

EL DEFENSOR DE GRANADA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

Decano de la Prensa diaria de esta Provincia.

Fundador y Propietario

Luis Seco de Lucena.

OFICINAS: Reyes Católicos, 8.

TELÉFONO, 10.

Suscripciones.

En Granada, un mes.	175 pes.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de África, un trimestre (pago anticipado).	1750
En las posesiones españolas de América, un trimestre (pago anticipado).	80
En el extranjero, un trimestre (pago anticipado).	80
En las posesiones españolas de Guinea, un trimestre (pago anticipado).	80

Inserciones.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escatima medio ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma de iniciales de sus autores. No se devuelven los originales de artículos o comunicaciones que no sean enviados, aunque no se publiquen.

Anuncios.—10 céntos de pauta línea en la 4.ª plana.—25 céntos en la 3.ª.—50 céntos en la 2.ª.—1.ª plana.—1 pes. en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos pagarán a razón de 20 puestas línea en la 1.ª plana, 10 en la 2.ª y 5 en la 3.ª.

Regulaciones.—4 puestas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—20 en la 2.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).—A dos columnas, doble precio.—A tres columnas: en la 4.ª plana, 20 puestas.—En la 3.ª plana, 40.—En la 2.ª plana, 80.—En la 1.ª plana, 160.—Comunicados.—De 2 a 100 puestas línea a juicio del Director (pago anticipado).

AÑO XXII.

Primera edición del Viernes 7 de Junio de 1901.

Núm. 12158.

Guía de Granada.

Libro necesario para el viajero. Descripción de la capital y la provincia. Monumentos, calles, parques, alrededores, etc.

2 ptas.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA, Reyes Católicos, 8, principal.

"NAFRIOL"

Hace nacer el pelo a los calvos, lo conserva a quienes no lo son, se lo suaviza y perfuma y retarda su descoloración. Véase anuncio 4.ª plana.

Magnífica colección de ABANICOS JAPONESES

de todos tamaños en EL BUEN TONO, Zacatín, 12.

Las fiestas del Corpus.

En los comienzos del siglo XVI, se pierde el origen de las famosas fiestas del Corpus en Granada. Los Reyes Católicos instituyéronlas y destinaron cuantiosas rentas, para que cada año, el celebrarse tan grandiosa festividad, gastasen los granadinos como locos.

Las festividades del Corpus adquirieron aquí gran renombre, y los Monarcas, las corporaciones populares y los granadinos contribuyeron a que los detalles de las fiestas, al mismo tiempo que no perdieran su carácter esencialmente religioso, sirvieran de estímulo a la población y de estímulo a poetas, artistas e industriales.

Hemos registrado archivos, hemos recogido versiones tradicionales, y aunque vaga, nos hemos formado una idea de lo que las fiestas del Corpus fueren para Granada; de la importancia que aquí se daba a los acontecimientos cívicos, a las solemnidades religiosas y a las fiestas populares.

En documentos del archivo del municipio, consta una cuenta que dice: «Para la festividad del Santísimo Sacramento del día del Corpus, sin incluir el gasto de dulces, guantes, bastones ni propinas, pues se deben escusar por ninguna cosa se ha de abonar, por ellos, se señalan 40.000 reales, en esta forma: Para el adorno de la plaza, centramos y demás, 28.000 reales... Para la cera de la iluminación de dicha plaza y procesión, 8000; para el gasto de la Tarasca y Gigantes, 1000; para refresco de la tropa, 1700; para propina de los cañeros y otros sobrevivientes, 300; y para los músicos, clarines y tambores, 1000.

Las descripciones de Yquerera, Salvador Morales, el P. Lachica y otros literatos; los ceremoniales antiguamente acordados; la obligación que los pueblos de la campaña tienen de enviar cierto número de cargas de juncia para cubrir las calles por donde la procesión pasa; las antiguas Ordenanzas de Granada y las noticias históricas y las que la tradición refiere, son los datos que se pueden buscar al escribir algo acerca de nuestras famosas fiestas, y los que nos han hecho creer que el Corpus en Granada ha sido siempre el más grande de los acontecimientos cívicos religiosos; el acto de demostración de la liberalidad de las corporaciones; del genio de los artistas; de lo exuberante de nuestras producciones; de la gracia y donosura de nuestras mujeres y de que Granada no olvidaba nunca a aquellos incógnitos reyes Isabel y Fernando, cuyas iniciales colocaba en escudos, gallardetes, adornos e iluminaciones.

Y las fiestas han decaído, a pesar de cuantos esfuerzos se han hecho y se hacen. En una memoria del segundo tercio de este siglo, hallamos este párrafo cuya lectura da idea completa de las antiguas fiestas: «Contribuía a enaltecer la solemnidad del culto, la entusiasta concurrencia de todas las clases que se esforzaban para exponer en honor del Santísimo Sacramento los más ricos y estimados productos de las letras, las artes y la industria. El recinto de la Pescadería, se transformaba en un magnífico jardín donde lucían sus raros primores y exhibían sus dulces aromas, variadas y abundantes flores, perdidas entre los más notables frutos de la agricultura. Los magníficos y codiciados tejidos de seda de las fábricas granadinas, tapizaban los muros de los edificios de la plaza y de las calles de la estación, y en aquella y esta, entre abundantes y caprichosos juegos de aguas, ocultas en frondosos bosques de arroyos y mirto, reproducidas hasta el infinito por multitud de luces venecianas presas en derredor molduras y pérdidas en un mar de luz, producido por la de mil arañas candelabros y bombas de preciado cristal, se ostentaban las gigan-

tes y bellas creaciones de poetas y artistas, que tan célebres han hecho los nombres de Hurtado de Mendoza, etc.

Estas fiestas, realizadas en una época en que el desenvolvimiento del progreso se operaba, son un verdadero prodigio. Qué más pudiera hacerse en un tiempo en que ni lucía el gas, ni la ciencia había atarado con la mecánica los productos de las industrias, ni las artes bellas traspasaban de una vez los límites del templo para hacerse humanas, ni los costumbres populares permitían lo que hoy constituye el mayor encanto de estas fiestas: las veladas, en estas hermosas noches, y los regocijos a ellas unidos estrechamente?

La Tarasca.

Refiere la tradición que, después de la muerte de Cristo, las tres Marías fueron abandonadas con otros discípulos a merced de las olas, y desembarcaron en Provenza, cuyos habitantes eran gentiles. Los fieles discípulos de Jesús realizaron la peligrosa tarea de propagar entre los paganos del Medio de Francia la religión de su maestro.

Dice también la leyenda que, por aquel tiempo, un monstruo formidable e iracundo, avencido en tenebrosa gruta de las inmediaciones de Tarascon, ensangrentaba con su voracidad las rientes campiñas de la Provenza, y sembraba el luto y el terror en todos los corazones. Noticiosos los tarasconenses de las virtudes de los cristianos y de la fuerza prodigiosa con que su Dios les asistía, en humilde embajada a sus pies acudieron pidiéndoles auxilio; y entonces María, la dulce y castísima virgen, apareciéndose con su fe y el signo de la cruz a tan desigual combate, luchó con el monstruo, obteniendo señalada victoria.

Un poeta eminente, Mistral, en su *Mureya*, ese hermoso poema que por su sencillez nos recuerda la *lila*, y por su idílica forma los versos de Anacreonte, ha recogido la tradición provenzal, y he aquí cómo nos la transmite, poniéndola en los labios de las tres Marías:

«He aquí que cuando partíamos llega presurosa una embajada y se prosterna a nuestros pies: «Un instante nos dice; ¡extranjeros del Dios bueno, quedad escucharnos! Al rumor de los grandes milagros y de los nuevos oráculos, a vuestros pies los envía nuestra ciudad desgraciada.

Estamos heñados de terror. Avido de sangre humana y de cadáveres, en nuestros bosques y barrancos anda errante un monstruo, un azote de Dios. ¡Tened piedad de nosotros! El animal tiene cola de dragón, y sus pupilas son más rojas que el carbón. En la espalda tiene escamas y dardos que dan miedo. Tiene el hocico como de un grande león: tiene seis pies humanos para mejor correr: a su ovejuna, bajo una roca que domina el Ródano, se lava cuando puede. Cada día nuestros pescadores son más raros.

«Ay de nosotros! Y los tarascones, dicho esto, se echan a llorar. Mas sin retardar ni vacilación Marta exclama: «Yo iré con Marcela! ¡El corazón me dice que corra a este pueblo y le liberte! Por última vez en la tierra nos abrazamos con la esperanza de volver a vernos en el cielo; y nos separamos! Limogés tuvo a Marcia: Tolosa tuvo a la esposa de Satornino; y en Orange la fustica, Entropio fue el primero que sembró el buen grano.

«Mas ¿tú dónde vas, oh dulce Virgen? Con una cruz y un hisopo, Marta con sereno semblante, marchaba al encuentro de la Tarasca. Los bárbaros, no pudiendo creerse que se librara del monstruo, para mirar el insigne combate, habían subido en tropel a los puros del lugar. Despertando de improviso provocado en el mismo echadero, hubiesen visto saltar el monstruo! Mas su vapor se reñebre y gruñe; en vano; en vano silva y resaca, porque la domina el agua bendita. Marta, con un delgado cordel, le ata y se lo lleva a pesar de sus resoplos.

El pueblo entero corre a adorarla. ¿Quién eres?—decían a la doncella cristiana.—«Eres Diana la Cazadora, ó Minerva las casta y la fuerte? No, no, respondió la doncella; yo no soy más que la sierva de mi Dios. Y entonces les instruyó, y con ella ante Dios doblaron la rodilla. Con un palabra virginal hirió la roca de Arinon; y la fe de tal modo brotó a grandes oleadas, que los Clementes y los Gregorios más tarde fueron a beber allí. Por su gloria allí a b-ojo setenta años tembló.

Amen de convertirse al cristianismo, los habitantes de Tarascon, para conmemorar la victoria de la Santa, instituyeron la costumbre de reproducir su recuerdo, llevando en bulliciosa procesión por las calles de la ciudad, una vez todos los años, la imagen del monstruo, encadenado y vencido a los pies de la pudorosa virgen. B. tendía esta costumbre, con el carácter simbólico del triunfo de Jesús sobre Satanás y los vicios, a otras poblaciones de Francia y España, Granada que fue siempre de las primeras en rendir homenaje a lo maravilloso y en enumerar el magnífico esplendor de sus fiestas, no había de ser la última en adoptarlas, y desde entonces, la Tarasca se

acalmó entre los granadinos y fue un nuevo trofeo a la solemne festividad del Corpus encadenado.

Tal es el origen de la Tarasca, si bien hay que convenir en que con el transcurso del tiempo, el símbolo ha sido algún tanto desfigurado, y los sencillos tarasconenses se verían confundidos para reconocer a Santa Marta, la pudorosa virgen del candor y la inocencia, en esa otra mujer encarnación del último figurín, en cuyos pronunciados y voluptuosos labios serpentea coqueta sonrisa, y que con sus menudos y pulidos zapaticos oprime la nervuda espalda del fabuloso monstruo provenzal.

Las campanas del Corpus.

Cada capital tiene un distintivo propio, que se revela de modo acentuado en un momento, en una época del año y Granada tiene el día del Corpus, como Cádiz la Velada de los Angeles y Sevilla la Semana Santa.

La primavera ha hecho para esa fecha su triunfal entrada en nuestra ciudad y entonces la vemos en el esplendor de su hermosura, esto es: la Granada poética que todos admiramos: la que se despoja del sudario de nieve, símbolo de los meses de invierno y si en lejanías maravillosas exhibe deslumbrantes de blancura las cumbres de la Sierra, es solo a la manera de complemento de sus galas y contraste feliz de los tonos verde y rosa que se destacan en el valioso cuadro de su belleza.

Infúndase el día del Corpus con alegría y suplime regocijo, el más conmovedor de cuantos dan al aire las campanas de nuestra Bisbita. Su sonido es lo ideal, lo impalpable, lo que se remonta al cielo y diríase que está impregnado (aunque el corpúsculo resuite extravagante) en olor de juncias y de incienso, en cánticos de gloria, en oleadas de perfumes de flores.

Después de todo, nada hay de particular en esto, por que cada festividad importante afecta un olor característico, así como cada una de ellas imprime a las campanas un eco peculiar.

No puede, en purismo, calificarse de musical (generalmente hablando) el sonido de las campanas, si bien las hay de timbre en extremo agradable, como sucede con los relojes de música de varias iglesias de Moscú y de Holanda, sobre todo las de Amsterdam, donde se conservaba un compuesto de cuarentidos campanas formando tres octavas y media. Entre ellas y ya.

Al hablar de relojes de música, merece un recuerdo el inventado por Franklin en 1752; aparato compuesto de tres timbres metálicos en los que ejerce su influencia la electricidad positiva y la negativa, para producir el resultado apetecido.

Según las observaciones hechas, el sonido fundamental de las campanas baja cuando se aumenta su diámetro ó su peso. Dato curioso. Las campanas mayores concebidas se encuentran en Moscú. La más fundida en 1736 y pesa 253 900 kilogramos; la otra pesa 111 700, y data del año 1807.

Parece mentira que la campana, simple aleación de cuatro partes de cobre por una de estaño, aunque a las veces contiene la mezcla zinc y en ocasiones plata, imprime en tan profundamente cuando el badajo, instrumento vulgar y de prosaica apariencia, la golpea. El sonido de la campana depende, a un tiempo, de su forma y de la naturaleza de la aleación que ha servido para fundirla y que, por sí misma, es sonora.

La campana vibra molecularmente ó en sus moléculas, y en su conjunto. Al golpe del badajo el diámetro se alarga en el sentido de la percusión y se acorta en el sentido perpendicular. Luego, en virtud de la elasticidad del metal, vuelve a su posición de equilibrio y lo traspasa. El diámetro alargado, se convierte en diámetro acortado; las oscilaciones de masa continúan en tanto se halle la campana en movimiento; al par que subisten las vibraciones moleculares y se produce la resonancia, más ó menos majestuosas.

En estos días, la campana suena a Corpus, y creemos ver en la misma campana, merced a un figura de copa invertida, un imenso Cádiz que derrama bendiciones sobre la tierra.

Augusto JEREZ PERCHET.

Hace calor.

El hnesped de tod e los años se nos ha colado en casa sin remilgos ni ceremonia, como los simpáticos amigos que nos honran con su presencia cuando comprenden que pueden causarnos la mayor suma de disgustos.

La visita de referencia tiene mucho de interstiva por que, a la mane a de las que poren a prueba la educación en sociedad, se anticipa a la hora y nos coges desprevenidos.

Vengan los 30 grados de temperatura cuando en el crepúsculo armónico del termómetro nos hemos habituado a dormir como nuestro respetable antecesor Adán y cuando salimos a la calle engalanados gallardamente con el típico cinturón y d spróvistos de chaleco (escusa para no llevar un *perro chico*); pero a los de recibir subito un bofetón de fuego, significa un *colmo* irresistible.

El calor, bien mirado y aparte del papel que representa en la creación, cumple variados fines, entre otros el de servir de pretexto para los viajes de verano más ó menos cursis: para que la gente de rumbo refresque las

fauces temando sorbete y los desheredados de la fortuna llamen por la tarde al vendedor de la cebada. Permite que la vanidad saque la cabeza y hasta se muestre de cuerpo entero y como antitesis, procura a los fantoches del *quiero y no puedo*, ocasión de pasar los dos ó tres meses de la *season* encerrados en una aldea ó en un cortijo, para ahorrar algunos cuartillos y gastarlos en la capital luego que con el otoño se inauguran las funciones teatrales por hora.

Todo ello está muy puesto en razón, incluso lo de no tener dinero, más lo que subleva es el anticipo estival observado estos últimos días.

Y existe, a este propósito la agravante de que afeados con las fiestas del Corpus los sastres y los modistas, no responden a las exigencias de sus parroquianos y hay hombre que suda la gota gorda, encerrado en la cazadora de tricot de inverosímil grueso, por que no tiene prenda para relevarla.

Comprendo que, en vista de lo que sucede, varias amantísimas parejas que rinden culto al amor y sueñan con todo ese mundo del hogar y la familia, apresuren sus bodas. Hay fuerzas irresistibles y la del calor se hila en este caso. El viento cálido que ha venido de Africa, horriblemente caldero en las llanuras de arena, eleva la temperatura de los corazones sensibles, arranca endechas a las novias románticas, pone el pelo en punta a las sugras de futuro y aumenta los ingresos del papel en los expedientes matrimoniales.—A.

Rejoas sueltas.

En California no hay tan solo minas de oro, allí se encuentra también una casa de nácar que pertenece a un chino.

Esta casa está situada en Cypress Point, cerca de Monterrey, y se compone de varios millones de conchas. La más pequeña vale un dólar, hay también muy grandes que valen mucho más. Eucina de la puesta el propietario ha fijado una enorme concha de nácar que mide 45 centímetros de diámetro.

Cuando el sol da sobre la casa de nácar de Cypress Point, ésta resplandece y se asemeja a un sol.

Esta es una curiosidad única en el mundo, que atrae hece muchos años un gran número de visitantes a esta parte de la costa californiana.

Super flumina..

Burlándose del pilágo bravo, y de jayas magníficas cargado, con viento en popa y pabellón izado, vi romper las espumas un navío.

No lejos de G. Inútil y vacío, de cuatro tablas, a lo más, formado, débil espejo contemplé llevado por un remero sin vigor ni brio.

Subito ruje el huracan furioso, y en la costa el esquife ya ó cubierto mira estrellarse el buque poderoso.

Tal es de la fortuna el fallo cierto; el humilde se salva; el orgulloso taa solo por milagro gana el puerto.

Manuel del PALACIO.

El alguacil del juzgado y el oficial de la escribanía están practicando un embargo.

—Escriba usted—dice el alguacil—dos botellas de agua de lasaluz, según dice la etiqueta.

El oficial, después de destapar las botellas.

—Esto es aguardiente.

—Pues entonces...

—Pausa de cinco minutos.

—Escriba usted: os botellas vacías.

Las abreviaciones no tienen secretos para Gedeon.

Ayer leía un periódico en que se daba cuenta en estos términos de la travesía verificada por un embajador: «El viaje ha sido muy rápido y feliz. El buque se ha visto siempre favorecido por un viento S. E.

Y Gedeon lee en alta voz, sin vacilar: «El buque se ha visto siempre favorecido por un viento de San Excelencia».

Claveles.

Comparten los claveles con las rosas, el predominio y el reinado de la primavera, dejando oscurecidos a otros compañeros, más modestos y menos pretenciosos. Pero los claveles hacen bien en darse tono, valen mucho y cuentan además con las simpatías de las mujeres, que los prefieren, eligiéndolos como confidantes y depositarios de penas y esperanzas. Las niñas enamoradas les cuentan, entre sigilos y misterios, las perfecciones de sus amantes, sus dudas y sus quebrantos, sus celos y sus angustias.

Las hermosas creen aumentar sus atractivos colocándose claveles en el pecho, entre las gaseas ó los tules en el peinado, entre los rizos y las ondas de la cabellera. Usa rubia, cuando lleva claveles blancos, parece una margarita de aquellas que viven en los prados, a la falda de los montes ó al pie de los árboles; la morena, con claveles de color de rosa, semeja a la aurora; cubriendo su faz con velos téguos y transparentes, y los claveles rojos siempre, colocados en el seno, traen con chispas de fuego, los latidos y las palpitaciones de las almas que aman.

Granada y Valencia, son las estufas ideales donde se crían más claveles. Los rostros morenos de nuestros paisanos, adquieren mayor realce cuando tienen como marco este feston poético, pareciendo sus ojos, las guindas con que las hadas entrelazan sus encantos.

Los claveles rojos, semejan rubies; los blancos, sárfas de perlas; los amarillos, ópalos, los rosas, turquesas; son en suma, las joyas que tienen a su disposición las muchachas pobres, para brillar delante de sus novios.

En el frías de los hombres, hacen también muchas veces los claveles. Son en ciertas ocasiones, símbolo de esperanzas, bálsamo que cicatriza sospechas y dudas, prenda de cariño y señal de afecto, cuando se obtienen de manos de la mujer amada. Por un clavele, hay quien daría en ciertas ocasiones, su vida y su fortuna. Hasta hombres serios y formales, que ya perdieron en la batalla del destino y con las sumas de los años, ilusiones y dichas, se rejuvenecen cuando llevan un clavele donado por una hermosa, en el ojal de su levita.

Los claveles, son flores alegres; frescos y sonrientes tienen en su orfonomía, la nota del buen humor; cuando se enamoran, es cuando se ponen melancólicos (claveles amarillos) ó enfermos y tristes (claveles morados).

Miscelánea.

Escritor. Ha llegado a esta ciudad nuestro querido compañero, en la prensa, el notable escritor D. Augusto Jerez Perchet.

Índice de las fiestas hoy

A las seis de la mañana se inaugurará en el paseo de San Sebastián la feria de ganados.

A la una de la tarde, inauguración oficial de la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas, organizada por el Liceo y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, en los salones de la referida sociedad.

A las seis, cuecas variadas en distintos sitios de la población.

Tiro de pichones en los llanos de Armita.

Por la noche, velada en los paseos.

Mañana

Hasta después del mediodía feria de ganados.

A las cuatro de la tarde, primeras Carreras de Caballos en el Hipódromo de Araila.

A las seis, cuecas.

Por la noche, velada en los paseos.

Los funcionarios de Agricultura.

La Gaceta publica una Real orden del ministerio de Agricultura disponiendo que se publique en la Gaceta de Madrid, con carácter provisional, el escalafon general de los funcionarios dependientes de dicho departamento ministerial y de los cesantes que deben figurar en él, concediéndole un improrrogable plazo de quince días, a contar desde el de su aparición, para la presentación de reclamaciones, a fin de que, resueltas éstas, pueda procederse inmediatamente a la publicación del escalafon definitivo.

Cifras desconsoladoras.

De 50 millones de hectáreas próximamente a que asciende la extensión de terreno cultivable en España, dos millones 412.000 están cultivadas; los montes ocupan 7.014 000, y el resto está sin cultivar, ó sean hectáreas 41.211 310.

En tanto que Bélgica tiene 229 habitantes por kilómetro cuadrado, Holanda 105, Inglaterra 129, Italia 111, Alemania 101, Francia y Austria 72, Dinamarca 60, Portugal 58, Serbia 56 y Turquía 37, España solo tiene 30.

Mientras que el rendimiento del trigo en la hectárea de terreno, sin distinción de secano y regadío es: en Francia de 45 hectólitros; en Escocia de 31, en Inglaterra 26, en Bélgica y Holanda 22, en Austria y Rumania, 12, Rusia 9, Dinamarca, Suecia, Alemania y Noruega 18 a 20, é Italia 11. España solo obtiene 5 hectólitros y 71 litros en las tierras de secano y 18'80 en las de regadío.

Sobre el indulto. El alcalde ha recibido telegramas de D. Alberto Aguilera, del Marqués de Portago, de D. Natalio Rivas y de D. Luis Silveira, participándole que han solicitado del Gobierno el indulto de Anguita y su consorte.

El buen tiempo.

Llegaron los primeros días de verano, los luminosos días de junio, que tras con la alegría de su cielo la alegría de la humanidad.

Ya pueblan las calles hermosas mu jeres, realizando su gentileza con los vestidos de tonos claros, y dejándonos que contemplamos sus rostros, libres de plis.

Y es cosa de ver a las hijas del pueblo con sus vestidos de percal y sus prendidos de claveles tan frescos y tan rojos como las bocas de las que lo lucen junto al moño.

Es el de junio el mes de los pobres. de los desheredados, de esos que por lecho tienen el suelo y el cielo por techumbre.

Es el de junio el mes de la juventud, de los enamorados, que sueñan con una reja cubierta de flores, y tras de la cual hay una mujer de ojos negros que miran con amor.

El estudiante, libre de preocupaciones, marcha a su pueblo, ese rinconcito tan querido, en el que las faenas del campo son en esta época fiestas que alegran el lugar.

Y junio tiene entre sus fiestas la del Corpus, fiesta poética de ciencias, de alegrías; la más hermosa de todas las fiestas, la que celebra con entusiasmo Granada, la ciudad de las flores, del amor y de la poesía.

Delinadores de la Armada. El ministro de Marina ha firmado una real orden disponiendo que se reorganizado el cuerpo de delinadores de la Armada.

La "Ville de París"

A muchos de los forasteros que nos honran con su visita ha causado admiración la inconcebible baratura con que se están liquidando las existencias de este gran establecimiento de tejidos.

Verdaderamente las condiciones en que «La Ville» está realizando son excepcionales, y solo se pueden comprender, teniendo en cuenta que la compra de este inmenso surtido de riquísimas telas se ha hecho por saldo general y pagándolo al contado y en efectivo.

Así se explica que los Sres. Gonzales Alba y Anguita puedan vender al por menor de 2 pesetas magníficas telas de seda brochada, en todos colores y matices, que siempre se han vendido a 5 y 6, en el mismo establecimiento, telas que por su novedad y belleza son de lo más excelente que se fabrica en su clase.

La colección de pañuelos de Manila, que ahora acaba de poner a la venta, es realmente encantadora, pues los hay de l dibujos más caprichosos y variados y con tal riqueza de esplendidos colores que no dejan nada que desear.

Ayer, como día del Corpus, estuvo cerrado el establecimiento, siendo, no obstante, innumerables las personas que a pesar de esto fueron a visitarlo.

A estas, y especialmente a nuestros huéspedes de otras provincias, les advertimos que hoy se permitirá de nuevo la entrada.

Banquete.

El Sr. Alcalde obsequió ayer con un espléndido almuerzo, en los jardines del Hotel Siete Suelos a los concejales que concurrirían a la procesión del Santísimo.

Además del anfitrión asistieron al banquete los concejales señores don Eduardo Moreno Agrela, D. Enrique Sanchez, D. Toronado Lopez, D. Manuel Gomez Ruiz, D. Joaquin Castillo Valdivia, D. Rafael Benavides, D. Ricardo Fernandez Abril, D. Ricardo Torres, D. Luis Rico, D. Diego Marín, D. Narciso Bomo, D. Aurelio Alvarez, D. Luis Montalegre y D. Miguel Lopez Saez y el secretario de la Comisión de festejos D. Francisco de P. Valladar.

La salud pública.

He aquí los principales párrafos de la circular dirigida a los gobernadores civiles de provincia, con el fin de que signifiquen a es alcaldes, inspectores provinciales de Sanidad y subdelegados el deber de dar cuenta de cualquier alteración que con el carácter epidémico presente la salud pública en sus respectivas jurisdicciones.

«Imposible es, hoy por hoy, a este centro saber dónde castigan las enfermedades infecto contagiosas, cuánto castigan y qué disposiciones se adoptan para combatir el daño. Ignorante ha estado esta dirección, y todavía sigue, de la extensión y la gravedad que ha tenido y pueda tener aún la epidemia de meningitis cerebro espinal que viene padeciendo España, y de la cual adquirió conocimiento por comunicaciones de la que padece el vecino reino lusitano. Noticias particulares, posteriormente sabidas, y estudios publicados por algunos profesores ilustrados en revistas científicas y profesionales españolas, han demostrado que esta enfermedad se ha padecido también en muchos puntos de nuestra nación; que ha causado numerosas víctimas, y sin embargo, nada sabemos en concreto y por conducto oficial acerca de tan importante asunto.

Un estado de cosas semejante, que lo mismo que se refiere de la meningitis cerebro-espinal se puede decir de la difteria, la viruela, la escarlatina y todas las enfermedades transmisibles, cualesquiera que ellas sean, no puede ni debe continuar así. Lo menos que se debe exigir por la conciencia pública a esta dirección es que se sepa dónde y en qué grado padece la salud pública en España; y lo menos que debe exigir asimismo esta dirección, es que la tengan al corriente de estas impor-

Probado el Cognag de Henri Garnier y C.

tantísimas cuestiones los funcionarios a quienes correspondía este deber por la ley y por repetidas disposiciones administrativas.

Por consecuencia de esto, é independiente de lo que otras disposiciones de la ley determinasen acerca de la declaración obligatoria de enfermedades transmisibles, esta Dirección recuerda a los alcaldes, a las juntas de Sanidad, y muy especialmente a los subdelegados, que quedan obligados a comunicar aquellas alteraciones de la salud pública que, excediendo de una morbilidad y mortalidad ajustadas a lo que se pudiera llamar tipo normal o habitual, denuncien la existencia de algo extraordinario, ya en cantidad, ya en la cantidad de enfermos.

Elección de Jurado. Anoche se celebró en el Liceo la anunciada reunión de artistas con objeto de proceder a la elección de jurados.

Hecha la votación, resultaron elegidos los siguientes individuos para las secciones que a continuación se expresan:

Arte decorativo.—Propietarios, don Eduardo Martín y D. Francisco de P. Vallada; suplentes, D. Francisco Rosende y D. Modesto Cerdoya.

Arquitectura.—El Sr. Sevilla, ayudante de ingenieros.

Escultura.—Propietarios, D. Francisco Marino y D. Juan Monserrat; suplentes, D. Juan de Dios Valle y D. Manuel Medina.

Pintura.—Propietarios, D. José Moreno y Moreno, D. Miguel Vico, D. Francisco Hernández y D. Matías Méndez-Vellido; suplentes, D. José Alcazar Tejedor, D. Ricardo Santa Cruz, D. Francisco de P. Vallada y D. Manuel Medina.

Se completarán estos jurados con un presidente nombrado por el Ayuntamiento y que es D. Joaquín Castillo Valdivia, con el Sr. Alcazar Tejedor vicepresidente nombrado por el Liceo.

El viaje del Rey. Leemos en *El Imparcial*:

«Decía anoche un individuo del gobierno que todavía consideraba prematuro el que se hablase del viaje que los reyes proyectan realizar por algunas provincias de España. Una de las cosas probables es que a fines de la temporada de verano y poco antes de la época en que acostumbra regresar el corte a Madrid, los reyes se embarquen en San Sebastián para desembarcar en Cádiz, visitar esta ciudad, Málaga, Sevilla, Granada y Córdoba y venir ya desde esta ciudad a Madrid. No se sabe si antes de esa época harán algún viaje por Aragón y las provincias de Levante, aunque nada de extraño tendría porque los reyes y el gobierno desean que don Alfonso conozca parte de España antes de su mayor edad.

A pesar de esto, aseguran que el viaje se empezará por Aragón, donde irá el Rey por el ferrocarril, y seguirá por Valencia, Murcia y Andalucía.

Armas recogidas. Anteayer recogió la policía ocho facas, dos pistolas, dos revólver y dos navajas, que usaban sus dueños sin las correspondientes licencias.

Sociedad de Autores Españoles. Dice *La Epoca*:

«Ayer tarde se ha reunido en uno de los salones del teatro Moderno la Sociedad de Autores Españoles, con objeto de fijar su línea de conducta en vista del procesamiento que sobre algunos de sus individuos, los maestros Vives, Quinto Valverde, Lleó, Barreña y Calleja, pesa a instancias del editor Sr. Fischevich.

A la reunión han asistido unos sesenta autores, entre libretistas y músicos, reinando gran entusiasmo y adoptando por unanimidad todos los acuerdos. Entre éstos son los principales:

Apoyar decididamente a los procesados.

Satisfacer los gastos de abogado y procurador hasta que el proceso quede sustanciado.

No consentir que las Compañías puedan llevar el archivo de la Sociedad de Autores llevando a la vez el de Fischevich; es decir, que habrán de decidirse por uno de los dos archivos.

A su vez, los libretistas de la Sociedad de Autores se han comprometido a no dejar hacer sus obras a las Compañías que lleven el archivo de Fischevich.

Los reunidos tomaron también otros acuerdos, que, además de los reseñados, están decididos a cumplir con toda empeño.

Revista. Con motivo de hallarse enfermo nuestro querido compañero *Piquito* no ha hecho la merced de encargarse de escribir la revista de la primera corrida del Corpus, que más adelante publicamos, el inteligente crítico tarantino conocido en el mundo de las letras por el pseudónimo de *Dirarco*, a quien agradecemos su bondadosa atención.

La España monumental. Excita *El Globo* al señor ministro de Instrucción pública para que, aprovechando el movimiento de opinión a favor de nuestras riquezas arquitectónicas, producido por las fiestas inaugurales de la catedral leonesa, se procure evitar la ruina en que se desahoga toda la España monumental; y otro periódico, *El Liberal*, recordando que son organismos teóricamente buenos las Comisiones provinciales de Monumentos y excelentes por el personal que las componen, añade que es preciso hacer que éstas sean eficaces en la práctica, unificando su acción.

Plausible es el pensamiento de *El Globo* y discretas las observaciones de *El Liberal*; pero la dificultad, más que en la manera de funcionar esas Comisiones, está en la carencia de recursos.

De qué sirve, por ejemplo, que se denuncie la necesidad de hacer tal o cual obra en este o aquel monumento, si dichas Comisiones carecen de recur-

sos, y si, por desgracia, no suelen encontrar apoyo en las poblaciones interesadas en la conservación de aquél?

Aquí las restauraciones, como la de la catedral de Sevilla y la de la catedral de León, se hacen con fondos del Estado; y para conseguir el pensamiento que aquellos colegas acarician no hay otro medio que el de consignar en los Presupuestos los recursos necesarios.

Y ya que de cuestiones de arte se trata, por la relación que con esto tiene no debe olvidarse que España posee una riqueza inmensa en sus Archivos y en sus Bibliotecas, y que unos y otras están en mal estado, en un estado realmente deplorable, sin culpa alguna del personal encargado de su custodia, que es el primero en deplorarlo lo que sucede por efecto de la mezquindad de nuestros Presupuestos.

El dinero que se gasta en anuncios, es un dinero dado a réditos. Siempre vuelve acrecentado con la ganancia.

Hurto de un reloj. Ayer, en el trayecto que media entre la calle de la Colcha al despacho de billetes de la plaza de toros en la placeta de San Antonio, le robaron el reloj de oro con cadena del mismo metal al rico propietario de Granada D. Lisardo González.

Ignórase quien sea el autor del hecho.

Viajeros. Han llegado a Granada, hospedándose en el hotel Alameda: D. José Tolosa, señora viuda de Orz y D. José Lachambre.

En el hotel Victoria: D. Manuel Ruiz.

En el hotel Navío: D. Antonio Ruiz Valero, D. Eduardo Alegre, don José González, D. Bartolomé Vega y D. Eduardo Pugañare.

Han venido de Málaga al consul de Francia en aquella capital, D. Vicente Gómez y D. Soledad Cardona.

Ha regresado a dicha capital don Pedro Gómez Chaix.

A Málaga ha marchado el teniente coronel del regimiento de Córdoba, D. Juan Montemayor.

Han venido de Málaga D. José de la Huerta, P. Manuel Jiménez de la Plata, la Sra. Vinda de Aznaga acompañando a su nieta María Luisa Guillé.

También han llegado de dicha capital, D. José Roa Roldán, y D. Ricardo Casas.

A Llanjarón han marchado procedentes de Málaga, D. Francisco Rico Robles y D. Guillermo García Porras.

INFLUENZA RACHITIS ANEMIA VINO AROUD GLOSIS CLOROSIS

El más poderoso Regenerador.

Niogan preparado puede aventajar, ni compararse a los Sulfatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez. Así lo declara la ciencia médica por boca de los más eminentes profesores, entre los que elegimos hoy el siguiente testimonio:

(Desconfiad de las imitaciones.)

Repetidos ensayos hechos con el Sulfato de bismuto y Sulfato de cerio, en las dosis admitidas, y asociados bajo la forma de papeletas, me han convencido que llevan ventaja a otros preparados de bismuto en ciertas y determinadas circunstancias.

La gastralgia, cuando viene acompañada de mareos, los vómitos de las embarazadas, y las diarreas con enteritis, ceden a esta medicación asociada mejor que con el Oxalato de Cerio y el Sulfato de Bismuto, además de poderse usar sin peligro en la diarrea, cualquiera que sea su origen.—Barcelona 12 de marzo de 1889.—Narciso Carbó, Catedrático de Terapéutica.

Casos y cosas.

Detenidos. Por promover escándalo en la vía pública han ingresado en el arresto Francisco Tomás Pavón, Francisco Baena Urbano y Pedro Domínguez Caballero; y por hacerse sospechosos a la policía, como tomadores Miguel del Cuerpo Gutiérrez y Francisco Alonso Lorenzo.

Confirmado por la práctica, —Para la úlcera del estómago y neurastenia gástrica tómese el *Elizir Estomacal* de Sals de Carlos. Pídsase siempre *Elizir Sals de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra *Stomacal*, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

Un caso de curación sorprendente.

La Correspondencia Médica, periódico de gran importancia científica en España, publica en su número del 20 de mayo último, una curiosa historia clínica de *parálisis* curada radicalmente. El caso que es verdaderamente notable merece ser referido. Trátase de una señora, en la que a consecuencia de una congestión cerebral, con ligero foco apoplético se presentó una parálisis del brazo derecho con absoluta pérdida de la sensibilidad. Al día siguiente la enfermedad se extendió al miembro inferior del lado opuesto, es decir, que presentaba del todo paralizada. Con purgantes enérgicos, nuez vómica y la acción de unas cantáridas se consiguió una ligera mejoría; pero la parálisis continuaba estacionada, se continuó el tratamiento con aguas cloruro-sódicas análogas a las de Arnedo, linimento estimulante; disolución de alcanfor bromado para tomar a cucharadas; pilóridas fosforadas; fricciones con alcohol de romero; inyecciones hipodérmicas de brucina. Empleados todos estos medicamentos unos simultáneamente y otros sucesivamente resultan al fin inútiles.

En este estado dice el ilustre profesor que hace la historia clínica, determino tratar a mi enferma por las corrientes eléctricas y hago que adquiere la *Faja*

eléctrica *Somma del Gabinete Electroterápico* de Madrid. He aquí el resultado de esta medicación. Primera semana, corriente de 10 milímetros, ligeros contracciones en la fibra muscular. Segunda semana, se dobla la corriente; comienza a desaparecer la insensibilidad y la enferma reconoce los objetos por el tacto. Tercera semana, el voltímetro, acusa una corriente de 8 voltios; la enferma se apoya sobre la extremidad inferior afectada y da algunos pasos ayudándose con un bastón.

Cuarta semana, según el miliamperómetro obra sobre los miembros paralizados una energía eléctrica de 30 milímetros; la enferma levanta objetos de peso; anda sin muletillas; verifica los movimientos de flexión y extensión con las dos extremidades; se normaliza la sensibilidad y entra en su estado de franca convalecencia. Se va disminuyendo la corriente eléctrica gradualmente y al mes y medio de tratamiento, la enferma es dada de alta, dedicándose a sus habituales ocupaciones.

El Sr. Meléndez París, ex médico 1.º de Sanidad Militar a quien se debe la anterior observación, termina su notable historia clínica con la aclaración siguiente:

«Este caso de curación por la electricidad no es un anuncio ni reclamo, bien ajeno por cierto a mi seriedad de carácter y antecedentes; es simplemente un hecho clínico comprobado y digno de tenerse en cuenta; no pudiendo menos de hacer constar que el aparato que se cita, obra mucho mejor que los que yo he empleado hasta ahora, cuando he querido someter a un enfermo a las corrientes eléctricas.»

Aunque nos parezca pertinente esta declaración el nombre del autor y la respetabilidad del periódico que publica la historia, eran garantías más que sobradas de exactitud científica. Por lo mismo, por lo curioso del caso y por el éxito obtenido lo hemos trasladado a nuestras columnas, con tanto mayor motivo, cuanto que hoy se encuentra en esta ciudad Hotel Victoria h. s. n.º 15 del actual, una comisión de profesores del Gabinete Electroterápico y su propósito es dar a conocer entre otros varios aparatos la *Faja eléctrica* que encierran *La Correspondencia Médica* y el autor del artículo citado.

Valdepeñas superior, tinto y blanco.—Lo mejor que se conoce en esta clase de vinos de mesa.—Lo hay en LOS ALPES a 60 céntimos botella.—Probado

«El Pasaje» Café y Pastelería.

Local espacioso, cómodo y fresco; géneros superiores; de pureza y legitimidad indiscutibles; exquisitos helados de todas clases, al natural, estilo granicino; café en infusión y helado, clase especial, hecho en dos horas; servicio en armonía con su distinguida, delectable y culta concurrencia. En entornos de pastelaría, lo mejor que se conoce.

Reyes Católicos y Zacatín.

Azútre para viñas y parrales

SCHLESING

Preparado con sulfato de hierro y de cromo.—Cura todas las enfermedades de la vida y los trastornos; mil veces más fino, más económico y más práctico que los azútres ordinarios.

Depósito, Huerte de la Torre, calle de San Miguel baja.—Pídanse catálogos.

Eco de la Moda. Se ha recibido el número 22.—Figurín Iluminado. Toilettes para niños.—Patron cortado. Un chaleco de franela para señora.—Precio, 15 céntimos ejemplar.

Mil pesetas

al que presente copias de sendos modelos que las del doctor Píza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Pídanse del Pino, 6, Farmacia, Barcelona.

EL CAPRICHIO

26, Reyes Católicos, 26. Silverio Bermúdez.

Novedades en géneros de punto, Camisetas, Cuellos, Paños, Corbatas, Abanicos, Perfumería y Artículos de viaje.

Se confeccionan camisas para señora y caballero en blanco y color; matités, blusas y toda clase de vestidos.

Cédulas personales.

El día primero de abril empezó la cobranza voluntaria de cédulas personales del corriente año de 1901, hallándose establecidas las oficinas de recaudación en la calle de Mender Núñez (antigua Navas) núm. 12 y abiertas para el público desde las 10 hasta las 18.

Objetos de arte.

En «La Florida»

Salte del Príncipe.

Preciosas esculturas de majólica y bronce policromo.

Escritorinas.—Juguetes artísticos.—Jarrones y guarniciones elegantísimas.—Objetos de cristal y porcelana.—Relojes de mesa.—Espejos de fantasía.—Abanicos, etc., etc.

Lo mejor que se fabrica en España y en el extranjero.

Se alquila

Una preciosa casa, calle de Jesús y María núm. 11, con patio, salas bajas, piso principal y segundo, agua corriente, bomba y torre; pintada a la moderna, con todo género de comodidades.—Darán razón, placeta de los Grónes núm. 6.

Fleje. Se vende una partida de fleje bueno. En la imprenta de EL DEFENSOR, Campanas de Santo Domingo 11, darán razón, de doce a una de la tarde.

Gran acontecimiento!

El Sol, Zacatín 5.

Se venden géneros de verano, géneros de invierno y cuanto hay a como lo quieran.

Se venden los andanajes, mostrador, aparadores y cuanto es perteneciente al establecimiento.

Ved anuncio EL SOL en 4.ª plana.

Las fiestas.

El reparto de pan.

No como festejo, sino con motivo de las fiestas, el Ayuntamiento socorrió ayer, repartiendo pan, a muchos desgraciados.

No toda la pólvera se ha de gastar en salvas, cuando tantas necesidades hay por satisfacer. Si de continuo pedimos a Dios en la oración el pan de cada día, aquellos que lo comen con tesa y a fuerza de trabajos pesados colmaron ayer de bendiciones a nuestro Municipio, que, en la imposibilidad de acabar con la indigencia de los más, los acrece prodigamente.

El día de ayer fué de júbilo para los menesterosos.

La procesion.

Mucho ha perdido de su magnificencia de antaño la solemne procesion del Corpus Christi en Granada, pero todavía es admirada y, para presenciaria acuden gentes de todas partes.

Y en verdad es un acto hermoso, que responde a los arraigados sentimientos religiosos de nuestro pueblo, a los esplendores de la tradición nuestra y, ante todo, a la augusta majestad del más grande de todos los Sacramentos de la Ley de Gracia.

A la invocación del Corpus, Granada se convierte en una ciudad cosmopolita, sin perder su genuino carácter; y a presencia su renobrada procesion vienen de año en año de todas las regiones.

No había terminado aún el rezo y canto de las horas canónicas en el coro metropolitano y ya las puertas de la Basílica estaban abiertas de par en par. En la placeta de las pasiegas, delante de Palacio la Pescadería, Bibarrambla, la plaza del Carmen y la calle de Reyes Católicos el público tomaba posiciones. Las calles estaban perfumadas. Por ellas discurría la gente en incesante movimiento. A medida que avanzaba el día caía el sol sobre la ciudad como plomo derretido. Los balcones eran hincos de bellezas. Los vestidos claros de las damas y los colores vivos de las colgaduras ofrecían al pútrico rca variedad de matices para un cuadro, lleno de luz y de encantos.

Por entre la multitud y camino de la Catedral pasó la comitiva de la Pública y el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

A la señal de las de la Basílica, todas las campanas de las parroquias, conventos y ermitas echadas a vuelo anunciaron la salida de la procesion.

El calor era asfixiante. Al fuego que caldeaba el ambiente uníase el ardor que en las mas encendía y reavivaba la fe, y en las llamadas que despedían los ojos morunos de las cristianas granadinas.

Sobre un tapiz de juncia y flores recorrió la procesion las calles de costumbre.

Delante, abriendo paso, iban los alguaciles, seguidos de los gigantes y cabezudos, de la Tarasca, timbaleros, clarines y palfreneros, del heraldo de la ciudad reys de armas y pajes con el escudo de Castilla, en carnaje, tras del cual rodaba una preciosísima carroza de flores, engalanada por Mr. Girani. Velanse flores en las ruedas, en las bridas de los caballos, en el correa, en todo el coche, cuyo interior ostentaba un originalísimo y bello cojin hecho con rosas blancas y bordado con otras florecillas.

Marchaban detrás los niños y niñas de las populares escuelas del Ave-Maria. Era imposible contarlos, pero irían seguramente cerca de dos mil. En orden, con sus estantierres, banderolas y urnas oradas con ramos de flores y con la plegaria en sus labios bulgüentes, formaban los pequeños en la procesion, siendo su nota más simpática. Su banda de música y sus cornetas llenaban el aire de sonidos y de alegría.

Los infelices expósitos, igualados en la desgracia como en el vestido, las niñas del colegio de Ntra. Sra. de Lourdes; las mangas parroquiales de 23 pueblo de las cercanías; los socios del Círculo Católico de Obreros, con su estandarte; el clero parroquial de la ciudad, con sus blancas sobrepellices y sus capás bordadas, llevando a su frente las mangas de las iglesias y los hijos estudiantiles de las hermandades del Corazon de Jesús, de la Corte de María y de San Juan de Dios, desfilaron majestuosamente por el centro de la calle de Reyes Católicos, que en toda su longitud ofrecía un golpe de vista deslumbrante.

Pasó la banda del Hospicio, dando al viento los graves sonidos de una *Marcha*. Pasaron los hermanos de la Sacramental, con el escapulario sobre el pecho, y luciendo el estandarte antiguo de la cofradía, que está bordado en oro y es de gran mérito artístico.

También brillaban al sol y cegaban la vista de cuantos los miraban, los bordados de las capas de los Capellanes Reales y del Cabildo Metropolitano, que presidía el Dean Sr. Pesquero.

De rodillas todos, pasó la hermosísima Custodia, sobre cuyas andas descansaban monumentales magnolias y en cuyos filigranas mostrábase como engarzadas otras muchas flores, de las más bellas de los cármenes granadinos.

Los cordones que pendían de las andas llevábanlos, revestidos de casulla, algunos de los señores curas que están al frente de las parroquias de la ciudad.

Pasó la Custodia envuelta en nubes de incienso y en una nutritiva lluvia de flores que de casi todos los balcones caía sobre S. D. M., y detrás de la presidencia del Cabildo Metropolitano y de las comisiones invitadas iban el célebre Pendon de Castilla, llevado por el concajal D. Diego Marín, y el Excmo. Ayuntamiento con sus maderos, presidido por el Alcalde don Juan Ramon La Chica y formado por los tenientes de alcalde D. Miguel Lopez Saez, D. Eduardo Moreno Agrela, don Torcuato Lopez y D. Ricardo Fernandez Abril, el Síndico D. Joaquín Castillo Valdivia y los concajales Sres. Romo, Gomez (D. Manuel), Sanchez (D. Enrique), Benavides, Torres, Rico, Montealegre y Alvarez.

Cerraban la procesion el cuerpo de la Guardia municipal y escolta de Infantería y Artillería con sus banderas de cornetas y la de música del regimiento de Córdoba.

En medio de las dos filas de la procesion llamó la atención del público un precioso niño vestido de San Juan Bautista.

La juventud artística.

Aunque en el programa oficial estaba anunciado para ayer, no se inaugurará hasta hoy a las doce la Exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes e Industrias en el edificio que fué iglesia de San Felipe, frente al hospital de San Juan de Dios.

Esta Exposición permanecerá abierta tres horas todos los días.

La primera velada.

Toda la vida de Granada encerróse anoche en el Salon.

Los paseos, las calles laterales, las afueras, la Carrera, los invadían totalmente miles de personas, que iban y venían en movimiento continuo bajo aquellas bóvedas fantásticas y brillantes, formadas por las arcadas de la iluminación. Las bombillas de colores en el ramaje de los árboles simulaban caprichosas y admirables constelaciones en que estrellas azules, rojas, verdes amarillas y blancas rutilaban en un firmamento imaginario, cuya ilusión acrecentaban los arcos de luz.

La primera velada ha resultado digna del renombre de nuestras fiestas.

La banda de Córdoba amenizó en el Salon las horas con la ejecución de producciones musicales variadas.

Anoche fué muy celebrada la innovación introducida a la entrada del paseo de la Carrera.

El arco del año anterior ha sido sustituido por otro más sencillo y que no quita vista a la gruta luminosa que se extiende hasta el monumento de Isabel la Católica.

La estrella giratoria que hay en el centro de este arco es de muy buen efecto y la idea y su realización merecen aplauso.

La estrella giratoria que hay en el centro de este arco es de muy buen efecto y la idea y su realización merecen aplauso.

La corrida de ayer

Cuando a las dos de la tarde, atravesamos la Puerta Real y a las cuatro salimos en dirección al circo de Alvarez, ¡qué animación y qué vida se notaba en aquella y en las calles de Mesones, Duquesa y San Juan de Dios! ¡Cómo se prendía en el aspecto de los concurrentes la interior satisfacción que inundaba su alma ante la próxima alegría de que había de disfrutarse en la plaza de toros! No era preciso preguntar a los transeúntes dónde iban, ni consultar a las familias asomadas a los balcones que miraban: unos y otros se complacían en dirigirse a los toros, y cuando menos en ver a los que en tal dirección marchaban.

Poco después llegamos a la plaza, ¡qué hermoso aspecto ofrecía cuando entramos en ella! ¡Cuántas balisimas mujeres ataviadas con los dulces encantos que les prodigó la Naturaleza y derrochando gracia con los elegantes trajes y las mantillas blancas de que iban revestidas!

Esto unido al despejo de las cuadrillas, que bien merecen un viaje simplemente para verlo, y a la tarde serena y apacible, como las mejores de la primavera en Granada, llenaban el corazon de alegría y predisponían el ánimo en favor del espectáculo nacional.

Ya sé yo que a varios amigos míos de los señores en cultura intelectual les parecerá una aberración cuanto digo ensalzando las corridas de toros; pero es preciso que presten paciencia y se rindan a la evidencia aceptando el festivo tauromy y las alegrías que lo rodean con la misma tranquilidad con que yo me resigno a leer las luchas de *bocadores* americanos y de los *trompis frapés* de los ingleses que con repetición ocasionan fracturas de narices, roturas del esternon, muerte de alguno de los contendientes y otras mandancias, todo ello acompañado del coro de voces de los concurrentes empujados en aquellas a las veces de miles de libras esterlinas, y siempre por individuos representantes de las naciones más cultas de Europa.

Pero basta de digresiones y de filosofías.

Lo cierto es que la pasagera enfermedad del excelente revistoso *Piquito* y el amistoso apremio de su hermano D. Luis, me han obligado de nuevo a empuñar la pluma para rescribir a grandes rasgos los más salientes de la corrida de ayer, si no como los habituales lectores de *El Defensor* acostumbraban a saborearlos cuando el crítico es *Piquito*, al menos con la buena fe y el deseo de acierto a que imparcialmente rindo culto.

El método, y la costumbre, exigen anteponer los seras irracionales, a los lógicos. Comenzaré, pues, por

Los toros.

Eran estos de mi buen amigo D. Eduardo Mirra, vecino de Sevilla.

Esta ganadería, de fama universal, y tan conocida en Granada, hubo un tiempo que con sobrada razón, fí el terror de los diestros, por las muchas víctimas que ocasionaron en los circoes. Entraron en su génesis, retazos de varias castas, siendo la única y más abonada, la de Albareda; y como se sumó en ella la escasa bravura de los *cémpuchos*, con las malas intenciones de los *medias sangres*, repito que consiguieron sembrar el pánico, entre toreros y espectadores.

Los conocimientos que del ganado de lidia, poseía el difunto D. Antonio Mirra, y el trabajo constante de selección, que durante muchos años hizo, transformó por completo las condiciones de sus toros, y consiguió que éstos fueran, a una bravura típica, dñega de peage y excelente traza y doblza, por lo cual hoy compiten en todo ello, con los más abocados de Andalucía.

Los de ayer tarde han sido una nueva prueba de todo.

No es en verdad por que ninguno de los toros lidiados haya llegado a la clasificación de sobresaliente; pero los ha habido bravos, carteros y duros como el segundo, tercero y cuarto y en general nobles y sin grandes dificultades para la lidia, ni otra cosa más que la tendencia, que es nota saliente de esta casta de toros las tablas, quiza sabe si aburridos también de la mala lidia y el exceso de pocal de que les ha hecho objeto el peonaje. Han tomado 37 varas, proporcionando 16 caídas, y matado 11 caballos y uno ó dos heridos.

La corrida en resumen, puede sintetizarse por lo que al ganado respecta con la siguiente fórmula: Toros regulares. Presentación mediana.

Banderilleros.

Han puesto estos 16 pares, y dos medios, sobresaliendo entre ellos dos al segundo toro de *Chatin* y *Mogno* y uno al tercero de *Rodas*.

A propósito de banderilleros el citado *Chatin* nos dió un gran snsto en el cuarto toro, que lo corneó al saltar la barrera, sin que por fortuna lo hiriera.

Los picadores.

Menos revoluciones que de costumbre, han castigado bien a los toros, y con especialidad *Alolina* y *Cigarrón*, haciendo este último olvidar con su buen trabajo las majaderías e inconveniencias que me aseguran se le ocurrieron por la mañana en el enchiquerado.

Los espadas.

Bombita, a quien no habíamos visto

trabajar hace tres años, es un buen torero; sabe todo lo que hay que hacer en la lidia: trastea con arte según las condiciones de cada toro, lo cual no excluye que se adorna con frecuencia al estilo *Guerrita*: se ve en este diestro el claro oscuro a que obligan los reveses que ocasionan los toros cuando se toman furia de su

Faja Eléctrica.

AUTO-MOTO-ELECTRICO.

NECROPOLIO ELÉCTRICO.

Inhalador «SOMMA».

Estos aparatos de que son portadores los Médicos que actualmente están en el Hotel Victoria y representan al GABINETE ELECTRO-TERÁPICO de Madrid, 19, principal, demuestran su valor curativo con las siguientes autorizadas opiniones:

D. José C. Cristóbal, Licenciado en Medicina y Cirujía del Instituto Rábio de Madrid.—D. José Canal, Licenciado en Medicina y Cirujía, con ejercicio en Madrid, patente núm. 308.—D. Pedro A. Roux, Licenciado en Medicina y Cirujía, médico titular en Navacóncejo (Cáceres), patente núm. 1.—D. José Hernández Mariscal, Licenciado en Farmacia y ex farmacéutico militar en Filipinas.—D. Constantino Uldaca, médico cirujano con ejercicio en Madrid y patente núm. 8.—D. Francisco Sánchez Roldán, médico cirujano con ejercicio en Sevilla.—D. Francisco de Diego, médico y decano del Registro civil de Madrid.—D. Antonio R. Martínez, Licenciado en Medicina y Cirujía, de Salamanca.—D. J. Serrano, médico cirujano con ejercicio en Madrid, patente núm. 31.—D. Bernardo Salom, médico cirujano de Zamora.—D. Juan Bautista Morante, Licenciado, en Coruña.—Dr. F. Alderete, de Granada.—D. Carlos de Castro, Licenciado en Medicina con ejercicio en Madrid, patente núm. 45.—D. Fernando Calonge Castrol, Licenciado en Medicina con ejercicio en Madrid.—D. Carlos G. Schlander, Licenciado en Medicina con ejercicio en Madrid, Paseo de Atocha, 21.—D. José García Escobar, doctor y registrador de la Propiedad en Chinchón.—D. Ramón Costa, Licenciado en Medicina y Cirujía, con ejercicio en Málaga.—D. Vicente Moreno de la Tejera, Licenciado en Medicina y Cirujía, médico que fué de la Beneficencia Municipal de Madrid y del Cuerpo de Sanidad de la Armada.—D. Federico Martínez, médico cirujano de Salamanca.—D. Antonio J. Jiménez, médico de Bilbao.—D. José C. de la Rosa, médico en Madrid, calle de San Millán, 2, pral.—D. Vicente M. Molina, Licenciado en Medicina en Ma-

dríd, calle de Santa Margarita, 2, segundo.—D. Miguel Sagrado, médico titular de Píamal (Cáceres).—D. Antón Sánchez, con ejercicio en la ciudad de Cadix.—D. José López Menéndez, médico cirujano con ejercicio en Madrid.—D. Francisco Pérez Sánchez, Licenciado en Medicina y Cirujía con ejercicio en Zaragoza.—D. Mariano García, médico con ejercicio en Santander.—D. Enrique F. Sánchez, Licenciado en Medicina y Cirujía con ejercicio en Valencia.—D. Felipe Zurita, vecino de Arévalo (Ávila).—D. Rafael Rodríguez Ruiz, médico cirujano con profesión en Madrid, calle de Mesonero Romanos, 6 y 8, piso segundo.—D. José Camero, médico mayor de Sanidad Militar en activo de servicio en Madrid.—D. Francisco Pérez, médico mayor retirado de Sanidad Militar con residencia en Madrid, calle de Fuencarril, 26, etc.

Certifican: Que han empleado siempre con éxito curativo estos diversos aparatos en neurosténia (debilidad nerviosa), histerismos, gastralgias y diversas enfermedades del estómago, reumatismos, espermatorreas, impotencia y esterilidad, atonías del útero, tumores uterinos y desarreglos menstruales, epilepsia, corea, histeria, locomotriz y demás trastornos de la inervación dependientes de faltas de sinergias, depilación, hernias (quebraduras), afecciones del aparato respiratorio, etc.

Tenemos patente de invención de los cuatro aparatos.

Horas de consulta: De 9 á 12 de la mañana, gratis, y de 3 á 7 de la tarde, 5 pesetas.

Permanecerán en esta capital hasta el 15 del corriente Junio.

Hotel Victoria.—GRANADA.

EL SOL, Gran acontecimiento! ZACATIN, 5.

Abiertas nuevamente las puertas de este antiguo y acreditado establecimiento lo hace para efectuar una gran liquidación de todas sus existencias que dará á precios verdaderamente nunca conocidos, pues no hay que confundir esta realización y liquidación verdadera cuyas causas todos saben con tantos baratos como se anuncian todos los días sin más objeto que aumentar si pueden la venta en establecimientos que quieren ó tienen que hacerla á los mismos precios de costumbre.

Conocida es por todos la causa por que ha estado cerrado.

En EL SOL se quiere vender, vender y acabar pronto: hay que cubrir atenciones, hay que vender mucho, mucho y no se miran precios ni géneros.

Se vende lo de verano y hay buenos surtidos: para señoras y caballeros; lanas, lienzo, holandas, alpacas, piqués, céfiros, percales, cretonas, batistas, puntillas, tules y cuanto se desee y á como se quiera.

Se vende lo de invierno aunque no sea tiempo (más barato se dá) y hay que ver los géneros de EL SOL, para trajes ingleses y de Sabadell y de Tarrasa; gergas, estambres y vicuñas; los pañetes, paños, tapetes y hasta los mantones y vestidos, que dándolos casi regalados se venderán.

Se venden los andenajes, mostrador, aparadores y todo cuanto es perteneciente al establecimiento. ¡Todo, todo se vende, pero pronto, pronto de ocasión!

Hay que ver esto en EL SOL, Zacatin, núm. 5.

El Anuario de la Exportación

para 1901, recomendado por R. O. de los ministerios de Estado y Hacienda y premiado en la Exposición Universal de París (1900), es el más importante y completo porque contiene 450.000 señas comerciales de casi todas las naciones de Europa (entre las que merecen citarse: España por la extensión y variedad de sus direcciones; toda la América; Aranceles de Aduanas de dichas naciones; tarifas internacionales de transportes, información de desarrollo comercial, estadísticas, etc., etc.) inserta gratuitamente las señas de todo comerciante, industrial, empleado, propietario, p. o. s. r., abogado, notario, procurador, arquitecto, médico, etc., que lo solicite. Precio del ANUARIO por suscripción: en Barcelona 112 pesetas y los portes. DIEZ pesetas y los portes. — Pídense tarifas y los anuncios.

Paseo de Isabel II, núm. 8 y calle Claudio, núm. 1.

El Cinturon Eléctrico.

EL CINTURON ELÉCTRICO GALVANI es el mejor remedio para curar sin medicinas la impotencia, la vejez prematura, el agotamiento de fuerzas, la neurastenia, el histerismo, las enfermedades de la médula, la anemia cerebral, el reumatismo crónico, las dolencias de los riñones, de la matriz, de los ovarios y del estómago.

Todo enfermo, cansado de tomar medicinas, tiene en el CINTURON ELÉCTRICO GALVANI la más halagüeña esperanza de encontrar un remedio inofensivo á sus enfermedades.

La corriente eléctrica continua y suavísima que desarrolla el CINTURON ELÉCTRICO vitaliza la médula y el cerebro, da vigor y energía naturales á los órganos del cuerpo que se les ha agotado la virilidad y la potencia.

Los médicos más eminentes de España y del extranjero certifican que el CINTURON ELÉCTRICO GALVANI es un aparato científico, verdadero adelanto en la Medicina y que no puede perjudicar nunca: inofensivo siempre.

NO DEJARSE ENGAÑAR

por estos imitadores y mercaderes sin conciencia, que anuncian un adelfio, titulado eléctrico, que ha perjudicado á los pocos incautos que lo han comorado.

El CINTURON ELÉCTRICO GALVANI ha sido el primer aparato eléctrico de esta naturaleza introducido en España.

Todo lo demás son feás imitaciones.

Solo con el CINTURON ELÉCTRICO GALVANI puede realizarse la verdadera catáforesis.

Oficinas de CINTURON ELÉCTRICO GALVANI, CABALLERO DE GRACIA, 8, pral.—MADRID.

Y en BARCELONA, Puerta del Angel, núm. 7.

Pídense folleto explicativo, al Médico-Director.

Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre MIDY.

SANTAL MIDY

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales farmacias.

“NAFRIOL” CONTRA la CALVICIE.

Único tónico que tiene la propiedad de curarla, aunque no exista vello; evita la caída del pelo á los niños; también cura la enfermedad que se conoce por COSTRA LACTEA.

El tónico “NAFRIOL” tiene 10.000 testigos presenciales de su buen éxito y de cualquier enfermedad que sea la calvicie la cura, según experiencias hechas en personas de varias edades y de ambos sexos.

Tiene además la ventaja, sobre todos los otros tónicos el “NAFRIOL”, de ejercer una acción directa tónica y estimulante sobre el bulbo ó raíz del cabello, cuya ventaja influye para que sea superior á todos los específicos usados hasta hoy.

Solo se vende en las principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Único depósito al por mayor, F. A. de la Hera.—PALENCIA.

En Granada: FARMACIA MODERNA, Principe, 10.

VENÉREO FLUJOS

por antiguos que sean

SANDALO CLIN

Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

CLIN Y CÔMAR - PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS

VINO de PEPTONA CATION

restablece las fuerzas, el apetito, la digestión; es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalescentes y de los enfermos del ESTÓMAGO.

LANQUÉZ, ASERÍA, etc.

En Granada: FARMACIA MODERNA, Principe, 10.

Ama de cria.

con leche fresca, para casa de los padres. Darán razón calle del Molino la Corteza núm. 20.—Carmen Molina Ruiz.

Se vende

un repostero, seis sillas y una mesa de comedor y un espejo. Darán razón, Navarrete, acetería.

VINO de VIAL

LACTO FOSFATO - CARNE - QUINA

Alimento fisiológico completo

Anemia - Convalecencia

Pérdidas de las fuerzas - Langüedad - Inapetencia

Perfectamente proporcionado y asimilable, el **Vino Fosfatado de Vial** es un estimulante de todas las afecciones debilitantes.

Farmacia **VIAL**, rue Victor-Hugo, 24, LYON.

Véndese en todas las buenas boticas y droguerías.

COMPRE V. JABON miel

Marca LA GIRALDA.

Para el tocador, para el baño y para afeitarse.

DOS pesetas caja de 3 pastillas.

De venta casa de los señores

D. Santos Perez y D. Isaac Santaella

y en todas las perfumerías.

ALMONEDA

Verdadera ocasión.

En la primera casa de la Gran Vía, entrando por la calle de Reyes Católicos, se hace almoneda de magníficos muebles procedentes de las mejores fábricas de París, recibidos en esta capital, en donde pensaba establecerse una familia francesa que ha desistido de ello y se venden los muebles casi de balde con arreglo á su bondad.

Hay de todas las épocas, desde el imperio á la fecha: estatuillas, en alfileras de alfiler, gabinetes y dormitorios hay preciosidades, con tapices y paneles á precios increíbles, se se cobra, si los muebles que han hecho de arrastrar, etc., etc.

En la primera casa de la Gran Vía, esquina á la calle de Reyes Católicos, entre las 10 y 12 de la mañana.