





Centro de Sociedades Obreras 150 entera-  
das para las funciones teatrales y musicales  
populares con que el Ayuntamiento fes-  
taje las bodas de la Princesa.

El Centro, en una carta, dañóse las  
estadísticas, agraciadas el obsequio y hace sa-  
ber á la autoridad municipal que la clase  
obrera tiene absolutamente motivos al-  
guno para tomar parte en los regocijos de  
estos días.

La fábrica de Tabacos se ha nota-  
do bastante excitación entre las cigarre-  
ras.

Al ver colocar la bandera nacional en  
el edificio de la Escuela de Veterinaria,  
pidieron cigarros que se quitase, y arra-  
jaron á las ventanas de la Escuela los  
carbones de los braseros.

En el tramo de Parish se repre-  
sentaba *La Marseillaise*, y á la conclusión del  
primer acto el público cortó el grano  
voces el himno de la República francesa,  
y obligó á que se repitiera por tres veces.

De la galería salió un gran siendo de  
tendido al final des sueltos por sospechoso  
que alguno de ellos había preferido  
aquele grano.

Al anochecer de ayer publicó *Pro-  
greso* una hoja extraordinaria, en la cual  
se temblaban con vértigo los aconteci-  
mientos de estos días.

Fue respondida por orden del gober-  
nador.

Dijo que el gobernador no  
concedería permiso para la publicación de  
nuevos periódicos mientras duran las ac-  
tuales circunstancias.

Inspirándose en este criterio, rege-  
ó la autorización de un nuevo diario, titulado  
*El Nuevo País*.

Un grupo, compuesto en su mayoría  
de escolares, bajó por la calle de Precia-  
dos de la manera más subversiva pos-  
ible; los que la formaban descendían por  
algunas aceras, rezando el Rosario...

Tales son, entre otras, que ya conocen-  
nuestros lectores, las noticias más impor-  
tantes que acerca del principio de sus  
casos desarrollados hace tres noches en  
la Corte pública la prensa madrileña.

**La política y la prensa**

**Los periódicos de Madrid.**

**EL IMPARIAL**  
Publica dos editoriales brevísimos. El  
uno es *Actualidad*, y en el dice: «Com-  
plimos las órdenes de la autoridad,

anque protestamos de su ineficacia y de  
los injustos agravios que infieren á la  
prensa». Los gobiernos débiles —añade—  
necesitan usar de la arbitrariedad para  
sostenerse, pero conste que el orden pú-  
blico no se mantiene con violencias, sino  
con semejante y disfrazada autoridad me-  
jorable encargados de cumplir la ley y  
hacerla cumplir».

El otro artículo dice que no gobiernan  
ni sensato, prudente y hábil, ni otra  
que hida en las desdichas graves que hoy  
lamentamos.

El gobierno actual, por su debilidad  
y avidez de medios de represión adoptados por el gobierno, y rechaza  
que los ataques á la libertad de impresión  
fueran el prólogo de la excitación popu-  
lar que engendró el revuelto en Francia.

Los secretos que se publicaron en julio  
sumieron en la miseria militares de obreros  
y las protestas de éstos, unidas á las  
iras que no podían manifestarse públi-  
camente, hicieron estallar el fuego de la  
vantamiento.

Afirmó *El Liberal* que no le intimidan  
las amenazas ministeriales, y que hablarán  
manteniendo su libertad de criterio, y  
exponiendo las consecuencias que su con-  
ducta predececerá.

No callaríamos, termina diciendo, si  
en el caso que nos impongan la censura se no  
impone una mortaja.

El gobierno, para reprimir la tem-  
pestad las calles; pero no ahogar la tem-  
pestad las conciencias. Ha cambiado ya  
el régimen, que ha quedado predominante  
y aceptado generalmente, las ideas carlistas,  
y consideradas utilísimas que pretenden  
acumularse fondos de arenas para conte-  
nérseles en su interior. Poco a poco hora de  
la pluma ha llegado.

Entiende que se demandan los amigos y  
estudian los méritos que se tienen en la calle  
la dignidad del país, en tanto que se  
desarrolla el problema planteado por la  
nación dominante, problema que afecta  
a la conciencia.

**EL GLOBO.**  
Y continúa: «El *Español*, publica  
en su primera formación parte el novio, sus padres los  
conde de Caserta, su hermano el duque de Calabria y las  
princesas María Inmaculada, María Pia y María Josefa y  
sus respectivas servidumbres.

En la segunda, que llegó  
después que la anterior al templo  
palatino, figuraban, acompañando á la Princesa, su madre, el Rey, las Infantas María Teresia, Isabel y Eulalia, el Archiduque Eugenio, la alta servidumbre de Palacio, las damas de la Reina, los Grandes de España, mayordomos de semana, etc.

Durante los desposorios y las velaciones, que seguidamente se celebraron la capilla musical interpretó una me-  
lodía para violoncello con or-  
questa, titulada «Ecos de Oiz», escrita por el maestro Zubiau-  
rra.

Los invitados colocáronse con mucho orden en las tribunas del templo, ocupándose numerosas damas particulares, representación del principado de Asturias, Diputaciones de la grandeza, capitaneas generales, caballeros del Toisón, presidentes de los altos Tribunales, autoridades militares y directores de las Armas.

Algunos exministros de la Corona, el Gobernador de Madrid, diputados provinciales y concejales, Comisiones municipales, de las Maestranzas, de Carlos III y Isabel II Católica, los ministros y sus señoras, las mesas de los Cuerpos Legislatores, los jefes locales de Palacio, el Cuerpo diplomático extranjero y los Gentleshombres, grandes no-  
cubiertos.

La ceremonia comenzó á las once y diez minutos y terminó á las doce.

Después pasaron los novios, la Familia Real y los invitados al Salón de Armas, donde se firmó el acta matriz.

Dirige á éste violentas censuras, y dice: «Nunca podremos olvidar las humillaciones que se nos imponen como periodistas y como liberales».

**EL NACIONAL.**  
En un artículo titulado «No callaremos», dice que á pesar de las comunicaciones del gobierno, aplaudirá el espíritu de las actuales manifestaciones de protesta.

La solución del conflicto —anota— no  
esta ni en el silencio de la prensa, ni en las cargas á los manifestantes.

## TELEGRAMAS

### Lotería.

El sorteo de la Lotería  
nacional, celebrado hoy, han  
correspondido los premios ma-  
yores a los siguientes nú-  
meros:

11.887, con 120.000 pesetas.  
2.986, con 10.000 pesetas.

Y los demás: 19.887, 1.663, 4.074, 13.768, 5.771, 12.148, 1.145, 2.061, 7.455, 5.219, 16.049, 2.152 y 10.256, premios  
midos con 5.000 pesetas.

También ha sido premiado con 5.000 ptas. el n.º 7.865, vendido en Granada.

### Premios mayores.

Los siguientes números ven-  
didos todos en Granada, han  
sido premiados con 800 pese-  
tas.

1.81, 555, 558, 1.889, 2.551,

3.141, 3.680, 4.892, 14.393,

4.907, 7.365, 7.289, 13.573,

4.857, 7.864, 7.869, 11.452,

9.240 y 9.811.

En la fábrica de Tabacos se ha nota-  
do bastante excitación entre las cigarre-  
ras.

Al ver colocar la bandera nacional en  
el edificio de la Escuela de Veterinaria,  
pidieron cigarros que se quitase, y arra-  
jaron á las ventanas de la Escuela los  
carbones de los braseros.

En el tramo de Parish se repre-  
sentaba *La Marseillaise*, y á la conclusión del

primer acto el público cortó el grano

voces el himno de la República francesa,

y obligó á que se repitiera por tres veces.

De la galería salió un gran siendo de

tendido al final des sueltos por sospechoso

que alguno de ellos había preferido  
aquele grano.

Al anochecer de ayer publicó *Pro-  
greso* una hoja extraordinaria, en la cual  
se temblaban con vértigo los aconteci-  
mientos de estos días.

Fue respondida por orden del gober-  
nador.

Dijo que el gobernador no  
concedería permiso para la publicación de  
nuevos periódicos mientras duran las ac-  
tuales circunstancias.

Inspirándose en este criterio, rege-  
ó la autorización de un nuevo diario, titulado  
*El Nuevo País*.

Un grupo, compuesto en su mayoría  
de escolares, bajó por la calle de Precia-  
dos de la manera más subversiva pos-  
ible; los que la formaban descendían por  
algunas aceras, rezando el Rosario...

Tales son, entre otras, que ya conocen-  
nuestros lectores, las noticias más impor-  
tantes que acerca del principio de sus  
casos desarrollados hace tres noches en  
la Corte pública la prensa madrileña.

**Los sucesos.**

**El estado de sitio.**

Madrid 14 (9:30 mañana).

Poco después de acordado

el estado de sitio, se publicó

el bando del Gobernador, se-  
ñor conde de Toreno, resig-  
nando el mando en la autoridad

militar.

Por la mañana.

Madrid 14 (3 tarde.)

A las nueve de la mañana

varios escuadrones de la Prin-  
cesa y de lanceros recorrieron

la población, repartiendo sec-  
ciones en las plazas principales

y bocacalles afluente.

Los escuadrones hacen esta

operación al toque de sus clá-  
rines.

El Gobernador militar reco-  
rrerá la capital, inspeccionando

las tropas y comunicando ins-  
trucciones á sus jefes.

**La previa censura.**

Algunos grupos intentaron

arrancar de las esquinas el

bando en que el Gobernador,

conde de Toreno, manifiesta

que en vista de la gravedad de los

sucesos, resignará el man-  
do en la autoridad militar.

Los grupos fueron disueltos,

**Ugarte.**

El Sr. Ugarte ha declarado

ante varios periodistas que

crece que el estado de guerra

durará tres ó cuatro días.

**El casamiento.**

Madrid 14 (3 tarde.)

Se ha celebrado el casa-  
miento de la Princesa de As-  
turias y el Infante D. Carlos.

Las once en punto se or-  
ganizaron para trasladarse á

la capilla dos comitivas: una

que partió de las habitaciones

de la Infanta Isabel, y otra

que salió de las de la Reina.

De la primera formaban

parte el novio, sus padres los

conde de Caserta, su hermano el duque de Calabria y las

princesas María Inmaculada, María Pia y María Josefa y

sus respectivas servidumbres.

En la segunda, que llegó  
después que la anterior al templo  
palatino, figuraban, acompañando á la Princesa, su madre, el Rey, las Infantas María Teresia, Isabel y Eulalia, el Archiduque Eugenio, la alta servidumbre de Palacio, las damas de la Reina, los Grandes de España, mayordomos de semana, etc.

Cerca de Palacio se situaron

esta mañana algunos cen-  
tenares de personas, presen-  
tiando la llegada de los invi-  
tados á la boda.

Fuerzas militares rodean la

morada regia, impidiendo á

los curiosos acercarse á una

distancia de menos de veinte

metros.

**Consejos.**

Madrid 14 (6:50 noche)

El Alcalde ha publicado un

bando, recomendando al pue-  
blo madrileño que no promue-  
va desórdenes.

**Rigores con la prensa.**

Madrid 14 (6:50 noche)

Se ejerce con la prensa ri-  
gores extraordinarios.

Se han prohibido las confe-  
rencias telefónicas con los pe-  
riódicos de provincias.

Los periódicos se publican hoy sin artículos de fondo,

por no permitírseles hacer co-  
mentarios sobre los sucesos de

actualidad.

Solo *«El Español»* publica un

artículo en que aplaude la

meses de Abril, Mayo y Junio, una colección de cuadros escogidos de los primeros pintores españoles desde el siglo XVI hasta nuestros días.

En años anteriores se han visto reunidas en las mismas salas obras notables de pintores ingleses; y recientemente una colección soberbia de cuadros italiani. El éxito fué tan extraordinario que la visitaron más de dos millones de personas, lo cual ha decidido al Concejo Municipal de Londres á ofrecer al público, para su ilustración y recreo, la Exposición española de que se trata. Es de advertir que, no teniendo más interés que el arte, la entrada es gratuita.

Las primeras gestiones no han podido dar un resultado más brillante: el lord mayor cuenta ya con una gran parte de los cuadros españoles que son verdaderas joyas de las pinacotecas particulares de la Gran Bretaña.

Todo el mundo sabe que fuera de España, solo en Inglaterra, se encuentran en número considerable las obras de nuestros grandes maestros; pues bien, la Casa Real y buen número de galerías privadas se apresuraron a prestar sus obras para un certamen único, en que no solo podrá estudiarse el arte pictórico español desde la época de su inmenso esplendor y deleitarse el aficionado en su conjunto, sino que por la facilidad de la comparación á que la vecindad se presta, podrán aclararse muchas dudas sobre la autenticidad de tal ó cual cuadro, como sucedió, por ejemplo, en Dresden con la célebre Madona de Holbein (la familia del burgomestre Meyer), que rodeada el año 1871 al lado de otro cuadro igual que se conserva en Darmstadt, resultó, sin discusión alguna, que la copia es la que hasta entonces se había considerado

como la perla del Museo de Dresden.

Los que creían que las obras de arte no se tienen solo por el gusto de poseerlas, sino por la satisfacción natural de dejar.

El método consiste en inyectar en las maderas un 28 por 100 de sulfato de amonio, si bien un 12 por 100 es suficiente para obtener una incombustibilidad casi absoluta.

Recientemente se han realizado experimentos en planchas de 18 milímetros. Sometidas á dicho tratamiento han resistido, durante una hora, una temperatura de 1.150 grados, ó sea la misma de los altos hornos.

El arte de ser feliz.

No acierto, Enriqueta, hermosa, como has llegado á pensar que yo te puedo enseñar el arte de ser dichosa.

Ay! Es en vano que acudas

a mi catedra á aprender.

Mi saber llega á saber

que dudo... hasta de mis dudas.

Solo al hablar de ilusion

me asalta desde el velo

esta ráfaga de hastío,

que hiela mi corazón.

E que dura siempre está

en una angustia suprema

resolviente este problema:

Si será? Si no será?

Mas ya que puso tu virtud

en un gran creyente,

que sale llevar de frente

la alegría y la salud,

que imita la fe de aquellas

que, a través de un santo velo,

jamas advierten que el cielo

tiene más nubes que estrellas.

Cree mucho y obra de modo

que, haciendo satisfecho el dolor,

que se forme del arte contemporáneo

español el juicio que merece.

URDACHA Y C. C.

OMAGNANI Y C. C.

DURAN Y C. C.

DR. GARCIA Y C. C.