

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXX

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.
En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 18 francos.—(Lo de fuera, pago adelantado).
TARIFA DE ANUNCIOS.
Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al año de una columna: En primera plana, 15 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50; en 4.ª, 5.—Los demás anuncios, cada centímetro id.: En primera plana, 3; en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,80.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
Decano de la Prensa diaria de esta Provincia
Fundador y Director, Luis Seco de Lucena

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.
Esqueles al año de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al año de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al año de tres: en 1.ª, 150; en 2.ª, 75; en 3.ª, 30; en 4.ª, 15.—Al año de cuatro: en 1.ª, 200; en 2.ª, 100; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25.—Al año de cinco: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 60; en 4.ª, 30.—Al año de seis: en 1.ª, 300; en 2.ª, 150; en 3.ª, 75; en 4.ª, 35.—Al año de siete: en 1.ª, 350; en 2.ª, 175; en 3.ª, 85; en 4.ª, 40.—Al año de ocho: en 1.ª, 400; en 2.ª, 200; en 3.ª, 100; en 4.ª, 45.—Al año de nueve: en 1.ª, 450; en 2.ª, 225; en 3.ª, 110; en 4.ª, 50.—Al año de diez: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 125; en 4.ª, 55.—Al año de once: en 1.ª, 550; en 2.ª, 275; en 3.ª, 135; en 4.ª, 60.—Al año de doce: en 1.ª, 600; en 2.ª, 300; en 3.ª, 145; en 4.ª, 65.—Al año de trece: en 1.ª, 650; en 2.ª, 325; en 3.ª, 155; en 4.ª, 70.—Al año de catorce: en 1.ª, 700; en 2.ª, 350; en 3.ª, 165; en 4.ª, 75.—Al año de quince: en 1.ª, 750; en 2.ª, 375; en 3.ª, 175; en 4.ª, 80.—Al año de dieciséis: en 1.ª, 800; en 2.ª, 400; en 3.ª, 185; en 4.ª, 85.—Al año de diecisiete: en 1.ª, 850; en 2.ª, 425; en 3.ª, 195; en 4.ª, 90.—Al año de dieciocho: en 1.ª, 900; en 2.ª, 450; en 3.ª, 205; en 4.ª, 95.—Al año de dieinueve: en 1.ª, 950; en 2.ª, 475; en 3.ª, 215; en 4.ª, 100.—Al año de veinte: en 1.ª, 1000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 225; en 4.ª, 105.—Al año de veintiuno: en 1.ª, 1050; en 2.ª, 525; en 3.ª, 235; en 4.ª, 105.—Al año de veintidós: en 1.ª, 1100; en 2.ª, 550; en 3.ª, 245; en 4.ª, 110.—Al año de veintitrés: en 1.ª, 1150; en 2.ª, 575; en 3.ª, 255; en 4.ª, 115.—Al año de veinticuatro: en 1.ª, 1200; en 2.ª, 600; en 3.ª, 265; en 4.ª, 120.—Al año de veinticinco: en 1.ª, 1250; en 2.ª, 625; en 3.ª, 275; en 4.ª, 125.—Al año de veintiseis: en 1.ª, 1300; en 2.ª, 650; en 3.ª, 285; en 4.ª, 130.—Al año de veintisiete: en 1.ª, 1350; en 2.ª, 675; en 3.ª, 295; en 4.ª, 135.—Al año de veintiocho: en 1.ª, 1400; en 2.ª, 700; en 3.ª, 305; en 4.ª, 140.—Al año de veintinueve: en 1.ª, 1450; en 2.ª, 725; en 3.ª, 315; en 4.ª, 145.—Al año de treinta: en 1.ª, 1500; en 2.ª, 750; en 3.ª, 325; en 4.ª, 150.—Al año de treinta y uno: en 1.ª, 1550; en 2.ª, 775; en 3.ª, 335; en 4.ª, 155.—Al año de treinta y dos: en 1.ª, 1600; en 2.ª, 800; en 3.ª, 345; en 4.ª, 160.—Al año de treinta y tres: en 1.ª, 1650; en 2.ª, 825; en 3.ª, 355; en 4.ª, 165.—Al año de treinta y cuatro: en 1.ª, 1700; en 2.ª, 850; en 3.ª, 365; en 4.ª, 170.—Al año de treinta y cinco: en 1.ª, 1750; en 2.ª, 875; en 3.ª, 375; en 4.ª, 175.—Al año de treinta y seis: en 1.ª, 1800; en 2.ª, 900; en 3.ª, 385; en 4.ª, 180.—Al año de treinta y siete: en 1.ª, 1850; en 2.ª, 925; en 3.ª, 395; en 4.ª, 185.—Al año de treinta y ocho: en 1.ª, 1900; en 2.ª, 950; en 3.ª, 405; en 4.ª, 190.—Al año de treinta y nueve: en 1.ª, 1950; en 2.ª, 975; en 3.ª, 415; en 4.ª, 195.—Al año de cuarenta: en 1.ª, 2000; en 2.ª, 1000; en 3.ª, 425; en 4.ª, 200.—Al año de cuarenta y uno: en 1.ª, 2050; en 2.ª, 1025; en 3.ª, 435; en 4.ª, 205.—Al año de cuarenta y dos: en 1.ª, 2100; en 2.ª, 1050; en 3.ª, 445; en 4.ª, 210.—Al año de cuarenta y tres: en 1.ª, 2150; en 2.ª, 1075; en 3.ª, 455; en 4.ª, 215.—Al año de cuarenta y cuatro: en 1.ª, 2200; en 2.ª, 1100; en 3.ª, 465; en 4.ª, 220.—Al año de cuarenta y cinco: en 1.ª, 2250; en 2.ª, 1125; en 3.ª, 475; en 4.ª, 225.—Al año de cuarenta y seis: en 1.ª, 2300; en 2.ª, 1150; en 3.ª, 485; en 4.ª, 230.—Al año de cuarenta y siete: en 1.ª, 2350; en 2.ª, 1175; en 3.ª, 495; en 4.ª, 235.—Al año de cuarenta y ocho: en 1.ª, 2400; en 2.ª, 1200; en 3.ª, 505; en 4.ª, 240.—Al año de cuarenta y nueve: en 1.ª, 2450; en 2.ª, 1225; en 3.ª, 515; en 4.ª, 245.—Al año de cincuenta: en 1.ª, 2500; en 2.ª, 1250; en 3.ª, 525; en 4.ª, 250.—Al año de cincuenta y uno: en 1.ª, 2550; en 2.ª, 1275; en 3.ª, 535; en 4.ª, 255.—Al año de cincuenta y dos: en 1.ª, 2600; en 2.ª, 1300; en 3.ª, 545; en 4.ª, 260.—Al año de cincuenta y tres: en 1.ª, 2650; en 2.ª, 1325; en 3.ª, 555; en 4.ª, 265.—Al año de cincuenta y cuatro: en 1.ª, 2700; en 2.ª, 1350; en 3.ª, 565; en 4.ª, 270.—Al año de cincuenta y cinco: en 1.ª, 2750; en 2.ª, 1375; en 3.ª, 575; en 4.ª, 275.—Al año de cincuenta y seis: en 1.ª, 2800; en 2.ª, 1400; en 3.ª, 585; en 4.ª, 280.—Al año de cincuenta y siete: en 1.ª, 2850; en 2.ª, 1425; en 3.ª, 595; en 4.ª, 285.—Al año de cincuenta y ocho: en 1.ª, 2900; en 2.ª, 1450; en 3.ª, 605; en 4.ª, 290.—Al año de cincuenta y nueve: en 1.ª, 2950; en 2.ª, 1475; en 3.ª, 615; en 4.ª, 295.—Al año de sesenta: en 1.ª, 3000; en 2.ª, 1500; en 3.ª, 625; en 4.ª, 300.—Al año de sesenta y uno: en 1.ª, 3050; en 2.ª, 1525; en 3.ª, 635; en 4.ª, 305.—Al año de sesenta y dos: en 1.ª, 3100; en 2.ª, 1550; en 3.ª, 645; en 4.ª, 310.—Al año de sesenta y tres: en 1.ª, 3150; en 2.ª, 1575; en 3.ª, 655; en 4.ª, 315.—Al año de sesenta y cuatro: en 1.ª, 3200; en 2.ª, 1600; en 3.ª, 665; en 4.ª, 320.—Al año de sesenta y cinco: en 1.ª, 3250; en 2.ª, 1625; en 3.ª, 675; en 4.ª, 325.—Al año de sesenta y seis: en 1.ª, 3300; en 2.ª, 1650; en 3.ª, 685; en 4.ª, 330.—Al año de sesenta y siete: en 1.ª, 3350; en 2.ª, 1675; en 3.ª, 695; en 4.ª, 335.—Al año de sesenta y ocho: en 1.ª, 3400; en 2.ª, 1700; en 3.ª, 705; en 4.ª, 340.—Al año de sesenta y nueve: en 1.ª, 3450; en 2.ª, 1725; en 3.ª, 715; en 4.ª, 345.—Al año de setenta: en 1.ª, 3500; en 2.ª, 1750; en 3.ª, 725; en 4.ª, 350.—Al año de setenta y uno: en 1.ª, 3550; en 2.ª, 1775; en 3.ª, 735; en 4.ª, 355.—Al año de setenta y dos: en 1.ª, 3600; en 2.ª, 1800; en 3.ª, 745; en 4.ª, 360.—Al año de setenta y tres: en 1.ª, 3650; en 2.ª, 1825; en 3.ª, 755; en 4.ª, 365.—Al año de setenta y cuatro: en 1.ª, 3700; en 2.ª, 1850; en 3.ª, 765; en 4.ª, 370.—Al año de setenta y cinco: en 1.ª, 3750; en 2.ª, 1875; en 3.ª, 775; en 4.ª, 375.—Al año de setenta y seis: en 1.ª, 3800; en 2.ª, 1900; en 3.ª, 785; en 4.ª, 380.—Al año de setenta y siete: en 1.ª, 3850; en 2.ª, 1925; en 3.ª, 795; en 4.ª, 385.—Al año de setenta y ocho: en 1.ª, 3900; en 2.ª, 1950; en 3.ª, 805; en 4.ª, 390.—Al año de setenta y nueve: en 1.ª, 3950; en 2.ª, 1975; en 3.ª, 815; en 4.ª, 395.—Al año de ochenta: en 1.ª, 4000; en 2.ª, 2000; en 3.ª, 825; en 4.ª, 400.—Al año de ochenta y uno: en 1.ª, 4050; en 2.ª, 2025; en 3.ª, 835; en 4.ª, 405.—Al año de ochenta y dos: en 1.ª, 4100; en 2.ª, 2050; en 3.ª, 845; en 4.ª, 410.—Al año de ochenta y tres: en 1.ª, 4150; en 2.ª, 2075; en 3.ª, 855; en 4.ª, 415.—Al año de ochenta y cuatro: en 1.ª, 4200; en 2.ª, 2100; en 3.ª, 865; en 4.ª, 420.—Al año de ochenta y cinco: en 1.ª, 4250; en 2.ª, 2125; en 3.ª, 875; en 4.ª, 425.—Al año de ochenta y seis: en 1.ª, 4300; en 2.ª, 2150; en 3.ª, 885; en 4.ª, 430.—Al año de ochenta y siete: en 1.ª, 4350; en 2.ª, 2175; en 3.ª, 895; en 4.ª, 435.—Al año de ochenta y ocho: en 1.ª, 4400; en 2.ª, 2200; en 3.ª, 905; en 4.ª, 440.—Al año de ochenta y nueve: en 1.ª, 4450; en 2.ª, 2225; en 3.ª, 915; en 4.ª, 445.—Al año de noventa: en 1.ª, 4500; en 2.ª, 2250; en 3.ª, 925; en 4.ª, 450.—Al año de noventa y uno: en 1.ª, 4550; en 2.ª, 2275; en 3.ª, 935; en 4.ª, 455.—Al año de noventa y dos: en 1.ª, 4600; en 2.ª, 2300; en 3.ª, 945; en 4.ª, 460.—Al año de noventa y tres: en 1.ª, 4650; en 2.ª, 2325; en 3.ª, 955; en 4.ª, 465.—Al año de noventa y cuatro: en 1.ª, 4700; en 2.ª, 2350; en 3.ª, 965; en 4.ª, 470.—Al año de noventa y cinco: en 1.ª, 4750; en 2.ª, 2375; en 3.ª, 975; en 4.ª, 475.—Al año de noventa y seis: en 1.ª, 4800; en 2.ª, 2400; en 3.ª, 985; en 4.ª, 480.—Al año de noventa y siete: en 1.ª, 4850; en 2.ª, 2425; en 3.ª, 995; en 4.ª, 485.—Al año de noventa y ocho: en 1.ª, 4900; en 2.ª, 2450; en 3.ª, 1005; en 4.ª, 490.—Al año de noventa y nueve: en 1.ª, 4950; en 2.ª, 2475; en 3.ª, 1015; en 4.ª, 495.—Al año de cien: en 1.ª, 5000; en 2.ª, 2500; en 3.ª, 1025; en 4.ª, 500.—Al año de cien y uno: en 1.ª, 5050; en 2.ª, 2525; en 3.ª, 1035; en 4.ª, 505.—Al año de cien y dos: en 1.ª, 5100; en 2.ª, 2550; en 3.ª, 1045; en 4.ª, 510.—Al año de cien y tres: en 1.ª, 5150; en 2.ª, 2575; en 3.ª, 1055; en 4.ª, 515.—Al año de cien y cuatro: en 1.ª, 5200; en 2.ª, 2600; en 3.ª, 1065; en 4.ª, 520.—Al año de cien y cinco: en 1.ª, 5250; en 2.ª, 2625; en 3.ª, 1075; en 4.ª, 525.—Al año de cien y seis: en 1.ª, 5300; en 2.ª, 2650; en 3.ª, 1085; en 4.ª, 530.—Al año de cien y siete: en 1.ª, 5350; en 2.ª, 2675; en 3.ª, 1095; en 4.ª, 535.—Al año de cien y ocho: en 1.ª, 5400; en 2.ª, 2700; en 3.ª, 1105; en 4.ª, 540.—Al año de cien y nueve: en 1.ª, 5450; en 2.ª, 2725; en 3.ª, 1115; en 4.ª, 545.—Al año de ciento: en 1.ª, 5500; en 2.ª, 2750; en 3.ª, 1125; en 4.ª, 550.—Al año de ciento y uno: en 1.ª, 5550; en 2.ª, 2775; en 3.ª, 1135; en 4.ª, 555.—Al año de ciento y dos: en 1.ª, 5600; en 2.ª, 2800; en 3.ª, 1145; en 4.ª, 560.—Al año de ciento y tres: en 1.ª, 5650; en 2.ª, 2825; en 3.ª, 1155; en 4.ª, 565.—Al año de ciento y cuatro: en 1.ª, 5700; en 2.ª, 2850; en 3.ª, 1165; en 4.ª, 570.—Al año de ciento y cinco: en 1.ª, 5750; en 2.ª, 2875; en 3.ª, 1175; en 4.ª, 575.—Al año de ciento y seis: en 1.ª, 5800; en 2.ª, 2900; en 3.ª, 1185; en 4.ª, 580.—Al año de ciento y siete: en 1.ª, 5850; en 2.ª, 2925; en 3.ª, 1195; en 4.ª, 585.—Al año de ciento y ocho: en 1.ª, 5900; en 2.ª, 2950; en 3.ª, 1205; en 4.ª, 590.—Al año de ciento y nueve: en 1.ª, 5950; en 2.ª, 2975; en 3.ª, 1215; en 4.ª, 595.—Al año de doscientos: en 1.ª, 6000; en 2.ª, 3000; en 3.ª, 1225; en 4.ª, 600.—Al año de doscientos y uno: en 1.ª, 6050; en 2.ª, 3025; en 3.ª, 1235; en 4.ª, 605.—Al año de doscientos y dos: en 1.ª, 6100; en 2.ª, 3050; en 3.ª, 1245; en 4.ª, 610.—Al año de doscientos y tres: en 1.ª, 6150; en 2.ª, 3075; en 3.ª, 1255; en 4.ª, 615.—Al año de doscientos y cuatro: en 1.ª, 6200; en 2.ª, 3100; en 3.ª, 1265; en 4.ª, 620.—Al año de doscientos y cinco: en 1.ª, 6250; en 2.ª, 3125; en 3.ª, 1275; en 4.ª, 625.—Al año de doscientos y seis: en 1.ª, 6300; en 2.ª, 3150; en 3.ª, 1285; en 4.ª, 630.—Al año de doscientos y siete: en 1.ª, 6350; en 2.ª, 3175; en 3.ª, 1295; en 4.ª, 635.—Al año de doscientos y ocho: en 1.ª, 6400; en 2.ª, 3200; en 3.ª, 1305; en 4.ª, 640.—Al año de doscientos y nueve: en 1.ª, 6450; en 2.ª, 3225; en 3.ª, 1315; en 4.ª, 645.—Al año de trescientos: en 1.ª, 6500; en 2.ª, 3250; en 3.ª, 1325; en 4.ª, 650.—Al año de trescientos y uno: en 1.ª, 6550; en 2.ª, 3275; en 3.ª, 1335; en 4.ª, 655.—Al año de trescientos y dos: en 1.ª, 6600; en 2.ª, 3300; en 3.ª, 1345; en 4.ª, 660.—Al año de trescientos y tres: en 1.ª, 6650; en 2.ª, 3325; en 3.ª, 1355; en 4.ª, 665.—Al año de trescientos y cuatro: en 1.ª, 6700; en 2.ª, 3350; en 3.ª, 1365; en 4.ª, 670.—Al año de trescientos y cinco: en 1.ª, 6750; en 2.ª, 3375; en 3.ª, 1375; en 4.ª, 675.—Al año de trescientos y seis: en 1.ª, 6800; en 2.ª, 3400; en 3.ª, 1385; en 4.ª, 680.—Al año de trescientos y siete: en 1.ª, 6850; en 2.ª, 3425; en 3.ª, 1395; en 4.ª, 685.—Al año de trescientos y ocho: en 1.ª, 6900; en 2.ª, 3450; en 3.ª, 1405; en 4.ª, 690.—Al año de trescientos y nueve: en 1.ª, 6950; en 2.ª, 3475; en 3.ª, 1415; en 4.ª, 695.—Al año de cuatrocientos: en 1.ª, 7000; en 2.ª, 3500; en 3.ª, 1425; en 4.ª, 700.—Al año de cuatrocientos y uno: en 1.ª, 7050; en 2.ª, 3525; en 3.ª, 1435; en 4.ª, 705.—Al año de cuatrocientos y dos: en 1.ª, 7100; en 2.ª, 3550; en 3.ª, 1445; en 4.ª, 710.—Al año de cuatrocientos y tres: en 1.ª, 7150; en 2.ª, 3575; en 3.ª, 1455; en 4.ª, 715.—Al año de cuatrocientos y cuatro: en 1.ª, 7200; en 2.ª, 3600; en 3.ª, 1465; en 4.ª, 720.—Al año de cuatrocientos y cinco: en 1.ª, 7250; en 2.ª, 3625; en 3.ª, 1475; en 4.ª, 725.—Al año de cuatrocientos y seis: en 1.ª, 7300; en 2.ª, 3650; en 3.ª, 1485; en 4.ª, 730.—Al año de cuatrocientos y siete: en 1.ª, 7350; en 2.ª, 3675; en 3.ª, 1495; en 4.ª, 735.—Al año de cuatrocientos y ocho: en 1.ª, 7400; en 2.ª, 3700; en 3.ª, 1505; en 4.ª, 740.—Al año de cuatrocientos y nueve: en 1.ª, 7450; en 2.ª, 3725; en 3.ª, 1515; en 4.ª, 745.—Al año de quinientos: en 1.ª, 7500; en 2.ª, 3750; en 3.ª, 1525; en 4.ª, 750.—Al año de quinientos y uno: en 1.ª, 7550; en 2.ª, 3775; en 3.ª, 1535; en 4.ª, 755.—Al año de quinientos y dos: en 1.ª, 7600; en 2.ª, 3800; en 3.ª, 1545; en 4.ª, 760.—Al año de quinientos y tres: en 1.ª, 7650; en 2.ª, 3825; en 3.ª, 1555; en 4.ª, 765.—Al año de quinientos y cuatro: en 1.ª, 7700; en 2.ª, 3850; en 3.ª, 1565; en 4.ª, 770.—Al año de quinientos y cinco: en 1.ª, 7750; en 2.ª, 3875; en 3.ª, 1575; en 4.ª, 775.—Al año de quinientos y seis: en 1.ª, 7800; en 2.ª, 3900; en 3.ª, 1585; en 4.ª, 780.—Al año de quinientos y siete: en 1.ª, 7850; en 2.ª, 3925; en 3.ª, 1595; en 4.ª, 785.—Al año de quinientos y ocho: en 1.ª, 7900; en 2.ª, 3950; en 3.ª, 1605; en 4.ª, 790.—Al año de quinientos y nueve: en 1.ª, 7950; en 2.ª, 3975; en 3.ª, 1615; en 4.ª, 795.—Al año de seiscientos: en 1.ª, 8000; en 2.ª, 4000; en 3.ª, 1625; en 4.ª, 800.—Al año de seiscientos y uno: en 1.ª, 8050; en 2.ª, 4025; en 3.ª, 1635; en 4.ª, 805.—Al año de seiscientos y dos: en 1.ª, 8100; en 2.ª, 4050; en 3.ª, 1645; en 4.ª, 810.—Al año de seiscientos y tres: en 1.ª, 8150; en 2.ª, 4075; en 3.ª, 1655; en 4.ª, 815.—Al año de seiscientos y cuatro: en 1.ª, 8200; en 2.ª, 4100; en 3.ª, 1665; en 4.ª, 820.—Al año de seiscientos y cinco: en 1.ª, 8250; en 2.ª, 4125; en 3.ª, 1675; en 4.ª, 825.—Al año de seiscientos y seis: en 1.ª, 8300; en 2.ª, 4150; en 3.ª, 1685; en 4.ª, 830.—Al año de seiscientos y siete: en 1.ª, 8350; en 2.ª, 4175; en 3.ª, 1695; en 4.ª, 835.—Al año de seiscientos y ocho: en 1.ª, 8400; en 2.ª, 4200; en 3.ª, 1705; en 4.ª, 840.—Al año de seiscientos y nueve: en 1.ª, 8450; en 2.ª, 4225; en 3.ª, 1715; en 4.ª, 845.—Al año de setecientos: en 1.ª, 8500; en 2.ª, 4250; en 3.ª, 1725; en 4.ª, 850.—Al año de setecientos y uno: en 1.ª, 8550; en 2.ª, 4275; en 3.ª, 1735; en 4.ª, 855.—Al año de setecientos y dos: en 1.ª, 8600; en 2.ª, 4300; en 3.ª, 1745; en 4.ª, 860.—Al año de setecientos y tres: en 1.ª, 8650; en 2.ª, 4325; en 3.ª, 1755; en 4.ª, 865.—Al año de setecientos y cuatro: en 1.ª, 8700; en 2.ª, 4350; en 3.ª, 1765; en 4.ª, 870.—Al año de setecientos y cinco: en 1.ª, 8750; en 2.ª, 4375; en 3.ª, 1775; en 4.ª, 875.—Al año de setecientos y seis: en 1.ª, 8800; en 2.ª, 4400; en 3.ª, 1785; en 4.ª, 880.—Al año de setecientos y siete: en 1.ª, 8850; en 2.ª, 4425; en 3.ª, 1795; en 4.ª, 885.—Al año de setecientos y ocho: en 1.ª, 8900; en 2.ª, 4450; en 3.ª, 1805; en 4.ª, 890.—Al año de setecientos y nueve: en 1.ª, 8950; en 2.ª, 4475; en 3.ª, 1815; en 4.ª, 895.—Al año de ochocientos: en 1.ª, 9000; en 2.ª, 4500; en 3.ª, 1825; en 4.ª, 900.—Al año de ochocientos y uno: en 1.ª, 9050; en 2.ª, 4525; en 3.ª, 1835; en 4.ª, 905.—Al año de ochocientos y dos: en 1.ª, 9100; en 2.ª, 4550; en 3.ª, 1845; en 4.ª, 910.—Al año de ochocientos y tres: en 1.ª, 9150; en 2.ª, 4575; en 3.ª, 1855; en 4.ª, 915.—Al año de ochocientos y cuatro: en 1.ª, 9200; en 2.ª, 4600; en 3.ª, 1865; en 4.ª, 920.—Al año de ochocientos y cinco: en 1.ª, 9250; en 2.ª, 4625; en 3.ª, 1875; en 4.ª, 925.—Al año de ochocientos y seis: en 1.ª, 9300; en 2.ª, 4650; en 3.ª, 1885; en 4.ª, 930.—Al año de ochocientos y siete: en 1.ª, 9350; en 2.ª, 4675; en 3.ª, 1895; en 4.ª, 935.—Al año de ochocientos y ocho: en 1.ª, 9400; en 2.ª, 4700; en 3.ª, 1905; en 4.ª, 940.—Al año de ochocientos y nueve: en 1.ª, 9450; en 2.ª, 4725; en 3.ª, 1915; en 4.ª, 945.—Al año de novecientos: en 1.ª, 9500; en 2.ª, 4750; en 3.ª, 1925; en 4.ª, 950.—Al año de novecientos y uno: en 1.ª, 9550; en 2.ª, 4775; en 3.ª, 1935; en 4.ª, 955.—Al año de novecientos y dos: en 1.ª, 9600; en 2.ª, 4800; en 3.ª, 1945; en 4.ª, 960.—Al año de novecientos y tres: en 1.ª, 9650; en 2.ª, 4825; en 3.ª, 1955; en 4.ª, 965.—Al año de novecientos y cuatro: en 1.ª, 9700; en 2.ª, 4850; en 3.ª, 1965; en 4.ª, 970.—Al año de novecientos y cinco: en 1.ª, 9750; en 2.ª, 4875; en 3.ª, 1975; en 4.ª, 975.—Al año de novecientos y seis: en 1.ª, 9800; en 2.ª, 4900; en 3.ª, 1985; en 4.ª, 980.—Al año de novecientos y siete: en 1.ª, 9850; en 2.ª, 4925; en 3.ª, 1995; en 4.ª, 985.—Al año de novecientos y ocho: en 1.ª, 9900; en 2.ª, 4950; en 3.ª, 2005; en 4.ª, 990.—Al año de novecientos y nueve: en 1.ª, 9950; en 2.ª, 4975; en 3.ª, 2015; en 4.ª, 995.—Al año de mil: en 1.ª, 10000; en 2.ª, 5000; en 3.ª, 2025; en 4.ª, 1000.—Al año de mil y uno: en 1.ª, 10050; en 2.ª, 5025; en 3.ª, 2035; en 4.ª, 1005.—Al año de mil y dos: en 1.ª, 10100; en 2.ª, 5050; en 3.ª, 2045; en 4.ª, 1010.—Al año de mil y tres: en 1.ª, 10150; en 2.ª, 5075; en 3.ª, 2055; en 4.ª, 1015.—Al año de mil y cuatro: en 1.ª, 10200; en 2.ª, 5100; en 3.ª, 2065; en 4.ª, 1020.—Al año de mil y cinco: en 1.ª, 10250; en 2.ª, 5125; en 3.ª, 2075; en 4.ª, 1025.—Al año de mil y seis: en 1.ª, 10300; en 2.ª, 5150; en 3.ª, 2085; en 4.ª, 1030.—Al año de mil y siete: en 1.ª, 10350; en 2.ª, 5175; en 3.ª, 2095; en 4.ª, 1035.—Al año de mil y ocho: en 1.ª, 10400; en 2.ª, 5200; en 3.ª, 2105; en 4.ª, 1040.—Al año de mil y nueve: en 1.ª, 10450; en 2.ª, 5225; en 3.ª, 2115; en 4.ª, 1045.—Al año de dos mil: en 1.ª, 10500; en 2.ª, 5250; en 3.ª, 2125; en 4.ª, 1050.—Al año de dos mil y uno: en 1.ª, 10550; en 2.ª, 5275; en 3.ª, 2135; en 4.ª, 1055.—Al año de dos mil y dos: en 1.ª, 10600; en 2.ª, 5300; en 3.ª, 2145; en 4.ª, 1060.—Al año de dos mil y tres: en 1.ª, 10650; en 2.ª, 5325; en 3.ª, 2155; en 4.ª, 1065.—Al año de dos mil y cuatro: en 1.ª, 10700; en 2.ª, 5350; en 3.ª, 2165; en 4.ª, 1070.—Al año de dos mil y cinco: en 1.ª, 10750; en 2.ª, 5375; en 3.ª, 2175; en 4.ª, 1075.—Al año de dos mil y seis: en 1.ª, 10800; en 2.ª, 5400; en 3.ª, 2185; en 4.ª, 1080.—Al año de dos mil y siete: en 1.ª, 10850; en 2.ª, 5425; en 3.ª, 2195; en 4.ª, 1085.—Al año de dos mil y ocho: en 1.ª, 10900; en 2.ª, 5450; en 3.ª, 2205; en 4.ª, 1090.—Al año de dos mil y nueve: en 1.ª, 10950; en 2.ª, 5475; en 3.ª, 2215; en 4.ª, 1095.—Al año de tres mil: en 1.ª, 11000; en 2.ª, 5500; en 3.ª, 2225; en 4.ª, 1100.—Al año de tres mil y uno: en 1.ª, 11050; en 2.ª, 5525; en 3.ª, 2235; en 4.ª, 1105

llada, que fue sacada del Hospicio por la maestra de Jatar, y la solicitada volver a dicho establecimiento benéfico, ingrese en él de nuevo.

Se concede salida de dementes a Mariano Espina Morell y Concepción Moreno Pelegrina, por hallarse completamente restablecidos y ser mayores de edad.

Se aprueba el pedido de cura Lister necesaria en el Hospital de San Juan de Dios, para el presente mes.

Aprobar varias cuentas rendidas por el sobrante; una de 256 pesetas por arreglo de las habitaciones del capellán de San Juan de Dios, D. Jesús Castro; otra de 138'50 por las obras ejecutadas en la techumbre de la escalera próxima a la cocina del mismo establecimiento; y otra de 219'30, por las reparaciones hechas

de tránsito; como dicha calle es tan estrecha, resulta inutilizada para el servicio del público por que dichos vehículos ocupan hasta las aceras y ruegan al señor Alcalde ordene se coloquen nuevamente los marmolillos, que antes impedían el paso.

Los habitantes de la calle de Puentezuelas suplican al Sr. Alcalde ordene el inmediato arreglo de la entrada de dicha vía, convertida en un verdadero barranco, que hace casi imposible el tránsito.

Se ha ordenado al arquitecto informe sobre las condiciones del edificio y local de la calle de Jardines, en que se va a instalar una escuela pública.

Chorreras que no se quitan. Se ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de los fontañeros Ruiz y Redondo, y dos días de sus pensiones al inspector Mesa, por no haber quitado las chorreras de la cuesta del Progreso.

Subvención. Se ha pagado la subvención que se concedió a la Sociedad de Historia Natural.

Reformas sociales. Hoy, a las doce y a las tres de la tarde se verificará en el Ayuntamiento la elección de vocales que en nombre de los patronos y de los obreros respectivamente, han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

Almacenes de maderas. Se ha decretado por el Alcalde que el plazo de notificación del acuerdo referente a los almacenes de madera empieza a contarse en 17 de Febrero.

Dorrien. La Sociedad General Anónima de productos químicos «Dorrien», domiciliada en esta capital, celebró Junta General ordinaria, el día cinco del mes actual, y en ella se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Se aprobó la memoria que a dicha Junta presentó el Consejo de Administración, así como también el balance anual y cuentas correspondientes al 1907.

2.º Se confirmó el nombramiento del vocal del Consejo D. José Marín Torres, y por último se nombró para desempeñar el cargo de Director General de la Sociedad, al accionista don Luis Andrada Wandewilde.

Por qué toséis cuando podéis aliviaros enseguida? El Pectoral de Anacahuíta y el Aceite de Hígado de Bacalao, marca Lanman & Kemp, os curarán con seguridad en poco tiempo. Tomados de una vez.

Cansado el médico de recetar todos los antirreumáticos sin resultado, apela al Balsamo antirreumático de Orive y vence los casos más indomables acreditándose y recibiendo bendiciones del enfermo. 2 pesetas frasco.

Somatose líquida de gusto seco y dulce. Reconstituyente.

IMPORTANTE CEPAS AMERICANAS. Antes de comprar ingertos para parales y viñas ó barbados pidan mi catálogo, por el cual verán que los precios son mucho más baratos que los de las demás casas anunciadoras.

Pedro Herrera, Follanas.—(Granada)

Muebles a plazos De lujo y económicos en la Gran Via, núm. 10.

Grandes saldos en San José. Se saldan a precios inverosímiles grandes partidas de géneros de abrigo.

En Cervantes. No es extraño, precisamente, la zarzuela Agua mansa que anoche se representó en este teatro; la estrenó Duval, si mal no recuerdo hace pocos años en el teatro Alhambra, pero se hizo pocas noches y resultó nueva para la mayor parte del público.

El libro, especialmente los cuadros tercero y cuarto, es de gran relieve dramático: es el mismo conflicto de Mancha que limpia, pero no termina con la muerte de la culpable; Marquina, el notable literato catalán que acaba de triunfar en el Español con su drama Las Luces del Cid, ha preferido que la culpable viva y sufra con la felicidad de la que es inocente y del que ella ama.

Los cuadros tercero y cuarto son los mejores de la obra; el segundo el más endeble. Para una inteligencia como la de Marquina, un cuadro ó un acto en que hay que mover figuras de género chico, es un empeño de trascendencia.

El diálogo es muy hermoso, aunque un tanto falto de carácter. Aquellos mañosos hablan como personajes trágicos a quien mueven altísimas pasiones.

La música del maestro Gay, resulta poco equilibrada. Los romances de Rosa es bellísima; los números de carácter popular descoloridos y faltos de alegría. A Gay le sucede lo que a Marquina: sienten lo dramático.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

Y vaya si lo dirán, cuando hagan la comedia de lo que les ha producido la comedia.

No hay que decir que la interpretación bien la compañía que en aquel actuó.

de tránsito; como dicha calle es tan estrecha, resulta inutilizada para el servicio del público por que dichos vehículos ocupan hasta las aceras y ruegan al señor Alcalde ordene se coloquen nuevamente los marmolillos, que antes impedían el paso.

Los habitantes de la calle de Puentezuelas suplican al Sr. Alcalde ordene el inmediato arreglo de la entrada de dicha vía, convertida en un verdadero barranco, que hace casi imposible el tránsito.

Se ha ordenado al arquitecto informe sobre las condiciones del edificio y local de la calle de Jardines, en que se va a instalar una escuela pública.

Chorreras que no se quitan. Se ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de los fontañeros Ruiz y Redondo, y dos días de sus pensiones al inspector Mesa, por no haber quitado las chorreras de la cuesta del Progreso.

Subvención. Se ha pagado la subvención que se concedió a la Sociedad de Historia Natural.

Reformas sociales. Hoy, a las doce y a las tres de la tarde se verificará en el Ayuntamiento la elección de vocales que en nombre de los patronos y de los obreros respectivamente, han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

Almacenes de maderas. Se ha decretado por el Alcalde que el plazo de notificación del acuerdo referente a los almacenes de madera empieza a contarse en 17 de Febrero.

Dorrien. La Sociedad General Anónima de productos químicos «Dorrien», domiciliada en esta capital, celebró Junta General ordinaria, el día cinco del mes actual, y en ella se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Se aprobó la memoria que a dicha Junta presentó el Consejo de Administración, así como también el balance anual y cuentas correspondientes al 1907.

2.º Se confirmó el nombramiento del vocal del Consejo D. José Marín Torres, y por último se nombró para desempeñar el cargo de Director General de la Sociedad, al accionista don Luis Andrada Wandewilde.

Por qué toséis cuando podéis aliviaros enseguida? El Pectoral de Anacahuíta y el Aceite de Hígado de Bacalao, marca Lanman & Kemp, os curarán con seguridad en poco tiempo. Tomados de una vez.

Cansado el médico de recetar todos los antirreumáticos sin resultado, apela al Balsamo antirreumático de Orive y vence los casos más indomables acreditándose y recibiendo bendiciones del enfermo. 2 pesetas frasco.

Somatose líquida de gusto seco y dulce. Reconstituyente.

IMPORTANTE CEPAS AMERICANAS. Antes de comprar ingertos para parales y viñas ó barbados pidan mi catálogo, por el cual verán que los precios son mucho más baratos que los de las demás casas anunciadoras.

Pedro Herrera, Follanas.—(Granada)

Muebles a plazos De lujo y económicos en la Gran Via, núm. 10.

Grandes saldos en San José. Se saldan a precios inverosímiles grandes partidas de géneros de abrigo.

En Cervantes. No es extraño, precisamente, la zarzuela Agua mansa que anoche se representó en este teatro; la estrenó Duval, si mal no recuerdo hace pocos años en el teatro Alhambra, pero se hizo pocas noches y resultó nueva para la mayor parte del público.

El libro, especialmente los cuadros tercero y cuarto, es de gran relieve dramático: es el mismo conflicto de Mancha que limpia, pero no termina con la muerte de la culpable; Marquina, el notable literato catalán que acaba de triunfar en el Español con su drama Las Luces del Cid, ha preferido que la culpable viva y sufra con la felicidad de la que es inocente y del que ella ama.

Los cuadros tercero y cuarto son los mejores de la obra; el segundo el más endeble. Para una inteligencia como la de Marquina, un cuadro ó un acto en que hay que mover figuras de género chico, es un empeño de trascendencia.

El diálogo es muy hermoso, aunque un tanto falto de carácter. Aquellos mañosos hablan como personajes trágicos a quien mueven altísimas pasiones.

La música del maestro Gay, resulta poco equilibrada. Los romances de Rosa es bellísima; los números de carácter popular descoloridos y faltos de alegría. A Gay le sucede lo que a Marquina: sienten lo dramático.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

Y vaya si lo dirán, cuando hagan la comedia de lo que les ha producido la comedia.

No hay que decir que la interpretación bien la compañía que en aquel actuó.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

de tránsito; como dicha calle es tan estrecha, resulta inutilizada para el servicio del público por que dichos vehículos ocupan hasta las aceras y ruegan al señor Alcalde ordene se coloquen nuevamente los marmolillos, que antes impedían el paso.

Los habitantes de la calle de Puentezuelas suplican al Sr. Alcalde ordene el inmediato arreglo de la entrada de dicha vía, convertida en un verdadero barranco, que hace casi imposible el tránsito.

Se ha ordenado al arquitecto informe sobre las condiciones del edificio y local de la calle de Jardines, en que se va a instalar una escuela pública.

Chorreras que no se quitan. Se ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de los fontañeros Ruiz y Redondo, y dos días de sus pensiones al inspector Mesa, por no haber quitado las chorreras de la cuesta del Progreso.

Subvención. Se ha pagado la subvención que se concedió a la Sociedad de Historia Natural.

Reformas sociales. Hoy, a las doce y a las tres de la tarde se verificará en el Ayuntamiento la elección de vocales que en nombre de los patronos y de los obreros respectivamente, han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

Almacenes de maderas. Se ha decretado por el Alcalde que el plazo de notificación del acuerdo referente a los almacenes de madera empieza a contarse en 17 de Febrero.

Dorrien. La Sociedad General Anónima de productos químicos «Dorrien», domiciliada en esta capital, celebró Junta General ordinaria, el día cinco del mes actual, y en ella se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Se aprobó la memoria que a dicha Junta presentó el Consejo de Administración, así como también el balance anual y cuentas correspondientes al 1907.

2.º Se confirmó el nombramiento del vocal del Consejo D. José Marín Torres, y por último se nombró para desempeñar el cargo de Director General de la Sociedad, al accionista don Luis Andrada Wandewilde.

Por qué toséis cuando podéis aliviaros enseguida? El Pectoral de Anacahuíta y el Aceite de Hígado de Bacalao, marca Lanman & Kemp, os curarán con seguridad en poco tiempo. Tomados de una vez.

Cansado el médico de recetar todos los antirreumáticos sin resultado, apela al Balsamo antirreumático de Orive y vence los casos más indomables acreditándose y recibiendo bendiciones del enfermo. 2 pesetas frasco.

Somatose líquida de gusto seco y dulce. Reconstituyente.

IMPORTANTE CEPAS AMERICANAS. Antes de comprar ingertos para parales y viñas ó barbados pidan mi catálogo, por el cual verán que los precios son mucho más baratos que los de las demás casas anunciadoras.

Pedro Herrera, Follanas.—(Granada)

Muebles a plazos De lujo y económicos en la Gran Via, núm. 10.

Grandes saldos en San José. Se saldan a precios inverosímiles grandes partidas de géneros de abrigo.

En Cervantes. No es extraño, precisamente, la zarzuela Agua mansa que anoche se representó en este teatro; la estrenó Duval, si mal no recuerdo hace pocos años en el teatro Alhambra, pero se hizo pocas noches y resultó nueva para la mayor parte del público.

El libro, especialmente los cuadros tercero y cuarto, es de gran relieve dramático: es el mismo conflicto de Mancha que limpia, pero no termina con la muerte de la culpable; Marquina, el notable literato catalán que acaba de triunfar en el Español con su drama Las Luces del Cid, ha preferido que la culpable viva y sufra con la felicidad de la que es inocente y del que ella ama.

Los cuadros tercero y cuarto son los mejores de la obra; el segundo el más endeble. Para una inteligencia como la de Marquina, un cuadro ó un acto en que hay que mover figuras de género chico, es un empeño de trascendencia.

El diálogo es muy hermoso, aunque un tanto falto de carácter. Aquellos mañosos hablan como personajes trágicos a quien mueven altísimas pasiones.

La música del maestro Gay, resulta poco equilibrada. Los romances de Rosa es bellísima; los números de carácter popular descoloridos y faltos de alegría. A Gay le sucede lo que a Marquina: sienten lo dramático.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

Y vaya si lo dirán, cuando hagan la comedia de lo que les ha producido la comedia.

No hay que decir que la interpretación bien la compañía que en aquel actuó.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

de tránsito; como dicha calle es tan estrecha, resulta inutilizada para el servicio del público por que dichos vehículos ocupan hasta las aceras y ruegan al señor Alcalde ordene se coloquen nuevamente los marmolillos, que antes impedían el paso.

Los habitantes de la calle de Puentezuelas suplican al Sr. Alcalde ordene el inmediato arreglo de la entrada de dicha vía, convertida en un verdadero barranco, que hace casi imposible el tránsito.

Se ha ordenado al arquitecto informe sobre las condiciones del edificio y local de la calle de Jardines, en que se va a instalar una escuela pública.

Chorreras que no se quitan. Se ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de los fontañeros Ruiz y Redondo, y dos días de sus pensiones al inspector Mesa, por no haber quitado las chorreras de la cuesta del Progreso.

Subvención. Se ha pagado la subvención que se concedió a la Sociedad de Historia Natural.

Reformas sociales. Hoy, a las doce y a las tres de la tarde se verificará en el Ayuntamiento la elección de vocales que en nombre de los patronos y de los obreros respectivamente, han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

Almacenes de maderas. Se ha decretado por el Alcalde que el plazo de notificación del acuerdo referente a los almacenes de madera empieza a contarse en 17 de Febrero.

Dorrien. La Sociedad General Anónima de productos químicos «Dorrien», domiciliada en esta capital, celebró Junta General ordinaria, el día cinco del mes actual, y en ella se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Se aprobó la memoria que a dicha Junta presentó el Consejo de Administración, así como también el balance anual y cuentas correspondientes al 1907.

2.º Se confirmó el nombramiento del vocal del Consejo D. José Marín Torres, y por último se nombró para desempeñar el cargo de Director General de la Sociedad, al accionista don Luis Andrada Wandewilde.

Por qué toséis cuando podéis aliviaros enseguida? El Pectoral de Anacahuíta y el Aceite de Hígado de Bacalao, marca Lanman & Kemp, os curarán con seguridad en poco tiempo. Tomados de una vez.

Cansado el médico de recetar todos los antirreumáticos sin resultado, apela al Balsamo antirreumático de Orive y vence los casos más indomables acreditándose y recibiendo bendiciones del enfermo. 2 pesetas frasco.

Somatose líquida de gusto seco y dulce. Reconstituyente.

IMPORTANTE CEPAS AMERICANAS. Antes de comprar ingertos para parales y viñas ó barbados pidan mi catálogo, por el cual verán que los precios son mucho más baratos que los de las demás casas anunciadoras.

Pedro Herrera, Follanas.—(Granada)

Muebles a plazos De lujo y económicos en la Gran Via, núm. 10.

Grandes saldos en San José. Se saldan a precios inverosímiles grandes partidas de géneros de abrigo.

En Cervantes. No es extraño, precisamente, la zarzuela Agua mansa que anoche se representó en este teatro; la estrenó Duval, si mal no recuerdo hace pocos años en el teatro Alhambra, pero se hizo pocas noches y resultó nueva para la mayor parte del público.

El libro, especialmente los cuadros tercero y cuarto, es de gran relieve dramático: es el mismo conflicto de Mancha que limpia, pero no termina con la muerte de la culpable; Marquina, el notable literato catalán que acaba de triunfar en el Español con su drama Las Luces del Cid, ha preferido que la culpable viva y sufra con la felicidad de la que es inocente y del que ella ama.

Los cuadros tercero y cuarto son los mejores de la obra; el segundo el más endeble. Para una inteligencia como la de Marquina, un cuadro ó un acto en que hay que mover figuras de género chico, es un empeño de trascendencia.

El diálogo es muy hermoso, aunque un tanto falto de carácter. Aquellos mañosos hablan como personajes trágicos a quien mueven altísimas pasiones.

La música del maestro Gay, resulta poco equilibrada. Los romances de Rosa es bellísima; los números de carácter popular descoloridos y faltos de alegría. A Gay le sucede lo que a Marquina: sienten lo dramático.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

Y vaya si lo dirán, cuando hagan la comedia de lo que les ha producido la comedia.

No hay que decir que la interpretación bien la compañía que en aquel actuó.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

de tránsito; como dicha calle es tan estrecha, resulta inutilizada para el servicio del público por que dichos vehículos ocupan hasta las aceras y ruegan al señor Alcalde ordene se coloquen nuevamente los marmolillos, que antes impedían el paso.

Los habitantes de la calle de Puentezuelas suplican al Sr. Alcalde ordene el inmediato arreglo de la entrada de dicha vía, convertida en un verdadero barranco, que hace casi imposible el tránsito.

Se ha ordenado al arquitecto informe sobre las condiciones del edificio y local de la calle de Jardines, en que se va a instalar una escuela pública.

Chorreras que no se quitan. Se ha impuesto una multa de cinco pesetas a cada uno de los fontañeros Ruiz y Redondo, y dos días de sus pensiones al inspector Mesa, por no haber quitado las chorreras de la cuesta del Progreso.

Subvención. Se ha pagado la subvención que se concedió a la Sociedad de Historia Natural.

Reformas sociales. Hoy, a las doce y a las tres de la tarde se verificará en el Ayuntamiento la elección de vocales que en nombre de los patronos y de los obreros respectivamente, han de formar parte del Instituto de Reformas sociales.

Almacenes de maderas. Se ha decretado por el Alcalde que el plazo de notificación del acuerdo referente a los almacenes de madera empieza a contarse en 17 de Febrero.

Dorrien. La Sociedad General Anónima de productos químicos «Dorrien», domiciliada en esta capital, celebró Junta General ordinaria, el día cinco del mes actual, y en ella se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Se aprobó la memoria que a dicha Junta presentó el Consejo de Administración, así como también el balance anual y cuentas correspondientes al 1907.

2.º Se confirmó el nombramiento del vocal del Consejo D. José Marín Torres, y por último se nombró para desempeñar el cargo de Director General de la Sociedad, al accionista don Luis Andrada Wandewilde.

Por qué toséis cuando podéis aliviaros enseguida? El Pectoral de Anacahuíta y el Aceite de Hígado de Bacalao, marca Lanman & Kemp, os curarán con seguridad en poco tiempo. Tomados de una vez.

Cansado el médico de recetar todos los antirreumáticos sin resultado, apela al Balsamo antirreumático de Orive y vence los casos más indomables acreditándose y recibiendo bendiciones del enfermo. 2 pesetas frasco.

Somatose líquida de gusto seco y dulce. Reconstituyente.

IMPORTANTE CEPAS AMERICANAS. Antes de comprar ingertos para parales y viñas ó barbados pidan mi catálogo, por el cual verán que los precios son mucho más baratos que los de las demás casas anunciadoras.

Pedro Herrera, Follanas.—(Granada)

Muebles a plazos De lujo y económicos en la Gran Via, núm. 10.

Grandes saldos en San José. Se saldan a precios inverosímiles grandes partidas de géneros de abrigo.

En Cervantes. No es extraño, precisamente, la zarzuela Agua mansa que anoche se representó en este teatro; la estrenó Duval, si mal no recuerdo hace pocos años en el teatro Alhambra, pero se hizo pocas noches y resultó nueva para la mayor parte del público.

El libro, especialmente los cuadros tercero y cuarto, es de gran relieve dramático: es el mismo conflicto de Mancha que limpia, pero no termina con la muerte de la culpable; Marquina, el notable literato catalán que acaba de triunfar en el Español con su drama Las Luces del Cid, ha preferido que la culpable viva y sufra con la felicidad de la que es inocente y del que ella ama.

Los cuadros tercero y cuarto son los mejores de la obra; el segundo el más endeble. Para una inteligencia como la de Marquina, un cuadro ó un acto en que hay que mover figuras de género chico, es un empeño de trascendencia.

El diálogo es muy hermoso, aunque un tanto falto de carácter. Aquellos mañosos hablan como personajes trágicos a quien mueven altísimas pasiones.

La música del maestro Gay, resulta poco equilibrada. Los romances de Rosa es bellísima; los números de carácter popular descoloridos y faltos de alegría. A Gay le sucede lo que a Marquina: sienten lo dramático.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

En Isabel la Católica. El genio alegre, la bellísima comedia de los Quinteros, no entrase, ni pasa. Cada representación es un nuevo triunfo para los autores, que pueden decir muy bien con Carolina: «Alegrémonos de haber nacido!»

Y vaya si lo dirán, cuando hagan la comedia de lo que les ha producido la comedia.

No hay que decir que la interpretación bien la compañía que en aquel actuó.

En la interpretación, que se resintió un tanto de falta de ensayos,—hay que variar el certal con tanta frecuencia!—sobresalieron de modo notable Marina Gurina, que estrenó la obra en Barcelona dirigida por los autores, y que ha comprendido perfectamente su simbólica papel y Guillot, que como siempre es actor discretísimo é inteligente. El papel de «Público» es de gran dificultad; tanto, que cuando la obra se estrenó en Madrid, se encargó de él el malogrado y notabilísimo actor Antonio Perrin.

Los demás artistas cumplieron discretamente en sus papeles.

La obra fue muy aplaudida; el público hizo salir a escena a la Gurina, a Guillot y a los demás artistas.

Telegramas.

Madrid 7.

Movimiento de barcos
Durante la estancia del Rey en Barcelona, estará en aquellas aguas el buque «Princesa de Asturias».

—El cañonero «Pinzon» ha fundeado en el puerto de Cádiz.

—El «Hernán Cortés» lo ha hecho en el de Huelva.

Condecoración a un ministro
El Embajador de Francia, Mr. Revoil, ha visitado hoy al ministro de Fomento, para entregarle la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que le ha concedido el Gobierno de la vecina República.

Reproducción de un proyecto
El ministro de Fomento ha dirigido una real orden a su compañero el de Gracia y Justicia, para que reproduzca éste el proyecto de ley de un antecesor, señor Ugarte, sobre guardería rural.

Ampliación de plazas
Una comisión de aspirantes a escribanos del Cuerpo de policía ha visitado al ministro de la Gobernación, para pedirle, que se conceda plaza a todos los que fueron aprobados en las oposiciones celebradas recientemente.

El señor La Cierva prometió complacerles muy en breve, porque se propone ampliar los servicios relacionados con la policía.

Ministros en Palacio
Al medio día estuvieron hoy en Palacio el Presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación, Guerra y Marina.

El primero saludó a las reinas doña Victoria y doña María Cristina y les dio cuenta de la constitución del patronato antituberculoso.

Por la tarde volvió el señor La Cierva al regio alcazar, para someter a la firma del Rey los nombramientos de las damas que habrán de constituir aquel patronato.

Los señores Maura, Primo de Rivera y Ferrnández despacharon con el Monarca, a la firma del cual pusieron las disposiciones siguientes:

Resolviendo cinco expedientes de competencia y uno concediendo un crédito de 72.000 duros con destino a la reorganización de la policía en Barcelona y Gerona.

Tres proyectos de ley que se someterán a la deliberación de las Cortes, relativos a cuestiones sociales.

Antorizando al ministro de Fomento para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre repoblación de montes.

Relevando al director general de Carabineros, general Ochando.

Nombrando para sustituirle al general Franch.

Id. para la vacante que deja este en el Tribunal Supremo de Guerra y Marina, al general Valdes.

Id. para el mando del séptimo Cuerpo de Ejército, al general Parrado, que mandaba el de Galicia.

Id. para ocupar esta vacante al general Aznar.

Las disposiciones de Marina, que sometió el señor Ferrnández a la sanción regia fueron estas:

Declarando cesante al jefe de jurisdicción del ministerio, viceministro don Ricardo Fernández Gutiérrez Celis.

Ascendiendo al empleo inmediato, al contralmirante don Juan Bautista Viniegra.

Nombrando a éste jefe de jurisdicción del ministerio.

Ascendiendo al capitán de fragata don Adolfo H. de Solís.

Id. al teniente de navío de primera clase don Manuel Flores.

Id. al teniente de navío don Adolfo Calandria.

Id. al alférez de navío don José Velasco.

Nombrando jefe de la provincia marítima de Vigo, al capitán de navío don Gabriel Cuervo.

Comentarios a un relevo
En los círculos militares está siendo muy comentada, la combinación de tenientes generales puesta hoy a la firma del Rey, y sobre todo, el relevo del director de Carabineros general Ochando.

Sobre este último asunto se tienen los detalles siguientes:

—Esta mañana muy temprano, celebró el ministro de la Guerra una extensa conferencia con el general Ochando.

—En ella comunicó aquel a éste su relevo de Director general de carabineros y le explicó las causas que originaban la determinación.

—Sobre ellas se guarda reserva.

El señor Ochando salió contrariadísimo de la conferencia con el ministro.

Los que comentan el relevo del director general de Carabineros, recuerdan el discurso que pronunció el señor Ochando en el Senado, que dió motivo estos días a que publicara «El Imparcial» un artículo, que fué muy comentado, no sólo en los círculos, sino por la misma prensa.

Regreso
Esta noche emprende el viaje de regreso a Ceuta, el gobernador mili-

declarado nuevamente en huelga los operarios que trabajan en la construcción de la línea férrea de Solter.

Fiden que se les aumente el jornal en dos reales y que la jornada sea de diez horas.

Se han adoptado medidas para evitar coacciones.

Los huelguistas están en actitud pacífica.

El rey de Inglaterra
En un tren especial ha salido hoy de París para Biarritz, el rey de Inglaterra.

Temporal marítimo
En aguas de Ferrol, reina un temporal fortísimo.

Por efecto de él ha naufragado un barco pesquero.

Se ignora la suerte que haya corrido la tripulación.

Al barco inglés «Sir Walter», que se hallaba reparando averías, se le rompieron las amarras y se apoderaron de él las olas, que eran grandísimas.

Varias embarcaciones acudieron en su auxilio y consiguieron, tras rudos esfuerzos, salvarlo.

Dificultades para una despedida.
Entre los diestros y aficionados de Sevilla, se comentan las dificultades que han surgido para la despedida del diestro Antonio Fuentes, en Madrid.

El representante de la empresa taurina de esta corte, señor Mosquera, prometió la plaza a Fuentes, olvidándose de la fecha en que debe darse la corrida de beneficencia.

Para subsanar el olvido ha tenido que rectificar la fecha que señaló al diestro sevillano.

Este mantendrá su derecho.

Los diestros contratados para la corrida de beneficencia están dispuestos a secundar a Fuentes, no torcedola.

Mosquera ha adquirido dos corridas a la ganadería de Saltillo.

Accidente ferroviario
En Orenburg (Rusia), ha descarrilado un tren correo.

Quince viajeros quedaron muertos en el acto.

Otros cuarenta y cinco recibieron heridas graves.

Las unidades del convoy quedaron hechas astillas sobre la vía.

General condenado
El emperador de Rusia ha confirmado la sentencia que dió el Consejo de guerra que falló la causa instruida por la rendición de Port Arthur, durante la guerra ruso-japonesa.

El defensor de la plaza general Stocssel, será recluso en un castillo por diez años.

El general Fock ha sido indultado.

Chinas y japoneses
El Gobierno japonés espera recibir mañana la respuesta del China a la reclamación que formó por la captura del vapor «Fatsmaro».

La oficina de Negocios Extranjeros de China, estudia el asunto.

Crimen político
El primer dragomán del consulado de Grecia, en Salónica, ha sido herido mortalmente de un disparo de arma de fuego.

Se cree, que se trata de un crimen político.

Información parlamentaria
El jefe del partido liberal está completamente restablecido de la ligera enfermedad que ha venido padeciendo.

El lunes asistirá al Congreso desde primera hora, para estar presente desde el momento en que se reanude el debate sobre el voto corporativo.

El señor Moret ha recomendado a sus amigos políticos, la más puntual asistencia a las sesiones de la Cámara popular.

—El diputado señor Romero, interperará el lunes al Presidente del Consejo sobre el viaje regio.

—El general Ochando se propone tratar en el Senado en la primera sesión que celebre esta Cámara, de su salida de la Dirección de Carabineros.

Se considera el relevo del citado general como consecuencia de las manifestaciones que hizo en el Congreso el diputado tradicionalista señor Liorens.

Canalejas herido
El señor Canalejas se dirige hoy a casa del general López Domínguez, en un coche de alquiler.

Viendo que el cochero aporreaba brutalmente al caballo; movido de compasión, quiso prender al auriga.

Para hacerlo, golpeó los cristales delanteros del carruaje, pero lo hizo tan violentamente, que se rompieron y se le inscribieron algunas piezas en la mano.

El señor Canalejas fué en busca del doctor Jimeno, quien le extrajo los pedruzcos de vidrio y le curó las heridas.

Estas son leves.

Entrega de una encomienda
El Embajador de Francia Mr. Revoil, ha estado hoy en Palacio para entregar al Rey la encomienda del Mérito Agrícola, que ha otorgado a S. M. el Gobierno francés.

La encomienda, es de categoría superior a las condecoraciones de la misma orden que se han otorgado a los

señores González Besada y Allende-salazar.

Príncipe japonés
Para muy pronto se espera la llegada a Madrid del príncipe Kuni, primo del emperador del Japón.

Su viaje tiene por objeto entregar a la reina Victoria las insignias de la orden de la Corona, que se la ha concedido la soberana del imperio del Sol Naciente.

Se proyecta festejar al príncipe, siendo uno de los obsequios que se le hará, un banquete en Palacio.

Modificación de la etiqueta
Los Reyes han asistido hoy a un banquete que en su honor se ha dado en la Embajada de Inglaterra.

Es la primera vez que SS. MM. comen fuera de Palacio.

Este acto indica una modificación en la etiqueta palatina.

Los automóviles
—El general Bascanar y un hijo suyo, paseaban hoy a caballo por la carretera del Pardo.

De pronto apareció un automóvil, a cuya vista se encabritaron los caballos.

El del hijo del general, despidió el ginet, quien, al chocar contra el suelo, se produjo una lesión de escasa importancia.

Los que ocupaban el automóvil, hicieron alto, recogieron al lesionado, y en el mismo coche lo trasladaron a la Casa de Socorro más próxima.

Juguillos a un juez
Al celebrarse hoy un juicio de faltas, un individuo, llamado José Valino, insultó al juez.

Este ordenó la detención y dispuso que fuera conducido a la Comisaría.

Al llegar a ella, Valino, enfurecido, arremetió contra los guardias, golpeándolos fuercemente.

Por fin se consiguió reducirlo, enviándosele, acto seguido, al juzgado de guardia.

Cuantos intervinieron en la contienda resultaron lesionados.

Suicidio por amor
Se ha comprobado que Isabel Lumbreras, que fué hallada muerta en el río Manzanares, se suicidó por contrariedades amorosas.

Combinación militar
Al anochecer estubo el ministro de la Guerra en Palacio para poner a la firma del Rey la combinación de ascensos y destinos de que anticipo noticia en otro despacho.

Hay que agregar a ella el ascenso del señor Castellón y los nombramientos siguientes:

Para subinspector de la octava región, a D. Arturo Alcina.

Vocal de la Inspección de Industrias, al general Dallate.

Comandante general de ingenieros de la séptima región, el general Kindelan.

Confirmando el mando del regimiento de infantería de Cuenca, al coronel señor Aroz.

Id. del de Toledo, al señor Liopis.

Los ascensos firmados hoy, han sido bien recibidos por los militares.

Bolsa de Madrid
4 0/0 Perpetuo Interior . . . 82'80
4 0/0 Pequeños . . . 88'40
4 0/0 Fin corriente . . . 88'00
5 0/0 Amortizable . . . 106'95
5 0/0 Pequeños . . . 101'10
Cédulas Hipotecarias . . . 104'00
Cédulas del 4 por 100 . . . 102'90
Banco de España . . . 458'00
Banco Hispano-Americano . . . 148'00
Arrendataria de Tabacos . . . 408'50
Azucareras preferentes . . . 104'50
Idem ordinarias de idem . . . 44'50
Obligaciones de idem . . . 14'85
Francos, París . . . 14'80
Libras, Londres . . . 30'91
Exterior español . . . 94'25

Meeting mayo
Los taberneros de Bilbao, han acordado dirigirse a los diputados de todas las regiones vinculos, encareciéndoles determinadas gestiones con respecto a la ley de desgravación, é invitándoles a un meeting monstruo que proyectan celebrar.

Meeting con dinero
Ha sido encontrado muerto de frío y hambre un individuo que se dedicaba a implorar la caridad pública.

En los billones se le encontraron 3.000 pesetas en billetes y algunas monedas de plata.

Comparsa que hierre.
Según se ha sabido hoy, en el pueblo de Carbonero Mayor (Segovia) salió el martes de Carnaval una comparsa que simulaba la captura del bandido el «Vivillo».

Los que la formaban iban provistos de escopetas, cargadas con perdigonos.

No se sabe cómo, pero desde luego casualmente, se dispararon varias de las citadas armas, yendo los proyectiles a herir gravemente a cinco personas.

El suceso produjo un pánico indescriptible al numeroso público que veía la comparsa.

Los espectadores huyeron, cayendo al suelo muchos de ellos, los cuales fueron atropellados por los demás fugitivos.

Los que constituían la comparsa fueron detenidos.

De arribada forzosa
Los últimos despachos de Ferrol dicen que el temporal no decrece.

De arribada forzosa han entrado muchos buques en el puerto.

Se teme que hayan ocurrido naufragios.

Un naufragio
En el Canal de la Mancha reina un gran temporal.

Un vapor, cuya nacionalidad no se conoce, ha naufragado cerca de Calais.

Una botadura.
Con asistencia de Guillermo II se ha verificado en Vihenshaven la botadura del nuevo acorazado alemán «Masan».

Al acto no fueron invitados los acorazados navales extranjeros.

Cuadros históricos
El emperador de Alemania ha encargado a varios pintores notables una colección de cuadros, en los que se representen los sucesos más culminantes de la historia mundial.

Disgusto en el Vaticano
Ha producido gran disgusto en el Vaticano el hecho de que el príncipe de Bulgaria se haya casado con arreglo al rito protestante, cuando antes lo había hecho canónicamente.

El Pontífice ha encargado al obispo de Filipópolis que proteste del hecho.

Construcciones navales
Informan de Nueva York, que después de haber conferenciado con los jefes del ministerio de Marina, ha dispuesto el presidente Roosevelt enviar un mensaje al Congreso, pidiéndole que acuerde la construcción de cuatro acorazados.

Peisón de un militar
Las autoridades de Milán, han decretado la prisión de un teniente austríaco, a quien se sorprendió levantando planos de las defensas de la ciudad.

Revolucionarios perdonados
Comunican de Puerto Príncipe, que el presidente de la República de Haití, ha perdonado a cuatro revolucionarios, que se refugiaron en el consulado yankee.

La navegación aérea
Dison de París, que la casa Michelin ha ofrecido al presidente del Aéreo Club una copa valuada en 10.000 francos, más 15.000 anuales, durante diez años, para premiar el aparato de aviación que recorra mayor distancia que el aeroplano más rápido.

Además ofrece la casa Michelin otros premios sensacionales.

Escándalo monumental
En Strasburgo, un antiguo oficial, agregado al servicio de Seguridad, ha publicado dos volúmenes, que tratan de los escándalos de la Corte imperial, de la conducta de los príncipes y de la vida de los oficiales alemanes.

Se hacen en la obra revelaciones sensacionales.

El público asalta la librería, para adquirir los dos tomos.

Se han agotado rápidamente cuatro ediciones.

El autor, temiendo el castigo, trata de refugiarse en el extranjero.

El escándalo que ha producido la obra es enorme.

En ella aparecen al desnudo, multitud de altísimas personalidades.

El viaje de un rey
La salida de París la hizo el rey de Inglaterra a las once y media de la mañana, para llegar a Biarritz a las nueve y cuarenta minutos de la noche.

Final de un banquete
La comida ofrecida a los Reyes en la embajada de Inglaterra terminó de madrugada.

Los comensales han sido veintiseis.

A más de los Reyes, han asistido el ministro de Estado, el exministro de Hacienda señor Osma y altos empleados palatinos.

La mesa estaba artísticamente adornada con clavetes.

Durante el banquete ejecutó números musicales una estudiantina.

Lucha por toreros
En Alcalá de Guadaíra ha habido una lucha entre los entusiastas de los diestros Martín Vázquez y Moreno.

Entre los contendientes se cambiaron cuchilladas, palos y pedradas.

De la contienda resultaron tres heridos.

Momentos después de la lucha llegó al pueblo, de regreso de Méjico, el diestro Moreno de Alcalá.

El vecindario le ovacionó.

La cuestión marroquí.
A Casablanca
Hoy ha salido de París para Tánger, el embajador de Francia en esta ciudad, Mr. Regnault.

El general Lyantey marchará el lunes próximo.

Se unirá en Tánger a Regnault y juntos marcharán a Casablanca, para empezar a cumplir la misión que les ha confiado el Gobierno de su país.

Amenazas y manifestación
Con motivo de una carta amenazadora del gobernador de Azemur a las autoridades de Mazagán, el crucero francés «Galilée» ha hecho una mani-

Hurto de dos caballerías.—Lesiones casuales.—Contra Luis Zapata Rodríguez, sobre hurto.—Hurto de un burro.—Desobediencia.—Robo.—Contra Enrique Rosales Palacios, sobre rapto.—Muerte de Manuela Pérez.—Lesiones de José Martín.—Contra Fulgencio Jiménez Snárez, sobre violación.—Hurto de cerdos.—Contra Rafael Sierra Hoces, sobre hurto.—Hurto.—Coacciones.—Contra Cipriano Mesa Morales, sobre rapto.—Falsedad.

CONSULTA MEDICA
del doctor Velazquez de Castro (don Salvador), Profesor Clínico de la Facultad de Medicina.
Todos los días de once a una.
Duquesa, 8.

Para la venta de una acreditada marca de cerveza se concede la exclusiva para Granada. Dirigirse con buenas garantías a D. Antonio Martínez, calle de Bilbao, núm. 10.—CADIZ.

Al final de la Gran Vía.
La antigua y acreditada Agencia de préstamos establecida en la plaza del Azúcar, núm. 26, continúa haciendo sus operaciones en alhajas, ropas, muebles de lujo, bronces y demás efectos, con la formalidad que es costumbre en esta casa, puntualidad y reserva, propiedades que tan conocimiento del público en general.

En nuestro alma
Los niños pálidos y enfermos ó cuyo crecimiento es demasiado rápido; Las jóvenes anémicas, débiles, agcladas, melancólicas; Las personas nerviosas cuya sobreexcitación proviene de excesos de trabajo ó de privaciones; Los viejos de ambos sexos, debilitados, deben tomar a cada comida, las gotas concentradas de Verdadero NIERO BRAVAIS que se halla en las buenas farmacias. Su uso metódico trae nuevamente, al cabo de poco tiempo: Salud, Vigor, Fuerza y Belleza.
Folleto gratuito sobre pedido: 130, rue Lafayette, Paris.

Consulta Médica
Todos los días de 3 a 4 por el Doctor Juan José Durán Saz
C. Ite del Buen Suceso, núm. 12

Consulta especial
de enfermedades de la VISTA, GARGANTA y OÍDOS, de tres a cinco.—Gratis a los pobres, de una a dos.
F. DURAN
Médico del Cuerpo de Sanidad Militar.
Hernán del Haza, 2.

Consulta especial de enfermos
de la VISTA por el Dr. Guillermo Sánchez Aguilera, exjefe de Clínica Oftalmológica en París y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina.—Horas de dos a cuatro de la tarde.—Gómerez, núm. 3.

Aviso al público.
Desde 1.º de Enero del corriente año ha quedado abierto al público el Restaurant del Hotel París, situado en la GRAN VÍA DE COLOGN.

MEDIANA DE ARAGÓN
SALES NATURALES TIMOLADAS para irrigaciones vaginales y lavados vulvares
El más agradable, suave y eficaz desinfectante
Precio 1 peseta cada cajita
De venta en FARMACIAS Y DRUGUERIAS
DEPÓSITO: ZACATIN, 114 GRANADA.

1.139 PLANOS
se han pedido durante el año anterior de la gran marca Chassaigne Freres.—Representante y almacenista en Granada, E. MONTERO, Plaza del Teatro de Isabel la Católica.—Ventas con 50 duros de ventaja.
REPARACIONES DE TODAS CLASES.

Semilla de remolacha forrajera
De gran alimento para el ganado y muy rica para DESTILERIAS.
Núm. 1.—Blanca Ameliorée, el kilo 1'75 pesetas.
Núm. 2.—Blanca de Polonia, el kilo 2'00
Estas clases de semillas las proporciona el Administrador del Sindicato de la Agrícola Granadina.—Plaza de la Universidad, núm. 2.

Consultorio del Dr. Garcia Duarte.
CATEDRÁTICO DE ENFERMEDADES DE LA VISTA y de la ENFANCIÁ.
HORAS DE CONSULTA
Enfermedades de la vista: De 2 a 4, todos los días menos los domingos.
Enfermedades de los niños: De 1 a 2, los lunes, miércoles y viernes.
21, Marqués de Portago (ant.ª San Mateo, 31).

SAN JERONIMO

Antes de comprar ó vender alhajas, deben verse los precios y surtidos de esta casa.

Zacatin, 33.

EMULSION MADAL

Es mejor que todas, por ser la única que contiene 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao de Noruega Laffoten, todo asimilable. Usando aceite sin emulsionar, no se tolera bien y se pierde por vías intestinales. Reconstituyente para niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifican eminentes doctores y colegios médicos y farmacéuticos de Barcelona. Medalla de plata. Farmacias y Droguerías.

ESTABLECIMIENTO EN GRANADA

Plaza de Bibarrambra, 9.



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER. Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis. Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto, vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares. Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



ESTABLECIMIENTOS en la provincia de Granada.

- BAZA.—Constitución, 10.
- GUADIX.—Nueva, 1.
- LOJA.—Duque de Valencia, 24.
- MOTRIL.—Plaza Canalejas, 10.

PIANOS ORTIZ & CUSSO

LA FÁBRICA ESPAÑOLA DE MAYOR PRODUCCION Y EXPORTACION

MILAN 1906, Grand Prix. La más alta recompensa. Medallas de Oro y Diplomas de Honor en París, Nápoles, Londres, Bruselas, Gieja y Budapest.

Magníficos pianos desde 900 pesetas en adelante.—Reparaciones.—Cambios. A PLAZOS Y ALQUILERES. DEPOSITO EN MÁLAGA: CALLE MARTINEZ DE LA VEGA, 17, PRIMERO. PIDANSE CATALOGOS.

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS. CAFÉ PUERTO-RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A PESETAS 0'60 LA CAJITA

Sociedad Española de construcciones metálicas

Capital 12.500.000 pesetas. Talleres de vagones en Basain (Guipúzcoa) de turbinas, maquinaria y calderería en Zarzoa (Bilbao) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares. Domicilio social, Bilbao.—Oficina Central, Prín, 5, Madrid. La fábrica LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece á esta sociedad y acaba de montarse de nuevo, dotada de los mayores perfeccionamientos y adelantos modernos, construye toda clase de maquinaria para minas, calderas de vapor, depósitos de todas clases, prensas hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras, vigas armadas, columnas y demás efectos para construcciones. La misma fábrica tiene un almacén completamente surtido de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas; precios sin competencia. Dirigirse á D. Diego Caro del Castillo, Administrador de LA CONSTANCIA (Arroyales 19 y 21.—Teléfono, 14, Linares; ó al representante en Granada, D. Manuel López de la Cruz, Gran Vía, 16, 2.º.—Presupuestos, Catálogos y Proyectos.

LA WESTERN

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios y Riesgos marítimos FUNDADA EN 1851. Oficinas principales: TORONTO (Canadá) y LONDRES. Bancos: THE NATIONAL BANK OF SCOTLAND, Londres.—Establecida legalmente en España. SINIESTROS PAGADOS: 269.020.450 pesetas. DELEGACION GENERAL: Cánovas del Castillo, 22, MÁLAGA. Excmo. Sr. D. L. V. SERRAFRUN. Esta Compañía emite pólizas de Seguros contra la pérdida de alquileres á los inquilinos durante la readecuación de las viviendas destruidas por el incendio.

Representante en esta, D. Rafael Sedesma.—Montañán 6

Banco Vitalicio de España

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima Fija. Capital social 15.000.000'00. Reservas generales 20.554.750'68. Formado un total de treinta y cinco millones quinientas cincuenta y cuatro mil setecientas cincuenta pesetas y sesenta y ocho céntimos. Pagado á los asegurados hasta 30 Septiembre de 1907 39.017.024'90. Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y compra de usufructos y otras propiedades. REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA. Domicilio social: Calle Ancha, 64.—BARCELONA. Delegación en Granada: D. José Figueroa, Reyes Católicos, núm. 6, 2.º.

LA ACTIVIDAD

CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA. Representaciones de Ayuntamientos, Corporaciones y particulares, cobro de haberes, clases pasivas y créditos contra el Estado.—San Pedro Mártir, 23.—GRANADA.

Misterios del crimen

Tercera parte 184. El suplicio de la inocencia. dad inmensa al ver la mirada de aquellos miserables cruzarse cual flechas de espada. Era una verdadera declaración de guerra. A estas horas, seguramente, todos creen en la verdad de las palabras de Simón, y el nombre del conde corre de boca en boca. ¡Ah, claramente se adivina en todo lo que pasa la mano de la muerte! —¿Y la condesa? ¿Y Leonelo? Satanela refirió la conversación que sostuvo con su marido, añadiendo: —Leonelo es más hábil de lo que parece, y no conseguiremos dominarle fácilmente. Escúchame, aún te falta saber algo. —Cuando á Simón se lo llevó la policía, pedí permiso para retirarme. ¡Necesitaba quedarme sola para reflexionar. —Hacia un cuarto de hora escaso que meditaba en mi habitación, cuando oí que á la puerta llamaban bruscamente. —Me apresuré á abrir. —Era un criado. —Señora, dispense si la molesto—hablábalo con voz trémula,—pero el señor conde se encuentra muy mal. —¿Mal?—repetí con estupor.—Pero si hace un instante le dejé en perfecta salud.

—Cierto, más poco después le han asaltado unas convulsiones nerviosas, que ni entre cuatro podemos sujetarle. El médico nos pregunta si el señor conde ha padecido ya esos ataques y le contestamos que no. Al cabo de algunos momentos el señor conde se tranquilizó, aunque conservando una rigidez cadavérica. Le llevamos á la cama, y el médico ha creído conveniente sangrarle. —¿No han avisado ustedes á la condesa?—pregunté vivamente. —Sí, señora; pero las habitaciones de la condesa están vacías y á nadie encontramos. —Temblé al recordar la misteriosa huida de la pasada noche. —¿Eran la condesa y su hija las que abandonaron el palacio? ¿Por qué? ¿Qué las inducía á ello? —Aunque me dominaba la curiosidad, no quise que el criado lo comprendiera. —Era preciso que me serenara algo antes de ponerme en presencia del conde. —Cuando entré en su alcoba, el médico, con un signo, me ordenó callar. —Después de la sangría, el conde habíase dormido. Me acerqué á su cama para mirarle. Parecía un cadáver. —Tenía lívidas las mejillas, la boca entreabierta, así como los ojos, lo que permitía ver las vídriosas pupilas. —El médico me participó que no había peligro, y se despidió para volver más tarde. —Quedé sola en la alcoba, iluminada

por una lamparilla de noche. —Pensando en esto, concebí la idea de averiguarlas todas ellas, con el objeto de averiguar algún secreto. —Cogí la lámpara que ardía sobre la chimenea; abrí una puerta situada á la derecha de la cama, y me interné en un corredor, en el que había dos puertas, —Empujé la primera y me hallé en el umbral de un gabinete de estudio, en el que vi muchos estantes atestados de libros, una mesa de despacho y algunas sillas. —Es indudable, Enrique, que la muerte nos protege y nos ayuda en el cumplimiento de nuestra misión vengadora. —Coloqué la lámpara sobre la escribanía y, sería alucinación, pero en aquel momento una voz, la de mi pobre madre, murmuró en mi oído: —¡Mira! —Aunque me llames loca, te confieso que en aquel instante vi una mano blanca y ensangrentada que me señalaba á un cajón de la mesa. —Seguí la indicación, y figuré mi sorpresa y la turbación de mi alma, cuando oí de ver una minúscula llave, sin duda olvidada en la cerradura del cajón. —Era mera casualidad ó predestinación provincial? —Pero ¿qué fantasear? Temblando hice girar la pequeña llave en la cerradura y abrí el cajón. —Allí encontré dos paquetes de cartas atadas con una cinta amarillenta.

estaba prohibido á todo el mundo. —Pensando en esto, concebí la idea de averiguarlas todas ellas, con el objeto de averiguar algún secreto. —Cogí la lámpara que ardía sobre la chimenea; abrí una puerta situada á la derecha de la cama, y me interné en un corredor, en el que había dos puertas, —Empujé la primera y me hallé en el umbral de un gabinete de estudio, en el que vi muchos estantes atestados de libros, una mesa de despacho y algunas sillas. —Es indudable, Enrique, que la muerte nos protege y nos ayuda en el cumplimiento de nuestra misión vengadora. —Coloqué la lámpara sobre la escribanía y, sería alucinación, pero en aquel momento una voz, la de mi pobre madre, murmuró en mi oído: —¡Mira! —Aunque me llames loca, te confieso que en aquel instante vi una mano blanca y ensangrentada que me señalaba á un cajón de la mesa. —Seguí la indicación, y figuré mi sorpresa y la turbación de mi alma, cuando oí de ver una minúscula llave, sin duda olvidada en la cerradura del cajón. —Era mera casualidad ó predestinación provincial? —Pero ¿qué fantasear? Temblando hice girar la pequeña llave en la cerradura y abrí el cajón. —Allí encontré dos paquetes de cartas atadas con una cinta amarillenta.

—Abrió el mayor y á mis pies cayeron varias cartas escritas por la propia mano del conde y dirigidas á Evelina Gilbert. —¿Es posible?—interrumpió Enrique.—¡El conde mintió cuando dijo que ningún rastro quedaba de su horrible pasado! —Difícilmente desaparecen todas las huellas de un crimen—contestó gravemente Satanela.—Conservando los recuerdos de la culpa, el criminal disfruta másanas voluptuosidades; espera que nadie las conocerá, y si por una parte desea destruirlas, por otra siéntese atraído á guardarlas. —Leí una de las cartas. Estaba escrita con sumo afecto, con tal apasionado entusiasmo que me pareció imposible que fuera el conde su autor. No cabía la duda, pues la firmaba Gilbert y la letra era la suya. —No me detuve á leer ninguna del otro paquete, oí que los dos cuidadísimo en el seno, é iba á cerrar el cajón cuando mi vista tropezó en un envoltorio distinto. —¿Sabes lo que contenía? —¡Dime!—murmuró Enrique muy agitado. —El retrato del conde y el de mi madre! El no ha cambiado con la edad; tiene las mismas facciones, el mismo carácter, la misma sonrisa irónica ó igual fulgor en la mirada. —¡Mi madre!... Satanela calló, llevándose las manos convulsivamente al pecho para sa-

car una cartulina rectangular, que entregó á Enrique. —He aquí su retrato—murmuró. —Y se tapó la cara con las manos para no verlo. Enrique temblaba al tomar la fotografía, pero al presentársela Evelina en retrato ante sus ojos, bella como cuando la conoció, en sus negros cabellos, su rostro de madona, sus pupilas tiernas y profundas, y su sonrisa que todo lo iluminaba; lanzó un grito desgarrador y estuvo á punto de desmayarse. Satanela se irguió con la mirada resplandeciente. —Mírala—dijo,—mírala. Es la mujer que amaste, la que fué víctima de ese monstruo, al que nunca llamaré padre. ¿Y ahora te compadeces de él? —Miré también el retrato del conde y leí su dedicatoria: «A mi adorada Evelina, á la única esposa de mi alma.» No puedo resignarme á creer que ese hombre la engañara fría, conscientemente, pensando ya matarla sin apercibirse de remordimiento ni de piedad. Enrique se incorporó en el lecho para coger de nuevo el retrato de Evelina. —Gruesas lágrimas surcaban sus acéticas mejillas, cayendo gota á gota sobre la idolatrada imagen. Satanela le dejó llorar y esperó. Cuando cesaron los sollozos de Enrique y se normalizó su respiración, éste se fijó en el semblante de Satanela. —Ahora que poseemos pruebas in-

negables de su crimen, no seguirá negándolo. —¡Ah!—exclamó Satanela,—¿por qué aún te falta leer una carta suya y otra de mi madre. —¿Las tienes tú? —Sí, en el otro paquete—contestó sordamente Satanela. Del bolsillo de un amplio gabán sacó un envoltorio, que abrió, apareciendo un doble paquete de cartas, atados con cintas color de rosa y azul celeste. Satanela entregó una carta á su protector. —Léala en esta vez—dijo,—me figuro que cada palabra contiene una acusación, una maldición contra él. —En?—leyó trémulamente la carta, maravillada por la acción del tiempo, pero que conservaba inalterables los caracteres. —Es la misma letra del conde Alberti—exclamó. —Lee—repetió Satanela. Enrique obedeció. La carta del conde decía: —Mi adorada Evelina: —Te quejas porque no visito con frecuencia nuestro pequeño paraíso, para abrazar á nuestra hija, á la que quiero tanto como tú. No harías eso si supieras que mis muchos negocios no me permiten descansar libremente un momento. —Tú dirás, mujercita mía, que no son necesarias grandes riquezas para ser felices, pero conviene que pense-

INDISPENSABLES PARA EL TOCADOR.

AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN

"EL PERFUME UNIVERSAL."

El más aromático y duradero. En el Baño fortifica; en el Pañuelo y el Tocador refresca y deleita.

Tónico Oriental PARA EL CABELLO.

Preparación exquisita, de grato perfume, para el mundo elegante. Limpia, perfuma, suaviza y armoniza EL CABELLO Y LA BARBA.

Quita la caspa. Impide la caída del cabello y la salida de las canas. Aumenta el Cabello escaso. Restaura el Cabello caído.

Búsquese siempre la "Marca Industrial" y firma de los únicos fabricantes LANMAN & KEMP, NEW YORK.

Se vende en todas las Perfumerías y Droguerías del Mundo.

LOS QUE PADEZCAN ASMA ó sofocación, usen los PAPELES AZOABOS ó los CIGARRILLOS ANTIASTMÁTICOS del propio autor, que calman como por encanto los ataques, por violentos que sean.—Pídanse prospectos.

Bodega de la Alameda de Cervera (Anteázar de San Juan) La Mancha Oculista. Vinos finos de mesa tinto y blanco tipo Rioja.—Estos vinos están analizados en el laboratorio de este Ayuntamiento.—Legítimo de la costa hay vino y vinagro.—Aguardientes hay sumamente abundantes.—Los precios son bastante módicos.—Se sirve á domicilio. LA MANCHA Oculista. Cervera de Sanil, (Bastre).

DESCONFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES.

Exigir la Firma: *S. Midy*

SANTAL MIDY

Indolensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL Y RÁPIDA (Sin Copaha—ni Inyecciones) de los Flujos Recientes ó Perasistentes

Cada *INDY* lleva el cápsula de este Modelo nombre: INDY

En todas las Farmacias

VINO Y JARABE DE DUSART al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de los jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

Deposito en todas las Farmacias

SEMILLA de Remolacha azucarera Klein-Wanzleben "Original"

La reputación de esta semilla "Original" de la Casa Rebbehege & Giesecke, de Klein Wanzleben, es universal, y la prefieren los agricultores y fabricantes de todos los países por obtener de ella resultados agrícolas é industriales que no llegan á alcanzar de ninguna otra. Hay muchos semillas que se anuncian para su venta con el nombre de Klein Wanzleben mejorada por tal ó cual otro productor, pero que ninguna es la "Original Klein Wanzleben". Lo que conviene llamarla es la "Original Klein Wanzleben".

viene en cuenta para no confundirlas, y sobre esto llamamos la atención de todos, así como de un hecho observado recientemente en campos sembrados con la verdadera semilla "Original Klein Wanzleben" que atacados por la chinche y casi desolados al llegar el Otoño y según la temperatura descendía se fueron reponiendo y terminaron por ofrecer al labrador rendimientos inesperados, con remolacha de alta densidad. Diferencia las órdenes de pedido, al único Representante en España D. M. Quiote, C/le del Toril, 23.—GRANADA.

El Pasaje Chico. Cervecería, café y vinos de las mejores y más acreditadas marcas.

LUJOSAMENTE DECORADO REYES CATÓLICOS Y ZACATIN, 40 DON MANUEL OSUNA

HIPOTECAS SOBRE FINCAS RUSTICAS

Para cancelar cargas onerosas. Para compra de propiedades á largos y cómodos plazos. El interés resulta menor de CINCO POR CIENTO. El capital se reembolsa por pequeñas mensualidades en un plazo de unos veinte años ó todo lo antes que se desee. "EL HOGAR ESPAÑOL" Sociedad cooperativa de Crédito Hipotecario para fomentar la producción agrícola. Peñeros, 20.—MADRID. Préstamos realizados hasta Enero de 1908, Ptas. 5.223.500