infundada pretensión de hegemonía dentro de la oposición municipal.

Dos notas interesantes, sin embargo, hubo en el último Cabildo: un dictamen de Instrucción pública sobre proyectos de grupos escolares, que corrió el serio peligro de quedar sobre la mesa y que a la postre mereció la generosa tolerancia del opositorista sistemático de que fuese aprobado dada su urgencia inaplazable. Trato de favor este y distinguí extraordinaria de la que sólo puede alardear y ufanarse hoy en el Ayuntamiento el distinguido delegado de Instrucción pública.

Fué la otra cuestión destacada de la sesión las palabras del alcalde dando cuenta a la Corporación del feliz resultado de sus gestiones en pro de la construcción por el Estado, del camino al campo de Tiro, obra ésta que viene a resolver el problema planteado al Ayuntamiento con motivo del próximo campeonato internacional.

Lo demás, dictámenes varios sobre diversos asuntos y algún otro que queda sobre la mesa para estudio detallado de los señores concejales. Y por último la no aparición de aquellos augurios truculentos sobre actitudes más o menos belicosas por parte de determinados sectores municipales y el consiguiente desencanto de los augures ante su completo fracaso...

UN CONCEJAL DE TERCERA

EN LA ASOCIACION DE CARIDAD

En la Asociación de Caridad se sirvieron ayer 2.030 raciones. En el Asilo Nocturno permocaron 36 indigentes.

LA REPUBLICA, VALOR MORAL, REALIDAD PERMANENTE

¿Qué es la República? Lo acaba de expresar Azaña en el grandioso mitin de Bilbao: «La República es un valor moral, es una idea, es un procedimiento para la acción de Gobierno». Y ha segregado el jefe del Gobierno: «Es un valor moral, un valor moral que tiende a la dignificación del hombre, que tiende al engrandecimiento moral de la Nación, al engrandecimiento moral de España, a poner en el apellido español todo lo que un espíritu noble y una mente cultivada, y un trabajo, puede apetecer para su apellido nacional».

¿Qué representa la República? Un todo de conceptos profundos, de notas elevadas, de hechos grandes, de acciones ejemplares... La marcha de un pueblo hacia el futuro bajo la luz de la razón. Una vida nueva, sustancialmente nueva. Y por ello, una conquista de la inteligencia, un valor moral.

Esto es y representa la República. Pero ocurre así porque el pueblo ha encontrado intérpretes fidelísimos, directores acertadísimos, en los hombres que ejercen el Poder. La República española de 1931 no podía ser la República de los hombres carentes de sentido moderno. Porque no basta con llamarse republicano para serlo. Hay que ser substancialmente republicano. O sea llevar a cabo una política dirigida por conceptos profundos. La política que hoy solo pueden llevar a cabo los partidos que hoy están en el Gobierno. Porque son partidos impregnados de idealidad y conocedores de la realidad. En manos de otros hombres la República se habría desvirtuado o perdido. Hubiera sido un ensayo como el de 1873. Y no lo es hoy: una realidad permanente, un régimen inmortal.

En el segundo aniversario es preciso proclamarlo bien alto: La República es inmortal. Porque es una realidad espiritual. Y porque su defensa es un cometido del pueblo. Contra el régimen habrá una turba de fanáticos, de analfabéticos y de pedantes. Gente que no comprende lo que es un régimen todo idealidad, que no puede entender el significado de una revolución histórica. Gente que fracasará siempre. La defensa de la República está asegurada. Contra el pueblo no puede nada. Y el pueblo ha dicho: Por encima de todo, la República. La República es inmortal.

NICOLAS G. DOMINGO

Obras públicas SUBASTA

Acordada por la superioridad la ejecución por el sistema de Administración de las obras de construcción de una rampa de acceso al Polígono de Tiro de las Concejas en la carretera de Granada a la de Luján a Orgiva, esta Jefatura de Obras públicas, de acuerdo con lo que dispone el decreto de 16 de Febrero de 1932, abre concurso para el acopio a lo largo de la línea de 1.161 metros cúbicos de piedra caliza, machacada, medida y apilada, al precio unitario de 10,39 pesetas.

Se admitirán proposiciones hasta las doce horas del día veinte del corriente, en la Sección de Fomento de esta Jefatura (Mesones, 21), a las horas hábiles de oficina, debiendo ajustarse con su redacción al modelo que a continuación se publica, reintegrado con póliza de 4,50 pesetas y presentarse en la forma correspondiente para toda clase de subastas, ajustada a las condiciones que estarán de manifiesto.

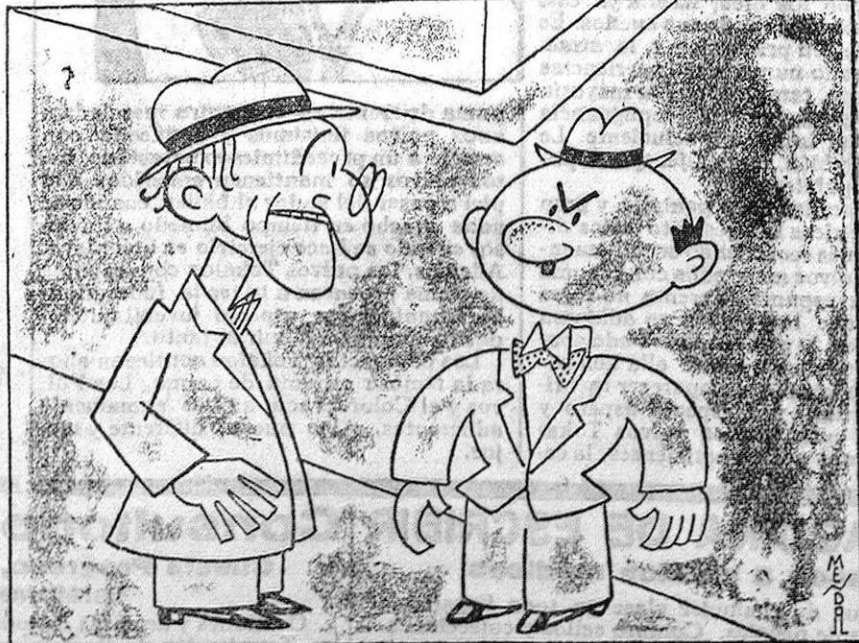
La apertura de los pliegos presentados se verificará ante esta Jefatura a las trece horas del día señalado para la admisión de proposiciones, en la forma prevista por la Instrucción de 27 de Febrero de 1932.

Este concurso de destajo podrá declararse desierto o adjudicarse discrecionalmente a quien ofrezca condiciones más ventajosas, a juicio de la Administración.

Granada 13 de Abril de 1933.—El Ingeniero jefe, Juan José Santa Cruz.

Modelo de proposición

Don N. N., vecino de..., según cédula personal clase..., número..., enterado del anuncio publicado con fecha..., del corriente y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación en concurso público del destajo número..., de las obras de acopio de piedra machacada acopiada a lo largo de la línea de la Rampa de acceso al Polígono de Tiro de las Concejas en la carretera de Granada a la de Luján a Orgiva, se comprometo a tomar a su cargo la ejecución de las mismas con estricta sujeción a los expresados requisitos y condiciones con los siguientes precios unitarios...



ARGUMENTANDO

—Este Gobierno no hace más que fomentar el desorden. Ya ve usted: sin ir más lejos, las gentes de orden tenemos preparado otro complot.