

PROBLEMAS LOCALES

ESTAMPAS GRANADINAS

Un colega local rescata el tema de los baños públicos. Llegó al verano. Aprietan los calores. Las gentes de holgada posición económica se van a la playa. Y surge el problema para los granadinos que no pueden marcharse de la ciudad. Stagnación para los granadinos modestos. En Granada no hay donde bañarse, salvo alguna que otra alberca particular con pretensiones de piscina. Se ha de vivir durante los meses de calor en un completo divorcio con el agua. Apenas así hay para el aseo personal más indispensable.

gar de su emplazamiento. No hay ninguna que tenga siquiera una apariencia decorosa. Pero no se advierte el propósito de hacer una labor constructiva. Que es lo que debió hacerse a raíz del acuerdo a que nos hemos referido.

Hay que corregir lo antes posible este estado de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suplir los urticarios y anticuados y sustituirlos por vacuolarios modernos como manda la higiene. Y si no fuera por millemas vez que se afronta eficientemente el problema del cubrimiento del río Darro como urgente medida de sanidad pública. Es necesario borrar estas viejas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más en armonía con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

DE SOCIEDAD

El día 24 del actual, festividad de San Juan, contraerá matrimonio en Madrid la bellísima señorita granadina Leonor Morcillo Ramírez, con don Valeriano Ornat Jara, en cuyo acto actuarán de padrinos nuestros paisanos el funcionario del ministerio de Instrucción pública don Antonio Morcillo Ramírez y su esposa doña María Vigaray Carrasco.

Un caso de Asalto abortido a un alcalde accidental

Madrid 14.—Esta madrugada, el diputado socialista señor Lamonedá exhibió a los periodistas un telegrama que se le había de recibir, dándole cuenta de que el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Ilora (Granada) Francisco Martín González, compareció en el Juzgado de guardia ante el delegado gubernativo haciendo constar que había sido asaltado por un caso de Asalto, en presencia del alcalde propietario, sin que éste hiciera la menor protesta por la hazaña.

CASA DE LOS TIROS

A petición del público ha sido retrasada por un día la clausura de la exposición de los artistas granadinos señores Enrique María y Rafael Ortega, hasta el día de hoy, viernes, a las siete de la tarde.

EN LA RESURRECCION

Carta abierta al censor de Granada

Mi querido amigo: Otra vez. Si Oliva vez. Indiscutiblemente la vida da vueltas. Usted ha reparado al cabo de los años. No han sido muchos, pero creímos que aquella desaparición—1931, mes de Marzo; Gobierno Aznar, vísperas de la República—era definitiva. Me he equivocado. O nos hemos equivocado, mejor dicho. Usted acaba de reaparecer. Suavemente, sin hacer ruido. Buena un excelente diplomático. Qué buen papel le ha usted, mi querido amigo, en una Embajada, repartiendo sonrisas amables y madrigales inspiradísimo. Es una lástima. Proceso desviatorio de la vocación. Usted, temperamento diplomático, en vez de gozar la vida dulce y bella de las Embajadas, siente pasar sus horas entre el burocratismo—pólizas, sellos móviles, instancias—de un Gobierno civil.

censor, no he sentido preocupación alguna. El actual gobernador de Granada ha dicho que no quiere causar molestias a la Prensa. Por tanto, amigo mío, podemos llevarnos muy bien. Yo no pienso darle a usted guerra. Yo lo he estado; lo primero que hago al enterarme de su reaparición como censor, es dirigirla esta carta abierta a modo de saludo. Yo no me ocuparé de huelgas alguna ni inventaré complots. Me limitaré, en todo caso, mientras sea usted censor, a escribir reportajes académicos. Aunque tal vez no lo crea usted, esto es muy divertido.

Por todo ello, usted, hombre comprensivo, conforme con la Constitución de Virginia, que estableció por vez primera en el mundo la libertad de prensa, usted no tendrá que recurrir al lápiz rojo cuando vea al pie de un escrito la firma de su buen amigo y admirador

NICOLAS G. DOMINGO
Madrid-Junio.

Una cerradura con resultados trágicos

Cuenca 14.—Dicen de Valdézma que detrás de la comitiva de boda de unos viudos marchaba un grupo de mozalbetes armados una cerradura.

Porque los familiares de los nuevos esposos, entre ellos Basilio Calvo Meléndez, se apostaron entre el edificio próximo a la carretera del Torón, desde donde hicieron fuego de pistola contra los concejalistas.

El viaje del ministro de la Guerra

Formosa 14.—El ministro de la Guerra recorrió diversos lugares, y después estuvo en Palencia invitado por las autoridades.

DE ARTE

Las Exposiciones, en las fiestas del Corpus

Diciamos ayer... Que juntamente con Enrique María, y en el palacio del Patronato Nacional del Turismo, presentaba una colección de cuadros el notable y joven artista Rafael Ortega.

Este lo hace en una sala independiente y contigua a la Exposición de Martín. Al franquear la puerta, que separa ambos salones, se experimenta el cambio brusquísimo, que radica en la representación antagónica de ambos estilos.

Se parece a esos salones de baile en que actúan sucesivamente dos orquestas: la una, con dulces cadencias de violines; la otra, con diablas estridencias de jazz. Hemos visitado la Exposición de Enrique María, o lo que es igual, acabamos de bailar un vals vienés de Franz Lehar. Pasamos el umbral de la puerta del salón de Ortega. Y es entonces cuando «la otra orquesta» comienza a tocar un «fox»...

A Rafael Ortega lo perdimos de vista hace unos años, al cesar como pensador en la Alhambra, como ya lo fué en El Psalmer. Fue entonces cuando conocí una colección de sus obras. Pero Ortega ya no es Ortega. Es decir, como ser, si que es el mismo, aunque algo más creditado; pero el pintor de ahora no es ni la sombra del pintor de antes. Esto no es una afirmación gratuita; ahí están algunas obras de otra época pasada y reciente, que podemos comparar con el resto de su labor.

Ortega—siempre lo llamamos así—ha evolucionado de singular manera. Reservando un discreto margen a la interpretación, siempre se nos mostró como un entusiasta, esclavizado al paisaje. El lienzo número 10, «Las Chidimias», es un trozo de paisaje albañero, que Ortega procuró copiar con cariño y fidelidad, porque le resultaba más factible que llevarse el propio natural a su casa. Además, pasada la mañana, hubiera perdido esa luz de sol, que supo reproducir tan discretamente. Y Ortega, entusiasta caclavo del natural, planta ese paisaje, como tantos otros, en una manifestación de agrado y veneración hacia lo reproducido.

Con alguna otra excepción, el resto de las obras presentadas—en número de treinta y tantas—indican una transformación amplísima, técnica y conceptual. Sus maneras de hoy, al compararse con las de ayer, no podemos decir que sean peores ni mejores; sólo sabemos que son distintas. No creemos que esta nueva tendencia en la pintura de Ortega sea nada definitivamente crónico. Nosotros, creemos que es simplemente una fase evolutiva de un artista interesante que profesionalmente se está haciendo.

El caso de Ortega no es tampoco el del vulgar fracaso, que en la huida de la derrota se refugia en lo arbitrario, pretendiendo pasar por incomprendido. De Ortega no se puede hablar de fracaso porque su valía es notoria y ha sido sancionado multitud de veces con justísimos triunfos.

Por otra parte, sus cuadros de ahora representan sólo un ensayo de esos nuevos procedimientos, y frente a su contenido de abstracciones, observamos altísimas cualidades de pintor.

Sus tres mejores dotes, son, a nuestro entender, el color, la composición y el tono. No hay que decir que un lienzo iluminado con una luz agradable, compuesto con armonía y entonado con discreción, será siempre una bella obra decorativa.

Nosotros tenemos, en cierto modo, el concepto simplista de que el pintor pinta sus cuadros para venderlos y el comprador los adquiere para colgarlos en su casa y engalanarla. En este caso, la tendencia pictórica de «berá caminar del brazo de los demás elementos que intervienen en la decoración del hogar moderno: el mueble, la edificación, etc. Claro

DE ARTE

La terminación de las obras del nuevo campo de deportes es una necesidad y un compromiso de honor para Granada

Nuevamente vuelvo a plantear en estas columnas e insistir en la necesidad, cada día más urgente, de que el nuevo campo de deportes se utilice antes de que finalicen las vacaciones estivadas.

Ve envuelto en ello el compromiso de honor contraído por la Junta Directiva del Recreativo, debe ser también para todo el que se precie de buen granadino, si quiera sea por el prestigio de que el prestigio de nuestra ciudad no desentone dentro del continente deportivo nacional, presentando un campo tan en péssimas condiciones como el actual que, lejos de favorecer, nos causa un perjuicio evidente.

Y en esta ocasión mis exhortaciones han de ser necesariamente dirigidas a los socios del Club, aficionados, corporaciones oficiales y particulares, propietarios, industrial y comerciantes; en una palabra, a todos aquellos personas que pueden y deben hacer el máximo esfuerzo que sea necesario, para que las obras del campo queden terminadas a tiempo.

A propio intento había dejado estudiada de una relación a los miembros de la Junta Directiva, porque «esos señores, que conocen más a fondo las necesidades del Club, me permitan no de exhortaciones, sino «¡hacer y hacer!» la entusiasta labor que echarán sobre sus hombros, porque sin esto no hay solución posible.

Sería muy lamentable que después de haber realizado una obra de gran importancia el desahucio, precisamente cuando menos queda por hacer y cuando esa intervención es más necesaria y urgente.

¡Qué sorpresa al después de haber conseguido adquirir reconocimiento y logro entrar en la segunda división de la Liga, no se pudiese jugar esta competición por no tener un campo en condiciones!

Francamente hay que confesar que sería vergonzoso para todos, censurar un grave perjuicio al Club y pondría en entredicho el buen nombre de Granada. Por ello, el compromiso de todos es ineludible, es cuestión de honor para los granadinos.

Hasta ahora no había hablado en todo esto más que bajo el aspecto deportivo, pero quiero hoy referirme a lo que en el comercio y de negocio significaría para nuestra capital la construcción del nuevo campo.

Acaban de celebrarse nuestros fiestas tradicionales y nadie puede dudar de que ha sido un éxito enorme la organización de un espectáculo digno al no los industriales y comerciantes en sus distintas variedades.

¡Han pasado días, siquiera sea un solo momento, los días que se van mayores que obtendrán todos los domingos del año o días festivos, con un espectáculo oficial como lo que se aproxima?

Terminar todos los trabajos de que antes de meditar la tem-

porada Granada habla de presentar un aspecto al domingo de feria sin exigir nada.

Véanse al no los ejemplos de la mayoría de las capitales de España, donde el tráfico de aficionados ha adquirido enormes proporciones, mayor aún que para el mejor espectáculo futbolístico, y con desmesuradas tonos de uno a otro extremo de la nación.

Perder todo esto por no aportar unos miles de euros, muy pocos, que faltarían para utilizar las obras del nuevo campo, sería suicidio.

Y que no se alegue por nadie el tener más o menos simpatías por el deporte; pues cuando se obtienen los beneficios, tampoco se pregunta el motivo de ellos.

¿Es una obra de granadinitos? ¿de beneficio general y particular? Páese a realizarse cuanto antes, desahucio la proverbial opista granadina que malogra cualquier intento bueno por el hecho de que quien realiza un puñado de granadinos entusiastas.

Y basta por hoy. Otro día continuaremos ocupándonos de las soluciones que a mi juicio pueden estudiarse y llevar a la práctica.

Todo antes de fracasar en este intento.

Una idea bien acogida por la afición

La idea barajada de tributar un homenaje a los internacionales Com-

pañal y Fede, haciéndola extensiva al Serile, por la amistad que día a día el Recreativo, ha tenido una acogida entusiasta entre los aficionados.

No pueda la Directiva dejar pasar el momento de exteriorizar ese anhelo de los deportistas locales, para lo cual debe confeccionar algunos actos en honor de nuestros huéspedes del domingo próximo.

Campanal, el «» indicable de la vanguardia española frente a los fascistas italianos en Florencia, que supo exponer de una manera categórica quénes son los deportes y cómo deben comportarse cuando a de quiere atraparlos, no puede ni de peor desaprovechado para los aficionados locales ni para los granadinos.

En un español que supo mantener muy alto el nivel nuestro frente a las violencias y hostilidades de los que no supieron lo que es la hidalguía y caballería, y ese gesto mucho no puede silenciarse: hay que agradecerlo y celebrarlo.

Por ello está muy bien que la Directiva haya dado el carácter de popular a este partido, que ha de permitirle hasta los más humildes que día a día el campo del Recreativo a tributar a Campanal y Fede, al Serile todo, cuál es nuestro entusiasmo y nuestro agradecimiento.

La Directiva tiene la palabra.

Alfredo DE CASSIA

MARTINENC

VIDA DEPORTIVA

La retirada de los diputados catalanes

Barcelona 14.—Anoche se congregó una enorme multitud en la estación de M. Z. A. para tributar un homenaje de simpatía a los parlamentarios catalanes que han abandonado la Cámara de la República por motivo del asunto relativo a la ley de Cultivos de Cataluña.

Con los parlamentarios catalanes llegaron los nacionalistas vascos señores Monzoa y Irujo.

Se formó una multitud innumerable, en que figuraban más de doscientos banderos catalanes, pasando entre ellos los diputados de la Esquerro, a los que se hicieron objeto de numerosas epulonas y vivas durante el trayecto, hasta la plaza de la República.

Desde el balcón principal de la Generalidad dirigió la palabra a la multitud el señor Campaña, haciendo resaltar la actitud de los parlamentarios catalanes.

También usaron de la palabra el consejero de Cultura de la Generalidad señor Gensol, el presidente de la Cámara señor Casanova y el diputado vasco señor Monzoa.

Al terminar los discursos fueron muy ovacionados los oradores y se oían constantes juerzas del traido traido.

Seguidamente se inició el desfile hacia las Ramblas, estacionando las manifestaciones «Els Segadors» y dando vivas a Cataluña y murras a los traidores.

Los periódicos dedican extensas comenentaciones al epoteósico recibimiento tributado por el pueblo catalán a sus diputados de Izquierda.

El consejero de Gobernación, señor Dencos, dijo a los periodistas que a pesar del enorme gentío que acudió a la estación de Francia a recibir a los parlamentarios catalanes, no hubo que lamentar el más ligero incidente.

Agregó que la tranquilidad era absoluta en toda Cataluña y que los huelgas planteadas se desarrollaban con normalidad.

Sevilla.—Reanudaron el trabajo mayor número de obreros que en días anteriores en Morón de la Frontera, Bellfior, Tejada y Montellano. Se han reintegrado al trabajo en Castiljón del Campo, Puzos, Viso del Alcor, Osuna, Cebenas

Apoteósico recibimiento a los diputados de la Esquerro

Barcelona 14.—Anoche se congregó una enorme multitud en la estación de M. Z. A. para tributar un homenaje de simpatía a los parlamentarios catalanes que han abandonado la Cámara de la República por motivo del asunto relativo a la ley de Cultivos de Cataluña.

Con los parlamentarios catalanes llegaron los nacionalistas vascos señores Monzoa y Irujo.

Se formó una multitud innumerable, en que figuraban más de doscientos banderos catalanes, pasando entre ellos los diputados de la Esquerro, a los que se hicieron objeto de numerosas epulonas y vivas durante el trayecto, hasta la plaza de la República.

Desde el balcón principal de la Generalidad dirigió la palabra a la multitud el señor Campaña, haciendo resaltar la actitud de los parlamentarios catalanes.

También usaron de la palabra el consejero de Cultura de la Generalidad señor Gensol, el presidente de la Cámara señor Casanova y el diputado vasco señor Monzoa.

Al terminar los discursos fueron muy ovacionados los oradores y se oían constantes juerzas del traido traido.

Seguidamente se inició el desfile hacia las Ramblas, estacionando las manifestaciones «Els Segadors» y dando vivas a Cataluña y murras a los traidores.

Los periódicos dedican extensas comenentaciones al epoteósico recibimiento tributado por el pueblo catalán a sus diputados de Izquierda.

El consejero de Gobernación, señor Dencos, dijo a los periodistas que a pesar del enorme gentío que acudió a la estación de Francia a recibir a los parlamentarios catalanes, no hubo que lamentar el más ligero incidente.

Agregó que la tranquilidad era absoluta en toda Cataluña y que los huelgas planteadas se desarrollaban con normalidad.

LA PRENSA Y LA ACTUALIDAD

PANORAMA POLITICO

Manoobras peligrosas

«El Liberal», hablando de las maniobras de las derechas:

«Los momentos son extraordinariamente difíciles por que se consienta hacerles el juego. El Gobierno de la República tiene que recogerse y no dar un paso más tan a ciegos como ha dado todos los que le llevaron a esta situación. No se pueden pagar, volen al precio que las derechas les cobren, porque con ello peligran, sino en las esencias del régimen, sino algo más.

Y si este Gobierno no pudiera hacer frente a una situación tan delicada por los compromisos adquiridos, que hemos suponer que con la mejor buena fe para hacerse la ilusión de que estaba gobernando la República. FORMESE SIN PERDIDA DE TIEMPO el Gobierno nacional que debió suceder al del señor Lerroux el día 5 de Mayo.

A grandes males, grandes remedios. Bastó el motín del 6 de Febrero en París para que cayera el Gobierno Daladier. Y nadie vio en ello un abandono del principio de autoridad, sino un juego discretísimo de la prerrogativa presidencial.

Cuando los acontecimientos se desbordaron, la única manera de encauzarlos es sustituir a los gobernantes responsables, es establecer la sucesión de continuidad que tanto hemos preparado en estas columnas; es, en fin, evitar mayores complicaciones.

Nos hemos lamentado durante mucho tiempo del exceso de confianza que suponía dejar hacer y dejar pasar, como si esto bastara para que los problemas se resolvieran por sí mismos. Los problemas, cuando no se los resuelve, se truncan en conflictos que tienen más difícil solución.

Un cambio en la situación

Dice «El Socialista»:

«Ya se ha planteado a lo vivo la consecuencia de las debilidades y vacilaciones del equipo gubernamental. El Parlamento catalán ha adoptado una actitud irreparable. De acuerdo con ello, la minoría de la Esquerro se ha ausentado de las Cortes. Con la Esquerro se ha retirado la minoría nacionalista vasca. Dos regiones que abandonan el Congreso por sus representaciones autonomistas más genuinas. El Parlamento está, pues, muerto. El Gobierno ha recibido el golpe de gracia.

Hora grave. Pero no para que se pierda la serenidad. Y si alguien la pierde, que sean los que más desolados deban estar.

A lo que se nos alcanza, no hay solución para lo que ocurre. La que ocurre no es sólo el conflicto entre el Poder central y la Generalidad. Unica mente un cambio radical de política, a base del partido socialista, que goza de entera confianza en Cataluña y en el resto de la nación, puede salvar, en este instante dramático, con las menores connotaciones, a España.»

Diez «El Socialista»:

«Ya se ha planteado a lo vivo la consecuencia de las debilidades y vacilaciones del equipo gubernamental. El Parlamento catalán ha adoptado una actitud irreparable. De acuerdo con ello, la minoría de la Esquerro se ha ausentado de las Cortes. Con la Esquerro se ha retirado la minoría nacionalista vasca. Dos regiones que abandonan el Congreso por sus representaciones autonomistas más genuinas. El Parlamento está, pues, muerto. El Gobierno ha recibido el golpe de gracia.

Hora grave. Pero no para que se pierda la serenidad. Y si alguien la pierde, que sean los que más desolados deban estar.

A lo que se nos alcanza, no hay solución para lo que ocurre. La que ocurre no es sólo el conflicto entre el Poder central y la Generalidad. Unica mente un cambio radical de política, a base del partido socialista, que goza de entera confianza en Cataluña y en el resto de la nación, puede salvar, en este instante dramático, con las menores connotaciones, a España.»

«El Liberal», hablando de las maniobras de las derechas:

«Los momentos son extraordinariamente difíciles por que se consienta hacerles el juego. El Gobierno de la República tiene que recogerse y no dar un paso más tan a ciegos como ha dado todos los que le llevaron a esta situación. No se pueden pagar, volen al precio que las derechas les cobren, porque con ello peligran, sino en las esencias del régimen, sino algo más.

Y si este Gobierno no pudiera hacer frente a una situación tan delicada por los compromisos adquiridos, que hemos suponer que con la mejor buena fe para hacerse la ilusión de que estaba gobernando la República. FORMESE SIN PERDIDA DE TIEMPO el Gobierno nacional que debió suceder al del señor Lerroux el día 5 de Mayo.

A grandes males, grandes remedios. Bastó el motín del 6 de Febrero en París para que cayera el Gobierno Daladier. Y nadie vio en ello un abandono del principio de autoridad, sino un juego discretísimo de la prerrogativa presidencial.

Cuando los acontecimientos se desbordaron, la única manera de encauzarlos es sustituir a los gobernantes responsables, es establecer la sucesión de continuidad que tanto hemos preparado en estas columnas; es, en fin, evitar mayores complicaciones.

Nos hemos lamentado durante mucho tiempo del exceso de confianza que suponía dejar hacer y dejar pasar, como si esto bastara para que los problemas se resolvieran por sí mismos. Los problemas, cuando no se los resuelve, se truncan en conflictos que tienen más difícil solución.

Un cambio en la situación

Dice «El Socialista»:

«Ya se ha planteado a lo vivo la consecuencia de las debilidades y vacilaciones del equipo gubernamental. El Parlamento catalán ha adoptado una actitud irreparable. De acuerdo con ello, la minoría de la Esquerro se ha ausentado de las Cortes. Con la Esquerro se ha retirado la minoría nacionalista vasca. Dos regiones que abandonan el Congreso por sus representaciones autonomistas más genuinas. El Parlamento está, pues, muerto. El Gobierno ha recibido el golpe de gracia.

Hora grave. Pero no para que se pierda la serenidad. Y si alguien la pierde, que sean los que más desolados deban estar.

A lo que se nos alcanza, no hay solución para lo que ocurre. La que ocurre no es sólo el conflicto entre el Poder central y la Generalidad. Unica mente un cambio radical de política, a base del partido socialista, que goza de entera confianza en Cataluña y en el resto de la nación, puede salvar, en este instante dramático, con las menores connotaciones, a España.»

«El Liberal», hablando de las maniobras de las derechas:

«Los momentos son extraordinariamente difíciles por que se consienta hacerles el juego. El Gobierno de la República tiene que recogerse y no dar un paso más tan a ciegos como ha dado todos los que le llevaron a esta situación. No se pueden pagar, volen al precio que las derechas les cobren, porque con ello peligran, sino en las esencias del régimen, sino algo más.

Y si este Gobierno no pudiera hacer frente a una situación tan delicada por los compromisos adquiridos, que hemos suponer que con la mejor buena fe para hacerse la ilusión de que estaba gobernando la República. FORMESE SIN PERDIDA DE TIEMPO el Gobierno nacional que debió suceder al del señor Lerroux el día 5 de Mayo.

A grandes males, grandes remedios. Bastó el motín del 6 de Febrero en París para que cayera el Gobierno Daladier. Y nadie vio en ello un abandono del principio de autoridad, sino un juego discretísimo de la prerrogativa presidencial.

Cuando los acontecimientos se desbordaron, la única manera de encauzarlos es sustituir a los gobernantes responsables, es establecer la sucesión de continuidad que tanto hemos preparado en estas columnas; es, en fin, evitar mayores complicaciones.

Nos hemos lamentado durante mucho tiempo del exceso de confianza que suponía dejar hacer y dejar pasar, como si esto bastara para que los problemas se resolvieran por sí mismos. Los problemas, cuando no se los resuelve, se truncan en conflictos que tienen más difícil solución.

Un cambio en la situación

Dice «El Socialista»:

«Ya se ha planteado a lo vivo la consecuencia de las debilidades y vacilaciones del equipo gubernamental. El Parlamento catalán ha adoptado una actitud irreparable. De acuerdo con ello, la minoría de la Esquerro se ha ausentado de las Cortes. Con la Esquerro se ha retirado la minoría nacionalista vasca. Dos regiones que abandonan el Congreso por sus representaciones autonomistas más genuinas. El Parlamento está, pues, muerto. El Gobierno ha recibido el golpe de gracia.

La Liga contra la Esquerro

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador y un libro de Coja. ¡Ah, señor Ventosa, representante de la Liga! ¿Cómo condenar que la Esquerro se retire del Parlamento español? ¿No fueron los de la Liga los que dieron la norma retirándose del Parlamento de Cataluña? ¿No fueron sus propios amigos?

«Heraldo de Madrid», ocupándose del problema catalán:

«No es un pleito jurídico. Es un pleito esencialmente político. Es la maniobra de la Liga contra la Esquerro, complicando en ella a todo lo posible elementos comitables. La Liga se opone a que en Cataluña pueda realizarse nada que restase la arquitectura social tradicional. Es un problema que no tiene su población ni en un alto Tribunal de Derecho, sino en los límites restringidos de un mostrador

INFORMACION DE MADRID

LA DETENCION DEL DIPUTADO SOCIALISTA SR. RUBIO DA ORIGEN A UN DEBATE APASIONADO CON INCIDENTES Y ESCANDALOS

EL MINISTRO DE HACIENDA HA LEIDO VARIOS SUPLEMENTOS DE CREDITO PARA LA REALIZACION DE OBRAS PUBLICAS

Madrid 14.—A las cuatro y quince minutos de la tarde abre la sesión el señor Alba.

En el orden del día se aprueban varios dictámenes.

Seguidamente se reanuda el debate sobre el proyecto de Estatutos del Tribunal de Cuentas de la República.

El señor Barcia consume un turno en contra de la totalidad.

El señor Lamóneda consume otro.

Dice que este Tribunal ha servido siempre de oasis burocrático donde han vivido los parientes y amigos de los políticos.

Se suspende el debate y el señor Alba abandona la presidencia, pidiendo a ocupar la de la Comisión.

El señor Rubio Heredia explica el trato recibido del gobernador de Badajoz cuando recorría los pueblos de su mandato.

Relata con detalles los atropellos de que ha sido víctima.

(Los diputados socialistas le animan para que prosiga su relato.)

Termina atacando al gobernador de Badajoz por su gestión.

Le contesta el ministro de la Gobernación, tratando de justificar la orden dada por el gobernador civil al señor Rubio para que saliera de la provincia, por asegurar que éste realizaba actos de subversión y excitaba a los campesinos a la huelga.

Los socialistas interrumpen y se promueve con tal motivo un gran escándalo.

Cuando se hace el silencio, un joven, que ocupa la tribuna pública, se levanta y exclama en alta voz: «Señores diputados: Veo con dolor...»

El orador intruso no puede continuar, porque un ujier le tapa la boca.

Cuando se le expulsa de la tribuna, todavía puede decir el joven: «Hay que salvar la República.»

El ministro de la Gobernación continúa su discurso procurando justificar la conducta del gobernador civil y de la policía.

Los socialistas siguen interrumpiendo, reproduciéndose los escándalos.

El señor Salazar Alonso dice que a pesar de todo, él continuará su discurso.

Un diputado de la Ceda dice: «Señor ministro, si se le quita a los socialistas la chupiperle, ¿qué les va a quedar?»

Esto provoca un verdadero escándalo y los diputados socialistas quieren avanzar contra el que ha profanado esa frase.

Terminado ese nuevo incidente, el señor Salazar Alonso da por acabada su intervención diciendo que se solidariza con la actitud del gobernador de Badajoz.

y habla de la inmunidad parlamentaria.

Dice que ésta afecta solamente a las garantías individuales, pero no a la comisión de otros hechos.

El señor Blasco Garzón ataca duramente al señor Ventosa y dice que no puede tolerarse, bajo ningún pretexto, que un diputado salga de su provincia custodiado por la Guardia civil.

El señor Gil Robles sostiene sobre asunto una teoría restrictiva.

El señor Barcia argumenta sobre la base de que sólo puede detenerse a un diputado cuando se le coja in fraganti.

El señor Bravo Ferrer se muestra partidario de lo expuesto por el señor Barcia.

El señor Martínez de Velasco corrobora lo dicho por el señor Gil Robles.

Los señores Goicoechea y Echazuri exponen su criterio de que no puede haber inmunidad cuando se está fuera de la Ley.

Rectifican los señores Prieto y Ventosa.

El señor Prieto de Rivera pregunta al ministro de la Gobernación las medidas que ha adoptado para combatir el movimiento revolucionario.

Se concluye de que ante un acto de tanta gravedad como el planteado con el asunto de Cataluña, se pierda el tiempo discutiendo un asunto de tan poca importancia como la detención del señor Rubio.

Se suspende este debate.

Se da lectura a una proposición incidental pidiendo al Gobierno que antes de que se claren las Cortes se discuta el proyecto referente al paro obrero.

La defiende el señor Díez.

El señor Besteiro pronuncia un exordio.

El presidente del Consejo insiste en dar el cerrojo a las Cortes para fines del presente mes.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO HABLA DEL CIERRE DE LAS CORTES

Madrid 14.—Esta tarde conversó el presidente del Consejo con los periodistas, a los que manifestó que las Cortes se cerrarían a fines de mes.

Aprobados los presupuestos y los asuntos más urgentes, vendrán las vacaciones, que habremos de dedicar a otros asuntos.

LOS PATRONOS PANADEROS VISITAN AL SEÑOR SAMPER

Madrid 14.—A las diez y media de la tarde una comisión de patronos panaderos visitó al presidente del Consejo en el Parlamento.

El señor Samper les dijo que mañana en el Consejo de ministros se tratará de su asunto, a fin de que ellos continúen elaborando el plan llamado familiar mientras se busca solución al problema.

UNA REUNION EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid 14.—Los periodistas conversaron esta tarde con el director general de Trabajo, al que preguntaron el alcance de la reunión habida con su departamento.

Un hermano de la víctima ha manifestado que Alejandra venía padeciendo desde hace algún tiempo agudos dolores, producto de una enfermedad crónica, creyéndose que sea esta la causa del suicidio.

EXPLOSION DE UN PETARDO

Madrid 14.—Esta noche, a las once, ha hecho explosión un petardo en un taller de metalurgia.

Los daños son de escasa importancia.

Magníficos empleos con 3.500 pesetas

Este es el sueldo de los Oficiales terceros de la Diputación, cuyas oposiciones se anuncian para Septiembre. No se exige título; edad, de los 18 a 40 años.

Garantiza la preparación el Centro que en las oposiciones anteriores obtuvo el noventa por ciento de las plazas, único que puede probarlo con documentos. Quien diga lo contrario se engaña. Clases individuales, prácticas y por correspondencia. Especiales para señoritas. Informes y programa gratis. Instituto P. Suárez, Calle Sierpe Baja, 76.

SESION NOCTURNA

Madrid 15.—A las diez y media de la noche da comienzo la sesión. Un diputado de la Ceda fija la actitud de ésta en relación con el problema del paro.

El señor Pau, por Renovación Española, hace idénticas manifestaciones.

El señor Cambó dice que el señor Besteiro ha exagerado las proporciones del paro.

Se producen algunos incidentes.

El diputado socialista Menéndez de Irujo a Rusia y las derechas a España.

El ministro de Marina ruega a los diputados que se sumen a la iniciativa de la proposición.

Rectifica el señor Besteiro y dice que a mayor salario los patronos elevan en proporciones sustanciales sus mercancías, achacándolo todo a la mano de obra.

Ante las promesas del Gobierno, es retirada la proposición.

Seguidamente se da por terminado el debate y se levanta la sesión a las once y media de la madrugada.

CUATRO GUARDIAS DE ASALTO, HERIDOS EN ACCIDENTE COLISIONES ENTRE OBREROS

Málaga 14.—Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a registrarse colisiones entre huelguistas y esquirolas, practicándose detenciones.

A las tres de la tarde, al entrar en la Alameda de Pablo Iglesias una camioneta con fuerzas de Asalto, procedentes de Madrid, el vehículo chocó contra un árbol, resultando cuatro guardias lesionados.

La Compañía de los Ferrocarriles Andaluces ha dado una nota anunciando el despido de los obreros que no se reintegren al trabajo.

Ha llegado una compañía de guardias de Asalto.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN PARÍS

París 14.—El presidente Lebrun ha recibido oficialmente al nuevo embajador de España en Francia, señor Cárdenas.

LE ATRAGAN, Y AL RESISTIRSE RESULTA HERIDO, ASI COMO SU NOVIA

Barcelona 14.—Cuando se hallaba en la calle de Buenos Aires hablando con su novia un individuo, se le acercaron otros que, egrediéndose pistolas, le exigieron entregara el dinero que tuviese.

Al oponer resistencias, los atracadores dispararon, haciendo gravemente a los novios.

LABOLSA

Madrid 14.—Interior, 70 75. Amortizable 4 por 100, 83 00. Amortizable 4 por 100, 101, 00. Banco de España, 570 50. Tabaco, 600 60. Libros esterlinas, 40 50. Francés, 27 10. Egipto, 7 36. Liras, 61 77. Franco suizo, 233 75.

SIN NOVEDAD EN ESPAÑA

Madrid 15.—De madrugada facilitaron en Gobernación la relación de los telegramas recibidos de toda España, en los que se da cuenta de la vuelta al trabajo y la normalidad existente, salvo algunos incidentes.

UNA MUCHACHA SE SUICIDA, DISPARÁNDOSE UN TIRO EN LA CABEZA

Madrid 14.—Hoy se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, la criada de servicio Alejandra las Heras.

COMENTARIOS AL DEBATE PARLAMENTARIO DE ESTA TARDE

Madrid 14.—Comentando el día curso pronunciado por el ministro de la Gobernación esta tarde, decía don Melquíades Álvarez que las teorías sustentadas por el señor Salazar Alonso eran una monstruosidad, to da vez que el diputado socialista señor Rubio no estaba incurso en ningún delito.

El señor Meura decía que los ministros no habían dado ningún voto de confianza al Gobierno, pues des de los socialistas a Gil Robles, pasando por los republicanos, no se había aplaudido el pasado ni como prometido en nada el futuro.

EL FISCAL DE LA REPUBLICA CREE QUE NO SE APLICARA LA LEY DE CULTIVOS

Madrid 14.—El fiscal de la República ha manifestado esta tarde a los periodistas que no tiene noticias de que el Gobierno haya adoptado ninguna resolución que afecte a su departamento en cuanto a la ley de Cultivos.

Por otra parte, indicó el fiscal, no cree que se cumpla esa ley.

Crónica de espectáculos

Salón Nacional

Hoy se estrena en este confortable cine del Escudo del Carmen «La senda del diamante». Como todas las películas de caballistas, ésta que hoy se estrena posee escenas de verdadera emoción y logra despertar el entusiasmo de los espectadores, que gozan una vez más con proezas y hazañas del héroe de la película, que en «La senda del diamante» es formidable caballista Rex Bell, secundado bríosamente por su caballo Tarzán.

Con esta película se estrena la preciosa atracción cultural «Bajo los cielos de Suecia», y, como fin de fiesta, la graciosa película titulada «No se merienda?».

Teatro Isabel la Católica

La temporada popular que está llevando a cabo el insuperable actor cómico Joaquín Valle, no tiene precedente.

Para esta noche, dando principio a las diez y media, se anuncia la reposición de la comedia de Capella y Lucio, en tres actos, titulada «Caramba con la marquesa», en la que el señor Valle está inimitable de buen actor y de gracioso.

Está preparado el estreno de «La misa más misa», otra comedia de verdadera gracia, cuyo decorado está al término para estrenarla en seguida. «Mí chica», comedia de un ingenio y de una gracia incomparable, original de Pedro Muñoz Seca, y «El ex», también cómica y de ambiente popular.

Coliseo Olympia

La Paramount Films presenta hoy en el suntuoso Coliseo Olympia el estreno de una divertida y emocionante superproducción hablada en español, con el título de «Pescada en la calle», de cuyo obra son protagonistas la excelente actriz Silvia Sidney con el simpático galán George Raft.

Muchas veces la felicidad no llega por el camino que se la espera, sino que nos guarda en las más tortuosas encrucijadas.

Este es el tema sentimental de esta preciosa película, en la que Silvia Sidney ha puesto toda la exquisita ternura de su alma y la pureza de su temperamento artístico.

Se proyectará como complemento al programa una variada colección de «Novedades sonoras».

DE TOROS

EN MADRID

Madrid 14.—Se ha celebrado una corrida extraordinaria, alternando los hermanos Bienvenida.

Mano o ha estado superior en sus tres bichos, a los que toró de capa y muleta muy bien y mató superiormente, dando vueltas al ruedo.

Pepe también ha estado muy bien torando y matando, dando vueltas. La corrida ha sido un éxito.

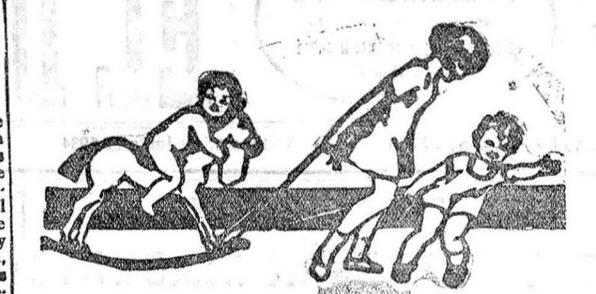
Dr. Claudio Hernández

Ha trasladado su consulta a la Acera de Darro, 56 (Embovedado) — Teléfonos 1822 y 1150

MATADERO PUBLICO

Estado demostrativo de la carne zación verificada el día de ayer: Becerras, 5, a 3 55 pesetas kilo; novillos, 0, a 0 00; toros, 2, a 3 55; vacas, 1, a 3 30; vacas, 4 a 3 29; vacas de resaca, 2, a 0 00; borregos, 148, a 2 05; borregos primales, 0, a 0 00; ovejas, 0, a 0 00; chabras, 0, a 0 00; cabras, 0, a 0 00; machos, 0, a 0 00; y carneros, 0, a 0 00.

Precios a que se vende en el Mercado: Carne de 1.º, 6 00; de 2.º, 5 25; de 3.º, 4 50; de 4.º, 4 00; borrego con hueso, 3 75.



Soloso Sabor Naranja advertisement with illustration of a person on a horse and a glass of juice.

DILIGENCIAS JUDICIALES PARA ESCLARECER EL SUCESO DE LA CALLE DE ELOY GONZALO

El juez dicta procesamiento y prisión contra el señor Merry del Val

Madrid 14.—Ayer se constituyó en el Palacio de Justicia el Juzgado número 20 para continuar las diligencias judiciales con motivo del suceso ocurrido en la calle de Eloy Gonzalo, esquina a Cardenal Cisneros, en la tarde del domingo.

El Juzgado, que se había trasladado al Equipo Quirúrgico con el detenido Alfonso Merry del Val, para ver al alguno de los heridos la reconocía, no pudo sacar nada en claro.

En vista de ello, el juez hizo como parecer a los testigos para igual diligencia, pero tampoco dió resultado.

Después fué mostrado el coche de la matrícula de Madrid, número 48 887, propiedad de un abogado empleado en el ministerio del Trabajo, que fué adquirido el lunes pasado, pero aunque el vehículo tenía un ligero parecido, no fué reconocido.

A las doce y media, el Juzgado y los testigos y el señor Merry, que conduca su coche de la matrícula de Valencia 12 220, se trasladaron al lugar del suceso para la reconstrucción del hecho. Esta diligencia duró hasta las dos y media de la madrugada. Los testigos revisaron el coche sin que se mostraran de acuerdo.

Por orden del juez, el señor Merry condujo su coche a toda velocidad por la calle del Cardenal Cisneros por si alguno de los testigos que dijeron presenciar la huida del coche desde el lugar del suceso, lo reconocía. Tampoco dió resultado esta diligencia.

Hubo necesidad de que varios agentes y un médico de la Casa de Socorro marcharan al domicilio de don Alfredo Herrero, que decía estar enfermo y no podía acudir a actuar como testigo. El médico lo reconoció y certifié que el señor Herrero se encontraba en perfecto estado de salud y que podía trasladarse a la calle de Eloy Gonzalo.

En este lugar se congregaron numerosos curiosos a los que tuvo que contener la fuerza pública para no entorber la labor judicial.

Al terminar estas diligencias, el juez ordenó que el señor Merry continuara detenido e incomunicado en uno de los calabozos del Juzgado.

NUEVAS DILIGENCIAS

Madrid 14.—Esta tarde continuó el Juzgado número veinte, que es el que tramita el sumario por los sucesos desahollados en la calle de Eloy Gonzalo, practicando nuevas diligencias.

Ante el compareció de nuevo para ampliar su declaración el señor Merry del Val, quien trató de justificar los sitios en que estuvo ese día.

Parece ser que dijo que estuvo paseando en automóvil por Madrid y después salió a la carretera, pero sin llegar al Pardo.

A su regreso sufrió una avería el coche y tuvo que abandonarlo en medio de la calle, avanzando a un mecánico para que lo arreglara.

Igual como se produjeron los resacas de inspectores que tiene el vehículo.

SE ALQUILAN

extensos y magníficos bajo con amplios sótanos, y unido o separadamente, hermoso piso principal. Las llaves, calle Alvaro de Bazán (antes Lecheros), 9 y 11. Portería.

CAMPIONATO MUNDIAL DE BOXEO

Nueva York 15.—Esta noche se ha celebrado el combate de boxeo en que se disputaba el campeonato del mundo entre los pugiles Max Baer y Primo Carnera, campeón de todas las categorías.

Baer venció por k. o. técnico a Carnera en el undécimo round. Este ha quedado proclamado campeón del mundo.

HORARIO DE LOS FERROCARRILES

Table with train routes and times: SANABAS, Tren 615, Correo, Directo a Algeciras, Salida a las 7,38; Tren 618, Correo, A Baeza, combinación con Madrid y líneas afines; Tren 418, Correo a Algeciras; Tren 422, Omnibus, A Algeciras; Tren 428, Omnibus, A Bobadilla; Tren 621, Omnibus, A Morada; Tren 432, Menesajero, A San Francisco; Tren 607, Expres, A Baeza.

INGLON AUTO-OIL

es el Lubrificante más perfecto

TEATRO Isabel la Católica

Compañía de comedia JOAQUIN VALLE

TEMPORADA POPULAR BUTACA, 1,50

Hoy VIERNES 15 de JUNIO de 1934

Gran éxito de RISA Creación de JOAQUIN VALLE La comedia en tres actos original de Capella y Lucio, titulada Caramba con la

:: marquesa :: A las 10 y 12 Butaca 1,50 General 1,00

Se aproxima, MADRE ALEGRIA A 1,50 BUTACA y los estrenos «LA MISS MAS MISS» y «MI CHICA» y «EL EX...»

Salón Nacional

Hoy Viernes 15 de Junio de 1934 Secciones desde las 3 y 3/4 de la tarde. La última sección a las 11 y 1/2 de la noche.

Salón Nacional program: EMOCIONANTE PROGRAMA, 1.ª Sinfonía, 2.º Estreno de la bonita revista del natural BAJO LOS CIELOS DE SUECIA, 3.º TIROS, CARRERAS, TROMPAZOS, LUCHAS, todo a granel, en la emocionantísima producción del Oeste americano, titulada La senda del diamante, Creación del formidable caballista REX BELL y el famoso caballo TARZAN (Las más arriesgadas hazañas) (Emoción sin límites), 4.º FIN DE FIESTA con los graciosos dibujos animados ¿No se merienda?, PRECIOS POPULARES Butaca, 50 cts. Anfiteatro, 25 cts. Mañana: La super-producción «Mercado de mujeres» Obra de gran trascendencia. Patrocinada por la Liga Abolicionista y el Patronato de protección a la mujer. Riguroso Estreno en Granada

Coliseo Olympia

GRAN PROGRAMA DE CINEMA Hoy Viernes 15 de Junio de 1934 Secciones continuas A las 3, 5, 7, 9 y 11

Coliseo Olympia program: PROGRAMA PARAMOUNT FILMS presenta la extraordinaria sup producción Pescada en la calle HABLADA EN ESPAÑOL de la que son protagonistas la gentil SILVIA SIDNEY y el joven actor GEORGE RAFT Sentida novela de amor y ternura Se proyectará además un variado programa de NOVEDADES SONORAS PRECIOS Butaca de Pab. . . 1 00 Localidad general. 75 00 El lunes, estreno en Español «LA LOCURA DE SANGHAI» Por Spencer Tracy y Fay wray

LA MODA PRÁCTICA Se publica los días 5 y 20 de cada mes. Contiene 32 páginas en huecograbado, 4 en bicolor. Precio de suscripción: UNA PESETA al mes

TEMAS FUTBOLISTICOS

EL DERECHO A RETIRARSE

Hemos visto partidos de fútbol en los que uno de los contrincantes vencía fácilmente a su contrario.

Otros, en cambio, en que uno de los contrincantes dominaba intensamente a su contrario no logrando sino un mal empate, siempre, siempre más satisfactorio que el ocurrido a ciertos equipos, el cual, después de dominar a su contrario, durante cinco cuartos de hora, y pretendiendo sobre él una presión tan acusada que incluso los jugadores del equipo atacante se paraban a mirar a ver si iban a perder el encuentro. Y ello porque se había vencido materialmente sobre el contrario y a este le bastaron dos delanteros para que recogiendo sendos desprecios de su defensa mereciera los dos goles que le dieron el triunfo.

También hemos visto luchar a dos grandes equipos, uno de los cuales, en una tarde en que difícil era apreciar el destacado más la buena estrella del bando que iba a vencer o la mala suerte del vencido, entró a su rival tantos goles que fue preciso que el marcador fuese y creciera sucesivamente más de diez números.

Muchas consideraciones poseían hacerse en torno a cualquiera de los descensos apuntados a los que cualquier espectador, medianamente entendido en fútbol, habrá asistido alguna vez.

Pero es del último de los mencionados casos del que queremos tratar.

Futbolísticamente hablando, se ha ido muy lejos de Pirineos para acá, que por el otro lado de la cordillera. En Madrid se han patentado en ocasión un concepto tan moderno del deporte. Y así se pudo llegar a la sustitución del guardameta durante el primer tiempo incluso en partidos oficiales.

¿Por qué no ensanchar un poco más la manga y reconocer a los equipos el derecho a retirarse?

Por nuestra parte hemos de decir que el acuerdo nos parecería más justificado que la facultad de cambiar el guardameta.

¿Qué es lo que se propone en este artículo?

Supongamos que en un partido de Liga, de Copa o de competición regional uno de los equipos ve perdidas ya por completo sus posibilidades de remontar la ventaja que su rival le ha sacado. Pues bien, este equipo podría retirarse y así evitar un espectáculo deprimente y a veces también, la ocurrencia de lesiones voluntariamente causadas.

El partido a que hemos hecho referencia lo jugaron dos equipos de fútbol de prestigio. El match a los veinte minutos presentaba el máximo interés. Pero que el equipo que actuaba en su campo había podido tomar la ventaja suficiente para meter con «facilidad» optimismo el tercer gol.

De pronto surgió el penalty, que, al convertirse en gol, truncó por completo el curso del partido. El team perdedor por la decisión arbitral le estimaba injusta, y su guardameta, que hasta entonces había llevado a cabo una actuación, si no excelente, muy buena, se desahogó, hasta tal punto, que no se podía ver una vez en su cometido. Y él, en un momento de ira, se desahogó, en cambio, cuando la salida era obvia, se quedaba bicho los pies, como si sus pies hubieran sido hubieran echado raíces.

Y como no podía ser menos, el guardameta recibió su desahogo a la mayoría de sus compañeros, que andaban por el campo a la deriva, como un buque con el timón roto.

Por fortuna, los jugadores apoyaron con entusiasmo la definitiva corrección de una rivalidad que se había hecho para evitar el ridículo, sino que uno tras otro les marcaron goles en número que rebasa la docena. Su corrección y su espíritu de «sportmen» no les dejaron librarse a vituperios, por lo que a la terminación del match el público aplaudió su prudente proceder.

Ahora bien, no se puede afirmar que siempre ocurra lo propio. Y concretamente, es posible que alguna vez un equipo, o alguno de los jugadores de un equipo, al ver que se les «choca» y que se va en camino de merecerse un gol por jugador, o más aún, si no pudieran evitar por las buenas, se les quemó el papelón, como vulgarmente se dice, y comienzan dando cabezadas, espaldas, o tal vez de rodillas más vulnerables todavía.

Y bien, ¿qué necesidad hay de llegar a estas cosas, que, aparte de honrar a la disciplina, ocasionan merced a la disciplina? Ninguna, ciertamente.

En un match, ¿qué se disputa sino los dos puntos? Pues bien, adjudicados éstos, en cuanto uno de los equipos se considere vencido, debería estar facultado para retirarse, en la confianza de que el público no habría de protestar por ello, ya que asistir a un espectáculo en el que no es posible la lucha, hasta más que delezna.

Ciertamente, de esto que proponemos no se podría hacer tabla rasa. Decimos esto porque a veces, en mérito de lo que se averja, bien para aumentar el juego un equipo que lo necesitase, bien para evitar que hubiese perjuicio para un tercero—en caso de que la participación de nuestros lectores no pasara de ser percibidos—, no habría, por lo menos, suspenderse el partido antes de transcurrido el tiempo reglamentario.

Pero en otros casos, si al púgil que se considera perdido, le basta con levantar el brazo para que se le considere retirado. Y cuando le ciega valiente del boxeador le priva de hacerlo, le sangre fía de su «manager» a quien no conviene que su «pupil» se le «gratifique» con una corrección tan durísima como innecesaria, motiva que lance la esponja sobre la lona del ring. Y aún hay más; por lo que ni el púgil ni el entrenador hacen, está capacitado el árbitro para hacer; y así hemos visto centenares de veces como se para un combate por demostrada inferioridad técnica de uno de los dos combatientes.

En «judo» el luchador no se considera vencido, antes de que le «llaves» que le está echando su rival le cause una fractura, golpes con la mano o con el pie en el tapiz, señal que al ser percibida por el juez árbitro da por terminada la lucha.

Y en ciclismo, motorismo, automovilismo y otros deportes el participante puede dar por terminada su participación en una prueba, oficial o no, porque tiene perfecto derecho a hacerlo.

¿Por qué no reconocer a un futbolista el mismo derecho que se reconoce en boxeo, «judo» y otros muchos deportes?

¿A qué obligaría a la humillación innecesaria de sufrir un score creditivo e innecesario?

Emilio P. de NEGURI

Bilbao, junio 1934.

T. S. H. Programa

Día 15: Madrid. 13:45: Dúo hablado. 14:15: Dúo hablado. 14:45: Dúo hablado. 15:15: Dúo hablado. 15:45: Dúo hablado. 16:15: Dúo hablado. 16:45: Dúo hablado. 17:15: Dúo hablado. 17:45: Dúo hablado. 18:15: Dúo hablado. 18:45: Dúo hablado. 19:15: Dúo hablado. 19:45: Dúo hablado. 20:15: Dúo hablado. 20:45: Dúo hablado. 21:15: Dúo hablado. 21:45: Dúo hablado. 22:15: Dúo hablado. 22:45: Dúo hablado. 23:15: Dúo hablado. 23:45: Dúo hablado. 24:15: Dúo hablado. 24:45: Dúo hablado. 25:15: Dúo hablado. 25:45: Dúo hablado. 26:15: Dúo hablado. 26:45: Dúo hablado. 27:15: Dúo hablado. 27:45: Dúo hablado. 28:15: Dúo hablado. 28:45: Dúo hablado. 29:15: Dúo hablado. 29:45: Dúo hablado. 30:15: Dúo hablado. 30:45: Dúo hablado. 31:15: Dúo hablado. 31:45: Dúo hablado. 32:15: Dúo hablado. 32:45: Dúo hablado. 33:15: Dúo hablado. 33:45: Dúo hablado. 34:15: Dúo hablado. 34:45: Dúo hablado. 35:15: Dúo hablado. 35:45: Dúo hablado. 36:15: Dúo hablado. 36:45: Dúo hablado. 37:15: Dúo hablado. 37:45: Dúo hablado. 38:15: Dúo hablado. 38:45: Dúo hablado. 39:15: Dúo hablado. 39:45: Dúo hablado. 40:15: Dúo hablado. 40:45: Dúo hablado. 41:15: Dúo hablado. 41:45: Dúo hablado. 42:15: Dúo hablado. 42:45: Dúo hablado. 43:15: Dúo hablado. 43:45: Dúo hablado. 44:15: Dúo hablado. 44:45: Dúo hablado. 45:15: Dúo hablado. 45:45: Dúo hablado. 46:15: Dúo hablado. 46:45: Dúo hablado. 47:15: Dúo hablado. 47:45: Dúo hablado. 48:15: Dúo hablado. 48:45: Dúo hablado. 49:15: Dúo hablado. 49:45: Dúo hablado. 50:15: Dúo hablado. 50:45: Dúo hablado. 51:15: Dúo hablado. 51:45: Dúo hablado. 52:15: Dúo hablado. 52:45: Dúo hablado. 53:15: Dúo hablado. 53:45: Dúo hablado. 54:15: Dúo hablado. 54:45: Dúo hablado. 55:15: Dúo hablado. 55:45: Dúo hablado. 56:15: Dúo hablado. 56:45: Dúo hablado. 57:15: Dúo hablado. 57:45: Dúo hablado. 58:15: Dúo hablado. 58:45: Dúo hablado. 59:15: Dúo hablado. 59:45: Dúo hablado. 60:15: Dúo hablado. 60:45: Dúo hablado. 61:15: Dúo hablado. 61:45: Dúo hablado. 62:15: Dúo hablado. 62:45: Dúo hablado. 63:15: Dúo hablado. 63:45: Dúo hablado. 64:15: Dúo hablado. 64:45: Dúo hablado. 65:15: Dúo hablado. 65:45: Dúo hablado. 66:15: Dúo hablado. 66:45: Dúo hablado. 67:15: Dúo hablado. 67:45: Dúo hablado. 68:15: Dúo hablado. 68:45: Dúo hablado. 69:15: Dúo hablado. 69:45: Dúo hablado. 70:15: Dúo hablado. 70:45: Dúo hablado. 71:15: Dúo hablado. 71:45: Dúo hablado. 72:15: Dúo hablado. 72:45: Dúo hablado. 73:15: Dúo hablado. 73:45: Dúo hablado. 74:15: Dúo hablado. 74:45: Dúo hablado. 75:15: Dúo hablado. 75:45: Dúo hablado. 76:15: Dúo hablado. 76:45: Dúo hablado. 77:15: Dúo hablado. 77:45: Dúo hablado. 78:15: Dúo hablado. 78:45: Dúo hablado. 79:15: Dúo hablado. 79:45: Dúo hablado. 80:15: Dúo hablado. 80:45: Dúo hablado. 81:15: Dúo hablado. 81:45: Dúo hablado. 82:15: Dúo hablado. 82:45: Dúo hablado. 83:15: Dúo hablado. 83:45: Dúo hablado. 84:15: Dúo hablado. 84:45: Dúo hablado. 85:15: Dúo hablado. 85:45: Dúo hablado. 86:15: Dúo hablado. 86:45: Dúo hablado. 87:15: Dúo hablado. 87:45: Dúo hablado. 88:15: Dúo hablado. 88:45: Dúo hablado. 89:15: Dúo hablado. 89:45: Dúo hablado. 90:15: Dúo hablado. 90:45: Dúo hablado. 91:15: Dúo hablado. 91:45: Dúo hablado. 92:15: Dúo hablado. 92:45: Dúo hablado. 93:15: Dúo hablado. 93:45: Dúo hablado. 94:15: Dúo hablado. 94:45: Dúo hablado. 95:15: Dúo hablado. 95:45: Dúo hablado. 96:15: Dúo hablado. 96:45: Dúo hablado. 97:15: Dúo hablado. 97:45: Dúo hablado. 98:15: Dúo hablado. 98:45: Dúo hablado. 99:15: Dúo hablado. 99:45: Dúo hablado. 100:15: Dúo hablado. 100:45: Dúo hablado. 101:15: Dúo hablado. 101:45: Dúo hablado. 102:15: Dúo hablado. 102:45: Dúo hablado. 103:15: Dúo hablado. 103:45: Dúo hablado. 104:15: Dúo hablado. 104:45: Dúo hablado. 105:15: Dúo hablado. 105:45: Dúo hablado. 106:15: Dúo hablado. 106:45: Dúo hablado. 107:15: Dúo hablado. 107:45: Dúo hablado. 108:15: Dúo hablado. 108:45: Dúo hablado. 109:15: Dúo hablado. 109:45: Dúo hablado. 110:15: Dúo hablado. 110:45: Dúo hablado. 111:15: Dúo hablado. 111:45: Dúo hablado. 112:15: Dúo hablado. 112:45: Dúo hablado. 113:15: Dúo hablado. 113:45: Dúo hablado. 114:15: Dúo hablado. 114:45: Dúo hablado. 115:15: Dúo hablado. 115:45: Dúo hablado. 116:15: Dúo hablado. 116:45: Dúo hablado. 117:15: Dúo hablado. 117:45: Dúo hablado. 118:15: Dúo hablado. 118:45: Dúo hablado. 119:15: Dúo hablado. 119:45: Dúo hablado. 120:15: Dúo hablado. 120:45: Dúo hablado. 121:15: Dúo hablado. 121:45: Dúo hablado. 122:15: Dúo hablado. 122:45: Dúo hablado. 123:15: Dúo hablado. 123:45: Dúo hablado. 124:15: Dúo hablado. 124:45: Dúo hablado. 125:15: Dúo hablado. 125:45: Dúo hablado. 126:15: Dúo hablado. 126:45: Dúo hablado. 127:15: Dúo hablado. 127:45: Dúo hablado. 128:15: Dúo hablado. 128:45: Dúo hablado. 129:15: Dúo hablado. 129:45: Dúo hablado. 130:15: Dúo hablado. 130:45: Dúo hablado. 131:15: Dúo hablado. 131:45: Dúo hablado. 132:15: Dúo hablado. 132:45: Dúo hablado. 133:15: Dúo hablado. 133:45: Dúo hablado. 134:15: Dúo hablado. 134:45: Dúo hablado. 135:15: Dúo hablado. 135:45: Dúo hablado. 136:15: Dúo hablado. 136:45: Dúo hablado. 137:15: Dúo hablado. 137:45: Dúo hablado. 138:15: Dúo hablado. 138:45: Dúo hablado. 139:15: Dúo hablado. 139:45: Dúo hablado. 140:15: Dúo hablado. 140:45: Dúo hablado. 141:15: Dúo hablado. 141:45: Dúo hablado. 142:15: Dúo hablado. 142:45: Dúo hablado. 143:15: Dúo hablado. 143:45: Dúo hablado. 144:15: Dúo hablado. 144:45: Dúo hablado. 145:15: Dúo hablado. 145:45: Dúo hablado. 146:15: Dúo hablado. 146:45: Dúo hablado. 147:15: Dúo hablado. 147:45: Dúo hablado. 148:15: Dúo hablado. 148:45: Dúo hablado. 149:15: Dúo hablado. 149:45: Dúo hablado. 150:15: Dúo hablado. 150:45: Dúo hablado. 151:15: Dúo hablado. 151:45: Dúo hablado. 152:15: Dúo hablado. 152:45: Dúo hablado. 153:15: Dúo hablado. 153:45: Dúo hablado. 154:15: Dúo hablado. 154:45: Dúo hablado. 155:15: Dúo hablado. 155:45: Dúo hablado. 156:15: Dúo hablado. 156:45: Dúo hablado. 157:15: Dúo hablado. 157:45: Dúo hablado. 158:15: Dúo hablado. 158:45: Dúo hablado. 159:15: Dúo hablado. 159:45: Dúo hablado. 160:15: Dúo hablado. 160:45: Dúo hablado. 161:15: Dúo hablado. 161:45: Dúo hablado. 162:15: Dúo hablado. 162:45: Dúo hablado. 163:15: Dúo hablado. 163:45: Dúo hablado. 164:15: Dúo hablado. 164:45: Dúo hablado. 165:15: Dúo hablado. 165:45: Dúo hablado. 166:15: Dúo hablado. 166:45: Dúo hablado. 167:15: Dúo hablado. 167:45: Dúo hablado. 168:15: Dúo hablado. 168:45: Dúo hablado. 169:15: Dúo hablado. 169:45: Dúo hablado. 170:15: Dúo hablado. 170:45: Dúo hablado. 171:15: Dúo hablado. 171:45: Dúo hablado. 172:15: Dúo hablado. 172:45: Dúo hablado. 173:15: Dúo hablado. 173:45: Dúo hablado. 174:15: Dúo hablado. 174:45: Dúo hablado. 175:15: Dúo hablado. 175:45: Dúo hablado. 176:15: Dúo hablado. 176:45: Dúo hablado. 177:15: Dúo hablado. 177:45: Dúo hablado. 178:15: Dúo hablado. 178:45: Dúo hablado. 179:15: Dúo hablado. 179:45: Dúo hablado. 180:15: Dúo hablado. 180:45: Dúo hablado. 181:15: Dúo hablado. 181:45: Dúo hablado. 182:15: Dúo hablado. 182:45: Dúo hablado. 183:15: Dúo hablado. 183:45: Dúo hablado. 184:15: Dúo hablado. 184:45: Dúo hablado. 185:15: Dúo hablado. 185:45: Dúo hablado. 186:15: Dúo hablado. 186:45: Dúo hablado. 187:15: Dúo hablado. 187:45: Dúo hablado. 188:15: Dúo hablado. 188:45: Dúo hablado. 189:15: Dúo hablado. 189:45: Dúo hablado. 190:15: Dúo hablado. 190:45: Dúo hablado. 191:15: Dúo hablado. 191:45: Dúo hablado. 192:15: Dúo hablado. 192:45: Dúo hablado. 193:15: Dúo hablado. 193:45: Dúo hablado. 194:15: Dúo hablado. 194:45: Dúo hablado. 195:15: Dúo hablado. 195:45: Dúo hablado. 196:15: Dúo hablado. 196:45: Dúo hablado. 197:15: Dúo hablado. 197:45: Dúo hablado. 198:15: Dúo hablado. 198:45: Dúo hablado. 199:15: Dúo hablado. 199:45: Dúo hablado. 200:15: Dúo hablado. 200:45: Dúo hablado. 201:15: Dúo hablado. 201:45: Dúo hablado. 202:15: Dúo hablado. 202:45: Dúo hablado. 203:15: Dúo hablado. 203:45: Dúo hablado. 204:15: Dúo hablado. 204:45: Dúo hablado. 205:15: Dúo hablado. 205:45: Dúo hablado. 206:15: Dúo hablado. 206:45: Dúo hablado. 207:15: Dúo hablado. 207:45: Dúo hablado. 208:15: Dúo hablado. 208:45: Dúo hablado. 209:15: Dúo hablado. 209:45: Dúo hablado. 210:15: Dúo hablado. 210:45: Dúo hablado. 211:15: Dúo hablado. 211:45: Dúo hablado. 212:15: Dúo hablado. 212:45: Dúo hablado. 213:15: Dúo hablado. 213:45: Dúo hablado. 214:15: Dúo hablado. 214:45: Dúo hablado. 215:15: Dúo hablado. 215:45: Dúo hablado. 216:15: Dúo hablado. 216:45: Dúo hablado. 217:15: Dúo hablado. 217:45: Dúo hablado. 218:15: Dúo hablado. 218:45: Dúo hablado. 219:15: Dúo hablado. 219:45: Dúo hablado. 220:15: Dúo hablado. 220:45: Dúo hablado. 221:15: Dúo hablado. 221:45: Dúo hablado. 222:15: Dúo hablado. 222:45: Dúo hablado. 223:15: Dúo hablado. 223:45: Dúo hablado. 224:15: Dúo hablado. 224:45: Dúo hablado. 225:15: Dúo hablado. 225:45: Dúo hablado. 226:15: Dúo hablado. 226:45: Dúo hablado. 227:15: Dúo hablado. 227:45: Dúo hablado. 228:15: Dúo hablado. 228:45: Dúo hablado. 229:15: Dúo hablado. 229:45: Dúo hablado. 230:15: Dúo hablado. 230:45: Dúo hablado. 231:15: Dúo hablado. 231:45: Dúo hablado. 232:15: Dúo hablado. 232:45: Dúo hablado. 233:15: Dúo hablado. 233:45: Dúo hablado. 234:15: Dúo hablado. 234:45: Dúo hablado. 235:15: Dúo hablado. 235:45: Dúo hablado. 236:15: Dúo hablado. 236:45: Dúo hablado. 237:15: Dúo hablado. 237:45: Dúo hablado. 238:15: Dúo hablado. 238:45: Dúo hablado. 239:15: Dúo hablado. 239:45: Dúo hablado. 240:15: Dúo hablado. 240:45: Dúo hablado. 241:15: Dúo hablado. 241:45: Dúo hablado. 242:15: Dúo hablado. 242:45: Dúo hablado. 243:15: Dúo hablado. 243:45: Dúo hablado. 244:15: Dúo hablado. 244:45: Dúo hablado. 245:15: Dúo hablado. 245:45: Dúo hablado. 246:15: Dúo hablado. 246:45: Dúo hablado. 247:15: Dúo hablado. 247:45: Dúo hablado. 248:15: Dúo hablado. 248:45: Dúo hablado. 249:15: Dúo hablado. 249:45: Dúo hablado. 250:15: Dúo hablado. 250:45: Dúo hablado. 251:15: Dúo hablado. 251:45: Dúo hablado. 252:15: Dúo hablado. 252:45: Dúo hablado. 253:15: Dúo hablado. 253:45: Dúo hablado. 254:15: Dúo hablado. 254:45: Dúo hablado. 255:15: Dúo hablado. 255:45: Dúo hablado. 256:15: Dúo hablado. 256:45: Dúo hablado. 257:15: Dúo hablado. 257:45: Dúo hablado. 258:15: Dúo hablado. 258:45: Dúo hablado. 259:15: Dúo hablado. 259:45: Dúo hablado. 260:15: Dúo hablado. 260:45: Dúo hablado. 261:15: Dúo hablado. 261:45: Dúo hablado. 262:15: Dúo hablado. 262:45: Dúo hablado. 263:15: Dúo hablado. 263:45: Dúo hablado. 264:15: Dúo hablado. 264:45: Dúo hablado. 265:15: Dúo hablado. 265:45: Dúo hablado. 266:15: Dúo hablado. 266:45: Dúo hablado. 267:15: Dúo hablado. 267:45: Dúo hablado. 268:15: Dúo hablado. 268:45: Dúo hablado. 269:15: Dúo hablado. 269:45: Dúo hablado. 270:15: Dúo hablado. 270:45: Dúo hablado. 271:15: Dúo hablado. 271:45: Dúo hablado. 272:15: Dúo hablado. 272:45: Dúo hablado. 273:15: Dúo hablado. 273:45: Dúo hablado. 274:15: Dúo hablado. 274:45: Dúo hablado. 275:15: Dúo hablado. 275:45: Dúo hablado. 276:15: Dúo hablado. 276:45: Dúo hablado. 277:15: Dúo hablado. 277:45: Dúo hablado. 278:15: Dúo hablado. 278:45: Dúo hablado. 279:15: Dúo hablado. 279:45: Dúo hablado. 280:15: Dúo hablado. 280:45: Dúo hablado. 281:15: Dúo hablado. 281:45: Dúo hablado. 282:15: Dúo hablado. 282:45: Dúo hablado. 283:15: Dúo hablado. 283:45: Dúo hablado. 284:15: Dúo hablado. 284:45: Dúo hablado. 285:15: Dúo hablado. 285:45: Dúo hablado. 286:15: Dúo hablado. 286:45: Dúo hablado. 287:15: Dúo hablado. 287:45: Dúo hablado. 288:15: Dúo hablado. 288:45: Dúo hablado. 289:15: Dúo hablado. 289:45: Dúo hablado. 290:15: Dúo hablado. 290:45: Dúo hablado. 291:15: Dúo hablado. 291:45: Dúo hablado. 292:15: Dúo hablado. 292:45: Dúo hablado. 293:15: Dúo hablado. 293:45: Dúo hablado. 294:15: Dúo hablado. 294:45: Dúo hablado. 295:15: Dúo hablado. 295:45: Dúo hablado. 296:15: Dúo hablado. 296:45: Dúo hablado. 297:15: Dúo hablado. 297:45: Dúo hablado. 298:15: Dúo hablado. 298:45: Dúo hablado. 299:15: Dúo hablado. 299:45: Dúo hablado. 300:15: Dúo hablado. 300:45: Dúo hablado. 301:15: Dúo hablado. 301:45: Dúo hablado. 302:15: Dúo hablado. 302:45: Dúo hablado. 303:15: Dúo hablado. 303:45: Dúo hablado. 304:15: Dúo hablado. 304:45: Dúo hablado. 305:15: Dúo hablado. 305:45: Dúo hablado. 306:15: Dúo hablado. 306:45: Dúo hablado. 307:15: Dúo hablado. 307:45: Dúo hablado. 308:15: Dúo hablado. 308:45: Dúo hablado. 309:15: Dúo hablado. 309:45: Dúo hablado. 310:15: Dúo hablado. 310:45: Dúo hablado. 311:15: Dúo hablado. 311:45: Dúo hablado. 312:15: Dúo hablado. 312:45: Dúo hablado. 313:15: Dúo hablado. 313:45: Dúo hablado. 314:15: Dúo hablado. 314:45: Dúo hablado. 315:15: Dúo hablado. 315:45: Dúo hablado. 316:15: Dúo hablado. 316:45: Dúo hablado. 317:15: Dúo hablado. 317:45: Dúo hablado. 318:15: Dúo hablado. 318:45: Dúo hablado. 319:15: Dúo hablado. 319:45: Dúo hablado. 320:15: Dúo hablado. 320:45: Dúo hablado. 321:15: Dúo hablado. 321:45: Dúo hablado. 322:15: Dúo hablado. 322:45: Dúo hablado. 323:15: Dúo hablado. 323:45: Dúo hablado. 324:15: Dúo hablado. 324:45: Dúo hablado. 325:15: Dúo hablado. 325:45: Dúo hablado. 326:15: Dúo hablado. 326:45: Dúo hablado. 327:15: Dúo hablado. 327:45: Dúo hablado. 328:15: Dúo hablado. 328:45: Dúo hablado. 329:15: Dúo hablado. 329:45: Dúo hablado. 330:15: Dúo hablado. 330:45: Dúo hablado. 331:15: Dúo hablado. 331:45: Dúo hablado. 332:15: Dúo hablado. 332:45: Dúo hablado. 333:15: Dúo hablado. 333:45: Dúo hablado. 334:15: Dúo hablado. 334:45: Dúo hablado. 335:15: Dúo hablado. 335:45: Dúo hablado. 336:15: Dúo hablado. 336:45: Dúo hablado. 337:15: Dúo hablado. 337:45: Dúo hablado. 338:15: Dúo hablado. 338:45: Dúo hablado. 339:15: Dúo hablado. 339:45: Dúo hablado. 340:15: Dúo hablado. 340:45: Dúo hablado. 341:15: Dúo hablado. 341:45: Dúo hablado. 342:15: Dúo hablado. 342:45: Dúo hablado. 343:15: Dúo hablado. 343:45: Dúo hablado. 344:15: Dúo hablado. 344:45: Dúo hablado. 345:15: Dúo hablado. 345:45: Dúo hablado. 346:15: Dúo hablado. 346:45: Dúo hablado. 347:15: Dúo hablado. 347:45: Dúo hablado. 348:15: Dúo hablado. 348:45: Dúo hablado. 349:15: Dúo hablado. 349:45: Dúo hablado. 350:15: Dúo hablado. 350:45: Dúo hablado. 351:15: Dúo hablado. 351:45: Dúo hablado. 352:15: Dúo hablado. 352:45: Dúo hablado. 353:15: Dúo hablado. 353:45: Dúo hablado. 354:15: Dúo hablado. 354:45: Dúo hablado. 355:15: Dúo hablado. 355:45: Dúo hablado. 356:15: Dúo hablado. 356:45: Dúo hablado. 357:15: Dúo hablado. 357:45: Dúo hablado. 358:15: Dúo hablado. 358:45: Dúo hablado. 359:15: Dúo hablado. 359:45: Dúo hablado. 360:15: Dúo hablado. 360:45: Dúo hablado. 361:15: Dúo hablado. 361:45: Dúo hablado. 362:15: Dúo hablado. 362:45: Dúo hablado. 363:15: Dúo hablado. 363:45: Dúo hablado. 364:15: Dúo hablado. 364:45: Dúo hablado. 365:15: Dúo hablado. 365:45: Dúo hablado. 366:15: Dúo hablado. 366:45: Dúo hablado. 367:15: Dúo hablado. 367:45: Dúo hablado. 368:15: Dúo hablado. 368:45: Dúo hablado. 369:15: Dúo hablado. 369:45: Dúo hablado. 370:15: Dúo hablado. 370:45: Dúo hablado. 371:15: Dúo hablado. 371:45: Dúo hablado. 372:15: Dúo hablado. 372:45: Dúo hablado. 373:15: Dúo hablado. 373:45: Dúo hablado. 374:15: Dúo hablado. 374:45: Dúo habl