LA VIDA DEPORTIVA SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Contra lo que se esperaba, el encuentro Madrid-Valencia se juega con gran corrección, desarrollándose un excelente fútbol

Valencia 19.—Nunca desde hace muchos años había despertado ningún acontecimiento futbolístico el interés del match jugado ayer entre el Madrid y el Valencia.

Equipos: Valencia: (Camiseta roja) Nevot; Melenchon, Torregaray, Abdon, Molina, Conde; Torredellot, Navarro, Vilanova, Costa y Sánchez. Madrid: Zamora; Ciriaco, Quintanilla, P. Regueiro, Valle, Bonet, Eugenio, L. R. Guero, Olivares, Hilario y Lezcano.

La toca elegir campo al Madrid, que lo hace contra sol y a favor de un ligero viento.

Pone la pelota en juego Vilanova, pero en seguida se apoderan de ella los madrildistas, terminando en esta primera intervención de las hostias de Zamora con un tiro de Hilario que va fuera.

Repite la delantera blanca en su deseo de acercarse hasta Nevot y lo logra en una magnífica entrega de Olivares a Lezcano, que éste devuelve al centro de la meta valenciana, pero que Nevot detiene.

Se juega magníficamente; aunque va poco rato se aprecia en los componentes de ambos equipos unos grandes deseos de satisfacer al numeroso público y ver de lograr la victoria con la mayor limpieza posible.

Después de los dos avances iniciales realizados por los madrildistas, se apoderan de la pelota los «chicos» y logran por medio de Vilanova el primer gol. El centro delantero valenciano en esta ocasión tira precipitadamente saliendo el esférico fuera. El buen extremo valenciano Torredellot se apodera de la pelota y centra. Acude al remate Vilanova y la jugada no tiene consecuencia.

Se aprecia en seguida que el Madrid sale decidido a lograr el triunfo en esta primera parte.

La defensa local se defiende maravillosamente, máxime teniendo en cuenta que la labor de los medios alas no es muy brillante que digamos.

Se produce el primer córner contra el Valencia cedido por Molina. Lanzada la falta, aunque en la jugada hay de emoción no se obtiene resultado positivo. Poco después tiene que intervenir Nevot para defender un avance madrileño, producido por el lado de Lezcano. El nervero es uno de los más peligrosos atacantes madrileños.

La marcha del encuentro es verdaderamente impresionante. El balón es empujado con una gran rapidez y se traslada con gran celeridad de un sitio a otro.

Hay unos momentos de presión valenciana, en los que se hace necesaria la intervención de Zamora. Quintanilla es aplaudido en una buena intervención al despejar un momento de apuro para la integridad de la meta del Madrid.

No se vislumbra el tanto. El Madrid devuelve con creces los ataques que le había dirigido su enemigo, y Nevot interviene eficazmente para evitar un remate de Hilario; primeramente y después se ve obligado a ceder córner ante el nuevo ataque madrileño.

Los valencianos equivocan la táctica a seguir. Llevan el balón por alto y realizan los pases demastado largos, lo que hace que la intervención de sus enemigos sea más fácil.

En una errática valenciana Sánchez se suela en un gran sprint y centra el balón. Vilanova, que está solo ante Zamora, se apresura a rematar, pero lo hace un poco alto, lo que da lugar a que el guardameta nacional pueda desviar el tiro con una mano.

Poco después, Costa tira fuerte mente, deteniendo Zamora con muchos apuros. Son estos momentos de verdadera emoción para los fans valencianos, pero los minutos pasan y el gol no se marca, ya que Zamora, excelentemente ayudado por sus defensas, está seguísimo. Vuelvo haber emoción en el campo madrileño al lanzar Torredellot un buen tiro, en el que Zamora se ve obligado a ceder córner.

Por fin se suceden el dominio que han sido objeto durante unos momentos los madrildistas y logran en seguida su primer gol, inicia la jugada que ha de dar lugar al tanto a Olivares, el cual pasa a Eugenio que se encuentra solo ante el marco valenciano, ya que los defensas todavía no han recuperado su buena posición al volver del despeje de un córner y el bravo extremo madrileño no desprecia el momento y bote a Nevot. Van 19 minutos de juego.

Continúa la presión madrileña y se marca un gol fuera de juego.

Después del gol el Madrid se cree y domina. Lezcano, valientemente llega al área valenciana, y Melenchon, por arrebatarle la pelota, tiene que ceder córner. Eugenio hace un cambio de juego a Lezcano, que se encuentra solo ante Nevot, y con la

fallo grave de Bata, hay otra jugada en la que fallen Uribe y Arater. La pelota queda sola ante Florenza, y Gorostiza, a toda velocidad, la remata a gol. En el 43 m. de este tiempo Claurren pasa a Iraragorri y éste desde lejísimos suelta un cañonazo a media altura, que es el segundo gol del Athletic sin que Florenza se percate.

Equipos: Español: Florenza; Arater, Más; Franco, Loyola, Trabal; Prat, Sole, Edelmirro, Redo y Boch. Athletic: Blasco; Castellanos, Urquiza; Claurren, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe y Gorostiza.

Partidos de promoción Madrid 19.—En el campo de la calle de Torrijos, propiedad del Castillo F. C., se celebró el primero de los encuentros de promoción que han de jugar la Tranvía y el Castillo.

Fue un partido duro y emocionante jugado a un vivísimo tren. Los tranvístas opusieron una mejor clase de juego y lograron una justa victoria por dos a uno.

Valencia 19.—En esta región se jugaron dos partidos correspondientes a la promoción valenciana para ascenso a la primera categoría. Los resultados fueron:

Burriana, dos; Gimnástico, uno; jugado en Burriana. Saguntino, siete; Burjasot, uno; jugado en Sagunto.

Vigo 19.—En un partido de promoción lucharon los equipos locales Español y Cioavín. Venció el Español por cinco a cuatro.

El campeonato amateur Madrid 19.—En el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria se celebró ayer una reunión pugilística correspondiente al campeonato de Castilla para aficionados. Se registraron los siguientes resultados:

Mosca: Miguel Barbero vence a José Redondo. También por puntos José Díaz derrotó a Juan Rojas. Gallos: Jesús Mendo triunfó a José Alascosos por puntos.

Plumas: Antonio Castellanos venció a Manuel Burgués por puntos. Y Juan Díaz por K. O. a Antonio González.

Welters: Jacinto Arlas, Manuel Rodríguez y N. López abandonaron ante Antonio Peña, Gabriel Serrano y Ignacio Zauri respectivamente.

Ligeros: Antonio López Moreno y Félix García pusieron fuera de combate a sus respectivos contrarios José Pesa y Juan Manuel Rodríguez.

NOTI-BPORT

MINISTROS EN BARCELONA Barcelona 19.—Ayer llegaron los ministros de Obras públicas, Marina y Trabajo.

El ministro de Obras públicas visitó los lugares donde se han de emplear los enlaces ferroviarios.

El de Marina estuvo en el Palacio de la Generalidad.

El señor Largo Caballero fué recibido por el señor Maciá en la estación de Francia, continuando hasta Gerona, en donde cogió el expreso de Francia para Ginebra.

Por la tarde llegó el ministro de Agricultura, procedente de Terragona.

Esta noche regresarán a Madrid los ministros de Agricultura, Obras públicas y Marina, para estar presentes en la sesión parlamentaria del martes.

DE HACIENDA Pagos para el día 20 Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a los señores siguientes:

Don Alfonso Gámir, don José Fajardo, señor alcalde Vélez Benadulla, don Francisco A. Calvo, don Tomás Sánchez, don José García, don Félix Gómez, don Francisco G. Arredondo, señor administrador de Correos, señor habilitado 8.º Tercio Guardia civil, don Tomasa Pérez, don Presentación Ortiz, señor ingeniero jefe Sección Agronómica, don Pedro Rodríguez, señor depositario pagador Hacienda, señor primer jefe Comandancia Guardia civil, don Francisco Linde, don Gonzalo Gálvez, Unión Agrícola Nuestra Señora del Carmen, don Antonio Fernández Vargas, don Juan de D. Rosales y señor Oner S. Barret.

AGLON AUTO-OIL es el Lubrificante más perfecto

LOS SUCESOS DEL 10 DE AGOSTO EN MADRID

Ha comenzado la vista de la causa contra el ex general Cavalcanti y demás promotores de la sublevación monárquica

En la primera sesión del juicio oral han declarado Cavalcanti y Fernández Pérez. Según éste se trataba tan sólo de una manifestación de protesta

El letrado Sr. Del Moral tiene un incidente con la Presidencia y es multado con 500 pesetas

Madrid 19.—Desde las primeras horas de la mañana era enorme la silencia de público en la plaza de la Villa de París, ante el Palacio de Justicia, en espera de la vista de la causa por los sucesos acaecidos en Madrid durante la madrugada del 10 de Agosto último.

Se habían establecido varios retenes de fuerzas de Seguridad, Asalto y Vigilancia.

A las ocho y media llegaron los procesados en camiones de la Dirección general de Seguridad, pasando a las habitaciones destinadas al efecto.

CONSTITUCION DEL TRIBUNAL A las nueve y diez penetraron en la estancia donde iba a celebrarse la vista los magistrados de la Sala sexta del Tribunal Supremo, el fiscal y los defensores. Preside don Mariano Gómez González.

La presidencia ruega a los defensores que cedan sus puestos a los otros. Un secretario da lectura a los nombres de los defensores propietarios, encontrándose todos presentes, menos uno, que es sustituido por don Manuel Tercero.

ENTRAN LOS PROCESADOS. UNA IMPERTINENCIA DEL SEÑOR GOICOECHEA A las nueve y media penetran los procesados en la Sala.

El primero en entrar es el ex teniente general del Ejército don José Cavalcanti de Alburquerque y Paderna, que viste traje azul marino. Los procesados militares visten de uniforme.

Por último penetran los paisanos. El abogado don Joaquín del Moral se pone de pie al entrar los procesados y hace pintorescas reverencias. El presidente le ruega que se siente, y el señor Goicoechea Coscuyuela exclama:

—¡Ahora, ahora, señor presidente... cuando terminen de pasar! El presidente (enérgico): ¡Cuando lo manda la presidencia!

(Los letrados obedecen y los procesados toman asiento en sillones al efecto.)

AUDIENCIA PUBLICA. LOS LETRADOS DEFENSORES PROMUEVEN INCIDENTES Seguidamente se da la voz de ¡Audencia pública!

El presidente dice que un secretario va a leer el artículo 501 de la ley de Enjuiciamiento criminal.

El señor Del Moral dice que ha de formular, con la venia de la Sala y respetuosamente, su protesta por tres motivos: 1.º, por la incompetencia de la Sala para entender en estos asuntos, hecho que motivó su recusación, en cuya tramitación se han vulnerado artículos de la ley de Enjuiciamiento; 2.º, porque, en contra de lo preceptuado en el artículo 680 del Código de Justicia Militar, no se ha dado suficiente publicidad a este proceso; y 3.º, por los obstáculos que, a su juicio, se han puesto en la designación de suplentes y por haber negado pruebas solicitadas por los procesados.

El abogado señor Conde dice que va a formular una cuestión previa por la poca publicidad de este proceso.

El presidente: Si esto continúa así, corregiré de plano los excesos de las defensas.

El letrado señor Canalejas, defensor del general Fernández Pérez, protesta de que su patrocinado haya sido trasladado en el camión al lado del chófer. También protesta de la enorme vigilancia de la Dirección general de Seguridad.

El señor Colom Cardany solicita que se dé entrada al público, pues sólo se encuentran en la Sala los magistrados, el fiscal, los defensores, los procesados, los periodistas y una veintena de personas.

El presidente de la Sala ordena que se dé entrada a todos los ciudadanos que lo deseen y que quepan. Con este motivo se suspende la vista unos minutos.

El señor Hernández Larramendi se queja de la insuficiencia del local por el gran número de procesados y testigos que han de comparecer. Dice que éstos van a encontrarse en una imposibilidad de movimiento.

El presidente contesta que cuando intervienga el referido letrado, procurará que lo haga con la máxima facilidad.

El letrado señor Sorja formula su protesta contra una nota de la Dirección general de Seguridad, que se refiere al funcionamiento y duración de las sesiones de esta vista.

El señor presidente contesta que la Sala no admite Intromisiones. Va a hablar el señor Senante y el

presidente de la Sala exclama enérgicamente: —Ya no hay más palabra.

El presidente ha intentado tres veces, sin conseguirlo, que un secretario dé lectura al rollo del proceso. Los letrados protestan. El presidente sigue repetidas veces la campanilla y niega la palabra.

LAS CONCLUSIONES PROVISIONALES DEL FISCAL Y DE LAS DEFENSAS Seguidamente comienza la lectura del extracto de las conclusiones provisionales formuladas por el Ministerio Fiscal.

El señor Bergamín pide que, en uso de un derecho que la Ley le concede, se dé lectura completa a los escritos de conclusiones provisionales del fiscal y de las defensas.

EXAMEN DE LOS PROCESADOS

El ex general Cavalcanti dice que en la madrugada del 10 de Agosto fué en pijama al ministerio de la Guerra

Y niega su participación en el movimiento sedicioso

Acto seguido da comienzo el examen de los procesados.

Sabe a estrados el señor Cavalcanti de Alburquerque, que, como se sabe, era general al saccer la sublevación del 10 de Agosto y causó baja en el Ejército unos meses después en virtud de la condena que le fué impuesta por el Tribunal Parlamentario de Responsabilidades.

El señor presidente (dirigiéndose al señor Cavalcanti): En consideración a haber sido presidente del extinguido Consejo Supremo de Guerra y Marina, siéntese.

(El ex general toma asiento.) El señor presidente: ¡Ha habido usted procesado alguna vez antes de ahora?

El señor Cavalcanti: Sí, procesado y condenado a doce años de confinamiento en la causa de responsabilidades políticas, seguida por la Cámara Constituyente.

(El señor Canalejas dice que no se oye.) El señor Cavalcanti ruega a los defensores que le hagan cuantas preguntas creen necesarias para contestarlas debidamente, con el fin de terminar cuanto antes.

El ex marqués de Cavalcanti hace un relato extenso de su participación en el movimiento del 10 de Agosto, comenzando por decir que estaba en cama ese día cuando empezaron los sucesos.

—Yo estaba acusado por haber tomado parte en el golpe de Estado. Tenía el honor de ocupar el número 1 en el escalafón del Ejército.

Y ello que es notorio me hace que afirmo rotundamente que de ninguna manera podía yo tomar parte en movimiento político alguno. Se me hizo honor entonces de decir que como los hechos políticos se sucedían y se ofendía al Ejército, sonaron varios nombres de generales, entre ellos el mío; pero yo ignoraba todo el movimiento. Tenía sólo noticias por rumores de corrillos.

Habla de una carta que dirigió al ministro de la Guerra y que le valió un mes de arresto en un castillo días antes del movimiento.

Dice que el día 8 de Agosto le fué visitado el capitán Fernández Silvestre y el día 9 el general Fernández Pérez, que estuvo en su casa, y dijo que había que todo era una manifestación.

—Aquella noche—agrega el declarante—me acosté preocupado, pensando en lo que me había pasado. Pensando en eso fui al ministerio de la Guerra en pijama y apenas vestido. Allí fué el capitán Fernández Silvestre, el otro, vi corre gente y, una vez enterado de esto, me retiré, y entonces fué al general Fernández Pérez. Le indiqué la conveniencia de que se retirase, pero se negó a ello. Luego continué hasta encontrar un taxi, que me llevó a mi casa.

Fiscal: Diga, pues, por qué saltó de su casa la madrugada del 10. Cavalcanti: Salté sólo pensando en la nobleza de la idea y para llevarme al general Fernández Pérez.

Fiscal: ¿Le fué usted al ministerio de la Guerra?

Procesado: No pude entrar por que estaba cerrado.

Fiscal: ¿Penó usted avisar al Ministerio de lo que sucedía?

Procesado: Sí, lo intenté; pero no pude.

Fiscal: ¿En qué portal de la calle de Prim se guareció usted?

Procesado: En ninguno.

(Termino el interrogatorio del señor Cavalcanti.)

A continuación sube a estrados el procesado don Emilio Fernández Pérez.

DECLARACION DEL GENERAL FERNANDEZ PEREZ

El general Fernández Pérez se ratifica en cuantas declaraciones tiene prestadas.

A preguntas del fiscal responde que fué a casa de Cavalcanti porque iba a haber una manifestación para protestar por el Ejercito de la serie de actos que se venían cometiendo. Se lo dijo para que avisase a mi familia.

Explica cómo Cavalcanti quiso llevarlo del lugar de los hechos y cómo él se negó a ello rotundamente. El tiro de las fuerzas del Gobierno fué inaudito y hubo bajas que lamentar, y la manifestación dejó de tener el carácter que querían los que la provocaron. Lo imperdonable era haber sido abandonados los heridos y hasta los muertos.

El fiscal: ¿Es común el manifestarse en los oficiales del Ejército, saliendo con la tropa a la calle y esta tropa con armas?

El procesado: Eran paisanos.

El señor Canalejas: ¿Si las fuerzas cuando llegó estaban desmoralizadas, había en el cuartel más armas de las que se sacaron?

El señor presidente le llama la atención, por estimar que es una pregunta capciosa.

El señor Hernández Larramendi: ¿Ha conocido usted a lo largo de su vida militar alguna ocasión en la que la gran familia militar haya sido abandonada después de ultrajada?

El señor presidente: Esa pregunta es impertinente.

El señor Hernández Larramendi: ¿Cree usted que el espíritu de disciplina se había relajado?

Procesado: Sí.

El señor Conde: ¿Cree usted que los ataques e injurias al Ejército dirigidos por la Prensa no encontraron adecuada sanción por parte de las autoridades del ministerio de la Guerra?

(El presidente llama la atención al letrado.)

El señor Conde: ¿Cuántas fuerzas había en la Remonta?

Procesado: Lo ignoraba, porque sólo se trataba de una pacífica manifestación.

El señor Acacio: ¿Las órdenes a los cuarteles se deben transmitir por escrito cuando la fuerza tiene que intervenir en contiendas de orden público?

Procesado: Sólo era suficiente por teléfono.

El señor Vidal y Moya pregunta si el procesado conocía a su defendido el señor Gil Marcos, y contesta negativamente.

Acto seguido se suspende la vista hasta mañana, a las nueve y media de la misma.

La señorita Peña pide no conste en acta las palabras del señor Del Moral y la Presidencia accede a ello.

El paradero del aviador Mattem Nome 19.—Existe viva inquietud por la suerte que haya podido correr el aviador norteamericano Mattem, de quien no se tienen noticias desde hace cuatro días.

Como es sabido, dicho aviador deba la vuelta al mundo en avión.

Disolución de los Cascos de Acero Berlín 19.—Se ha ordenado la disolución de los Cascos de Acero. Se ha llevado a cabo sin incidentes.

Dimisión del jefe superior de Policía Madrid 19.—El director general de Seguridad ha confirmado la dimisión del jefe superior de Policía. Agregó que tenía ultimada una reorganización de los servicios que se conocerá en breve.

UNA VION CAE SOBRE EL PUBLICO Nancy 19.—Durante una fiesta de aviación celebrada en esta población, un avión cayó sobre el público, ocasionando la muerte a una persona y heridas a veinticinco.

LA MODA PRACTICA Es la mejor Revista de Modas

Una buena corrida y un nuevo triunfo de Ortega

Seis toros de Graciliano Pérez Tabernero para Manolo Bienvenida, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna

Esta segunda corrida de feria, en el clásico domingo «propio», ha respondido a la tradición, y ha metido en Granada a unos — bastantes — millares de forasteros, para asistir a ella. De modo y manera, que hay un lleno en la Nueva Plaza y sólo han quedado unos cuantos palcos y alguna otra localidad.

El circo presenta admirable aspecto a la hora de comenzar el festejo. Reaparece Manolo Bienvenida, — después de la gravísima cogida de Madrid; vuelve a torrear el coloso Ortega; y el público espera otras dos faenas como las del jueves —, y Victoriano de la Serna sustituye a El Estudiante — herido aún — y está rabioso por tener una buena tarde y demostrar a los granadinos que es gente. A más el ganado de Graciliano Pérez Tabernero tiene las simpatías de la afición, que espera haga honor a los antecedentes de la ganadería. De modo y manera que es de esperar una buena tarde.

En el enclavado han desahogado un toro de Graciliano los veterinarios. Lo han visto chico y lo han considerado impropio de festejo de esta importancia. En su lugar se ha enclavado y correspondido a Bienvenida en cuarto lugar el sobrero de Aranz, de Jaén. [Veremos en qué queda él] Por lo pronto veo que se distribuye por tendidos y grades gran cantidad de pitos de propaganda, que no sé por qué me parece que van a llenar «su misión» en este bicho.

Preside el tentado de alcalde don Francisco Ramírez Caballero, que cumplió su misión perfectamente. Las espadas son acogidos en el parrullo con aplausos, y terminado, tiene que saludar para corresponder a ellos Domingo Ortega, quien luego, como se repiten las palmas, sale de nuevo al tercio, desmontado, en unión de los otros dos diestros. Ha depejado muy bien Paco Rodríguez, el caballista, padre del novillero paisano del mismo nombre. Los otros vienen vestidos. Bienvenida, de celeste y negro; Ortega, de tórcola y oro, y La Serna, de celeste y oro.

PRIMERO Rompe plaza un bicho negro, que luce el número 25, de regular presencia y algo gacho del derecho. Después de unos eficaces capotazos de Bomba IV reaparece Manolo Bienvenida. Da el joven sevillano una serie de volteretas muy parada y artista. Siete lances y un final adornado, en total, que le valen justa ovación. El reserva debuta, pidiendo mal, y a cambio de este proceder se lleva una buena caída. Quita Manolo Bienvenida, con dos chucuelinas y una rebolera vistosa. Otra vara del reserva, esta buena, y Ortega hace un quite suavisimo. Tercera pichadura y quite parado y torero de La Serna. Ovación a los tres jefes. El bicho, suave e ideal para estos menesteres. Se cambia el tercio.

Manolo, que viene bueno y con deseos de demostrar que aquella cogida no le ha hecho la menor merced, coge las banderillas. Y en verdad que así ha sido, pues el muchacho artista lo está y valeroso en su grado con los palos. Juguetes con el noble bicho a los acordes de «su» pasodoble, que interpreta la banda de música. Cambia, de primeras, un par superior. Siguen los juguetes desde el centro del anillo, y como el bicho le acude muy fuerte, le resulta medio par al cuarto. Y termina el tercio replanteando lo del cite desde el centro de la plaza, y clavando un superior par por el lado derecho.

Coge los tratos de matar y brinda a un amigo. La faena de muleta es adornada y de mérito. Comienza por un pase por bajo, al que sigue un ayudado también por bajo. En seguida se echa la muleta a la izquierda y vienen tres naturales — los primeros de esta feria —, a los que siguen otros pases con florituras, dos sitios con la destra de tirón, preludio de un pichazo llegando bien y señalado en su sitio. Otro que salta,

más pases de tirón yéndose del toro muy hábil y nueva entrada para una estocada anal entera, tendenciosilla, perpendicular y algo delanterilla, de la que se echa el suyo toro. (Muchas palmas al muletero de Manolo.) SEGUNDO Otro negro, número 50, muy bonito de tipo. Ortega asombra de nuevo a la parroquia con seis verónicas inmensas, en su peculiar estilo, y un final de torero grande. (Ovación.) Se le quiere colar el bicho en un lance y hace gala de sus portentosas facultades, abanicándolo, mandando y dominándolo.

En la primera puya, están de tanta Artillero y Chavito; el bicho se echa al piquero sobre los lomos. Acude al quite Ortega. Tres faroles consecutivos y un rodillazo final con tocamiento de pitón, hacen culminar de nuevo el popular entusiasmo. Segunda vara — esta de Artillero — que sostéñese bien. [La Serna entra al quite.] Tres suavisimos lances de frente por detrás le valen justa ovación. Tercera vara, que resiste bien el bravito bicho, también de Artillero. Manolo Bienvenida da en el quite dos pintorescos lances. Se cambia el tercio. El gran Magrita clava dos pares súper de toda superioridad, con su peculiar estilo y la prontitud debida. Valencia pone otro buen par.

Y vamos con la faena de Domingo Ortega. Se queda solo ante el bicho y se siente izquierdista puro, lo que no puede ser más loable. Y vamos a Domingo torrear con esa izquierda, al natural, y después tira suavemente del toro con ayudados, cuidando el carifiosamente y haciendo con él cuanto le viene en ganas. El pase de la firma, un alto completo, un pase de suavisimo tirón, varios ayudados, dos naturales otra vez, claro que con la zurda; uno por bajo, otro por alto, otro con rodillazo, y así queda y le anda al bicho, obligándole a pasar cogiéndole un pitón. Ahora pone las dos rodillas en tierra, y vienen dos pases completos. Le levanta y sigue el adorno en un pase cambiándose de mano la muleta por la espalda y otro pase siendo por delante el cambio de flámula. Un molinete pinturoso, y cita muy bien, acometiendo seguidamente, para un pichazo arriba. Más muletero cerca y breve, de preparación, y media estocada superior, tan en su sitio, que acostó en seguida. (Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo y saludo desde el tercio. Al bicho le cortaron también el rabo.)

[Domingo, la faena ha sido de eso, de domingo de feria] TERCERO Número 39, negro también como todos sus hermanitos y gacho de armamento. La Serna pone al público en pie en cinco suavisimos y paradísimos lances. Tres más en el centro de la plaza y luego abanica. Le aplauden de verdad. Demuestra el gacho su acometividad, echándose al piquero sobre los lomos en la primera embestida. El batatazo ha sido enorme. La Serna hace un gran quite muy adornado. Se echa el capote a la espalda y torrea de frente por detrás. (Ovación.) Segunda vara con quite de Manolo, y tercera, también con caída esta, entrando al quite Ortega y torreando de frente por detrás en un mal terreno, que le pericia del diestro y el haberse aplomado el toro hace bueno. Cuarta pichadura, y entra La Serna tan en corto al quite que es cogido al segundo lance, y afortunadamente flojo. No se amilana y vuelve a la cara del bicho y repite el lance. (Palmas a la valentía.) Han picado el reserva y Melones. Se cambia el tercio. Los chicos de La Serna clavan tres excelentes pares, y ya tenemos ante el enemigo al matador, que se lo encarga quedado bastante.

La Serna ha salido a hacer la faena. Y como a eso ha salido, obliga al marmolillo y se luce en el ayudado por alto, que le resulta sencillamente superior. Sigue obligándolo y se echa la flámula a la izquierda. El natural y después dos vueltas al derredor del «adoquinado», obligándolo a que deje la guasa en el retardo «embastiz». En uno de esos obligamientos, el bicho — que lo ve demasiado cerca — no tiene más que alargar un poco la cabeza para coger a La Serna por la pierna izquierda y voltorio, echándose por los lomos. (Impresión.) Se levanta el diestro, y demostrando valor a toda prueba, sin mirarse, a pesar de que la voltereta ha sido de órigo y tiene que estar lesionado, vuelve en seguida a la cara de la res y continúa la faena de muleta, valentísimo y muy cerca. Hay pases de rodillas, otros cogiendo el pitón, varios pases de tirón, vuelve al arrodillamiento y así le anda al toro un rajeo, y continúa los pases, y se queda de espaldas a la res y le coge los cuernecitos, en medio del entusiasmo popular, que le jalea la valentía. Se levanta el espada, se perilla y acomete, para media estocada que le resulta completamente del lado de «caés». Cac rodado el bicho, y a pesar del resultado de la colocación, como el muchacho ha entrado bien y ha hecho un elogiable faenón torero, se le concede la oreja, el rabo — que no acepta pudsonoroso —, da la vuelta al ruedo, viéndose ya a las claras que está herido, y después de saludar de nuevo al público, pasa a la enfermería, ayudado por uno de sus banderilleros. ¡Bien por el torero pudsonoroso!

En la enfermería el facultativo señor Pulgar apreció y curó a Victoriano una herida contusa en la cara anterior de la pierna izquierda, una contusión en la región glútea y magullamiento general. Pronóstico leve. Quedó el diestro encamado en la enfermería y después fué trasladado al hotel donde se hospedó. La Serna marchó por la noche, en el tren, a Madrid. Hay riego, hay dos colectas nada menos, que se hacen a la vez, una para Antonio Madrid, mozo de establos de Carnicerito, según dice el cartel en que se pide la dadas, y otra para la familia del novillero Antonio Murciano. Madrid apareció en el ruedo acompañado de dos niñas pequeñas. En este descanso de la lidia el público comenta favorablemente la valentía de La Serna y lo bien que va resultando la corrida, por los deseos de los espadas.

Anoto también que fué llevado a la enfermería el picador Chavito, con un golpe en la cadera, de que se repuso después. CUARTO Este es el del «fo». Se abre la puerta de los sustos y aparece el sobrero de Aranz, un bicho que tiene presencia de toro, pero que, como suponíamos, no tiene más que presencia y corretea por la cancha sin hacer gran caso de los capotes. El público comienza la pita, pidiendo sea retirado y se lidie el toro sustituido, que ha pasado a ser sobrero, pues aunque novillo, por lo menos tendrá — es de suponer — sangre de bicho bravo. Y el presidente lo concede prontamente, sacando el verde pafuelo, y apareciendo en el redondel los mensetes, que se llevan al de Aranz nuevamente a los corrales. CUARTO BIS Aparece el bicho sustituido, que en efecto es un novillo negro, pero que acomete bien. Tiene el número 44. Se estrecha Manolo Bienvenida, veroniquendo, y es ovacionado en unos ceñidos lances, así como en el primer quite que hace por chucuelinas y final rebolístico. En esta primera pichadura, tomada por el toro, al revés, ha desmontado al piquero. Viene luego un mezonazo, una vara pasada y otra recargando el bicho y sosteniendo bien el piquero. Se cambia el tercio. Surtio Torón, que como ustedes saben ha dejado la alternativa y entrado en la cuadrilla de Bienvenida, banderillea y clava dos buenos pa-

ses prontamente. Su compañero — que me parece es Blanquito — pone otro par bueno en su turno. Manolo Bienvenida brinda desde el centro del anillo y realiza una torea faena de muleta, que algunos de la solana le quieren aguer con su intranquilidad, como protesta por ser el enemigo un novillo. Pero la equanimidad del resto del público se impone y aplaude a Manolo, que ha muleteado muy bien, cerca y artísticamente, por ayudados por alto y por bajo, con la muleta en la zurda por naturales, ligados algunos con el de pecho; por molinetes y otras florituras y adornos con la derecha. Viene luego el pase de la firma, un pase de rodillas, uno semafloreado, uno con cambio de flámula por la espalda, y sigue efectismo y pinturería. Un pichazo arribita y coge el pitón, después de otro pase por alto. Media alta en su sitio, que tira en seguida. Palmas nutridas a Manolo, y a petición de la mayoría, como protesta contra algunos intranquilos solamecos, da el joven espada la vuelta al anillo.

Asimismo, negro, número 48. Magritas se ve algo comprometidillo en unos capotazos. Ortega arregla prontamente al bicho, fijándolo en unas verónicas que, claro es, son superiores. Primera vara con caída del piquero y quite de Ortega. De la segunda sale solo. Manolo se le mita a ponerlo en suerte. Tercera y saca Ortega, y cuarta Manolo Bienvenida, que termina el quite con media verónica de rodillas. «Refañillos» clava dos superiores pares. Valencia un palito solamente. Y ya tenemos de nuevo a Domingo Ortega en faena, que la realiza en el mismísimo centro del anillo. Dos ayudados por alto, tres naturales y el de pecho, inmenso. Tres naturales más y otro de pecho, y se aleja suavemente del bicho, en esos adornos efectistas que saben hacer tan bien los buenos toreros. Vuelve «a la carga» y con la derecha vienen tres pases suaves por bajo y aguantado, luego dos de rodillas, dos molinetes y otros pases, en medio de una estruendosa ovación. El anoto luego un pase por alto estatuario, un sfarolado, uno con cambio de flámula de mano, uno alto de rodillas y ya va a matar. Entra, para media arribita, algo tendida. Interviene la cuadrilla; Ortega se lleva al toro desde el centro a las tablas, con pases suaves, y prepara para el descabello. No lo está todavía el toro, al que se debe entrar de nuevo a matar. Por eso no lo conata que Ortega en dos intentos, a pesar de la ayuda de Magritas. Entonces rectifica y entra de nuevo a matar, resultándole más de media estocada alta, con un dedín de travesía. Vuelve a llevarse el toro a tablas, le saca el estaque, prepara para el descabello y casi le achucha el morucho en tablas. Acierta a la segunda y se le

aplaude el faenón de muleta, teniendo Ortega que saludar desde el tercio [Con más acierto con el pichazo en la prontitud hubiera completado la excelentísima faena! Pero aun así y todo, ha llevado de nuevo el mínimo al líquido elemento! Es mucho Borox!]

Continúan las palmas a Ortega, que tiene que saludar de nuevo. Mientras ha surgido el negro sexto, número 42. De salida le de Bienvenida un lance, y seguida el bicho se le echa a Bomba IV dos seguidas veces. Primera vara del reserva, con batatazo. Segunda pichadura, sosteniendo bien el piquero e insistiendo el toro, que es bravo verdad. Viene, pues, la caída del picador, y saca Ortega, que torea muy parado, en el centro del anillo. Tercera vara, seguida inmediatamente de otra, y libra Manolo, que quite a bajar la cabeza del bicho. Y cuarta pichadura, que toma el toro tan codicioso como empezó. Cambiase el tercio. Torón clava un buen par y repite en su turno con otro regular. Su compañero pone otro bueno. Y Manolo Bienvenida coge los tratos en sustitución de La Serna y da el primer pase sentado en el estribo de la barrera. Sigue el muletero valiente, por alto, ayudado e intercalando rodillazos. Un pase alto, varios de tirón, cogimiento de pitón y adornos, todo esto en el centro de la plaza. Allí entra para un buen pichazo, otro que salta, otro leve, otro arriba, intervención de la cuadrilla para preparar a bien morir y el descabello, consiguiéndolo al tercer intento.

RESUMEN. EL GANADO Don Graciliano Pérez Tabernero ha mandado una corrida manejable, de bastante menor aspecto y tercio que la del ex condde de la Corte, pero más brava y lucida. Toros codiciosos, empujaban y se sosteñían en varas. Alguno, marmolillo bastante después — véase el tercio que cogió a La Serna —. De poder, hubo de todo. El novillo, que había sido reemplazado, y que después hubo que reemplazar al sobrero, cumplió bien. Ahora, que era, eso, un novillo, pero así y todo, a no haber tenido que soportar al manso marmolillo de Aranz. Llamáronse los seis toros de Pérez Tabernero, por el orden en que fueron lidiados: Número 25, «Ron deño»; número 60, «Poenco»; número 39, «Garbanitos»; corniflancho; número 44 (el que por la mañana fué desahogado por los señores profesores veterinarios), «Camarero»; número 42, «Panero», cornista, y número 48, «Serranito».

Fundaron los referidos profesores el desecho de «Camarero» en que era falta de peso y presencia, diciéndolo en su dictamen: «El número 44 ha sido desahogado por unánime dictamen, por carecer de tipo y de la presencia que requiere una corrida de toros». Pero «estaba escrito» — que había de ser lidiado — en el seno taurómico de «Camarero», y ya vieron ustedes la actitud del público, y cómo lo conatiguó. El sobrero de Aranz devuelto a los

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS NAZIS AFINAN LA PUNTERIA. — Esta foto muestra las lecciones dadas a la Policía nacionalsocialista para los ejercicios de tiro de fusil y fusil ametralladora. Esta Policía es la encargada de reprimir y perseguir a comunistas y judíos.

LOS ESPADAS

Manolo Bienvenida reapareció tan valiente y torero como siempre. La cogida sufrida no le ha hecho la menor mella. Y su fuerte naturaleza le ha permitido reponerse, de lesión tan tremenda, en breve espacio de tiempo. No crea yo que iba a salir como resultó. Y por añadidura tuvo que pechar con un toro más, en esta su primera salida, por la cogida de La Serna. Se mostró Bienvenida torerísimo como siempre, con sus alegrías y conocimientos. Con la capa, banderillas y muleta, realizó faenas preciosistas, y si hubiera tenido suerte con el pichazo, se hubieran llevado orejas. Mas éste no es el fuerte de Manolo, ni lo ha sido nunca. Anotémosle, que aun no completando la estocada, y quedándose a casa en pichazos, consiguió buena forma al entrar a matar en corto, y el pichazo quedaba en el alto, pero a mayoría de las veces levemente. En suma, que Manolo sigue en su puesto en lo alto, donde estaba, y que no le ha hecho mella el percance sufrido. Enhorabuena. El público, algo intranquilo, no le trató en la última parte de la corrida como era debido, pero la mayoría se impuso con justicia.

Domingo Ortega consiguió otro triunfo máximo, completo, que en el segundo toro fué absoluto. Otros los faenazos para demostrar una cosa: que saben a la sociedad, hasta los niños de pecho, que hoy por hoy, es EL AMO, sucesor y continuador de los pasados colosos. Las volteretas que escuchó fueron triunfales, y hasta la despedida, cuando terminada la corrida se ausentaba de la plaza, fué de cosa grande, saludando entre los aplausos del público.

Victoriano de la Serna es un torero con una cantidad enorme de afición, de hacer cosas, de llegar prontamente a la cumbre. Saltó a torrear, dispuesto a no dejarse ganar por nadie la pelea, y así, su faena del tercio fué de verdadero adorno, sin importarle nada las condiciones de marmolillo en que se encontraba el enemigo, que esperaba sobre seguro. Con el capote le vimos su estilo, y con la muleta hizo cosas muy dignas del máximo elogio. Y valentía, amor propio y lo que hay que tenerlo demostró cumplidamente. Lamentoso el percance sufrido por la cogida, y deseo al valiente capada la más rápida curación.

Peones y banderilleros cumplieron su misión con acierto. Magritas, Rafaeillo, Torón y Bombita IV merecen mención en capote y banderillas los tres primeros. Hubo también algunos buenos puyazos. Y el público salió muy satisfecho de la corrida, que resultó de las que hay que apotar con piedra blanca, en el recuerdo.

Y que la afición respondió con su asistencia, ya se vio también cumplidamente. El cambio a seguir para las organizaciones de otros Corpus, queda abierto. Carteles grandes, que no hay que dejar perder, por lo que la contrata debe ser pronta, y la ganar dinero se ha dicho!

EL BACHILLER CANTA-CLARO

LAS FIESTAS DEL CORPUS

El tercer día de feria Granada recibió el domingo de feria su máxima animación de los mejores días de pasados Corpus. Por la mañana entraron una «plata» trenes botijos de Almería, Córdoba, Málaga (combinado con Melilla), Sevilla y Algeciras. Esto dió a la capital aspecto magnífico. También entraron en Granada muchos automóviles. Los paseos y calles céntricas estaban llenas de público y el forastero inundó cafés, teatros, restaurantes y barracas de feria. Por la mañana, en los sitios señalados, dieron conciertos las bandas de música, interpretando notables programas, así como en las últimas horas de la tarde. Lucieron las mágicas iluminaciones granadinas en calles y paseos, mereciendo la admiración y el elogio de los extraños. Hubo un inmenso gentío y la animación duró hasta avanzada la madrugada última.

En la Alhambra Estas noches luce en el bosque de la Alhambra la artística y moderna iluminación que se exhibió el año pasado en la Carrera del Genil. Con esta iluminación, el paseo central del bosque presenta un aspecto fantástico. Es lástima que por falta de voltaje no luzca la iluminación como debiera.

El Concierto de esta noche PROGRAMA Primera parte. — 1.º «Sinfonía» en si menor (incompleta), Schubert. II Allegro moderato. II Andante con moto. 2.º «Chacon», Transcripción, para orquesta, primera vez, Bach-Hubey.

Segunda parte. — «Cuadros de una Exposición», primera vez, Mussorgsky Revol. Paseo. Gnomus. Paseo. El Castillo medioeval. Tullerías. (Disputa de niños después del juego.) Bayla. (Una carreta polonesa de enormes ruedas arrastrada por buyes.) Paseo. Baile de poluelos dentro del Cascarón. Samuel Goldember y Schumeyle. (Dos judíos polacos, uno rico y otro pobre.) Limoges. (El mercado) enlaza con Catecomas, Sepulcrum romanum. La Cabaña sobre patas de gallina, enlaza con la Puerta de los Bahayras de Kiev. Tercera parte. — 1.º «El Corpus en Sevilla». 2.º «Triana», de la Suite Iberia, Albeniz Arbós. 3.º «Tannhauser». Obertura, Wagner.

Barberán y Collar, condecorados Habana 19. — Los intrépidos acrobatas españoles Barberán y Collar han sido condecorados con el Orden del Mérito Militar, la más alta distinción que concede el Gobierno cubano por actos de heroísmo. Los aviadores no han modificado sus planes y se proponen salir mañana para México.

Folleto de EL DEFENSOR

AMOR DEL DIABLO por MAXIME MELLIMER Traducida del francés por Jesús Pardo Marín Autorizada por la Editorial Ramón Sopena. Provenza, 93 a 97. Barcelona

mento, sin el apoyo de mi brazo hubiera caído al suelo. ¿Por qué no me cuenta sus penas? ¿No merezco su confianza? —No te inquietes por mis lágrimas. Llora frecuentemente. No queriendo decir más, Micaela tomó el brazo del joven y los dos se perdieron en las sombras de los árboles. El día era pesado; gruesos nubarrones aparecían en el horizonte. Al final de una larga avenida corría un arroyo limpido en dulce murmullo. Micaela empezó su pañuelo en el agua clara y se besó las mejillas y los ojos. —Esto me gusta muy bien siempre — dijo contenta. —No te inquietes por mis lágrimas — dijo Daniel gravemente. —Alguien ha venido hace poco a disgustarla. ¿Por qué no me confía sus secretos?

Núm. 126

los dos miserables, ignorando completamente su perdurero. —Vaubaron, Vaubaron — pensó Daniel; — este era un nombre que frecuentemente balbuceaba mi madre. —Sin duda, Micaela, usted no ha pensado en emplear el medio más sencillo. —¿Cuál? —Corromperles con dinero. —Habrían tenido miedo de que yo, para vengarme, les hiciera detener. Además, una mujer, cuyo nombre no quiero pronunciar, les da dinero para que callen. —¡Una mujer! —dijo Daniel con voz temblorosa

IMPRESIONES DE FIESTAS

LOS TIOS VIVOS

Aquellos caballitos seguan dando vueltas y más vueltas alrededor de unas figuritas de cera que tocaban instrumentos no visibles; seguan sin descanso su rápido galopar. Una vez habia una muda inteligencia entre todos los caballitos y, puestos de acuerdo con el maquinista, acordaban detenerse. Seguidamente llegaban jinetes nuevos y volaban los alocados caballitos a galopar. Sin embargo, los más extraños eran aquellos cerditos, unos más gruesos, otros más delgados, pero todos rápidos como los briosos corceles.

ha llegado al... bolsillo. Pero a pesar de todas las fiestas, a pesar de todos los festejos, lo que más me entusiasma son los caballitos y los cerditos. Son antiguos, pero simpáticos, el galope o el trote; pero algo han de tener cuando tanto cautivan.

MANUEL CABALLERO

Doctor MEGIAS Académico y Profesor de la Universidad Consulta de afecciones de OIDOS - NARIZ - GARGANTA Gran Vía, 39 De 3 a 5

Observe la España de ayer y de hoy... y lea «La Rusia de hoy y la de ayer». Obra técnica y sincera. Gr. vol. lúst. 8 pesetas. Librería Prieto, Zorrilla, 65. Granada y Editorial Juventud, Barcelona.

DE TOROS

EN UBEDA

Ubeda 17.-Se celebró una novillada con ganado de Garrido Cateña, que fué regular. Los dos primeros toros fueron rejoneados por el famoso caballista don Alfonso Reyes, que se portó superior, siendo ovacionado y dando la vuelta al ruedo.

HA LLEGADO EL MOMENTO DEL CAMBIO

Lo que todos esperábamos, el verano, para quitarse la ropa de invierno y guardarla limpia, para que la polilla no haga de las suyas; como también es preciso ver la manera de que la ropa que nos sirvió la temporada pasada sirva ésta; lo que se consigue haciéndose cliente del Tinte de La Estrella de Oro, porque es la casa que mejor trabaja y más barato cobra. Carrera del Genil, 47, y Plaza Nueva, 2.

A. LAGO Médico Cirujano y Dentista Ex Profesor de Estomatología de la Facultad de Medicina... REYES CATORICOS, 26 De 10 a 1 y 3 a 6.

BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de esta Sociedad en uso de la facultad que le está conferida en el artículo 64 de los Estatutos, ha acordado repartir a los señores accionistas, a cuenta de las utilidades del corriente ejercicio un dividendo activo de 20 pesetas por acción, equivalente al cuatro por ciento del capital desembolsado, que percibirán los señores accionistas libre de todo impuesto.

Cádiz es donde veranean las más bellas andaluzas. COMISION DE FIESTAS Y PROPAGANDA AYUNTAMIENTO DE CADIZ

DE SOCIEDAD

Después de brillantes ejercicios y con inmejorables notas, ha terminado la carrera de Medicina nuestro querido amigo el ilustrado joven don José Santaella Gariglio. Nuestra enhorabuena al distinguido médico, como igualmente a su padre, nuestro particular amigo don José Santaella.

El jueves pasado celebró el Casino de Gijón un baile que, como de costumbre, resultó brillantísimo. Asistieron bellas y elegantes muchachas, entre cuyos nombres entresacamos al azar, éstos: Felisa Fernández, Pilar La pieza, Matilde Pérez Marquita y Conchita Henares. Angelita y Esperancita Fernández y Angustias Caña.

Para pasar unos días en Granada, anoche llegaron procedentes de Berja (Almería) los maestros nacionales de aquella ciudad, don Francisco Medina Sánchez, don Francisco García López y don Juan Galera y el rico propietario contratista de Obras públicas y comerciante don Andrés Pérez López, estimados amigos nuestros.

José Sánchez Jorje Médico especialista de Oído, Nariz y Garganta Profesor clínico de la especialidad de la Facultad de Medicina GRAN VÍA, 13, 1.º De once a una y de tres a cinco Teléfono 2112

SILUETA DEL DIA

INMORALIDAD

Estoy seguro que el señor Morenilla ha cumplido con toda escrupulosidad su misión investigadora. Como concejal y como representante de la honorable Asociación de padres de familia, la misión era muy delicada. Más que delicada, peligrosa, porque no puede uno penetrar sin riesgos en determinados ambientes. La tentación acecha en todas partes... Pero el señor Morenilla, consciente de la función trascendental que se le había confiado, habrá sabido sortear severamente las situaciones peligrosas sin dejarse prender ni rozar siquiera, por las frivolidades livianas del espectáculo.

Espectaculares. Desde su puesto de observador, el señor Morenilla ha tenido que correr el riesgo de ciertas peligrosas insinuaciones, rechazadas sin duda con la elegancia de un hombre que cumple una misión tan espionosa como trascendental y que no puede dejarse seducir por ningún género de voluptuosidades coreográficas. «Vamos a ver—habrá dicho gravemente la primera autoridad de la provincia—, cuéntenos usted lo que ha visto.» Y el señor Morenilla habrá hecho desfilan ante sus ojos la escabrosa película de las barracas pecaminosas, aportando una preciosa documentación para fijar exactamente la inmoralidad de las desnudeces y la turbadora visión de las actitudes. Si en el Cabildo próximo el señor Morenilla presenta su informe sobre el particular, el debate será interesantísimo y adquirirá rango histórico en el libro de actos. Aun que hay el riesgo de que el tal libro tenga que recogerlo los perseguidores de la literatura picaresca.

CONSTANCIO

J. Cazorla Romero MEDICINA GENERAL ESPECIALISTA EN PIEL Y VENEREO-SIFILIS Consulta de 3 a 5. Especial para empleados y Comercio, de 2 a 5. Baños, 11, 1.º. Vísita a domicilio

Por Qué Mi Piel No Brilla Nunca. Qué lleva o que haga viento, no me importa. Sé que la espuma de crema contenida en los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, hace que se mantengan adheridos al cutis cualquiera que sea el tiempo. Mi piel está grasienta, pero no obstante, los Polvos Tokalon permanecen adheridos cuatro veces más que los polvos ordinarios. El sudor no ejerce sobre ellos ninguna acción y además impiden que los poros se dilaten. Hágase lo que se haga, los Polvos Tokalon son los únicos que, tanto de día como de noche, dan a la piel una maravillosa belleza natural sin la menor huella de brillantez.

...Por Fin, Una Ligera Capa De Estos Famosos Polvos, y... ¡Ya Está! MÁS BELLA, JOVEN Y ENCANTADORA. La máxima hermosura está hoy al alcance de todas las mujeres. Los imperfecciones del cutis se cubren bajo la finísima capa de estos maravillosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», que dan a la tez el tono sedoso y mate-afelpado tan de moda y que tanto multiplica la belleza de un cutis femenino. Los POLVOS DE ARROZ «RISLER» se adhieren a la piel para todo el día, suprimiendo así totalmente que trasluzcan el cutis la grasosidad y la brillantez de la nariz que tanto afean el rostro de una mujer.

Automóvil seminuevo, admirablemente cuidado, cambio vend. Razón, esta Administración. Lea usted nuestra edición de la tarde.

MONO-XUAL. Contra la impotencia o vejez prematura. HOMBRES DEBILES: Ya no hay que pensar en operaciones crueles para injertar glándulas de mono. Por vía bucal, y en agua azucarada, puede usarse ingerir injertos bio-químicos MONO-XUAL y será otro hombre. Correspondencia y folleto especial gratis: al apartado 1.220 Madrid. De venta: Gayoso, Arcañal, 2. Centros de Espectáculos y Farmacias. Precio 20 pesetas (Envíos por correo una peseta más).

5 VENTAJAS DEL PAPEL DE FUMAR ARROZ Smoking. 1. Reunir las máximas garantías de higiene por ser fabricado al librito mediante procedimientos exclusivamente mecánicos. 2. Resistencia y elasticidad suficientes para evitar que se rompa al liar el cigarrillo. 3. Es inofensivo y no irrita la garganta, por estar exento de productos químicos perjudiciales. 4. Su combustión lenta que, sin permitir que se apague el cigarrillo al dejar de fumarlo, impide que se consuma por sí solo. El cigarrillo lo saborea Ud., no se lo fuma el viento. 5. Mejora el sabor y el aroma del tabaco ¡LOS MEJORA NOTABLEMENTE!

ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO. Pida muestras y una receta que le hará para Ud. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 96 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo). OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO. Los martes 9:05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Aragón. THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London, «RISLER» Publicity n.º 836

Segadoras. Máquinas segadoras a precios mucho más baratos que ninguna otra casa. Garantías absolutas de buen funcionamiento. Extenso surtido de piezas de recambio. Llamad al Teléfono 2-5-6-0, de Córdoba José Gómez Durán Duque Hornachuelos, 6. Córdoba

Consultorio Jurídico. Cuesta del Progreso, núm. 3. Granada - Teléfono 10-18. Gestiones y defensas de toda clase de asuntos judiciales. Tramitación de divorcios con arreglo a nueva Ley, juicios de desahucio y revisiones de cuentas. Cumplimiento de exhortos; obtención de certificados de Penales, partidas de nacimiento, defunción, etc. Cobro de créditos en general; Informes y Seguros. Consulta: de a 6 tarde y de 9 a 10 noche.

«BAR FLOR». Plaza de Bibarrambía, n.º 9 (Esquina a la Pescadería). Esta importante y acreditada casa ofrece al distinguido público su gran terraza de verano, donde se pasarán las más agradables veladas, las cuales serán amenizadas por una banda compuesta por los más importantes elementos de la del Regimiento de Córdoba, pudiendo además saborear los más exquisitos helados y granizados. ¡No hay quien compita con esta casa en especialidad y economía!

Funeraria de Victoriano Moral. Nuevo Servicio de Autos Fúnebres. LOS CUALES NO PAGAN ARBITRIOS. Esta Empresa participa al público que, por ser dueño absoluto de ella, ha establecido una baja en los precios que compiten con otras del mismo ramo que, por pertenecer a varios dueños, no podrán establecer la tarifa siguiente: Atados forrados, desde 25 pesetas a 2.000. Carrozas fúnebres de todas clases. Automóviles hasta el Cementerio y para traslados fuera de la capital, a precios económicos. Plaza de la Universidad. Teléfono 1.746

HERNIAS (¿Cómo pueden curarse) Lea y medite el público inteligente: 1.º Que el procedimiento positivamente eficaz para lograr esa curación consiste en CONTENER LA HERNIA TOTAL Y PERMANENTEMENTE. Así, en términos categóricos, lo afirman ilustres cirujanos de reputación mundial. Pero esto no se logra con un bragero cualquiera, sino mediante un aparato que tenga los mecanismos para adaptarlo y fijarlo con exactitud, acomodados de propósito a las características de la hernia en cada caso. Por este motivo no podemos construir el de nuestra invención sin ver al herniado previamente. 2.º Que ponemos a la disposición de quien los quiera comprobar innumerables testimonios de curaciones obtenidas en los 36 años que llevamos aplicando nuestro sistema, distinto esencialmente de cuantos otros se conocen. En esta misma provincia pueden dar fe de ellas personas de gran respetabilidad. 3.º Que garantizamos esa perfecta contención en toda clase de hernias, por gravísimas que sean, incluso en las que, habiendo sido operadas, se han reproducido después, haciéndose más voluminosas. A base de asegurar este extremo aceptamos los encargos y a él ligamos nuestro compromiso. Y, por último, que damos facilidades para el pago de nuestros servicios a los clientes de modesta posición, concediéndoles que lo verifiquen en varios plazos. He aquí otra prueba de buena fe sobre la cual conviene reflexionar. Gabinete de JERÓNIMO FARRÉ Horas: de 11 a 1 y de 4 a 8. Calle Marqués de Valdeiglesias (antes de las Torres), núm. 5.-MADRID. En GRANADA, HOTEL VICTORIA, los días 20 y 21 del actual mes de Junio, y en LOJA, HOTEL EUROPA, el día 22.

¡Ingenieros! ¡Arquitectos! ¡Contratistas! ¡Maestros de obras! ¡Delineantes! Reproducid sus planos sobre el mejor papel heliográfico que existe, que es OZALID. En el estudio de Reproducciones JOSE OCAÑA PIÑAR. - Gran Capitán, 16 GRANADA

EL SIGLO. Almacenes de Ropas hechas. Sección Especial en TRAJES A MEDIDA. Precios fijos y económicos. REYES CATORICOS, 8. Teléfono 1148

LA MODA PRACTICA. Se publica los días 5 y 20 de cada mes. Contiene 32 páginas en huecografiado, 4 en bicolor. Precio de suscripción: UNA PESETA al mes

Esta Casa comunica a su distinguida clientela haber recibido las últimas novedades en zapatos checos y sandalias a precios económicos. Palacio del Calzado PRINCIPE, 7 y 9 GRANADA. No haga sus compras hasta que no vea nuestro inmenso surtido. VISITE sus escaparates y se convencerá de nuestra verdadera propaganda

VARIAS NOTICIAS

Un grupo de obreros huelguistas de Sevilla trotea un camión, resultando heridos un hombre y un niño

EL VIAJE DEL SEÑOR CASARES QUIROGA A ALGECIRAS

Algeciras 17.—Hoy llegó a esta población el señor Casares Quiroga, embarcando a bordo del canchero «Dato», que zarpó para Tarifa y C.uta.

LOS DESCARGADORES ABANDONAN SU TRABAJO POR NEGARSE EL CAPITAN DE UN BUQUE ALEMAN A ARIAR LA BANDERA HITLERIANA

Castellón 17.—Ayer fundó en este puerto el vapor alemán «Atlas», con cargamento de guano. Hoy precedieron los obreros a la descarga, pero cuando iba transcurrida una hora pararon la faena, exigiendo para reanudar el trabajo que fuera arriada la bandera hitleriana.

EL SUCESO DE LA CALLE DE GUATEMALA

Barcelona 17.—Se ha comprobado que el herido de anoche, Jaime Blach, es afiliado a la F. A. I. E. hecho ocurrió el salir Jaime de la fábrica de sprints de la calle de Guatemala, donde trabaja, al acercarse un grupo de individuos que iba repartiendo un manifiesto del grupo llamado de los «treinta y tres», a los que Jaime les increpó, diciéndoles que eran muy niños para meterse en esas horas.

COTIZACIONES DE LAMONEDA

Madrid 17.—En el Centro de Contratación de Moneda se han registrado hoy las siguientes cotizaciones: Francos, 46.15; Libras esterlinas, 39.90; Dólares, 9.80; Liras, 61.45; Francos suizos, 27.15.

LA HUELGA DE LOS OBREROS ACEITEROS. ACTOS DE SABOTAJE

Sevilla 17.—Desde hace tres meses mantienen una huelga los obreros aceiteros.

Con tal motivo han declarado el boicót a todas las industrias de esta clase.

Al pasar hoy por la calle Iniesta un camión cargado de aceite, un grupo de individuos disparó repetidas veces.

GRANDIOSA MANIFESTACION DE ARTE EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA

Merida 17.—Con motivo del primer festival de arte clásico que se celebrará en el teatro romano de esta población y al que asistirán el presidente del Consejo y dos ministros, la población presenta animadísimo aspecto.

ATRACO EN BADALONA

Badalona 17.—Cuando se dirigía a esta población Manuel Garcia con su esposa y un hijo, le salieron al encuentro dos sujetos que, pistola en mano, le obligaron a que entregara el dinero que llevaba.

FORMIDABLE INCENDIO EN UN GARAGE

Santander 17.—Se reciben noticias del pueblo de Potes participando haberse declarado un violento incendio en un garage, del que han resultado destruidos tres camiones y seis automóviles.

EL FASCISMO EN PORTUGAL

Lisboa 17.—El señor Oliveira Salazar, no conforme con la dictadura, tiene el propósito de instaurar la Monarquía fascista en Portugal.

EL VUELO DEL AVIADOR METTERS

Nome.—Se tienen temores por la suerte que pueda haber corrido el aviador norteamericano Metters en su travesía por el mar de Bering, aunque también puede ser que haya

puesto a disposición del Juzgado a 27 individuos como complicados en el asesinato del cabo de Asalto Córdoba.

INTENTO DE ATRACO

Barcelona 17.—Tres individuos penetraron esta noche en el piso primero de la casa número 306 de la calle de las Cortes, atropellando a la criada, enciñada de unos 80 años de edad, y manifiesto después al fáquillo de la vivienda.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

Sevilla 17.—Esta noche estalló una bomba en el domicilio de Leopoldo Torres, situado en la calle de Arcila, número 8.

LLEGADA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION A CEUTA

Ceuta 17.—A bordo del cañonero «Dato» llegó el ministro de la Gobernación, acompañado de varias personalidades. Fue recibido por el alto comisario, el jefe de las fuerzas militares y otras autoridades.

ATRACO EN BADALONA

Badalona 17.—Cuando se dirigía a esta población Manuel Garcia con su esposa y un hijo, le salieron al encuentro dos sujetos que, pistola en mano, le obligaron a que entregara el dinero que llevaba.

FORMIDABLE INCENDIO EN UN GARAGE

Santander 17.—Se reciben noticias del pueblo de Potes participando haberse declarado un violento incendio en un garage, del que han resultado destruidos tres camiones y seis automóviles.

EL FASCISMO EN PORTUGAL

Lisboa 17.—El señor Oliveira Salazar, no conforme con la dictadura, tiene el propósito de instaurar la Monarquía fascista en Portugal.

EL VUELO DEL AVIADOR METTERS

Nome.—Se tienen temores por la suerte que pueda haber corrido el aviador norteamericano Metters en su travesía por el mar de Bering, aunque también puede ser que haya

aterrizado en una isla donde las comunicaciones sean muy difíciles.

SANGRIENTA COLISION ENTRE POLICIA Y BANDIDOS NORTeamERICANOS

Kansas City 17.—Hoy se desarrolló una violenta colisión entre un grupo de bandidos y la policía. Resultaron cuatro muertos y dos heridos.

LA CONFERENCIA ECONOMICA INTERNACIONAL

Londres 17.—Un redactor de la Agencia «Reuter», en la Conferencia Económica Internacional, ha participado haber surgido diferen-

cias entre los cuatro potencias interesadas en la cuestión del trigo.

ASESINATO DE UN LEADER LABORISTA EN LISBOA

Jerusalén 17.—Anoche fué asesinado el líder laborista israelita Borroff.

EL EX CONDE DE GUADALHORCE EN LISBOA

Lisboa 17.—A bordo del paquebot «Arrelanza» llegó hoy a esta capital el ex conde de Guadalhorce, siendo esperado por sus familiares y amigos.

EN CARLOS V

EL PRIMER CONCIERTO

Fué anoche la primera audición en este Corpus de la admirable Orquesta Sinfónica, que tan consustancialmente está ligada a nuestras fiestas, y muy selecto público acudió a tributarle el cariñoso acogimiento a que por tantos títulos tiene perfecto derecho, ovacionando cumplidamente el ilustre maestro Fernández Arbós cuando el insustituible artista ocupó su sitio al frente del conjunto orquestal.

Comenzó el programa con la conocida y siempre admirada obra de Beethoven («Egmont»), y la guilóla el intermedio y danza de «La vida breve», de nuestro gran Falla, tan exquisitamente interpretada, que debió repetirse.

Y terminó la parte primera con el preludio «Vals de los aprendices» y «Cortejo de las Corporaciones», fragmentos del acto tercero de «Los maestros cantores», de Wagner. Las dificultades de la hermosa ópera, en que brilla esplendoroso el genio wagneriano, fueron estupendamente vencidas por la Sinfónica en una dicción exactísima, que la valió los más reiterados aplausos.

Estuvo dedicada a Tschalkowsky, el genial músico emotivo, la parte segunda del programa con su «Cuarta sinfonía en fa menor». Los cuatro tiempos de que consta fueron asimilados un prodigio de exactitud interpretativa.

Atractivos, y muchos, tenía la parte tercera del concierto. Comenzaba ésta con la bella página de Moussorsky, «Una noche en el monte pelado», ya conocida de nuestro público, aunque el programa dijera se interpretaba por primera vez.

El acierto interpretativo de la Sinfónica, bajo la mágica batuta de Arbós, hizo que fuera aplaudida con

entusiasmo, no sólo la composición citada, sino los profesores concertistas y, sobre todo, el director ilustre, que ha sabido culminar aquellos aciertos.

Vino después—ésta sí por primera vez—una grácil composición de Oscar Pla, «Poema de tiempos», se titula, y de los cinco tiempos de que constaba el primitivo—cuya partitura se perdió—, ha reconstruido su autor los dos que anoche conoció el público granadino: la «Canción de antaño» y el «Cuento de hadas».

Oscar Esplá ha sabido evocar con toda exactitud el ambiente que ha dado nombre a estos tiempos de su poema. Fué bien acogido en el aplauso.

Y terminó el notable programa con una verdadera maravilla interpretativa, la «Fundición de acero» (música de máquina), de Mossolow. Ya la admiramos en pasado año, y tan ventajoso era el recuerdo, que había expectación en escucharla de nuevo.

En verdad que no quedaron defraudados estos deseos del auditorio, pues las potentes bellezas de la obra, de ritmo tan evocador y expresivo, fueron vividas tan a la perfección por la Sinfónica, que la ovación que premió a su final aquellos aciertos fué tan reiterada y elocuente en la insistencia, que hubo de ser blanda la obra de exaltación del trabajo del joven ruso.

Primer concierto, primer éxito que sumar a las actuaciones de la Sinfónica en los pasados Corpus. Y sean los magnos plácemes para el glorioso Arbós, insustituible al frente del notabilísimo conjunto orquestal que honra el título «Sinfónica de Madrid».

N. DE LA FUENTE

MUNICIPALERIAS

AL MARGEN DE LA SESION

Cabildo de fiestas. Y como tal, es peribamos fuere intrascendente y corrito. Sin embargo, la humorada de un concejal hizo que la cosa se complicara un poco y que un orden del día sin nada destacado diese pie, no obstante, para intervenciones oratorias que, medio en serio medio en broma, se llevaron un buen rato con fatima indignación, sin duda alguna, de los sufridos reporteros en cargados de la información.

Pudéramos decir que lo sucedido en Cabildo el viernes fué un alarde de repentinización. Lo interesante era demostrar cuán fácil es trocar una sesión deamoyada y fría en algo animado y ameno. Y por vida nuestra que se consiguió. Sobre todo, la parte última de la sesión, dedicada de lleno a discutir y alambicar sobre la más o menos moral de algunos espectáculos de feria, fué algo curiosísimo y por demás divertido. Las agudezas y donaires a propósito del tema se sucedían de uno a otro sillón, dando la impresión justa de que, en efecto, se estaba celebrando un Cabildo de fiestas.

Pero seriamente pensamos nosotros que si las dotes oratorias sirven tan solo para lo arriba reseñado no vale la pena hacer jactancia de ellas. La palabra—¡divino don!—debe tener una más noble aplicación. Los felices ciudadanos que poseen cierta facilidad de la misma deberan, lejos de hacer abuso de ella, limitarla y constreñirla para casos y momentos destacados. Y sobre todo no intentar aplastar al sencillo compañero de Concejo con esta decantada superioridad verbal que, repitiendo una vez más lo que no ha mucho dijéramos en estas mismas columnas, frecuentemente suele servir para disfrazar y encubrir la recta intención y el limpio propósito.

Sobradamente, y por anticipado lo sabemos, que las sugerencias y consideraciones modestísimas de carácter municipal que semanalmente venimos publicando en las columnas de EL DEFENSOR no vienen siendo del agrado ni la complacencia de algunos distinguidos ediles. Sobre todo desde que ellos llevan en sí un vivo espíritu de limpia y honrada crítica de actos y cosas en la vida municipal. Y no hemos de agregar, pues ello huelga, cuán poco nos preocupa ni interesa el falao desdén que aparentan ante estas humildes glosas municipales. Con ellas pretendemos tan solo sustituir de alguna manera premiosidades de palabra, como otros a su vez con desbordante palabrería disfrazan y encu-

bran la carencia total de ideas. Cada cual hace y aporta aquello que buenamente puede y no hay derecho a exigirle más.

No quiséramos terminar estas breves líneas sin recoger en ellas nuestra impresión no muy halagüeña sobre la vida lánguida y deprimente que viene atravesando la Corporación municipal. Cada día es más reducido el sector de concejales que se ocupa y preocupa de los múltiples asuntos de la Casa de la Ciudad. Los cuarenta y cinco ediles que fueran designados por los partidos y elegidos posteriormente por el pueblo han quedado reducidos, para los efectos de trabajar y resolver las completas cuestiones municipales, a una docena escasa de heroicos y sufridos ciudadanos que afrontan y soportan la labor de la totalidad. Y así ni la Corporación se prestigia ni vigoriza ni los asuntos de la misma pueden marchar bien.

Y es lo más peligroso que la laxitud y la desgana va ganando el ánimo de los escasos concejales que hasta hoy van llevando el peso del Ayuntamiento. Actitud comprensible ésta si tenemos presente que el rendimiento de una labor tiene su límite. Y que en este caso concreto se trata de una labor agobiante y además ingrata...

UN CONCEJAL DE TERCERA

Política motrileña

La Juventud Socialista de Motril nos envía una nota desmintiendo la información publicada en «el Ideal» sobre aquel Ayuntamiento, en la que se dice que el señor Moreu Díez ha sido elevado a la Alcaldía por los votos de concejales de distintas tendencias, entre ellos la minoría socialista.

Hace notar que este último punto es inexacto, por que los socialistas a que se refiere fueron expulsados del partido.

«Nosotros —añade— tendremos honda satisfacción en que la labor del señor Moreu Díez sea en extremo beneficiosa para el pueblo motrileño. Lo deseamos vivamente y no le regatearemos nuestro aplauso cuando llegue el momento oportuno, aunque comprendemos que forzosamente ha de fracasar, ya que los primeros pasos de su actuación confirman nuestro pronóstico.»

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

GUMMÁ

Sigue aumentando considerablemente nuestro archivo de enfermos curados con el uso del SERVETINAL, y el cual tenemos diariamente a la disposición de nuestros lectores.

D. Juan Barber, 33 años de edad, residente en Carabanchel Bajo (Madrid), calle de Pablo Iglesias, núm. 19, de profesión cocinero, nos remite la atenta carta cuyo texto es como sigue:

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío: Sirve la presente para testimoniarle mi mayor agradecimiento por su preparado SERVETINAL, que me ha devuelto, a los once años de padecer, la tranquilidad absoluta y la curación de los fuertes dolores de estómago, que venía sufriendo durante tantos años.

He padecido unas veces de acidez que me hacía devolver las comidas a las dos horas de haberlas ingerido, otras veces sufría fuertes dolores, que me obligaban a tomar diez o doce veces bicarbonato, calmándome el dolor sólo unos instantes, para repetirse nuevamente con más intensidad, acompañados de un estado sumamente angustioso.

Conversando un día con un amigo mío practicante, me recomendó insistentemente su producto SERVETINAL, del cual, y a decir verdad, no hacía yo el menor caso a consecuencia del sinnúmero de desengaños que había sufrido.

No obstante, y en vista de los resultados, a primeros de Enero del corriente año me decidí a probarlo, notando con gran sorpresa al primer frasco una notable mejoría. Continué tomándolo; actualmente no siento ya ningún dolor ni acidez, encontrándome como si nunca hubiese padecido del estómago, quedando por ello, tanto a usted como a su producto, eternamente agradecido.

Por mi parte recomiendo a todas mis amistades que sufren del estómago su maravilloso producto; algunas de ellas han seguido ya mi consejo y me han dado las gracias.

Con este motivo, y repitiéndole mi sincero agradecimiento, me es grato saludarle atentamente y ofrecerme de usted muy atento affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: JUAN BARBER.»

Carabanchel Bajo 29 de Abril de 1933.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

PRECIO: 5,80 PESETAS (Timbre 0,30 incluido) EN CENTROS DE ESPECÍFICOS Y FARMACIAS

Y en: Vda. de Ricardo González Sánchez, Marqués de Girona, 2, GRANADA. Vda. de Restituto Matute, Cristóbal Colón, 12, CADIZ. Farmacia de Bonifacio Gómez, San Juan, 80, MALAGA. Farmacia Central, Vda. de R. J. Urbano, Campana, 20. Vda. de Juan Fernández Gómez, S. en C., Aranjuez, 2, SEVILLA