

M. CABALLERO GONZALEZ No menos antes de dos meses.

EL CINE

PELICULAS ARTISTAS NOVEDADES

NOTAS DE AVIACION

EL CORAZON DE UN AEROPLANO RECORD

La ingeniería aeronáutica inglesa puede afirmar a justo título que le pertenece una parte importante de crédito por la proeza de un aviador italiano al elevarse a una altura superior a toda otra alcanzada hasta hoy, y homologada oficialmente, por un aparato volador más pesado que el aire. El piloto del Comandante Renato Donati, a cuyo bordo se elevó éste al nuevo record de altura de 14.433 metros, va propulsado por un motor «Pegasus», construido por la casa Bristol, sobrealimentado, capaz de desarrollar hasta 1.100 CV. al nivel del mar y análogo en sus detalles principales a los motores que se están construyendo ahora en número considerable para la Aeronáutica Militar Inglesa y para diferentes gobiernos extranjeros.

Donati estableció el nuevo record, superando el anterior en 772 metros, durante un vuelo que representó la culminación de tres meses de esfuerzos y del décimo séptimo vuelo que había efectuado en ese tiempo a una altura mayor de 10.000 metros. Posteriormente, ha declarado que el «checho» de su aparato, con su prodigioso motor británico, no ha sido alcanzado todavía; tiene la esperanza de ascender hasta a 16.000 metros en un próximo futuro utilizando un traje especial fabricado de modo parecido al equipo de un buzo.

Así, pues, el record mundial de altura en aeroplano regresa, después de un breve intervalo, al motor que lo detenta anteriormente, pues fue el record de 13.000 metros establecido en Septiembre 1932 por Cyril Uwins, jefe piloto de pruebas de la Bristol Aeroplane Company, el que fue superado últimamente por el aviador francés Sr. Lemoine, cuya proeza ha quedado ahora excedida por el Comandante Donati.

Como todos los motores de avión fabricados por la Sociedad Bristol, el «Pegasus» es un nuevo cilindro en estrella, refrigerado por aire, con los cilindros que irradian como los rayos de una rueda, partiendo de un cubo de carter central.

También un motor anterior tipo Bristol—un «Jupiter» con compresor—creó un record mundial de altura.

En Mayo de 1929 pilotó el Sr. Neuenhofer un monoplano alemán propulsado por un motor «Jupiter» a la altura de 12.730 metros. El factor indispensable en un aeroplano para el record de altura es el motor; esta empresa británica puede, por lo tanto, pretender poseer un conocimiento sin rival de los numerosos y difíciles problemas que presenta la realización de motores adecuados para los vuelos en la estratosfera. Más que ninguna otra casa dedicada a la concepción y construcción de motores aéreos, la Sociedad Bristol ha demostrado que los puntos más altos de la superficie de la tierra no constituyen barrera infranqueable al paso de la máquina voladora; los motores «Pegasus» sobrealimentados se hallaban igualmente montados en los dos biplanos Westland que hace poco más de un año elevaron a cabo los primeros vuelos sobre el Monte Everest, la montaña más alta del mundo.

El primer Congreso Nacional de Sanidad

El día 6 de Mayo comienza en Madrid el primer Congreso Nacional de Sanidad. Si siempre tienen importancia los congresos científicos, donde se aportan su experiencia y sus doctrinas los hombres sabios, la de este Congreso será mayor por tratarse de la primera vez que en nuestra patria se someten a revisión y discusión los problemas de la higiene pública.

Las ponencias oficiales, todas de positiva actualidad y que responden a cuestiones trascendentes de gran valoración cultural, son las siguientes:

1. Adaptación de las funciones de puertos y fronteras a los centros de higiene marítimos y sociales.—Ponentes: doctores Sastre, Clavero y Martín de Barandona.
2. Concepto de la lucha contra enfermedades importadas por mar y tierra.—Ponentes: doctores Vila, García Ibáñez y Martín Pérez.
3. Incorporación a la Sanidad nacional de los servicios sanitarios de Marruecos y África Occidental.—Ponentes: doctores Mestre Peón, Zarco y Nájera.
4. Estimación y calificación sanitaria del agua potable.—Ponentes: doctores Garmendia, Prada y Manzano.
5. Higiene rural.—Ponentes: doctores Ruesta, Morote, Anguera, Del Campo y De Buen.
6. Higiene infantil.—Ponentes: doctores Orensanz, Freixanes y Bravo.
7. Lucha antituberculosa.—Ponentes: doctores Tapia, Blanco y Codina Suque.
8. Organismos centrales de investigación y enseñanza sanitaria en relación con los demás centros sanitarios.—Ponentes: doctores Pittaluga, De Buen y Benzo.
9. Seguro de enfermedad.—Ponentes: doctores Bardeji, Belloguía y González.

DE HACIENDA

Pagos para el día 7

Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a los señores siguientes:

Señor jefe de Telégrafos, don José Godoy, señor jefe de Vigilancia, señor habilitado de Seguridad, señor jefe de Seguridad, señor ingeniero jefe de Industria, don Ildefonso Castellano, don Antonio Jiménez, don Julio Martín Rámila, don Ramón Andrés Arquileada, don Francisco García Gebreira, don Rafael Miranda Dávalos, don José Piestas, don Germán González, don Antonio Salas, don Mariano Alonso, señor administrador principal de Correos, don José Valdivia, don José Morales y señor depositario pagador.

El día de hoy, busque casa por estos contornos, y traiga los señores en cuenta la encuesta. Hasta mañana, y prudencia, hoy que se abre el frente de la prosperidad.

Durante unos momentos Mascarat permaneció en pie escuchando hasta que se perdió el ruido de las pisadas de Pablo. Cuando estuvo seguro de que se había marchado, corrió una puerta vidriera que había en su despacho y dijo:—Hortelbe, sal cuando gustes, y a la hora.

Presentóse un hombre y fue a sentarse familiarmente en un sillón cerca de la chimenea. —¡U!—dijo—. Tengo los pies helados; no los sentís aunque me los cojeren. Tu cuerpo es un pozo de alve, emig? Bástiate; otras vez pondrás calificación, ¿eh? —Pero Mascarat, embobado en sus reflexiones, no escuchó. —¿Lo has oído?—preguntó. —He visto y oído lo mismo que tú. —Y si a qué oírás del j. y. r. —Opino que, bien examinado, hará grandes cosas.

El doctor Hortelbe, que trataba tan familiarmente a Mascarat y le llamaba Bautista, uno de sus nombres: pila, pasaba ya de los cuarenta y seis años. Sin embargo, sólo contaba treinta y nueve, y era en lo cierto, porque a pesar de sus representaciones en el teatro, sus modales y sus ojos vivos. Sólo un ligero abdomen comen- zaba a ser acusador de sus cincuenta y seis años.

Crónica de la provincia

De Alhama

Con mayor animación, al cabo, que en años anteriores, se ha celebrado en este pueblo una importante manifestación obrera para festejar la Fiesta del Trabajo. Precedida de la banda municipal de música y acompañada de representación y banderas de Agraria, Ventes de Zafaraya, Cádiz, Santa Cruz del Comercio y Escúzar, salió a las tres de la tarde de la Casa del Pueblo, recorriendo las principales calles, para terminar en el cine Pérez, en el que con asistencia de unas tres mil personas, entre ellas muchas mujeres, se celebró un mitin bajo la presidencia de José López Triviño, en el que hablaron el secretario de la Agrupación Socialista de Granada Antonio La Rivera y el ex diputado a Cortes don Alejandro Otero.

Empezó el primero diciendo que aunque se acusa al socialismo de tener por norma un grosero materialismo, no es así, antes al contrario, el socialismo es idealista, como lo prueba el austriaco, que, después de transformar a la Viena de operarios en una ciudad obrerista modelo, sus afiliados han sabido sucumbir heroicamente en lucha contra el fascismo.

Habla de la legislación social implantada por los socialistas españoles durante su participación en el Gobierno, señalando como única causa de la formación del frente anticomunista el anuncio de la presentación al Parlamento de la ley del Control obrero.

Termina exhortando a los trabajadores a que tomen como modelo a los socialistas austriacos, la tumba de cuyo jefe, a pesar de las sangrientas represalias del emperador austríaco, aparece todas las mañanas cubierta de flores. Fue muy aplaudido.

Entre una gran ovación se levanta a hablar don Alejandro Otero, quien comienza explicando lo que para el proletariado mundial significa la Fiesta del Trabajo, y en especial para el español, que este año, diferenciándose de los demás, no tiene nada que pedir, pero sí mucho que meditar.

Explica cómo la guerra europea no fue obra del imperialismo y sí del imperialismo capitalista para adentrarse más en su poder, analizando el proceso del enriquecimiento de las grandes empresas durante ella, valiéndose de la maquinaria, cuyo rendimiento forzó. Al venir la paz, dice, los obreros supervivientes se encontraron al regresar del frente, con que sus puestos habían sido ocupados por las máquinas, en beneficio de la burguesía, resultando de ello que, desahuciados, hubieron de volver los ojos a Oriente, a Rusia, donde lo que las máquinas producen es para todos. Entonces el capital, que había utilizado la demagogia para luchar contra la nobleza, la realeza y la clerecía, dijo que no le servía, y para luchar contra ella, creó una nueva forma estatal: el fascismo.

Señala las esperanzas de la masa obrera al advenimiento de la República, historizando el proceso de la expulsión de los socialistas del Poder, para afirmar que en las elecciones del 19 de Noviembre su partido obtuvo más votos que ningún otro partido.

Expone el actual panorama político, diciendo que ya los trabajadores han perdido la fe en la democracia, porque el voto no es la expansión de la conciencia, sino el camino obligado del hombre, atacando a Gil Robles, cuya gobernación significó la desaparición total de los sindicatos, los salarios de hambre, en una palabra, la miseria espiritual y material.

Termina diciendo que ante la desilusión sentida por la masa trabajadora por la derogación de la poca legislación social que de la República han conseguido, no le queda otro recurso que, sin distinción de ideologías ni de matices, unirse bajo una férrea disciplina, sin pensar en nada que les distraiga de la atención que necesitan para obedecer ciegamente los órdenes que reciben y estar presentes.

Sólo un ligero abdomen comenzaba a ser acusador de sus cincuenta y seis años.

Hombre educado en la alta sociedad, flexible, galante, espiritual, ve- lando bajo una ironía de buen gusto un «candoroso» clonismo, se admitió y respetado en donde quiera que se presentaba.

Bajo aquel continente, digno de Epicuro, ocultábase, a parecer de todos, un médico distinguido, casi un sabio.

No le caracterizaba, sin embargo, la actividad; ejercía lo menos que le era posible.

parecidos para la revolución social, único medio que de conseguir sus reivindicaciones les queda.

Una ovación acogió las palabras del orador, terminando el acto, en el que no hubo el más pequeño incidente, a los acordes de la Internacional.

Desde Orgiva Continúa con la lista de señores que han contribuido a la suscripción abierta por la Sociedad deportiva Orgiva F. C. para la construcción de su campo de deportes: Suma anterior, 123.50 pesetas.

En Suecia Casas campesinas de cuatrocientos años de antigüedad

Los periódicos suecos dan interesantes detalles sobre la antiquísima cultura campesina de Dalcarlien. En Wad, en la provincia de Bergslagen vive el típico habitante de Dalcarlien, Leonard Persson, en una casa antiquísima cuya fundación cronista por lo menos desde el año 1539, y según la tradición estuvo mucho tiempo antes ya en posesión de su familia.

En muchas comarcas se hacen grandes esfuerzos para convertir en Museos esas antiguas casas campesinas; pero la vieja casa de Persson no es un Museo, sino una vivienda confortable para él, para su mujer y para sus hijos, y todavía hay en ella muchas cosas interesantes que ver, por ejemplo, los herramientos de la fragua de un antepasado que forjó armas para los soldados del heroico rey Gustavo Adolfo.

La mayor parte de las cosas antiguas están en uso todavía; pero hay cosas en que tienen que hacer sitio a las nuevas, así por ejemplo, lo que fue hace 400 años una despena sirve hoy de garaje para una moderna bicicleta.

SUCESOS EN LA PROVINCIA

Denuncias y detenciones

La Guardia civil de Algarinejo ha denunciado a Antonio Aguilera Almirón, por hacer carbón en el cortijo la Caba, del término de Montefrío, propiedad de Manuel Galo López, sin haber abonado el importe de la leña cortada para carbonearla.

La Guardia civil de Guadix ha detenido a José Fernández Espigares, por encontrarse en su poder una caraballera, que había sido robada días antes.

En la Zubia han sido detenidos José Reyes y Miguel Reyes Reyes, el primero por amenazar de muerte a su convecino Eduardo Molina García, y el segundo por maltratar a la joven de 19 años Elena Castro Ruiz.

La misma Guardia civil ha detenido a Antonio Roldán Cayetano, por maltratar a Juan Santiago Jiménez cuando éste trabajaba, infliriéndole con una navaja varios cortes en las ropas, sin que por fortuna llegara a herirlo.

LA MODAPRACTICA

le conviene a todas las señoras

¿Señoras? Hace veinte años que la conozco. ¿Significa que guardas ahí un veneno para matarte en un momento dado? Es preferible que procures darme un sano consejo.

El sonriente galeño adoptó la posición del marqués de Moncada, cuando escuchaba los cuentos de su intendente.

—Si lo que necesitas es una consulta—dijo—, déjate hablar a modo de mi lugar a nuestro común amigo Garmendia; tiene plena dimisión de estos negocios, porque es abogado.

En el semblante del agente se dibujó una sonrisa tan significativa, que a la vez que mucho que hacer al pensamiento de Cateana, el le había visto.

«Juárez y Maximiliano»

Una película—y, digámoslo, la primera de su tipo por el cuidado de su producción y magnificencia—, un esfuerzo supremo de la magnitud del que Miguel Contreras Torres actualmente lleva a cabo en la ciudad de México, no podría llegar a feliz término sin la decidida cooperación del Gobierno, principiando por el positivo apoyo de su jefe supremo, el señor presidente de la República, quien ha puesto a disposición de Contreras Torres las cámaras imperiales en el histórico Castillo de Chapultepec, las reliquias personales de los emperadores y hasta el mismo trono del imperio y otros efectos que no solamente le han sido prestados para la filmación, sino que se le ha permitido removerlos del Museo Nacional a los estudios donde se rue dan escenas complementarias.

Considerando el cuidado extremo en la transportación y la vigilancia que se ejerce sobre estas insignificantes reliquias, es que se puede concebir hasta qué punto el Gobierno ha «extendido su entusiasta colaboración para que «Juárez y Maximiliano» resulte lo que ya auguran algunos observadores: «una superproducción de la cual México ha de sentirse altamente «satisfecho».

Cópielas de «filmográfico»: «El Gobierno de la nación ha ofrecido a Contreras Torres todo el apoyo necesario para que lleve a feliz término la grandiosa obra que ha emprendido; y así están colaborando con él historiadores y todos los técnicos que puedan aportar luces sobre el particular. Los perfiles del Museo Nacional han sido puestos a su disposición por orden del señor presidente de la República.

En el repertorio de esta superproducción figuran como principales intérpretes Medina de Novare, Enrique Herrera, Alfredo del Diestro, Julio Villarreal, Carlos Orellana, Luis G. Barreiro, Tomez, Freusto, Glan, María Luisa Zsa, los bizetos de los generales Porfirio Díaz y Felipe Berriozábal, y el bizneto de la condesa de Juarez, más cien artistas de la «Compañía» en los cuasnas».

Un observador escribe: «El milagro que se ha hecho en la reproducción fidedigna de cada uno de los caracteres; Herrera en Maximiliano, imponente; Freusto, haciendo el joven Porfirio Díaz, es de un parecido sorprendente; Medina de Novare, adorable en sus trajes de la época y, siendo austríaca, ejus tadísima en su papel de la desgraciada emperatriz, en la cual ha puesto toda su alma».

En la descripción de uno de los «sets», el observador llega al colmo del entusiasmo, relatando cada detalle con minuciosa precisión: el trono, tbores chinos, tintos, candelabros, pinturas y pesajes, todos los objetos íntimos de los emperadores, y el referirse a la toma de una de las escenas, nos da un vistazo del recinto, uno de los salones históricos: El techo es de madera con viguetas distribuidas proporcionalmente, son éstas de una plaza, miden el ancho de la habitación y están cubiertas con adornos y frisos dorados. Trea hermosísimas arañas penden del techo, la del centro con 100 velas y las laterales con 75 cada una, y son de metal dorado con cristales tallados».

Los estrenos en Granada Coliseo Olympia.—«El agua en el suelo», producción CEA de Madrid. Director, Eusebio F. Ardavin; argumento, de los Hermanos Quintero.

Intérpretes, Maruchí Fresno y Luis Peña con Pepe Calle y Nicolás Navarro. Los Hermanos Quintero han hecho sus primeras armas en el cine con esta película, en la que nos deparan un argumento teatral en un todo y nada original en su fondo. Bien dialogado, puede pasar, gracias más bien a la realización de la cinta.

Esta corre a cargo de Eusebio F. Ardavin, que demuestra cumplidamente el buen cine que es capaz de realizar. Su obra no merece nada de otros directores de categoría. Este sabe, sin quitar el sabor clásico español, sin recurrir a efectos siempre copiados de otros directores, conseguir un legítimo y rotundo triunfo para nuestra cinematografía.

El argumento, que como ya decimos más arriba no tiene nada de particular, gana en interés y emoción, colorido y buen gusto, gracias a Ardavin. Mueve los personajes decididamente cinematográficos, colocándolos en el verdadero lugar que le corresponde. Sabe llevar la cámara siempre en busca de grandes paisajes, dentro del marco simpático y agradable de la acción.

Su labor, sencillamente colossal, es en todo superior a las que hemos visto dirigidas por españoles. Gran técnica la prodigiosa por el notabilísimo actor español. del amaneramiento, se parecen a los acostumbrados en nuestro cine, destacando la formidable interpretación que de su papel nos hace Maruchí Fresno, todo dulzura y encanto.

Su tipo, esencialmente cineasta y su talento exquisito nos hacen pensar que en ella hay la suficiente madurez para lograr un partido ventajoso entre nuestros astros. En el orden de méritos nos hallamos a Luis Peña, Nicolás Navarro y Pepe Calle, que cumplen a la perfección su cometido.

La partitura, original de nuestro paisano Paco Alonso, es un nuevo éxito a sgrgar a la notable película. Toda ella revela el buen gusto artístico de su autor.

Una producción netamente española, que vuelve a sugerir nuevas esperanzas en un mañana floreciente para nuestro cine. Con estas cintas podemos llegar tan lejos como cualquiera otra nación.

Nuestra enhorabuena a los componentes de la película y a la empresa que nos la ha presentado en Granada.

Los estrenos en Granada

Coliseo Olympia.—«El agua en el suelo», producción CEA de Madrid. Director, Eusebio F. Ardavin; argumento, de los Hermanos Quintero.

Intérpretes, Maruchí Fresno y Luis Peña con Pepe Calle y Nicolás Navarro. Los Hermanos Quintero han hecho sus primeras armas en el cine con esta película, en la que nos deparan un argumento teatral en un todo y nada original en su fondo. Bien dialogado, puede pasar, gracias más bien a la realización de la cinta.

Esta corre a cargo de Eusebio F. Ardavin, que demuestra cumplidamente el buen cine que es capaz de realizar. Su obra no merece nada de otros directores de categoría. Este sabe, sin quitar el sabor clásico español, sin recurrir a efectos siempre copiados de otros directores, conseguir un legítimo y rotundo triunfo para nuestra cinematografía.

El argumento, que como ya decimos más arriba no tiene nada de particular, gana en interés y emoción, colorido y buen gusto, gracias a Ardavin. Mueve los personajes decididamente cinematográficos, colocándolos en el verdadero lugar que le corresponde. Sabe llevar la cámara siempre en busca de grandes paisajes, dentro del marco simpático y agradable de la acción.

Su labor, sencillamente colossal, es en todo superior a las que hemos visto dirigidas por españoles. Gran técnica la prodigiosa por el notabilísimo actor español. del amaneramiento, se parecen a los acostumbrados en nuestro cine, destacando la formidable interpretación que de su papel nos hace Maruchí Fresno, todo dulzura y encanto.

Su tipo, esencialmente cineasta y su talento exquisito nos hacen pensar que en ella hay la suficiente madurez para lograr un partido ventajoso entre nuestros astros. En el orden de méritos nos hallamos a Luis Peña, Nicolás Navarro y Pepe Calle, que cumplen a la perfección su cometido.

La partitura, original de nuestro paisano Paco Alonso, es un nuevo éxito a sgrgar a la notable película. Toda ella revela el buen gusto artístico de su autor.

Una producción netamente española, que vuelve a sugerir nuevas esperanzas en un mañana floreciente para nuestro cine. Con estas cintas podemos llegar tan lejos como cualquiera otra nación.

Nuestra enhorabuena a los componentes de la película y a la empresa que nos la ha presentado en Granada.

Teatro Cervantes.—«El collar de la reina», producción Triunfo Film, de París. Adaptada de la famosa obra de Dumas, se ha querido llevar a la pantalla este folletín. No dudamos que si hubiese tenido el film una dirección técnica, por lo menos discreta, y unos actores inteligentes, hubiese podido constituir un éxito.

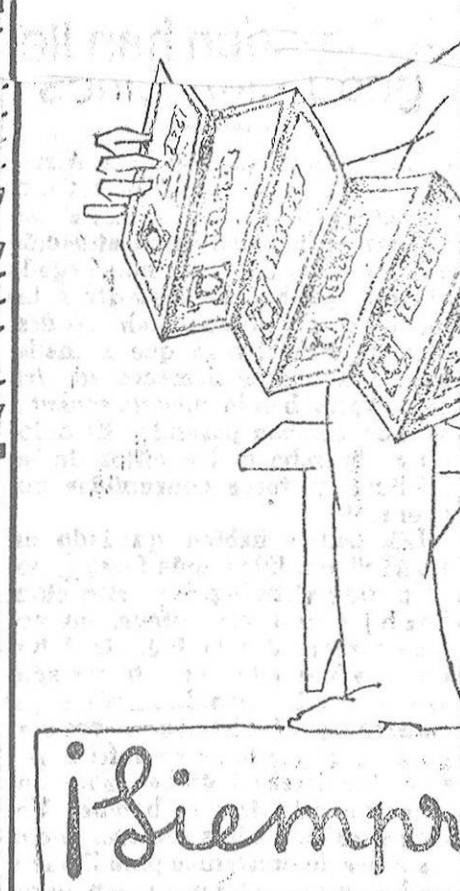
Pero es materialmente imposible que con un director que nos recuerda aquellas películas del año 23 en que los personajes se demuestraban del modo más absurdo y disparatado, y en que la cámara corría de un lado para otro a velocidades insuperables, no se puede hacer nada bueno. Las fotografías exteriores, excelentes en algunos momentos, en otros movida.

De los interiores no hablemos; no hay uno solo que nos dé una muestra de que la cinta la ha dirigido un director en pleno desarrollo del cine.

Y por si esto fuera poco, el doble se no concuerda en absoluto. Hay veces en que el actor ha cerrado la boca y continúa hablando.

Una equivocación lamentable, y un desplazar de la casa productora, para no conseguir la menor atención del respetable público.

M. CABALLERO



Jugando a la Lotería de la Ciudad Universitaria gana hasta el que pierde.

Pues algo vale la satisfacción que se experimenta cuando se sabe que se ha contribuido a animar la economía nacional, dar trabajo a muchas industrias y jornales a millares de obreros.

OBSERVATORIO DE CARTUJA

Día 4 de Mayo de 1934	
Temperatura máxima a la sombra.	20'4 °C.
» mínima.	5.0 »
» media.	12.7 »
» normal en esta fecha (media de 26 años).	15.7 »
» máxima al sol.	23.6 »
» mínima a 18 cm. del suelo.	5.2 »
» media a 18 cm. bajo tierra.	11.0 »
» a 39 cm.	11.1 »
Presión a 18 h. a 0. C. (760 mm. alt.).	697.2 mm.
» normal.	697.3 »
Viento máximo (800 metros de altitud, del W.)	4.6 ms.
» recorrido en 24 horas.	175 kms.
Nuvia recogida en 24 horas.	0.0 litros
» en el mes.	7.0 »
» desde 1.º de año.	222.1 »
» desde 1.º de Septiembre pasado.	432.2 »
» caída de 7 y media a 18.	0.0 »

Los anemógrafos de Cartuja han registrado un viento destructor el día 4, a las 4 h., 48 m., 3 s. (hora oficial de Greenwich), a 8.500 kilómetros de Granada.

Folleín de EL DEFENSOR

Núm. 6

LOS ESCLAVOS DE LA CULPA

por EMILIO GABRIAU

Traducción de F. Cabañas Ventura

Autorizada por la Editorial Ramón Sopena. Provenza, 93 a 97. Barcelona

Gracias al estudio, ¿qué era lo que hacía? Estudiar música, componer cantatas y operetas, y no andaba usted muy lejos de suponerse un genio de los de primera categoría.

Pablo, que hasta entonces lo había soportado todo con la mayor calma, sintióse herido ante aquel sarcasmo y quiso protestar, pero inútilmente.

—En suma—prosiguió Mascarat—una mañana abandonó usted el estudio, y declaró a su madre que quería dedicarse a dar lecciones de piano.

lueven sobre París dos mil jóvenes con la misma pretensión; y el cabo de diez años, mil han muerto de miseria, de desesperación, y los otros mil han ingresado en las casas más despreciables de la sociedad.

—Y si hubiera usted venido solo a París—dijo—, menos mal; pero no; ha traído a una joven costurera, una tal Rosa Pigureau; y no ha encontrado usted medio mejor que robarla.

—¡Oh! señor, yo explicaré...—Es inútil; los resultados son bien elocuentes. En seis meses ha desaparecido el dinero con que contaba usted y ha venido la miseria, el hambre, habiendo estado a punto de suicidarse, porque en ello pensaba usted cuando le sorprendió mi amigo, el flor Tantalus.

—Está bien, caballero—dijo emocionadamente—, confieso que he sido un flojo, pero la miseria me ha vuelto a la realidad. Si estoy aquí, es porque he renunciado a todos mis ensueños de gloria y he olvidado todas mis quimeras.

—Pero no a Rosa Pigureau.

—El joven, al escuchar esta frase, palideció de rabia.

—Amo a Rosa, caballero—confesó con tono suave—, creía haberlo dicho y se ha comprometido por mí, se ha ofrecido a compartir con mí mi buena o mala estrella, y será mi mujer.

Mascarat quitóse lentamente su gorro de terciopelo, se inclinó sin el menor ensomo de ironía, y murmuró:—Perdóneme usted...

No podía entrar en sus cálculos continuar aquel asunto.

—Tiene ya—dijo—crede una familia; necesita un empleo, nada más natural; ¿qué sabe usted de emplear? poca cosa, como la mayor parte de los jóvenes que hoy se dicen bien educados, entendido en todo, útil para nada. Si yo tuviera un hijo, aunque me sobrasen cien mil libras de renta, le haría aprender un oficio.

Pablo mordióse los labios reconociendo la justicia de aquellas palabras. El mismo había deseado el día anterior «encontrarse» en condiciones de poder ganar un jornal con su trabajo.

—Sin embargo—dijo Mascarat—, fuerza es buscar un empleo; yo no dejo a un amigo a la ventura. ¿Qué

díra de un destino de doce mil francos anuales?

Esta cifra, aún en comparación con los más locos ensueños del joven, era tan fabulosa, que Pablo creyó que era objeto de una burla sangrienta.

—Señor, no es genérico—murmuró—hacerme concebir un sueldo.

Pero Mascarat había en serio. Necesito, no obstante, un cuarto de hora para convencer a su joven cliente de que jamás había hablado con más sinceridad, ni tratado asunto más serio en toda su vida.

Mascarat quitóse lentamente su gorro de terciopelo, se inclinó sin el menor ensomo de ironía, y murmuró:—Perdóneme usted...

No podía entrar en sus cálculos continuar aquel asunto.

VARIAS NOTICIAS

En Zaragoza y en Arroyo (Badajoz) se entablan tiroteos entre la fuerza pública y los obreros, resultando muerto uno de éstos y herido grave un guardia civil

En Lugo zozobra un barco pesquero, ahogándose sus siete tripulantes

El ministro de la Gobernación recibe a los periodistas

Zaragoza 4.—El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas y les habló del conflicto existente, considerando que era preciso una colaboración ciudadana para acabar con el actual estado de cosas. Cree el señor Salazar Alonso que en breve se hallará una solución.

Explosión de una bomba

Alcoy 4.—A las nueve de la noche estalló una bomba de gran potencia en una casa de la calle de Rigoberto

Albot. Se ignoran las causas. El artefacto ocasionó desperfectos.

El señor Callejo, a Madrid

San Sebastián 4. — Acompañado de unos agentes marchó a Madrid el ex ministro de la dictadura don Eduardo Callejo, que va a disposición de la Sala segunda del Tribunal

Supremo.
El embajador de España y los restos
hallados por un campesino
en Tlaxicoyan

México 4.—El embajador de España, al tener noticias del hallazgo de los restos de un avión y de dos esqueletos humanos, ha dado las órdenes oportunas para que se incorpo-

ren a la expedición organizada por las autoridades militares y rion agregados en la Embajada.

Como en el territorio donde se dice están los reos carece de co-

que hasta transcurridas cuarenta y ocho horas no podrá haberse el nombramiento del «Cuatro Vientos».

Ejecución de dos jóvenes
Londres 4.—En el patio de la cárcel han sido ahorcados esta mañana dos muchachos que dieron muerte a un comerciante de ochenta años.

El árbitro Pedro Escartín, designado para actuar en el campeonato del mundo

Roma 4.—El Comité encargado de la dirección de campeonato del mundo requirió a la Federación española para que designara los árbitros que habrían de actuar en la comen-

La Nacional Española designó a los señores Melcón y Escartín, y el Comité ha aceptado a este último.

un vendedor ambulante unas tijeras,
un ratero le muestra un reloj con
cadena, que en otro tiempo le costó
15 penetas.

Dexter MEDIA®

Coliseo Olympia

GRAN PROGRAMA DE CINN SONORO

Secolones continuas
A las 3, 5, 7, 9 y 11
PROGRAMA

Presenta
la extraordinaria sup·producción
española
EL AGUA EN EL SUELO

TERO y música de PACO ALONSO

Interpretada por MARUCHI FRESNO y LUIS PENA, con PEPE CALLE y

PREGIOS
Bolsa de Falso. 1,25
Localidad general. 0,70

Buenas impresiones

Resuelto el asunto de las corridas de toros, único punto que dificultaba los trabajos de organización de las fiestas, es de esperar que el programa se haga público en un plazo brevísimo para que la propaganda, ya iniciada con la publicación de los carteles anunciadores, entre en un período de mayor intensidad.

Hay este año un gran deseo de que las fiestas del Corpus alcancen un alto grado de esplendor, en provecho de los intereses espirituales y materiales de nuestra ciudad. A este fin se encamina la intervención de las clases mercantiles de Granada, que, desde el primer momento, ofrecieron su concurso a la comisión municipal de Fiestas. Y con este propósito se realizan activas gestiones, todas ellas favorables, para organizar brillantemente la procesión del Corpus, restableciendo así el sentir tradicional de los festejos granadinos.

Nuestra colaboración para el surgimiento de las fiestas del Corpus podrá ser la más modesta, pero figurará como siempre entre las más decididas y entusiastas. Las fiestas tienen una alta significación en la vida granadina, porque afectan al renombre y prestigio de nuestra ciudad y contribuyen decisivamente al fortalecimiento de su economía. Estas son una labor de neto grandeurismo, a cuyo éxito deben coadyuvar todos, sin distinción de clases ni distinciones de ideologías políticas, porque se trata exclusivamente de servir a Granada, dando impulso a una de sus más bellas y productivas actividades.

Las impresiones no pueden ser más satisfactorias en cuanto a los trabajos de preparación de las fiestas. Pero hay un aspecto que merece la máxima atención de los organizadores, porque es el factor más decisivo para lograr el éxito. Nos referimos a la organización de trenes baratos. Es la única manera de que durante el período de las fiestas, y especialmente con motivo de los festejos de mayor atracción, puedan entrar en Granada millares de forasteros.

VIDA ESCOLAR POLITICA LOCAL

Secretariado de Información escolar (F. E. C.)

Se pone en conocimiento de todos los asociados a las Federaciones de Estudiantes Católicos de España, que para toda clase de informes referentes a textos, matriculas, traslados de expedientes, etc., deberán dirigirse a este secretariado (Calle del Estudiante (Carrera de Genil 105). El jefe de propaganda, M. Torres.

Organizada por la Federación de Estudiantes Católicos y con objeto de formar la sección juvenil de la Sociedad de Tiro de Pichón de Granada, tendrá lugar el domingo, día 6 de Mayo a las tres y media, un gran concurso de tiro de pichón, consistente en cinco "pichones", para los cuales hay consignados dos premios en metálico y una copa donada por el señor Echevarría, y la colaboración de los mejores tiradores juveniles de la localidad.

El abono a las tres "pichones" es de 25 pesetas. Para inscripción y detalles en la Sociedad y en la Casa del Estudiante (Carrera de Genil 105), de siete a ocho. El presidente de deportes, José María Olmedo.

Colegio oficial de matronas

El sábado día 5, del corriente, a las cinco de la tarde, y en su domicilio social, Nave 3, tendrá lugar la primera conferencia del ciclo organizado por este Colegio, que correrá a cargo del tocólogo de la Beneficencia municipal don Manuel Martín Vivar. Discutirá sobre el tema "Importancia práctica del número de contracciones uterinas durante el parto". La asistencia es pública. La Directiva.

J. Cazorla Romero

ESPECIALISTA EN PIEL Y VENEREO-SIFILIS. Consultorio de la Beneficencia Municipal, Nave 3, de 10 a 12. Horario: 11. Piel y Venero-Sifilis.

Grandes Talleres de Fundición

Construcciones Metálicas

CASTAÑOS, ORTÍ Y GARRIDO

Ingenieros Constructores

Oficinas y talleres generales: Paseo de la Bomba

Talleres para la construcción de bombas:

Gran Capitán, 18. Teléfono 2.500. Granada

Fabricación de las bombas patentadas VALCARGE

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria

Instalación completa de Molinos de viento

SE APROBARON LAS BASES DEL CONCURSO PARA LA PLAZA DE LETRADO ASESOR, DESPUES DE UN VIVO DEBATE

EL PLEITO DE LAS DEHESAS, LA REPOBLACION FORESTAL Y LAS AGUAS POTABLES

A las ocho de la noche comenzaron los concejales a ocuparse de los asuntos que se habían sometido a votación en el pleno de sesiones para celebrar el Cabildo semanal ordinario. En la presidencia, el señor Corro. Están los señores Rubio Callejón, Ceballos, Baquero, Ruiz Carnero, Saldaña, Lozano, Castilla, Comino, Ponce, Selinas, Delmases, Gómez Román, Rosillo, Tello y Romero de la Cruz.

Las bases del concurso para la provisión de la plaza de letrado asesor abren inmediatamente un debate de carácter técnico. El señor Tello, que lo inicia, no color de estudiarlo detenidamente y proponer algunas modificaciones, pide que el Cabildo deje sobre la mesa este asunto.

Para impugnar la propuesta interviene por la Comisión el señor Ruiz Carnero. En realidad las bases vienen a ser un acto de corte de la actividad del letrado asesor, a la persona que lo forma, estas bases deben ser aprobadas.

En ningún modo puede esto significar una coacción para los concejales. Al quedar sobre la mesa las bases redactadas por un tribunal en el que el Ayuntamiento ha depositado su confianza, es crear una situación delicada a las personas que lo integran. Yo ruego—añade el señor Ruiz Carnero—al señor Tello, que retire su proposición.

Insiste el señor Tello en su propuesta. Cree que no hay tal cuestión de confianza y que las bases deben quedar sobre la mesa.

Las razones del presidente de la comisión de Gobernación las corrobora el señor Ponce, aduciendo el hecho de que no hay motivo para retrasar una más este asunto.

El señor Tello—dice el señor Rubio Callejón—ha podido enterarse, antes del tiempo que dice, del contenido de las bases. El Ayuntamiento tiene planteados muchos problemas de orden jurídico y es absolutamente necesario que cuanto antes se resuelva el concurso de la plaza de letrado.

A una pregunta del señor Romero de la Cruz, el alcalde aclara que el letrado asesor, además de las obligaciones que le impone su cargo, tendrá el deber de asistir dos horas diarias al Ayuntamiento.

El señor Comino no ve inconveniente en acceder a la petición del concejal dechista.

El señor Saldaña: Se plantean, al parecer, dos cuestiones en este asunto: una de orden legal y otra de delicadeza. ¿Qué postura adoptar ante estas dos cuestiones para debatir el asunto? Además, precisa saber qué límites tienen las facultades que el Ayuntamiento otorgó al tribunal.

El señor Corro: Se le facultó para redactar las bases.

El señor Ruiz Carnero: No se ha debido plantear aquí este problema. Al tribunal, integrado por el decano del Colegio de Abogados, el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad y dos concejales letrados, se le facultó ampliamente, sin limitación alguna, para que redactase las bases. Y ahora cabe preguntarse: ¿Tiene o no la confianza del Ayuntamiento? Lo que no se debe

Una asamblea tabaquera

El Cabildo queda enterado de una comunicación del Sindicato de Cultivadores de Tabaco, en el que invita a la Corporación a una asamblea que se celebrará el próximo domingo.

El pleito de la dehesa del Calvario

El alcalde informa al Cabildo de la sentencia dictada en el pleito promovido por el arrendamiento de las dehesas del Calvario, fallo que ha sido de desfavorable para el Ayuntamiento. En su virtud continuará usufructuando dichos terrenos el arrendatario señor Pelayo.

Tenemos—agrega el señor Corro—cinco días de plazo para apelar y sea para desistir de ese recurso. Si se apela contra la sentencia conviene que se sepa que ello lleva consigo los gastos de los costas.

El señor Guerrero propone, en caso de que no se interponga recurso de apelación, que el Ayuntamiento requiera al antiguo arrendatario de las dehesas de S. Juan para ofreciera de nuevo el arrendamiento, ya que espontáneamente, y perjudicándose en sus intereses, este arrendatario hizo dejación de los derechos que le otorgaba su contrato, abandonando las dehesas para que el Ayuntamiento la utilizase para las aguas potables. Hace notar que ha sido necesario suspender la repoblación forestal, porque el ganado le destruye.

Intervienen los señores Baquero y Corro. Bate dice que el contrato de arrendamiento de las dehesas del Calvario establece cláusulas que otorgan al Ayuntamiento omnímodas facultades para repleantamiento restringiendo los derechos del arrendatario sobre las dehesas. Agradece, con vista a este contrato, la comisión de Fomento puede traer al próximo Cabildo el dictamen pertinente. Cree que como la ley concede seis días para desistir del recurso de apelación, debe apelarse contra el fallo del Tribunal, sin perjuicio de que nuevamente discutido este asunto en el próximo Cabildo, se decida lo más procedente.

Interviene el señor Tello para hacer unas aclaraciones, recordando su posición de siempre en este problema.

El señor Guerrero vuelve a usar de la palabra, y después de una discusión que dura más de veinte minutos, en la que interviene también el señor Castilla, se acuerda, con el voto en contra de los señores Tello y Romero de la Cruz, interponer recurso de apelación contra la sentencia con las consideraciones sugeridas por el alcalde.

La sesión se levantó a las nueve de la noche.

EN MADRID
Hotel Sevilla
Ascensor, calefacción, aguas corrientes
Pensión completa desde 10 pesetas
Príncipe, 7.—MADRID

Me rejuvenecí de 10 años

Puede Vd. hacer otro tanto



Maravilloso descubrimiento de Belleza por un Doctor

Es fácil, ahora, blanquear, refrescar y rejuvenecer una piel marchita y avergonzada. La Ciencia ha logrado descubrir el elemento vital y rejuvenecedor de la piel. Cuando, mediante un movimiento vibratorio, se le hace penetrar en la piel, las arrugas desaparecen, los poros dilatados, las capilares e imperfecciones de la tez se disipan por completo. Este elemento vital y rejuvenecedor, obtenido de animales jóvenes, está contenido ahora únicamente en la nueva Crema Tokalon, la famosa crema persistente. La acción tónica y embellecedora que dicho elemento ejerce sobre la piel produce ese esplendor de salud y de juventud que surge de los tejidos subcutáneos y proporciona al rostro, por fecundo que sea, la belleza más sorprendente.

GRATUITAMENTE
Se trata de la SINGERCRAFT, aparato para punto de alfombra (patentado), inventado recientemente por la Compañía Singer de Máquinas para Coser, mediante el cual pueden ejecutarse labores de exquisito gusto y utilidad, tales como alfombras, reporteros, colchones, bufandas, sombreros para señora, trajes para niños, jerseys, juguetes, boleros, tapetes, flores, plumas amazónicas, flecos y otros muchos trabajos con incalculable rapidez y perfección.

Puede ser acoplado a cualquier máquina Singer, sin que para su manejo se precisen conocimientos especiales. Es el accesorio más logístico conocido hasta el día. En todas las Tiendas Singer se celebra un Curso semanal, de un sólo día de duración, que es suficiente para poderlo manejar y a estos Cursos se honra la Compañía en invitar a Vd., sin que su asistencia represente compromiso alguno.

Nada perderá con ello y, por el contrario, representará para Vd. un positivo beneficio. No lo dude e inscribese en la Tienda más próxima para asistir el día que le convenga.

Dirección de la Tienda Singer en esta población:

Gran Vía de Colón, 10

Preservativos

LA DISCRETA. Salud, 6. MADRID. Catálogo gratis sin enviar sellos.

Compra-venta

Muebles y objetos de ocasión

COLCHA, 12

CARGA DE BATERIAS

2,50 pesetas. Reparación de baterías y dinamitos. Talleres García Tejada. Plaza Comares, 8. Teléfono 2469.

IMPRESA en marcha, se vende. Razón, en esta Administración.

REALIZACION, colchones confeccionados, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000.

Lea usted nuestra edición de la tarde.

PANORAMA POLITICO

La situación del Gobierno

Dice «Luz»: «No creemos que el Gobierno se pueda considerar intimamente satisfecho del resultado de la jornada. Si es sincero y no le ofuscan las apariencias, tendrá que reconocer que el juicio más exacto acerca del debate lo han formulado esos elementos de la derecha que atribuyen al señor Gil Robles la salvación del Gobierno. «Por dos veces—resuma el señor Calderón—lo ha levantado cuando estaba caído.»

Tal es, en efecto, la triste impresión que a los verdaderos republicanos les ha dejado el tan cacareado debate político. Una impresión de que los actuales ocupantes del Poder van a necesitar el auxilio de las derechas mucho más que sus antecesores. Al señor Lerroux, siquiera, le respaldaba para no ser perseguido muy piadosamente su personalidad. Al señor Samper no le queda otro recurso—si, como se asegura, es hombre de natural agudeza y gran capacidad—que vivir los días que le quedan, hasta que haya de dar su gestión ministerial apócrifa, en que le han salvado en la tarde de ayer. Dolorosa gratitud, como se ve, para quienes se muestran más preocupados cada día ante el porvenir de la República.

La economía y las huelgas

De «El Sol»: «La reiteración y pertinacia de las huelgas acusan daños que afectan a la economía nacional; pero de modo más directo a los mismos trabajadores. Se ha llegado además a una situación en que los conflictos obreros adquieren tales caracteres, que en modo alguno pueden justificarse como actos empujados por la ley para la defensa de reivindicaciones económicas o sociales. Su objetivo es la perturbación por la perturbación misma; crear estados de anormalidad y de tensión para los intereses económicos en busca de desenlaces catastróficos. Y por ser ésta la naturaleza de las pugnas proletarias se hace más precisa que nunca la presencia constante del Poder público en defensa de los intereses generales del país.»

El Gobierno ha de estar atento a que no se malogren las posibilidades económicas de la producción española. De igual manera que ha declarado con reiteración que la cosecha de trigo es sagrada, deba declarar que son sagradas las cosechas de patatas y de todos los productos de existencia primordial en el consumo.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político

Escribe «El Socialista»: «Ayer se produjo el anunciado debate. Decepción. Siempre sucede lo mismo. Cuando mayor es la expectación, menor acostumbra a ser el tono del debate. El de ayer fue mucho más opaco de lo que correspondía. Acaso sea necesario explicarse esta capacidad por la menguada facultad parlamentaria de quien, desde la cacería del banco azul, lo planteó con su declaración. El señor Samper ganó unas oposiciones para ser finalmente destituido. Un diputado catalán, viéndole tan naufragado y sin salvación, le hizo una interrupción feliz: «¿Que le pongan a su señoría un presidente adjunto? Créanos el diputado en cuestión: el señor Samper necesitará, en efecto, del presidente adjunto, y lo probable es que lo tenga en la persona de no sabemos quién, acaso del señor Gil Robles. Ello es que el debate, según más arriba decíamos, resultó opaco. Lerroux hizo su discurso. El suyo, el que es capaz de hacer, atendida su indigencia intelectual y su facilidad de palabra: mis servicios, mis sacrificios, mis responsabilidades; discurso que cabe resumir en una sola frase y en un gesto. La frase es: «Yo asumo todas las responsabilidades.» Y, efectivamente—y éste es el gesto—a continuación de semejante alarde abandonó el salón de sesiones, ausentándose del Parlamento. Curioso.

El debate político