

CONSEJO DE MINISTROS

El Gobierno volvió a estudiar las peticiones de los campesinos, adoptando acuerdos encaminados a solucionar el conflicto

No ha dimitido el director general de Seguridad

Madrid 1.—A las dos de la tarde terminó el Consejo de ministros celebrado en la Presidencia.

Al abandonar la reunión el ministro de la Gobernación, un periodista le preguntó si eran ciertos los rumores que decía la Prensa de la mañana sobre la dimisión del director general de Seguridad señor Valdivia.

—Nada de eso—contestó—. El director general de Seguridad no ha pensado en dimitir, porque yo tengo en él un colaborador eficazísimo y porque, por otra parte, el señor Valdivia está totalmente identificado con el Gobierno, y ni que decir tiene que el Ministerio está también identificado con él.

Preguntado si habían ocurrido algunos incidentes con motivo de la huelga de campesinos, dijo que se habían registrado pequeños incidentes sin importancia, al igual que en otras ocasiones sin anuncio de huelgas. Ten pequeños son, que no alcanzan ni el volumen de un suceso.

El ministro de Obras públicas hizo una aclaración a la noticia publicada ayer sobre el estado de las obras del nuevo Ministerio. Dijo el señor Guerra del Río que el arquitecto del Ministerio señor Zuezo le comunicaba que si las obras continúan paralizadas a consecuencia de la huelga de metalúrgicos, corren un grave peligro, y esta es la denuncia que se ha trasladado a la Empresa.

El señor Estadella fué preguntado si se había hablado en el Consejo de la huelga de metalúrgicos, y contestó afirmativamente, añadiendo:

—Pero no hemos adoptado ninguna resolución concreta, porque falta por consultar algunos pequeños detalles. Puede decirse que la solución del conflicto está muy próxima, siempre, naturalmente, tomando como base el acuerdo del Jurado mixto de 44 horas en toda España.

Respecto a la huelga de campesinos, y este es el asunto más importante de la reunión, he de decir que tengo muy buenas impresiones, porque hemos vuelto a estudiar las últimas peticiones presentadas ayer por la Federación de Trabajadores de la Tierra, y hemos acordado que funcione la Oficina de Conciliación obrera, para que a ella acudan patronos y obreros cuando se necesite emplear obreros.

También hemos tratado del turno forzoso, y hemos acordado se eviten a toda costa represalias patronales, para lo cual, en aquellos pueblos donde se temen esas represalias, quedan autorizados los delegados del Trabajo para establecer, hasta cierto punto, el turno forzoso de trabajo, pero sin implantarlo totalmente. Con esto creo que hemos dado un gran paso para llegar a la solución de la huelga general de campesinos en España.

A los periodistas se facilitó el siguiente

LA LEY DE CULTIVOS DICTADA POR EL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD

Madrid 1.—Esta mañana, a las once, y bajo la presidencia del señor Albornoz, celebró la primera sesión el Tribunal de Garantías.

Se trató de la ley de Cultivos dictada por el Gobierno de Cataluña.

Representaba a la Generalidad catalana don Amadeo Hurtado, como defensor.

Se dió lectura al esbozo, y seguidamente el fiscal hace uso de la palabra para decir que no se ha dejado extinguir el término procesal, ya que el Gobierno recurrió dentro del plazo legal, y porque por ninguna ley se ha fijado plazo y hay que descontar los días inhábiles, de acuerdo con la ley de Enjuiciamiento civil.

Examina a fondo el asunto y dice que el Gobierno considera legítimamente que la ley en cuestión es anti constitucional, ya que la cuestión es de tipo civil, aunque tenga apariencias de carácter político-social, y siempre se reservan las atribuciones al Poder central.

Se suspendió la sesión por cinco minutos. Al reanudar, don Amadeo Hurtado dice que el Gobierno, al dirigirse al Tribunal de Garantías, no lo hace presentando un recurso de competencia legislativa, sino formulando una consulta sobre la pertinencia de que el Parlamento catalán legisle en materia contractual.

Examina lo relativo al plazo, y afirma que el Gobierno central está fuera de término.

Hace constar las características típicas de Cataluña para las organizaciones agrícolas.

Pidió al Tribunal dictara un fallo en armonía con el espíritu que hoy anima a Cataluña, dejándose de minucias y enfrentándose con los problemas que la realidad plantea.

Terminada la vista, el Tribunal se reunió para deliberar.

DE SOCIEDAD

Se encuentra en Granada el presidente de la Unión Nacional de Funcionarios Civiles, don Eduardo España.

—Ha venido de Almería el juez municipal de aquella ciudad don Narciso Naveiros Jiménez.

—Ayer marchó a Córdoba el ilustre compositor granadino don Francisco Alonso con su distinguida esposa.

Al maestro Alonso se le tributará hoy un homenaje organizado por el Centro Filarmónico cordobés.

COLEGIO OFICIAL DE MATRONAS

Hoy, sábado, a las cinco de la tarde, y en su domicilio social, Navas, 3, tendrá lugar la quinta conferencia de nuestro ciclo organizado, la cual correrá a cargo del Tocólogo auxiliar de Obstetricia y Ginecología de esta Facultad de Medicina, don Claudio Hernández López; desarrollará el tema «Sufrimiento fetal intraparto».

La asistencia es pública.

ANOCHÉ, EN EL AYUNTAMIENTO

LA SESION SE DEDICÓ EXCLUSIVAMENTE A DESPACHAR ASUNTOS DE TRAMITE

A las ocho menos veinte minutos de la noche el señor Corro Moncho abrió la sesión, presidiendo a los señores Palanco Romero, Castilla, Fajardo, Ramírez, Dalmases y Valenzuela.

La barra está desierta.

Orden del día

Se aprueban todos los dictámenes del orden del día ya publicados.

El señor Fajardo expone uno de ellos relativo a una petición del Circuito Mercantil, Unión Gremial, Centro Artístico y otras entidades comerciales e industriales, interesando un donativo del Ayuntamiento para el reparto de comidas hecho con motivo de las fiestas y el Cabildo acuerda facilitar al alcalde para que libre la cantidad oportuna.

Las obras de adecentamiento

A propuesta del señor Valenzuela se acuerda prorrogar por quince días el plazo que se dió a los propietarios de viviendas para que efectúen obras de adecentamiento en las mismas con exención de derechos con objeto de dar facilidades de trabajo al ramo de construcción.

Seguidamente se levanta la sesión.

El ministro de Agricultura no viene, pero sí el director de Ganadería

El alcalde, después del Cabildo, facilitó a los Informadores copia del siguiente telegrama del director general de Agricultura:

«Imposibilitado por las circunstancias de la guerra, le reitero nuestra gratitud y la seguridad de que seguiremos a la disposición de las justas aspiraciones de los agricultores, a los que espero para tratar de la solución que le informa. Le saludo».

Posteriormente el alcalde confirió telefónicamente con el ministro de Agricultura, quien le dijo que no podía venir a Granada, como era su deseo, para visitar la exposición de ganados, pero que lo haría el director general de Ganadería. Este llegará a nuestra ciudad hoy y permanecerá en ésta hasta la clausura de la Exposición.

NOTA DEL CONSEJO

Como todos los viernes, esta mañana a las diez y media en punto se reunió el Consejo de ministros en el palacio de la Castellana.

El de la Gobernación dió cuenta del estado del orden público en España, que es muy satisfactorio.

Después de estudiarse diferentes cuestiones, se tomaron los siguientes acuerdos:

Comunicaciones.—Decreto de personal.

Guerra.—Propuesta de condecoraciones a varios generales, jefes y oficiales del ejército francés.

Concesiones de cruces de San Hermenegildo.

Obras públicas.—Autorizando la subasta de un segundo plan de reparación de carreteras del Circuito Firmes Espectales, por valor de pesetas 3.924.973.

Marina.—Informó el ministro extensamente sobre la liquidación de la Compañía Trasatlántica, acordándose la publicación de los oportunos decretos.

Estado.—El ministro Interior dió cuenta de la marcha de los asuntos de su departamento, especialmente de las reuniones de Ginebra.

Trabajo.—Declarando caducados los nombramientos de concejales del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, hechos por designación libre del Ministerio y designando a los nuevos titulares.

Gobernación.—Decreto modificando el artículo sexto de la disposición de 23 de Enero último sobre estancias de extranjeros en las Islas Baleares, dando facultades para el cumplimiento de los requisitos que el decreto modificado establece.

Aplicando la amnistía a un capitán de la Guardia civil postergado para el suceso, en virtud de la ley de 21 de Octubre de 1932.

Industria y Comercio.—Expediente excluyendo de la elevación de tarifas arancelarias, con carácter de

En el Tribunal de Garantías

La ley de Cultivos dictada por el Gobierno de la Generalidad

Madrid 1.—Esta mañana, a las once, y bajo la presidencia del señor Albornoz, celebró la primera sesión el Tribunal de Garantías.

Se trató de la ley de Cultivos dictada por el Gobierno de Cataluña.

Representaba a la Generalidad catalana don Amadeo Hurtado, como defensor.

Se dió lectura al esbozo, y seguidamente el fiscal hace uso de la palabra para decir que no se ha dejado extinguir el término procesal, ya que el Gobierno recurrió dentro del plazo legal, y porque por ninguna ley se ha fijado plazo y hay que descontar los días inhábiles, de acuerdo con la ley de Enjuiciamiento civil.

Examina a fondo el asunto y dice que el Gobierno considera legítimamente que la ley en cuestión es anti constitucional, ya que la cuestión es de tipo civil, aunque tenga apariencias de carácter político-social, y siempre se reservan las atribuciones al Poder central.

Se suspendió la sesión por cinco minutos. Al reanudar, don Amadeo Hurtado dice que el Gobierno, al dirigirse al Tribunal de Garantías, no lo hace presentando un recurso de competencia legislativa, sino formulando una consulta sobre la pertinencia de que el Parlamento catalán legisle en materia contractual.

Examina lo relativo al plazo, y afirma que el Gobierno central está fuera de término.

Hace constar las características típicas de Cataluña para las organizaciones agrícolas.

Pidió al Tribunal dictara un fallo en armonía con el espíritu que hoy anima a Cataluña, dejándose de minucias y enfrentándose con los problemas que la realidad plantea.

Terminada la vista, el Tribunal se reunió para deliberar.

El día del Corpus

Granada presentaba el jueves un espectáculo realmente magnífico. Las calles céntricas se vieron espléndidamente engalanadas y la animación revestía caracteres extraordinarios. Un verdadero día de Corpus, como en los mejores tiempos de las fiestas granadinas.

Por la mañana, la solemnidad de la procesión; por la tarde, la elegancia de la corrida de toros; por la noche, la festividad de las iluminaciones. Y a todas horas un gentío inmenso en calles y recreos. Todos los sitios céntricos de la ciudad estaban rebosantes de público.

Bien claramente se advertía que asíntamos al resurgir de las fiestas del Corpus. Granada se había adornado con sus más bellas notas de color y la ciudad ofrecía un cuadro indescriptible.

Llegaron a nuestra ciudad numerosos forasteros, que llenaron hoteles y fondas. Los tranvías de los pueblos venían rebosantes de público. Y la animación era tan enorme, que por algunos lugares era materialmente imposible dar un paso.

Bullicio y alegría en el escenario incomparable de la ciudad engalanada. El jueves fué verdaderamente un magnífico día de fiestas.

La procesión

Solemnísima, admirable en fervor y magnificencia resultó la procesión del Santísimo Corpus Christi celebrada en la mañana del jueves en un marco grande de religiosidad y esplendor.

Hubo abundancia de forasteros, pues habían llegado muchos en trenes y autos.

Desde bien temprano, las calles del tránsito estaban llenas de público; los balcones, engalanados con tapices valiosos y colgaduras, y muchos exornados con objetos antiguos, cobses y candelabros.

Juncia olorosa cubría las calles de la carrera. Y el Centro Artístico cuidó también de que no faltara la alfombra de hojas de rosas y flores variadas al paso del Santísimo.

Cuidaron del orden—que no se alteró ni un solo instante—fuerzas de la Guardia civil, Seguridad y Asneto, distribuidas en el trayecto de la procesión.

La pública marchó desde el Ayuntamiento, antes de las diez de la mañana, a la plaza de los Postigos, para ponerse a la cabeza de la procesión. Y en punto de las diez comenzó ésta su marcha.

En cabeza iba una sección de la Guardia municipal montada, en traje de gala; seguían: alguaciles, clérigos, timbaleros, gigantes, enanos y la Tarasca.

Detrás, la banda de trompetas de Artillería; luego, los niños de las escuelas del Padre Menjón con sus banderolas adornadas de flores y sus varitas de música; más banderolas y las niñas de dichas escuelas; después, cruz y ciriales de la Basílica, dos coronas artísticamente adornadas, desde donde varias niñas arrojan flores al pavimento, alumbrando así las calles de la procesión; niños de los salios de San Rafael y San José; juveniles católicos de la capital y de los pueblos con sus estandartes y banderolas; estudiantes católicos; Congregaciones de San Luis y San Estebanito con sus estandartes e insignias; Asociación de padres de familia; banda de música del Hospicio; Hermandad de hosteleros; centros y sindicatos de obreros católicos, con sus estandartes; banda de música de Churrutín; Gofredos del Divino Pastor y de los Jueves Eucarísticos; estandartes y banderolas de varias Hermandades; Cofrades de Semana Santa con sus estandartes y banderolas; banda municipal; caballeros de la Comunidad diaria y de la Adoración nocturna, con sus banderolas; Asociación del Santísimo; Ordenes terceros de San Agustín, Santo Domingo, San Francisco y del Carmen, con sus insignias y banderas; maripallas de cinco parroquias de los pueblos de la campana y veges; cruces, ciriales y clero de las parroquias de la capital, marchando revestidos de capa y dalmáticas sus respectivos conductores de semana y clero adscrito; clero regular y parroquial; seminaristas; Hermandad del Santísimo, con su estandarte y guión; benedictinos de la Catedral, capitanes reales y canónigos, revestidos de capa pluvial; capilla de música; Universalidad de curas párrocos; la Custodia, sobre su adornado trono, con profusión de flores y luces; rodeaban al Santísimo los curas párrocos, y llevaban también el palo que según a continuación. A los lados del trono del Santísimo iban varios números de la Guardia civil.

Detrás, revestido de pontifical, iba el obispo de Tabora, vicario episcopal don Lino Rodrigo, y de diáconos los canónigos don José Gutiérrez Tiende y don Juan Fernández Limón. De mitra iba el beneficiado don Rafael Salguero.

Del orden de la procesión iban encargados los canónigos don Juan Guerra y don Emilio Merino y el beneficiado don Francisco Moreno. Iba luego el señor arzobispo, llevando por dos alabarderos.

Se hunde un balcón y resultan dos muertos

Ciudad Real 1.—En Tomelloso se celebraba una carrera ciclista, a la que asistió mucho público.

Un grupo de jóvenes cogió en volandas al vencedor, y subiéndolo al Ayuntamiento, lo sacaron al balcón central. Debido al excesivo peso, el balcón se hundió, cayendo todos a la calle. Resultaron muertos Juliana Lillo y el niño Antonio Poveda. Heridos graves, varias personas.

La Escuela de Comercio

El diputado a Cortes y concejal del Ayuntamiento don Carlos Morán, habiéndose reunido con el alcalde sobre la instalación de la Escuela de Comercio y de las gestiones realizadas por él en este sentido.

En su virtud, el alcalde envió el siguiente telegrama al ministro de Instrucción pública de acuerdo con lo solicitado por el señor Morán:

«Madrid. Ministro de Instrucción pública. En nombre Granada ruego a V. E. ordene se incluya en el presupuesto próximo aprobar ese Ministerio, treinta y tres mil pesetas, importe dotación profesorado Escuela Profesional Comercio Granada, creada por decreto 16 Febrero 1934, según se previene en dicha disposición por tratarse asunto vital interés provincia y ser equitativo equiparar esta Escuela a las demás similares. Le saludo el alcalde, Ricardo Corro».

La apertura de la calle de Simón Bolívar

Hoy, a las once de la mañana, se celebró el acto de la entrega oficial de los terrenos del centro afectado del ex cuartel de Artillería para la apertura de la calle de Simón Bolívar. Asistieron al mismo el alcalde, el delegado de Hacienda, el comandante militar y los concejales.

EN CERVANTES

Luisita Esteso

Con el éxito acostumbrado reapareció en la noche del jueves último en Cervantes, en la temporada del Corpus, la estrella de las variedades Luisita Esteso.

Y consiguió la ovación y el éxito acostumbrado, haciéndolo este su público repetir muchos de sus preciosos números.

Complementaron el programa otros acertados números de revista, siendo este año la novedad una orquestina Esteso, que fué muy celebrada y aplaudida.

[BAMBALINA]

LAS FIESTAS DEL CORPUS

El día del Corpus

Granada presentaba el jueves un espectáculo realmente magnífico. Las calles céntricas se vieron espléndidamente engalanadas y la animación revestía caracteres extraordinarios. Un verdadero día de Corpus, como en los mejores tiempos de las fiestas granadinas.

Por la mañana, la solemnidad de la procesión; por la tarde, la elegancia de la corrida de toros; por la noche, la festividad de las iluminaciones. Y a todas horas un gentío inmenso en calles y recreos. Todos los sitios céntricos de la ciudad estaban rebosantes de público.

Bien claramente se advertía que asíntamos al resurgir de las fiestas del Corpus. Granada se había adornado con sus más bellas notas de color y la ciudad ofrecía un cuadro indescriptible.

Llegaron a nuestra ciudad numerosos forasteros, que llenaron hoteles y fondas. Los tranvías de los pueblos venían rebosantes de público. Y la animación era tan enorme, que por algunos lugares era materialmente imposible dar un paso.

Bullicio y alegría en el escenario incomparable de la ciudad engalanada. El jueves fué verdaderamente un magnífico día de fiestas.

La primera velada

A las nueve de la noche del jueves se encendieron las iluminaciones granadinas, y comenzó en los paseos del Salón y jardines la primera velada.

Mucho público asistió al festejo. En el Salón dió un concierto la banda de música del regimiento de Infantería. En la plaza del Carmen dió otro el Municipal.

El público alabó las artísticas iluminaciones instaladas en el Salón, Carrera del Genil, y calles Mezones y Reyes Católicos. También lucieron las iluminaciones en la plaza de Mariana Pineda.

El festejo, muy animado. Hay diversiones para todos los gustos y casetas, columpios, (con vivos, cirios) y demás espectáculos propios de estos días y en abundancia.

La animación duró en las calles hasta la madrugada.

En los Mártires. La verbena del Centro Artístico

Organizada por el Centro Artístico se celebró anteañoche la anualizada verbena en el Carmen de los Mártires.

La excelente altitud topográfica del lugar y los magníficos jardines del Carmen, ya célebre por su extraordinaria belleza, sirvieron de escenario a la animadísima verbena que, como en años anteriores, organizó el Centro Artístico.

Una iluminación policromada de refinado gusto artístico; el constante cambio de color de las típicas cuevas que encierra este jardín, y sobre todo, un elevado número de mujeres guapas, ataviadas en su mayoría con vistosos mantones de Manila, hicieron de la fiesta algo único en su género.

Los bellos se celebraban en dos lugares distintos. A la entrada, y en el campo de tenis, se encontraba el primero que para mayor gusto verbenero era amenizado por el clásico organillo de manubrio. El otro estaba situado en una espaciosa glorieta; estaba amenizado por una orquesta jazz que se encontraba oculta en un ramaje dispuesto al efecto.

La fiesta terminó cerca del amanecer, habiéndose quedado parte de la concurrencia—que fué muy numerosa—a admirar la salida del sol desde aquel bello paraje, que, como es natural, ofrece un aspecto incomparable por el panorama que desde allí se divisa.

La feria y exposición de ganados

Con extraordinaria animación se inauguró ayer la feria de ganados instalada en el pintoresco paseo de la margen izquierda del Genil.

A las seis de la mañana quedó abierta la feria, que amenizó hasta las diez la banda del Hospicio provincial.

En este primer día de la feria han sido muy numerosos los ganaderos que han concurrido. Se vió, predominantemente, mucho ganado mular y caballer. También hubo abundancia de ganado suizo y de cerda, encasando el vacuno. Hasta la una de la tarde se llevaban efectuadas unas 25 transacciones, puesto que, como primer día, los posibles compradores se dedicaron al tanteo del ganado.

El público abarrotó por completo el espacioso paseo de San Sebastián, ocupando las clásicas casetas de churros entre la jarana de «cañis» y «puyos».

Pasearon algunos caballistas y amozaron y la animación duró hasta después de media tarde.

Un aspecto realmente magnífico de las fiestas ha sido este de la Exposición y Concurso provincial de ganados, cuya inauguración se celebró ayer a las seis de la mañana en el paseo de los Basillos. Toda una verdadera selección de nuestra pro-

La exposición ganadera

La exposición ganadera ha concurrido a esta exposición, que, por su alto sentido económico e industrial, ha sido acogida con toda suerte de facilidades y el día muy merecidos para sus organizadores, que componen la Junta provincial del Fomento Pecuario.

En fanejable lugar de emplazamiento, motivo nuevo de nuestra festejo, la Exposición fué visitadísima y al acto de la inauguración concurrieron las autoridades granadinas, el Jurado del concurso y los señores don Rafael Castejón y don Gumerindo Aparicio, delegado de la Dirección general de Ganadería y director de la Escuela de Veterinaria de Córdoba, el primero, y director de la Estación Pecuaria regional, el segundo.

Los expositores

He aquí, por clasificación de ganados, la relación de los expositores: Ganado vacuno: En este especie la Exposición ofrece gran número de sugestivos aspectos. Don Juan Greus ha presentado un conjunto de vacas con su tozo semental de pureza suiza, que llamó poderosamente la atención. También presenta un lote magnífico «La Higienizadora Vaquera», y fuera de concurso varias vacas de leche el señor Rojas, propietario del cortijo del Condado. Asimismo exponen excelentes ejemplares de vacas suizas cruzadas a la granja y estable de Santa María de la Vega; la granja la Holandesa, de don Agustín Aguacil, y la vaquería de San Agustín.

En cunicultura se han presentado las razas más variadas: se han expuesto ejemplares magníficos—obtenidos en nuestras granjas—de angora, gigantes de España en sus dos tipos de pelo gris y blanco, azul de Viena, Chinchilla, rubia, etc. Llaman mucho la atención los expuestos por don Claudio Hernández, propietario de la granja Huévar Vega; señora de Castejón, doña María Bertrán de Rodríguez Acosta, don Manuel López Barajas, don Juan Hermoso, de la granja del Segredo Coronado, don Enrique Rojas, don José Castellano y doña Josefina Lachica de Fargas, granja La Cruz, de los señores Quesada y González, y granja de Santa Juliana.

En avicultura fueron muy elogiados por los visitantes a la exposición varios ejemplares de pavos blancos presentados por el propietario de la granja de Miraflores. También expone doña María Bertrán de Rodríguez Acosta excelentes ejemplares de raza castellana, inglesa y catalana, como asimismo la granja Santa Juliana, granja Los Llanos, granja Las Viñas, de Motril; granja Los Balares, de don Gregorio Abril, y la granja de Santa María de la Vega, de don Manuel López Barajas.

Granado de cerda, en cuya especie presentando notables ejemplares de hembras y machos con sus crías, que fueron celebradísimas, don Tomás López Luque—de la raza inglesa—y el Matadero Industrial Baileteros, de la granja Santa Rita.

Presentan varios ejemplares en ganado mular, asnal y caballer los señores siguientes: don Manuel Romero, don Luis Naveiros Martínez, don Cristóbal Sánchez, de Villanueva Mesa; don Antonio Romero, de Izanalloz; don Francisco Pelayo, don José Bueno Flores, de Chauchina, y don Manuel Sánchez Mendoza, de Izanalloz.

En ganado cabrío expone un excelente lote don Miguel Peña.

También se han expuesto diversos enseres para la avicultura y cunicultura por el constructor don Pedro González.

En la exposición, cuyas diversas instalaciones para el ganado ofrecen otro bello motivo, se ha establecido un equipo móvil de las industrias lácteas de la Dirección general de Ganadería, donde se hacen interesantísimas experiencias.

Una opinión sobre la exposición

El director de la Estación Pecuaria regional, don Gumerindo Aparicio, al que conocimos durante la inauguración de la exposición, nos habló en términos muy optimistas de la producción ganadera granadina, diciendo que la primera impresión había sido excelente, sobre todo por las instalaciones del ganado vacuno y cunicultura, que constituyen una promesa magnífica para la producción de Granada.

También celebraba el lugar del emplazamiento de la Exposición, y dedicó elogios a sus entusiastas organizadores.

La adjudicación de premios

El Jurado de este concurso provincial de ganado, cuya composición ya se ha publicado, se reunió mañana domingo para adjudicar los premios.

La exposición quedará clausurada el lunes próximo y el reparto de premios se verificará el mismo día.

El concurso de tiro

Ayer, desde las tres de la tarde, siguieron las tiradas organizadas por la representación del tiro local.

En éstas tomaron parte un crecido número de concurrentes.

Las competiciones que se verificaron fueron en primer lugar la del (Campeonato) de tiro Olímpico: Competición número 5. Arma: pistola automática o revólver, a elegir. Blanco silueta a 25 metros. Blancos: Seis siluetas de hombre, de pie, en tamaño natural, que aparecerán simultáneamente.

La posición de pie, sin ningún punto de apoyo, con el brazo extendido. El número de disparos: dos series de seis disparos; un disparo sobre cada silueta; la silueta que sea tocada por uno o varios disparos tendrá el valor de un punto. Todos los concurrentes que tomaron parte en esta competición fueron muy elogiados y felicitados.

Por no estar terminada la clasificación de estas tiradas no se podrá dar hasta mañana.

Otra de las competiciones que se tiraron en la tarde de ayer fué la número 6, llamada Pichón Artificial.

Arma de retrocarga, calibre máximo 22. Blanco: Pichón Artificial (plato) lanzado con máquina lanzadora.

En esta clasificación, después de una rebalada tirada, los señores don Francisco Cerrillo Márquez en primer lugar y en segundo y último don Pedro Strach Gaxtona.

Estos dos señores fueron muy aplaudidos.

Por último tuvo lugar la tirada número 8, Competición para señoras.

Distancia 25 metros; arma: carbina calibre 22, diábolos cinco.

Muchísimas fueron las señoras que se matricularon para esta tirada, en la que todas ellas hicieron lucidas puntuaciones.

El primer premio lo ganó la señorita Soledad González Ruiz, después y por este orden se clasificaron las señoras Mercedes Martínez Zorra, Anita Martín Bajer, Trinidad González Ruiz, Eleonora Martínez Martínez, Juanita González Ruiz y Pepita Buskaf.

Al terminar la tirada fueron ovacionadas las lindas concurrentes.

Hoy, a las tres de la tarde, se celebrarán las tiradas de patrullas entre los Cuerpos de la guarnición, para lo cual se han matriculado treinta patrullas: la del regimiento de Infantería número 2, la del 4.º de Artillería y la compañía de Asalto.

Después de terminadas las tiradas se procederá al reparto de premios en el chalet del Polígono. A este acto están invitadas las autoridades y Prensa. Una vez terminada la distribución de los premios, a los concurrentes clasificados se servirá un lunch y dará comienzo la verbena, para la que se ha hecho una bonita composición de luz.

También se verificará por la tarde, y a la misma hora, la competición número 10, dedicada a señores y señoras.

NARCISO

Primer día de feria

Amaneció un primer día de feria espléndido. Desde las primeras horas de la mañana estuvo muy concurrida la feria de ganados, y después, desde las nueve en adelante hasta bien entrado el mediodía, el paseo del Salón, donde también hubo concierto matinal.

Las calles del centro presentaban igualmente el clásico aspecto de los días de feria.

Y por la tarde, desde las últimas horas, aumentó en ellas y en los paseos la animación.

La segunda velada se celebró con igual animación que la primera.

La fiesta del Centro Artístico

Esta noche, a las diez y media, y como una de las fiestas de este que ha organizado el Centro Artístico, se celebrará en los jardines de Los Mártires la fiesta de la Primavera.

Para darle mayor realce e interés se ha conseguido su actuación en ella del notabilísimo tenor granadino Juan Roldán y la bailarina de danzas Piller, que juntamente con el artista flamenco Rafael Ortega interpretarán las danzas más destacadas de «El amor brujo», de Falla.

Es deseo de la Comisión organizadora de este grandioso festival de que las señoras y señores que a él asistan vayan tocados de flores.

Después del recital de estos artistas se celebrará en el jardín andaluz una verbena en obsequio a la gente joven que asista a este espectáculo.

Verbena en Carlos V

Mañana se celebrará en el Palacio de Carlos V una extraordinaria verbena en honor de los elementos que tan brillantemente han colaborado en la fiesta regional municipal.

[CONTINUA EN CUARTA PAGINA]

Lotería Nacional

Números tomados al oído en el sorteo celebrado ayer

Table with columns: NÚMEROS, PESETAS, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and locations.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Table listing 300 peso prizes across various denominations: Decena, Centena, Mil, Dos mil, Tres mil, Cuatro mil, Seis mil, Ocho mil, Diez mil, Once mil, Doce mil, Trece mil, Diez y siete mil, Diez y ocho mil, Diez y nueve mil.

VICHY HOPITAL - Estomago CELESTINS - Artrismo Grande - GRILLE - Hígado

180 257 296 299 338 348 380 420 447... Cuarenta y uno mil... Cuarenta y tres mil... Cuarenta y cuatro mil... Cuarenta y cinco mil... Cuarenta y seis mil... Cuarenta y siete mil... Cuarenta y ocho mil... Cuarenta y nueve mil... Cincuenta mil...



Jarabe GIROLAMO PAGLIANO

Una de las carocas que había expuestas en la plaza de Bibarrambla ha sido retirada por orden gubernativa... De las carocas expuestas en la plaza de Bibarrambla ha sido retirada una de ellas por orden gubernativa...

EXPOSICION DE PINTURAS EN LA CASA DE LOS TIROS

La representación del Patronato Nacional de Turismo, deseara de contribuir al esplendor de las presentes fiestas del Corpus, organiza una interesante exposición de pinturas, que se celebrará en la Casa de los Tiros con las obras del eminente pintor granadino Enrique Mañá, que ha reflejado, como nadie, en sus bellísimas acuarelas el color y la luz de los rincones platerescos de Granada, y la de nuestro paisano Rafael Ortega, que ha logrado unificar con sus producciones artísticas a Madrid y en cuantas capitales españolas les ha presentado.

Un reloj de oro encontrado en la cuesta de Gómez

El consue de Francia en Granada hizo entrega, en la Inspección de guardia de la Comisaría, de un reloj de oro, que un señora había encontrado la madrugada del viernes en la cuesta de Gómez.

AUTOMOVILISTAS

Antes de efectuar vuestras compras de neumáticos, consulten precios a la casa MANUEL ACIEN, Apartado 29, Almería, por ser ésta la casa que más barato vende en toda España... GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS DE TODAS MARCHAS

LA VIDA DEPORTIVA

EL CAMPEONATO DEL MUNDO

El equipo nacional español obtiene un señalado triunfo en Florencia frente al italiano, al conseguir el empate a un goal

El árbitro y el público arrebatan la victoria a los españoles

Florencia 1.—La expectación ante el partido Italia-España es enorme en toda la nación... El magnífico estadio Barte, donde se juega el match, presenta media hora antes de dar comienzo el juego un imponente aspecto, calculándose en setenta mil los espectadores.

Comentarios al partido de Florencia

No debió concederse a los italianos el tanto de empate

Los primeros momentos son de gran nerviosismo, sin precisarse bien las combinaciones ni el dominio... El primer momento de peligro lo lleva a cabo Lángara al tirar fuerte sobre la puerta italiana, salvando Combi en una magnífica entrada.

EL GOAL ESPAÑOL

Frente del dominio de los rojos en el primer tanto logrado de forma impecable... Lángara recibe un balón y lo pasa a Iraragorri, éste se interna y cruza muy adelantado a Luis Regueiro, que chuta de manera imparable con la izquierda, clavándose el cuero en la red.

EL GOAL ITALIANO

Viendo los fascistas que no logran batir a Zamora, un minuto antes de finalizar la primera mitad, varios jugadores egarieron a un minuto más, aprovechando esa circunstancia Ferrarri para facilitar el tanto.

EL CRITICO DE «PARIS SOIR»

Bene, periodista francés, jefe de la sección deportiva de «Paris Soir», se expresa así:—Es el mejor partido que he visto a España. Y sabía que presenciaba un formidable encuentro.

EL VICEPRESIDENTE DE LA F. I. F. A.

Fisher, húngaro, vicepresidente de la F. I. F. A. y comisario general del partido de Florencia, dijo:—No creo que España estaba en esta plenitud de juego. Ha sido demasiado.

En el partido de desempate entre Italia y España se adjudicó el triunfo los italianos, empleando todo género de violencias y arbitrariedades

Florencia.—Esta tarde se ha jugado el partido de desempate entre Italia y España... En un palco se encuentran Zamora lesionado. Al advertir el público su presencia le ovaciona.

PRORROGA DEL PARTIDO

Los treinta minutos de prórroga fueron una mayor demostración de la superioridad de España, que ha jugado su mejor partido internacional.

JUICIO CRITICO

España ha jugado su mejor partido, y desde luego el más emocionante de todos los celebrados para el Campeonato del mundo... Tuviron los españoles un gran error al querer mantener la ventaja replagándose a la defensiva, cosa que facilitó el éxito de los italianos, que por fortuna carecieron de eficacia en el tiro.

PERDIDA

de un pendiente de señora, con tres bellísimas montañas en platino... Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue en Ancha de la Virgen, 23.

J. Cazorla Romero

MEDICINA GENERAL ESPECIALISTA EN PIEL Y VENEREO-SIFILIS Consulta de 3 a 5. Especial para Empleados y Comercio, de 2 a 3. NEGROSA, 11, PRAL. - VISITA A DOMICILIO

Nuevos arados todo de acero

Marcas ELEFANTE y LABRADOR Son estos arados los más perfectos, de mejor trabajo y mayor duración que se conocen... Sus resultados son tan buenos como económico su precio, dentro de un alta calidad... Casa exclusiva para la venta JUAN LEYVA - Mesones, 3 y 5 - GRANADA

do a toda clase de violencias, coadyuvando en esta obra el público, que se muestra agresivo para el equipo español.

Se registran numerosos avances españoles, terminando uno de ellos con un tiro fantástico de Campaña vuelto de espaldas a la puerta, que resultó ser gol.

Los españoles siguen imponentes en su juego, no logrando sus adversarios romper a pesar de que el público les alienta constantemente.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

En la línea media, Lecue fué el mejor jugador de todos y en la delantera Regueiro y Campaña.

El arbitraje favoreció descaradamente a Italia, aunque la sanción para el mismo público ha sido de que España debió de eliminar a Italia, que queda muy quebrantada para su lucha con Austria.

EN LA NUEVA PLAZA DE TOROS

LA PRIMERA DE FERIA

Seis toros de Albaserrada (hoy de Bernardo Escudero), para Rafael "El Gallo", "Cagancho" y Vicente Barrera

Con la ayuda del Comercio y la Industria se organizó esta corrida, pues ya están ustedes hartos de saber que la Empresa no quería darnos este Corpus más que la del domingo de feria...

serva ha alternado también el otro de tanda, Pinel. Este cita para otra vara, no clava y el palo queda con ligero enhebramiento, despidiéndolo el bicho, que en seguida se cuele suelto al piquero y le proporciona un bateazo de ordago dejándolo, comoconclonado.

Los rehileteros de Barrera clavan tres pares y medio y aceptables. Gagancho no se toma la molestia de disimular el miedo que tiene. Con la derecha da unos muleteos de tirón, huyendo con decoro. Surte un desarme y sigue haciendo como que torea, de lejos y con la ayuda de la cuadrilla. El bicho no está hecho una pera de dulce, pero no para eso ni mucho menos. Pero la jindama se ha impuesto. Sigue el gitancho segundo de lejos, y casi encerrándose en tablas, semi juyendo, y burlando que te basta. Entra en seguida sin disimular el alargamiento de brazo, y a la carrera, picha en la tabla del cuello. También en seguida comienzan los «enterradores» su «grata» labor. El público silba de lo lindo.

haciendo así pasar, unos, de tirón; otro, con rodillazo. Ahora bien, que allí no se vio la mano izquierda — como no se vio en ninguno en toda la tarde —, y allí debió empiecer la espada. Las condiciones del claro bicho lo permitían y la sición lo hubiera agradecido. Entrando Barrera con decisión, pero asiendo algo el braco, clava media delante. Interviene el peonaje. Un intento de descabello. Un desarme. Dos pinchazos, entrando a matar de nuevo. Un descabello, acertando. Por la repetición en el picho, ha perdido Barrera la oreja. Pero hay muchas palmas y salud desde el tercio. Se le hacen también el toro, algunas en el arastre, pero menos de las que mereció.

Algo más de media entrada. Hay vacío en dos gradas solanderas y en algunos otros sitios; verdad, que la cabida de esta Nueva Plaza es «regador».

Otro pinchazo, atacando Gagancho, desde unos seis metros y echándose fuera con todo decoro. Picha de nuevo sin soltar el arma y entrando en igual lamentable forma. Otro pinchazo a la carrera y sin soltar. Más enterradores. Sufre Gagancho un desarme. Otra vez picha en las espaldas en condiciones de picho y la silba es imponente. Y nueva pinchadura, igual, id., id., id. Un intento de descabello. Llegó el primer aviso. Un segundo intento. Media de traviesa del lado de «ca». Se echa el mansete. Silba máxima. ¡A ti no te se puede disculpar ni en lo más mínimo, señor Gagancho, pues ni tu facultades ni tus años son los de Rafael. Y a éste, cuando me echa, se queda uno en su casa y se dedica a otra cosa, a dar lecciones de salón, pongo por caso, pero no se sale a engañar a los públicos, que alguna vez se causan de ser tolerantes y benévolo.

Descanso, flego y al Cuarto. Aparece «Tercionero», número 18, cárdeno, corniberto y de presencia. Se ve un peón comprometido en un capotazo, y suelta el capote con premura.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

Primerito. Llámase «Bandido», número 19, negro, corniberto, de buena presencia. Y a esto se redujo todo, pues luego resultó manso, difícil y esabroso, un rato. Y con el Gallo, en igual o peor plan y facultades, pueden ustedes ya adivinar cómo resultó aquello. Lo peor de lo peor. Como verá, si siguen leyendo.

Otro pinchazo, atacando Gagancho, desde unos seis metros y echándose fuera con todo decoro. Picha de nuevo sin soltar el arma y entrando en igual lamentable forma. Otro pinchazo a la carrera y sin soltar. Más enterradores. Sufre Gagancho un desarme. Otra vez picha en las espaldas en condiciones de picho y la silba es imponente. Y nueva pinchadura, igual, id., id., id. Un intento de descabello. Llegó el primer aviso. Un segundo intento. Media de traviesa del lado de «ca». Se echa el mansete. Silba máxima. ¡A ti no te se puede disculpar ni en lo más mínimo, señor Gagancho, pues ni tu facultades ni tus años son los de Rafael. Y a éste, cuando me echa, se queda uno en su casa y se dedica a otra cosa, a dar lecciones de salón, pongo por caso, pero no se sale a engañar a los públicos, que alguna vez se causan de ser tolerantes y benévolo.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

Bueno, vamos al toro. En la primera vara del reserva el Chato, el bicho recargó y desmontó. Rafael se bastó un antiguo chico vek, y como sufrió un achuchoncillo al final del balle, se fue presuroso en busca del callejón, aunque no llegó a consumar esta suerte todavía.

Se llama «Campealino», tiene el número 4 y es también negro listón, corniberto.

Este es herina de otro costal, y resulta el único bravito, suave y en condiciones.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil. ¡Y con Gagancho! ¡Figúrense ustedes, la segunda edición de Rafael y éste es peor, porque no tiene la disculpa del otro.

Este es herina de otro costal, y resulta el único bravito, suave y en condiciones.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo. Cagancho supo aprovechar aquella pera para hacerse postinero y lucirse. Y sin hacer cosa extraordinario gustó y hasta se llevó una oreja, como verá el curioso lector.

endeble, ha salido suelto y manso. Den varas más de Birana. Pero ha habido que acosar al manso. Este ha salido rebotado de una de aquellas. Cagancho ha hecho un quite vistoso. Por fin el presidente cambia. Un buen par que duele el mansete. Dos y medio más, también aceptables.

Las fiestas del Corpus

La organización está a cargo de la Asociación de Hijos de Comerciantes e Industriales, y durante la velada, las bellísimas señoritas que integran el cuadro artístico de don Miguel García Batlle interpretarán varios fines de fiesta.

Los grupos regionales

Fue anoche en Carlos V la primera fiesta de arte regional español por los grupos de Asturias, Aragón, Salamanca y Valencia, dirigida por Miguel Asno, de Zaragoza.

Resumen

Los toros: ¡Buena bueyada la que nos ha mandado el señor Escudero Bueno, antes de Albaserrada! De presencia no estaban mal, ni de tipo, cinco. El otro era un novillo impropio.

Quinto

Este quinto es un novillo. Menos mal que resultó manejable. Porque al a pasar de esta categoría, para un festejo de esta categoría, sale un bicho, hubiera sido el colmo.

Cuarto

Aparece «Tercionero», número 18, cárdeno, corniberto y de presencia. Se ve un peón comprometido en un capotazo, y suelta el capote con premura.

Primerito

Llámase «Bandido», número 19, negro, corniberto, de buena presencia. Y a esto se redujo todo, pues luego resultó manso, difícil y esabroso, un rato.

Tercero

Se llama «Campealino», tiene el número 4 y es también negro listón, corniberto.

Sexto

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

Segundo

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

«Soltazo», número 27, negro listón, corniberto, también de tipo aceptable, y también sin nada más que eso, o sea, esabroso, manso y poco fácil.

Advertisement for 'LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON'. Includes a diagram of a human body with numbered points (1-20) indicating the locations of various plant-based remedies. Text describes the benefits of these remedies for various ailments, particularly related to the respiratory system and general health.

500-1.000 mensuales. Hacéndonos circulares, direcciones. Trabajos manuales. Representantes. Apartado, 494, Madrid.

Vendo cermen Loja (Granada), céntrico, cerca dos mil metros cuadrados, más de 100 parras en alto, tubos, hierro, alambre, frutales; precio: 8.000 pesetas. Francisco López, Vinos, Loja.

Preservativos LA DISCRETIA. Salud, 6, MADRID. Catálogo gratis sin enviar selo.

Colocaciones criadas, cocineras, avisos kiosco periódicos Plaza del Carmen.

PENSION FAMILIAR. Absoluta garantía. Económica. San Matías, 3, principal.

Púrguese con Aceite de Ricino GOLOSO

TIRO NACIONAL

En la Escuela Militar particular de esta Representación empezará el 1.º de Junio próximo la instrucción de un grupo de Reclutas que aspiran a hacerse Soldados de cuota y de los que deseen reducir a ocho meses el tiempo de su servicio en filas.

Esta Escuela dispone de campo para instrucción dentro de la capital; gimnasio en el local social y campo de tiro propio.

Se informará y se tramitará la documentación en sus oficinas, San Matías, 23, de 10 a 1.

Señoras El flujo es enfermedad de la matriz se cura con las irrigaciones del Dr. VALLEY

Agilon AUTO-OIL LUBRIFICANTE PERFECTO POR EXCELENCIA

Agresión a un patrono

Sevilla 1.—A la puerta de una fábrica de hojalata fué agredido el dueño, Antonio Morán, que recibió un balazo en el hombro derecho.

Los agresores se dieron a la fuga. Parece que esta agresión obedece a despidos injustificados que hizo la víctima hace unos meses.