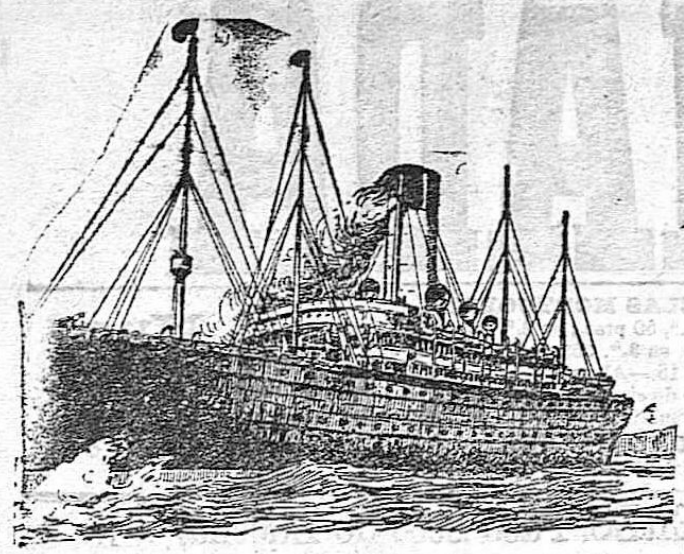


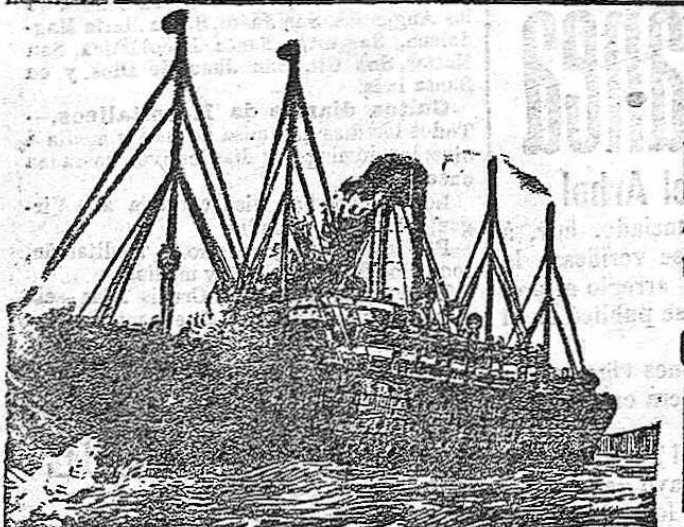


Viaje extraordinario AL BRASIL y la ARGENTINA

El grandioso y rapidísimo Transatlántico
DE LA
Compañía Austro-Americana
Martha Washington

Saldrá del puerto de Almería a las doce del día 12 de Marzo de 1912
PARA BUENOS AIRES
donde llegará a las ocho de la mañana del día 27 de Marzo, después de haber hecho las escalas de
Tenerife (Canarias), Río de Janeiro y Santos (Brasil)

Admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase.
Comida a la española para el pasaje de tercera.
NOTA.—El despacho del buque se cerrará el día anterior al de la salida, y se ruega a los señores viajeros soliciten las plazas con tiempo, enviando los documentos necesarios, por ser mucha la demanda de billetes para este magnífico transatlántico.
Para más informes, su Consignatario **M. Berjón**.—Boulevard del Príncipe, 59.—Almería.



VIAJES RAPIDOS AL BRASIL y la ARGENTINA

EL MAGNÍFICO TRANSATLÁNTICO
DE LA
Compañía Austro-Americana
FRANCESCA

Saldrá del puerto de Almería el día 27 de Marzo de 1912.
PARA BUENOS AIRES
Con escalas en Las Palmas (Canarias), Río de Janeiro, Santos (Brasil) y Montevideo.
Admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase. Comida a la española.
NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentos con bastante anticipación.
Para más informes, su consignatario **M. BERJÓN**.—Boulevard del Príncipe 59.—Almería.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Capital: 12.500.000 pesetas.
Talleres de vagones en Basam (Guipúzcoa), de turbinas, maquinaria y calderería en Estaza (Bilbao) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares.
Domicilio social: Bilbao.—Oficina central: Príncipe, 5, Madrid.
La fábrica **LA CONSTANCIA DE LINARES**, perteneciente a esta Sociedad, y acaba de montar de nuevo, dotada de los mayores perfeccionamientos y adelantos modernos, construye toda clase de máquinas para minas, calderas de vapor y depósitos de todas clases, prensas hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras para armadas, columnas y demás efectos para construcciones civiles. La misma fábrica tiene un almacén completamente dotado de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas. Precios sin competencia.
Dirigida por **D. Diego Caro del Castillo**, Administrador, **LA CONSTANCIA**, (Arraizaga, 19 y 21, Telégrafo 14 LINARES).
PRESUPUESTOS • CATÁLOGOS • PROYECTOS

Vapores correos franceses
DE LA
Société Générale de Transports
maritimes à vapeur

Saldrá de Almería el día 19 de cada mes por el puerto de ALMERÍA, para el transporte de pasajeros, con destino al
BRASIL y BUENOS AIRES (AMÉRICA DEL SUR)
Con los magníficos y modernos transatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, **FORMOSA, PAMPA PLATA, PARANA y VALDIVIA**.

FORMOSA
Saldrá de Almería el 13 de Marzo de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de primera, segunda, económica y tercera clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
Las Cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase, comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran el día 10, o antes, si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

Vapores correos franceses
DE LA
Société Générale de Transports
maritimes à vapeur

Vapor extraordinario, rapidísimo y directo el 2 de Abril por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino a
Santos, Montevideo y Buenos Aires (AMÉRICA DEL SUR)
Con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, **PARANA, FORMOSA, PAMPA PLATA y VALDIVIA**.

PARANA
Saldrá del puerto de Almería, el día 2 de Abril de 1912, admitiendo pasajeros en Cámara de primera, segunda, económica y tercera clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran en cuanto estén cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

CAROLINA INVERNIZIO
La Ciudad Misteriosa
14
—Aquí está, señor.
El señor Cordero miró a aquel pobre niño, sucio, harapiento, que tenía los ojos azules llenos de lágrimas, que le humedecían la cara y descolorida.
—¿Cómo le puso una mano sobre la cabeza?
—Es él el que tenía...
—¿Y qué quiere decir con eso?
—Si, señor—respondió el niño con la voz ronca, sollozando y con la boca llena de lágrimas, pues he hablado con ella anoche.
—¿Pobre chico! Esta noche tu amiguita estaba agonizando; pero con conmigo, la verás por última vez.
—La asió de la mano, y todos se apartaron, dejándole paso sin decir palabra.
—Mientras subía las escaleras con el niño, en el portal surgió de nuevo la cueva.
—Ya veremos si yo tengo razón—gritaba Filomena.
—Yo no puedo creerlo—decía otra.
—Yo, sí.
—Es extraño, sin embargo.
—Subimos a ver a la muertecita?

—Quizás no lo permitan.
Rosario estaba vestida de blanco tendida sobre una mesa mortuoria en el comedor.
De la iglesia habían traído altos blandones, que encendidos alumbraban a la muerta, que parecía sonreír, y de cuyos ojos entornados se veían las pupilas sin vida.
Una almohada de encaje le sostenía la cabeza.
La señora Emilia y Magdalena, comunicándose valor una a otra, habían querido ellas mismas ocuparse de la última vestidura de la niña.
Sus cabellos habían sido cuidadosamente arreglados, y sus manos cruzadas, sostenían un rosario pequeño.
Fiorella dijo serle imposible tomar parte en esos últimos detalles, y después de entregar la ropita de la niña y un vestido que se le quedaba corto, tuvo otro acceso de dolorosa desesperación, y una vez consiguió llevarse a su casa, haciéndola acostar en su propia cama, donde no tardó en coger el sueño.
Ya podía considerarse segura de haber evitado todo peligro o sospecha en contra de ella; así es que dejó libres a los señores Cordero para conducirse como quisiesen, y cansada de la comedia representada hasta entonces, cansada de la lucha y los temores, se abandonó a un sueño profundo.

La señora Emilia y Magdalena se sentaron en la habitación de la muerta.
Ambas no dejaban de mirarla, y una inmensidad de recuerdos referentes a Lamberto acudían a su mente.
—Ella será feliz, pues dormirá a su lado.
—¿Te parece que la pobre niña tiene parecido con mi hijo?—preguntó con acento alterado la señora Emilia.
—La pobrecita tiene una cara tan consumida, que apenas se distinguen sus rasgos.
—¿Y su madre... su madre?—balbuceó la señora Emilia.
—No me hable usted de ella; yo no puedo aguantarla, a pesar de sus lágrimas y sus lágrimas; no creo, no, en su dolor; no, no lo creo—dijo rotundamente Magdalena.
—El señor Cordero entró teniendo a Netto por la mano, seguidos por el hombre cargado de flores.
Este se marchó, cerrando la puerta.
Magdalena y la señora Emilia cogieron todas aquellas violetas para colocarlas alrededor y encima del cuerpo de la muerta.
Netto, con los ojos desmesuradamente abiertos, miraba el cadáver, iluminado por la luz de los blandones, que dibujaban móviles sombras sobre su cara.
—¿Pero es ella?—preguntó—¿Es

propia Bina?—dijo el pobre niño, con un sollozo contenido que representó en el corazón de la señora Emilia y Magdalena, las que se fijaron en aquel niño sucio y maltrecho, que demostraba tanto dolor.
—Si—respondió el señor Cordero—mírala bien, ¿no la reconoces? Es tu pequeña amiguita.
—No—dijo con ingenua franqueza el pobre Netto—su cara ha cambiado desde esta noche cuando yo le hablé, y me dijo que esperaba a su papá que vendría a llevarse a su papá no ha venido, como no ha venido mi pobre mamá, y Bina ha muerto porque la han hecho morir.
Una espantosa, emoción invadió al señor Cordero, y las dos mujeres rodearon al niño.
—¿Quién la hizo morir?—preguntaron ansiosas.—¿Habla!
—Netto juntó sus pequeñas manos sucias, tendiéndolas hacia la muertecita.
—Perdóneme—murmuró—si no te obedezco, Bina, si lo digo todo; tú no habrías muerto si me hubieras permitido hablar antes; pero tú me decías que no se debía acusar a la madre, aunque hiciera mal.
La impresión espantosa que sentían aquellas tres criaturas al oír las palabras del niño, sería imposible describirla.
Sólo Magdalena tuvo una salida: —¿Con que no me engañaba—

exclamó—es su madre quien la ha matado!
—Si, ha sido ella—dijo resuelta mente el niño.
Las lágrimas se le secaron y los ojos tomaron una expresión vengativa.
Y contó junto a la muerta, que parecía sonreír, lo que Fiorella había hecho con ella, y todo lo que la niña había sufrido y como él la había oído llorar la noche que iba por el tejado y de la manera como se arregaba para bajar a donde ella estaba.
La señora Emilia mordió su pañuelo, ocultando gritos desesperados.
Magdalena se incorporaba las uñas en las palmas de las manos; solamente el señor Cordero, a pesar de que parecía que se le rompía el corazón, conservaba algo de serenidad.
—¿Tú dices que Fiorella solía tenerla atada a una cadena y la golpeaba despiadadamente?—interrumpió.—Y Bina tenía el cuerpo llagado?
—Sí, señor; como yo, que llevo en las espaldas y por todas partes los cardenales de los latigazos de Filomena y de mi padre.
—Entonces te has equivocado, respecto a Bina o me equivoco yo, mentira, pues en su cuerpo no se halla ninguna señal de violencia.
—¡Es verdad—confirmaron la señora Emilia y Magdalena,

Netto quedó un momento con los ojos llenos de sorpresa; después, con un arraque que le salió del corazón, dijo con energía: —¡Entonces no es ella! Yo juro que no he mentado, no, no. Y el pobre muchacho echó a llorar desconsoladamente.
VII
Al día siguiente la gaceta de los periódicos de la ciudad, bajo el título de "Una muerte misteriosa", insertaba el siguiente párrafo: —Por orden de la autoridad judicial, se ha suspendido el sepelio de la niña Bina Cordero, fallecida ayer mañana, para proceder a una sumaria por las causas misteriosas que han precedido a su muerte.
Apenas se sepan más detalles, informaremos a nuestros lectores.
Como se ve, la acusación de Netto, que quería vengarse su adorada amiga, no había caído en saco roto.
El señor Cordero había llevado el niño a la delegación de justicia y allí había repetido su acusación. Después el pobre anciano, aunque cansado de dolor, había hecho historia de Lamberto y Fiorella, recordando cómo su hijo no había sido vengado, y pidiendo justicia para su nietecita.
El jefe de policía, que había escuchado atentamente el relato, hizo observar que Netto podía muy

bien mentir, instigado por Filomena y su padre, que quizás tenía algún resentimiento contra Fiorella; pero el señor Cordero dijo que tenía la convicción de la culpabilidad de Fiorella, y rogaba que se procediera a practicar diligencias.
Una hora después, el señor Cordero, acompañado del inspector, un delegado, un guardia vestido de paisano y Netto, bajaban de un coche delante de la casa en la Vía Sottolengo.
La noticia se había extendido sin saber cómo, pues a nadie se había dejado entrar en la habitación de la muerta, y sólo velaban la señora Emilia y Magdalena; y el señor Cordero, cuando salió con Netto, había mandado al niño delante, para no despertar sospechas.
Fiorella continuaba durmiendo tranquilamente, cuando fue despertada bruscamente por una mano grosera, que la sacudió sin miramientos.
Era la Fiorella, descompuesta y agitada.
—¿Qué sucede?—preguntó Fiorella con los ojos atontados, incorporándose de mala gana.
—Pues... ¡hay que el viejo, mientras usted dormía, ha ido a denunciarla a la autoridad—contestó la Neirassa.—Parece ser que Netto ha contado esas horribles respecto de usted.
Fiorella tuvo un momento de fu-

LINEA DE VAPORES TINTORE
Servicio directo, sin escalas, para pasajeros y carga entre Barcelona, América y Melilla, por el vapor
<TINTORE>
Salidas de Barcelona, miércoles. Llegadas a Almería, viernes.
Salidas de Almería, sábados. Llegadas a Melilla, domingos.
Salidas de Melilla, martes. Llegadas a Almería, miércoles.
Salidas de Almería, miércoles. Llegadas a Barcelona, viernes.
Consignatarios en Barcelona: Señores Domenech, y C. Hermanos, Paseo de Colón, 17, y Merced, 20.
Consignatarios en Melilla: Señores David J. Melu, sucesores Melu y Levy.
Consignatarios en Almería: Señores Hijo de Ricardo Jiménez S. C. Paseo del Príncipe, 73 y 75.
NOTA.—Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de expediciones para hacer seguir a Barcelona y a Melilla las mercancías que se reciban del interior, o viceversa.
OTRA.—Los Jefes de las estaciones del Sur quedan encargados de transmitir telegráficamente al Consignatario de este vapor en Almería, para que se reserve pasaje a Barcelona y a Melilla a los señores viajeros que lo soliciten.
Viguetas de acero de 8, 10, 11, 20, 24, 28 y 32 cm. de peralte. Se cortan de cuenta del comprador, el largo que se necesite.
ALMACEN DE HIERRO "EL CANDADO", Mesones, 41.—Manuel del Saz

Litografía de F. Casado
Bibarrambla 6 y 7.—Granada.
Se hacen las Estampas de los Patrones de los Pueblos para la función que costean los Sres. Mayordomos. Facturas, Papel timbrado, Cartas, Etiquetas para botellas y para Botica, Billetes, Tarjetas de visita, Ocas para la Facultad de Farmacia, Derecho y Medicina, todo a precios económicos.
En dicho establecimiento se vende un magnífico piano vertical, o se alquila en treinta reales mensuales.

Ama de cría con leche fresca, primeriza, para casa de los padres o en su casa. Darán razón, en Cajar (Barrio de la Vega).—María del Socorro.

El mejor papel de fumar es el
ABADIE
Fecundo en todos los estancos.

Vapor para ORÁN
El magnífico vapor español
"TURIA"
Sale de Almería para Orán los días 11 y 21 de cada mes, y de Orán para Almería, los días 7, 17 y 27 de cada mes.
Se despacha por sus Consignatarios en Almería, Hijo de Ricardo Jiménez, Sociedad en comandita, Boulevard del Príncipe, 75.

Vapores correos franceses
DE LA
Société Générale de Transports
maritimes à vapeur

Vapor extraordinario, rapidísimo y directo el 19 de Marzo, por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino
A BUENOS AIRES (AMÉRICA DEL SUR)
Con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, **PARANA, FORMOSA, PAMPA PLATA y VALDIVIA**.

VALDIVIA
Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª, económica y 3.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.
El nuevo vapor VALDIVIA hace su tercer viaje a Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.
Las cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase, comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran en cuanto estén cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

CARRILLO Y C.
ALHÓNDIGA, 11 y 13.—GRANADA
FABRICA en ATARFE
Primeras materias para abonos:
Sulfato de amoníaco.—Nitrato de soda.—Superfosfatos de todas graduaciones.—Superfosfato de hueso y sales de potasa.
SUCURSALES:
En Málaga: Calle de Cuarteles, núm. 23.
En Motril: D. Francisco García Cazorla.
La correspondencia a nuestras oficinas de Granada.—Alhóndiga, 11 y 13

Vides Americanas
GRANDES PLANTACIONES DE PIES-MADRES
Estacas-Barbados-Injertos.—Selección y autenticidad garantizadas
== PRECIOS POR CORRESPONDENCIA ==
Variedades únicas que cultivamos:
Aramón X Rupestris Ganzin n.º 1
Aramón X Rupestris Ganzin n.º 9
Mourvedre X Rupestris n.º 1202

AGUILAS MORALES y Hermano
Propietarios Viticultores
Monteagudo (NAVARRA)

Los informes oficiales que de estos viveros da D. León Laguna, Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico de Aragón y Rioja, en el Boletín Oficial de la provincia de Zaragoza correspondiente al 4 de Enero de 1912, dicen como sigue:
"Que los viveros que los Srs. AGUILAS MORALES Y HERMANO, tienen establecidos en la finca del PRADO término municipal de Tarazona, se hallan en el mismo buen estado de cultivo que pudimos observar el año anterior. Se observa en el presente año, con relación al pasado, una reducción notable de madera disponible de la variedad Aramón X Rupestris Ganzin n.º 1 en atención a la preferencia que en general tienen los viticultores por el Aramón n.º 9 y el Mourvedre X Rupestris n.º 1202.
De todas maneras, tanto los pies-madres de las tres variedades citadas, como los injertos de garrucha sobre el 9 y el 1202, que presentan excelente desarrollo a pesar de las fuertes ataques del mildew, tienen los brotes muy desarrollados y la soldadura de los últimos perfecta, siendo el tanto por ciento de los injertos bastante elevado."
Los señores agricultores que hayan de repoblar sus viñedos, ya saber por los informes que anteceden, que esta Casa puede hacer sus ventas de vides americanas con la mayor garantía de autenticidad y selección, bases principales para el buen resultado de las plantaciones.

NOVEDAD INGLESA
"La Zureidora Mecánica!"
Con este aparato hasta un año puede rápidamente y sin igual perfección, Zureir y remendar medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo o seda.
No debe faltar en ninguna familia.
Suministro es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PÉSETAS, en libranza del Giro Postal o por sobremanera.
Cada Zureidora Mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su manejo. No hay catálogo.
Único depositario:
Paseo de Gracia 97.
Máximo Schneider, Barcelona

Vapores correos franceses
DE LA
Société Générale de Transports
maritimes à vapeur

Vapor extraordinario, rapidísimo y directo el 19 de Marzo, por el puerto de Almería para el transporte de pasajeros con destino
A BUENOS AIRES (AMÉRICA DEL SUR)
Con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, **PARANA, FORMOSA, PAMPA PLATA y VALDIVIA**.

VALDIVIA
Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª, económica y 3.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.
El nuevo vapor VALDIVIA hace su tercer viaje a Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.
Las cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase, comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran en cuanto estén cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

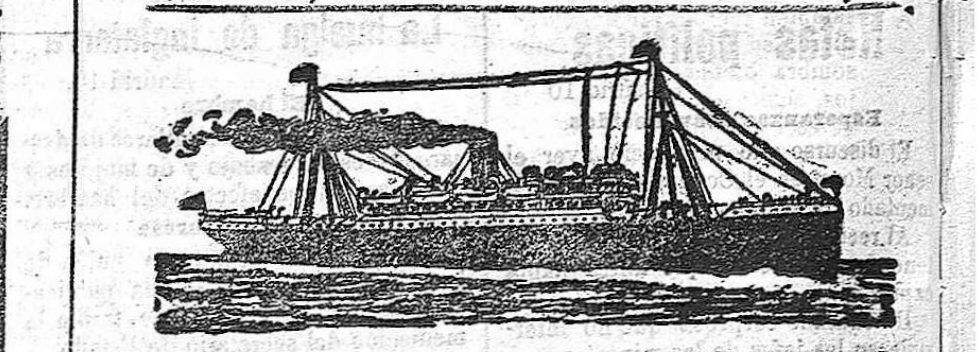
VALDIVIA
Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª, económica y 3.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.
El nuevo vapor VALDIVIA hace su tercer viaje a Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.
Las cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase, comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran en cuanto estén cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

VALDIVIA
Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1912 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª, económica y 3.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.
El nuevo vapor VALDIVIA hace su tercer viaje a Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.
Las cámaras de 1.ª y 2.ª de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase, comida a la española.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos, hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán a bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de pasaje se cierran en cuanto estén cubiertas las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus consignatarios: **HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ**, S. C.—Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA.

NUEVO ESTANTE A PEDAL
CON
FRICCIONES de BOLAS de ACERO
LA MEJORA MAS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE.

SINGER
NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER
SINGER
MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.
Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo esfuerzo en el trabajo.
VENTA ANUAL: 2.000.000 DE MÁQUINAS
ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO
Gran Via, 10-GRANADA-Gran Via, 10

Conviene no olvidar EL LEON
de que en los grandes almacenes de tejidos de es donde más barato se compran todos los artículos tanto para señora como para caballero.
Mesones, 98.—Ahora Poeta Zorrilla, 98



JUAN CARRARA E HIJOS.—Calle Real.—Gibraltar
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
Servicio de las importantes líneas navales italianas **ITALIA y LA LIGURE** para AMERICA
Próximas salidas salvo modificación).
PARA SANTOS Y BUENOS AIRES
El magnífico transatlántico italiano **TOSCANA** Pertenece a la "Compañía Italia"
Saldrá el día 19 de Marzo.
Estos paquetes no invierten en la travesía más que 13 días.
Nuestros vapores no están sujetos a cuarentena a la llegada a Buenos Aires.
(Estos vapores no tocan en ningún puerto español).
Precio en tercera para todos

L'Assicuratrice Italiana
Compañía de Seguros contra Accidentes.
SEGURO INDIVIDUAL
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL
SEGURO COLECTIVO DE OBREROS
Sucursal Española: Paseo de Colón, 17.—Barcelona
Subdirector en Granada y su provincia,
Don Francisco del Saz Abalón
Paseo de la Bomba.—Hotel núm. 1.

Francisco Díaz Serrano.—De Mesones, 82.—Granada.—Granadero de Elejuria y Platero.—Todas las mejores marcas de Relojería.—Se compra plata y oro.
Se alquila un lindo piso, muy soleado, higiénico y confortable. Además, cochera con agua corriente.—Lucena, 11.