

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXXVII

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 18 francos.—(La de fuera, pago adelantado.)
TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En 1.ª plaza, 10 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50; en 4.ª, 5.—Los demás anuncios, cada centímetro: En 1.ª plaza, 8; en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,30.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE
Decano de la Prensa diaria de esta Provincia
Fundador y Director, Luis Seco de Lucena

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 30.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 150.—Al id. de seis y siete se publicarán, o no, a juicio de la Dirección.
TARIFA DE COMUNICADOS.—De dos a cien pesetas líneas, a juicio del Director.

N.º 16.979

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal

Jueves 22 de Abril 1915

TALLERES: Paco Seco de Lucena, 11

La coronación de Zorrilla

Un acto conmemorativo

Sin anuncios, sin reclamos, sin fastosidades ni pompas, se celebró ayer un acto que perpetúa el recuerdo glorioso de la Coronación de Zorrilla. Ese acto fue tan sencillo como aquel hombre genial que, en alas de su inspiración, remontó el vuelo sobre las nubes. Veamos en qué consiste.

Días atrás, hablaba don Ivo Bosch, gerente del Consejo de Administración de la Compañía de los ferrocarriles del Sur de España, con su amigo Mr. Meersmans de aquella época de la Coronación del inmortal Zorrilla, época gratísima para las letras patrias y motivo de orgullo para nuestro pueblo, y le expuso el deseo de que se perpetuara en la magnífica posesión de los Mártires, el homenaje del poeta durante su estancia en Granada, el recuerdo de sucesos tan memorable.

cerca de este ambiente de aromas y al borde de esas fuentes de (frescura) (marfil). Dejarme en este Alcázar labrado con (encajes) (debajo de este cielo de limpidos celajes).

Para este periódico, para el director de este periódico especialmente, el nombre y la Coronación de Zorrilla traen recuerdos de gratas, eterna memoria. Por eso, ahora que su nombre suena y que de la Coronación se habla, nos apresuramos a dedicar al poeta un homenaje, que, como nacido del alma, es sincero y es entusiasta.

Desde muy niño empezamos a comprender que Zorrilla, más que un poeta, más que un nombre famoso, era una personificación nacional. Pensamos en él cómo decía una de las figuras más bellas de la Coronación, lo mismo que se piensa en los amigos de nuestra infancia, en la ilusión de

de Junio de 1889, sobre los trabajos prestados para realizar empresas de tan grande y extraordinario renombre.

Hace años—escribía—palpitaba en el corsón de los granadinos el sentimiento de hacer justicia al cantor de sus tradiciones, cifando a su frente la corona de la inmortalidad. Un redactor de EL DEFENSOR DE GRANADA, el señor G-go y Palomo, publicó en 1883 varios artículos enderezados a este fin, que no hubo de realizarse entonces por dificultades que no es del caso examinar; pero la idea continuó viva en la redacción de nuestro colega, hasta el momento en que tomando la iniciativa su director don Luis Seco de Lucena, ha sido llevada a término feliz y glorioso por el Liceo de aquella ciudad capital.

Verificadas en Enero último las elecciones de renovación de Junta, fueron elegidos por aclamación presidente y vicepresidente de la misma el conde de las Infantas y el señor Seco de Lucena, ya puestos de acuerdo, para llevar a cabo el laudable propósito, con los individuos de la Junta y los presidentes de las secciones, entre los que figuraban los señores López Muñoz, de la de Literatura, y Espina y Lledó de la de Ciencias morales y políticas, escritores distinguidos, catráticos y ardientes partidarios de la idea.

Comenzó la Junta, y en la primera sesión, el señor Seco de Lucena, a la vez que proponía el pensamiento, presentaba un proyecto general de fiestas, plan y forma de su ejecución, y un presupuesto tan profundamente meditado, que en el primero no ha habido que introducir ni una sola modificación, y el segundo se saldará probablemente sin déficit ni sobrante. Convino la Junta de Gobierno aceptarlas por unanimidad, presentando la proposición, suscrita por todos sus individuos, a la general, que a su vez, la aceptó en sesión del 27 de Enero.

En la misma sesión dióse lectura de la carta, que, cumplimentando el acuerdo, se dirigió al poeta y que es un hermoso documento debido a la florida pluma del señor López Muñoz. Contestóla el poeta con otra, p odigio de sinceridad y belleza literaria, sometíndose al acuerdo del Liceo, que, a partir de este instante, inicia un período de fecunda actividad no interrumpida hasta que la obra ha quedado completamente realizada.

Una oficina especial, bajo la dirección del señor Seco de Lucena establecida y por la incansable propaganda de EL DEFENSOR, auxiliada, obtuvo el asentimiento y las adhesiones de los más ilustres personalidades del país. La prensa española, siempre dispuesta a prestar su concurso a todos los grandes pensamientos, acogió éste con júbilo y simpatía: el Trono, las Cortes y el Gobierno de S. M. a quienes acudió una comisión del Liceo, de la que también formaban parte el eximio autor dramático, D. Eugenio Sellés, gobernador civil de aquella provincia, el Alcalde de la ciudad y representantes del Ayuntamiento y de la Diputación, ofreciéronle su apoyo. La idea, por consiguiente, prosperó recogiendo por todas partes el aplauso nacional.

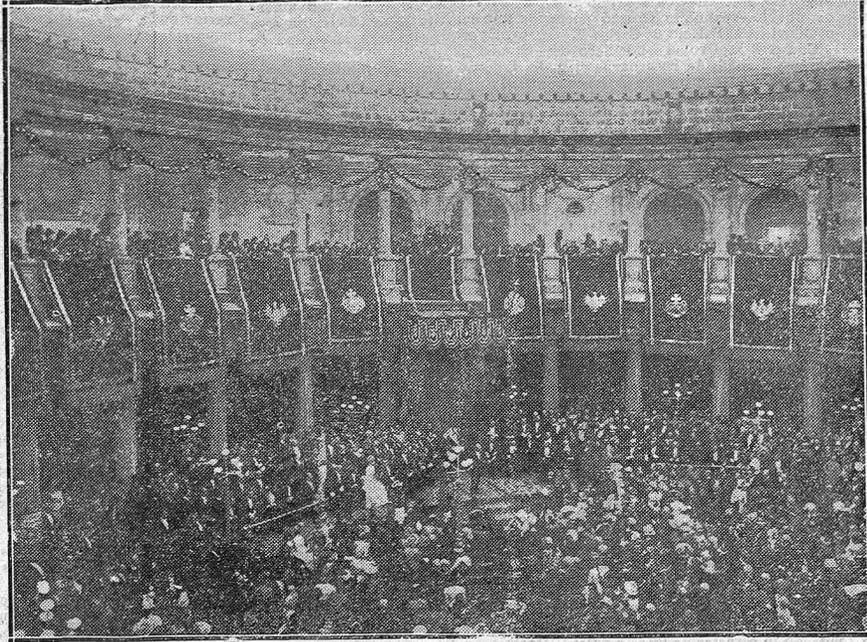
El 14 de Junio llegó Zorrilla a Granada, siendo su paso por las estaciones de la provincia un paseo triunfal, y su recibimiento en la ciudad de los Alhambres, indescriptible apoteosis.

Después vinieron aquellas fiestas de las que Rueda nos habla, fiestas que constituyeron un imbre glorioso para la historia de nuestra literatura y que aún recordamos con deleite y con orgullo.

Varias personas de las que trabajaron con ardimiento para la Coronación de Zorrilla, murieron ya: el conde de las Infantas, España Lledó, esos no pertenecen a la vida. Otro de aquellos hombres ha llegado a las cumbres del Poder. Algunos seguimos luchando por Granada, por la Granada de los amores de Zorrilla.

Y son estos los que hoy rinden un homenaje a su memoria.

Las fiestas de la coronación
(RECUERDO DE LO QUE FUERON)
La entrada de Zorrilla en Granada
Jamás rey alguno, ni auto-idad por alta que fuese, tuvo triunfo semejante al de Zorrilla, ni después de una victoria, ni a raíz del más grande hecho histórico.



Coronación de Zorrilla en el Palacio de Carlos V de la Alhambra. (Fotografía del señor García Ayola)

La estación de Granada hervía, llena de un gentío inmenso, compuesto de representaciones de sociedades, de autoridades de la población y de toda clase de personas.

A las nueve de la noche oyóse el tujín del tren agitando sus símbolos y ruedas, arrojó la locomotora los últimos pena hos de vapor revoltos con ascus como chispas de coral candente, penetró con su hilera de vagones bajo el alto tinglado, y la muchedumbre se agolpó a la ventanilla, en cuyo marco veía responder a los vivas y aclamaciones al viejo poeta que volvía de más de tantos años a Granada; el cantor de las tradiciones y ley ndas españolas.

Se pú Zorrilla un lujoso coche en unión del Alcalde de Granada, de Seco de Lucena, alma y vida de la coronación, y del Gobernador don Eugenio Sellés, autor eminente de tanta hermosa obra, y púose en movimiento el carruaje, seguido de otros muchos que tomaron la dirección de la Alhambra.

Imposible es describir en un limitado cuadro el tránsito que recorrió el ilustre poeta entre as aclamaciones de la muchedumbre.

Los vivas se derramaban con esa vaguedad de la noche y se perdían en el abierto espacio semejantes al rumor distante del mar.

Redoblaban las salvas de aplausos, gritaba el pueblo aclamando al poeta cantor de sus glorias, daban los hechones reverberaciones fantásticas a la extraña pintura, y aquel paso de triunfo resbalaba bajo los arcos de árboles que dan con la punta de su último tallo en los cielos.

Zorrilla descendió del coche con toda la comitiva en el hermoso Carmen de los Mártires, y allí recibió al numeroso público que estuvo durante dos horas desfilando en su presencia.

El Homenaje Nacional

No puede imaginarse más sublime escenario que este de Granada para celebrar en él la fiesta del entusiasmo; de un entusiasmo vivo y delirante como jamás ha sonado en ovación alguna, ni aun en as fiestas descritas por los poetas clásicos en tributo a los héroes de sus poemas.

Todavía, como el rumor entrecéf de una ciudad en su momento de estruendo, tiembla en mi oído el rumor ardiente de las aclamaciones, las salvas de aplausos largas y vibrantes, como un desgajarse de gloria, los coros de vivas de la mac edumbre frenética desfilando en brillantísimo torrente ante el poeta, y los miles de alabanzas echadas en montón a los vientos.

Entre la confusión del desfile, entre el remolino de cabezas y brazos puestos en alto que agitaban pañuelos y sombreros, llegó una niña como de diez años al pie de la escalinata desfilando con la demás gente. Todos daban vivas en torno de ella, de todas las bocas salía una alabanza o una aclamación: la niña, ante la figura del poeta y poseída de la sublimidad del espectáculo, hincó una rodilla en tierra, se santiguó como en presencia de una imagen y siguió emocionada su camino.

Visto el desfile desde la altura de la presidencia, la gente parecía un brillante desfile de banderas. Sus pliegues se abrían para enseñar letreros de oro, escudos de sedas de colores finamente bordados, vivas y leyendas donde se expresaba el entusiasmo de un pueblo bellanera.

Un obrero se adelantó a la escalinata: era un humilde panadero: al entregar la corona al ilustre cantor de la siesta, dijo esta sola palabra, pero

trayéndose el corazón a los labios: ¡Salud!

La hermosa cuanto sencilla frase arrancó una ovación a todo el auditorio.

La manifestación se iba haciendo cada vez más imponente.

Seres humildes llegados de pueblos lejanos que acaso allí en sus hogares leyeron durante las noches de invierno los encantados romances de caballeros enamorados, de mujeres hermosas, y desafíos y galanteos que Zorrilla escribió tomando sus asuntos de las tradiciones españolas, llegaban envueltos en el flor de gentes, banderas y estandartes, deteníanse un momento ante la figura del viejo poeta, y daban un viva Zorrilla! en que gritaba todo su cuerpo, toda su alma, su ser todo, y acudían lágrimas a sus ojos.

Coronas con lasas bordadas de diversas maneras iban llenando el estrado y subían a una altura prodigiosa. Una de piedras de Macael, labrada por habilísimo cincelador, atrás la atención de todos los ojos. El bello y resistente mármol se había convertido en un blanco y delicado círculo de rosas; sólo faltaba el perfume a la Piedra.

En medio de la confusión, cuando de las mil bocas salían otros tantos gritos aclamando al poeta de las lágrimas y serenatas, apareció ante éste un maravilloso coro de niñas. Era el pueblo, tendrían fuerza apenas para poder tirar una rosa, y serían en número de doce.

sus figuras, rompióse la quietud de las actitudes, abandonó cada dama su puesto, deshicéronse los grupos de personas, y desapareció la belleza del conjunto.

Ya sólo quedan perdidos en el aire, como ecos de una multitud lejana, los vivas que siguen sonando detrás de la carroza del poeta; sobre la nieve de la sierra simula el último reflejo del sol nimbos dorados, celajes espléndidos donde arden las encendidas ráfagas del crepúsculo; en las frentes que principian a borrarse en la sombra, cae el surtidor coa ese doliente, derramando su collar de perlas en la mi mataza y cantando la misma estrofa; el escenario donde se agitó tanta figura, m ce sus lámparas de flores que van y vienen en el aire; el viento habla con lengua fantástica en la rama; suena el grillo su lira, y solitario poeta de las tinieblas, hie e sus cuerdas en la sombra...

La coronación

A la manifestación desbordada, delirante, de un pueblo que siente como ningún otro el arte, porque la naturaleza tiene perpetuamente abierto el más hermoso cuadro ante sus ojos, siguió el acto severo de la coronación.

Durante el homenaje, esos si apáticos grupos de obreros que saben, sino por la enseñanza por el instinto, cuán divina cosa es un poeta cuando lleva algo de vivo en la mente, y que tienen el corazón en los labios, en las manos el aplauso, para las cosas

desde las altas columnas hasta las que soportan la extensa galería.

El edificio, con tanto cilindro como cuerda de piedra, parecía un instrumento colosal dispuesto a lanzar un acorde gigante, un himno de grandeza y de gloria.

Sobre el rico sillón del trono que enroscaba sus elegantes brazos dorados sobre la seda rosa del asiento; en los paños abiertos a los la os donde la aguja dejó delicadas labores y figuras; entre la lujosa sillería que en prolongadas hileras coronaban la escalinata, una lluvia de ada, un montón de riqueza, un chasparón de oro se derramaba en flecos, en encajes, en labores que hervían con el centelleo del sol e imitaban vivas reverberaciones de incendio.

Bajo el techo en forma de círculo del patio, una colección de escudos hechos con siempre vivas de colores, mostraban nombres de héroes moriscos, de reyes que habitaron la Alhambra, de caudillos y guerreros cuyo espíritu parecía asistir a la fiesta floando en los dorados átomos del sol.

Subió por fin al estrado el poeta a quien acompañó desde el Carmen de los Mártires al palacio de Carlos V, el popular Seco de Lucena; llenáronse los asientos de literatos y poetas, entre los que figuraba el representante de la Reina, Duque de Rivas, de socios del Liceo que llevaban en alto su bandera y de nobles y elevadas personas.

El digno Conde de las Infantas, de cuyo gran prestigio como caballero dependió parte del triunfo, puso en manos del hijo ilustre del autor de Don Álvaro, la corona ofrecida al poeta por Granada, acompañándola de palabras tan sentidas como elocuentes.

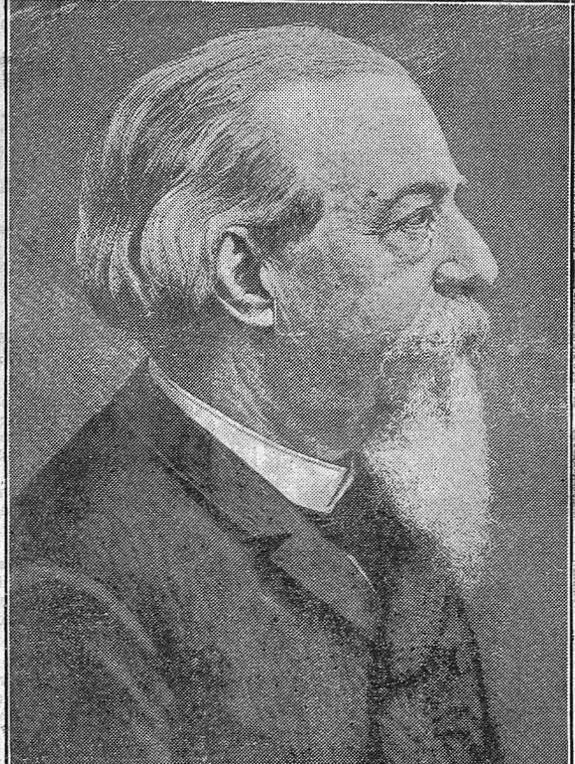
Pronunció un bello discurso el Duque de Rivas, demostrando cuanto le agradaban estas fiestas de la gloria, y pu o en ombre de la Reina la corona en las augustas sienes del poeta. Zorrilla, emocionado, leyó su composición la Salmódia, que vibró en sus labios como un torrente sonoro, como un caer de granizos rebotando en un instrumento de cristal.

Un aplauso atronador, acompañado de vivas a España, de vivas a la patria, de vivas a las banderas y aplausos estuvo sonando durante muchos minutos dentro del palacio.

El elegante orador poeta, el que habla con palabras de luz, Antonio López Muñoz, pronunció una brillante oración trazando la semblanza del poeta. Los párrafos ardientes de su oratoria, amplios como túnica ligera y escurrales como escritos con cincel, salían de su boca levantando estruendos aplausos y arrancando vivas y aclamaciones.

La marcha de la Coronación de Schiller dejó oír sus acordes en aquella atmósfera de entusiasmo, y acabó el acto de la coronación, empezó a descomponer sus figuras el cuadro.

Una luz de crepúsculo envolvió poco a poco las revueltas figuras; y en la carroza del poeta ya coasagrado, Jurado de Para, el intendente y amigo cariñoso de Zorrilla, conducía sobre un cojín de raso la corona de oro



El poeta nacional don José Zorrilla

La idea fué aceptada con entusiasmo por Mr. Meersmans y entoncea D. Ivo Bosch recabó autorización de su amigo para costear la lápida conmemorativa, que ya ha sido labrada por manos maestras y luce en la hermosísima, ideal finca de los Mártires.

¡Bien hayan los que se acordaron del poeta y los que de manera tan sencilla quieren dejar a las generaciones futuras el recuerdo de uno de los actos más bellos y espirituales que se registraron en España en todo el siglo XIX! Bien hayan los que de ese modo traen a nuestras almas hondas emociones de aquellos días en que el pensamiento nacional estaba puesto en Granada y en su cantor insigne! ¡Bien hayan los que en estas horas de materialismo grosero, de falta de ideales, de olvidos y de indiferencia para cuantos el nombre de Granada ensaltecieron con su inspiración y con su saber, se acuerdan de aquellas otras en que la fe y el cariño y el entusiasmo de todo un pueblo corrían desbordados para postrarse ante la figura venerable de Zorrilla, ante aquel genio para el cual no hay ocaso, como ha dicho López Muñoz! ¡Bien hayan los que quieren grabar en el mármol el nombre de quien así expresaba su amor, su locura de amor por Granada!

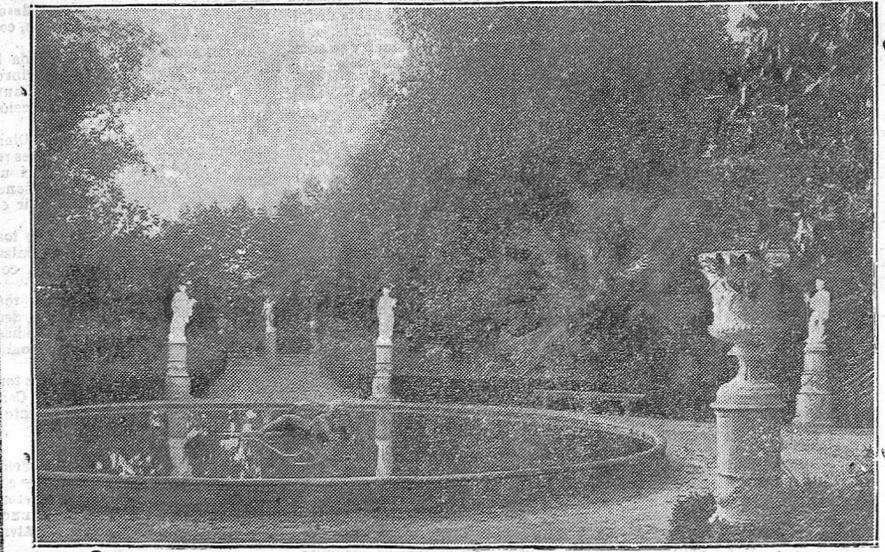
Dejadme que embebido y estático (respiro) las auras de este ameno y espléndido (pensamiento) dejadme que, perdido, bajo sus sombras (gire), dejadme entre los brazos del Dauro y (del Genil). Dejadme en esta alfombra mulleada (verdura)

nuestros primeros amores, en los sitios que ha sido testigos de nuestros primeros ensueños.

Su novelesca huida de Valladolid a la capital de España con toda una caravana de gitanos; sus primeros versos, escritos con pluma de mimbre, que el jefe de la tribu le preparara entusiasmado; su consagración en el entierro de Larr; su entrevista con Esproncedo, digno remate de aquella consagración, todo eso, que gente amiga nos contaba, cuando empezábamos a saborear las dulzuras de su incomparable versificación, hizo que desde nuestra niñez tuviéramos a Zorrilla como un ser extraordinario, privilegiado, como realmente lo era.

Después, sus cantos divinos a la Alhambra, sus maravillosas trovas a Granada, sus grandes enamoramientos por esta tierra, dichos con animación, colorido, riqueza de rima, naturalidad, fluidez y armonía a que no estábamos acostumbrados, nos hizo ver que en representación propia y en nombre de toda España, Granada debiera colocar sobre la frente augusta del poeta una corona, que solo había podido ceñir el gran Quintana y que solo podía ceñir el gran Zorrilla. Y la Coronación se hizo.

De lo que fué aquella fiesta, habla en otro lugar de este número el insigne Salvador Rueda. Nosotros, descartando todo motivo de orgullo y de vanidad, y solo para que la generación de hoy, egoísta y fría, vea cómo se pueden hacer grandes cosas si hay voluntad para hacerlas, transcribimos lo que un periódico ilustrado de Barcelona, dijo en aquella época del mes



Uno de los jardines del Carmen de los Mártires, donde residió Zorrilla cuando fué coronado por la Reina y la Nación en los Alcázares de la Alhambra

Unas con las manos rebotando flores, otras sujetándolas con la faldita, comen aron un apedreo sobre la figura del vate. Esta hacia llegar el proyectil hasta el segundo pedáneo de la escalinata, aquella disparaba con más fuerza y alcanzaba el pedáneo tercero; la más pequeña alzó la mano armada de una brillantísima rosa, puso el ojo en el blanco, y la flor salió disparada hacia atrás, como aconteciese con frecuencia a los niños.

Cuando después, de tres largas horas de gritos, de vivas, de aclamaciones ardientes y de estruendo de trueno, el desfile pasó con toda su profusión brillante, el cuadro descompuso

grandes y sublimes, y en el alma el amor vivo de la patria, ondearon sus banderas y pusieron en alto sus estandartes, cantando con sus vivas el himno ardiente de la gloria.

Durante la coronación hemos visto desplegarse antes los ojos el exquisito cuadro de la elegancia, de la severidad noble y clásica, de la solemnidad académica y de las correctas figuras. El inmenso patio del palacio de Carlos V representaba un hecho extraordinario, algo en que había el sello augusto y majestuoso de la historia.

Inmensos tapices rojos caían como relampagueantes trozos de incendio

arrancada al río que rodea como un cinturón de plata la Alhambra, como si llevara sobre sus rodillas, el más alto y sublime trofeo de gloria.

La Lella

Todo lo delicado que ha herido nuestros ojos; lo suave que ha tocado nuestro tacto; la voces que hemos oído en sueños como si fueran desprendidas de esa interna sinfonía del espíritu; cuanto tenue y sutil ha hecho temblar nuestros nervios y ha dejado una vaga impresión en nuestros sentidos está filto de toda belleza, si se compara con la emoción que despierta la música en la Alham-

deseos de que el señor Maurr, desdenando eufemismos, hable con toda claridad y proceda enérgica y severamente.

La asistencia de La Cierva
En los círculos políticos se hacen conjeturas acerca de la problemática asistencia del señor La Cierva a la conferencia.

Una persona, que tiene motivos para saberlo, atribuye al señor La Cierva las siguientes manifestaciones:
No iré a oír al señor Maurr, sintiéndolo mucho y contrariando mi deseo, porque la amistad y efecto que nos une no se ha alterado en lo más mínimo, pero el acto del Real le han dado algunos elementos de carácter tan marcadamente político, que me determina a no asistir a la conferencia.

Yo estoy donde estoy, donde quedé al definir mi situación política y mis relaciones con el Gobierno en los discursos que pronuncié en el Congreso y que fueron contestados por el Sr. Dato. A ellos me remito.

En las actuales circunstancias no puedo hacer otra cosa.

Preocupaciones
Desde muy temprano, los alrededores del teatro Real están repletos de policía para evitar incidentes y manifestaciones.

En los locales inmediatos había abundantes retenes de guardias de Seguridad.

En la puerta de entrada se situaron bastantes individuos de policía secreta.

Desfile de mauristas
A la hora oportuna, compactos grupos de jóvenes mauristas y de provincias salieron del Circolo de la Juventud maurista y se dirigieron al teatro Real, silenciosos.

La mayoría de ellos iban armados de bastones.

Aspecto del Real
A las tres y media de la tarde estaban ocupadas todas las localidades del teatro.

El aspecto que presenta es, como en función de gala.

En los palcos hay bellísimas damas que lucen elegantísimas toilette.

Las plateas y palcos principales los ocupan damas y señoritas.

En algunos de ellos hay hasta veinte personas.

En el escenario se halla toda la plana mayor del mrimico: ex ministros, senadores y diputados.

El aspecto que ofrece es brillante.

En el centro hay una mesa cubierta con un paño morado, atravesado por una franja con los colores nacionales, en la que se ve bordado el león español.

Además hay amplias mesas para los periodistas, estando separados los servicios de los periódicos de Madrid y provincias.

La comisión organizadora de jóvenes mauristas se desvive por completar a todo el mundo.

Otros jóvenes se encargaron de recibir los billetes en las distintas puertas de entrada del teatro, haciendo control en las puertas que dan acceso al escenario, el pasillo de butacas, a los palcos y galerías.

En las puertas se venden botones con letreros de «Maurista» y el retrato de dicho político.

En el sitio que ocupa la concha se había levantado una tribuna para el orador.

A las cuatro y veintidós minutos, conforme estaba anunciado, se cerraron las puertas del teatro.

En el pasillo de la sala de butacas se apretujaban centenares de espectadores, que no habían conseguido sitio numerado.

Los discursos

A las cuatro y media en punto penetraron en el escenario el señor Maurr, el conde del Moral y varios individuos de la Juventud maurista.

El público estalla en una ovación clamorosa y en entusiastas vivas.

Las señoras rígan sus pañuelos.

El señor Maurr hace un ademán de que se callen y lo consigue en el acto, pero vuelven a reproducirse las ovaciones, cuando se adelanta a la tribuna.

El señor Maurr empieza a hablar en tono apacible, sin énfasis parlamentario.

Sus primeras palabras son para agradecer los aplausos y aclamaciones que se le han tributado.

Se ocupa del acto que se celebra, alude a la política que le apasiona todo, y añade:—A jóvenes y ancianos mi nombre en político no podrá ser nada, porque la política la hacen las colectividades, y aunque éstas se mueven por las ideas de un hombre, éste no podría cumplir el designio de la voluntad sin una colectividad fuerte y aiosa.

De lo que hay que ocuparse principalmente es de los problemas nacionales y cumplir los deberes para con la Patria, prescindiendo de la pasión que debiera ser mala consejera.

El juicio de nuestros adversarios lo dejaremos al fallo infalible de la opinión pública.

No venimos a combatirlos, sino

a razonar tranquilamente acerca de los ideales políticos y patrióticos, a hacer notar la falta de ideas colectivas que hay en España: el ideal que tuvo cuando la reconquista y que tuvo también Italia para fundar su unidad nacional.

Los momentos son poco propicios para ocuparse en pequeñas políticas, porque ahora preocupan principalmente problemas nacionales y deberes patrióticos.

El estado actual de España es semejante al de los tiempos de Juan II y Enrique IV: se halla enferma y desea sarar.

Somos el pueblo más desgobernado de Europa.

La Monarquía está enflaquecida en España sin exclusivismo, ni soberanías de clase.

Los partidos políticos no responden a las necesidades nacionales. Todo lo convierten en botín de guerra y en francachelos, arruinando al Estado. (Ovación.)

La opinión, dormida o distraída, consiente los saqueos.

Se ha formado un foco de pestilencia que isla a los partidos gobernantes de la nación.

Han fracasado los partidos por no log ar anular a los partidos extremos protestantes.

El partido conservador está obligado a representar, mientras sea compatible con la Constitución, a toda la derecha española.

Igual obligación tienen las izquierdas, pero los liberales escríben en la realidad los principios que mantienen en las leyes, en lugar de llevar al poder todas las esencias de las izquierdas que caben en la Constitución.

El orador arremete contra la forma de proveer los cargos públicos y dice, que las Cortes, por culpa de los partidos, son una asamblea de anarquías.

Nada se hace en ningún concepto para beneficiar al país.

Excita a los correligionarios para persistir en la propaganda y ganar la opinión.

No perseguimos—dice—derribar al Gobierno, sino purificar el ambiente y dignificar la política.

Deben asociarse para esta obra los convencidos nada más. La experiencia me ha enseñado que son inconvenientes las fuerzas heterogéneas.

Quiénes tengan arraigada en el fondo del espíritu alguna concupiscentia, que no vergan a mi lado. (Ovación.)

Debemos mantener la neutralidad ante el conflicto europeo.

Además, no podríamos hacer otra cosa, porque la guerra nos sorprendió en un estado lamentable.

Nuestro interés está en reconquistar los días de gloria, de antiguo prestigio, de preeminencia en el concierto de las naciones.

Insisto en mi convicción de que Tánger sólo puede ser español. (Gran ovación.)

La realidad ha demostrado, que sin tener a Tánger estamos imposibilitados de cumplir el protectorado.

Mantengo la opinión de que debemos persistir en la fidelidad a los tratados con Francia e Inglaterra, que concertemos en Cartagena.

Robustecemos—termina—al Gobierno que tenga la fuerza necesaria en el concilio internacional, porque de lo contrario pagaremos la cuenta de nuestros errores y nuestra generación pasará a la Historia excoriada y deshonrada. (Gran ovación y vivas.)

El señor Maurr tuvo que permanecer algunos minutos en la tribuna, ante las aclamaciones delirantes de los concurrentes.

Entre estos ha producido verdadero entusiasmo el discurso del señor Maurr.

El orden ha sido completo.

Una manifestación

A la salida se formó una manifestación, que recorrió la calle del Arenal, la Puerta del Sol y la Carrera de San Jerónimo, llegando hasta la casa del señor Maurr, en la calle de la Lealtad, donde se repitieron los vivas entusiastas, que cesaron a ruegos del señor Maurr, quien salió a un balcón para saludar a sus correligionarios y a los manifestantes.

Con ojo de ministros

Madrid 21

A las cinco y media se reunió el Consejo de ministros en el palacio de la Presidencia.

El primero que se levantó fué el ministro de Gracia y Justicia, quien manifestó a los periodistas que llevaba dos proyectos de decreto: uno estableciendo reglas en la carrera judicial, relacionadas con los fiscales sustitutos, con objeto de evitar algunos errores. Introduce mejoras para dichos funcionarios.

El otro proyecto de decreto se relaciona con las bases preliminares para establecer negociaciones con la Santa Sede sobre la creación de estudios superiores eclesiásticos.

El ministro de la Guerra, dijo, que llevaba un expediente para la concesión por decreto de licencia trimestral a los reclutas de cuota

que lo solicitar, para presentarse a oposiciones de profesores de primera enseñanza y otro expediente relativo a una proposición de los alumnos de las Escuelas del Ave María, de Granada, para hacer prácticas en dicha fundación.

El ministro de Estado dijo, que como resultado de negociaciones de su ministerio y del embajador de España en París, el Gobierno francés se ha mostrado dispuesto a conceder el libre tránsito entre España e Italia de los siguientes productos:

Colores de anilín, ácido oxálico y sus sales, ácido fórmico, potasa, carbonato de pot se, hiposulfito de sosa e indigo.

Para conceder autorización para exportar estos productos, se necesitarán garantías, incluso el nombre de los industriales españoles que las soliciten y la cantidad de productos que quieran importar o exportar.

Añadió el marqués de Lema, que seguramente será nombrado conde de España en París el señor Peréira, que hoy nos representa en Burdeos.

El señor Dato man festó, que el Consejo terminaría tarde, porque tenían que despachar numerosos expedientes y comparecer con detenimiento de la política interior.

Los restantes ministros dijeron que llevaban expedientes.

La nota oficiosa

Hora y media después de comenzar la reunión, los reunidos facilitaron una nota diciendo, que el Consejo había aprobado los expedientes siguientes:

Autorizando la apertura al culto de la capilla de San Gregorio, inmediata a la iglesia de San Pablo en Valladolid.

Aprobando el presupuesto reformado del proyecto de ensanche y mejora del puerto de Palma, más, cuya cantidad es de 9.917.342

Final

El Consejo duró tres horas.

Según manifestaron los ministros a la salida, el señor Dato dio cuenta de su viaje a Barcelona.

El ministro de la Guerra sometió a la aprobación de sus compañeros un expediente de concesión de créditos, para la continuación de las cuarteles de Almería y León.

Este expediente pasará al ministerio de Hacienda.

El ministro de Fomento comunicó que dentro de pocos días se anunciará la subasta del ferrocarril de Zargena a Torre del Mar.

El de Estado informó de las noticias que había recibido del exterior y de las facilidades que dará Francia para el tránsito de productos químicos desgranados o procedentes de España.

Se aprobaron varios expedientes fijos de el capital porque tributaría varias sociedades extranjeras, y declarando lesiva la Real orden de 27 de Octubre de 1914 relativa y la mina David en el término de Pola de Lena (Oviedo).

Lotería

Madrid 21

En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid, han sido agraciados los números siguientes:

Números	PREMIOS Pesetas	POBLACIONES
22 400	150.000	Villavieja y Zargozza.
17.444	60.000	Logroño y Almaraz.
13.909	40.000	Madrid y Murcia.
15.436	3.000	Madrid.
11.905	-	Idem.
10.739	-	Barcelona y Madrid.
10.398	-	Barcelona y Sevilla.
14.127	-	Sevilla.
14.313	-	Jerez y Barcelona.
4.642	-	Zargozza.
22.570	-	Pamplona y Valladolid.
16.765	-	Coruña y Cádiz.
23.405	-	Vigo.

Pequeños en Granada

Han sido premiados con 500 pesetas, los siguientes números vendidos en las administraciones de Granada y su provincia:

3140	3343	4892	7807	7806	8279
11.389	14.299	17.169	18.198	19.849	20.133
20.133	20.138	22.303	235.66	-	-
-	-	-	-	-	Guadix, 4463.

Noticias políticas

Madrid 21

Firma del Rey

El ministro de la Guerra ha sometido a la firma del Rey las disposiciones siguientes:

Concediendo la cruz de primera clase de María Cristina, al comandante de artillería don Nicasio Aape y Vazquez y al primer teniente don Antonio Martín Babatus, en permuta de sus actuales empleos, obtenidos por méritos de campaña.

Idem la cruz roja de primera clase del Mérito militar, al segundo teniente de la Guardia civil don Juan Sánchez Sánchez.

Idem la cruz de María Cristina de primera clase, al comandante de artillería don José Ojeda Barroch, en permuta de su actual empleo.

Confiando a los coroneles de Carabineros D. Luis Morino Yáñez y don Bonifacio Pérez Vázquez, y a los tenientes coroneles del mismo instituto, don Benito Pinto de Alcobilla y don Genaro Femenia Escalper, el mando de las subinspecciones sexta (Cádiz) y doce (San Sebastián) y sus comandancias de Badajoz, Huesca, respectivamente.

De Gobernación

El señor Sánchez Guerra ha despachado durante largo rato con los directores generales de Correos y Administración local.

Después recibió la visita de varios gobernadores y a una comisión de inspectores de primera enseñanza, que le hicieron varias peticiones.

De entre ellas la más esencial fué la de la concesión de franquicia para comunicarse con los subordnados.

El ministro les hizo ver las dificultades que existen para complacerlos, por ser considerable el número de franquicias que hay en vigor, constituyendo un peligro para los ingresos del Tesoro.

Añadió, que recientemente se ha concedido franquicia a los exploradores para comunicarse con sus respectivas familias.

Una comisión de obreros municipales sin trabajo, visitó al ministro de la Gobernación, quien les dio la seguridad de que vencidos los obstáculos que se oponían a la prosecución de ciertas obras, pronto se podrán reanudar éstas.

Romanones en Baleares

Comunión de Palma, que el conde de Romanones ha efectuado una excursión a las cuevas de Manacor, deteniéndose en los pueblos de Lluch Mayor, Campos y Felanitx, donde un público inmenso le dispuso un recibimiento entusiasta.

Audieron a saludarle las autoridades con bandas de música.

El gentío dio vivas a España, al Rey y al conde de Romanones.

España en Murrecos

Madrid 21

El viaje de los Infantes

Telegrafan de Melilla, que los infantes don Carlos y donª Luisa, acompañados del general Jordana y de otros generales, marcharon en automóviles a Ishfen, donde tropas del regimiento de Ceriñola desfilaron admirablemente.

Después, en el campamento de Segangan se verificó el acto solemne de la bendición de la nueva bandera del batallón de cazadores de Segorbe.

La infanta doña Luisa fué la maridrina.

Asistieron a la ceremonia numerosas señoras y señoritas millieneses.

El infante don Carlos pronunció una elocuente n, en la que saludó a los cazadores en nombre del Rey.

El acto terminó en medio de entusiastas vivas.

Después se sirvió un lunch, en el que pronunció una brindis el general Jordana.

En automóviles marcharon después a la casa de la Compañía española de las minas del Rif, en el monte Uxán, donde se les obsequió con un espléndido almuerzo.

Los infantes montaron a caballo y admiraron el extenso y hermoso panorama que se distingue desde la cumbre de las kabiles de Benisid y Banibufir.

SS. AA. regresaron a Melilla sumamente satisfechos de la excursión.

Hoy se inaugurará el ferrocarril de Zuluán al monte Arruit, que son nueve kilómetros.

Esta noche habrá una función de gala en el teatro Reina Victoria.

La información presidencial

Madrid 21

El señor Dato, al despachar hoy con el Rey, prolongó su estancia en la cámara regia, porque el Monarca le pidió que le hiciera un extenso relato de su excursión a Barcelona.

Después despacharon con el Rey y los ministros de Guerra y Marina, sometiendo a la sanción regia algunas disposiciones.

El señor Dato se trasladó desde Palacio a la Presidencia del Consejo, donde recibió a los periodistas, a quienes manifestó que había leído íntegro el discurso que pronunció el conde de Romanones en Palma de Mallorca, presidiéndole excelentemente inspirado.

Aplaudió el Presidente las elevadas miras del conde de Romanones al tratar el problema internacional, que además constituye las orientaciones del partido: que el Conde acudidla.

En cuanto a la política interior, parece desquiciarse de las palabras del conde de Romanones que se acentúan las corrientes de armonía entre las fracciones romanonista y pricista.

Esto es motivo de satisfacción

para los conservadores, que anhelamos contender con un partido de oposición unido y potente.

En cuanto al movimiento hecho por el conde de Romanones, veremos lo que dice con Melquíades en su anunciado discurso de Granada.

Añadió el Presidente, que desde que regresó recibe centenares de telegramas de felicitación de senadores, diputados y particulares por el éxito de su viaje a Barcelona.

Por último, el señor Dato leyó un telegrama del comandante general de Melilla, detallando la visita de los infantes don Carlos y donª Luisa a varias posiciones, y la asistencia de SS. AA. al acto de la bendición de la bandera del batallón de cazadores de Segorbe.

Información financiera

BOLSA DE MADRID

Valores del Estado	Día 20	Día 21
Interior fin corriente.	00,00	71,95
fin próximo.	00,00	72,00
contado serie.	71,90	72,05
" " " "	72,00	72,15
" " " "	72,90	73,25
" " " "	75,70	75,70
" " " "	77,75	77,75
" " " "	78,80	78,75
" " " "	78,75	78,50
" " " "	00,00	00,00
Amortizable 5 por 100 serie F.	93,10	93,20
" " " "	93,40	93,25
" " " "	93,45	93,70
" " " "	95,00	95,21
" " " "	95,00	95,05
" " " "	95,90	96,00
" " " "	00,00	00,00
" " " "	00,00	00,00
" " " "	00,00	88,10
" " " "	88,10	88,10
" " " "	88,10	88,50
" " " "	88,10	88,75
diferentes series.	00,00	00,00

Acciones

Banco de España	447,00	446,50
Español de Crédito	00,00	00,00
Banco Río de la Plata	255,50	254,00
Hipotecario	000,00	00,00
de Castilla	00,00	00,00
Hispano Americano	80,00	00,00
Altos Hornos	00,00	00,00
Explosivos	000,00	00,00
Tabacos	262,50	262,00
Ardorosa—Preferentes	34,00	34,50
—Ordinarias	12,00	00,00
—Cédulas	00,00	100,50
Obligaciones	-	-

Cédulas Hipotec. 5 x 0/0 ídem del 4

Obligaciones azucareras.

CANCIEROS

París a la vista. Francos. 94,25 94,25

Libras. 24,04 24,08

BOLSA DE PARÍS

4 por 100 est. español. 00,00 00,00

4 por 100 francés. 00,00 00,00

Toros

Madrid 21

En Sevilla

Con una tarde lluviosa se ha celebrado la quinta corrida de feria.

El lleno es colosal.

Muchas localidades se han vendido a precios fabulosos.

Se han lidiado toros de Miura. Primero.—Es de buen tipo.

Rafael Gallo lo saludó con unas verónicas y unos recortes muy ceñidos.

Los matadores se lucen en los quites.

Llegado el último tercio, Gallo muletea cerca pero movido, para un pinchazo en el cuello a paso de banderillas, una puñalada en el pescu, saliendo descompuesto, un matiseo péximo y un mandoble delantero. (Pita enorme).

Sgundo.—Cornigacho. Joseito le dá unas verónicas espantado.

La lidia es solemnia.

Gallo menor hace una farsa de muleta muy movido, perdiendo terreno y recibiendo achuchones.

Después de un pinchazo, echándose fuera, se desconfía y admite la ayuda de los peones.

Otro pinchazo cuartelado y un mandoble delantero, dan fin del miureño. (Pitos y algunas palmis).

Tercero.—Balmonte le dá un otro verónicas colcales. (Ovación.)

Los matadores son aplaudidos en los quites.

Balmonte hace una hermosísima farsa entre aclamaciones y música.

El diestro de Triana de pase ayudado, natural, de pecho, de molinete y de rodillas, verdaderamente enarces.

El final de tan soberbia farsa es una gran estocada. (Ovación larguísima.)



JUAN CARRARA E HIJOS.-Calle Real.-Gibraltar. Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina. Próximás salidas (salvo modificación)

Para Santos y Buenos Aires

El paquete

GARIBALDI

Saldrá el 2 de Mayo de 1915.

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje. Comida abundantísima. Médico, medicinas y enfermería gratis. Telégrafo Marconi, para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la tierra. Puede reservarse la cabina con anticipación dirigiéndose por carta o telegrama, que se contestará en el mismo día de su recibo.

Precio en tercera, 220 pesetas

Para más informes, acúdase a

Juan Carrara e Hijos.-Agentes CALLE REAL.-GIBRALTAR

Para informes en Granada, Emilio Fernández, San Jacinto, 7, piso 2.º

Advertisement for Anisosa and Solución Benedicto. Anisosa: Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja, 0,60 pesetas. Solución Benedicto: de glicero-fosfato de calcio y GRESOTAL. Tuberculosis, sarros crónicos, bronquitis y debilidad general. Frasco, 2,50 pesetas. DEPOSITO: Dr. BENEDICTO, S. BERNARDO, 11, MADRID. De venta en la farmacia de D. N. Montes Garzón Reyes Católicos, 20 - Granada

Sociedad Española de Construcciones Metálicas. Capital: 12.500.000 pesetas. Talleres de vagones en Bessin (Guzpúzcoa), de turbinas, maquinaria y calderería en Estaza (Minas) y de construcciones en general, en Madrid, Gijón y Linares. Domicilio social: Bilbao.-Oficina central: Prim, núm. 5.-Madrid. La fábrica LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece a esta Sociedad, y acaba de montar de nuevo, una de las mayores perfeccionamientos y adelantos modernos; construye toda clase de maquinaria para calderas, calderas de vapor y depósitos de todas clases, prensas hidráulicas para extracción de aceites y unguentos, armaduras, vigas armadas, columnas y demás efectos para construcciones.-La misma fábrica tiene un almacén completamente surtido de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas.-Precios sujeta a competencia. Dirigirse a D. Diego Caro del Castillo, Administrador, LA CONSTANCIA, (Arraizanos, 19 y 21, teléfono LINARES).

Vapores Correos Franceses DE LA Societé Generale de transports maritimes a vapeur. Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros, con destino a BRASIL Y ARGENTINA. Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, FORMOSA, PAMPA, PARANA, PLATA, SALTA Y VALDIVIA. Saldrá de Almería el día 22 de Abril de 1915, para Santos y Buenos Aires, con escala en Málaga. Estos vapores admitirán pasaje y Cámaras de 1.ª, 2.ª, 3.ª económica y 3.ª clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecimiento de carbón y agua, etc. de la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos. Tienen espaciosas salas, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable. Para los de tercera clase comida a la española. A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les iguale y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora. AVISO IMPORTANTE.-Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si está cubiertas las plazas asignadas a este puerto. Para más informes, sus consignatarios HIJO DE RICARDO JIMENEZ (S. en C.)-Boulevard del Príncipe, 73 y 75.-ALMERIA.

FORMOSA. Saldrá de Almería el día 22 de Abril de 1915, para Santos y Buenos Aires, con escala en Málaga. Estos vapores admitirán pasaje y Cámaras de 1.ª, 2.ª, 3.ª económica y 3.ª clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecimiento de carbón y agua, etc. de la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos. Tienen espaciosas salas, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable. Para los de tercera clase comida a la española. A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les iguale y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora. AVISO IMPORTANTE.-Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si está cubiertas las plazas asignadas a este puerto. Para más informes, sus consignatarios HIJO DE RICARDO JIMENEZ (S. en C.)-Boulevard del Príncipe, 73 y 75.-ALMERIA.

LOS QUE PADEZCAN LOS TOS. por fuerte y crónica que sea, tomen las renombradas PASTILLAS del Dr. ANDREU. Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, y muchas veces desaparece la tos por completo al concluir la primera caja. Los que tengan ASMA o sofocación, usen los PAPELES AZOADOS o los CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS del propio autor, que calman como por encanto los ataques, por violentos que sean. -Pidanse prospectos

VAPORES PARA ORAN. Servicio fijo quincenal por los magníficos vapores españoles TURIA Y FRANCOLI De la Línea Tintoré. Saldrá de Almería el jueves, 8 de Abril, haciendo escala en Aguilas y Cartagena, llegando a Orán el sábado al amanecer. Saldrá de Orán para Almería directo, el miércoles 7 de Abril. NOTA.-La próxima salida de Almería para Orán, será el jueves 22 de Abril. Se despacha en Almería por sus consignatarios, HIJO DE RICARDO JIMENEZ, S. en C., Paseo del Príncipe, 75.

Taller de Reparación. En la calle Reyes Católicos, 115, frente a la farmacia del Duque. Previo aviso, se pasará a domicilio a recoger y entregar las composuras, quedando todas garantizadas por un año. Exijase tarjeta de garantía, con su fecha. Pago al contado, al entregar los trabajos.

ECHEGA VINARIA DE Ignacio y Matas y Hnos. Cristo, 14.-Vaidespas Recogidas, 1.-Granada. Vinos finos de mesa. La casa tiene vinos de las cosechas del año 1908 hasta la fecha. Vinos blancos, tintos y claretes, pasto y otros. Fabricantes de Alcoholes, Mistelas, Anisados y Ron. Alcohol desnaturalizado a 1 pta. el litro. Vinagre vinico garantizado a 50 céntimos litro. Manzanilla, Jerez, Montilla y Málaga.

La Tinta se convierte en Oro. Para anuncios en todos los periódicos de España. A. Reyes Moreno - Madrid. Presupuestos gratis a las casas que lo soliciten. Fuencarral, 13 y 15-España Gran Vía

No más canas?? Aceite Oriental. Si queréis volver a tener vuestros cabellos del mismo color que cuando eráis jóvenes, usad "Aceite Oriental" con la seguridad absoluta de que cuatro o cinco gotas diarias darán a vuestros cabellos en pocos días el brillo del Esmalte y volverán a ser como cuando eráis jóvenes. Este aceite es un primitivo color (Rubio, Castaño o Negro) si estuvieran canosos. No mancha e cutis ni la ropa, es completamente vegetal y está del todo impregnado de perfume. Frasco, 6 pesetas. Depositarlos en Madrid: Señores Martín y Durán, Mariana Pineda, 10. De venta en Granada: Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14.-José Baena, Reyes Católicos, 15.-Alfonso Torres, Reyes Católicos, 19.-Perfumería La Giraldá, Reyes Católicos, 31.-El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

Gran Fábrica de Sombreros de Edoardo Escribano. Especialidad en sombreros sevillanos de campo y para vestir. Plaza del Santo Cristo, 4.-GRANADA. Alhóndiga, 18.-GRANADA. Sombrierería de Edoardo Escribano. Especialidad en sombreros sevillanos de campo y para vestir. Plaza del Santo Cristo, 4.-GRANADA. NADA.

Taller de M. técnica. Se ha de clase de reparaciones en máquinas de coser en todos los sistemas y todo lo concerniente a ramo de mecánica, a precios muy económicos. San Jerónimo, 6.

Taller de Calzado Carlos. Especialidad en la medida.-Se hacen botines de todas clases y calzado para zopos y demás pieles de distintos colores. -Cuesta del Progreso, núm. 1. Bazar de muebles de An Ortega Ramos, Mesones, 54, y Alhóndiga, 39.-Fábrica de colchoes metálicos. Patente de invención núm. 42.116.-Solidez, elegancia, economía.

Nuestro periódico gratuito. Como los billetes de los Tranvías, el adjunto Cupón reelegirá del importe de este diario, se admite como dinero por todo su valor en pago de las compras a detall que se hagan en los Almacenes de Tejidos de LA P.A.Z. en la proporción de 10 por 100. Esto es, cuando 50 céntimos de compra a más us cupón. Precios seriamente fijos. Oficios, 10, y Tinte, 3 y 6 (Zacatin)

EL DEFENSOR DE GRANADA. Cupón per valer de 5 céntimos en los Almacenes de Tejidos de LA P.A.Z. Oficios, 10, y Tinte 3 y 6 (Zacatin).

Gran Fábrica de Sombreros de Edoardo Escribano. Especialidad en sombreros sevillanos de campo y para vestir. Plaza del Santo Cristo, 4.-GRANADA. NADA.

Pan de Viena. El sbrro y pan de Viena, se vende por piezas de cinco céntimos hasta veinte y cinco, a gusto del consumidor; se reparte dicho pan en tiendas y sirve a domicilio. Esta casa es la primera que empezó a elaborar dicho pan en Granada, y es el mejor que se elabora hasta el día. -P. ra encargos, calle de Molinos, núm. 36.

Dentista Monsalve. Dentadura bien hecha, desde los precios más económicos. Extracciones sin dolor al dolor. Trabajos en oro matemáticamente exactos.

Los Baileares. Gran establecimiento de cimiento de calzados de todas clases, tanto de lujo como económico.-Zacatin, 62, Granada.-Precios fijos. Venta al contado.

El 92 José Galvin Vilchez. En este establecimiento se vende el renombrado (salle) Visiedo y los Vinos de la Casa Siro y Luis Palacios.

ESQUELAS mortuorias y de funeral

En la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen con la mayor brevedad y baratura, desde las más económicas a las de más lujo. Hay surtido variado de bonitos y elegantes modelos última novedad. Los encargos pueden hacerse en las Oficinas de este periódico, Reyes Católicos, 8, principal, y a todas horas del día y de la noche en los Talleres, calle Paco Seco de Lucena, num. 11

¡Bajo las armas!

¡Bajo las armas! FOR BERTA DE SUTTER. RAMON SOPENA, EDITOR, Provenza, 93 a 97.-Barcelona. 47. príncipe Federico Carlos se ha dado la mano, se han unido, y avanzan sobre München-gretz! Tales son las nuevas que mi padre, trémulo de indignación, se iba a comunicarnos. Su confianza, empero, no deceja. -¡Que vengan todos, todos; que pongan sus plantas en Bohemia! ¡Vive Dios que, si tal hecer, no saldrá un solo con vida! ¡Lo envolveremos, los arrastraremos, y la población furiosa nos ayudará a exterminarlos! No es tan fácil como muchos necios creen llevar la guerra a territorio enemigo, donde hay que luchar contra el ejército y contra la población civil. He visto yo, yo mismo, paisanos que, desde las ventanas de sus casas, arrojan agua y aceite hirviendo sobre nuestros soldados. Contra mi voluntad, escapé de mi garganta una exclamación de horror. -¡Qué quiero!- exclamó mi padre, encogido de hombros. -¡Que sea de la guerra! -Entonces, confiérame que la guerra transforma al hombre en

tigre, digo poco, en demonio. ¡Aceite hirviendo! -A mi me parecen naturales la venganza y la defensa. ¿Crees que los bellos que envían los fusiles de aguja prusianos son muy agradables para nuestros valientes? Los matan como moscas, pero contamos con muchos hombres, y los tenemos muy disciplinados para que, al fin y a la postre, no den buena cuenta de esos mi erables aprendices de sastrer. Reconozco que, en los comienzos de la campaña, hemos cometido algunas faltas: B-nedeck debió franquear inmediatamente la frontera prusiana. Principio a dudar de su capacidad: es posible que hubiese dado mejor resultado dirigiendo el ejército del Sur; del ejército del Norte hab. is podido encargarse el archiduque Alberto. Motivos de desaliento no los tenemos. Hasta aquí, las batallas crecen de verdadera importancia. Ya vemos lo que pasa cuando se entre en la fase decisiva. Estamos concentrando más de cien mil soldados en Kronigretz, donde los espera nuestro Custozza del Norte. También debía batirse allí Federico. Unas líneas suyas, recibidas aquella mañana, me decían: «Marchamos sobre Kronigretz.» Hasta entonces, aunque en su primera carta me había dicho que le sería muy difícil escribirme, había recibido cartas suyas con re-

gularidad, debido a que él aprovechó cuantas ocasiones se le ofrecieron para escribir, muchas veces a caballo, dos o tres regiones a lápiz y en una hoja arrancada de su libro de notas. Muchos billetes de esta clase llegaron a mis manos: otros no los recibí después de haber cesado las hostilidades. He conservado esos recuerdos. En ellos no aparecen descripciones de batallas, ni hace gala de esa retórica belicosa de que suele servirse el narrador para poner de relieve su valor, su heroísmo, su patriotismo. He aquí la copia de algunos: «En el campamento. «Figurate un campamento sin tiendas. Por fortuna, la noche está templada. Los soldados están tendidos sobre el desnudo suelo, rendidos, extenuados por la marcha. No hay más tiendas que las necesarias para cubrir al Estado Mayor. En la mía hay tres camas de campaña. Mis dos camaradas duermen. Vasos vacíos llenan la mesa sobre la cual te escribo, a la luz vacilante de una bujía. En mi cama duermo Pux; el pobre animal no podía más; está tan poco acostumbrado a las fatigas y privaciones de la vida de campaña como la landwehr prusiana. Roncando está en este momento; tal vez en sus sueños juega con su querido amigo, el condesito de Dotzky. Aunque despierto, sueño yo también,

Marta, y sueño contigo. Mercé a una dulce ilusión, parecemos varte sentados en una silla de tijera, en el rincón más obscuro de mi tienda. No puedes figurarte la atracción que ejerce sobre mí esa aparición querida, pero ¡y! no me aproximo, porque sé muy bien que, si me acercase, la ilusión desaparecería. «Acabo de salir un momento de la tienda. He visto que se arrastraban sobre el suelo dos sombras: son rezagados que acuden; han visto el resplandor de las hogueras del campamento y se incorporan cojeando. No todos tienen fuerzas bastantes para llegar al campamento: en el camino o el fondo de los fosos hemos dejado muchos. ¡Qué horrible calor hemos sufrido durante nuestra última marcha forzada! El ardor del sol era intolerable. El peso de las armas y de las mochilas doblegaba las espaldas de nuestros pobres soldados. Entre los que han caído, algunos no volverán a levantarse; dos o tres han muerto de inanición, como heridos por un rayo. «No creas que esta noche de Junio, plácida y serena, encierre un átomo siquiera de esa poesía que tienen las noches de estío. La naturaleza calla ante las voces de los hombres y los pasos de las patruillas, y las fragancias embalsamadas son anuladas por los olores

que despiden los equipos de la caballería y las emanaciones de cuerdal. Pero todo esto es nada: pronto rasgará el aire los graznidos de los cuervos atraídos por el olor de la sangre, pronto la putrefacción de los cadáveres inflorará la atmósfera, y todo esto... ad majorem patria gloriam. «Un grupo de generales y de jefes y oficiales de Estado Mayor, todos ellos armados de gemelos de campaña, sobre una sutura. He aquí el dominio de la guerra, la situación más favorable a las impresiones estéticas. «Desde la cumbre de la colina, se domina, tendido a los pies, un cuadro arrebatador, saturado de intensa poesía guerrera. El espectáculo es grandioso, y visto a distancia, parece una verdadera decoración tanto más embellecedora, cuanto que a distancia no permite apreciar los detalles horribles y repugnantes. Ante los ojos se despliegan las grandes líneas de la batalla, hechos soberbios de colorido; columnas interminables que serpentean por los caminos, desdoblamiento, a vista de águila, de regimientos de infantería, de divisiones de caballería; luego las teras, balta impedimenta, los coches y caballos requisados, y, finalmente, los trenes de bagajes. «El cuadro gana en grandiosidad cuando pueden seguirse, no

sólo los movimientos de las tropas, sino también el choque de los dos ejércitos. Los destellos de las espadas, el ondular de las banderas, los reflejos metálicos de las corceles, las cargas de la caballería, que semejan negras sombras fugaces, el crepitar de los fusiles, y arriba, en los emplazamientos de las baterías, las descargas de la artillería, cada una de las cuales brama, hendiendo los aires, la palabra: ¡Muerte! ¡Muerte! ¡Muerte! «¿Qué me dice usted, Tilling? -me preguntaba ayer uno de los generales, con los cuales me encontraba sobre la eminencia ocupada por el Estado Mayor.-¿Ha visto usted ejército más soberbio? «No es verdad que es imponente? «Pero no contesta usted? «En qué está pensando? Pensaban en... lo que no me era posible confiar a mi superior, y contesté con mucho respeto y falta absoluta de sinceridad. La obediencia pasiva que exige la disciplina no suele hacer buenas migas con la verdad. «El pueblo es nuestro, ¡pero no el enemigo nos lo ha vuelto a tomar. No importa: lo tomaremos de nuevo, para ser desalojados por segunda vez por el enemigo, dejó de ser pueblo: es un montón informe de ruinas humeantes. «Sus habitantes le habían abandonado, por fortuna, porque un

combate librado en una localidad habitada es mil veces más espantoso. Las balas de entrambos combatientes penetran en las casas y matan mujeres y niños. Una familia había quedado en esa pueblo, tomado, perdido y vuelto a tomar ayer: una familia formada por un matrimonio viejo y una hija suya próxima a dar a luz, mejor dicho, sufriendo los dolores del parto. El marido de esta última sirve en mi regimiento. Cuando nos aproximamos al pueblo, me dijo el infeliz. «Mi mujer y sus ancianos padres habitan esa casa de techo rojo: en nombre del Cielo, mi coronel, le suplico que no dirija el ataque por aquel lado. El pobre diablo llegó a su casa con el tiempo justo para presenciar la muerte de la parturienta y del recién nacido. Acababa de hacer explosión una bomba junto a la cama. Ignoro qué ha sido de los viejos; probablemente habrán muerto sepultados bajo los escombros de su casa. Esta fue de las primeras que las llamas redujeron a cenizas. Horrible es el combate en campo raso, pero infinitamente más pavoroso en una ciudad o pueblo. Cada lienzo de muro es transformado en barricada, cada ventana en espillera que vomita ráfagas de muerte. He visto soldados nuestros parapetados al abrigo de un montón de cadáveres, desde donde continuaban haciendo fuego