

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXXI

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.
En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 15 francos.—(La de fuera, pago adelantado).

TARIFA DE ANUNCIOS.
Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En primera plana, 15 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7'50; en 4.ª, 5.—Los demás anuncios, cada centímetro id.: En primera plana, 8; en 2.ª, 1'50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0'80.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta Provincia

Fundador y Director, Luis Seco de Lucena

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.

Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 35; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 80.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 150.—Al 1.º de seis y siete se publicarán, 6 no, 4 juicio de la Dirección.

TARIFA DE COMUNICADOS.

De dos á cien pesetas línea, á juicio del Director.

Núm. 14.810

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal.

Jueves 10 de Junio de 1909

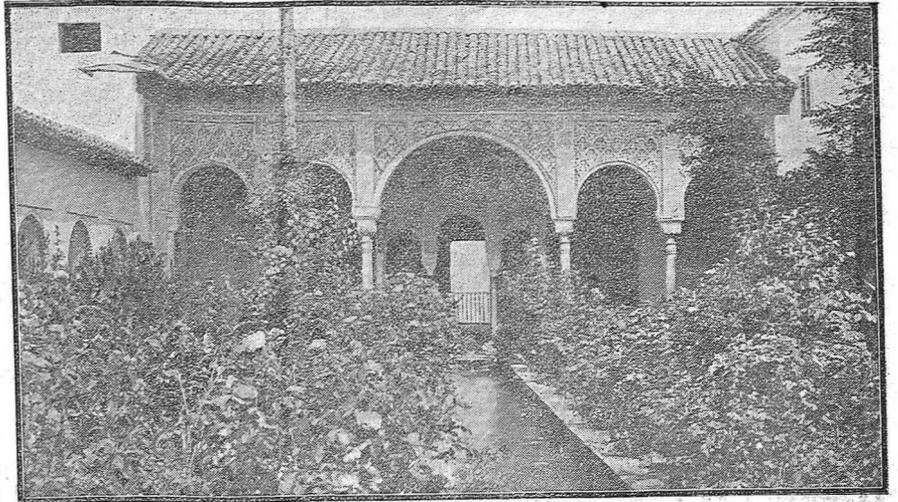
TALLERES: Pao Seco de Lucena, II.

Lo que es Granada.

El eden, que á los suyos el Profeta reservara, carece de la frescura en los valles, de las formas en los montes, de la belleza en los cielos, que tiene nuestra feliz Granada. Inútilmente querrá saber lo que es música stave quien no haya escuchado las cadencias del Genil por la Vega, entre los cañaverales; lo que es luz pura, quien no haya visto el día reluciendo en Sierra Nevada; lo que es oro nativo, quien no haya recogido las arenas del Darro. En el círculo de sus montañas descúbranse las colinas de Loja, por cuyas faldas yacen tantos y tan deleitosos jardines; los truncados conos de Sierra Elvira, con reflejos metálicos en sus aristas y volcanes extinguidos en sus alturas; las líneas de las Alpujarras, parecidas á esas nubes inflamadas por los arboles del ocaso; las cimas cubiertas de nieves eternas; cimas, ya esféricas ó ya agudas como rotondas de cristal y como pirámides de plata. ¡Cuántas veces, por sus colinas, al rumor de las fuentes que se desatan en arroyos á la sombra de los álamos que se elevan al cielo, desde el pintado agizme de un mirador mortuño, he visto aquí las cien rojas torres de la Alhambra surgiendo del follaje y dibujando sus barbacanas en los horizontes: allá, las interminables galerías del Generalife, con sus azulejos parecidos á piedras preciosas y sus tejas relucientes como el oro puro, destacándose entre los sicomoros y las palmas, y teniendo los mirros y laureles por alfombra y los olorosos jazmines y los trepadores rosales por corona; acullá los barrios del Albaicín, con sus patios misteriosos de color púrpuro, engarzados en una orla de oscuros aloes y claros nopales, entre cuyas pencas espinosas levantan sus ramas y sus flores las poéticas adelfas; en primer término el cauce del Darro, formado por dos hileras de sendas colinas, y en una de estas los naranjales y los granados, y en la otra, frente á frente, los pinos de ancha copa y los verdinegros cipreses; al Norte, los picachos elevándose entre un paraíso de florestas; al Oriente, los picachos nevados, surgiendo sobre una gradería de montañas, ya celestes como turquesas, y ya violadas ó casi moradas como amatistas; cerca de mí, los cármenes, ornados con asiáticos kioscos; lejos, los brazos de la Vega, llena de quintas y alquerías; por todas partes los matices y los reflejos y los iris de horizontes cuya luz da pródigamente á todas las cosas entonaciones tales que creéis hallaros en los senos de un mundo ideal por la imaginación y tenido de fantásticos colores!

Y solamente con el paraíso pueden compararse las estancias reservadas en los palacios de la Alhambra al retiro y al placer; los pavimentos, relucientes como si fueran de metal; los zócalos, enajados de azulejos que desafían al iris en matices y á la pedrería en brillo; las paredes alicatadas con juegos de líneas en cuyas combinaciones se agotan los recursos del humano ingenio; las cenefas de ramajes y versos entrelazándose como los arabescos de pérsicos tapices; los alhamíes, en que apenas cabe el vistoso lecho tendido al pie de alacenas realizadas por relumbrantes jarrones; la techumbre, donde el ébano y el marfil se juntan como la claridad y la sombra en la alborada, donde relucen, cual cintas de estela en las aguas ó rayos de luna en las selvas, los toques de azul celeste y los plateados relieves donde campan puntos de tan diversos colores, que los tomaríais por alas de gigantescas mariposas, donde bajan, en caprichosos recortes geométricos, estalactitas que os dan la idea de hallaros en las grutas destinadas á cuajar las esmeraldas y los diamantes, donde al lado de las estrellas del cielo veis las conchas del mar, objetos cuasi fantásticos, que se animan al aire perfumado de los cámenes y hablan y hasta cantan al rumor que sube de las colinas en que duerme Granada y de las vegas porque corren el Darro y el Genil, componiendo la palabra *bienaventuranza*, la cual resalta en todas partes como la perfecta felicidad en las pupilas de los elegidos que pasean por los bosques y las enramadas de los sensuales edenes.

Emilio CASTELAR.



Fórtico y patio del Generalife.

La mujer granadina.

¡La poesía, eres tú! Dijo Bécquer cuando su delicada inspiración fijóse en el



ser más sublime de la Naturaleza.

Y aunque retrató como él solo podía hacerlo, muchos de los encantos de la mujer, hubo de confesar al fin, que "las más grandes ideas se empuñan en el círculo de hierro de la palabra".

Si esto sucedió á Bécquer al idealizar el ser femenino de un modo general, ¡cuan difícil no ha de ser para mí pintar alguna parte de esa encantadora poesía que atesora la mujer granadina, poesía peculiar suya, mil veces cantada por los vates más inspirados y que no puede confundirse con la poesía común de las demás mujeres!

Nacida en un terreno de clima tan vario como el nuestro, que lo mismo dormita bajo la nieve del melancólico Norte, que se abrasa en los reverberos de un sol africano ó se enerva con las languideces de una Primavera esenciada, la mujer granadina reflexiona con la solidez de las hijas de Albión, tiene indolencias de romana y se enamora con esa pasión arrebatada, firme, inextinguible, con que aman las huris del desierto.

Mil veces la he visto y mil veces me ha producido una emoción indefinible. Yo he distinguido á lo lejos su silueta airosa y elegante, me he deleitado con sus andares de reina y he visto luego más cerca sus morbidos perfiles y su cuerpo esbelto, con esa esbeltez de los ángeles que adornan los pórticos de nuestras catedrales. Yo me he sentido fascinado ante su rostro de tez finísima y rosada, cual si las manos de un hada celeste lo hubiesen entretejido con pétalos de rosa. Yo he contemplado cómo juegan sus rojos labios que parecen trocitos de púrpura cortados al manto de un rey oriental, y cómo sonríen y encantan dejando entrever el doble collarito de menudas perlas que forman su linda dentadura. Y luego me ha parecido su frente pequeña y blanca orlada de ébano en caprichosos bucles, un armijo reposando en lecho de negra seda; y me han alucinado sus círculos de sombras y largas pestañas, que encierran lo obscuro del abismo en unas pupilas en las que brilla, al mismo tiempo que su negura, un punto luminoso y fascinador, como una estrella en el cielo húmedo de la noche.

Yo la he sentido pasar por mi lado

deslumbrándome con sus primorosas galas, percibiendo las cadencias de los pliegues de su traje, semejantes al rumor del viento en las acacias, y envolviéndome en la nube de sus esencias embriagadoras mejores que los perfumes del Yemen.

Después, no sé, no puedo expresar lo que he sentido: yo uno en mi cerebro á tantas perfecciones físicas, un alma grande, amorosa, sensible; un talento á lo Enriqueta Lozano, capaz de las más bellas creaciones; un espíritu creyente y pio, que la hace doblar sus rodillas ante la Virgen de las Angustias, y un corazón á lo Mariana Pineda, dispuesto al heroísmo y al sacrificio; y entonces he sido tan inmensa la idea bella en que se ha sumergido mi pobre nimen y tantos mis sentimientos de poesía, que para expresarlos, no bastaran las mejores líras del mundo, y para concebirlos, habría que cerrar los ojos, abstraerse de cuanto nos rodea y prestar atención á las maravillosas y seductoras emociones que palpitaban en lo más hondo de nuestro ser. ¡A qué continuar! ¡la palabra resulta grosera para expresar tanta idealidad!

Aun con esto, pido perdón á mis idolatradas paisanas; mi raquítica musa no ha podido dibujarlas, á pesar de los esfuerzos hechos; mi cuadro es pálido, lo comprendo, pero sé que la belleza de la mujer es inenarrable, y que la granadina es una de las más bellas mujeres del mundo. Sirvame esto de disculpa.

Juan L. de TAMAYO.



Los jardines de Generalife.

El arrayán, los cipreses y el laurel constituyen los elementos fundamentales que utilizó la jardinería árabe para embellecer el Generalife: dirigidos, recortados y amoldados los dos primeros á las conveniencias de la decoración, abandonando siempre el último, á las selváticas expansiones de su desarrollo.

El arrayán cuidadosamente recortado, marca en el suelo los trazos y dibujos del jardín, ciñendo los planteles de flores, y el ciprés sujeto á las más caprichosas formas, ya afecta la de columnas cilíndricas, como en el largo paseo que conduce al palacio; ya aparece tallado en tablas que sirven de paramento á los muros como ocurre en el jardín de las Cuatro Fuentes; ya se doblega, se cimbra y se contornea como en el templete del jardín del Pino; pero en lo vemos desarrollado en libertad, ni por consiguiente, en su típica forma de cono que lo reviste de un carácter lúgubre y sombrío. Al ciprés, cuyo perfil natural es un símbolo funerario, lo despoja la

jardinería árabe de este dejo de tristeza y lo anima y lo embellece al amoldarlo á líneas inspiradas en el capriche ó en motivos de más ó menos libre decoración arquitectónica, siendo de notar que aun la vegetación de aquellos que como el de la Sultana no han sido recortados separase del cono y tiene una silueta menos maciza y más airosa que los tristes cipreses de los cementerios cristianos.

En el fondo del patio de la Sultana, cuyo suelo lo ocupa casi totalmente una alberca que tiene en el Centro un islote poblado de adelfas y laureles; da principio la escalinata de piedra que conduce á los jardines y desemboca en el del Pino, trazado con setos de arrayán y sembrado por grandes magnolios de lascivo y penetrante perfume. En el centro hay un cenador de cipreses, y al Oeste una terraza desde la que se domina el panorama de la Alhambra. Ocupa el fondo de este jardín deleitoso floresta de magnolios, tejos y pinos, y por la parte Norte da paso á un bosque de laureles que continúa en la placeta inmediata y cubre con su sombra espesa é impenetrable la original escalinata de á cascada que sube al mirador.

Esta escalinata hállase dividida por tres plazoletas, en cuyos centros hay tazas de mármol con saltadores, siendo lo más característico de ella que por los pasamanos de los pretilos laterales se despeñan limpidas y espumosas corrientes de agua que prestan agrada bilisimo frescor á tan poético paraje, verdadero y paradisíaco oasis en los rigores del estío.

De la plazoleta que hay en lo alto, donde está el mirador, desciende por el lado opuesto un parral, cuya sombra nos guía al Jardín de la Fuente plantado de diversas y olorosas flores y por una doble escalinata que hay en el lindero occidental del mismo se baja al Jardín del Pino que ya hemos reseñado.

El ambiente de poesía que orea estos parajes; el armonioso rumor de las corrientes de agua; el apasionado canto de los ruiseñores, las luminosas perspectivas que desde las plazoletas se descubren; el aroma del azahar, de las magnolias y de los claveles; las múltiples tonalidades en que la luz se quiebra por la diferente densidad de las capas de aire, heridas unas por el Sol y refrescadas otras por la humedad de las tumbrias, forman un conjunto tal de seducción y belleza que arroba el espíritu, subyugándolo al poder de tan soberana hermosura.

"Quien no ha pasado una tarde de primavera en el Generalife—exclama el barón de Schach—puede decir que nunca ha visto la Creación en su completa magnificencia. Aquella soledad idílica;



aquella sombra apacible de los granados; el perfume de mil y mil rosales trasciende; y á la vista de aquel edén florido en la más hermosa región de la tierra, un valle de los alpes bajo un cie

El ciprés de la Sultana en Generalife.

yo de los trópicos, con riquísima vegetación meridional; todo esto llena el alma de un dulce y religioso pasmo, cual si penetrara en el reservado y santísimo templo de la naturaleza. A través de laureles y de árboles en que la vida trepa, se cinea ó pende en festones, se tiende la mirada por verdes laderas, donde pulula la higuera india y abre y dilata la pita sus grandes y anchas hojas, y donde el arrayán y el limonero entretejen su ramaje, y sobre arroyuelos se precipitan espumando a la hondanada entre matas de adelfas. Y proyectan las cipreses sus más largas sombras, ráfagas de luminosa púrpura se dilatan sobre la vega, y mientras que el sol oculta su disco entre los quebrados picos de las montañas, reúnen en inflamado carmin las almenas de la Alhambra y los olmos que coronan sus alturas. Mientras que el fulgor vespertino reverbera en las cimas de granito y en la diadema dentellada y ondulada de nieve de la excelsa Sierra, reproduciendo todos los colores del iris, innada la llanura como una niebla de luz ondulante y vaga, que se transforma en vapor azulado y que se desvanece, por último, en las sombras.

En los cien campanarios de la ciudad resuena el Ave-María, y, al oscurecer, soñadora como una princesa de los cuentos orientales, se levanta de todos los senos la noche de Mediodía y hace brotar más ardientes aromas del cáliz de las flores. Susurrando sobre las copas de los cipreses, penetra también la noche en el Generalife; más brillantes reuñen entonces flores y frutas entre las verdes hojas, y los blancos rayos de la luna, atravesando por los claros del ramaje, se mecen en los surtidores y rielan en los arroyos. Melodiosamente gorjean en tanto los ruiseñores en la espesura; tal vez se oye el son lejano de la guitarra y un voluptuoso estremecimiento se difunde por galerías y jardines. Las fuentes parecen entonces que corren con más abundancia, como si el silencio de la noche acreciese y atrajese aspirando el ya cansado golpe del agua; y se orea que se ve sobre las barandas de los balcones, el blanco velo de las sultanas que se sacuden la música con que Sohra, el genio del lucero vespertino, guía el luminoso coro de las estrellas.

LUIS BECO de LUCENA.

llemos liberados de la carga de honor y justicia que largos años veía pesando sobre nosotros. Sucedió al Sr. Fernández Sánchez Puerta el Sr. Gómez Tortosa en la alidía, en los primeros días del pasado año, y el nuevo alcalde continuó la labor del saliente con el mismo ahínco que aquél, llevando a la práctica acuerdos anteriormente tomados, y desarrollando iniciativas propias de gran discreción y seguro resultado. El Sr. Gómez Tortosa insistió cerca de las personas que ya tenían ofrecidos de nativos para la obra, é invitó á otras que no habían sido comprendidas en las anteriores invitaciones. Cuantas corporaciones y particulares de Granada y de fuera de Granada podían reaccionarse directa ó indirectamente con nuestra capital y con la idea del monumento, y una aquellos que solo ofrecían el interés de su posición, fueron oportuna y finamente regañados por el Sr. Gómez Tortosa, siendo de exclusiva justicia consignar que todos ó casi todos respondieron, en la medida de sus fuerzas, á tan noble llamamiento. Al mismo tiempo se terminaba la obra por el escultor, se consiguieron del Gobierno, gracias á la oportuna intervención de nuestros representantes en las Cámaras, el bronce para la estatua y se fundía ésta en los magníficos talleres de la casa Scatti, de Barcelona.

Poco después se presentó el proyecto de pedestal por el Sr. Wilhelm, fué aprobado por el Cabildo municipal y encargada su ejecución en pública subasta á los talleres del inteligente marmolista D. Miguel Beirán, que tan brillantemente ha cumplido su compromiso. Esta, pues, es la historia, compendiada del hermoso monumento que ayer se descubrió en nuestra plaza de B. Barrambla.

Pablo Loyzaga

No sé si la profunda amistad y viva simpatía que con Loyzaga me unen permitirán que haga de su persona una silueta imparcial, bien que en mi propio caso se encontraría cualquiera otro granadino, porque Pablo, hasta el presente, no tiene más que amigos en esta tierra. Procuraré, no obstante, ponerme por encima de esa amistad y esa simpatía de que hago honrada mención; es decir, procuraré colocarme, como el super-hombre de Nietzsche «más allá del bien y del mal» para juzgar al artista que á la hora de ahora es la mayor actualidad granadina.

Que Pablo Loyzaga tiene talento no lo negarían ni sus propios enemigos, si los tuviese; tiene talento y está dotado de exquisita sensibilidad: ecco, pues, un artista. ¿Cómo ha desarrollado sus especiales cualidades, cómo se ha hecho este artista? Loyzaga puede decirse que es un artista autodidacta; se ha hecho él mismo; él mismo se ha educado dejándose llevar, al través de teorías y contradicciones artísticas por su instinto seguro y eficaz. Luchando penosamente, luchando siempre, con todo lo que se le ofrecía como dificultad, hasta vencerlo; abrazado á la Naturaleza, en abrazo de amor y de incha hasta conseguirlo; persiguiendo la forma hasta domarla y así es como Pablo Loyzaga ha logrado ser el admirable escultor de esa hermosa estatua que una masa nutridísima ha aplaudido ayer con entusiasmo.

Sin aferrarse á escuela determinada ni seguir cánones artísticos impuestos por la moda; sin imitar maneras ni plegar procedimientos; libre, independiente, sin otras trabas que las impuestas por la Verdad y la Belleza, así ha trabajado y así trabaja Pablo constantemente. Tiene gran imaginación que le permite concebir grandes asuntos y pone en todo cuanto hace su profunda psicología; por eso sus obras son siempre muy intensas; aun en aquellas de aparente trivialidad, se halla, sabiendo buscar en ellas, una idea profunda y trascendental. Cuando le veis trabajar, rodeado de sus amigos, para quienes su estudio no tiene puertas, entre trivialidades y chabaznetas que él prodiga más que ninguno, no le creáis frívolo, no le juzgéis que está en cuerpo y alma con vosotros; Pablo Loyzaga vive entonces dos vidas, y la grande, la suya, está con su obra; á la vez que os dice no chiste pone una pasión en unos ojos.

Los días que preceden al comienzo de una obra suya, no le buscáis, dejadlo solo; son días de calentura, son horas de fiebre para él; se os muestra huraño sin quererlo y suele salir, en la conversación que le tenéis, «por los cerros de Ubeda.» Luego viene todo, su sencillez, su candor de gran niño que os enseña hasta los más nimios detalles; que os pregunta vuestro parecer, que demanda vuestra opinión, y luego viene, también... el haber ó no caso de lo que con tanto ahínco parecía pedir.

Escudo: mucho sus cosas, mira sus obras desde el postigo de la crítica más dura, se hace su propio enemigo para juzgar su labor, por lo cual halla en ellas

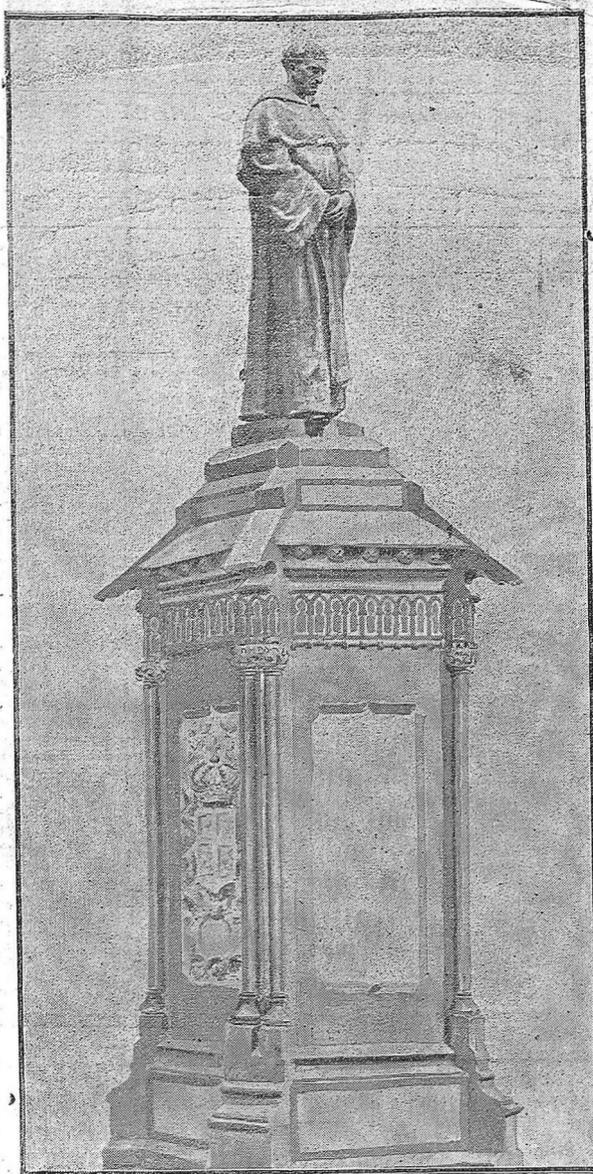


Es escultor D. Pablo Loyzaga

á veces defectos que nadie logra ver. En la estatua de Fray Luis, por ejemplo, sólo él y sus amigos sabemos las vueltas que le ha dado, los imaginarios defectos que venía hallándole y los serios que en ocasiones nos hemos tenido que poner para que no destruyese lo que nos parecía un acierto. Dudo que nadie le exija lo que él propio se exige.

En las obras de este artista conocidas del público y buen número de ellas son galá y ornato de sitios públicos ó de casas particulares. La Protesta, aquel hermoso y colosal relieve de una manifestación de reivindicadores, que pi

garse el pedestal: considerado en sí mismo, aisladamente, sin referencia á ninguna otra cosa, y en relación con la estatua. En el primer caso, merece toda clase de elogios; está muy bien proyectado y acena en un «tor» grandes conoci



Monumento á Fray Luis de Granada

den pan y justicia; Cristo muerto, otro relieve bellísimo para el oratorio de don Manuel Rodríguez Acosta; la lámpara dedicada al Capitán Moreno y colocada en la pared foral del cuartel de la Merced y muchos más que podrían citarse, aparte de la estatua de Fray Luis, prueban el talento de Loyzaga. Y además de todas estas cosas que de Pablo quedan dichas, es un granadino de corazón; un verdadero amante de esta tierra encantadora. Acaso este amor, siempre profundo, que en él le retiene, perjudique á su fama de artista, que podría aumentarse si buscara más amplios horizontes; pero no hay que pensar en ello; antes que todo, Loyzaga es granadino y á su Granada se atiene para sus alegrías y sus pesares.

El monumento

El fotograbado que ilustra estas líneas, representando el conjunto del monumento, me horroriza de grandes prolijidades. Como puede apreciarse, resulta armonioso, elegante, sencillo y quedará aun mejor, cuando esté terminado, es decir, cuando tenga colocada la varjita que á la vez que lo ponga al abrigo de toda injuria personal, sirva de transición entre el monumento y la plaza. Tiene además una altura total de 5-20 metros, éfídidos, casi por mitad, entre el pedestal y la estatua. De ésta decia yo describiéndola, en estos mismos columnas, el 29 de Julio pasado, «Como se ve, refiriéndonos á un grabado de la misma estatua que ilustra el artículo, es una obra maestra, digna del talento de su autor. La figura del insigne dominico, forjador de nuestra hermosa habla, está concebida con tanto acierto, que nadie, que haya leído las obras inmortales de Fray Luis podrá acertar á imaginarse á de distinta manera; la plasticidad de sus ideas, la elegante sobriedad de su estilo, la aparente fluidez de su razonar, todo está fielmente representado en la obra escultórica.

«La posición de la figura es natural, tranquila; la ligera inclinación de la vigorosa cabeza le da una actitud de honda meditación muy bien entendida; los pliegues del hábito severos, elegantes, sin rebuscamientos, y nunca el occipital es muy rebusto tiene gran intensidad de «un» escuro; é modo ádo es vistoso y el abig» correctísimo. Bien puede el escultor mostrarse satisfecho y recibir con confianza los plácemes y enhorabuena que se le han de tributar. Para los que conocemos un poco las tremendas dificultades que ofrece una obra de esta índole, de tan escaso partido artístico; é talento que hay que tener y derrochar para que la estatua de un fraile no resulte un «san» tico; para huir del amaneramiento y, en todo caso, para no empuñarse la idea y el concepto con que el personaje representado ha llegado á nosotros, así través de sus obras, Pablo Loyzaga ha conseguido triunfar en toda la línea.»

Es decir, yo hece un año y á ello me remito pues no hallo razón que pueda modificar aquel juicio, si no es naciendo un año más favorable y lisonjero, en armonía con la opinión unánime de cuantos asistieron al acto de ayer, que tuvieron para Pablo Loyzaga toda clase de justos y entusiastas encomios.

En relación con la estatua, parece que hay cierta heterogeneidad entre ambas cosas. Claro está que una y otra se refieren á la misma época; es decir, que se trata de la estatua de un personaje que vivió en el siglo XVI y que el pedestal es de un estilo propio de dicho siglo; pero en esta clase de obras hay que tener en cuenta la técnica de la estatua, la manera de estar hecha; hay que atender, á la vez, á la concordancia interna y la externa. La estatua que ha modelado Pablo Loyzaga es de una factura moderna, vigorosa, de grandes planos, muy sencilla, y el pedestal debió ser, á mi juicio, asimismo, sencillo y vigoroso; buscándose la armonía de la masa y la sencillez de la línea. Todo esto, aparte de la altura, que creo exagerada en el pedestal. Verdad es que se trata de una plaza muy grande donde se ha erigido el monumento; pero mucho mayor es el espacio donde está encajada la estatua sentada de Veázu, frente al Museo del Prado, en Madrid, y hece muy bien, no obstante su pequeñísima elevación.

Mas volviendo á solo el pedestal, hay que convenir en que es una buena obra, como puede verse en el grabado, de una hermosísima aguada del notab e artista señor Garrigues; dicho pedestal se alza sobre un basamento cuadrado, constituido por dos gradas en declive. De los ángulos achilados de este basamento se levantan cuatro grupos de esbeltas columnas apareadas, recuadrando el pedestal y sosteniendo en sus elegantes capiteles el vano del mismo. Desde y sobre éste, comienza una graciosa composta de varios pilatos, disminuyendo hasta dar el plinto justo sobre que descansa la estatua. En los cuatro recuadros del neto del pedestal, se incrustan otras tantas placas de mármol blanco, con relieves alegóricos y el escudo de Granada, menos el recuadro que es liso y en el que se lee la siguiente inscripción dedicatoria: «Al V. M. Fr. Luis de Granada de la Orden de Predicadores, hij' insigne de esta Ciudad, gran orador y fecundo escritor sagrado de la España del siglo XVI, que por su celestial doctrina y maravillosa eocuencia enalteció y santificó en sermones y en sus escritos la lengua Castellana.» En el recuadro de la derecha, que es un relieve alegórico, como queda dicho, se leen en los dos páizas de libro abierto.—GRANADA-1504-15904-1589 fechas y lugares del nacimiento y la muerte de Fray Luis. En el recuadro posterior se leen los siguientes tit' en os de las obras Castellanas más conocidas del gran orador: «Guía de Pecadores» — Libro de la Oración y Meditación. — Memorial de la Vida Cristiana — Tratado del Amor de Dios — Introducción del Simbo de la Fe. Y en el recuadro de la izquierda, bajo el escudo, en relieve, de nuestra capital, sobre otro libro, también abierto, se lee: Año 1909.

El estilo dominante en este pedestal, es el gótico de la última época, con elementos del mismo estilo en épocas anteriores, y aun algo de lo posterior. Merece captivo aparte y un justo elogio, el inteligente marmolista D. Miguel Beirán, por lo bien que ha sabido interpretar en la piedra, el proyecto del señor Wilhelm. Dudo que pueda superarse la

pulcritud y el esmero desplegado por dicho señor, afirmando así su bien conquistada fama. Y no crea que su labor no es apreciada ni tenida en consideración por el público, pues quien esto escribe, ha otorgado tributarle bien merecidas alabanzas.

La inauguración

Bastante antes de las cinco y media, hora fijada para dar comienzo en nuestra hermosa basílica á la fiesta religiosa que habia de preceder al descubrimiento de la estatua, empezaron á llenarse de gente las amplias naves de aquella y poco después fueron leyendo los comisioneros é invitados, cuyos nombres van á continuación aunque teniendo haber incurrido en alguna omisión, no menos la mentable por involuntaria;

Gobernador civil D. Luis Soler y Casasnovas; alcalde, D. José Gómez Tortosa; concejales, D. Miguel López Sáez, don Manuel Abba Romero, D. Angel González Alba, D. Antonio Gungieri Arenas don José Salvador Moreno Agreia, D. Luis Oiveras, D. Jerónimo Palacios, D. Mariano Fernández Sánchez Puerta, D. José López Aterza, D. Miguel Hoques, don Pascual Nacher, D. Miguel Pareja y el secretario del Ayuntamiento D. José Palacios.

Por la Diputación provincial, su presidente D. José Díaz Palomares y los diputados D. Rafael Valverde Marguez, don Francisco Almedro Cobo, D. Luis Rico y D. Joaquín López Aterza.

Por la Audiencia, el presidente D. Antonio Gullón de Rio; los magistrados don Mariano Aviés, D. Manuel García López, don Roberto Santacruz, D. Francisco Acosta y el teniente fiscal D. Justo Ruiz de Luna. Por la Real Maestranza de Caballeros, D. Luis Acosta, D. Vicente Telle, D. José Díez de Rivera y el señor conde del Prado y D. Francisco Nasta es.

Por la Universidad Literaria, D. Pablo Peña Entrala, D. Mariano Gaspar Bemiro y D. Eloy Señán y Alonso. Por el Instituto General y Técnico, D. Salvador de la Cámara, D. Salvador Raboso, D. Teodoro Sabrás y D. Joaquín Merla de los Reyes. Por el Colegio de Notarios, don Nicolás María López y el señor Fernández Cabezas. Por la Escuela Superior de Artes, D. Manuel Gómez Moreno y don Ferrnudo Fonseca.

Por la Universidad de curas párrocos, el abad, D. Juan Sedeño y D. Enrique Bermejo.

Por la Jefatura de Obras públicas, el ingeniero D. Julio Moreno. Por el regimiento de Artillería, el comandante D. Juan Valderrama, el capitán D. Luis Cabrera y el teniente D. Juan Cuelo.

Por la Fábrica de Pólvora, el teniente coronel D. Tomás Pérez Griñón.

Por el regimiento de Victoria, el comandante D. Juan Carrasco, los capitanes D. Miguel Díez y D. Gonzalo Mezqui y el teniente D. Luis Valero.

Por la Guardia civil, el comandante don José Lobato, el capitán D. José Valero y el teniente D. Pedro López Herrera.

Por la zona de reclutamiento el coronel D. Alejandro Jiménez Hermosilla, el capitán D. José Álvarez Espejo y D. Juan Luque Fuentes y D. Salvador Martín Quijés.

Por el regimiento de Córdoba, el comandante D. José Omedo, el capitán don Emilio Unzuaga y los tenientes D. Antonio Acosta y D. Juan Saizate.

El decano del Colegio de Abogados D. Agustín Rodríguez Aguilera; el senador, D. Rafael Jiménez de la Serna; el jefe de Fomento, Sr. Márquez de Diarha; Comisario de Guerra, D. Antonio Meléndez, y el oficial primero de Administración militar, D. Juan Contreras.

Sacro-Monte, los canónigos D. Francisco Medina Pérez y D. José Villanueva Fernández.

Por el Cuerpo consular, el vice-decano señor conde de Miravalles, vice cónsul de Méjico, que ostenta además la representación del vice-cónsul de Italia; el agente consular de Inglaterra, Mr. Charles Dew-hiel; el vice cónsul de Portugal, don Vicente Ibáñez, y el vice cónsul de Méjico, D. Rafael Terán. Por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, don Einarro Méndez y quien escribe estas líneas.

Los Dominicos RR. PP. Pedro Gerard, Santos Quirós y Casuto Arregi. Los Redentoristas RR. PP. Calvo y Colín.

Estas comisiones fueron recibidas por otra numerosa de señores canónigos de la Catedral y Capilla Real y ocuparon los asientos que se les tenían destinados en la Capilla Mayor, al pie del presbiterio. A las seis menos veinte, y cuando una verdadera masa de fieles llenaba el amplio crucero, el Excmo. y Rvmdo. Sr. Arzobispo, á quien serví en los comitantes don Torcato María Lorezo y D. Agapito Moreno, autonó el Te Deum, cantándose por la capilla, dirigida por el maestro VI. é el Te Deum del maestro Portero, hermosa obra compuesta hace dos siglos. Oubió de preside el arcediano don Pedro Navarro, estado de diácono don Ramón Pizarro, y de subdiácono D. Fermín Martín Saucó.

Terminado el Te Deum, ocupó la Cátedra Sagrada el fraile dominico R. P. Pedro Gerard, dando principio á su elocuente y hermosa oración, de la cual, en la

osibilidad de ofrecerla fotogra á mis lectores, doy el siguiente croquis:

Exordio

Estudio comparativo del estado de Europa en el siglo V, cuando cayó la civilización romana por la invasión de los bárbaros, y estado actual de nuestra civilización. «No será en caso de atarismo levantar en el siglo XX una estatua á un fraile del siglo XVII. Natural era que Granada, templo de las artes, levantara un nuevo altar, y eso es lo que ha hecho sus ciudadanos y sus dignísimos representantes.

Siendo el R. P. Fr. Luis de Granada de una belleza artística, es un cristiano, habido de la escuela crítica de la Iglesia de Cristo, una igualdad por «exóticas concepciones.

Dijo que los, los dominicos, eran la verdadera madre de Fray Luis de Granada, y que suplico á los granadinos, como una vez dijo de su madre: Dejada pasar, es mi madre.

I

La imitación de la naturaleza, fuente del arte. Seguir el concepto de la naturaleza será la fecundidad del arte.—La ciencia positivista de nuestros días mata todos los ideales, todo filofía. Aspecto horrible de la naturaleza sin causas finales, sin actividad inteligente y consentida de todos los prodigios naturales.—Aspecto de la naturaleza como manifestación de inteligencia creadora. Cita párrafos eocuentismos del Venerable Padre, que muestran á la naturaleza bajo este aspecto. Opiniones de filósofos notables: Pascal, Malebranche, Hegel.

II

Aspecto aún más sublime de la naturaleza participando de los esplendores de la soberanatural. Maravillas artísticas que ha producido esta fe. Elocuencia sagrada sobre todas las artes. Elocuencia sin eocuencia de Je ú, comprada con la elocuencia de Demóstenes y Cicerón. Generación de oradores que la fe ha producido hasta llegar á Fray Luis de Granada.

III

Formación artística de Fr. Luis de Granada. Su sentimiento amoroso y tierno por la naturaleza, según Merdéndez Pelayo.—Su elevación mística.—Agunos testimonios de su elocuencia bajo estos aspectos. Capmany, Sta. Teresa, Gregorio XIII.—Refutación del que pidió un poco mas de poesía en él para compararlo á Bossuet. Opinión en contra de Pidal.—El secreto de la elocuencia de Fr. Luis, es el Cristo crucificado.

Oratoria de los convencionales: gigantes, que terminaban pidiendo sangre. Comparación de la oración de Fr. Luis, diciendo con el Pralmista: Gustad y ved cuán suave es el señor.

Terminó dando gracias en nombre de la Orden de Sto. Domingo, de la Patria y de la Iglesia.

El P. Gerard, que es francés de naturaleza, domina de tal modo nuestro idioma, que se expresa en él con la facilidad de los buenos oradores españoles. Tuvo párrafos elocuentísimos que, al final, le valieron grandes ruidos de aprobación. Es un orador moderno, discreto, de mucha ciencia y de grandes recursos.

Acabado el sermón, y después de leerse por el referido P. Gerard, la concesión de indulgencias que á todos los asistentes hacia el señor arzobispo, se organizó la comitiva, presidida por éste, con cruz azada y rodeado del Cabildo Capitular, que por la plaza de las Pasiegas se dirigió á la de Bibarrambia, deteniéndose al pie del Monumento.

El aspecto de la plaza, en estos instantes, era imponente: una multitud compacta la llenaba, y los balcones todos y las azoteas, eran verdaderas pinas de mujeres bellísimas que constituían el principal adorno y encanto de tan hermoso lugar.

Una vez reunida la comitiva en derredor del monumento, y á los acordes de la banda de música del regimiento de Córdoba, que batía marcha, invitó el alcalde al señor arzobispo y al gobernador, á que, con él, tirasen del cordón de seda que pendía del fierzo de la estatua; y fué descubierta ésta. Una nutrida salva de aplausos, resonó por toda la plaza; y un viva Granada! dado por el Sr. Soler y Casanova, fué contestado unánimemente.

Terminado así el acto, volvió á ponerse en marcha la comitiva; dirigiéndose por el Zacañal á la Capilla Real y por ésta á la Catedral, donde se disolvió. La banda de Córdoba ejecutó admirablemente escogidas obras durante el trayecto y después acompañando al Cabildo municipal, que marchaba bajo mezas.

El día de ayer ha sido de verdadero honor para Granada que, enalteciendo á un hijo ilustre suyo; se ha honrado á sí misma.

Espectáculos como el de ayer nunca se olvidan, y es tanta la gloria que hay para todos: para aquellos que pusieron medios materiales y para los que ofrecieron sus entusiasmos. Para Pablo Loyzaga debió de ser un gran día, viendo de qué elocuente manera se premiaba su talento. Y para Fray Luis, cuyo espíritu había flotar por encima de nuestras cabezas, habi' el dulce regocijo de no vernos ingratos.

AURELIANO DEL CASTILLO

El monumento á Fray Luis de Granada

Fray Luis

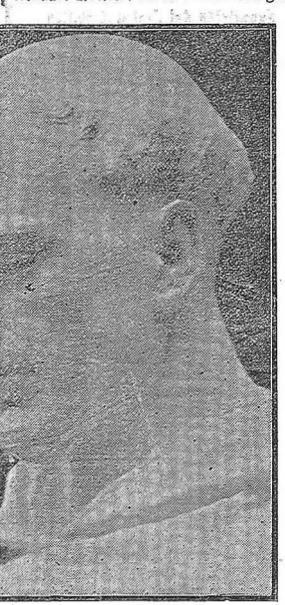
No fué corta, por suerte, la vida del inmortal dominico, ante cuya estatua ha desfilado ayer Granada entera: ochenta y cuatro años alcanzó, casi un siglo, el gran Siglo de nuestra España, y todo él llena la excelsa figura del eximio granadino. PRINCIPIO DE LA ELOCUCION EN ESPAÑOL se le viene denominando á través de los años y jamás título alguno se concedió con mayor justicia. Grande fué la virtud del fraile, grande su ciencia, pero su elocuencia, más que grande, fué soberana. Del célebre Asimilio decia el Maestro Vitoris: *Asimilio más sabe que yo, pero no lo sabe vender tan bien como yo*, dando á entender la dificultad oratoria de éste; pues bien, Fray Luis de Granada supo vender su ciencia de tal modo, que nadie le ha superado, ni aun aguilado, en lengua castellana. Crisóstomo español, se le ha llamado igualmente, y en verdad que su «pico de oro» solo en aquel gran Padre de la Iglesia halla semejante. Sereno, apacible, impido, el canal de sus ideas se deslizaba noblemente por el amplio cauce de su verbo prodigioso. La tranquila majestad del Tajo, á cuyas orillas pasó gran parte de su vida y la sublimidad grandiosa del Atlántico, que largo tiempo tuvo enfrente, dieron á su pensamiento aquellas altas cualidades que le hicieron superior á todo otro pensamiento de su época; su espíritu brilló con la fuerza vivificadora de aquel río y la soberana grandeza de aquel oceano.

Del hombre, tampoco hay gran cosa que exponer: nació pobre, vivió pobre y murió en la pobreza de una orden estrecha; con sus ejemplos de virtud hizo asnos y el oír de su propia santidad, habla, trascendiendo, en vida, de tal modo, que en su entierro, «fué tanta la devoción del pueblo que se ahogaban por llegar á verle, besar la ropa y tocar rosarios en su rostro; y cuando le lleváramos á la sepultura le fueron cortando la capa y las hábitos para reliquias, de suerte que quasi le echaron desnudo en la sepultura, y si no le defendieran los religiosos, no le quedara hilo de ropa.»

Ha equi, ligeramente besurjada, la figura del ilustre dominico, del granadino egregio, una de las glorias más legítimas de España en general y de Granada en particular; lumbrera de la Iglesia, honor de nuestras letras, maestro insigne del decir y modelo insuperable del obrar, á quien su patria chica acaba de erigir una estatua. ¿La merece?

Historia del monumento

Es muy larga y es muy breve: me explicaré. Es muy larga porque arranca de muchos años atrás, creo que del 1889, tercer centenario de la muerte del insigne dominico; y es muy breve porque puede referirse en bien pocas palabras. En la fecha apuntada se inició la hermosa idea de erigir un monumento en esta capital á Fray Luis de Granada, uno de los hijos más preclaros de esta tierra bendita que tantos ha tenido en el transcurso de su brillante historia. Dicha idea fué acogida



Detalle de la estatua de Fray Luis

Así fué Fray Luis durante su vida y así se manifestaba en la capital del reino lusitano, pero antes que el Tajo y otro mar habían operado sobre su alma: nuestro río Duero, de clara pariería, que acaso puso en los labios del tierno infante el rico don de sus pepitas de oro, y el mar de luz del cielo granadino que ofrendó á su espíritu el secreto de las visiones ideales, le dispusieron eficazmente para los grandes triunfos que luego le diran eterna fama.

Aquí, en un barrio humilde, en una casaca pobre, «corral de vecindad», como dice el insigne Gómez Moreno, de unos padres más pobres que la casaca y más humildes que el barrio, nació, en 1504, quien en el último día del 1589 moría en Lisboa, llorado por los sabios y exequiado por los reyes. Hijo de Granada, emó á su tierra de tal suerte que hizo de su nombre el inmortal apellido de su gloria.

Por eso Fray Luis tiene dobles títulos que ofrecer á la admiración y al reconocimiento de sus paisanos y por eso el homenaje que ayer se le ha rendido lo tenía doblemente conquistado el insigne dominico. Poco puede decirse, en estas rápidas líneas de una hoja volandera, sobre la inmensa labor de Fray Luis, aparte de que sería un agravio á España entera el suponerla ignorante de la misma. Los volúmenes maravillosos que se llama *Guía de Pecadores*, *Libro de la Oración y Meditación* y *Memorial de la Vida Cristiana*, con las *Alecciones á este Memorial*, son monumentos literarios de tal relieve que no pueden desconocerse sin ofensa de la propia cultura. Quién no habrá solzado su espíritu en alguna ocasión con la lectura de esas páginas maravillosas, donde las más elevadas ideas y los pensamientos más profundos se exponen con sin igual sencillez y claridad; con tan rara elegancia, en un lenguaje tan nitido y tan terso, con aquel léxico noble, amplio, justo siempre, que es la nota distintiva del gran escritor? Verdaderamente lleva razón el Padre Bernardino de Villegas cuando dice que «Fray Luis de Granada santificó la lengua castellana con sus divinos escritos». La ennoblecido y santificó, ciertamente, y este es también uno de sus grandes méritos; su labor de diestro artefacto pluri aquella «joya que después brilla con inmenso resplandor en las manos del gran erudito».

con el entusiasmo que merecía; se habló mucho de ella, se nombraron las consabidas comisiones, se abrió una suscripción y... nada más, por entonces. Luego, algunos años después, reverdecida la idea; tuvo actualidad por dos ó tres meses, y hasta se llegó á poner la primera piedra del futuro monumento quedando así las cosas hasta el arribo á la cátedra de don Mariano Sánchez Puerta, en 1907. Entonces, si dicho señor vino á emp-bro el dar cima á la tan acendrada empresa de erigir la estatua á Fray Luis de Granada, é imprimió gran actividad á los interrumpidos trabajos tan paralizados que más que una continuación de los mismos fué una verdadera iniciación. Racabó el epoyo moral y material de cuantos podían prestarlo, y solicitó toda clase de medidas. Pero apesar de la buena voluntad y del mejor deseo del Sr. Sánchez Puerta, es posible que nada se hubiera conseguido sin el concurso noble, generoso y patriótico del notable escultor granadino Pablo Loyzaga, quien se ofreció á modelar la estatua, sin otra remuneración que el de nuestra gratitud, que nunca debe faltarle. Este acto de entusiasmo por la idea, y de desinterés en el artista, puede decirse que decidió afirmativamente la construcción del monumento. Cuando inmediatamente sus amigos de Pablo encontramos inmutado su estudio de los materiales preciosos, y le vimos coger el primer bloque de barro para el modelo, no dudamos de que muy pronto los granadinos nos ha-

drían liberados de la carga de honor y justicia que largos años veía pesando sobre nosotros. Sucedió al Sr. Fernández Sánchez Puerta el Sr. Gómez Tortosa en la alidía, en los primeros días del pasado año, y el nuevo alcalde continuó la labor del saliente con el mismo ahínco que aquél, llevando a la práctica acuerdos anteriormente tomados, y desarrollando iniciativas propias de gran discreción y seguro resultado. El Sr. Gómez Tortosa insistió cerca de las personas que ya tenían ofrecidos de nativos para la obra, é invitó á otras que no habían sido comprendidas en las anteriores invitaciones. Cuantas corporaciones y particulares de Granada y de fuera de Granada podían reaccionarse directa ó indirectamente con nuestra capital y con la idea del monumento, y una aquellos que solo ofrecían el interés de su posición, fueron oportuna y finamente regañados por el Sr. Gómez Tortosa, siendo de exclusiva justicia consignar que todos ó casi todos respondieron, en la medida de sus fuerzas, á tan noble llamamiento. Al mismo tiempo se terminaba la obra por el escultor, se consiguieron del Gobierno, gracias á la oportuna intervención de nuestros representantes en las Cámaras, el bronce para la estatua y se fundía ésta en los magníficos talleres de la casa Scatti, de Barcelona.

Poco después se presentó el proyecto de pedestal por el Sr. Wilhelm, fué aprobado por el Cabildo municipal y encargada su ejecución en pública subasta á los talleres del inteligente marmolista D. Miguel Beirán, que tan brillantemente ha cumplido su compromiso. Esta, pues, es la historia, compendiada del hermoso monumento que ayer se descubrió en nuestra plaza de B. Barrambla.



Miscelánea
El carnet de las fiestas

Estamos satisfechos del éxito extraordinario que ha obtenido nuestro carnet *Programa-guía de las fiestas del Corpus*. La tirada que hemos hecho está agotándose, habiendo alcanzado la venta, en estos dos últimos días, cifras verdaderamente excepcionales.

Advertencia

Con motivo de la solemnidad del día, y para dar, según antigua costumbre, un «descanso» durante las fiestas, á los operarios de EL DEFENSOR, mañana no se publicará este periódico.

Nuestro folletín

En el número de ayer comenzamos la publicación de la emocionante é interesante novela de Richebourg *Juan Lobo*, que, indudablemente, hará las delicias de nuestros lectores.

El Defensor de hoy

Consta el presente número de diez páginas. A pesar de su extraordinaria extensión se venderá, como de costumbre, al precio de cinco céntimos.

Fiestas del Corpus

Las de hoy

A las siete de la mañana reparto de pan a los pobres.

A las diez, procesión del Santísimo Sacramento.

A las cuatro y media de la tarde, gran corrida de toros por los espadas Machaquito, Relameguito y Bombita III; ganado de Muruve.

A las nueve de la noche, velada en los paseos y jardines del Genil.

Inauguración de la rifa a favor de Beneficencia, a las seis de la tarde.

Las de mañana

A las seis de la mañana, inauguración de la feria real de ganados.

De seis a ocho de la mañana, música en el paseo del Violón; y de ocho a diez, en el Salón.

A las tres de la tarde, en el hipódromo de Armilla, carreras de caballos y concurso hípico.

Inauguración de la Exposición de Artes en el Circolo Católico de Obreros.

A las nueve de la noche, primer concierto en el Palacio de Carlos V por la orquesta de Madrid, dirigida por el insigne maestro Arbós.

Nueva y completa iluminación en los bosques y plazas de los Aljibes de la Alhambra.

Velada en los paseos y jardines del Genil.

Las de pasado mañana

Segundo día de feria.—Música en los paseos como el día anterior.

Por la tarde, inauguración de la Exposición Agrícola e Industrial en los «Docks» de Granada.

Tirada extraordinaria a pichones.

Por la noche, segundo concierto en el Palacio de Carlos V, e iluminación en los bosques de la Alhambra.

Velada en los paseos y jardines del Genil.

Fremtos

El señor arzobispo ha regalado una bandeja de plata premio en la Exposición regional, y un joyero del mismo metal, a la Sociedad Económica.

El Ayuntamiento ha enviado a la Sociedad Tiro de Pichón una cadena de oro con medalla, en el que se ve el escudo de Granada, para que sirva de premio en las tiradas que ha organizado dicha sociedad con motivo de las fiestas del Corpus.

Se ha recibido una magnífica figura de bronce titulada Protección, que envía la infanta Isabel, para premio en la Exposición regional.

La petición de premio que se ha hecho al Rey para la Exposición Agrícola e Industrial, ha pasado a la intendencia de la Real Casa.

Excepción por feria

El alcalde ha exceptuado de la ley des decaenno, los domingos 13 y 20 del mes actual, por estar comprendidos en el período de fiestas.

El reparto de pan

El reparto de pan a los pobres por cuenta del Ayuntamiento, se hará hoy en el Triunfo, plaza de Santa Ana, Juzgado de Abastos y Campillo.

Los botijos

Los trenes botijos que hoy llegarán a Granada, son los siguientes:

Estación del Sur de España.—Uno a las 6 75 minutos y otro a las 7 32, de Almería.

Estación de los Andaluces.—Uno a las siete, de Málaga; otro a las ocho, de Córdoba, Linares y Sevilla; y uno de Loja, a las ocho.

La fiesta escolar

Bejo la presidencia del gobernador señor Soler, se reunió ayer de mañana en su despacho, la comisión ejecutiva de la Fiesta escolar, asistiendo el alcalde señor Gómez Tortosa, D. José Surroca, por el Ayuntamiento; D. Pedro Clifre, por el Ejecutor; D. Federico Gutiérrez, por los Ciclos literarios; D. Luis Seco de Lucena, por sí y por D. Rafael García Duarte; don José Rodríguez Contreras, por la Junta local de primera enseñanza; el superior de los PP. Escolapios, por los colegios privados; D. Jacinto Sánchez Gallardo, por las Sociedades de recreo; D. Joaquín Cerrillo, por la Escuela Normal de Maestros; D. Ana María Solo de Zúñiga, por la Normal de Maestras; el inspector de primera enseñanza del distrito, D. Gabriel Pancorbo y el secretario de la Junta D. José Aguilera.

Dió cuenta el gobernador de las gestiones practicadas para la celebración de la Fiesta escolar, y expresó la gratitud de los organizadores hacia las personas y organismos que han contribuido al importante de los premios que se han de conceder y especialmente al Casino principal que ha hecho un donativo de quinientas pesetas y ha anunciado que contribuirá con otra cantidad igual.

Se acordó en principio el programa del Festival, que no adelantamos hoy por haber sufrido modificación, puesto que se había iniciado el día 17 por la mañana la Misa en el paseo del Salón, y el señor arzobispo ha comunicado al gobernador que es imposible que se celebre el Santo Sacrificio en el indicado sitio.

En cuanto a la solemnidad académica, tendrá lugar el 16 por la mañana en el teatro de Isabel la Católica, que será decorado con banderas, plantas y flores. El señor Aguilera, dará lectura a una breve Memoria resumiendo el festival; a continuación hablará el Sr. Pancorbo y seguidamente se procederá al reparto de premios, terminado el cual, pronunciará un discurso el elegante catedrático D. Federico Gutiérrez.

Concurrirá al acto una banda de música y se repartirán galaxias y dulces a los niños de las escuelas públicas.

Tiro de Pichón

Ayer tarde, en el Hipódromo de los Llanos de Armilla, se efectuó una tirada ordinaria a la que asistieron muchos socios.

La fiesta resultó muy animada.

El concierto de mañana

Promete ser sumamente lucido el concierto que mañana, a las nueve de la noche, se celebrará en el Palacio de Carlos V.

Es tan sugestivo el programa, de que ayer dimos cuenta, y es tal la reputación merecidísima de que goza la Orquesta Sinfónica, encargada de interpretarlo que no es aventurado predecir, reventará el acto de mañana todos los caracteres de un «so» emidad artística.

Ya son muchas las personas abonadas a los conciertos, contándose entre otras a los Sres. Gobernador civil, D. Antonio López Montes, D. Joaquín López Ariza, director del Banco, D. Eusebio Sánchez Reyna, ingeniero Sr. Puyol, D. Miguel Horques, D. Manuel Alba, D. Tomás Pérez Yerino, D. Eduardo López del Hierro, D. Emilio Esteban, D. Manuel Fernández, D. Francisco Luis, D. Ricardo Aranz, D. Manuel Rodríguez, don Juan María de las Heras, D. Antonio Marín y otros varios que no han dado su nombre.

En el Ayuntamiento

Orden del día

Los asuntos que constituyen el orden del día para el cabildo de mañana son los siguientes:

Acuerdos de las comisiones de Ornato y Hacienda.

Oficio del gobernador, aprobando las transacciones.

Guarda jurado

Ha sido nombrado guarda jurado, Daniel Gijón Morales.

El doctor Carriazo

Desde ayer se encuentra en Granada, acompañado de su hija Lucrécia, nuestro distinguido paisano el doctor D. Felipe Carriazo, que es una de las eminencias médicas de Sevilla, donde dirige su Instituto Electrotérmico y de rayos X que goza de universal fama en España.

El doctor Carriazo, ha venido para presenciar nuestras fiestas del Corpus.

Martín Aguilar

El doctor Martín Aguilar, tiene el honor de anunciar al público que ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas a la Carrera de Genil, número 75.

Ingreso

Después de brillantes ejercicios, ha obtenido ingreso en la Escuela Normal de Maestras la bella señorita Argentina Fernández Artamendi.

Instrucción pública

Inspectores.—Ha sido nombrado inspector de primera enseñanza de la provincia de Málaga, con 3 500 pesetas, don Emilio Moreno Calvente.

El que lo era de Málaga, D. Francisco Sánchez, ha sido trasladado a Burgos.

Exámenes en la Normal.—Los alumnos matriculados en la asignatura de Ciencias físicas y naturales (grado superior), se presentarán el día 14 de los corrientes, y hora de las nueve a verificar el ejercicio escrito.

A continuación serán llamados al oral los alumnos que no lo hayan sido verificado en las asignaturas de la sección de Ciencias, siendo éste el segundo y último llamamiento.

Los alumnos matriculados en Caligrafía, se presentarán a verificar el ejercicio escrito y práctico el día 14 de los corrientes y hora de las nueve.

Los alumnos matriculados en la asignatura de Lengua Castellana, se presentarán el día 14 de los corrientes y hora de las dos, para continuar los exámenes de dicha asignatura (grado elemental).

Los alumnos matriculados a la asignatura del curso elemental de trabajos manuales, se presentarán al examen el día 15 del actual a las dos.

También en dicho día a las tres y media se verificarán los exámenes del segundo curso de trabajos manuales.

SOMATOSE

Reconstituyente de primer orden.

Accidente desgraciado

Ayer se hallaba ocupado en las faenas de descarga en la estación de Morels, el empleado de la Compañía del Sur José María Puga Jizáez, de 38 años, casado, teniendo la mala fortuna de que le cayera encima la caja de un piano, ocasionándole una herida en el pie izquierdo.

Fue asistido de primera intención en el botiquín de la Compañía, pero en vista de su estado poco satisfactorio, se le condujo en el tren correo a Granada, e ingresó en el Hospital de San Juan de Dios.

Nombre al río

José Fernández Dueñas (s) «Chiripa», bebedor empedernido que multitud de veces ha ido a dormir al Arresto, tomó ayer otra de sus fenomenales papalinas, y se durmió en el precil del río Genil, por la parte del Matadero.

Soñando acaso que se hallaba acostado sobre blando lecho, dió media vuelta, y desde una altura de cuatro metros, se cayó al fondo, teniendo la fortuna loca de no producirse ni un mal arañazo, reduciéndose todo al remoción.

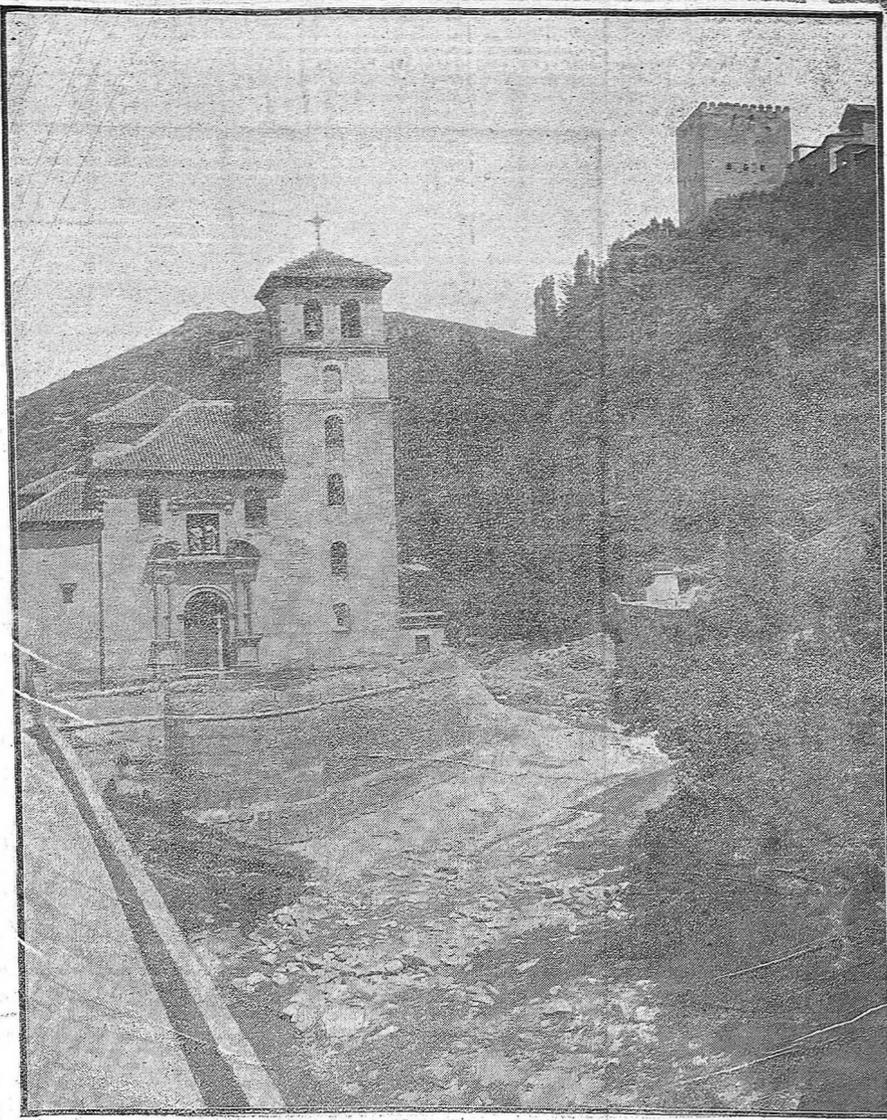
El «Chiripa», como si se tratara de la cosa más natural del mundo, se despojó de la poca ropa que tenía puesta, y quedándose en traje de Adam, empezó a hacer ejercicios náuticos, hasta que lo divisaron los de la ronda de consumos, dos paisanos y el guardia municipal José Cueto, número 73, y valiéndose de una escala, subieron al naufragio y lo llevaron a la Casa de Socorro, desde donde pasó al Hospital.

Casos y cosas

Golpes.

Ayer de madrugada se propinaron mutuamente una buena felpa en la Acera del Casino, Salvador Guzmán García y Adelfina Muñoz Martín, promoviendo además un fuerte escándalo.

Acudió la policía y dió con los dos en el arresto.



La Carrera de Darro y la iglesia de San Pedro

A tiros con los rates

Ayer cayeron cinco rateros en manos del jefe de vigilancia Sr. Martos y de los inspectores señores Pujante y Jiménez y de los vigilantes Moles y Morales, siendo llevado a la inspección del Campillo el más peligroso, llamado José María Montero Pérez (s) Montero, de 25 años, que salió ant ay r del penal de Baén.

Anoche a las doce y media lo sacaron de la inspección para trasladarlo a la Jefatura los vigilantes Manuel Masarell y José Sánchez cuando al llegar a la plaza de Cobas dió un tirón Montero y se desasosó de los guardias emprendiendo veloz huida, seguido de cerca por éstos a los que intimaba revolviéndose y haciendo ademanes de sacar un arma de fuego.

Quando mayor era la carrera y la gente alarmada cerraba las puertas a huida por el Campillo, el guardia Masarell hizo dos disparos al aire, consiguiendo admenbrar al rata y detenerle de nuevo, siendo puesto a buen recaudo.

Viajeros

Ha llegado nuestro querido paisano el ilustrado ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, en la provincia de Sevilla, don Nicolás Orbe.

—Procedente de la capital de España se encuentra en Granada, acompañado de su distinguida señora, nuestro paisano el teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, D. Nicolás Martín y Navarro.

—Ha marchado a Linares, el abogado don Francisco Javier Goto.

—Ha llegado a Granada, el doctor en Medicina D. Antonio García Vélez.

—Ha venido de Jén, el concejal de aquel Ayuntamiento D. Francisco Rodríguez.

—Se encuentra en Granada el general de brigada D. Fernando López Domínguez.

—Han venido de Almería: la esposa e hijas de D. Antonio Quesada, el abogado D. Girés Haro y su señora, don Juan Antonio Martínez Pérez, y el presidente de la Liga de Contribuyentes de dicha capital, D. Juan Casinello.

—Han llegado de Málaga: D. Manuel Batel o González, D. Ricardo Suárez Santaa, D. Luis Robledo y señora, don Cristóbal Fábregas, D. Miguel Montañer y Alcazar y su esposa D.ª Dolores Lraque.

—Se encuentra en Granada el señor duque de Medina de Riossec.

—Para curar las enfermedades crónicas se impone el uso de medicamentos que han de usarse mucho tiempo seguido y han de llenar los indicios. Ser inofensivos y curar. Esto pasa con el Elixir Etomacal de Saiz de Carlos, pues cura las enfermedades del estómago e intestinos y no perjudica aunque se use años seguidos.

—Si los efectos del Licor del Polo no hubieran sido comprobados por la inmensa mayoría de los españoles después de 38 años, no hubiese alcanzado las enormes ventas que hoy tiene, por mucho que se hubiese anunciado.

—T. s. de los niños: Catarro, coquelecho, tos ferina y toda clase de tos de los niños, se cura radicalmente con el anticitarral Roselló. Farmacias y droguerías.

—Las únicas aguas de todo el valle de Vichy, que los médicos del mundo entero reconocen no se descomponen embotelladas, son las de las fuentes frías (12) de Saint Louis, que curan de verdad el Estómago, Bígado, Intestinos y Diabetes.

INYECCION PRESERVATIVA INFALIBLE. CURACION RAPIDA, cierta y sin peligro de los Fiejos antiguos o recientes. — Suprime Sándalo y Copaliba que fatigan el estómago y se descubren por sí solos. — 192, Rue Richelieu, Paris. — Todas Farmacias.

Seguid este consejo

En todas las afecciones de los bronquios y pulmones acompañadas de tos, opresión, expectoración tenaz, los polvos Louis Legras producen efectos maravillosos. En menos de un minuto calman los accesos de asma, catarro, sofocación, opresión, la tos de bronquitis crónicas, consecuencias de influenza y curan progresivamente Tres pesetas caja en las Farmacias. Depósito en Granada, F. de P. Gálvez, Mesones, 81.

La persona que se le hubiere extraviado un objeto en la tarde del día 8 del corriente, le será devuelto justificando sus señas. Calle de Puentezuelas, núm. 5.

Sociedad Editorial de España.

Oficinas: Espoz y Mina, núm. 1, pral. MADRID

Neurología

El día 5 falleció en Cijuela, el alcalde de aquella localidad D. Francisco Zepeta, persona que gozaba de generales simpatías.

El entierro que se verificó al día siguiente, fué una manifestación de duelo, a la que asistió el vecindario de Cijuela y de los pueblos comarcanos.

Enviamos nuestro pésame a la familia del finado.

Crónica de espectáculos

Inauguraciones

Esta noche se inaugurará la temporada en los teatros Cervantes y Alhambra.

Crónica de las fiestas.

La efímera

Es el primer número de nuestras fiestas la clásica efímera, hermosa nota de animación y alegría que nos induce favorablemente a presenciar con entusiasmo los sugestivos festivales organizados en honor del Santísimo Sacramento.

A las siete de la mañana un repique general de campanas y el disparo de centenas de cohetes despertaron al vecindario que en su inmensa mayoría abandonó el lecho para oír de cerca los agudos sonos de los clarines, el redoblar de los tambores y las bonitas composiciones de la banda militar.

Organizó la comitiva en la plaza de las Descalzas, frente al Gobierno militar, por este orden: escuadra de gaceteros, bandas de cornetas y tambores y música del regimiento de Córdoba, mandados por el teniente ayudante D. José Eobles Medina; la escuadra de batidores y banda de trompetas del 12.º regimiento montado de Artillería, a caballo, con el teniente D. Manuel Membrillera, y las correspondientes del regimiento de cazadores de Vitoria, también a caballo, conduciendo por el teniente D. Juan Couvertoret.

En todas las calles del tránsito la concurrencia era enorme, según decíamos al principio, advirtiéndose en los balcones abigarrado conjunto de hermosísimas miradas.

Como indicamos ayer, este año la Tarasca no ha formado en la Pública y la ausencia de tan elegante y sugestiva seña ha sido objeto de acres censuras, expresadas con el inimitable gracejo de los granadinos.

Como nota fiscal añadiremos que, en la Gran Vía, uno de los Goliats de guardarrropa, dió con su humanidad en tierra, pero,afortunadamente, la caída no tuvo consecuencias desgraciadas para el asfalto de la citada calle.

Con una noche desagradable, esturpada de un frío impropio de la estación en que nos encontramos, la velada en Bibarrambia creó de la alegría y bullicio de años anteriores.

Y conste que, si muchas personas concurrían a ella, más fué por admirar la hermosa obra de Loizaga, que por extasiarse contemplando la no muy espléndida iluminación a la veneciana que servía de adorno a la plaza, centro en no lejano día de nuestros principales festejos.

Hoy despareció todo aquello hasta el clásico altar! y el buen público se contentó, mal de su grado, con asistir a una fiesta, que ya no le proporciona el solaz y esparcimiento acostumbrados.

Frente a la estatua del ilustre dominico, la banda de Obreros polvoristas del Fargue, ejecutó el siguiente programa:

1.º «El Triunfo», paso doble, Popy.

2.º «Carnaval parisien», polka burlesca, idem.

3.º Fantasía «Danza de oro», Poncheille.

4.º Fantasía zarzuela «Tempranica», Jiménez.

5.º «Vinda alegre», tanda de valsees, (primera vez), Franz Lehor.

6.º «Si las mujeres mandasen», paso doble, Liéó.

Con una noche desagradable, esturpada de un frío impropio de la estación en que nos encontramos, la velada en Bibarrambia creó de la alegría y bullicio de años anteriores.

Y conste que, si muchas personas concurrían a ella, más fué por admirar la hermosa obra de Loizaga, que por extasiarse contemplando la no muy espléndida iluminación a la veneciana que servía de adorno a la plaza, centro en no lejano día de nuestros principales festejos.

Hoy despareció todo aquello hasta el clásico altar! y el buen público se contentó, mal de su grado, con asistir a una fiesta, que ya no le proporciona el solaz y esparcimiento acostumbrados.

Frente a la estatua del ilustre dominico, la banda de Obreros polvoristas del Fargue, ejecutó el siguiente programa:

1.º «El Triunfo», paso doble, Popy.

2.º «Carnaval parisien», polka burlesca, idem.

3.º Fantasía «Danza de oro», Poncheille.

4.º Fantasía zarzuela «Tempranica», Jiménez.

5.º «Vinda alegre», tanda de valsees, (primera vez), Franz Lehor.

6.º «Si las mujeres mandasen», paso doble, Liéó.

Pero ni aún así, el público acudió a la velada, faltando lo que constituye el principal atractivo de nuestras fiestas: la mujer.

Exponed es decir, que los vendedores de agua y golosinas, unidos al contratista de las sillas, tuvieron una noche, desgraciada.

El castillo

Tan repleto como en años anteriores, se hallaba el Embovedado de la Carrera, al dar comienzo los fuegos.

Apenas los primeros voladores surcaron el espacio, las nubes hicieron la gracia de soltar un fuerte chaparrón; mas no por eso desartaron los milares de cristos que presenciaban el espectáculo, sino que allí aguantaron a pie firme hasta que acabare el castillo.

El chubasco duró poco, y continuó la piratería por esta orden:

A una batería de palmas con cohetes de grueso calibre, sucedió otra de cornos voladoras y luces de bengala, un sol fijo, laberinto de fuegos, cuatro aros, goro chinisco, juego de damas, estrella de colgantes, estrella slomónica, una rosa, borlón, dos portadas, diamantina, la loca doblé, fachada con la custodia, figurando la portada de la Virgen de las Angustias, y por último el trueno gordo, tan formidable, que se oyó espantosamente, e hizo retemblar todas las casas del Embovedado.

Una banda de música, amenizó el espectáculo.

Exposición del Centro Artístico

La inauguración

Apremios de tiempo y espacio nos obligan a no ser tan extensos en estas líneas como la importancia del asunto merece. Más adelante será otra cosa.

A las tres de la tarde de ayer, se verificó la inauguración de la Exposición regional que el Centro Artístico celebra, con el auxilio del Ayuntamiento y la buena voluntad de sus socios, ofreciendo uno de los números más cultos de nuestro programa de festejos.

Que la sociedad prospera, que prospere rápidamente lo pregona la Exposición actual; después del esfuerzo y del éxito logrado en el pasado año, que parecían insuperables, dentro de los medios con que la sociedad cuenta, nos hallamos conque en el presente se ha triplicado aquel esfuerzo y se ha conseguido un éxito mayor.

Adorno de local, número de obras, disposición de las mismas, todo está aumentado hoy y todo está mejorado, pudiendo mostrarse satisfecha la junta directiva, particularmente su presidente D. Francisco Luis Hidalgo, la comisión de la Exposición y los socios en general, de haber hecho tan gran tour de force.

En breves horas se han pintado tapices para adorno de paredes y balcones, se han improvisado jardines y se han tejido guirnaldas y se han resuelto dificultades que parecían insuperables.

A las tres de la tarde de ayer, como se deja indicado, se inauguró la Exposición, que este año ocupa cuatro salas, con asistencia del excoletismo y reverendísimo señor arzobispo, el gobernador civil Sr. Soler y Casajuan y el alcalde Sr. Gómez Tortosa, acompañado de los concejales Sres. Alba, Gaglieri, López Sáez y Santacruz. E primer momento fué el señor arzobispo, que se detuvo algunos instantes en el elegante patio de la casa, conversando con el presidente de la sociedad y otros señores que allí aguardaban la llegada de los demás autoridades. Una vez éstas en el local se dirigieron a las salas de la Exposición que el señor alcalde declaró inaugurada.

La concurrencia era numerosísima y distinguida, descolando muchas y bellas damas con elegantes toaletas, a quienes una comisión de señores socios ofrecía preciosos carnets artísticamente ilustrados.

La primera impresión que causa la Exposición, es muy agradable, por la calidad y cantidad de las obras; puede decirse que está más equilibrada que el año pasado.

Aménisó tan agradable acto, el notable sexteto que dirige el Sr. Valladar, ejecutando impecablemente muy escogidas obras. Tanto el presidente de la sociedad como los demás individuos de la junta directiva, recibieron sinceros plácemes de las autoridades y cuantas personas asistieron a tan culta y simpática fiesta. Unán a estos plácemes los muy sinceros que nosotros los tributamos, y sirvanles de estímulo para lo venidero, aumentando, si es posible, la importancia de tan hermosos certámenes artísticos.

Boletín del día

SECCION RELIGIOSA

Santo del día.—Santísimo Corpus Christi. Santa Margarita, San Crispulo y San Restituto.

La Misa y Oficio Divino son de Santa Margarita, con rito semidoble y color blanco. Fueron los Santos Crispulo y Restituto naturales de Andalucía, y Crispulo desde niño profesó la Religión cristiana. Siendo diácono asistió a un Concilio de Granada, donde adquirió fama de hombre sabio. Desosco de que todos fuesen cristianos, empezó a predicar la fe por los pueblos, y habiendo llegado a Carvaca, fué preso y llevado al Presidente Romano. Este procuró ganar a nuestro Santo; y como fuésea inútil todos los artificios dirigidos a que Crispulo y sus compañeros mudasen de Religión, mandó que les atormentasen tan cruelmente, que entregaron sus almas al Creador por el rigor de los padecimientos. Sucedió su martirio en 10 de Junio del año 301.

Jubiléo de las 40 horas.—En la Catedral.

Se manifiesta a las seis de la mañana y se oculta a las siete de la tarde. (Mañana en la Catedral.)

Jubiléo perpetuo.—En la Capilla Real a en Nuestra Señora de las Angustias.

Jubiléo permanente.—En las iglesias de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Rosario.—En la Catedral, San Matías, San José y San Andrés, por la mañana; en la capilla de la plaza de los Lobos y demás iglesias a la oración.

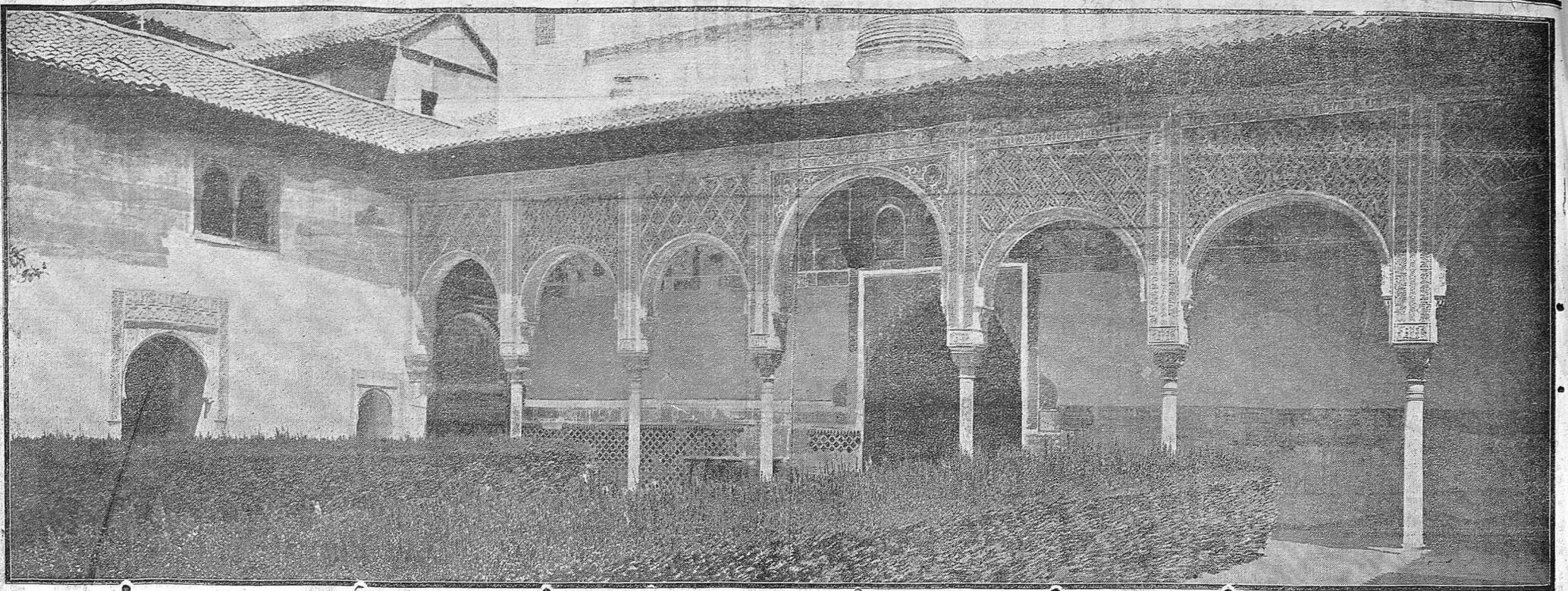
Misas de hora fija.—En la Catedral a las ocho y media y a las nueve.—En la Capilla Real, San Andrés, San Idelfonso y San José, a las ocho y media.—En San Antonio Hospitalicio, Sagrado Corazón de Jesús y en San Juan de Dios de seis a once.—En las Angustias y la Magdalena de siete a diez.

Misa cantada.—En la Catedral a las nueve, en la Capilla Real a las nueve y media.

Misa de doce.—En Ntra. Sra. de las Angustias, San Justo, la Magdalena, en San Matías, San Idelfonso, Santa Ana, Sagrario, San Pedro, San José, Santa Escolástica, San Ceolilio, el Salvador, San Juan de Dios, Capuchinas, Santa Escolástica, San Ceolilio, Capuchinas y en la Catedral.

Misa de una.—En el Sagrario, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Escolástica, San Gil y la Magdalena.

Mes del Sagrado Corazón.—En Nuestra Señora de los Angeles y Santa Inés, a las siete de la tarde.—En los Hospitalicos, Sagrado Corazón de Jesús, de Dios, de San Mateo, de San Juan de Dios, de San Antonio Hospitalicio, Sagrado Corazón de Jesús y en San Juan de Dios de seis a once.—En las Angustias y la Magdalena de siete a diez.



Pórtico de la Sala de la Alberca en el palacio real de la Alhambra.

La procesión del Corpus.

Cada capital de España da su aspecto especial y distinto a la procesión del Corpus. Mientras en Sevilla, por ejemplo, toma el acto religioso la encantadora fisonomía de un alegre cua-

elmarco de la mantilla, como atraviesa un petrirete de cintura de avispa é firradiadores gemelos; ya toma en breve carterita sus apuntes del natural un dibujante; ya divide en dos bandos el pelotón de gente para dejar paso franco a una caballería; tan pronto empieza a oírse el conato caluroso de una disputa como se forma el apretado

breros que sujetan con estrechísima correa al cuello; y clavado el papel de notas en el pequeño atril de cada instrumento, marca el solemne "paso" que ejecuta, y lanza sonos gangosos de los clarinetes, exhala profundos acordes de los contrabajos, enmaraña con las sonoras flautas, habla bellamente con los oboes, y dá fondo de rumor de cascada á la armonía, dando golpes en los bombos subterráneos, al lado de los cuales chocan ruidosamente las resplandecientes manos de metal de los platillos.

Ministros, empleados, particulares, dan seriedad y orden á la procesión.

Después de desfilan personas y personas adelanta la sagrada Custodia, bajo la que asoman las filas de pies de los hombres que la conducen, y sobre cuyos arcos, columnas y relieves, la luz se desborda, rómpese y multiplica de rayos y reflejos que rodean de un torbellino luminoso la riqueza.

Al acercarse pausadamente las filas de gente de las aceras, se aprietan con terrible esfuerzo, los hombres se desdibujan, las mujeres alzan en alto á sus hijos para que contemplen las andas de plata, y en los balcones aparecen graciosos grupos arrodillados detrás de las colgaduras, como si se hallaran dispuestos á la fotografía. Por fin atraviesa la solemne forma entre restallar de cadenillas de plata, ondular de cintas y de flocos, extremecimientos, que sacuden la luz, del maderamen, y el constante y vigoroso cabrilleo de los rayos del sol.

El pábulo enseña sus bordados pabellones recamados de oro, sus largas varas metálicas y su conjunto de capas pluviales debajo, donde las sedas de vivos colores forman inexplicables laberintos y suspenden el ánimo y los ojos.

Los incensarios vuelan por los aires golpeando en sus medidas la sotana de los monaguillos, vibran los arcos sobre los violines, produciendo graves acordes y dulces armonías, entonan los sacerdotes su solemne canto, y las campanas voltean como locas en las iglesias, derramando sus plegarias solemnes por la ciudad.

Los racimos de uvas, semejantes á perlas, y los dorados abanicos de las espigas, retiemblan alejándose á los movimientos de la Custodia, y oscilan sobre el lecho de flores que la gente

formó al pie de las andas, desde los balcones.

Tendida á lo largo de la calle la procesión, la vista se complace en el rarísimo escorzo de edificios y balcones, donde las listas de sombra se alargan bajo las repisas, las líneas aparecen dislocadas, la gravedad de los cuerpos aparece como en un sueño inverosímil, y las colgaduras forman un esplendoroso túnel de colores.

A medida que pasa la procesión, óyese repetir en los sitios inmediatos idénticas exclamaciones ante la Custodia, póstrase de igual manera la gente sobre el suelo, sube de igual modo la columna de humo de incienso, parecida á niebla de la montaña, y óyese los mismos golpes del repique triunfal de las campanas.

Cerrando, por último, el cuadro de la procesión, y siguiendo la majestuosa marcha del coche regio, donde se enlazan en brillante concierto, penachos, broqueles y bordados, avanza una ruidosa legión de búsaes, que ensañando sobre el pecho los laberintos de cordones amarillos, y erguidos sobre los caballos, semejan un fantástico escuadrón de esqueletos de oro, que da tono elegante á la pintura.

S. RUEDA.

Las fiestas de antaño.

Publicación de las fiestas.

A pesar de haber registrado minuciosamente varios libros y folletos, ninguna noticia concreta hemos hallado respecto á la publicación de las fiestas del Corpus en Granada. El Padre Sachico, en sus Gacetas curiosas, habla de la ceremonia de la entrega, más nada dice de la publicación aunque parece que al hablar de que los diablillos se presentaron al presidente, quiere esto decir que se verificó otra ceremonia popular. Sea lo que fuere la pública, como dice el pueblo ha debido verificarse desde la invención de la fiesta en Granada, por que la costumbre de publicar los festejos es muy antigua aquí, como él demuestra en las descripciones de varias fiestas cívico-religiosas que en Granada se han verificado en antiguas épocas.

Recordamos descripciones de la publicación de las fiestas de inauguración la iglesia de S. Juan de Dios, el siglo pasado, y por ciertos detalles que con otros respectivos á las Fiestas del Cor-

pus convienen, viénesse en conocimiento de que esa publicación debió hacerse en parecida forma á la en que los festejos del Corpus se publicasen.

El Caballero veinticuatro á caballo, con el estandarte de la publicación en la diestra mano; sus compañeros, ginetes también, teniendo las borlas del respetable Senado ocupando artísticas carrozas; los tímboles, clarines y trompas de la ciudad, el teniente de alguacil mayor y el de escribanía de cabildo y sus ministros, precediendo á la representación de la ciudad; las tropas que cerraban la marcha y el pregón, (que se ha sustituido después por los programas y edictos), debieron ser siempre los elementos de las publicaciones de las fiestas, por que cuando fué á acordarse el programa de las festividades de S. Juan de Dios que hemos citado antes, se tuvieron presentes los de otras andalgas, según resulta de datos históricos. Quizá la pública del Corpus se diferenciaba de las otras solo en la exhibición de la Tarasca, los Diablillos, los Gigantes y las Danzas del sasso, aunque todas estas comitivas formaban parte de las procesiones solemnes, y especialmente de las que tenían algún carácter popular.

En este como en otros casos, se carece hoy de referencias ciertas y completas para poder reconstituir usos y costumbres de bastante importancia, puesto que habían de revelar detalles tan interesantes como la organización de las municipalidades en actos públicos y el respeto del pueblo hacia los que tenían su representación.

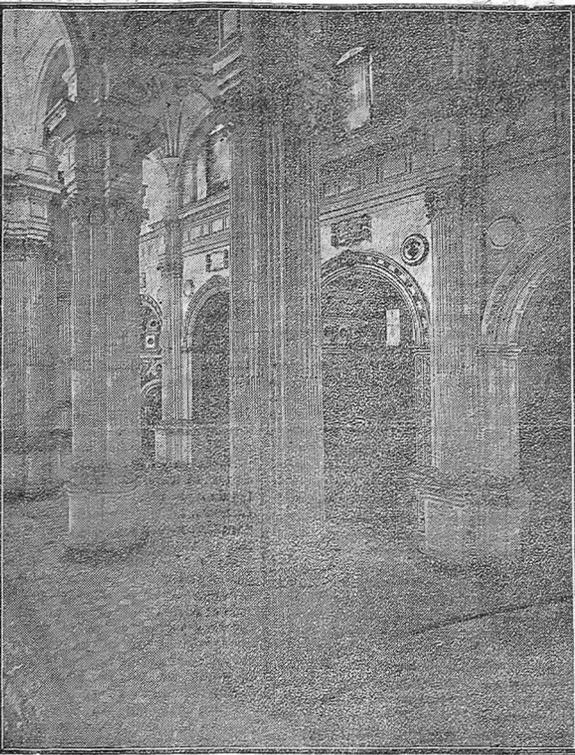
Lo que sí consta y de un modo bien irrecusable, es, que las Ordenanzas de Granada establecen un ducado de multa á cada caballero veinticuatro que no asistiera á las honras fúnebres que todos los años se celebraban en recuerdo de nuestro Granada debe á la egregia Isabel I y que parece que establecida esta costumbre sentaría jurisprudencia para todos los casos análogos. Muy deplorable tendria que andar el que hubiera de cobrar en un día todas las multas que á los concejales de hoy se impusieran por no asistir á ciertos actos! La entrega del decorado de Bibarrambra se ha hecho sólo con municipales algunos años y en la procesión del día del Corpus ha ido el alcalde solitario y triste!

Resumimos, pues, conviniendo en que la pública debió hacerse desde tiempos remotos, pero que los cambios de usos y costumbres han transformado de modo tal esa ceremonia, que hoy ignoramos casi completamente que es lo que hacían nuestros antepasados para publicar las famosas y tradicionales fiestas del Corpus.

Las tropas en la procesión.

Sabíamos, que por el sillón que para el arzobispo llevan en la Procesión del Corpus, sostívose un pleito que duró muy cerca de un siglo, pero no se conocen documentos que dieran noticias de las cuestiones de etiqueta que á fines del siglo pasado surgieron entre la autori-

ca de esto recurrió el Ayuntamiento al Consejo Real de Castilla. Las tropas asistían al Paseo de la Ciudad la víspera del Corpus, formaban las rondas durante la Velada de Bibarrambra y daban guardia en esta Plaza las veinticuatro horas que estaba adornada, asistiendo también la música y los tambores.



Interior de la Catedral de Granada.

dro de género, y en Granada se revisa de hermoso color histórico, en Madrid adquiere todas las apariencias de un espectáculo, donde lo que menos importa es la unión religiosa, y lo más interesante es pasar un rato ameno, ya en la calle, ya colocado en un balcón, viendo el desfile de tropas, gente del pueblo, mujeres hermosas y atavíos brillantes.

La flotante carretera de lona, tendida de balcón á balcón á lo largo de la calle, y por cuya solitaria superficie sólo verifican su dorada marcha los rayos del sol, tiende una lista de sombra sobre los empedrados, y reserva á la muchedumbre del sofocante calor que baja de los cielos.

A las once de la mañana, la calle está completamente llena de gente de toda laya y linaje; uno atraviesa buscando con ansia la acera, otro retrocede ante la presta llegada de un coche, aquél nada, sirviéndole de manos los codos, en el mar humano, sin descubrir playa salvadora.

El humilde trabajador que durante todo el año estuvo depositando la diaria moneda de cobre en la alcancía, donde tarda, pero constante, sonaba como el buril de la gota de agua en la égipta, ataviado con el traje que á duras penas pudo conseguirse, atraviesa por la sombra del toldo conduciendo de la mano á su hijo pequeño, el cual sube en sus brazos cuando el bullicio aprieta, y acompaña asimismo á su cara mujer, que, igualmente, durante todo el año, tuvo la admirable y más que admirable paciencia de no romper la alcancía.

Bajo el toldo ceniciento que sirve de escudo á los rayos del sol, tan pronto descuelga y adelanta una bella mujer enseñando el gracioso rostro por

remolino de gente, donde la asfixia pone su mano de hierro en las gargantas, la seda del traje cruje y se estropea, los codazos adquieren elocuencia ciceroniana, y á dos pasos de la bulla enseña su espacio un trozo libre de calle, donde el aire hace su evolución; de invisible vampiro y no encuentra nada que venga á molestarle.

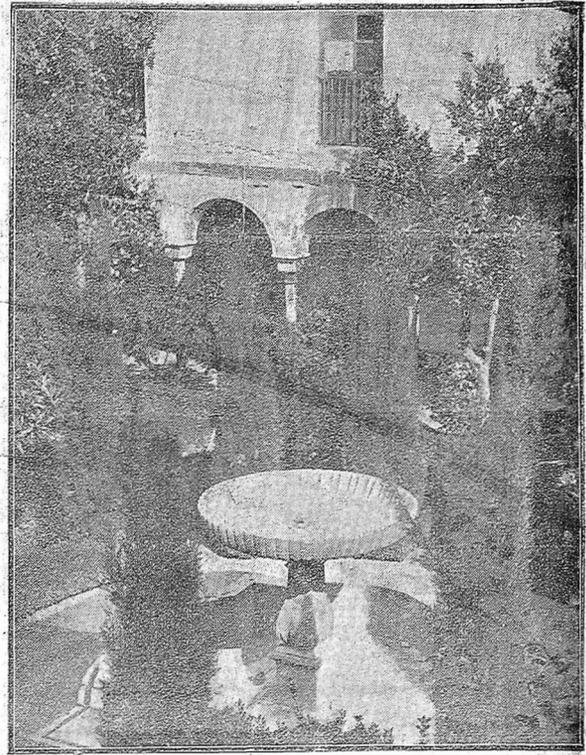
Gritos, risas, demuestos, requiebros arrojados al paso, y monstruosos vaiven de ondas humanas, he ahí la faz popular y característica de la procesión.

Llena por completo de gente la carrera, los cuatro obligados caballos de otros tantos guardia civiles, asoman por el término lejano y un rumor sordo y prolongado, semejante al que va dejando la ola á medida que corre por la playa, pasa de boca en boca y corre de balcón á balcón, alzándose entonces toda la multitud sobre la punta de los pies, inclinándose hacia adelante de sus asientos las figuras colosales en los antepechos, y ocasionándose un general movimiento, que se traduce á los semblantes, y aparece en forma de risa ó de expresión de alegría.

— ¡Ya viene, ya viene! — se oye en todas direcciones, y los ojos se lanzan como apretados haces de flechas á los altos y vivos estandartes y á las mangas de las parroquias que aparecen sobre el fondo de sillares de un edificio, envueltos en un vigoroso centelleo de rayos de sol.

Detrás de los estandartes siguen las comisiones, cuyos individuos visten riguroso traje de etiqueta, donde al lado de lo negro del vestido, se destaca el elegante guante blanco, y luce la intachable pechera, en la cual hacen los diamantes el papel de gotas de luz.

La sonora banda de música, echados sobre la espalda los galoneados som-



Jardín de Lindaraja.

dad militar y el Ayuntamiento y la Chancillería.

Según informan los escribanos de cabildo en 1781, los más antiguos de esos funcionarios habían visto que las tropas de caballería que iban precediendo á la Procesión (12 soldados) y las de infantería (50 soldados) que la cerraban ó daban escolta, se formaban "por bajo de la puerta de la Santa Iglesia y calle de la Cárcel, (1) y luego que se daba principio á la Procesión marchaba "la tropa de caballería delante de todos y la de infantería... luego que ha salido el Ilmo. señor Presidente de esta Real Chancillería, su capellán, cavallerizo, receptor, y pajes, siguiendo á estos el oficial que la ha comandado (la tropa) soldados, tambores, otro oficial en el medio y luego los demás soldados y por último otro oficial, y seguan así toda la estación; después se formaban en fila la caballería y la infantería hasta que acababa de entrar la Procesión con el Ayuntamiento y la Audiencia.

En 1781 los Comisarios de las fiestas pidieron las tropas, y habiéndose sabido ciertos inconvenientes, cruzáronse oficios y cartas entre aquellos y el Comandante de milicias, y éste dijo que según la ordenanza debe de ir con la procesión una Compañía de Granaderos y que el capitán de ella "vaya detrás é inmediatamente del que presida, pero no tras los pajes y acompañamiento del Presidente de la Chancillería.

Sucedió que las tropas se retiraron en cuanto penetró en el templo el Santísimo y el Arzobispo, cruzándose con el Ayuntamiento y la Chancillería, y acer-

No sabemos si antes de 1783 (6 de Junio) se dictó alguna disposición, pero lo que sí resulta es que en este año, á pesar de la carta regia de esta fecha volvió á ocurrir lo que en 1781: que se reclamó nuevamente y que figura en el legajo de donde tomamos estos datos la siguiente carta del famoso ministro Floridablanca, dirigida á la Muy noble y leal Ciudad de Granada:

"Por la carta y testimonio que V. S. me dirigió con fecha de 23 de Junio he visto el atraso experimentado en la que por el Rey, y con sello real, escribió á V. S. el Consejo en 6 del mismo mes. He dado providencia para que se averigüe de quien procedió el descuido, y se le reprehenda y amoneste para en adelante: lo que espero baste á evitar se repitan iguales faltas. Dios g. á V. S. m. a. Madrid 15 de Julio de 1783.—El Conde de Floridablanca.

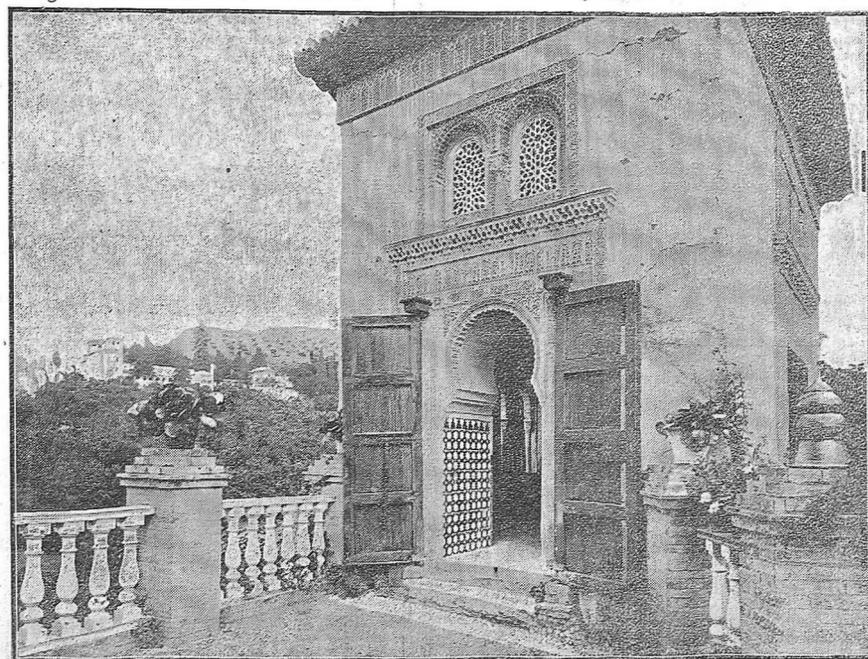
No terminó con esto el asunto. En 1793, después de seis años de tranquilidad y armonía y sin perjuicio de reales disposiciones de 28 de Mayo de 1784 y del Reglamento de 5 de Junio de 1787, el regimiento de la Princesa, formado en la calle de la Cárcel, luego que entró en la iglesia el Santísimo y el Arzobispo, tocó marcha y fuése calle arriba, mientras la Ciudad y la Chancillería comenzaban á penetrar en el templo.

Francisco de P. VALLADAR.

Obras de Angel Ganivet

Granada la bella	2
Hombres del Norte	2
El escultor de su alma	2
Idarium español	250
Cartas finlandesas	3

Hállase de venta en la Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA, Reyes Católicos, 8, principal.



Torre del Mihrab de la Alhambra.

Telegramas

Notas políticas

Madrid 9

Consejo de ministros

A las diez de la mañana, llegó el Rey en automóvil.

Le acompañaba el marqués de Viana. A las doce se reunió el Consejo de ministros, bajo la presidencia del Rey. Terminó la reunión a la una y cuarto de la tarde.

Al salir de palacio el señor Maura se detuvo a hablar con los periodistas, a los que manifestó, que su discurso había sido brevisimo.

Se ha hablado algo, dijo, de Marruecos.

Esta cuestión tiene dos aspectos distintos. Uno se refiere a Marruecos y el segundo referente a nuestras posesiones del Norte de Africa.

En Marruecos nada de particular ocurre.

Respecto a nuestras posesiones ha hablado de los preparativos que se hacen en ellas.

Desde luego puede asegurarse que no tiene importancia alguna.

Crean ustedes que no hay nada; ni siquiera una pequeña crisis.

Con estas palabras terminó el señor Maura su conversación con los periodistas.

Al finalizar el Consejo, fueron solicitadas a la firma del Rey, las siguientes disposiciones:

Nombrando gobernador de Lérida, al señor Calderón, actualmente diputado provincial de Huesca.

Disponiendo cese en su cargo, el asesor general de Marina, señor Sporterno.

Nombrando para sustituirle a don Eldo Millá.

Disponiendo el cese del jefe del Estado Mayor Central de la Armada, don Federico Estran y nombrando para sustituirle a don José Puente.

Nombrando comandante del cañonero «Victoria» al capitán señor Pintado.

Concesión de ascensos reglamentarios en Marina.

Jubilando al ingeniero del cuerpo de minas don Torcuato Jesús.

Autorizando a la fábrica de pólvora de Granada, para adquirir un armería recuperadora del disolvente.

Nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Granada a don Juan Infante García.

Sanción de leyes

Esta tarde a las diez de la noche, el Congreso, para someter a la sanción regía las leyes últimamente aprobadas por la Cámara.

Después de la firma regresará el Rey a la Granja.

Combinación de altos cargos

Aunque no ha sido firmada la combinación de altos cargos, se insiste en atribuir al señor Maura el propósito de hacerla pronto, para premiar a los ministeriales, de cuya conducta está contento el Gobierno.

Los carlistas

Entre los carlistas se comenta la reunión convocada por el señor Barrio y Mier, de senadores y diputados carlistas, para acordar quién habrá de sustituirle en la jefatura del partido.

Se indica al marqués de Cerralbo, si se presta a volver a la política activa.

La reunión se verificará el viernes.

El señor Barrio y Mier sigue en su actual estado de gravedad.

Sanción de leyes

Las Mesas del Congreso y del Senado estuvieron hoy en Palacio, para sancionar las leyes últimamente votadas por las Cámaras.

Se cuentan entre ellas, las de comunicaciones marítimas, reformas en Correos, enseñanza obligatoria, y concediendo una pensión a la viuda del poeta Zorrilla.

La cuestión marroquí

Nueve ra influencia. Comentando la cuestión marroquí, se atribuye al señor Montero Ríos la frase, de que el Gobierno lleva camino de que se pierda la poca influencia que nos quedaba en Marruecos.

Excursión a Tetuán. Dicen de Ceuta, que varios jefes y oficiales de la guarnición, algunos periodistas y otras personas, han hecho una excursión a Tetuán, de donde han regresado complacidos.

Visitaron distintos barrios de la población marroquí y algunos edificios.

Durante su corta estancia en Tetuán fueron obsequiados con banquetes y agasajados diversas veces con café y té.

franqueará la línea de Ceuta y se apoderarán de terrenos propiedad del antes citado personaje marroquí.

No obstante las precauciones de los de Anghera, los españoles no han realizado acto alguno que motive recia mación.

Allende optimista. A la salida del Consejo de ministros celebrado en palacio, el señor Allendesalazar, manifestó a los periodistas, que el Gobierno marroquí, no ha fijado aún la fecha en que vendrá a España la embajada.

Creo el ministro de Estado que llegará a principios de Julio.

Negó que haya dimitido, como se ha dicho, nuestro embajador en Tánger, señor Merry del Val, de quien dijo que ha cumplido fielmente las instrucciones del Gobierno.

La sustitución del Embajador en las actuales circunstancias, añadió el señor Allendesalazar, sería antipolítico.

Respecto al éxito de la gestión de nuestra embajada, continuó, conviene que nos fijemos en la inglesa, que solamente formula pequeñas reclamaciones, regresa a Tánger sin satisfacer sus deseos, lo cual demuestra la actitud de intransigencia en que se halla colocado el Sultán, influido acaso por determinados elementos del Imperio marroquí.

El ministro de Estado, terminó mostrándose optimista acerca del resultado definitivo de la gestión diplomática.

Merry del Val. Nuestro Embajador en Tánger, irá el sábado a La Granja para cumplimentar al Rey.

Conferencia importante. Procedente del Escorial llegó hoy a esta corte el Embajador de Francia, monsieur Revoil.

Requerido por el ministro de Estado, celebró con éste una conferencia, a la que asistió el señor Merry del Val.

Parece que trataron cuestiones importantes referentes a Marruecos.

Aunque los conferenciados guardan absoluta reserva se atribuye a la conferencia gran importancia.

Las tormentas

Madrid 9

En Madrid. El día de hoy amaneció nublado. A las nueve de la mañana, estalló una tormenta violentísima, acompañada de lluvia torrencial y de repetidas y formidables granizadas.

En algunos momentos llegaron a alcanzar los granizos el tamaño de avellanas.

Los tejados, las calles y los campos quedaron blancos, como si hubiese caído una nevada.

Los pájaros hulan atontados. Muchos de ellos fueron recogidos de los bañales, donde se halla estas mañanas muy concurrido, la gente se refugió debajo de los árboles, cuyas ramas caían desgajadas.

La tormenta causó en el Retiro y en todos los jardines y paseos de Madrid, grandes destrozos.

Los ríos han experimentado importantes crecidas, temiéndose que ocurran desbordamientos.

Los perjuicios en los campos son de gran importancia.

En Tarazona. Ha caído sobre Tarazona una imponente tormenta, acompañada de una lluvia abundantísima.

Una cueva, en que se habían refugiado el arriero Ildefonso González y el pastor Manuel Aranda, se inundó, ahogándose ambos individuos.

Los cadáveres han aparecido en el río.

En Zaragoza. Ha caído sobre Zaragoza una imponente tormenta, acompañada de una lluvia abundantísima.

Durante ella cayó una granizada abundantísima, que ha causado grandes daños en el campo.

En Barcelona. Una fuerte tempestad ha causado grandes daños en los alrededores de Barcelona.

En las montañas de Monserrat ha habido considerables desprendimientos de tierras.

Desde Valencia

Madrid 9.

Banquete político. En el Gran Casino de Valencia ha sido obsequiado con un banquete el exministro, señor García Prieto.

Los comensales han sido ciento, liberales todos ellos, de todas las fracciones que se marcan en dicho partido.

Ocupó la presidencia el señor García Prieto.

Al descorcharse el champagne, inició los brindis el señor Spina, quien se congrató de la unión de todos los liberales, y de que desaparecerían las diferencias que existían entre ellos por el acierto de los jefes, que nos llevarán, dijo, por derroteros de disciplina y unidad.

Habló de la crisis de las naranjas, arroz y vino, que producirá la ruina de la provincia.

Terminó diciendo, que Valencia era...

desconocida, hasta ahora, y pester gada.

Hizo uso de la palabra a continuación el señor García Prieto, quien fué acogido con una salva de aplausos.

Comenzó llamando al señor Spina venerable jefe de los liberales valencianos.

Valencia, continuó, era desconocida y olvidada, pero el paso colosal que ha dado con la Exposición, hará rectificar la idea.

Ahora vendrá todo el pueblo español a asombrarse de nuestro esfuerzo; os conocerá y conociendo, os estimará.

Se verá que sois capaces de grandes cosas y se atenderán vuestras justas aspiraciones.

Reconozco, que el partido liberal de Valencia es importantísimo.

Pronto cambiará el régimen, des aparecerán las manipulaciones centrales y nos preocuparemos de firmadrenizar la política buscando de firme asiento a las regiones.

Concluyó tributando calurosos elogios al señor Spina.

Las últimas palabras del señor García Prieto fueron acogidas con una prolongada y estruendosa ovación.

Información financiera

BOLSA DE MADRID

Valores del Estado	Día 8	Día 9
Interior fin corriente.	00'00	33'15
» fin próximo	00'00	00'00
» contados serie F.	87'90	87'90
» » E.	87'90	87'95
» » D.	88'00	87'90
» » C.	88'45	88'40
» » B.	88'60	88'50
» » A.	88'60	88'55
» » G.H.	88'65	88'55
Amortizable 5 por 100.	00'00	00'00
» serie F.	101'50	101'60
» » E.	101'55	101'65
» » D.	101'60	101'65
» » C.	101'65	101'70
» » B.	101'70	101'75
» » A.	101'70	101'75
» 4 por 100.	00'00	00'00
» serie E.	60'60	60'60
» » D.	60'00	60'40
» » C.	60'00	60'40
» » B.	60'00	60'40
» » A.	60'00	60'40
» diferentes series.	96'40	96'40
Acciones		
Banco de España.	464'00	464'00
» Hipotecario.	00'00	00'00
» de Castilla.	00'00	128'90
» Hispano Americ.	00'00	00'00
Tabacos.	407'50	407'50
Explosivos.	337'00	338'00
Altes Hornos.	291'00	00'00
Azúcares. — Preferentes.	102'50	100'00
» — Ordinarias.	37'00	00'00
» — Cédulas.	00'00	00'00
Obligaciones		
Cédulas hipotecarias.	1'2'10	101'95
Obligaciones azucareras.	00'00	00'00
CAMBIOS		
Paris a la vista: Francos.	10'60	10'50
Londres — Libras.	27'87	27'86
BOLSA DE PARÍS		
4 por 100 ext. español.	98'65	98'65
3 por 100 francos.	98'12	98'07
NOTAS		
Las acciones preferentes de la Azucarera, han constituido hoy la nota saliente en la Bolsa.		
Han quedado a la par y se han contratado también a 99'50.		
Se desconoce el motivo de esta baja, estando próximo el cupón.		
Las acciones de la Tabacalera han perdido 50 céntimos.		

Varias noticias

Madrid 9

La «Gaceta»

El periódico oficial contiene hoy las disposiciones siguientes:

Recordando el exacto cumplimiento de lo dispuesto, respecto a la exención del impuesto de consumos de las leñas, carbones y sal, destinadas a la industria de la panadería.

Declarando que corresponde a los gobernadores civiles entender en los expedientes de constitución de las comunidades de labradores y en sus incidencias.

Un bautizo

En el inmediato pueblo de Tetuán, se ha celebrado el bautizo del niño que fué hallado en el campo por una pareja de la Guardia civil.

Antes de bautizarse fué entregado con todas las formalidades de la ley, al matrimonio que lo ha proliado.

El bautizo ha sido un acontecimiento, que atrajo a la iglesia al vecindario de Tetuán y de los alrededores.

La localidad presentaba el aspecto de las grandes fiestas populares. Los balcones estaban cubiertos de guiraldos, y se dispararon cohetes, hubo músicas por las calles y se improvisaron bailes.

Apadrinó al niño el teniente de la Guardia civil de aquella línea, en representación del gobernador de Madrid.

Se han impuesto al néfito los nombres de Francisco Javier Antonio Pablo de los Castillejos, por ser aquellos los nombres del gobernador y del teniente de la benemerita, y el último el lugar donde fué encontrado el niño.

Ha sido madrina la esposa del juez de Chamartín de la Rosa, y testigos el alcalde de Tetuán, el juez municipal, el médico titular y el sargento de la Guardia civil.

Asistieron a la ceremonia todos los individuos de la benemerita.

Cuestión que resurge

Comunican de Zaragoza, que el periodista Benigno Varela, que ha regresado del destierro a que se le condenó por haber matado en duelo al concejal señor Barcelona, ha presentado al capitán general una denuncia pidiendo la formación de expediente contra los capitanes que le sirvieron de padrinos, por haber falsificado las actas.

Intento de fuga

En el penal de Cartagena, varios presos intentaron fugarse, limando las rejas que dan al arsenal.

Un centinela que advirtió los propósitos de los reclusos, disparó sobre ellos, hiriendo a cuatro.

Uno lo está de gravedad.

Los viajes del Rey

Dicen de Coruña, que se confirma la noticia que circuló días anteriores, de que el Rey irá a Santiago para entregar la ofrenda al apóstol.

Después marchará a Ferrol, acompañado del ministro de Marina, para inaugurar las obras del arsenal.

Desde Ferrol irá a Coruña para presidir el concurso hípico.

Noticias de Málaga

El tribunal de honor para juzgar al exdirector de «El Debate», a causa del duelo con el diputado señor España, ha fallado favorablemente, afirmando que no procede la descalificación del citado periodista.

—En la calle de la Trinidad, se arrojó por un balcón Juan Fernández, que se hallaba enfermo de gravedad.

El infeliz quedó muerto en el acto. Antes de suicidarse intentó matar a su abuela.

—Un hotel de la carretera del Pálo, fué asaltado por unos espadistas, los cuales se llevaron el dinero, las alhajas y las ropas que encontraron a mano.

—El sábado salió a pescar un vaporcito, tripulado por seis individuos. Se ignora el paradero de la embarcación.

Se le ha buscado, aunque inútilmente.

Hay gran ansiedad por la suerte que hayan corrido los tripulantes.

—En el paseo de la Alameda, discutieron hoy el cocher del obispo, apodado el «Checa» y el hijo de un cocher de punto llamado Antonio Ventiguala.

Los dos cocheros vinieron a las manos, cambiando entre ellos siete disparos, que no hicieron blanco.

Se promovieron los sustos y carreras consiguientes.

Una de las balas penetró por una ventana, rozando el pantalón al inquilino del piso.

Uno de los contendientes, fué detenido.

Presentación de credenciales

Con el ceremonial de rubrica ha presentado sus credenciales al Rey, el nuevo ministro de los Estados Unidos en Madrid.

La ceremonia fué muy breve. Asistió a ella el ministro de Estado.

Las compañías de Seguros

La Junta de la Comisaría regia de las Compañías de Seguros, ha celebrado hoy su última reunión en pleno.

la lista de las Compañías aprobadas que podrán seguir funcionando.

Imponentes alarmados

En Jerez han circulado rumores alarmantes respecto a la situación de la Caja de ahorros del Monte de Piedad.

Se relacionan con ellos la grave dolencia que sufre el depositario desde primeros del mes actual.

Los imponentes han acudido al Monte en gran número, para retirar sus libretas.

A fin de restablecer la tranquilidad, el Consejo practicó un arqueo, encontrando una situación normal.

Esto no obstante sigue reinando alarma entre los imponentes.

Personal de Hacienda

El señor González Esgada ha aplazado para otro Consejo con el Rey, una extensa combinación de personal de Hacienda, que tiene pendiente desde antes que comenzara el período electoral.

En el Guadarrama

En las alturas del puerto del Guadarrama sorprendió un aguacero al automóvil en que venía el Rey y a Madrid.

S. M. y sus acompañantes llevaron un buen remojón.

Don Alfonso sigue resintiéndose de las contusiones que se causó al caer días pasados de un caballo.

Anda apoyándose en un bastón.

Casa destruida

Un incendio ha destruido hoy una casita situada frente al arsenal del Ferrol.

Una anciana y un niño fueron sacadas de entre las llamas.

El incendio lo originó un escape de gas.

Barco a pique

Participan de Vigo, que el vapor «Weyler», que regresaba de pescar, embistió al llamado «Angel Urzáiz», dedicado a la conducción de pasajeros entre Vigo y Bouzas, echándolo a pique.

No ha ocurrido desgracias.

Otra carta de Macías

El exdirector de la Armada señor Macías, publica una nueva carta en la prensa censurando a los periódicos ministeriales que solo insertan los trozos que les convienen de sus escritos, truncándolos para hacer el vacío a las verdades que ha dado a la publicidad para demostrar las torpezas que ha cometido el Gobierno en la tramitación de su denuncia.

Extensión universitaria

El «Heraldo» publica una entrevista con el catedrático señor Altamira.

Ha dicho éste, que primero irá a la Universidad del Plata, para fundar la Metodología histórica, luego a las Universidades de Córdoba y Montevideo, y más tarde a Chile, cuyo Gobierno le costea el viaje.

Dará explicaciones en Santiago de Chile y marchará a Cuba y terminará la excursión en los Estados Unidos, donde dará 20 conferencias, incluso en San Francisco de California.

Al regresar a nuestro país escribirá la Historia de España en el siglo XIX.

Meret

El jefe de los liberales no ha salido hoy de su domicilio, por sentirse algo molesto.

A la Granja

A las seis de la tarde ha marchado el Rey a La Granja.

Edicto

Don Emilio de Castro y Almendros, Presidente de la Comunidad de regantes de esta ciudad.

Hago saber: Que en armonía con lo que dispone el art. 62 de las Ordenanzas de esta Comunidad, se convoca a junta general ordinaria a todos los señores participantes en el aprovechamiento de las aguas, ya regantes e industriales para el día 15 de Junio próximo y hora de las doce, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, con objeto de tratar y tomar acuerdos acerca de lo que previenen los artículos 69 y 71 de las citadas Ordenanzas.

Se advierte que a dicha junta deberán asistir los interesados personal o debidamente representados, con arreglo al artículo 67 de las repetidas Ordenanzas; y que si a esta junta general no concurriese número suficiente para que pueda tomarse acuerdos, se transferirá en segunda convocatoria para el día 26 del mismo mes de Junio y hora de las doce, en el local referido, siendo ya válidos los acuerdos que se adopten, cualquiera que sea el número de participantes que comparezcan.

Quedan de manifiesto, durante el tiempo de la presente convocatoria, en esta Secretaría, las cuentas de gastos e ingresos del año anterior, para que los participantes puedan examinarlas todos los días no feriados, de ocho a once de la mañana, a fin de hacer las observaciones que crean convenientes en junta general.

Santafé 29 de Mayo de 1909.—Emilio de Castro.

Verano en Cádiz

Gran Hotel Roma. 11, Buenos Aires, 11. Establecimiento de primer orden.—Servicio esmerado y económico.—Tarifas especiales para familias.—Cómodas y hermosas habitaciones.—Coche gratis con equipaje a todos los trenes.

Esta casa, por su proximidad a los baños del Carmen, de donde dista tan solo cien metros, tiene también parada oficial del tranvía a diez metros de su puerta, con lo cual los señores bañistas que quieran asistir a los referidos baños o al balneario Victoria no sufren molestia alguna.

Caída del pelo

Se contiene en el acto usando el legítimo

PETRÓLEO GAL

Loción antiséptica inofensiva de perfume exquisito
Limpia la cabeza de caspa y evita la calvicie
No puede inflamarse

Carnet programa-guia de las Fiestas del Corpus

Precio, 25 céntimos

Un precioso libro de 80 páginas, con interesantes numerosos grabados, y texto de gran interés, que comprende:

- 1.º Historia de las Fiestas del Corpus en Granada.
- 2.º Programa explicado de las fiestas de este año.
- 3.º Descripción y guía de los principales monumentos.
- 4.º Tarifa y reglamento de los coches de plaza.
- 5.º Tarifa y reglamento de los tranvías.
- 6.º Tarifa y reglamento de los ómnibus de los ferrocarriles.
- 7.º Cuadros de marcha y precios de los ferrocarriles Andaluces y del Sur de España.
- 8.º Espectáculos y diversiones públicas de Granada.
- 9.º Honorarios, precios y propinas que es costumbre pagar en Granada.
- 10.º Comerciantes e industriales granadinos.
- 11.º Plano de Granada.

Se vende en la Administración de EL DEFENSOR, Reyes Católicos, 8, principal.

Doña Natalia Zamora y Guerrero

LA SEÑORA

Ha falle

Pedir en los Cafés el BYRRH

Directo á Buenos Aires

El magnífico y rápido trasatlántico **ESPAÑE**

de la Societat General de Transports Marítims & Vapour (correos franceses), saldrá fijamente de Almería el día 12 de Junio de 1909 **PARA BUENOS AIRES** Con escala en Santos (Brasil). Admitiendo pasajeros en 1.ª, 2.ª, 2.ª económica y 3.ª clase. AVISO.—Los pasajeros deben traer completa su documentación y sacar los billetes el día anterior al de la salida del buque.

Para más informes en Condesato: M. BERJON Boulevard del Príncipe, 59, ALMERIA

Baños nuevos de Fitero (Navarra).

SOCIEDAD ANONIMA

Aguas termales, clorurado sódicas, ferruginoso-fosfatadas de 48 grados de temperatura.

Son eficacísimas para la curación del reumatismo, gota, artritis de todos géneros, padecimientos de los huesos y articulaciones consecutivas al traumatismo, el escrofulismo, catarros crónicos de todas las mucosas, enfermedades nerviosas, anemias y clorosis, parálisis de origen cerebral y periféricas, etc., etc.

Temporada oficial: de 15 de Junio á 30 de Septiembre.

Las grandes reformas ejecutadas en el presente año en este balneario le colocan á la altura de los mejores de España, tanto por lo que se refiere á la instalación hidrotérmica, como á los servicios del hotel. Aplicación del masaje en el tratamiento, por doctores acreditados profesores de ambos sexos. Excelente servicio de mesa en restaurant y mesa redonda. Espaciosas y bien amuebladas habitaciones de varios precios. Luz eléctrica. Oficina telegráfica dentro del establecimiento. Capilla con servicio diario de culto.

El viaje se hace en tren hasta Castejón (líneas de Bilbao á Zaragoza y de Alsasua á Castejón), y desde aquí hasta el balneario, en magníficos automóviles, que hacen el recorrido en una hora escasa. Para más noticias, dirigirse al administrador del Establecimiento.

Gran vino Aperitivo, Tónico Fortificante y Generoso **Violet Frères á THUIR** (France)



QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE, FEBRÍFUGO Recomendado por todos los Médicos.

La QUINA-LAROCHE es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina, y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO FALTA DE APETITO, DISPEPSIA CONVALESCENCIAS, CALENTURAS



DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

Sociedad Española de Construcciones metálicas

Capital: 12.500.000 pesetas

Talleres de vagones en Basain (Guipúzcoa) de turbinas, maquinaria y calderas en Zabaleta (Bilbao) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares.

Domicilio social, Bilbao.—Oficina Central, Prim, 5, Madrid

La fábrica LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece á esta Sociedad y acaba de ser construída de nuevo, dotada de los mayores perfeccionamientos y adelantos tecnológicos, para la fabricación de maquinaria para minas, calderas de vapor, depósitos de todas clases, presas hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras, vigas armadas, columnas, etc.

La misma fábrica tiene un almacén completamente surtido de toda clase de materiales y demás efectos también para minas. Precios sin competencia. Dirigirse á D. Diego Caro del Castillo, Administrador de LA CONSTANCIA, (Avenida de San Juan, 10 y 12.—Teléfono 14, Linares); ó al representante en Granada, D. Manuel López de la Cueva, Gran Vía, 18, 2.—Presupuestos, Catálogos y Proyectos.

Vichy Catalán

Balneario de primer orden.—Temporada: de 1.º de Mayo á 30 de Octubre Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona). Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 m.; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatadas-sódicas. Sin rival para el reuma, la diabetes y afecciones del estómago, hígado, bazo.—Grandes comodidades y servicio esmerado en todas sus dependencias.

Administración: RAMBLA de las FLORES, 18, entrepuerto.—BARCELONA

A TODO EL MUNDO CONVIENE HACER SUS COMPRAS EN EL LEON

Calle de Mesones, núm. 98.

Por ser la casa que presenta más surtidos en todos los artículos y venden en muy ventajosas condiciones. Los géneros para la presente estación ya se han recibido, viniendo de entre lo muy selecto del surtido, verdaderas gangas.

PRECIO FIJO VENTA AL CONTADO

TINTURA RUBI

Instantánea sin nitrato de plata

Maravillosa descubrimiento para teñir el cabello ó barba de negro y castaño sin necesidad de usarlo más que cada quince ó veinte días. Después de aplicado basta lavar el cabello como de costumbre para conservar el color.

Venta en perfumerías y droguerías á pesetas 7 setecenta.

Agente general: Pizar, Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7, MADRID.

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y Compañía

PARA LAS CANARIAS, S. JUAN DE PUERTO RICO, PONCE, SAN TIAGO DE CUBA, HABANA, CIENFUEGOS Y NEW-ORLEANS. Saldrá de Cádiz el día 12 de Junio el vapor Miguel M. Pinillos

Capitán: D. JOSE SUBINO. Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga para los referidos puertos sin trasbordo. Informarán sus Armadores, PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, Plaza de San Agustín, núm. 2.—Para más informes diríjase á don Diego Toledo Zamora, San Jacinto, 14, 1.ª izquierda, en Granada.

PREPARACIONES DE GONZALEZ PERALES

Farmacia de San Gil.—Granada

EUSMARIA.—Se emplea en las dismenorreas, menstruaciones difíciles ó dolorosas, en las amenorreas ó falta de período menstrual, en los retardos del flujo excesivo durante las reglas, en los entuertos y en todos los trastornos de la matriz en que predomina el dolor. Frasco con instrucción y caja, 6 reales.

Evivos antiagrásticos.—De seguros efectos en las gastralgias y calambres del estómago, en las dispepsias, representados por acedías, flatulencias, digestiones difíciles, vómitos, pírosis, etc.—Caja con 24 dosis, 3 pesetas.

Tónico-gent.º del Dr. Morales.—Celebres píldoras para la seguridad y completa curación de las

Enfermedades Secretas.—Cuentan 40 años de éxito y son el asombro de los enfermos que las emplean.—Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo, á todas partes.

La correspondencia, Carretas, 49, Madrid.

En Granada, Farmacia de J. Ortiz Pujazón, San Jerónimo, 13.

La dentición

Todos los padecimientos que ocasiona la salida de los dientes se curan con la

Panacea de la dentición del Dr. González Perales. Pedidla en Granada en la

Farmacia de San Gil.

ANEMIA

Hémoglobine VINO y JARABE Deschiens

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior á la carne cruda á los ferruginosos, etc. Da salud y fuerza.—PARIS.

PILDORAS DE BLANCARD de PARIS (2 á 6 al día)

JARABE DE BLANCARD Inalterable (2 á 3 cucharadas al día)

no se venden sueltas Enjane la Firma y el Rótulo verde

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Los vapores que prestarán los servicios durante el mes de Junio salvo contingencias, serán los siguientes:

Línea de Cuba y Méjico. El día 17 saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor «Alfonso XIII» capitán D. P. Oliver. Rebaja en pasaje de ida y vuelta, precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de New York, Cuba y Méjico. El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor «Monserrat» capitán D. A. Gamis.

Línea de Venezuela-Colombia. El día 11 saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor «M. Calvo» capitán D. J. Casella.

Línea de Filipinas. El día 26 saldrá de Barcelona el vapor «Alcántara» capitán J. Agos. **Línea de Buenos Aires.** El día 2 saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor «León XIII» capitán M. D. Schamps.

Línea de Fernando Poo El día 25 de saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor **Línea de Canarias.** El día 17 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz el vapor «M. L. Villaverde», capitán D. J. Pérez.

Línea de Tánger. Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Para más informes en Granada, á D. Manuel Espejo, calle de San José, núm. 19.

Línea de Orán. Salida de Cartagena, lunes, y viernes; de Orán, miércoles y sábados. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas para familias. Precios convenientes por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES Rebaja de los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril 1904, publicadas en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicio comercial.—La sesión que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestreos que le sean entregados y de la selección de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para más informes, en Granada, á D. Manuel Espejo, calle de San José, núm. 19.

Balneario de Archena

Reconocido sin competencia para las enfermedades reumáticas, paralíticas, herpéticas de la piel y para eliminar el mercurio.

Temporada oficial de baños: de 1.º de Abril á 30 de Junio

Precios al alcance de todas las fortunas

Grandes descuentos en ahenos de 15 días

Los coches omnibus de estos hoteles se hallan en la estación á la llegada de todos los trenes. También existe un gran surtido de carruajes particulares para quien los desee y solicite con anticipación.

Nota muy interesante: Con el fin de evitar gastos innecesarios, y muchas molestias en su trayecto, todo bañista antes de ponerse en camino, debe pedir toda clase de datos al dueño de los hoteles.

Basilio Irureta.—BALNEARIO DE ARCHENA

Maderas.

Hijos de Pedro Valls.—Málaga. Escritorio: Alameda Principal, núm. 18.

Importadores de Maderas del Norte de Europa, de América y del país.

Fábrica de aserrar madera, calle Doctor Dávila (antes Cuarteles), núm. 45.

Compro alhajas á buen precio

Zacafía, 55, piso 2.º

Juan M. Pérez Carlos PANADERIA Y ALMACEN DE COLONIALES

ABONOS MINERALES ALHAMA (Granada)

Depilatorio Maria Stuard

Usando este Depilatorio nunca tendrás vello LA MUJER, EN TODAS SUS EDADES, DEBE PROCURAR SER SIEMPRE BIEN PARECIDA

El Depilatorio Maria Stuard es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que sea.

Es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

Es indispensable en todo tocador por su elegante presentación frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidie mal olor pues el polvo contiene un perfume delicado.

Es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezcan por completo el vello y el pelo, y no vuelvan á reaparecer. No mancha, y deja el cutis terso y hermoso.

Deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben aplicarlo á aquellas de sus hijitas que á los 12 ó 13 años empiecen á notarse en alguna parte del cuerpo, la salida del vello, basta, en dicha edad, una ó dos aplicaciones de nuestro Depilatorio n.º 1, para que nunca más aparezca.

N.º 1.—Para que desaparezca el vello. N.º 2.—Para que desaparezca el pelo. Se remite certificado por correo, enviando á los farmacéuticos señores Botla y Baila, Rambla de Calatrava, 1, en Granada, 1 peseta en sellos de correo ó letra de fácil corte. Se solicita envíen nombre y señas bien indicadas. Los productos se remiten al extranjero, en franco de portes.

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y Compañía

SERVICIO MENSUAL FIJO Y RAPIDO PARA Montevideo y Buenos Aires CON BREVES ESCALAS EN SANTOS

El nuevo y de gran marcha vapor correo trasatlántico español de 10.000 toneladas

VALBANERA Capitán: D. Leopoldo Bentzer. Saldrá del Puerto de Cádiz el día 13 de Junio de 1909. Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga sin trasbordo para los referidos puertos.

Informarán sus Armadores, PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA Plaza de San Agustín, núm. 2.—CADIZ

Para más informes diríjase á D. Diego Toledo Zamora, San Jacinto, 14, 1.ª izquierda, en Granada.

ANEMIA

POBREZA DE SANGRE FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD GENERAL NEURASTENIA—CONVALESCENCIAS

Curación radical EN 20 DIAS por el Elixir de S'VINCENT DE PAUL

6 pesetas la botella en todas las Farmacias.

Juan Lobo

separarme de tí. Quiere estar siempre á tu lado.

—Escúchame, Zelima. Todavía tenemos que andar tres leguas en carruaje y media á pie para llegar á Blaincourt.

—Tengo fuerzas para mucho más.

—Si quieres, nos quedaremos aquí hasta mañana. No sé lo que siento. Estoy inquieto. Temo que nos vaya á ocurrir alguna desdicha.

—No, no—contestó Zelima—vamos donde quieras; llévame donde quieras. Tengo prisa por llegar y deseos de saber...

—Un profundo suspiro terminó esta frase.

—Ya lo sabremos todo—repuso el viajero.—¿No hemos abandonado el país de las flores, de los perfumes y del sol para venir á Francia, sin otro objeto que averiguar lo que ha sido de tu protectora, de tu segunda madre, de la mujer á quien más has amado en el mundo? Yo debo todo cuanto poseo, empezando por tí y acabando por mi fortuna, al marqués, que también ha sido mi protector, mi amigo... ¡Ay de mí! Ya no existe. El buque en que volví á su patria naufragó, pereciendo toda la tripulación. Pero su mujer y su hijo, ¿dónde están? Deseo

buscarlos, y para conseguirlo no retrocederé ante ningún obstáculo. Hasta ahora todas mis pesquisas han sido inútiles. Es preciso llegar hasta el fin. Me han dicho que la marquesa reside en Blaincourt y vamos á Blaincourt. Tal vez en Blaincourt habrá dado á luz á su hijo.

—¡Pobre amiga mía!—exclamó Zelima.

Después, levantando la voz, añadió: —No, no ha muerto. Una voz interior me dice que existe, pero que es desgraciada y nos espera para salvarla. Hablarla, verla y abrazarla es mi único anhelo. No estoy tan cansada como supones, y te respondo de que no me faltarán las fuerzas. ¡Cansarme cuando tengo el presentimiento de que mi querida Lucy sufre, me llama y me esperará... Vámonos, vamos á Blaincourt...—

—¿De manera que no quieres detenerte para descansar? —No perdamos tiempo. Si Lucy es desgraciada, no tenemos derecho para retardar nuestro consuelo.

A pocos pasos de distancia, los dos hombres vestidos de aldeanos de los Vosgos examinaban con curiosidad á la viajera y á su compañero, procurando oír su conversación, aunque inútilmente, porque hablaban en una lengua que les era desconocida.

De nuestros dos desconocidos, el de más edad, el maestro, como le llamaba el otro, era un hombre grueso, con la cabeza desmesuradamente grande y calva, metida entre los hombros. Sus

labios gruesos y carnados acusaban sus inclinaciones sensuales, aunque no era el amor su pasión dominante, sino la avaricia, tenía sed de oro, y sus ojos, pequeños y redondos, sepattados debajo de las cejas, revelaban la más refinada astucia. El brillo de sus miradas era siniestro.

Este individuo, á quien no se podía mirar sin repugnancia, se llamaba Blaireau.

El hombre que le acompañaba era un bandido que tenía á sueldo, y se llamaba Prinset.

Blaireau tenía á la sazón treinta y cuatro ó treinta y cinco años, y habitaba en París en la calle de las Des Sicilias, donde fingía dirigir una agencia de negocios, y decimos fingía, porque en realidad cometía en la sombra toda clase de delitos.

Era una especialidad para explotar todas las pasiones humanas, y como por desdicha las pasiones y los vicios son numerosos, no le faltaban clientes.

Nacido con el talento del mal, ambicioso y audaz, aquel hombre no podía ser otra cosa que lo que era en realidad: un malvado. Aspiraba á ser inmensamente rico.

Capaz de todo, no retrocedía ante ningún obstáculo; debía perpetrar todas las infamias y todos los crímenes que le han dado tan triste celebridad.

II

El conductor del correo de Verzeville se había hecho cargo de la co-

respondencia, colocándola en el carruaje.

Era de día.

Algunas cabezas, entorpecidas aún por los vapores del sueño, se acomodaban á las ventanas de las casas próximas, comenzando á abrirse las puertas y los escaparates de las tiendas.

—Ya está todo listo—dijo el conductor.—Partamos.

Y acercándose á Zelima y á su compañero de viaje, preguntó á éste: —¿Ya con vos esta señora? —Ya lo veis—contestó el viajero, que hablaba perfectamente en francés.—¿Es vuestra esposa? —Sí, es mi mujer. —¿Por vida del...—murmuró el conductor.—El caso es que no hay más que tres asientos de interior, y uno á mi lado. Y como estos caballeros han tomado dos asientos, no queda más que uno para nuestra esposa.

Una expresión de contrariedad se pintó en las facciones del desconocido.

—Si os avenís á no ir al lado de vuestra esposa—prosiguió el conductor—todo podrá arreglarse. Ocuparéis el asiento que está á mi lado.

El desconocido sintió que el brazo de su mujer, apoyado en el suyo, se estremecía.

A él tampoco le satisfizo la proposición del conductor.

Entonces Prinset, obedeciendo á una señal de Blaireau, se adelantó y dijo: —A mí tampoco me parece regular

que este caballero viaje separado de su esposa, y voy á arreglar el conflicto. Le cedo mi asiento y yo iré con el conductor. El tiempo amenaza lluvia; pero mis espaldas conocen el agua.

El desconocido dió las gracias á Prinset.

—La cosa no merece la pena—repuso éste.—Aunque criado en una aldea, sé las consideraciones que se deben á las señoras.

Tomaron, pues, asiento dentro del coche el desconocido, su mujer y Blaireau, y Prinset y Lucot en el pescante, partiendo el carruaje un momento después entre el ruido de los cascabeles de los caballos y el crujir del látigo.

Con el sombrero echado sobre los ojos y el resto del semblante cubierto por el tapabocas, Blaireau, si bien no desplegó los labios durante la primera media hora del viaje, no por eso perdió de vista un solo movimiento de sus compañeros.

Por fin, encarándose con el desconocido, le dijo: —Esta señora no debe ir bien... Acercáos más á mí para que esté menos incómoda. Hacéis unos coches tan estrechos...

—Muchas gracias, caballero—contestó el desconocido.—Vamos bien. Pero no obstante, se acercó á Blaireau para que Zelima tuviese más sitio en que moverse.

El hielo estaba roto.

—El tiempo tampoco nos favorece—

añadió Blaireau después de una breve pausa, y entablando la conversación decididamente.—Hace un frío espantoso y empieza á llover. Pero en estos países montañosos no se puede esperar otra cosa, dada la estación en que nos hallamos.

Efectivamente, empezaba á llover y el viento amenazaba hacer pedruzcos la capota del cabriolet.

Zelima se envolvió en su abrigo de lana.

—Si os parece, cerraremos—dijo Blaireau.

—¿Pueden cerrarse esta clase de carruajes?—preguntó el desconocido.

—Muy fácilmente—repuso Blaireau—la capota está doblada y tirando de esta resorte se extiende hasta llegar á las anillas que cuelgan del pescante, quedando el carruaje completamente cerrado.

Y diciendo y haciendo, convirtió el coche en una berlina cerrada, que recibía luz por dos cristales empotrados en la misma tela de la capota.

Zelima dió gracias á Blaireau con una encantadora sonrisa.

—Sois un excelente compañero de viaje—dijo el desconocido, traduciéndolo en palabras la sonrisa de Zelima.—No conocía este sistema de carruaje cerrado.

—Pues no puede ser más primitivo—repuso Blaireau.—Ya estamos á cubierto del frío y de la lluvia. A mí no me aterra el mal tiempo. Pero esta señora... Yo contaba con hacer un mal viaje. ¿Sois del país?

—No, señor.

—¿Venís de muy lejos? —De muy lejos.

—¿Pero sois francés.

—He nacido en Francia y no lejos de París. Pero siendo muy joven abandoné las orillas del Sena para trasladarme al otro lado del mar.

—¿Con cuánta alegría habréis vuelto á ver á vuestra patria? —Sí, es una verdadera alegría volver á ver á la patria. Pero es una alegría llena de tristeza y de amargura.

—Lo comprendo, lo comprendo. La muerte os habrá arrebatado los seres queridos que dejasteis en Francia. No hay placer sin dolor en la vida. ¿Pensáis deteneros en Verzeville, ó vais más lejos? —Voy á Blaincourt.

—¿A mi pueblo? —¿Sois de Blaincourt? —Allí he nacido. Es una pequeña aldea sepultada entre montañas, tranquila, feraz, pero muy triste. Carece de movimiento, de vida. Es un pueblo muerto.

—¿No hay un castillo en Blaincourt? —Hay un castillo, ó, mejor dicho, las ruinas que quedan de él. Como Blaincourt está tan lejos, sus propietarios no lo visitan nunca y el abandono ha contribuido á su ruina.

—¿De manera que no le habita nadie? —Un antiguo criado, una especie de fiero salvaje. Sabe la historia del casti-



EL LOUVRE

ZACATIN, 26
y Reyes Católicos, 39



Centro de altas novedades de artículos para señoras y caballeros

Donde el más delicado gusto hallará siempre lo que desee

Para Señoras

Ottomans, Cachemires de seda, Radiums, Mantillas de blonda verdadera, blancas y negras; Velos, Mitones y Guantes de seda y de hilo.

Para Caballeros

Trajes ingleses, Corbatas, Pañuelos de seda para bolsillo, Guantes de piel ingleses y Camisetas y Calcetines de la misma procedencia.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPañÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Capital suscrito	Pesetas	15.000.000
Capital desembolsado	»	3.750.000
Reservas en 31 de Diciembre de 1908.	»	26.085.296'77
Pagado á los asegurados hasta 31 de Abril de 1909	»	44.325.252'48

Esta Sociedad, fundada en 1880, que cuenta con una cartera de riesgo en curso de más de 108.000.000 de pesetas, se dedica á los Seguros sobre la Vida y á la contratación de Rentas Vitalicias.

Según la Memoria leída en la Junta de Accionistas celebrada el mes anterior, esta importante Compañía de Seguros, en 31 de Diciembre de 1908, tenía pólizas en curso por un capital de 109.056.283 pesetas.

Rentas Vitalicias, por	319.795	»
Primas anuales, por	4.296.074	»
Una Reserva de	26.085.296	»

La acreditada Compañía Banco Vitalicio de España ha anunciado al Gobierno que tiene dispuestos en valores de primer orden los 13 millones 43.000 pesetas, ó sea el 50 por 100 de sus Reservas, que con arreglo á la nueva Ley debe constituir en depósito, como garantía de sus asegurados.

Este hecho no ha pasado desapercibido para el público, revelándolo el aumento constante de sus operaciones de seguro.

DOMICILIO SOCIAL EN BARCELONA,
Rambla de Cataluña, 18 y Cortes, 603

REPRESENTACIÓN EN GRANADA,
Reyes Católicos, núm. 6

FÁBRICA DE CHOCOLATES

MARCA ALHAMBRA

Con maquinaria moderna perfeccionada

movida por la electricidad

En los chocolates que se fabrican en esta antigua y acreditada casa, se emplean los mejores cacaos y azúcares refinados.

Analizados y aprobados por el Laboratorio Químico Municipal de esta Capital.

Estos chocolates han obtenido los siguientes premios:

Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro

en la Exposición Internacional de Londres de 1908.

Gran premio y Medalla de Oro

en la Exposición Internacional de París del mismo 1908.

Gran Premio, Las Palmas y Medalla de Oro

por el Instituto Internacional de Alimentación é Higiene de París, en 5 de Marzo último.

Gran Premio y Medalla de Oro

en la Exposición Internacional de Amsterdam en Mayo de 1909.

Únicos cuatro concursos donde han sido presentados, lo que prueba que son los mejores chocolates.

Se fabrican á presencia del público y también se elaboran encargos especiales á gusto de los clientes.

Descuentos en los pedidos de importancia.

Almacén por mayor y menor de Coloniales, Ultramarinos y semillas

Teniendo siempre especialidad y extenso surtido en garbanzos de Castilla, Alfarnate y Zafarraya.

Cándido Sáenz López.--GRANADA

Servicio á domicilio

PESCADERÍA, 9 y 11

Teléfono 46

BANCO HISPANO AMERICANO

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: 100 millones de pesetas

Dirección Telegráfica: HISPAMER

Sucursales: Barcelona, Granada, La Coruña, Málaga, Sevilla y Zaragoza.---Domicilio Social: MADRID

El Banco Hispano Americano ofrece al público cuantas facilidades pueda desear en operaciones de compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Bruselas, Berlín, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.—Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros, y letras sobre todas las plazas y de todos los puntos.—Compra y venta de toda clase de monedas y Billetes de Banco.—Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización, bien en cuenta corriente ó á plazo fijo. También se efectúan préstamos en moneda extranjera.—Cuentas corrientes de crédito con idénticas garantías.—Giros, cheques, cartas de crédito y órdenes telegráficas, de Pago, sobre todas partes.—Custodia de títulos y valores.—Apertura de cuentas corrientes y de depósito en pesetas y moneda extranjera.

Condiciones de las cuentas corrientes á la vista.

Esta clase de cuentas devengarán el 1 por 100 de interés anual, y las de monedas extranjeras el que se estipule en cada caso.

Cuentas corrientes á plazo.

Estas cuentas devengarán interés á los siguientes tipos:

1	1	2	por 100	anual	las de	3	meses	fecha.
1	3	4	"	"	"	6	"	"
2	"	"	"	"	"	12	"	"

El Banco Hispano Americano dará á sus clientes grandísimas ventajas y facilidades para cuantas operaciones de Banco y Bolsa deseen realizar.

Gran Vía de Colón, 8.--GRANADA



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNTIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

45 años de existencia

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirectores en Granada:

Don Luis Morales, Plaza del Carmen, 15, entresuelo; y don Manuel Quintana, calle de San Antón, núm. 93.

CENTRO de Producción Vinícola
 - DE -
MADRID HERMANOS
 BODEGA CENTRAL
 EN
Valdepeñas
 Vinos finos de Mesa
 DEPÓSITO EN GRANADA
 Gran Vía 11, -Teléfono 62
 DEPÓSITO EN MADRID
 Ventura de la Vega, 1

Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

ESTABLECIMIENTO

en Granada

Plaza de Bibarrambla, 9.



Exclusivas de la COMPANÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER.
 Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto, vainica, etc.. ejecutados con la máquina **Doméstica bobina central**, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España

ESTABLECIMIENTOS

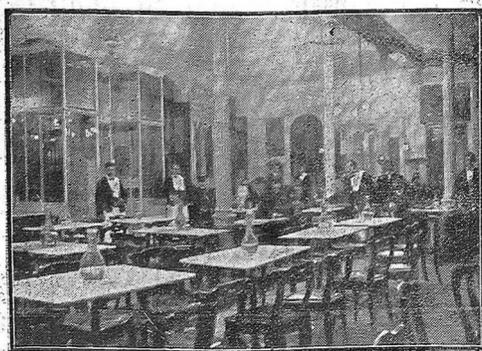
en la provincia de Granada.

BAZA.—Constitución, 10.
 GUADIX.—Nueva, 1.
 LOJA.—Duque de Valencia, 24.
 MOTRIL.—Plaza Canalejas, 10.

GRAN CAFÉ DE LA ALAMEDA

Situado en el Campillo

Punto más céntrico y delicioso de la capital



Exquisitos cafés

HELADOS

y toda clase de licores y bebidas

DE LAS MARCAS MAS RENOMBRADAS

BALNEARIOS DE Alhama de Granada

CLIMA SECO, TONICO y de altura (850 metros sobre el nivel del mar)
 Presión barométrica media 660.

MANANTIAL DE LAS TERMAS DE MARTOS

Aguas sulfatadas cálcicas, nitrogenadas radio activas.
 47 grados, 98'20 por 100 de nitrógeno puro.

MANANTIAL DE LOS BAÑOS NUEVOS

Aguas nitrogenadas sulfhídricas radio activas.
 49 grados, 98'30 por 100 de nitrógeno puro.

INDICACIONES

En las múltiples manifestaciones de la diátesis artrítica.—Eficacísimas en toda clase de reumatismos, ciática y corea.—En las neuralgias, hemiplejias y parálisis. Y por la gran cantidad de ázoe que contienen son de seguro éxito en los catarros bronco-pulmonares crónicos, asma bronquial y faringitis.

Instalaciones de primer orden.—Grandes hoteles
 Precios al alcance de todas las fortunas.—Gran parque.—Casino Capilla.—Espléndida instalación de luz eléctrica.
 Telégrafo y teléfono.

TEMPORADAS

Primera, de 1.º de Mayo al 30 de Junio.
 Segunda, de 20 de Agosto al 31 de Octubre.

Para informes dirigirse á D. Agustín Martín para las Termas de Martos y á D. Luis del Corral para los Baños Nuevos.

COÑAC DEL CABALLO VERDE

Bodegas < Franco-Españolas >
 LOGROÑO (RIOJA)

Nuestra Señora del Rosario

GRAN FÁBRICA

DE

AZÚCAR, ALCOHOL Y AGUARDIENTE DE CAÑA
 EN SALOBREÑA

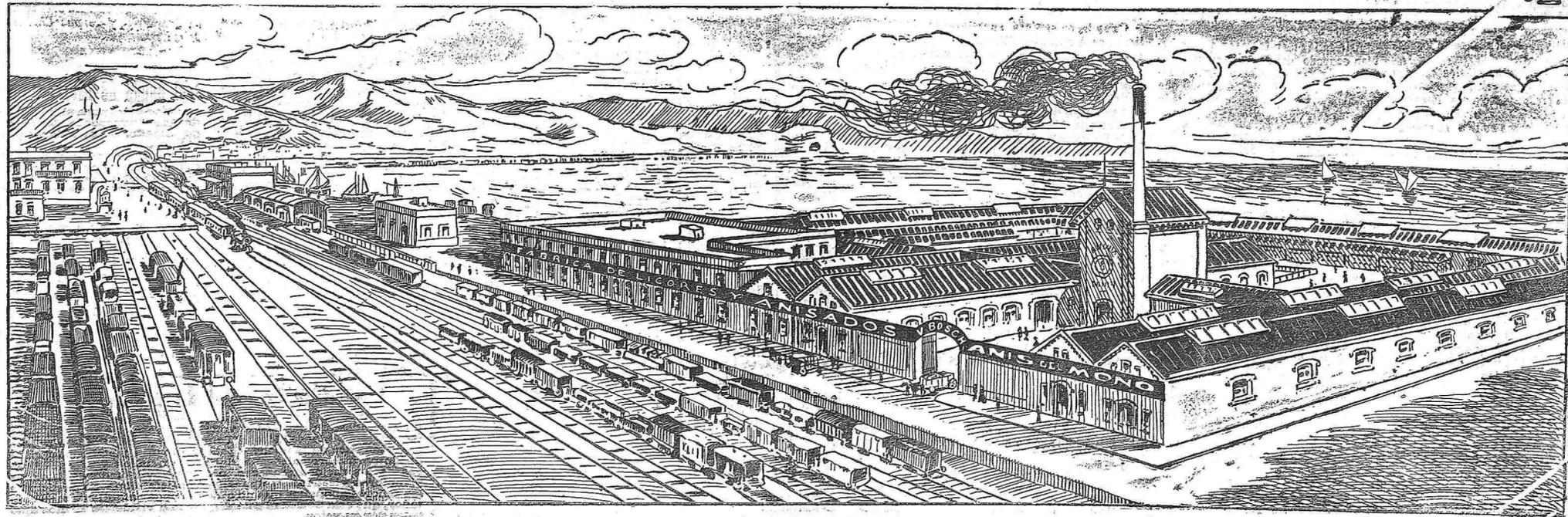
(Distrito de Motril)

De los Sres. Agrela Hermanos

DIRECCION, EN GRANADA

ANIS DEL MONO

Vicente Bosch



Universalmente conocido

Bosch y Comp.-BADALONA

Telegramas

La cuestión marroquí

Comentarios de la prensa
Madrid 12.
Madrid 12.
Madrid 12.

Se añade, que las luchas en las comarcas próximas a nuestras plazas de Marruecos, obedecen a la ausencia de la autoridad del sultán.

Como España defenderá sus derechos e intereses legítimos, concluye la nota, debemos estar prevenidos para cualquier eventualidad.

Un periodista que ha examinado las obras, dice que los desperfectos causados en ellas durante los sucesos del pasado mes de Octubre, carecen de importancia.

Comentarios en los círculos
Durante todo el día han continuado en los círculos, los comentarios sobre la cuestión marroquí.

El anuncio de que hoy se reunía la Junta de defensa nacional y más tarde el Consejo de ministros, dió mayor calor a los comentarios.

Declaraciones
El ministro de Estado ha hecho hoy las manifestaciones siguientes, sobre la cuestión marroquí:

Las medidas de previsión que adopta el Gobierno, las aconsejan las circunstancias, para asegurar la tranquilidad en las cercanías de nuestras plazas africanas.

También ha infundido algo en esas medidas, el resultado de nuestra embajada a Fez, y la venida de la Embajada de Marruecos.

No haremos uso de la fuerza, más allá de los límites reclamados imperiosamente por la necesidad y la prudencia.

Persistiremos en atraernos a los kabileños por medios persuasivos y amistosos y mantendremos la ocupación de Cabo de Agua y Restinga, hasta que nos convenzamos de que el Sultán dispone de medios eficaces para hacer efectiva su soberanía en aquella comarca.

Junta de defen.a
A las tres de la tarde se reunieron en el domicilio del señor Maura, los individuos que forman la Junta de defensa nacional.

Permanecieron deliberando hasta las seis.

A la salida manifestaron que se habían ocupado del trazado y emplazamiento de las estaciones para los ferrocarriles estratégicos, teniendo que suspender la sesión por estar citado para las seis el Consejo de ministros.

El País abunda en los mismos razonamientos que «El Imparcial».

«La Correspondencia de España» publica un extenso artículo que titula «Ir a Marruecos es ir a la revolución».

Niega que necesitemos ir a Marruecos para defender el comercio, y duda que nos fuera útil procurar la expansión territorial, fijándose para hacer esta afirmación, en nuestra inutilidad para colonizar.

España, afirma, no quiere oír hablar de guerras.

El articulista termina afirmando, que cree servir a la Patria y al Rey, afirmando que la aventura nos llevará a la revolución.

«A B C» cree recoger las impresiones generales al asegurar que toda prudencia es poca, y que se imponen la discreción y el patriotismo.

Añade, que no estará de más orientar la opinión en asuntos que tan de cerca le afectan.

Aparte de los periódicos, la opinión general de todas las clases, es de gran alarma, producida por la extrema reserva del Gobierno, cuyos misterios desorientan y llevan la desconfianza al país.

Abuso incalificable
Los periódicos comentan la forma insolita en que se viene ejerciendo la censura telegráfica en cuanto se relaciona con la cuestión marroquí.

«La Correspondencia de España» publica un largo artículo titulado «Una vergüenza española», en el que habla del abuso incalificable, deshonroso para el país y desprestigiado para el Gobierno, que representa la censura.

Las conferencias telegráficas que nosotros depositamos anoche a las ocho, fueron transmitidas a la madrugada.

No tocas de Melilla
Desde Melilla comunican las siguientes noticias:

Continúan los trabajos en el ferrocarril de las minas, los cuales avanzan rápidamente.

El ingeniero de la compañía española y algunos periodistas han llegado hasta Cejuela, en donde han conversado con algunos moros.

Estos se muestran contentísimos de los trabajos que se realizan.

Por consecuencia de la mordedura de un perro rabioso ha fallecido el señor Martín Aguilár, hermano del catedrático del mismo apellido de la Facultad de Medicina de Granada.

El kad de Zembr después de conferenciar con Buameña y los jefes más prestigiosos de Benissusen, ha regresado a Tazza.

Viene dispuesto a andar a Buameña, con hombres y dinero.

Terremotos en Francia

Madrid 12.
Madrid 12.
Madrid 12.

En los pueblos de la provincia han producido grandes daños.

En Jargue, cayó un abnundantísimo pedrisco, que llegó a formar una capa de 25 centímetros de espesor.

En Pamplona
El persistente temporal de agua y granizo ha producido grandes daños en los campos.

En Tulebras un rayo ha destrozado varios árboles y postes de telégrafos.

Después entró en una casa y mató a Manuel Fernández. Cinco personas más resultaron con síntomas de asfixia.

En Mentegado ha quedado destruida una casa.

Bajo los escombros quedó sepultado Dionisio Tomás.

En Santander
Las noticias que se reciben respecto al temporal, en la provincia de Santander, son desconsoladoras.

Anoche en el kilómetro ocho de la carretera de Unjera, ocurrió un desprendimiento de tierras, quedando interceptado el camino.

Momentos antes pasado una diligencia llena de viajeros.

Información financiera
BOLSA DE MADRID

Valores del Estado Día 11 Día 12

Interior fin corriente. 00'00 87'85

fin próximo 00'00 00'00

contado serie F. 87'95 87'50

E. 87'95 87'75

D. 88'10 87'75

C. 88'50 88'25

B. 88'85 88'30

A. 88'55 88'30

G. H. 00'00 00'00

Amortizable 5 por 100 serie F. 101'60 101'40

E. 101'70 00'00

D. 101'60 101'55

C. 101'70 00'00

B. 101'70 00'00

A. 101'65 101'60

4 por 100 serie E. 00'00 00'00

D. 00'00 00'00

C. 00'00 00'00

B. 96'45 00'00

Los artículos que publica «El Liberal» de Barcelona, dando la nota de sensatez y de mesura.

El citado periódico, pide al jurado, que olvidando ideas políticas, piense que en el banquillo solo hay procesados, pues estos no pueden representar a solidarios y antisolidarios, que juntos suman la casi totalidad de la población de Barcelona.

Adquisición de ganados
Ha empezado la adquisición de ganado mular, para los batallones de la tercera brigada de cazadores.

Una ejecución
Madrid 12

Desde Pamplona transmiten los siguientes detalles respecto a los últimos instantes del reo Bonifacio García, ejecutado hoy.

Anoche, a las 10 y 50 minutos comió el sentenciado una sopa, se fumó un puro y se acostó.

El sueño fué intranquilo. Los médicos apreciaron a Bonifacio 86 pulsaciones por minuto.

En el cuello se le apreciaban señales precursoras de la congestión.

El reo despertó a la 1 y 50, volviendo a dormirse hasta las 3 y 50, en que volvió a despertar.

Oyó la primera misa y confesó y comulgó devotamente.

Tras esto preguntó la hora. Al saber que eran las cuatro exclamó: «Cuando llegarán las ocho».

Se volvió a acostar y se quedó dormido.

La pulsación era normal. Los hermanos de la paz y caridad y las religiosas quedaron asombrados de la tranquilidad del reo.

A las 7 y 40 despertó nuevamente. Tomó un caldo y se fumó un cigarrillo.

A las 7 y 50 volvió la esposa de Bonifacio a la cárcel, insistiendo una vez más en recibirlo.

El reo no quiso acceder a ello y la mujer se retiró a la habitación de los empleados, llorando y gritando.

Cuando se vistió a Bonifacio la opa se abatió mucho.

Llegado el momento de salir de la capilla dijo profundamente emocionado: «Adios todos».

Dificilmente marchó al patíbulo, exhortándole durante el camino y hasta el último instante el R. P. Eralla.

A las ocho de la mañana se izó en la cárcel la bandera negra, señal de que la ejecución se había llevado a término.

Posesión
Como anticipé ayer, hoy se ha posesionado de su cargo, el nuevo acaudalado general del ministerio de Marina, señor Milla.

La escuadra
El miércoles próximo quedará firmada la escritura de adjudicación de la escuadra.

Pidiendo trabajo
Una comisión de San Fernando, ha visitado al ministro de la Gobernación, para pedirle que influya cerca de su compañero el de Marina, para que dé este trabajo a la mastraza del arsenal de la Carraca.

Los viajes del Rey
Se afirma en Santiago, que el Rey pasará en aquella localidad tres días.

Se desconoce la fecha, pero uno de ellos, será el de la fiesta del apóstol, pues el Monarca desea hacerle personalmente la ofrenda.

Si va a Santiago para el día 24 de Julio se diferirá la inauguración de la Exposición regional.

Se cree, que acompañará a D. Alfonso el presidente del Consejo.

En el acto de la ofrenda al apóstol acompañarán al Rey los caballeros de la Orden de Santiago, los cuales celebrarán capítulo bajo la presidencia de don Alfonso.

Un accidente
En la Escuela de Equitación se cayó hoy del caballo que montaba el teniente del regimiento de España, don Luis Jaurie Gómez, fracturándose una pierna.

En una camilla fué trasladado a su domicilio.

Intento de fuga
Durante la siesta han intentado fugarse, haciendo un escape, cuatro presos de la cárcel, de consideración todos ellos.

Convencidos de esto era difícil por la dureza del muro, comenzaron a hacerlo en el retrete, que comunica con la huerta.

Los empleados, atraídos por el ruido, consiguieron reducir a los cuatro presos; encerrándolos, cargados de grillos, en calabozos distintos.

Cabello es hombre de acción. Cobraba el barato en la cárcel.

Touristas
En la semana próxima llegarán a Valencia 700 turistas mallorquines.

Estado de Bombita
Comunican de Algeciras, que el estado de Bombita es satisfactorio.

La herida mejora rápidamente. Es probable, que abandone el lecho en la semana entrante.

Ministro de viaje
En el tren rápido del lunes marchará el señor Allendesalazar a Guernica.

Información extranjera
Madrid 12

El «affaire» Stenheil
Dicen de París, que el juez ha dado ya por concluido el famoso asunto Stenheil.

La isla de Creta
Circular en Constantinopla el rumor, de que el Gobierno turco ha resuelto adoptar una actitud energética en la cuestión cretense, recurriendo incluso a medidas de carácter militar, con objeto de impedir, que una vez evacuada la isla de Creta por las tropas internacionales, se modifique el statu quo político de dicha isla.

Ultima hora local
El segundo concierto
El concierto de anoche estuvo animadísimo.

El pasado año, un queridísimo amigo, inteligente admirador de Beethoven, publicó en «El Defensor», un interesante análisis de la Octava Sinfonía (en fa) del insigne músico, y por mi parte, al tratar de esa obra, agregué algunos pormenores referentes al momento histórico en que esa obra admirable se produjo.

Juzgo, pues, innecesario, tratar extensamente de esa Sinfonía, que quizá sea la obra más regocijada y alegre de Beethoven; la que mejor simboliza la castidad de su alma y la inmensa poesía de sus amores con Bettina...

Algo sombrío pasa como rápida nube por las amplias y apasionadas melodías, impregnadas de la melancólica tristeza que invadió el espíritu del gran músico, desde los años de su juventud; pero la nube se deshace, y la gracia, la alegre expansión de algunos momentos de dicha ó el recuerdo de la que pasó, vuelven la calma y la pacífica tranquilidad a esa obra, que es sin duda una de las más interesantes del insigne músico.

La Orquesta Sinfónica y su director.

Espectáculos
Los estrenos de anoche
La abundancia de originales nos impide publicar las revistas de los estrenos de anoche: La bracha gorda, en Cervantes, y Corpus Christi en la Alhambra.

En el número próximo, lo haremos.

Las aguas de MARMOLEJO
Son especiales para el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias.

Temporadas oficiales de 1.º Abril al 15 de Junio y de 1.º de Setiembre al 15 de Noviembre.

En la Imprenta de este periódico se hacen impresiones de todas clases, desde las de más lujo hasta las más económicas, a precios muy reducidos y en insuperables condiciones de perfección y prontitud.

A todo el mundo conviene hacer sus compras en EL LEON

Calle Mesones, núm. 98
Por ser la casa que presenta más surtidos en todos los artículos y venden en muy ventajosas condiciones.

Los géneros para la presente estación ya se han recibido, viniendo entre lo muy selecto del surtido, verdaderas gangas.

Precio fijo Venta al contado

Todas las Señoras
residentes en esta capital, y que deseen recibir LA MODA PRACTICA, pueden suscribirse a esta preciosa e incomparable revista, aunque no sean suscriptoras de EL DEFENSOR, entregando en las oficinas de nuestro diario (Reyes Católicos, 8, pral.) el Boletín que vá al pie.

LA MODA PRACTICA cuesta 50 céntimos al mes en Madrid y 2'25 pesetas al trimestre en provincias. Pues bien, las suscripciones de Granada por conducto de EL DEFENSOR, disfrutará el privilegio de ser equiparadas a las de Madrid, pagando únicamente dos reales al mes.

Y como LA MODA PRACTICA aparece todos los miércoles (ó sea cuatro ó cinco veces por mes), a las señoras de Granada le costará el ejemplar sólo doce céntimos y medio en los meses de cuatro miércoles, y sólo diez céntimos (precio fantástico é inverosímil) en los meses con cinco.

Desde el día en que se suscriba usted, hasta fin de mes, recibirá gratis los números que se publiquen, no empezando a cobrarse su suscripción hasta el día 1.º del mes siguiente.

LA MODA PRACTICA sortea entre sus suscriptoras mensualmente espléndidos regalos: Máquinas de coser, vestidos, sombreros, juegos de cama y sombrillas, abanicos, etc.

D. _____ que vive en la calle _____ núm. _____ piso _____ desea recibir LA MODA PRACTICA al precio reducido para Granada de cincuenta céntimos al mes.

Después de llenar, cortar el boletín y enviarse bajo sobre a la Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA.

tor, interpretaren irrepugnablemente la Sinfonía, de la cual se repitió el prodigioso allegretto scherzando.

La tercera parte, formada como las demás del programa, con obras conocidas de nuestro público, fué un continuado triunfo para Arbós y la Orquesta.

El preludeo y la muerte de Iseo (Tristan e Iseo, de Wagner), de espantosa técnica y emocionantes ideas melódicas, el Andante cantabile del «Cuarteto» en re de Tschaiowsky, obra primorosa é inspiradísima (fué repetido) y la brillante apertura de Rienzi, de Wagner, obtuvieron maravillosa interpretación.

En resumen: el concierto de anoche produjo excelente efecto en el público.

Insisto en mi ruego respecto a la Novena Sinfonía de Beethoven. Anoche aumentó el número de los admiradores del insigne músico, que solicitan escuchar esos fragmentos de la obra más discutida y estudiada por los críticos y los técnicos, que Beethoven escribiera.

Y a este propósito, recuerdo las ligeras indicaciones que al terminar los conciertos del pasado año hice en las columnas de este mismo periódico. Los conciertos no son tan sólo un recreo culto, hermoso y artístico, son elemento de instrucción y progreso y los programas deben de responder a ese fin. No hay que asustarse de los modernismos de Debussy y Stravinsky, ni de lo que se creyó ininteligible de Bach, Gluck y otros insignes músicos antiguos. Wagner producía espanto hace diez y seis ó veinte años y hoy admira aun a los menos inteligentes.

Buena prueba se dió anoche con el entusiasmo que ocasionó el admirable fragmento de Tristan e Iseo.

Oigamos la Novena Sinfonía.—V.

El Defensor de Granada

EMILIO RICHEBOURG

Juan Lobo

Hubo un momento de silencio. —¿Me permitís que os diga una cosa?— preguntó Blaireau. —Sois muy dueño de hacerlo. —Creo que sabéis más que yo acerca de la historia que os he contado. —Desde luego la mujer que visteis en el jardín del castillo no era soñada, sino vivida. —¿Ahí! —Casada hacía dos años; acababa de perder su marido, muerto en alta mar. —De manera que todo lo que se ha dicho... —Ha sido para invención. —¿También la locura? —La locura, desgraciadamente, puede ser cierta. —¿Pero cuál pudo ser el objeto del secuestro de esa infeliz mujer? —Ya os lo he dicho: el objeto del secuestro fué hacer desaparecer al niño. —Os confieso francamente que no acabo de entenderlo. ¿Para qué querían hacer desaparecer al niño? —Para apoderarse de su fortuna, que asciende a muchos millones. —¿Diablo! ¡Diablo!— murmuró Blaireau.

—No han retrocedido ante ningún obstáculo. Antes del nacimiento del niño estaba consumado el despojo. Pero yo estoy ya en Francia. Me dirigire a los tribunales, denunciaré las infamias y los crímenes, y las víctimas no quedarán sin venganza. Blaireau se sonrió imperceptiblemente. —También se ha dicho—añadió el desconocido—que la mujer secuestrada no era la esposa, sino la manecilla del que pasaba por su marido. También destruí esa calumnia. —Basta con presentar el acta matrimonial. —La tengo en mi poder, así como otros documentos no menos importantes. —Permitidme que os advierta la imprudencia que cometéis viajando con documentos tan preciosos. —Tranquilizad—contestó el desconocido—no los llevo precisamente conmigo. Para no exponerme a perderlos o a que me los robaran, los he dejado en París. —Bueno es saberlo—pensó Blaireau. Y levantando la voz, añadió: —¿Cómo no os habéis dirigido a la justicia todavía? —Ciertas consideraciones me han obligado a no acudir desde luego a ese terreno. Al lado de los culpables hay inocentes. Y ante todo, quiero encontrar a la mujer secuestrada y a su hijo, si existe. —Ahora lo comprendo todo.

—Es preciso que vea al guarda del castillo—dijo el desconocido después de otra pequeña pausa. —Sois de vuestra misma opinión—replicó Blaireau. —Es preciso que el guarda del castillo hable. —Es el único que os puede poner en camino de la verdad. —Y por muy salvaje que sea yo haré que me oiga. —Lo que es oiros, os oír; la dificultad está en que os conteste. —¿Creéis que no podré arrancarle ni una palabra? —Es difícil hacer hablar a Grappier... —¿Ni amenazándole? —Amenazándole le haríais mudo. ¿Qué le pueden importar a él vuestras amenazas? El ha servido y sirve a sus amos como criado; pero no es responsable de que sus amos sean criminales. Acordad de este proverbio: «Más se hace con miel que con hiel.» —¿Os lo conocéis; aconsejadme lo que debo hacer. —Después de hacer como que medita, contestó Blaireau: —Estáis en presencia de una verdadera dificultad, y sería lamentable que hubierais hecho un viaje para no averiguar nada. Pero, en fin, yo desearé complaceros, y me pongo desde este momento a vuestra disposición. —Os lo agradeceré eternamente. —Es una obligación de los hombres ayudarse mutuamente. Grappier es un criado fiel y posee una gran cualidad:

la discreción. Pero, en cambio, tiene un defecto: le gusta el aguardiente con exceso. El aguardiente será nuestro auxilio en esta empresa. Tampoco se haría de rogar si le ofreciésemos algunas monedas de oro. —No tengo inconveniente en darle dos o trescientos francos. —Perfectamente. Pero es preciso no empezar de manera que se alarme su conciencia. Yo le veré antes que vos para tantear las disposiciones en que se encuentra. ¿Os parece bien mi plan? —Me parece admirable. —Esta misma noche iré a verle. ¿Dónde nos reuniremos después? —No lo sé. —¿No pensáis alojarnos en la posada? —No tengo otro remedio, porque no conozco a nadie en Blaincourt. —Como en Blaincourt no hay más que una posada, me será fácil encontrarlos. A propósito: aún no me habéis dicho como os llamáis. —El desconocido buscó una tarjeta en su cartera para dársela a Blaireau, que al fijar sus ojos en ella, vió que no contenía más que billetes de Banco. —Perfectamente—se dijo. —¿Queréis creer que se me ha olvidado traer tarjetas?—exclamó el desconocido después de haber registrado en vano su cartera. Os diré mi nombre de palabra; me llamo Carlos Chevy. —Y yo—contestó Blaireau—me llamo Julio Cornerfer. Ya estamos cerca

de Verzeville y empieza a caer la lluvia. Así será menos penoso el trayecto que tenemos que recorrer hasta llegar a Blaincourt. —¿Es muy largo este trayecto?—preguntó Carlos Chevy. —Tres cuartos de legua próximamente por un atajo que yo conozco. —¿Es camino difícil? Lo sentiría por mi mujer. —Tranquilizad. No hay más que una pequeña cuesta que subir; pero el terreno es firme y no habrá lodo. Diez minutos después llegaban nuestros viajeros a Verzeville. —Eran próximamente las diez. Carlos Chevy cogió su maleta, dió el brazo a su mujer y los dos siguieron a Blaireau, que iba delante guiando. Príncipe desapareció. —Había tomado otro camino para dirigirse a Blaincourt. Como había dicho Blaireau, el camino no era difícil ni estaba fangoso y llegaron a la vista de Blaincourt, sin que Zelima se sintiera fatigada. Como uno cincuenta pasos antes de llegar a la aldea, detuvo a Blaireau. —Señor de Chevy—le dijo—aquí debemos separarnos. Seguid esta calle y llegareis a una pequeña plaza, donde veréis la manera de la posada. No olvidad mi promesa. En cuanto vea a nuestro hombre, iré a ponerme a vuestras órdenes. Chevy y Blaireau se dieron la mano, y éste, después de saludar a Zelima, prosiguió su camino.

Pero, volviéndose de repente, echó a correr detrás de los viajeros. —Se me había olvidado daros un consejo; señor de Chevy. Los posaderos suelen ser muy curiosos. Creo que haréis bien en no hablar del asunto que os trae a Blaincourt. —Me parece excelente vuestro consejo y lo seguiré—contestó Chevy. Esta vez desapareció Blaireau prontamente detrás de una de las reventas del camino. Algunos minutos después hubiera podido verse al pie de las murallas del castillo detenerse, sacar una llave del bolsillo, abrir la puerta del jardín y penetrar furtivamente en él. Carlos Chevy y su mujer llegaron a la posada e inmediatamente pidieron un cuarto. Zelima necesitaba ante todo reposo. El posadero y la posadera se quedaron extáticos ante la indefinible hermosura de la viajera que les había deparado el cielo. En la posada no había más que dos habitaciones para huéspedes; una, la más capaz y mejor amueblada, tenía por inquilino, aunque sólo por aquella noche y el día siguiente, a un antiguo militar, y otra, que por su lóbreguez y pobre aspecto, sólo era a propósito para gente del campo. De manera que la posadera tuvo que hacer el sacrificio de ceder su cuarto a los dos nuevos viajeros, que con el viajero militar sumaban tres huéspedes, acontecimiento raro vez visto en la posada de Blaincourt desde

el día de su fundación, y sin ejemplo de quince años a aquella parte. El posadero participaba del asombro de su mujer, y los dos consideraban aquel hecho como un verdadero milagro, y a sus nuevos huéspedes como dos enviados de la Providencia; por lo cual no se atrevieron siquiera a preguntarles sus nombres, ni de dónde venían, ni a dónde iban. Bien es verdad que Carlos Chevy, siguiendo los consejos de Blaireau, se había propuesto ser poco comunicativo. Pero tenía vehementes deseos de saber quién era su compañero de viaje, por más que no desconocía a él, y con este objeto se decidió a abordar a la posadera. —No sé de quién me habláis—le contestó la buena mujer—porque los Cornerfer son dos, padre é hijo. ¿Os referís al padre? —¿Qué edad tiene el padre? —Sesenta años. —Entonces es el hijo de quien os hablo. —¿El señor Julio Cornerfer? —Sí. ¿Qué clase de hombre es? —Es un excelente joven. No hay persona más servicial en Blaincourt. —Eso me ha parecido. ¿Y qué oficio tiene? —Se ocupa en comprar grano a los labradores de Blaincourt y sus inmediaciones, y luego los vende en los mercados de Remiremont y de Epinal. —Eso me había figurado—pensó Carlos Chevy.

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFÉ PUERTO-RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A PESETAS 0'60 LA CAJITA

Advertisement for Brandreth pills. Title: 'Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth'. Description: 'Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.' Includes an illustration of a woman.

Advertisement for Alcock plasters. Title: 'Emplastos Porosos de Alcock'. Description: 'Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.' Includes an illustration of a hand holding a plaster.

Advertisement for 'ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA'. Includes details about the 1909 edition and its content.

Advertisement for 'Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y Compañía'. Details about monthly service between Cádiz and Buenos Aires.

Advertisement for 'Histógeno LLOPIS'. Description: 'para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.' Includes an illustration of a man.

Advertisement for 'Almacén de papel DE LA PAPELERA ESPAÑOLA'. Location: 'Strachan, 20, MALAGA'. Details about paper products.

Advertisement for 'TINTURA RUBI Instantánea sin nitrato de plata'. Description: 'Maravilloso descubrimiento para teñir el cabello é barba de negro y castaño...'.

Advertisement for 'Sociedad Española de Construcciones metálicas'. Capital: 12,500,000 pesetas. Details about construction services.

Advertisement for 'ANTIASMÁTICO PODEROSO Jarabe-Medina de Quebracho'. Description: 'MEDICINA EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES'. Includes a list of pharmacies.

Advertisement for 'SANTAL MIDY'. Description: 'CURACION RADICAL Y RÁPIDA de los Flujos Recientes ó Persistentes'. Includes an illustration of a bottle.

Advertisement for 'Establecimiento de comestibles de Francisco López Cepas'. Location: 'Nueva de la Virgen, 1, GRANADA'. Details about food products.

Advertisement for 'El Japón'. Description: 'Artículos especiales para labores. Galón para encaje inglés...'.

Advertisement for 'Para las Hernias'. Description: 'Vendaje Barretero de universal y reconocido éxito...'.

Advertisement for 'ENCUADERNADOR A. Robles Lucena'. Details about bookbinding services.

Advertisement for 'Ignacio y Matías Níeva'. Description: 'COSECHEROS DE VINOS EN VALDEPEÑAS de cosecha propia'. Includes a price list.

Advertisement for 'LA ALICANTINA'. Description: 'ALMACEN DE VINOS Y VINAGRES de Miguel Botella'. Location: 'Elvira, 5, Carrera de Genil'.

Advertisement for 'Estereria madrileña'. Description: 'Gran surtido en perlas catalanas y de orillante, marca extra...'.

Advertisement for 'Juan M. Pérez Sarios'. Description: 'ALMACEN DE COLONIALES ABONOS MINERALES ALHAMA (Granada)'.

Advertisement for 'Maderas'. Description: 'Hijos de Pedro Valls.-Málaga. Escritorio: Alameda Principal, núm. 18.'.

Advertisement for 'Corsetera PROVEEDORA de la Real Casa'. Details about corsetry services.

Advertisement for 'Espertería de Rosales'. Description: 'Esparto labrado en toda clase de géneros...'.

Advertisement for 'De interés, LEASE'. Description: 'Los mejores cafés de Puerto Rico y Moka...'.

Advertisement for 'Gran Taller'. Description: 'De composaturas de relojes la Vinda de Sandoa...'.

Advertisement for 'JUAN FERNANDEZ VIVA'. Description: 'Reparación de toda clase de Maquinaria Agrícola'.

Advertisement for 'Taller de Escultura de JOSÉ ROMAN'. Description: 'Imágenes en madera tallada, cartón-piedra...'.

Los mejores Cafés

se venden en el acreditado establecimiento de comestibles finos

LAS ANTILLAS.-Manuel Aloza

Acerca del Casino, 5 (Puerta Real) GRANADA

Construcción y reparación de carruajes

Fernando López y Comp.

Banco del Salón, 1.-GRANADA

Prontitud y economía en cuantos encargos se confían a esta casa.

Banco del Salón, 1

VINOS

Está reconocido por todos los inteligentes que nadie supera a

Ramón Carayantes, de Valdepeñas

en vinos de mesa.

Pedidos en los buenos establecimientos.

Representante en Granada: Manuel Pérez Gutiérrez

Los mejores Vinos de Málaga, Licores escarados y toda clase de alcohólicos, son los de

Alva y Guerrero

DE MÁLAGA

Especialidades: Ron San Pepito.-Aperitivo Bakon, Ojén Oriental.-Anís del Faisán.

Jerez, Montilla, Manzanilla, Oporto, etc., etc.

Representante: Manuel Pérez Gutiérrez.

AGUARDIENTES DE RUTE

Nadie supera en la perfecta elaboración de estos anisados, sean dulces ó secos, á

Francisco Prados Molina

Especialidad de la casa: **ANIS ALGABEÑO**-
Pedid en todos los buenos establecimientos los productos de esta casa.

Representante: MANUEL PEREZ GUTIERREZ

LA PULGA

Camino de Huétor (hoy Avenida de Cervantes)

A cinco minutos de la Puerta Real por el tranvía, se halla este delicioso merendero, que es el sitio más adecuado para pasar un día de campo, ó un rato al sol en el invierno y al fresco en el verano, y comer bien ó tomar un exquisito bocadillo de jamón de Trevélez, embutidos, sardinas, aceitunas, etc., remojado con una copa de vino añejo de la tierra, ó de oloroso Jerez ó de la mejor manzanilla de Sanlúcar.

Se preparan meriendas y la clásica paella.

Dirigirse al propietario de LA PULGA, Angel Alvarez Noguera.

Vapores directos para el Brasil y Río de la Plata

de la **Soc. de Navigation France-Amerique**

Salidas todos los meses desde Gibraltar, sin tocar en ningún puerto español.

El 20 de Junio de 1909 saldrá de Gibraltar el paquebot

PROVENCE



para el **Brasil, Santos, Montevideo y Buenos Aires**, admitiendo carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. El trato en estos vapores es esmeradísimo. Pan fresco y carne fresca. Alumbrado eléctrico.-El embarque en el puerto de Gibraltar, es libre para toda clase de pasajeros de cualquier nacionalidad que sea.

Acúdase para informes á sus consignatarios

Sres. Longlands Cowell & Compañía.

Cloister Ramp.-GIBRALTAR.

Fábrica de Curtidos

DE

ANDRÉS COMPANY

Igualada (Barcelona)

Especialidad en suelas de todas clases, á precios sin competencia.-
Calcutas negras, y cuties para forros.

FÁBRICA

DE

Pasamanería

GALONES

y cordones de seda

DE

Ramón Pascual Mercader

Viana, 23.-VALENCIA

Especialidad en franjas, galones y demás adornos para la guarnición de carruajes y automóviles. Cordones para zapateros y sombrereros.

Precios ventajosos

Para pedidos y detalles, dirijanse al representante, D. Diego Toledo Zamora, San Jacinto 14, 1.ª izquierda.

GRANADA

La Gloria

ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES FINOS

Manuel Carrasco Martín

CARCEL BAJA, 26.-Frente al Tinte del Aguila.

El dueño de este nuevo establecimiento, pone en conocimiento del público y de sus numerosos amigos, que en esta casa encontrarán todos cuantos artículos se relacionan con el ramo de comestibles, siendo de inmejorable calidad, y á precios sumamente económicos.

LA GLORIA

Carcel Baja, núm. 26

MANUEL CARRASCO

(Antiguo dependiente)

de la Tienda de Ultramarinos de la Gran Vía

esquina á la calle de la Cárcel

'Trapero' 'Trapero'

Pidase en todas partes

Amontillado 'TRAPERO'

de la importante casa exportadora de vinos

M. R. del Rivero

Jerez de la Frontera

Cognac, Aguardientes marca "LA CORONA" y otras especialidades de esta casa.

Cerveza

La más superior, es la fabricada por los **Hijos de J. Damm, de Barcelona**, marca "Estrella".-Pídase en Cerverías, Cafés y tiendas de bebidas.

La BOLA de ORO

Restaurant y Merendero

Situado en el punto más hermoso, pintoresco é higiénico de todo lo que existe hasta el día.

Visitado una sola vez

Leche ordeñada á la vista del público. Gaseosas, cervezas, refrescos, etc., etc. Gran salón para patinar y otros recreos. Habitaciones independientes.

Nota-Para mayor comodidad del público, se establecen dos entradas: una por el Camino de Huétor, esquina á La Pulga, y otra por La Quinta, ó sea la calle que hay á espaldas de Las Delicias.

LA PAPELERA ALCOYANA

Fábrica de papel continuo de todas clases

de los Sres. **MOLTÓ SANTONJA y Ca**

ALCOY

Papel de impresión blanco y de colores, Manila liso y listado.

Especialidad en copidores para cartas y papel para su confección.--Esta casa hace contratos á precios y condiciones excepcionales de grandes partidas de papel impresión en todos los tamaños con las empresas periodísticas y con los almacenistas de buen consumo, sin temor á competencia con otras fábricas.

LA PAPELERA ALCOYANA

ALCOY.-(Alicante).

FABRICA DE FIELTROS

y Tacos para escopetas

DE

Domenech Hermanos

Alcoy. (Alicante).

Especialidad en tacos engrasados.-Fieltros para Calzado.-Alfombras.-Sudaderos para Caballerías, y Fieltros de Amianto para la maquinaria de las fábricas de azúcar.

NOTA Los encargos de Alfombras y fieltros para Calzado, deberán hacerse durante los meses de Junio y Julio, con objeto de dar tiempo para su fabricación y poder servir los pedidos con la oportunidad debida.

Amontillado "Gaztelu"

¡¡¡Pidase en todas partes el Amontillado "GAZTELU,"!!!

Especialidad de la Casa Mariano Gaztelu

Sucesor de Joaquín Gaztelu

Cosechero y exportador de Vinos finos de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar

Puerto de Santa María (Cádiz)

En la Exposición Agrícola é Industrial establecida en LOS DOCKS, la Fábrica de fundición de Hierro y bronce y Talleres de construcción de máquinas del Sucesor de EDUARDO ROCA, Rejas 30.-GRANADA

"LA GRANADINA"

presenta un magnífico grupo de maquinaria, constituido por una prensa Roca para aceite, con patente de invención, núm. 44.328. Un molino para aceituna, también patentado. Una desmuncadora, para deshacer los orujos. Una prensa hidráulica, para aceite. Tres bombines para prensas hidráulicas, montados para moverlos á mano ó por cualquier fuerza motriz; y los depósitos para doce mil arrobas de aceite, que han adquirido LOS DOCKS en esta casa, con cabida de 100, 200 y 600 arrobas, respectivamente.

LA GRANADINA.-Rejas, 30



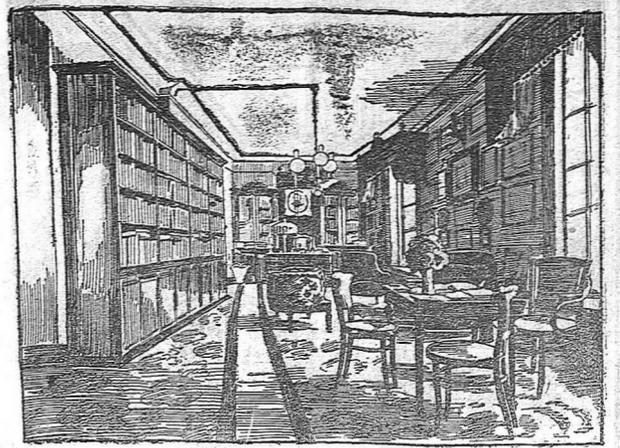
Clinica particular del Dr. Garcia-Duarte.

CONSULTORIO ESPECIAL

PARA

ENFERMEDADES DE LA VISTA Y DE LOS NIÑOS

á cargo del



Despacho del Dr. Garcia-Duarte.

Doctor García-Duarte

Catedrático de Oftalmología y Enfermedades de la infancia en la Facultad de Medicina de Granada.

HORAS DE CONSULTA:

De 3 á 6 de la tarde, todos los días menos los domingos
Cuchilleros, núm. 10 (Plaza Nueva)

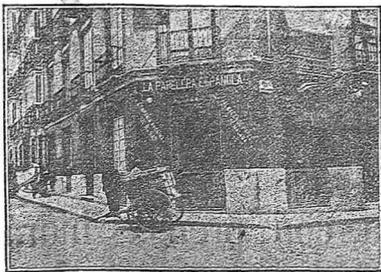
La consulta gratuita de ambas especialidades es á las nueve y media en el Dispensario de la Facultad de Medicina, y á las doce en el Consultorio de Especialidades, Colcha, 2, principal.

ALMACEN DE PAPEL

de la Papelera Española

Strachan, 20. MÁLAGA

Para las provincias: Málaga, Granada, Jaén, Almería y Norte de Africa.



Completas y constantes existencias en papeles alisados y satinados, blancos y de colores, de todos tamaños y pesos. Celulosas, ingleses, cueros, manilas, seda para envolver naranjas, y sedas y manilas para fundas. Cuadernos, libretas, libros rayados, registros, copiadores de cartas, blocks, carpetas, facturas, papel rayado, índices, resmillería de todas clases y tarjetería. Gran surtido en sobres de todas clases, blancos y de luto. Papeles para dibujo. Estuchería desde la más económica á la más lujosa. Grandes existencias en papel para envolver, en resmas y balas de todos tamaños. Los pedidos se sirven rápidamente francos de embalajes. Pídanse muestras y precios al Almacén PAPELERA.

Strachan, 20. MÁLAGA.

BAZAR DE MODAS y Establecimiento de Perfumería

Camisería, corbatas y tejidos de punto.

7. SILLERÍA 7
(Esquina á la Pescadería)

Unica casa en Granada en donde el público puede encontrar toda clase de confecciones para señoras y niñas, desde lo más económico hasta lo de más lujo y elegancia.

Extraordinaria realización, con grandes rebajas de precios, de las existencias que este BAZAR tiene en perfumería, camisas, cuellos, corbatas, corsés, encajes, cintas, etc., etc.

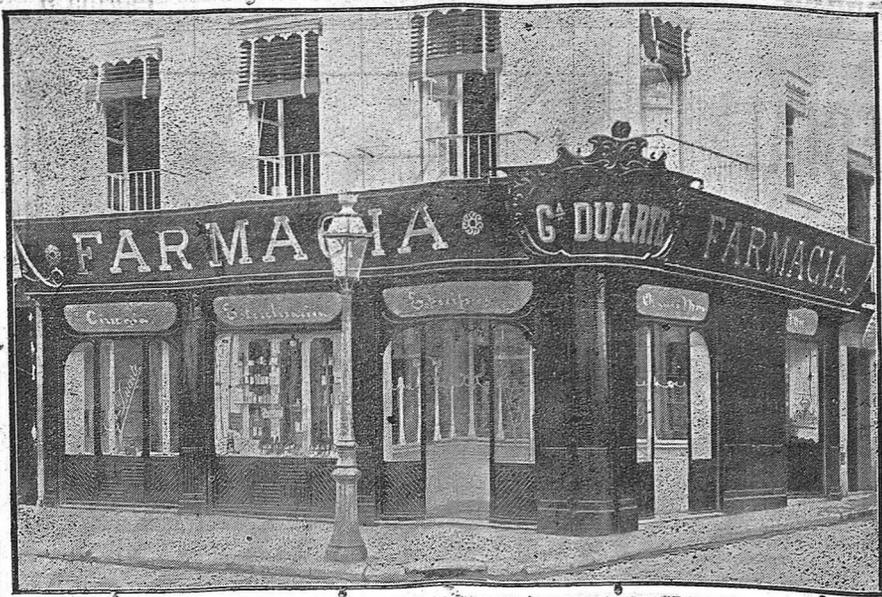
7, SILLERÍA, 7 (esquina á la Pescadería).

(ESPAÑA)

Gran Hotel Alameda

De primer orden.

GRANADA



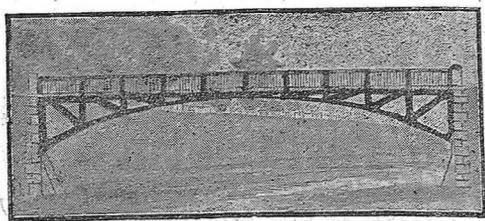
FARMACIA DE JOSE GARCIA-DUARTE

Abierta toda la noche

Reyes, Católicos, 62

Laboratorio químico.—Específicos.—Aguas minerales.—Productos farmacéuticos químicamente puros.—Jabones higiénicos y medicinales.—Gabinete de esterilización.—Instrumentos de Cirugía.—Aparatos Electro-médicos.—Aparatos de Cirugía para Salas de operaciones, Hospitales, Clínicas, etc., etc.—Artículos de goma, ortopedia, é higiene.—Servicio completo de material de curacion para operaciones á domicilio dentro y fuera de la capital.

Farmacia de JOSÉ G. DUARTE.—Reyes Católicos, núm. 62.



Puente de hierro recientemente construido por la CÁSA CASTAÑOS Y COMPAÑÍA, sobre el rio Genil en los Paseos del Salón de Granada.

CASTAÑOS Y COMPAÑÍA

GRANADA.—PASEO DE LA BOMBA

Talleres de construcciones mecánicas.—Fundición y Calderería
Fábricas y Molinos harineros

Especialidad en fábricas completas para la elaboración de aceites de oliva, con prensas hidráulicas perfeccionadas, únicas premiadas con medalla de oro en la Exposición Agrícola de Septiembre de 1905 y aparatos nuevos para la clarificación del aceite.

Construcción de máquinas de vapor, Turbinas,
Ruedas hidráulicas, Armaduras, Puentes metálicos,
Tuberías de presión para saltos de agua, Maquinaria
agrícola y cuanto se relaciona con este ramo.