

EL DEFENSOR DE GRANADA

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y TALLERES: SAN MATÍAS, NUM. 30
APARTADO DE CORREOS, 56
Horas de Oficina: De nueve de la mañana
a siete de la tarde

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Granada, al mes, 2 pías. Provincias, tri-
mestre, 7,50 pías. Extranjero, idem, 15
pesetas, América, idem, 11 pías.

Año LV - Número 29.327

Viernes 15 de Junio de 1934

DOS EDICIONES DIARIAS

Teléfonos: Redacción, 2-7-2-5
Administración 2-6-4-1

Diez Centimos

Edición de la tarde

VIDA LITERARIA Y ARTÍSTICA

SOBRE EL TEATRO RUSO

Varios son ya los libros que merecen la atención del lector interesado en el tema ruso. Principales en literatura—entendiendo por tal la producción novelesca de aquel país y las narraciones de viajes—pueden citarse: el libro de la divagación literaria, laborada en parte por un autor imparcial, principalmente en el segundo de los sectores citados, o ya el referente a los escritores rusos, no todos los cuales fueron iluminados por la inspiración "exotética", o bien no elevaron la idea de "eficacia" a la categoría de objetivo, libre de previas simpatías o antipatías.

Todo ello no es sino paliativo a la necesidad de la importancia que encierra la ideología y la vida de los países más extensos del mundo, cuyo carácter e individualidad fueron siempre, en el curso de la historia, índice seguro de sus condiciones humanas.

Pero así como en esa que podría denominarse "colonia de bibliografía" rusa a que estamos, y que perdura desde los años inmediatamente posteriores al gran movimiento revolucionario, vese que adolece de la unilateralidad de referencia, que explica la falta de su irradiación efectiva, fijando en las grandes masas de todos los pueblos el concepto de "transparencia en orden a la realidad", una consecuencia de sus determinaciones históricas y geográficas, de igual manera, decimos, elevando la apreciación formal del espíritu ruso, viene en advertirnos que—cosa contra lo que sucede en los demás pueblos—netamente occidentales—en el de la literatura. La literatura no encarna por entero la expresión del alma nacional, por cuanto hay en ella manifestación tan importante como aquella a que respecta el teatro.

De aquí, pues, lo necesario a que se lleve al conocimiento de tal o cual aspecto, cuyo rasgo, no a "fórmula" sino social, reserve para otros períodos perspectivas para quien, en el sentido, se adhiere en la lectura de la admirable obra "El teatro ruso", su historia y su carácter, con especial estudio del período revolucionario, por R. Philip Miller y J. Gregor, que es, si no la única, la mejor existente sobre el tema, obra dada faja efectividad en edición castellana por el entusiasta tributo del gran editor español don Gustavo Gili.

Aunque en todos los pueblos y en todas las épocas ha sido siempre el teatro la fiel expresión de los estados sociales—escribe el pitagórico de los autores citados en el Prefacio de la Parte histórica por el redactor—, esto podría decirse más especialmente de la escena rusa y de su desarrollo. No obstante, al pueblo ruso, desde la época de sus forzadas europeización, impuesta por los primeros Romanovs, le han faltado casi por completo todos los demás medios artísticos, con los cuales podría expresar sus sentimientos y otras peticiones. En compensación con la Europa occidental, desde aquellos tiempos Rusia ha producido únicamente grandes talentos musicales, pero nunca una cultura musical peculiar, cerrada en sí misma; y en igual medida se puede decir lo propio de la arquitectura y de las artes plásticas en sentido estricto: en la época moderna no se puede hablar ni de un estilo arquitectónico específicamente nacional, ni de una plástica y escultura rusas. Que haban, pues, únicamente la literatura y el teatro, como medios únicos de expresión de todas las fuerzas y tendencias espirituales legítimas del pueblo ruso. Mas en estas dos formas artísticas Rusia ha sido un modelo para toda Europa, de suerte que en la actualidad no se concebía en la novela europea ni el teatro occidental sin el fructífero "impulso monovital".

Al teatro ruso—dice, respondiendo así al título de las líneas precedentes—cumplica exposición integral de cuanto puede haberse conocido en este orden. Recibo por apela lites con R. Philip Miller, historiador de renombre, y el doctor J. Gregor, director de la colección dramática de la Biblioteca Nacional de Viena, en una tanto por su profundidad interpretativa cuanto dada su sencillez y claridad, que no impide la amplia comprensión. Cada uno de los eminentes publicistas citados redactó su parte correspondiente, de los dos en que divide la obra. En la primera, por la histórica, fué Philip Miller, resumido dominio y claridad tanto los principales momentos como el proceso o trayectoria seguida por el teatro ruso, desde su formación en tiempos de los primeros Romanovs hasta las novísimas creaciones bolcheviques de 1910, a través de prefacio y capítulos "exotéticos", titulados "El teatro de los zaros", "El teatro de la nobleza", "El teatro de la burguesía", y "El teatro del pueblo". Le gran autoridad del Dr. J. Gregor, quien desenvuelve el sentido íntimo de esa evolución histórica. Su pre-

La vida deportiva

El Sevilla y el Recreativo en el campo de Concepción Arenal

Un encuentro por todo lo alto es el anunciado para la tarde del domingo; los contendientes son, como se sabe, el Sevilla y nuestro once local.

Un buen plato es el que se le sirve a la afición, no solamente porque el equipo que se desplaza a ésta sea el Sevilla, sino porque en el conjunto de la ciudad del Betis se alinean dos modelos internacionales: Campanal y Fede.

Grandes deseos había en Granada de admitir el juego de estos dos magníficos jugadores, sobre todo la clase y la pujanza del primero (cosa cierta, según dicen todos los que han tenido la suerte de verlo).

Por lo tanto se puede decir que el conjunto sevillano se presenta completo, aun cuando en sus filas no se alinea el gran guardameta Elzequiel, ya que se lo impide su lesión.

Después de la victoria que obtuvo el Recreativo frente a los santanderinos, hay grandes deseos de volver a verlos actuar y máxime alando el enemigo de postea.

El once local se verá, con dos nuevos elementos, procedente uno de ellos del Arenas y el otro del Breid de Bilbao.

La contienda será arbitrada por un competente aficionado.

Una iniciativa nuestra acogida por la Junta del Recreativo

Nuestra iniciativa de rendir un homenaje a los internacionales Campanal y Fede, haciéndolo extensivo a los restantes jugadores del Sevilla por las atenciones que este club dispensa a Granada y al Recreativo, ha tenido aceptación por la Junta de nuestro primer Club.

En la junta celebrada anoche se acordó obsequiar a los famosos internacionales, a sus compañeros de equipo y también a los jugadores del Recreativo con un lunch que tendrá lugar en un cermen albelcero.

Parce ser que también serán requeridos los citados jugadores para que permanezcan un día o dos más en nuestra ciudad para invitarlos a una excursión a la Sierra y otros actos.

Esta noticia, que ha de ser favorablemente acogida por los aficionados, nos complace en extremo, no por ser iniciativa nuestra, sino porque Granada no puede dejar pasar la ocasión que se le presenta de rendir un homenaje a aquellos espíritus que frente a los obstáculos, supieron mantener con dignidad la representación que llevaban.

El Recreativo, a Murcia

También se acordó en junta autorizar el desplazamiento a Murcia para el día 24 y contener con el titular de aquella ciudad.

Como podrá apreciarse por los aficionados, esto demuestra plenamente que nuestro Recreativo va escalando los sitios cumbres del deporte nacional, al ser solicitado por clubs de tanta categoría e importancia como el Murcés.

M.

Corredor motociclista que se mata

En la tarde del miércoles se corrieron en el autódromo de la faja de Man la prueba para motociclistas ligeros del Tourist Trophy.

En el curso de la carrera, y a consecuencia de la espesa niebla reinante, el corredor Gregor sufrió un accidente que le causó la muerte a consecuencia de la fractura del cráneo.

La carrera fué ganada por el corredor Simpson, en 3 h. 43 m. 50 s., a una velocidad media horaria de 70 81 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Net, en 3 h. 47 m. 7 s., a una media de 69 79 kilómetros por hora. En tercer lugar llegó Walker, que hizo el recorrido en 3 h. 54 m. y 13 s., y en cuarto lugar el ciclista Woodguz, en 3 h. 54 m. 41 s., a una velocidad de 67 54 kilómetros por hora.

Aero Club Granada

Se reunió a los señores socios del Aero Club Granada que para asuntos de su gran interés se pasan por Casa Bermúdez, Meneses 61, mañana sábado, día 16, de diez a doce de la mañana las sesiones números 1 al 60 y de cuatro a seis de la tarde los números 61 al 126.

El próximo domingo día 17 y a las cuatro de la tarde se empezarán las clases prácticas para obtener el título A de vuelo sin motor (tres vueltas de 30 segundos de permanencia en el aire en línea recta).

Dentro de este mes se empezarán las prácticas en el curso del Suroeste del Moro (carretera de Motil) para obtener el título B, que para este título se recibirá del Centro de Vuelo sin Motor de Madrid un velero "Cype" con una envergadura de 12 metros y de construcción española, como también se está haciendo gestiones por mediación del socio de este Aero Club número 23 don Jesús Rodríguez, para adquirir un avión de escuela, con motor en catela "Avro" para la enseñanza y obtener el título de piloto civil de turismo que para los señores socios tendrán precios especiales, y a todos los socios y por orden numérico, se le

darán y los que durarán de 10 a 15 minutos y se hiciera el Autódromo de Dávila Armilla y algunos de propaganda a los señores aficionados que lo soliciten por orden y los que se encuentren en el campo de vuelos.—B 2.

Caza y pesca de Jugadores. (Mancidador, al Donostia)

En los círculos deportivos circula con insistencia el rumor de que el buen jugador Mancidador, que pertenece al Unión de Léa, firmará la próxima temporada la ficha por el Donostia en calidad de profesional.

Lafuente, al Madrid?

Dice "Excelsus", de Bilbao: "Se dice en Madrid, aunque oficialmente nada se sepa, que Ramón Lafuente, el jugador del Athletic de Bilbao, firmará ficha por el Madrid para la próxima temporada."

La noticia, que por sí misma no tiene ninguna fundamentación, puede ser, sin embargo, cierta, pues se da el caso de que los familiares del extremo bilbaíno han cambiado su residencia de Bilbao a Madrid, y, por tanto, Ramón Lafuente se encuentra en su patria.

En este sentido, como decíamos, la noticia adquiere visos de verosimilitud.

En Sevilla se inició la huelga a las doce de anoche

Sevilla 14.—Desde las primeras horas de la noche circuló insistentemente el rumor de que a las doce de la noche comenzaría la huelga, acordada por las tres entidades sindicales, pero en los centros oficiales no pudieron confirmar ni desmentir este rumor.

Poco después de las doce de la noche se retiraron los trenes en algunos puntos, mientras en otros continuaban en sus puestos. También fueron al paro a di-ha hora los dependientes de bebidas, como así mismo los camareros, la mayor parte de la U. G. T. Los obreros pasados abandonaron igualmente sus ocupaciones y continuaron trabajando los dueños y familiares.

Los tranvías circularon hasta las doce de la madrugada, hora habitual de retiro.

En los lugares de recreo veraniego, los camareros abandonaron sus puestos antes de terminar los espectáculos, marchándose a las doce.

El gobernador civil dijo que tenía tomadas todas las medidas para que no faltara el pan y que con el que cocieron las tahonas servidas por sus dueños y familiares habrían bastante para el abastecimiento. Además la comunicación de Alcalá de Guadaira que no faltaría el servicio normal de abastecimiento de pan.

LA ACTITUD DE LOS PANADEROS MADRILEÑOS

Madrid 15.—Esta mañana los panaderos madrileños se entrevistaron con el presidente del Consejo y le hicieron del problema de su industria.

Parce que el resultado de la conversación no fué satisfactorio, por lo que dichos patronos se disponen a que mañana no se ponga a la venta el pan de familia.

Marineros gravemente heridos

La Coruña 15.—Anoche entró en el puerto el buque petrolero "Rosa", conduciendo a dos de sus tripulantes, que sufren quemaduras graves en los ojos procedidas con aceite hirviendo.

Sesión de la Academia de la Lengua

Madrid 15.—Presidiendo el jefe de la Academia de la Lengua, se celebró sesión la Academia Española de la Lengua.

Los señores Alcalá Zamora y Marañón asistieron a la consideración de los reunidos diversas locuciones.

Hijos de huelguistas de Zaragoza que regresarán con sus padres

Madrid 15.—Se ha hecho público la siguiente nota: "Ponemos en conocimiento de los familiares que los hijos de los huelguistas de Zaragoza, que el día 18 del corriente y en el tren de las tres y cuarto de la tarde, regresarán a sus domicilios los pequeños huérfanos."

Al mismo tiempo comunicamos que los chicos deberán encontrarse en la estación de Atocha a la una y media en punto.

La presente nota sirve de recordatorio para aquellos familiares que han de estar presentes a la recepción de la presente nota y que deberán atenderse a la hora y punto de cita que arriba indicamos."

El partido de Izquierda republicana

Lugo 15.—Se constituyó el partido de Izquierda republicana, compuesto en su mayoría por elementos procedentes de Acción Republicana y la Oga.

El presidente de esta nueva agrupación ha declarado que emprenderá una enérgica campaña en defensa de la República.

El Ejército efectuará importantes maniobras de conjunto

León 15.—Se encuentra en esta población una comisión de jefes del Ejército pertenecientes al Estado Mayor Central, y presidida por el coronel don Abilio Barbero, con la misión de elegir campo de maniobras para el Ejército, que realizará ejercicios de conjunto en el mes de Octubre, organizado en grandes unidades.

Información de Cataluña

GRAN RECIBIMIENTO A DOS DIPUTADOS DE LA ESQUERRA

Gerona 15.—En el momento que se llegó a esta población a las 7 45 llegaron los diputados de la Esquerda por esta circunscripción, señores Santaló y Morcott.

En la estación aguardaban una banda de música y numerosas comisiones y entidades afiliadas a la Esquerda.

Al entrar el tren en agujas, los que esperaban entonaron "El Segador", y vitorearon con entusiasmo a sus diputados.

Se organizó seguidamente una manifestación, que atravesó las calles más céntricas de la ciudad.

EL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD PROMULGA NUEVAMENTE LA LEY DE CULTIVOS

Barcelona 15.—El presidente de la Generalidad, señor Companys, ha promulgado la ley de Contratos de cultivos prohibido por el Parlamento catalán en la sesión del día 12 del corriente.

El texto de la ley de referencia se publica íntegro en el Boletín Oficial de la Generalidad de esta mañana.

TRANQUILIDAD EN CATALUÑA

Barcelona 15.—El consejero de Cultura de la Generalidad, señor Dencás, dijo esta mañana a los periodistas que la tranquilidad en Cataluña era completa y que las huelgas planteadas según en el mismo día a día, demeritando específica mente.

Agregó que en Sabadell se habían adoptado medidas para evitar choques y que se pretendía dejar desahogado el mercado.

Se congregó el señor Dencás de que en las actas de la Uga no se hayan registrado incidentes.

Añadió que en Blanes, en la fábrica de azúcar, los obreros de la primera sección se habían declarado en huelga de brazos caídos. La Guardia civil desalojó los talleres, sin incidentes.

EL COMBATE PRIMO CARNERA-MAX

New York 15.—El combate Primo Carnera-Mex Baer ha sido presenciado por unos sesenta mil personas.

Las entradas brutas se calculan en cuatrocientos mil dólares, siendo este uno de los ingresos más grandes registrados en los últimos años en esta clase de espectáculos.

Hacia tiempo que no se había despertado un entusiasmo tan grande por un combate de boxeo, y el de anoche era considerado como el más importante desde hace más de dos años, por estimarse que Mex Baer era el boxeador más acreditado y capacitado para arrebatar a Primo Carnera el título de campeón del mundo.

Primo Carnera se mostraba muy confiado, y en cambio Mex no abrigaba grandes esperanzas.

Los principales golpes de Mex han sido dirigidos a la cabeza y el estómago de Primo Carnera, mediante una serie de ganchoes. Desde el primer round, Primo Carnera demostró escasa resistencia a los golpes de su contricante, y tan contundentes fueron los golpes de su enemigo, que Primo Carnera cayó al tercer asalto.

Via interceptada por desprendimiento de tierra

Zaragoza 15.—En el kilómetro 228 de la línea férrea de M. Z. A. se registró un desprendimiento de tierras que interceptó la vía, sin que efectivamente ocurriera ningún accidente personal.

Brigadas de obreros trabajan activamente para dejar expedita la vía.

CONSEJO DE MINISTROS

El Gobierno se ocupó del problema de los metalúrgicos y de la huelga campesina, que estima terminada

Madrid 15.—A las diez y media se reunió el Consejo de Ministros en el Palacio de la Presidencia, terminando a las doce de la tarde.

El ministro de la Gobernación dijo a los informadores que por su parte lo único que podía añadir a la información que había comenzado a explicar a sus compañeros el proyecto creando la Junta llamada del Municipio madrileño y proyectando, interesante, que se está estudiando en sucesivos Consejos.

El ministro de Industria y Comercio dijo que había repartido entre sus compañeros los informes referentes al conflicto de los metalúrgicos, añadiendo que el asunto será estudiado en una nueva reunión que se celebrará mañana. También dijo que se cambian impresiones sobre la huelga de campesinos.

—¿Se está optimista?—le preguntó un periodista.

—[Hombré] El asunto lo está estudiando el Gobierno para buscar una fórmula que resuelva el conflicto.

A preguntas de los periodistas, el señor Guerra del Río negó que planease a Barcelona uno de estos días.

—¿Se ha hablado de la cuestión de Cataluña?—se le preguntó.

—No se ha tocado ese tema—respondió—; pero de él hablaremos en el Consejo de mañana.

Agregó que mañana marchaba a Montemayor para pasar unos días con don Alejandro Lerroux.

Otro periodista insistió en si habían tratado del pleito de Cataluña, y el ministro respondió que el Gobierno esperaba que se publicara en el Boletín Oficial de la Generalidad la ley de Cultivos nuevamente aprobada.

A los periodistas se facilitó el siguiente:

REFERENCIA DEL CONSEJO

El Gobierno se ha ocupado del problema del pan en Madrid, estudiando la fórmula que permita atender la situación de los panaderos sin elevar el precio del pan.

El ministro de la Gobernación dio cuenta del estado del orden público, que es satisfactorio, habiendo cesado la huelga de Málaga.

Informó también sobre la huelga de campesinos, que ha terminado casi en absoluto, teniendo las noticias de la retirada de obreros en los campos pu-blos en que parte de los obreros no trabajan.

El ministro de Trabajo expuso el

Consejo la adopción de algunas medidas en relación con el trabajo del campo y resoluciones rápidas a los recursos en trámite, todo ello desarrollando anteriores acuerdos del Gobierno.

Acordó, dando la petición del alcalde de San Sebastián para que en dicha capital se autorice el juego de azar durante este verano.

Expediente de concesión de beneficios de amnistía con arreglo a la Ley de 24 de Abril último.

Instrucción pública.—Confía a la Universidad de Sevilla del pabellón central y dependencias del edificio de la Plaza de España, de la Exposición, para Facultad de Derecho, Filosofía y Letras y Rectorado.

Trabajo.—El ministro entregó a cada uno de sus compañeros un copia del informe emitido por los organismos del Ministerio respecto al recurso establecido por los patronos metalúrgicos de Madrid sobre el fallo del Jurado mixto correspondiente. Dada la importancia del asunto se acordó celebrar mañana una nueva reunión para estudiar este punto.

Obras públicas.—Autorizando al ministro la presentación a las Cortes de un proyecto de ley aprobando el nuevo plan general de carreteras.

Subastas de obras que no afectan a este provincia.

Comunicaciones.—Autorizando a las administraciones generales de Correos para abrir cuentas corrientes en el Banco de España para los servicios de Giro Postal.

Hacienda.—Distribución de los fondos del mes.

Denegando recursos a sociedades extranjeras contra resoluciones del Jurado de Utilidades.

Decreto proponiendo a la Presidencia la monopolización del alcohol de orujo vinico con destino a cubareteras.

Agricultura.—Varios decretos de personal.

Industria y Comercio.—Autorizando el aumento de cupos para el segundo semestre del contingente de bacalao, a causa de error advertido en estadísticas oficiales.

Decreto sobre medidas relativas al empleo del oro y otros metales exóticos en la fabricación de espáchos para el procesamiento de acitunas.

Fijando el importe de los tantos por ciento aplicables a las partidas del vigente arancel de Aduanas, que se citan, durante el último trimestre.

POLITICA EXTRANJERA

La guerra diplomática entre Alemania y Francia

Al mismo tiempo que Goebbels va a Viena, Jevitch, ministro yugoslavo de Negocios extranjeros, dialoga en París con Barthou.

Es decir, que Francia y Alemania redoblan sus actividades diplomáticas con el fin de retener o de atraer la amistad de las potencias menores. Lo que Francia anda a establecer en este orden de alianzas, Alemania se esfuerza en deshacerlo con ardiente premura. Y lo que Alemania descomponer, corre Francia a rearmarlo.

Este es el significado de estos dos viajes. Hace poco más de un mes Barthou estuvo en Viena para alinear las discrepancias surgidas entre su país y Polonia.

Las ambiciones imperialistas del mariscal Pilsudski, diligentemente servidas por su ministro de Relaciones exteriores, el coronel Beck, le llevaron a fijar los vínculos que existían a Polonia, respecto a Francia, en la situación de nación satélite.

Había razones de índole comercial; la política, demasiado severa, de contingentes, practicada por la República francesa, por ejemplo. Pero los motivos fundamentales de estos enfilamientos de relaciones eran puramente políticos: Polonia se consideraba una gran potencia, y el Pacto de los Cuatro, concluido sin su colaboración, acrecentó los sentimientos de su enemigo, que Primo Carnera cayó al tercer asalto.

Primo Carnera se mostraba muy confiado, y en cambio Mex no abrigaba grandes esperanzas.

Los principales golpes de Mex han sido dirigidos a la cabeza y el estómago de Primo Carnera, mediante una serie de ganchoes. Desde el primer round, Primo Carnera demostró escasa resistencia a los golpes de su contricante, y tan contundentes fueron los golpes de su enemigo, que Primo Carnera cayó al tercer asalto.

Zaragoza 15.—En el kilómetro 228 de la línea férrea de M. Z. A. se registró un desprendimiento de tierras que interceptó la vía, sin que efectivamente ocurriera ningún accidente personal.

Brigadas de obreros trabajan activamente para dejar expedita la vía.

De todos los países vencedores en la gran guerra, Yugoslavia fué el más ganancioso, y a la vez uno de los más insatisfechos con el botín que le asignaron. Por tanto, uno de los estados—no diremos naciones, porque los pueblos en estos negocios bélicos operan frecuentemente de manera distinta a sus gobiernos—a quienes menos les importaría que se provocase otra crisis global europea. En sus relaciones con Italia, está justificada la belicoidad de Yugoslavia, porque el imperialismo del fascismo italiano no recata sus codiciosas aspiraciones para con su vecino. Pero Yugoslavia cumple en impropia ley y en contradicción con Italia, y si una es irredentista, la otra cultiva amorosamente peligrosas fines de expansión territorial.

En sus relaciones con Bulgaria, Yugoslavia, hasta hace poco, no mostraba intrínsecos intereses financieros. Francia, por su parte, los gobiernos yugoslavos y su rey—el autocrático Alejandro—, les guardan la espalda. Añádase que la República francesa obra pródigamente su bolsa a Yugoslavia y se comprende hasta qué punto podía entrar segura la incondicionalidad de su aliada balcánica.

Pero súbitamente, la política exterior yugoslava ha sufrido una inesperada viración. El tercer Reich, inflexible en la búsqueda de concursos internacionales, destacó diversos emisarios a Belgrado, que crecieron prendas villanas a cambio de una cooperación más o menos ficticia. Lo importante era abrir una brecha considerable en el bloque de naciones satélites de Francia.

Después estas amistades se reforzaron a costa de otras enemistades, y quién sabe si una próxima guerra hallará a Alemania en condiciones más favorables, en cuanto a colaboraciones, que la de 1914.

El hecho es que Yugoslavia concertó un Tratado con Alemania en condiciones más favorables, en cuanto a colaboraciones, que la de 1914.

El Gobierno francés procura, en cambio, arribar los proyectos que el Reich se ha trazado sobre Yugoslavia, y esa es la finalidad de las conversaciones con Jevitch.

Con ese motivo ha ido Goebbels a Viena para afianzar la amistad germanoyugoslava y contrariar los planes de Barthou.

El Gobierno francés procura, en cambio, arribar los proyectos que el Reich se ha trazado sobre Yugoslavia, y esa es la finalidad de las conversaciones con Jevitch.

Con ese motivo ha ido Goebbels a Viena para afianzar la amistad germanoyugoslava y contrariar los planes de Barthou.

El Gobierno francés procura, en cambio, arribar los proyectos que el Reich se ha trazado sobre Yugoslavia, y esa es la finalidad de las conversaciones con Jevitch.

Con ese motivo ha ido Goebbels a Viena para afianzar la amistad germanoyugoslava y contrariar los planes de Barthou.

INSTANTANEAS

LOS LIBROS EN LA CALLE

Hace ya bastante tiempo. El libro, unas veces desparpado por el auge y otras en las manos de obreros sin trabajo, va en larga peregrinación por las calles y por las plazas. En la calle, y más allá... En la calle, y más allá... En la calle, y más allá...

Pasa a esto, nadie le hace el menor caso. Quizás una excepción para confirmar la regla. El vendedor se deshace en atracciones. El futuro lector puede preguntar cuanto quiere; está aquel hombre para contestar. Compra un modesto tomo. Sigue impertérrito. En el ambiente, un tanto difuso del café, si que pasando desapercibido. La orquesta de la flauta y el piano, un tanto grotesco de un fox trot. Languidecen las tertulias.

Aun en todo esto el libro no llega a merecer ninguna preferencia. El vendedor se aleja. En plena calle se acerca con su preciosa mercancía a cualquier transeúnte. Este, sin prestar oído, adelanta el paso. Así, durante todo el día. Al pasar junto al escaparate de la librería totalmente ocupada por compañeros, el libro mira hacia ellos. El vendedor también. La finalidad que reina entre todos, hace posible la misma idea. Haz seguido su marcha. Frente a ellos han pasado unos hombres. Hablan de libros. El vendedor agradece al azar las palabras que le ha traído. Seguidamente los aborda. La monotonía de la cantinela es una vez más repetida. Aquellos hombres cortésmente se niegan a comprar. Vuelve a sufrir una decepción el vendedor. Emprende nuevamente la marcha. Continúa con la misma canción cruzando por las calles burlescas, a través de modistillas, de estudiantes, de vehículos, de todo el mecanismo de la capital. Completamente rendido llega a consumir la jornada de trabajo.

Abatido por completo, atravesará calles y más calles, hasta llegar a la morada. En el pobre hogar proletario soltará unas pesetas. El producto de todo el día. Los libros, fuertemente atados, serán colocados allí en el último rincón. Ellos, también agotados, tratarán de descansar. Los páreos sentidos, en que sus autores trazaron infinitas de pensamientos, saben nuevas modalidades de la vida de la calle. Tienen un nuevo y más claro sentido del hombre. Saben de sus flaquezas, de sus preocupaciones.

El bajo humorismo del gracioso en la tertulia del café ha sabido penetrar en los topes del libro. El insulto que, bajo la máscara de una risa coreada, le ha sido propinado, ha tenido el suficiente valor para lograr de estos libros la paciencia, la compasión y el perdón.

Así, pues, no es extraño que el libro que se vende en las calles conozca, tanto como su vendedor, que es muy difícil que lo comprenda. Nadie más que ellos saben la desvalorización del libro.

M. CABALLERO GONZALEZ

Sociedad de obreros panaderos "Libertad"

Esta Sociedad nuevamente pregunta a las comisiones inspectoras de la Delegación del Trabajo: ¿cuándo creen llegado el momento de inspeccionar los talleres, que hace infinidad de fechas denunció esta Sociedad? Como al mismo tiempo recuerda el Jurado mixto no deje de ordenar lo más pronto posible los plenos extraordinarios, necesarios para la pronta discusión de las nuevas bases de trabajo, que fueron presentadas en el mes de Abril pasado, ya que las que están rigiendo completaron el 10 de Mayo último.

El presidente, José García Real.

AMENIDA-DES.....

Curiosidades y chistes

Noten ustedes que el Españolito, además de ser un gran pintor, tenía dotes de lingüista verdaderamente sorprendentes.

Así lo prueba la anécdota siguiente:

Cuando nuestro famoso pintor Ribera estaba en Nápoles, fueron a verle dos alquimistas compariotes, proponiéndole que se asociara con ellos para buscar la piedra filosofal.

—Yo también sé hacer oro—les dijo misteriosamente el artista—. Venid mañana y los demostraré mi secreto.

Al día siguiente volvieron, en efecto, los alquimistas y encontraron a Ribera dando a un cuadro las últimas pinceladas. El pintor llamó después a su criado, le envió con el llenzo a casa de un vendedor y le encargó que no tardara, para que no esperasen mucho los señores que le acompañaban. El doméstico volvió a poco con 400 ducados y Ribera dijo mostrándoselos a los alquimistas:

—Señores, he aquí el oro, y de muy buena ley. Ya ven que no necesito de otro secreto para tenerlo en abundancia.

Una fórmula de barniz para muebles.

Derretase poco a poco cera blanca o amarilla en pequeños pedruzcos, sobre una cantidad de esencia de trementina, la suficiente para que la mezcla forme un caldo algo espeso. Tómese como el grueso de un garbanzo de esta pasta, con un pavo y extiéndase todo lo posible sobre un mueble, frotándolo después con un trapo de lana. Así es como se devuelve el primitivo lustre a los muebles.

Algunos melancólicos pensamientos.

Sasmos hermanos de los pobres, pero nunca esclavos de los ricos.—Felix.

Nadie vive como hombre, sino aquel que sabe.—Oración.

Ninguna cosa hay mediana en el mundo; pues o espanta o tiembla.—Chateaubriand.

La grandeza de alma será siempre una grandeza de primera clase.—Chacel.

A los ochenta años es lícito tener la ambición del descanso.—Franklin.



Las POLILLAS DESTROZAN la ropa ...mátelas con FLIT



La polilla causa perjuicios enormes. Estropea los vestidos. Deteriora los tejidos. Combata la polilla pulverizando FLIT con frecuencia en sus armarios. No tendrá polilla en su guardarropa si usa FLIT. En cambio, las limitaciones son siempre ineficaces y a veces perjudiciales. Asegúrese de que compra los bidones precintados de color amarillo con franja negra y el soldado.

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. - Barcelona. Suenbald: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Gijón, Vigo, Palma, Mallorca, Marruecos y Canarias.

Pida FLIT FLIT NO SE VENDE A GRAN EL AL BIDON PRECINTADO

DE SOBREMESA

bles de nogal, a los muebles barnizados y a los tapetes de cuero de secretarías y oficinas.

Si se ha de apicar sobre caoba, madera de cerezo o cualquier otra que tenga el color rojizo, es necesario antes de disolver en ella la cera, colocar la esencia de trementina con una infusión de encusa, bastante para hacerle tomar un color de violeta subido. Si la operación se ha de practicar sobre caoba, la infusión deberá ser muy ligera, pues ya es sabido que esta madera se pone morena al paso que envasece; al contrario, si ha de aplicarse sobre los muebles de cerezo, que con el tiempo pierden su color, nunca podrá colorearse bastante la esencia para que tome la madera el color de la caoba, del que se aleja mucho. Antes de echar la cera se saca la encusa.

Conviene dar dos capas ligeras y repetir la operación, pues aunque es más entretenido, es menos cansado y quedan mejor los muebles.

Una mujer muy preguntona y casi tan tonta como curiosa, dijo una vez a su marido:

—Oye, ¿por qué serán negras las pulgas?

—Por que se las pueda ver con facilidad en la ropa blanca—contestó el otro.

T. S. H. Programa

Día 16 : : Madrid

A las 8 de la mañana, 15, 40, 20, 15, 12 y 8, 15: Diario hablado.

24: Sobremesa. Concierto por el texto Unión Radio.

21: Retransmisión del programa de Barcelona.

24: Cierre.

Barcelona

21: 19: Radioteatro (texto de EA) 1.

La zarzuela en un acto, letra de los señores Federico Romero y G. Fernández Shaw, música del maestro José Serrano, «La canción del olvido».

Segunda parte: El boceto lírico dramático de costumbres alicantinas, en un acto, letra de Carlos Arzobispo, música del maestro Chapi, titulado «Dolores». Cuadro de la compañía de la Estación. Coros y orquesta sumada.—24: Información de Barcelona. Madrid y extranjero. Cierre de la Estación.

Londres Nacional

17: Primeras noticias.—17: 25: Intermedio.—17: 30: Charla deportiva.

17: 45: Toda la nacional, excepto Davenport. Recital de canto.—17: 50: «Ginebra y el mundo», conferencia.

18: 05: Conferencia sobre la Isla de Man.—18: 30: Recital de órgano.—19: Variedades.—20: Segundas noticias.—20: 20: Charla.—20: 35: Concierto por un quinteto.—21: 30: La retreta de Aldershot.—22: Orquesta de baile de la B. B. C.—22: 30: Continuación de la retreta de Aldershot.

23: Cierre de la Estación.

Moravia-Ostava (Checoslovaquia)

17: 05: Actualidades de la semana.

17: 15: Concierto por la orquesta de la Estación.—17: 55: Retransmisión de Praga.—18: 35: Retransmisión de Bratislava: «En el mes de Mayo» libro de V. Vran, música de Pláček.—19: 35: Retransmisión desde Praga.—21: 30: Retransmisión desde Brno: Concierto por la orquesta de la Estación.—22: 30: Cierre de la Estación.

Monte Generi (Suiza italiana)

18: 44: Anuncio.—18: 45: Noticiero de la Agencia telegráfica suiza.—19: Música pedida por los radioteles.

Discos.—19: 45: Retransmisión de Roma: «La monja de la fuente», José Mule; «Baco en Toscana», Calteuovo Tedesco. En el intermedio: Libros que recomendamos. Cierre de la Estación.

En la Asociación de Caridad

En la Asociación de Caridad se sirvieron ayer 875 raciones.

En el Asilo Nocturno pernoctaron 29 indigentes.

LA MODA PRACTICA

Es la preferida por las señoras

DESDE BERLIN

Comentarios de primavera

La primavera en Berlín se desliza espléndidamente, mansa, sin ruido, con regocios de pereza. Hace ya una temperatura tan elevada como en Julio otros años: veinticinco grados a la sombra, que para estas latitudes nortistas, ya está bien. Esto en una ciudad como la capital del Reich, en la cual se enciende la calefacción hasta fines de Junio, es algo inesperado y sorprendente. Los árboles frutales llevan un mes de adelanto; los bañistas se cuentan por millares en todos los lagos de los alrededores de la capital, y el Gobierno de Hitler ha tenido el raro acierto de declarar la primavera fiesta nacional.

Las viejas divinidades germánicas parecen contentas ante esta disposición del tercer Reich y como decididos a proteger este regreso al culto de los antepasados. Pero, ¿debe alguien al todo esta primavera prematura no terminará en un verano terrible de grandes trastornos atmosféricos?

Al calor tibio de los rayos primaverales, la gente rubia que puebla las terrazas de los «bresseries», hablando de política, se hace pacientemente una pregunta que no necesita urgente contestación: ¿Quién será el sucesor de Hitler?

No obstante, la pregunta tiene miga y un cierto «borrullo» de cuenta alemán. Otto y Filtz—los dos personajes simbólicos del rubio alemán ceceado y filósofo, de hablar premioso hasta el punto de parecer que destellan las palabras—, saben, por haberlo meditado desapasionadamente, que Hitler es joven; pero que todos los hombres envejecen, estando sujetos a los caprichos de la vida y la muerte.

Y Otto y Filtz, flemáticos y tercos apuestan su cerveza en pro y en contra del discurso de Rosenberg, que ha sido el primero en hablar de tal asunto en Marburg (Prusia Oriental), cuna ilustre de los antiguos caballeros de la Orden Teutónica. En su plática, claro está, afirmó Rosenberg que el tercer Reich durará por los siglos de los siglos amén. Pero los recientes caballeros de la vieja orden deben ir pensando en elegir su gran maestro, para que en un caso imprevisto pueda sustituir al actual, empleado en todo, no faltaba más, los procedimientos de esta fiesta.

Y es coincidencia general en Alemania que el candidato preferido de Hitler será su joven e íntimo amigo Rudolf Hess, el secretario a quien le dictó su famoso «Mein Kampf», estando preso en la cárcel de Landsberg, el cual es ahora ministro sin cartera del tercer Reich y del jefe general en la dirección del partido nacionalsocialista.

SEGISMUNDO MORITZ

La cosecha mundial de trigo

Perspectivas y probabilidades

Según los datos e informaciones recibidas, la superficie destinada al cultivo del trigo y el estado de los trigales a comienzos de Abril de 1935 podrían resumirse de la manera siguiente:

Los datos que actualmente obran en nuestro poder relativos a la superficie destinada al cultivo de trigo de invierno son aún incompletos, y sólo permiten hacer un cálculo muy aproximativo de su variación en comparación con los del año pasado, tanto más cuanto que la mayoría de estos datos sólo son preliminares.

Para Europa se conoce la estimación de la superficie destinada por 15 países al cultivo de trigo de invierno. Estos 15 países cultivan el 80 por 100 de la superficie triguera total de Europa, y en la campaña 1933-34 han sembrado 26'1 millones de hectáreas, o sea una disminución de 800 000 hectáreas, en comparación con la superficie sembrada durante la campaña triguera de 1932-33.

Para los países que aún no han comunicado sus estimaciones, parece acertarse que las variaciones de la superficie sembrada en Otoño último se compensan entre sí, pues se prevén aumentos de la superficie sembrada para algunos de estos países y disminuciones para otros.

Por el contrario, parece probable que en un gran número de países se registrará un aumento de la superficie destinada al cultivo de trigo de primavera, con el fin de reemplazar las siembras de otoño, no efectuadas o obstaculizadas por el mal tiempo o perjudicadas durante el invierno; pero tales aumentos tendrán una importancia relativa, ya que Europa destina poca superficie al cultivo de trigo de primavera.

Además, teniendo en cuenta las pérdidas que han sufrido las siembras en algunos países a causa de las intemperies invernales y de las enfermedades, parece probable que en Europa la superficie de trigo de invierno y de primavera que se cosechará el verano próximo será inferior en cerca de un millón de hectáreas a la del año pasado.

En la U. R. S. la superficie destinada al cultivo de trigo de invierno acusa un aumento de 700 000 hectáreas; mas, en cambio, Estados Unidos registran una disminución poco más o menos igual a esta cifra. Por otra parte, India británica acusa un aumento de un millón de hectáreas, mientras que la superficie triguera de África del Norte es casi igual a la del año pasado. Además, si se tiene en cuenta que los daños causados por el invierno aumentan mayor importancia en Rusia que en Estados Unidos, se puede calcular de una manera aproximada que la superficie total sobre la cual se efectuó la cosecha de trigo de invierno el verano próximo será, para el conjunto de los países productores, poco más o menos igual a la del año pasado.

Los artistas y escritores reunidos

Esta Asociación, de autores y actores noveles exclusivamente, con motivo del fallo de su 2.º Concurso Nacional de Teatro y Literatura y de la implantación de su Escuela de Ensayos, ha constituido un Comité ejecutivo, que actuará inicialmente los días 15, 16 y 17, en el teatro Muñoz Seca, de Madrid.

Se pondrá en escena el drama en tres actos titulado «El problema de la tierra» (reforma agraria), del asociado de Oñate (Valencia) don José Sempere Ferrer.

El nuevo domicilio de esta simpática Asociación es Farmacia 12, principal, Madrid, donde pueden dirigirse cuantos autores y actores noveles quieran conseguir salir del anonimato, cualquiera que sea la modalidad artística que cultiven.

—Basta— dijo imperiosamente Mascaret—. ¡Yo soy aquí el amo, el jefe!

—Y con un tono de amarga ironía, agregó:— ¡Qué! ¿No se puede decir todo delante de este caballero?

El médico y el abogado ocupaban nuevamente sus sillones, y Croisenolet creyó conveniente tranquilizarse.

—Entre gentes honradas—... murmuró.

—Ante todo, debo decir que la honra de no se halla entre nosotros.

Después, como si quisiera repender el aire de orgullo que se pintaba en el rostro del marqués, añadió:— ¡Ni en usted, ni en nosotros!

Esta brutal declaración hizo enrojecer el rostro de Croisenolet. El código de la buena sociedad prohibe decir a las gentes todo lo que de ellas se piensa.

Tentado estuvo a enfadarse; pero comprendió que se estaba empujando a un abismo del que se prometía mucho, y resolvió tomárselo a broma.

—¡La chanza es grande!— murmuró.

El agente, haciendo como si no hubiera oído, continuó:

—Le suplico, señor marqués, que preste atención a mis palabras.

—Volvíase hacia Pablo, y le dijo:— ¡Y usted también, amigo mío!

Hubo un momento de silencio, casi absoluto, durante el cual podía oírse perfectamente el ruido que hacían las cintas que se deslizaban en la máquina de escribir.

—¡Cállate!— exclamó el abogado.

—¡Cállate!— exclamó el abogado.

—Cree que podemos intervenir en este asunto.

—Estamos lejos de entendernos, señor marqués—dijo.

—Además, estoy pronto a pagar el contado lo que debo.

Mascaret hizo un movimiento negativo con la cabeza que descontentó al marqués.

—¿Dará la tercera parte? Con aliento en ello—dijo.

El agente era de mármol.

—No es la tercera parte ni la mitad lo que queremos—dijo por fin— el dote entero, o sea no nos contentamos.

—¿Puede usted guardarlo, pues, así como también lo que nos debe?

—¿Qué es, pues, lo que desea? Hablo usted.

Mascaret colocó de nuevo sus anteojos, y dijo:

—Habría, pero es necesario que antes le de una idea de la asociación que tenemos formada, y de la que soy jefe.

He ahí que Catenac y Hortabac habían escuchado sin profesar una palabra ni hacer el más leve movimiento. Estaban como si no existieran en la sala curil.

Catán que asistía a una de tantas comedias a que Mascaret les tenía acostumbrados, y cuyo desenlace resultaba casi siempre de mucho efecto; pero al anunciar Mascaret que iba a volver a un desconocido el secreto de la sociedad, los dos «eximios» a la vez:

—¿Está loco?

—Todavía no—dijo Mascaret con calma— permítame que continúe.

—¡Pardiez!— exclamó el abogado.

—Cree que podemos intervenir en este asunto.

—Pues bien, el día que lo desee, la vizcondesa se encargará de presentarle a usted.

El marqués se incorporó, y satisfecho, dijo:

—Entonces, el negocio queda arreglado.

Pablo se preguntaba si estaba despierto. A él le habían ofrecido una rica herencia, y ahora casaban a otro.

—¿Será esto una especie de matrimonio?—murmuró.

Entretanto, el marqués examinaba a Mascaret y parecía no atreverse a expresar su pensamiento.

—Vamos, hable usted—murmuró el agente— ¡los que están aquí, todos somos personas interesadas!

—Respiro, pues—exclamó el marqués— ¿cómo diré?— Respiro sólo fijar los derechos de comisión.

—Es cierto, e iba yo mismo a aclarar la cuestión.

—Pues bien—continuó el marqués— no tengo más que una palabra: ¡dije que entré en la cuarta parte de la dote al día siguiente del matrimonio, y ahora firmaré pagaré que representen su valor.

Pablo creía comprenderlo todo ahora.

—¡Ya está descifrado el enigma!—pensó.— ¡Al casarme con Flavia, la dote tendrá que ser repartida entre mis asociados y yo. Ahora me explico por qué se interesan tanto por mí!

Sin embargo, parecía que las cifras del marqués no satisfacían al agente.

—Pues bien, el día que lo desee, la vizcondesa se encargará de presentarle a usted.

El marqués se incorporó, y satisfecho, dijo:

—Entonces, el negocio queda arreglado.

Pablo se preguntaba si estaba despierto. A él le habían ofrecido una rica herencia, y ahora casaban a otro.

—¿Será esto una especie de matrimonio?—murmuró.

Entretanto, el marqués examinaba a Mascaret y parecía no atreverse a expresar su pensamiento.

—Vamos, hable usted—murmuró el agente— ¡los que están aquí, todos somos personas interesadas!

—Respiro, pues—exclamó el marqués— ¿cómo diré?— Respiro sólo fijar los derechos de comisión.

—Es cierto, e iba yo mismo a aclarar la cuestión.

—Pues bien—continuó el marqués— no tengo más que una palabra: ¡dije que entré en la cuarta parte de la dote al día siguiente del matrimonio, y ahora firmaré pagaré que representen su valor.

Pablo creía comprenderlo todo ahora.

—¡Ya está descifrado el enigma!—pensó.— ¡Al casarme con Flavia, la dote tendrá que ser repartida entre mis asociados y yo. Ahora me explico por qué se interesan tanto por mí!

Sin embargo, parecía que las cifras del marqués no satisfacían al agente.

Folleto de EL DEFENSOR

LOS ESCLAVOS DE LA CULPA

por EMILIO GABORIAU

Traducción de F. Cabanias Ventura

Autorizada por la Editorial Ramón Sopena. Provenza, 93 a 97. Barcelona

Quizás creía darse así más importancia.

Mascaret le había citado para las once, y era a las doce cuando se presentó con guantes nuevos, lente en un ojo y juncos en la mano, y en el aire de importancia que se dan a los que creen hallarse en provecho ajeno.

A los treinta y cinco años, Enrique de Croisenolet tenía casi la misma superficialidad que a los veinte, y esa ligereza superficial que da culpa a los extravíos más ridículos.

—Es un buen muchacho, tiene buenos sentimientos, pero es un otoño de oro—decían los que hablaban de él.

Y él se refa de esta opinión del mundo.

Buen calculador, aquel joven, que parecía tan superficial en materia de hipocresía y de vanidad, podía batirse con el más hábil abogado. Había logrado engañar hasta a los jueces.

Su ruina provenía de su empeño en querer sostener su tren a la altura del de amigos diez veces más ricos. ¡Siempre había sido lo mismo!

Mezclado entre esa juventud brillante, a cuya cabeza estuvo una infinidad de tiempo el Conde de Trémore, Croisenolet había querido vencer como él sus caballeros llenos y su mesa rodeada de convidadas.

El competir en las carreras de caballos era un medio a corto plazo para lograr derrochar una fortuna.

El marqués se encontraba cuando ve que está a punto de zozobrar, el día en que Mascaret le tendió una mano salvadora.

Con el tono más natural del mundo dijo al agente, después de haber saludado a los demás:

—¿Qué le he hecho esperar, mi querido amigo, y la verdad es que lo siento, pero estoy tan ocupado... en fin, estoy completamente a su disposición, y si es que hemos de

hablar, esperaré a que despache usted a estos caballeros.

Y dicho esto resumió su cigarro que estaba ya próximo a apagarse.

Mascaret, a quien las palabras y el tono principalmente habían parecido impertinentes, no dijo nada. Necesitaba el marqués y esto le había obligado a callarse.

—Empezábamos ya a desconfiar de verle—dijo—, y digo empezábamos, porque estos señores están aquí también para nuestro negocio.

El marqués no quiso molestarlos en disimular un gesto de contrariedad.

—Estos señores—continuó el agente—son mis asociados; el señor es el doctor Hortabac, el señor es el abogado Catenac, y este joven—añadió señalando a Pablo—es nuestro secretario.

Esta presentación la hizo con marcada gravedad.

El encontrar cuatro confidentes en vez de uno contrarió al señor Croisenolet.

Catenac estaba furioso al ver que se entregaban los secretos de la asociación a un desconocido.

Hortabac, a pesar de su confianza ciega, demostraba también cierta inquietud.

En cuanto a Pablo, no tenía ojos bastantes para ver al cido para escuchar.

Sólo Mascaret conservaba a que la imperturbabilidad del que marcha directamente a un fin, sin que le dieran los obstáculos que encuentran en su camino.

—Señor marqués—dijo a Croisenolet—, no quiero que permanezca usted en la incertidumbre; la diplomacia sería pueril entre gentes como nosotros.

Esta manera de hablar extendió tanto el

INFORMACION DE MADRID

LA DETENCION DEL DIPUTADO SOCIALISTA SR. RUBIO DA ORIGEN A UN DEBATE APASIONADO CON INCIDENTES Y ESCANDALOS

EL MINISTRO DE HACIENDA HA LEIDO VARIOS SUPLEMENTOS DE CREDITO PARA LA REALIZACION DE OBRAS PUBLICAS

Madrid 14.—A las cuatro y quince minutos de la tarde abre la sesión el señor Alba.

En el orden del día se aprueban varios dictámenes.

Seguidamente se reanuda el debate sobre el proyecto de Estatutos del Tribunal de Cuentas de la República.

El señor Barcia consume un turno en contra de la totalidad.

El señor Lamóneda consume otro.

Dice que este Tribunal ha servido siempre de óculo burocrático donde han vivido los parientes y amigos de los políticos.

Suspende el debate y el señor Alba abandona la presidencia, pasando a ocupar la de la Comisión.

El señor Rubio Heredia explica el trato recibido del gobernador de Badajoz cuando recorrió los pueblos de su mandato.

Relata con detalles los atropellos de que ha sido víctima.

(Los diputados socialistas le animan para que prosiga su relato.)

Termina atacando al gobernador de Badajoz por su gestión.

Le contesta el ministro de la Gobernación, tratando de justificar la orden dada por el gobernador civil al señor Rubio para que saliera de la provincia, por asegurar que éste realizaba actos de subversión y excitaba a los campesinos a la huelga.

Los socialistas interrumpen y se promueve con tal motivo un gran escándalo.

Cuando se hace el silencio, un joven, que ocupa la tribuna pública, se levanta y exclama en alta voz:

—Señores diputados: Veo con dolor...

El orador intruso no puede continuar, porque un ujier le tapa la boca.

Cuando se le expulsa de la tribuna, todavía puede decir el joven:

—Hay que salvar la República.

El ministro de la Gobernación continúa su discurso procurando justificar la conducta del gobernador civil y de la policía.

Los socialistas siguen interrumpiendo, reproduciéndose los escándalos.

El señor Salazar Alonso dice que a pesar de todo, el continuará su discurso.

Un diputado de la Ceda dice:

—Señor ministro, si se le quita a los socialistas la chulapería, ¿qué les va a quedar?

Eso provoca un verdadero escándalo y los diputados socialistas quieren avanzar contra el que ha profirido esa frase.

Terminado ese nuevo incidente, el señor Salazar Alonso da por acabada su intervención diciendo que se solidariza con la actitud del gobernador de Badajoz.

El señor Prieto interviene seguidamente, pronunciando un enérgico discurso, que es aplaudido por las izquierdas.

Refuta la teoría del ministro y la argumentación empleada, tachándola de falsa, y dice que el señor Rubio no realizó hechos punibles para que pudiera cometerse con él el atropello que significa echarle de la provincia cuya representación en Cortes lleva.

Hace una magnífica descripción de lo que es la inmunidad parlamentaria, siendo muy aplaudido.

El presidente de la Cámara interviene expresando que por su condición de tal no puede inclinarse a ninguna banda, y menos entrar en el fondo de la cuestión.

Dice que al tener conocimiento de lo que ocurría, se puso al habla con el ministro de la Gobernación y el presidente del Consejo.

Rectifica el ministro de la Gobernación.

El señor Bolívar consume un turno atacando fuertemente al gobernador de Badajoz y al ministro.

El señor Ventosa recoge la situación que le ha hecho el señor Prieto

y habla de la inmunidad parlamentaria.

Dice que ésta afecta solamente a las garantías individuales, pero no a la comisión de otros hechos.

El señor Blasco Garzón ataca duramente al señor Ventosa y dice que no puede tolerarse, bajo ningún pretexto, que un diputado salga de su provincia custodiado por la Guardia civil.

El señor Gil Robles sostiene sobre asunto una teoría restrictiva.

El señor Barcia argumenta sobre la base de que sólo puede detenerse a un diputado cuando se le coja in fraganti.

El señor Bravo Ferrer se muestra partidario de lo expuesto por el señor Barcia.

El señor Martínez de Velasco corrobora lo dicho por el señor Gil Robles.

Los señores Goicoechea y Echarri exponen su criterio de que no puede haber inmunidad cuando se está fuera de la Ley.

Rectifican los señores Prieto y Ventosa.

El señor Primo de Rivera pregunta al ministro de la Gobernación las medidas que ha adoptado para combatir el movimiento revolucionario.

Se concluye de que ante un acto de tanta gravedad como el planteado con el asunto de Cataluña, se pierda el tiempo discutiendo un asunto de tan poca importancia como la detención del señor Rubio.

Se suspende este debate.

Se da lectura a una proposición incidental pidiendo al Gobierno que antes de que se cierren las Cortes se discuta el proyecto referente al paro obrero.

La defiende el señor Díez.

El señor Besteiro pronuncia un ex-

tenso y documentado discurso sobre el asunto, hablando de la crisis de trabajo en el extranjero.

Se muestra partidario de que este asunto se discuta antes de que se cierren las Cortes, aunque él cree que el Parlamento no debe cerrarse hasta que este asunto esté resuelto.

Habla de la repoblación forestal, obras públicas, etc., obras que dice deben emprenderse cuanto antes a fin de que el invierno próximo no exista el problema del pasado.

Para ello las Cortes deben trabajar sin descanso.

Se suspende la sesión a las nueve de la noche para continuarla a las diez.

SESION NOCTURNA

Madrid 15.—A las diez y media de la noche da comienzo la sesión.

Un diputado de la Ceda fija la agenda de ésta en relación con el problema del paro.

El señor Pau, por Renovación Española, hace idénticas manifestaciones.

El señor Cambó dice que el señor Besteiro ha exagerado las proporciones del paro.

Se producen algunos incidentes.

El diputado socialista Menéndez da vivas a Rusia y las derechas a España.

El ministro de Marina ruega a los diputados que se sumen a la iniciativa de la proposición.

Rectifica el señor Besteiro y dice que a mayor salario los patronos elevan en proporciones abusivas sus mercancías, achacándolo todo a la mano de obra.

Ante las promesas del Gobierno, se refuta la proposición.

Seguidamente se da por terminado el debate y se levanta la sesión a las once de la madrugada.

EL presidente del Consejo insiste en dar el cerrojo a las Cortes para fines del presente mes

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO HABLA DEL CIERRE DE LAS CORTES

Madrid 14.—Esta tarde conversó el presidente del Consejo con los periodistas, a los que manifestó que las Cortes se cerrarían a fines de mes.

Aprobados los presupuestos y los asuntos más urgentes, vendrán las vacaciones, que habremos de dedicar a otros asuntos.

LOS PATRONOS PANADEROS VISITAN AL SEÑOR SAMPER

Madrid 14.—A las cinco y media de la tarde una comisión de patronos panaderos visitó al presidente del Consejo en el Parlamento.

El señor Samper les dijo que mañana en el Consejo de ministros se tratará de su asunto, a fin de que ellos continúen elaborando el plan llamado fami ler mientras se busca solución al problema.

UNA REUNION EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid 14.—Los periodistas conversaron esta tarde con el director general de Trabajo, al que preguntaron el alcance de la reunión habida en su departamento.

Dijo que había obedecido al deseo del ministro de cambiar impresiones con el de Industria, que se encarga del departamento durante la ausencia del señor Estadella, y de una manera especial para estudiar el conflicto de los metalúrgicos y llevar una fórmula al próximo Consejo.

REUNION DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Madrid 14.—Esta tarde celebró reunión la Comisión de Agricultura.

Se trató de la corrección de estilo del proyecto de ley de arrendamientos.

COMENTARIOS AL DEBATE PARLAMENTARIO DE ESTA TARDE

Madrid 14.—Comentando el día curso pronunciado por el ministro de la Gobernación esta tarde, decía don Melquíades Álvarez que las teorías sustentadas por el señor Salazar Alonso eran una monstruosidad, lo da vez que el diputado socialista señor Rubio no estaba acusado en ningún delito.

El señor Maurya decía que los ministros no habían dado ningún voto de confianza al Gobierno, pues después de los socialistas a Gil Robles, pasando por los republicanos, no se les había aplaudido el pasado ni como prometido en nada el futuro.

EL FISCAL DE LA REPUBLICA CREE QUE NO SE APLICARA LA LEY DE CULTIVOS

Madrid 14.—El fiscal de la República ha manifestado esta tarde a los periodistas que no tiene noticias de que el Gobierno haya adoptado ninguna resolución que afecte a su departamento en cuanto a la ley de Cultivos.

Por otra parte, indicó el fiscal, no cree que se cumpla esa ley.

Un hermano de la víctima ha manifestado que Alejandra venía padeciendo desde hace algún tiempo agudos dolores, producto de una enfermedad crónica, creyéndose que sea esta la causa del suicidio.

EXPLOSION DE UN PETARDO

Madrid 14.—Esta noche, a las once, ha hecho explosión un petardo en un taller de metalurgia.

Los daños son de escasa importancia.

Magníficos empleos con 3.500 pesetas

Este es el sueldo de los Oficiales terceros de la Diputación, cuyas oposiciones se anuncian para Septiembre. No se exige título; edad, de los 18 a 40 años.

Garantiza la preparación el Centro que en las oposiciones anteriores obtuvo el noventa por ciento de las plazas, único que puede probarlo con documentos. Quien diga lo contrario os engaña. Clases individuales, prácticas y por correspondencia. Especiales para señoritas. Informes y programa gratis. Instituto P. Suárez. Calle Sierpe Baja, 76

CUATRO GUARDIAS DE ASALTO. HERIDOS EN ACCIDENTE. COLISIONES ENTRE OBREROS

Málaga 14.—Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a registrarse colisiones entre huelguistas y esquirolas, practicándose de detenciones.

A las tres de la tarde, al entrar en la Alameda de Pablo Iglesias una camioneta con fuerzas de Asalto, procedentes de Madrid, el vehículo chocó contra un árbol, resultando cuatro guardias lesionados.

La Compañía de los Ferrocarriles Andaluces ha dado una nota anunciando el despido de los obreros que no se reintegran al trabajo.

Ha llegado una compañía de guardias de Asalto.

PARIS 14.—El presidente Lebrun ha recibido oficialmente al nuevo embajador de España en Francia señor Cárdenas.

LE ATRAGAN, Y AL RESISTIRSE RESULTA HERIDO, ASI COMO SU NOVIA

Barcelona 14.—Cuando se hallaba en la calle de Buenos Aires hablando con su novia un individuo, se le acercaron otros que, empujándolo, le obligaron a entregarse al dinero que tuviese.

Al oponer resistencia, los atracadores dispararon, hiriendo gravemente a los novios.

LA BOLSA

Madrid 14.—Interior, 70 75

Amortizable 5 por 100, 83 00

Ac. irrevocable 4 por 100, 101, 00

Banco de España, 570 50

Tobacco, 600 00

Libros extranjeros, 48,50

Francos, 37 10

Bélgica, 73 35

Italia, 64 77

Francos suizos, 233,75

SIN NOVEDAD EN ESPAÑA

Madrid 15.—De madrugada facilitaron en Gobernación la relación de los telegramas recibidos de toda España, en los que se da cuenta de la vuelta al trabajo y la normalidad existente, salvo ligeras incidencias.

UNA MUCHACHA SE SUICIDA, DISPARÁNDOSE UN TIRO EN LA CABEZA

Madrid 14.—Hoy se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza, la criada de servicio Alejandra las Hues.

Coliseo Olympia

GRAN PROGRAMA DE GRAN COCOSO

Hoy Viernes 15 de Junio de 1934

Secciones continuas

A las 3, 6, 7, 9 y 11

PROGRAMA

PARAMOUNT FILMS

presenta

la extraordinaria sup producción

Pescada en la calle

HABLADA EN ESPAÑOL

de la que son protagonistas la gentil SILVIA SIDNEY y el joven actor GEORGE RAFT

Sentida historia de amor y ternura

Se proyectará además un variado programa de NOVEDADES SONORAS

PRECIOS

Butaca de Patio... 1 00

Localidad general... 0 50

El lunes, estreno en Español

LA LOCURA DE SANGHAI

Por Spencer Tracy y Fay wray

DE SOCIEDAD

El día 24 del actual, festividad de San Juan, contraerá matrimonio en Madrid la bellísima florista granadina Leonor Morcillo Ramírez con don Valentín Ornela Jara, en cuyo acto actuarán de padrinos nuestros paisanos el funcionario del ministerio de Instrucción pública don Antonio Morcillo Ramírez y su esposa doña María Vigaray Carrasco.

Nuestra enhorabuena.

El próximo día 16 se verificará, en la iglesia de los Augustinos, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Esperanza Pizarro y Martínez de Victoria con don Tomás Frez Ríos.

Un niño sufre grave quemaduras, a consecuencia de las cuales fallece en el Hospital

Ayer, cuando se encontraba en su domicilio, Lavadero de Méndez, 16, el niño de tres años Cristóbal Fajardo Puente, le cayó gran cantidad de gasolina de una botella que había sobre una mesa.

El pequeño sufrió quemaduras en todo el cuerpo. Fue trasladado al Hospital, donde después de ser curado quedó encamado, siendo grave su estado.

Ayer falleció en el Hospital, a consecuencia de las graves quemaduras que se produjo en su domicilio, Lavadero de Méndez, 16, el niño de tres años Cristóbal Fajardo Puente.

Sobre la forma en que ocurrió la desgracia que ha costado la vida a la infortunada criatura, se hacían anoche variados comentarios, pues según dijo que las quemaduras se les ocasionó al caer a una fregues, y otros afirmaban que fue al inflamar una botella de gasolina al caer al suelo junto a una hornilla.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

Se queda dormido y le quitan la chaqueta

En el establecimiento de bebidas que tiene establecido en la Acera de la Merced, 1, Antonio Jiménez Rodríguez, éste se quedó dormido, momento que fue aprovechado por la guardia desconocida para quitarle la

La adjudicación de premios en la Escuela de Artes y Oficios

La exposición de trabajos artísticos, que organizada por la F. U. E. se celebró durante todos los días festivos del pasado Corpus, ha constituido un verdadero éxito por el constante desfile de visitantes, pese a la situación un tanto escondida de la Escuela. Sin embargo, y ahora que está ya clausurada, estamos en el deber de manifestar nuestra gratitud por la forma en que se ha valorizado los premios, así como en su adjudicación. Según tenemos entendido, la exposición estaba constituida por trabajos de éste y del pasado curso. Así se hizo constar en las bases que se aprobaron en el Claustro de profesores y en la junta general de alumnos. Ahora bien, así mismo se aprobó—y nosotros no tenemos noticia de ello—que aquel concursante que llevase más de tres años en la Escuela, es decir, de los que su permanencia temporal, aunque sus trabajos fueran inferiores a los de cualquier alumno que llevase menos años. Y cabe preguntar entonces, ¿para qué estar constituida la exposición por trabajos de los dos últimos cursos? Porque si los premios son por figuras artísticas, no debiera haberse siquiera expuesto, bastaría con una simple referencia numérica para poder adjudicar los premios al alumno. Y así tenemos que el primer premio de fotografía, por ejemplo, se lo merece, no por su mayor o menor técnica fotográfica, si por rigurosas antigüedad, Moral Vichez, a quien se le incluyó en el primer grupo y se le concedió el objeto de más valor dentro de los trabajos de fotografía. La enorme aparición que existe entre las "fotos" de Moral y las de Vargas hizo creer a todos los visitantes, incluso coincidir—cosa rara—a todos los periódicos que hicieron la crítica, que el primer premio, sin fijarse en grupos ni en años, solamente en las formidables fotografías que presentaba, se lo darían sin discusión alguna a Enrique Vargas. Pero por lo visto le faltaba a Vargas un detalle para haber hecho buenas fotografías: llevar cinco o seis años en la Escuela. Lo mismo le sucede al primer premio de pintura.

El bodión "Muñecos" de Miguel Ruiz, debía de ser el primer premio, porque supone un enorme trabajo, dadas sus extraordinarias dimensiones; porque Miguel Ruiz, en una palabra, es el alumno más aventajado que ha tenido don Gabriel Morcillo. Así lo dice él y así lo reconocemos nosotros. Por lo que respecta a los años de antigüedad, no cabe duda que es precisamente Miguel Ruiz uno de los más antiguos que hay ahora mismo en la Escuela. Eso lo sabe el tribunal que valorizó los premios y el que calificó los trabajos. Tampoco ignoran que de todos los cuadros de la exposición no había ninguno comparable a los dos bodegones de Ruiz. Y sin embargo le dan una medalla de bronce de escaso valor. Medalla que, según tengo entendido, Miguel Ruiz no aceptó, en un lastoso gesto de dignidad profesional.

Dentro de unos días va a celebrarse el reparto de premios. El Tribunal calificador se expone a que, en el preciso momento de entregárselos, varios de los alumnos premiados no se presenten y envíen, por el contrario, una tarjeta renunciando por decoro al premio que les corresponde. Señores del Tribunal, hay que buscar una fórmula para que esto no suceda.

Va en ello el prestigio de la profesional organización. Muchos son los pretextos que se han originado con motivo de la adjudicación de los premios. Lo peor del caso es el descontento que existe entre los mismos premiados. Hay, pues, que estudiar una fórmula de transición

entre los primeros y los últimos premios, y desde luego una valoración más justa de los mismos.

Don Miguel Ruiz Molina nos ruega la publicación de la siguiente carta que ha dirigido al presidente del Jurado de la exposición de la F. U. E.:

"Muy señor mío. Enterado del criterio seguido en la adjudicación de premios en la exposición celebrada en esta Escuela, me permito renunciar respetuosamente al que me ha correspondido.—Le saluda atentamente, Miguel Ruiz."

La escuela y el maestro

A los Consejos provinciales

La Dirección general de Primera enseñanza dispone que en lo sucesivo se abstenga de admitir ninguna clase de reclamaciones que se eleven contra las propuestas provisionales, en virtud de consuntivo, suscritas por maestros que, por no haber accedido al mismo no pueden considerarse directamente perjudicados.

No obstante, cuando el Consejo provincial entienda que son ilegales las propuestas formuladas por los Consejos locales respectivos, a pesar de no haberse recibido dentro del plazo señalado reclamación alguna, elevará el expediente, informado debidamente, a la Dirección general para su resolución definitiva.

Nombramiento

Propuesta por el Patronato de la Universidad Universal de Santaner. Ha sido nombrada miembro de dicho Centro para el curso de 1934, la inspectora de Primera enseñanza de la provincia doña Luisa Paez y Costa.

En favor de un maestro

La Inspección de Primera enseñanza ha hecho gestiones en favor del maestro nacional de Huétor Vega don Pedro Fernández Sánchez, detenido por orden gubernativa.

En igual sentido ha actuado la Directiva de la Asociación Provincial del Magisterio Granadino.

SE ALQUILAN

extensos y magníficos bajos con amplios sótanos, y unido o separadamente, hermoso piso principal. Las llaves, calle Alvaro de Bazán (antes Lecherías), 9 y 11. Portera.

TEATRO

Isabel la Católica

Compañía de comedia

JOAQUIN VALLE

TEMPORADA POPULAR

BUTACA, 1,50

Hoy VIERNES 15 de JUNIO de 1934

Gran éxito de RISA

Creación de JOAQUIN VALLE

La comedia en tres actos original de Capella y Lucio, titulada

Caramba con la

marquesa

A las 10 y 12

Butaca 1,50 General 1,00

Se aproxima, MADRE ALEGRIA

A 1,50 BUTACA

y los estrenos LA MISS MAS MISERABLE

MI CHICA y EL EX...

Salón Nacional

Hoy Viernes 15 de Junio de 1934

Secciones desde las 3 y 3/4 de la tarde. La última sección a las 11 y 1/2 de la noche.

EMOCIONANTE PROGRAMA

1.º Siófona

2.º Estreno de la bonita revista del natural

BAJO LOS CIELOS DE SUECIA

3.º TIROS, CARRERAS, TROMPOS, LUCHAS, todo a gran escala, en la emocionantísima producción del Oeste americano, titulada

La senda del diamante

Creación del formidable caballista REX BELL y el famoso canalla TARZAN

Las más arriesgadas hazas en la emoción sin límites

4.º FIN DE FIESTA con los graciosos dibujos animados

¿No se merienda?

PRECIOS POPULARES

Butaca, 50 cts. Anfiteatro, 25 cts.

Mañana: La superproducción

Merced de mujeres

Obra de gran trascendencia. Patrocinada por la Liga Abolicionista y el Patronato de protección a la mujer.

Riguroso Estreno en Granada

La terminación de las obras del nuevo campo de deportes es una necesidad y un compromiso de honor para Granada

Nuevamente vuelvo a plantear en estas columnas e insistir en la necesidad, cada día más urgente, de que el nuevo campo de deportes sea una necesidad y un compromiso de honor para Granada.

Va envuelto en ello el compromiso de honor contraído por la Junta Directiva del Recreativo, debe ser también para todo el que se precie de buen granadino, al menos el deber de que el campo sea por una ciudad que se precie de ser una ciudad deportiva nacional, presente un campo tan en péssimas condiciones como el actual que, lejos de favorecer, nos causa un perjuicio evidente.

Y en esta ocasión mis exhortaciones han de ser necesarias dirigidas a los socios del Club, aficionados, corporaciones oficiales y particulares, propietarios, industriales y comerciantes; en una palabra, a todas aquellas personas que pueden y deben hacer el máximo esfuerzo que se necesita, para que las obras del campo queden terminadas. A propósito de esta relación a los miembros de la Junta Directiva, porque estos señores, que conocen más a fondo las necesidades del Club, necesitan no de exhortaciones, sino alientos para que resuman con más ahínco y coraje la entusiasta labor que echan sobre sus hombros, porque sin esto no hay solución posible.

Sería muy lamentable que después de haber realizado una obra de gigantes entrara el desaliento, precisamente cuando menos queda por hacer y cuando esa intervención es más necesaria y urgente. ¿Qué ocurriría si después de haber conseguido adquirir renombre nacional y logrado entrar en la segunda división de la Liga, no se pudiera jugar esta competición por no tener un campo en condiciones?

Francamente hay que confesar que sería vergonzoso para todos, cuando un grave perjuicio al Club y pondría en entredicho el buen nombre de Granada. Por ello, el compromiso de todos es ineludible, en cuestión de honor para los granadinos.

Ha ta ahora no había hablado en todo esto más que bajo el aspecto deportivo, pero quiero hoy referirme a lo que en el comercio y de negocios significaría para nuestra ciudad la construcción del nuevo campo.

Acaban de celebrarse nuestras fiestas tradicionales y medio puede darse de que ha sido un éxito económico la organización de espectáculo. Digan si no los industriales y comerciantes en sus distintas variedades.

Hay p meado, desde, siquiera sea un solo momento, los días cada vez mayores que obtendrán todos los domingos del año o días festivos, con una competición oficial como la que se aproxima?

Tengan todos la absoluta seguridad que se trata de medir la temporada. Granada, habida de presentar un espectáculo al domingo de fiesta ex grá nado.

Véase si no los ejemplos de la mayoría de las capitales de España, donde el trabajo de aficionados ha adquirido enormes proporciones, mayor cada día para el mejor espectáculo deportivo, y con despitiz millones de uno a otro extremo de la nación.

Perder todo esto por no exportar unos miles de duros, muy pocos, que faltar para ultimar las obras del nuevo campo, sería suicidio.

Y que no se alegue por radio el tener más o menos simpatía por el deporte; pues cuando se obtienen los beneficios, tampoco se pregunta el motivo de ellos.

¿Es una obra de granadinos? ¿Es un acto de patriotismo? ¿Es un acto de orgullo? ¿Es un acto de vanidad? ¿Es un acto de egoísmo? ¿Es un acto de avaricia? ¿Es un acto de envidia? ¿Es un acto de ira? ¿Es un acto de tristeza? ¿Es un acto de desesperación? ¿Es un acto de desesperanza? ¿Es un acto de desesperación y desesperanza?

Una idea bien acogida por la afición.

La idea de dar de tributar un homenaje a los internacionales Compensal y Fede, haciéndola extensiva al Sevilla, por la amistad que dispensa al Recreativo, ha tenido una acogida entusiasta entre los aficionados.

mucho no puede silenciarlo: hay que alzarlo y enaltecerlo. Por ello está muy bien que la Directiva haya dado el carácter de compromiso a este partido, cosa que ha permitido hasta ahora más humildes ir

ese día al campo del Recreativo a tributar a Compensal y Fede, al Sevilla todo, cual es nuestro entusiasmo y nuestro agradecimiento. La Directiva tiene la palabra. MARTINEC

PROBLEMAS LOCALES

ESTAMPAS GRANADINAS

Una colega local resalta el tema de los baños públicos. Llega el verano. Aprietan los calores. Las gentes de holgada posición económica se van a la playa. Y surge el problema para los granadinos que no pueden marcharse de la ciudad. Singularmente para los granadinos modestos. En Granada no hay donde bañarse, salvo alguna que otra alberca particular con pretensiones de piscina. Se ha de vivir durante los meses del estío en un completo divorcio con el agua. Apenas si hay agua para el aseo personal más indispensable.

No existen en Granada baños públicos. Y como nadie se ha preocupado de que los haya, cuando llega el verano comienzan esos espectáculos pintorescos que nos recuerdan la vida libre y primitiva de la tribu. La gente joven se baña donde puede y como puede. Allí donde hay un charco, aunque sea en la vía pública, surge una banista en plena desnudez. Vienen las protestas en candelizadas. Intervienen los agentes de la autoridad. Y la moral se salva, pero la higiene sucumbe.

Parece increíble que esto ocurra en una ciudad como Granada. ¿Y qué razón hay para que así no se considere urgente la construcción de baños públicos? ¿Es que esto no es un servicio de primera necesidad? ¿Es que se trata de una verdadera obra de romanos que no cabe dentro de las posibilidades económicas del Municipio? Nada de eso. Lo que ocurre es que estos problemas han sido acogidos siempre con una indiferencia inconcebible. A fin de cuentas, con la indiferencia que aquí se

tiene para todas las cuestiones relacionadas con la higiene pública. La iniciativa oficial corre parejas con la iniciativa particular. En otras poblaciones se han construido inmensas playas artificiales. Pero en Granada no tenemos ni uno solo de estos baños públicos. ¿Por qué no se resuelve esta cuestión el Ayuntamiento?

Los granadinos modestos no tendrán donde bañarse. Pero, en cambio, podrán disfrutar a su placer de los olores que despiden el río Darro durante la estación veraniega. Y también percibirán sus exhalaciones perfumadas que despiden esos insectos e indeseables evasculares que se exhiben en algunas calles y plazas tal vez como una manifestación de «climaticismo» local.

Hace algún tiempo que el Ayuntamiento acordó cerrar uno de esos evasculares porque no reunía condiciones higiénicas. Esta vez una sesión más que suficiente para clausurarlos todos o erradicarlos del lugar de su emplazamiento. No hay ninguno que tenga siquiera una apariencia decorosa. Pero no se advierte el propósito de hacer una labor constructiva. Que es lo que debió hacerse a raíz del acuerdo a que nos hemos referido.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Hay que corregir lo antes posible este suceso de deplorable aspecto de la ciudad. Hay que suprimir los urinales indecorosos y sustituirlos por evasculares modernos como manda la higiene. Y si no fuera por el miedo, pediríamos por millésima vez que se afrontara eficazmente el problema del embellecimiento del río Darro como urgente medida de salud pública. Es necesario horrorizarse ante estas estampas granadinas, sustituyéndolas con otras más armoniosas con los aspectos de una ciudad bien urbanizada.

Las Exposiciones, en las fiestas del Corpus

Decíamos ayer... Que juntamente con Enrique Martín, y en el palacio del Patronato Nacional del Turismo, presentaba una colección de cuadros el notable y joven artista Rafael Ortega.

Este lo hace en una sala independiente y contigua a la Exposición de Martín. Allí se experimenta el cambio brusquísimo que radica en la representación antagónica de ambos estilos.

Se parece a esos salones de baile en que actúan sucesivamente dos orquestas: la una, con dulces cadencias de violines; la otra, con diabladas estridentes de jazz. Hemos visitado la Exposición de Enrique Martín, o lo que es igual, acabamos de bailar un vals vienés de Franz Lehar. Pasamos el umbral de la puerta del salón de Ortega y se comienza cuando la otra orquesta comienza a tocar un «fox»...

A Rafael Ortega lo perdíamos de vista hace unos años, al cesar como pensador, al que es el mismo, aunque algo más crecido; pero el pintor de ahora no es ni la sombra del pintor de antes. Esto no es una afirmación gratuita; ahí están algunas obras de otra época pasada y reciente, que podemos comparar con el resto de su labor.

Ortega—siempre lo llamamos así—ha evolucionado de singular manera. Reservando un discreto margen a la interpretación, siempre se nos mostró como un entusiasta, esclavizado al paisaje. El lienzo número 10, «Las Chinitas», es un trozo de paisaje albañalero, que Ortega procuró copiar con cariño y fidelidad, porque le resultaba más fac-

table que llevarse el propio natural a su casa. Además, pasada la mañana, hubiera perdido esa luz de sol, que supo reproducir tan discretamente. Y Ortega, entusiasta esclavo del natural, pinta ese paisaje, como tantos otros, en una manifestación de agrado y veneración hacia lo reproducido.

Con alguna otra excepción, el resto de las obras presentadas—en número de treinta y tantas—indican una transformación amplísima, técnica y conceptual. Sus maneras de hoy, al compararse con las de ayer, no podemos decir que sean peores ni mejores: sólo sabemos que son distintas. No creemos que esta nueva tendencia en la pintura de Ortega sea nada definitivamente crónico. Nosotros creemos que es simplemente una fase evolutiva de un artista interesante que profesionalmente se está haciendo.

El caso de Ortega no es tampoco el del vulgar fracasado, que en la huida de la derrota se refugia en lo arbitrario, pretendiendo pasar por incomprendido. De Ortega no se puede hablar de fracasado porque su valía es notoria y ha sido sancionada multitud de veces con justísimos triunfos.

Por otra parte, sus cuadros de ahora representan sólo un ensayo de esos nuevos procedimientos, y frente a su contenido de abstracciones, observamos altísimas cualidades de pintor.

Sus tres mejores dotes, son, a nuestro entender, el color, la composición y el tono. No hay que decir que un lienzo iluminado con una luz agradable, compuesto con armonía y enarmonado con discreción, será siempre una bella obra decorativa.

Nosotros tenemos, en cierto modo, el concepto simplista de que el pintor pinta sus cuadros para venderlos y el comprador los adquiere para colgarlos en su

casa y engalanarla. En este caso, la tendencia pictórica deberá caminar del brazo de los demás elementos que intervienen en la decoración del hogar moderno: el mueble, la edificación, etc. Claro que con esto reducimos la pintura a un factor esencialmente decorativo, pero no puede negarse que ésta es su primerísima función.

Partiendo de esta premisa, que sólo sentamos relativamente, la obra de Ortega nos resulta muy agradable, aunque haya perdido la fortaleza de temple, que observábamos en el ajuste de anteriores pinturas suyas, lograda con más respeto a lo objetivo.

«Amancecer» y «Atardecer» son dos bellísimos paisajes mallorquines de gran encanto plástico. El último, finísimo de color.

«Peces y flores» es un lindo apunte de vibrante colorido.

«Trípico» es un boceto de mucho sabor clásico, muy bien resuelto y en el que la pasta ha sido colocada con gran desenvoltura y acierto.

«Naturaleza», «El río del bosque» y «Pajarillos en el jardín», cuadros en los que las figuras alternan con el paisaje, tienen una gran novedad de composición e intención. Son decoraciones finas y agradables. Porque en toda la obra de Ortega se hace ver, como cualidad estimable, la finura y delicadeza de calidades.

Ortega trata el paisaje conforme a la teoría francesa, que divide los temas en dos únicos grupos: figuras y naturalezas. Los paisajes de Ortega están tratados como tales bocetos. Que por eso los franceses han inventado el expediente de una nueva subdivisión de la naturaleza: «naturaleza muerta» y «naturaleza viva».

Y es porque los franceses a esa «naturaleza muerta» no le conceden dinamismo, ya que no pueden negarse vitalidad. Y nosotros recordamos las obras de los maestros de la pintura, que en sus paisajes supieron plasmar el dinamismo de la quietud, y en sus figuras, la quietud del dinamismo.

Alfredo de CASSIA

EN LA RESURRECCION

CARTA ABIERTA AL CENSOR DE GRANADA

Mi querido amigo: Otra vez, Si. Otra vez. Indiscutiblemente la vida da vueltas. Usted ha reaparecido al cabo de los años. No han sido muchos, pero creemos que aquella desaparición—1931, mes de Marzo; Gobierno Aznar, vísperas de la República—era definitiva. Me he equivocado. O nos hemos equivocado, mejor dicho. Usted acaba de reaparecer. Suavemente, sin hacer ruido. Es usted un excelente humorista. ¿Qué buen papel haría usted, mi querido amigo, en una Embajada, repartiendo sonrisas amables y madrigales inspiradísimos. Es una lástima. Proceso desviatorio de la vocación. Usted, temperamento diplomático, en vez de gozar la vida dulce y bella de las Embajadas, siente pasar sus horas entre el burocratismo—pólizas, sellos móviles, instancias—de un Gobierno civil.

Acaba usted de resucitar. Bueno... Usted,afortunadamente, sólo había muerto en un aspecto institucional. Existió una institución: la Censura. Usted fué el censor. Y murió usted como tal censor (1931). Ahora ha resucitado usted. Institucionalmente—se sobreentiende—. Yo, aunque amante de la libertad periodística, lo celebró. Si, señor. Lo celebró. Su resurrección me ha producido una sensación de rejuvenecimiento. Como si volviera a la época de mis 16 y de mis 17 años—1930, 1931—. ¿Se acuerda usted? Eran los tiempos de Primo de Rivera, de Berenguer, de Aznar. Yo escribía mis primeros artículos en El Dinero. Escribí un artículo significativo entonces un ejercicio mental extraordinario. Había que recurrir a eufemismos, a las comparaciones históricas... No decir lo que quería expresarse, pero darlo a entender, hacer llegar al público la intención indirecta. Otras veces, recordar, condenando, tiempos de Narváez y de O'Donnell porcosos a los de Primo de Rivera y Berenguer. Mas, a veces, ni eso valía siquiera. El lápiz rojo multaba, implacable, los párrafos. Al fin día—proclamada ya la República—usted y yo, como buenos amigos, hemos evocado aquellos tiempos de censura. Y usted me decía siempre:—Mire usted, amigo... Yo tenía en todo momento un criterio amplio. No me gustaba molestar. Pero aquel gobernador de entonces era un tanto rígido y había que cumplir lo que ordenaba...

Usted me hablaba sinceramente. Por eso, hoy, al verle nuevamente de censor, no he sentido preocupación alguna. El actual gobernador de Granada ha dicho que no quiere causar molestias a la Prensa. Por tanto, amigo mío, podemos llevarnos muy bien. Yo le pido que me dé un abrazo. Yo lo veo usted: lo primero que hago, al enterarme de su reaparición como censor, es dirigirme esta carta abierta a modo de saludo. Yo no me ocuparé de huefía alguna ni inventaré complots. Me limitaré, en todo caso, mientras sea usted censor, a escribir reportajes académicos. Aunque tal vez no lo crea usted, esto es muy divertido.

Por todo ello, usted, hombre comprensivo, conforme con la Constitución de Virginia, que estableció por vez primera en el mundo la libertad de prensa, usted no tendrá que recurrir al lápiz rojo cuando vea al pie de un escrito la firma de su buen amigo y admirador

NICOLAS G. DOMINGO

J. Cazorla Romero

Medicina General

INMENSO CAMBIO EN UNA SEMANA

CON ESTOS MARAVILLOSOS POLVOS DE ARROZ



ALIMENTAN Y TONIFICAN POSITIVAMENTE LA PIEL

Los Polvos de arroz difieren enormemente entre sí. Algunos parecen bien en la cara pero no son buenos para el cutis. Los Polvos Tokalon proporcionan, en cambio, no sólo la más perfecta tez, semejante a la de una fruta, sino que, además, constituyen un alimento tónico para la piel.

Esto lo explica el hecho que los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, contienen tres ingredientes secretos, gracias a los cuales dichos Polvos son completamente distintos de todos los demás. El primero, la Espuma de Crema, hace que los Polvos Tokalon permanezcan adheridos cinco veces más tiempo, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor. Los otros dos ingredientes, bien conocidos de doctores y enfermeras por sus propiedades suavizantes y asépticas, evitan las porquerías y las impurezas obstruyen los poros, y al mismo tiempo, alimentan y fortalecen la piel, gracias a la acción tónica que poseen. Ningunos otros polvos pueden competir con los Polvos Tokalon para conservar, en todas partes adonde se vaya durante un largo y fatigoso día, la belleza de la piel, en tanto que va mejorándola positivamente.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

JERONIMO FARRÉ

Antiguo Ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid

HERNIAS (¿Cómo pueden curarse?)

Nos dirigimos al público inteligente y le decimos:

1.º Que el procedimiento positivamente eficaz para lograr esa curación consiste en CONTENER LA HERNIA TOTAL Y PERMANENTEMENTE. Así, en términos catagóricos, lo afirman ilustres cirujanos de reputación mundial. Pero esto no se logra con un braguito cualquiera, sino mediante un aparato que tenga los mecanismos para adaptarlo y fijarlo con exactitud, acomodados de propósito a las características de la hernia en cada caso. Por este motivo no podemos construir el de nuestra invención sin ver al hombre previamente.

2.º Que ponemos a la disposición de quien lo quiera comprobar, innumerables testimonios de curaciones obtenidas en los 36 años que llevamos aplicando nuestro sistema, distinto esencialmente de cuantos otros se conocen. En esta misma provincia pueden dar fe de ellas personas de gran respetabilidad.

3.º Que garantizamos esa perfecta contención en toda clase de hernias, por graves que sean, incluso en las que habiendo sido operadas se han reproducido después, haciéndose más voluminosas. A base de asegurar este éxito aceptamos los encargos y a la ligamos nuestro compromiso.

Y, por último, que damos facilidades para el pago de nuestros servicios a los clientes de modesta posición, concediéndoles que lo verifiquen en varios plazos. He aquí otra prueba de buena fe sobre la cual conviene reflexionar.

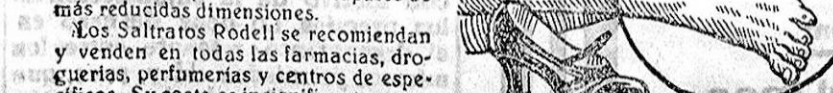
Reclutará visitas MOTRIL, el día 19 del actual mes de junio, de 11 a 1 y de 3 a 6, en el HOTEL ALHAMBRA, y en Granada el día 20 y la mañana del 21 en el HOTEL VICTORIA.

Toda la correspondencia dirijase con estas señas:

Sr. D. Jerónimo Farré GABINETE ORTOPEDICO

Marqués de Valdeiglesias, 5. -- MADRID

¿Por qué sufrir así?



Ella podía lograr en tres minutos el alivio deseado añadiendo Saltratos Rodell al agua hasta que la misma tuviera un aspecto lechoso, sumergiendo sus pies en este baño oxigenado. Los callos hubiesen quedado reblandecidos hasta la misma raíz y extirpados de cuajo desapareciendo para siempre, así como las desolladuras e hinchazones. De este modo hubiese podido calzar zapatos de más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell recomiendan y venden en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de espejalismo. Su coste es insignificante.

Lo que dicen los curados

Ni un solo resfriado

he sufrido desde entonces dice Doña Clotilde Aguilera Fuentes, de Granada, Vg. del Pilar 1

en el certificado de curación que se ha servido mandarnos, en el cual resulta que sufría una bronquitis antigua, que al tomar la primera caja de la CURA DEL ABATE HAMON observó una gran mejoría y en las 6 cajas restantes hasta su curación total, una cosa sorprendente, hasta el punto de que habiendo estado de tomarla hace tres años no ha sufrido desde entonces ni un solo resfriado.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, resuelto por el ABATE HAMON, con la medicación natural, sana, inocua y segura que restituye la salud. No exige un régimen especial de alimentación.

Tomé usted desde hoy la CURA DEL ABATE HAMON que convenga a su dolencia. Recuperará usted la salud y con ella la íntima satisfacción de la vida.

GRATIS

se manda el libro «La Medicina Vegetal» y el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los curados» que reproducen las cartas que recibimos demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pida usted personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 céntos.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, número 6, Barcelona.

Envíenos mandando GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

Provincia.....

119

Seguramente le interesará vestir elegante y con economía

Esto se resuelve visitando la

GRAN SASTRERIA "EL SIGLO"

Reyes Católicos, 8

SECCION ESPECIAL EN TRAJES A MEDIDA

Consultorio Jurídico

Teléfono 1-0-1-8 Cuesta Progreso, 3

GRANADA

Tramitación y defensa de toda clase de asuntos judiciales. Cobro de créditos en general.

Consulta 11 de 9 a mañana y de 4 a 6 tarde.

SUSCRIBASE HOY MISMO A "LA MODA PRACTICA"

Púrguese con Acetate de Etileno "GOLOSÓ"

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor HERNIUS Automático, maravilla mecánica científica, que al trabajar en tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un sólo centímetro en el cuerpo, reduce hasta la nada toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado. La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos braguetos y vendajes contruídos en serie y que sólo agravarían su dolencia.

Visita en GRANADA, el sábado día 16 de junio, en el Hotel Alameda, de 9 mañana a 4 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en MALAGA el domingo día 17 de junio en el Hotel Bristol.

Casa Central: Gabinete Ortopédico HERNIUS, Rbla. Cataluña, 34, 1.º - BARCELONA.

COMPRAD UNICAMENTE

CREMA PARA EL CALZADO

SERVUS

CON ABRIDOR

Productos Químicos Hispano Lubzysnki

BADALONA

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor HERNIUS Automático, maravilla mecánica científica, que al trabajar en tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un sólo centímetro en el cuerpo, reduce hasta la nada toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado. La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos braguetos y vendajes contruídos en serie y que sólo agravarían su dolencia.

Visita en GRANADA, el sábado día 16 de junio, en el Hotel Alameda, de 9 mañana a 4 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en MALAGA el domingo día 17 de junio en el Hotel Bristol.

Casa Central: Gabinete Ortopédico HERNIUS, Rbla. Cataluña, 34, 1.º - BARCELONA.

Pida siempre el lubricante

AIGLON AUTO-OIL

Es el mejor

COMPRAD UNICAMENTE

CREMA PARA EL CALZADO

SERVUS

CON ABRIDOR

Productos Químicos Hispano Lubzysnki

BADALONA

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado Super Compresor HERNIUS Automático, maravilla mecánica científica, que al trabajar en tirantes, sin peso, sin molestias y ocupando un sólo centímetro en el cuerpo, reduce hasta la nada toda clase de hernias por antiguas y voluminosas que sean, en ambos sexos y en todas las edades.

Herniado. La salud no tiene espera; consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos braguetos y vendajes contruídos en serie y que sólo agravarían su dolencia.

Visita en GRANADA, el sábado día 16 de junio, en el Hotel Alameda, de 9 mañana a 4 tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá gratis en MALAGA el domingo día 17 de junio en el Hotel Bristol.

Casa Central: Gabinete Ortopédico HERNIUS, Rbla. Cataluña, 34, 1.º - BARCELONA.

Pida siempre el lubricante

AIGLON AUTO-OIL

Es el mejor