OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal

Miércoles 5 de Mayo 1915

TALLERES: Paco Seco de Lucena, II

El dinero de la Flor

Atendiendo cariñosos requerimientos de muchos necesitados, dijimos ayer que el dinero obtenido en la poética, hermosísima Fiesta de la Flor debería dedicarse al desempeño de ropas, máquinas de coser y herramientas de trabajo dignas de las montañas de Piedad y cuya tasación no exceda de cinco pesetas.

Nuestras palabras han traído a esta Redacción infinidad de personas que ven con espanto cómo transcurran los meses sin poder recuperar sus vestidos, sus ropas de cama, sus útiles del trabajo. Estas familias, despojadas ya con la miseria, piensan en el anuncio de pública subasta de aquellos objetos, que no se han desempeñado dentro del tiempo en que esta operación debió hacerse, y en que esa subasta les haga perder todos sus derechos a lo que constituye su único caudal. Y piensan también en la nobleza, en la generosidad, en los sentimientos caritativos de los elementos directores de la Fiesta de la Flor.

Insistían, ruegan, suplican.—Nos decían llorosas muchas de estas personas:—*¡para que se nos atienda y se nos socorra de esa manera!* Y nos otros vamos a insistir, vamos a rogar, vamos a hacer una nueva súplica.

Convenidos de que sería obra humanitaria, nobilísima, labor de gran piedad, el socorrer la desgracia ajena, entregando a sus dueños las ropas y las herramientas que tienen empeñadas y que no pueden desempeñar porque dinero les falta para ello, hacemos nuestra esa aspiración de los humildes.

Cierto que en Granada hay que realizar muchas, extraordinarias obras caritativas. Desde el vestido hasta la alimentación y desde el higiénico hasta la enseñanza, se cuentan por centenares las familias que están pidiendo auxilio, que necesitan cuidados, que reclaman una debida, justa protección.

Pero con ese dinero—unas ocho mil pesetas, según parece—no se puede realizar la amplia y caritativa labor que todos deseáramos. Es labor hay que concretarla con aquello que tenga más eficacia y virtud.

Se ha dicho que el propósito de los organizadores de la Fiesta de la Flor, era el de dedicar el dinero que se recaudara al Roperío de Santa Victoria. La idea es plausible, nobilísima, digna de los mayores elogios.

Pero en la práctica puede no tener, no tendrías, seguramente, la eficacia, la equidad, la justicia, si cabe la palabra, de la otra idea que apoyamos nosotros y que los verdaderamente necesitados desearían se lleve a cabo.

En efecto. ¿Puede dudar nadie de la pobreza, de la miseria, mejor dicho, de quienes llevaron en momento de angustia, que aún existen, sus vestidos, sus ropas y sus herramientas de trabajo al Monte de Piedad? ¡Hay nada más heroico que devolver esos vestidos, esas ropas y esas herramientas, a quienes tuvieron que pagar para levantar así débiles trincheras contra los furiosos asaltos del hambre?

De esa pobreza no se puede dudar, es una pobreza harta clara y documentada para no orar en ella. De la necesidad de remediarla, tampoco dudará nadie: es un medio para dar ocupación y sustento a muchas familias y esto más que necesario es urgente, es de humanidad, de conciencia.

En cambio, si se confeccionan ropas para entregarlas a los desahuciados, a los pobres también quién nos asegura que esas ropas irán a las manos que deben ir?

¿Quién nos dice que en el reparto, sin un querubín nadie, no existan desigualdades? ¿Quién nos garantiza que esa obra caritativa se desarrolle con toda la equidad y con toda la justicia que es bien se realice?

Después, es obra incompleta. Se procura vestir al desnudo, pero no se atiende a entregarle aquellos útiles del trabajo en los que pueda ganarse honradamente la vida.

Luego, esas ropas no tienen para los agraciados con ellas el valor que representan esas otras que su patrimonio constituyen. Quién lle-

vó sus sábanas, sus vestidos, sus colchones, sus ropas de mesa al Monte de Piedad, no encuentra otras sábanas, ni otros vestidos, ni otros colchones, ni otras ropas de mesa como las que fueron suyas un día y aún sueña en recobrarlas.

Ya dijimos ayer que hace dos años con diez o doce mil pesetas fueron socorridos de verdad mil docientos familias sobre cuya pobreza no era licita la duda. Ahora se trata de tanto dinero, pero en esa proporción, con ocho mil pesetas se puede socorrer ochocientos familias, se puede salvar de la miseria a ochocientas familias, se puede poner a salvo de la desesperación a ochocientas familias.

El desempeño de papeletas a esos necesitados sería un acto de verdadera caridad y de verdadera justicia. Ese acto lo esperan centenares de familias. ¿Se realizará?

Entendemos que sí; entendemos, como ayer decíamos, que en nada, absolutamente en nada, se puede ampliar mejor ese dinero. El vale una súplica, ¡eh! está la nuestra, que es la súplica de muchísimo infelices que esperan con ansia la resolución de los elementos directores de la poética y hermosísima Fiesta celebrada estos días en nuestro pueblo.

San Antonio
FABRICA DE CHOCOLATES
Productos y los consumibles siempre
CAPUCHINAS, 18.—GRANADA

La corona de la Alpujarra

Una tradición española inédita
Una vez, en Larache, frente al mar inmenso que el fijo traza hacia los otros, hubo de nacer a un moro joven, curioso e inteligente, la historia trágica del desventurado jerife que amoldó en la corona de la Alpujarra.

Esta historia es sencilla y bien conocida. Cuenta que un día, en un momento de la interposición impenitente de una mujer fatal da un desenlace rápido. Pero ¡improvisarla ya ante la cara ansiosa del joven moro—ta vez directo descendiente de un morisco granadino expatriado,—atento él más a la mía que a la del intérprete judío que traducía mis palabras, espontáneamente, obedeciendo a una sugestión sub-consciente, la modifiqué con un inédito episodio de carácter fantástico.

Días antes de salir de Madrid, entre las lecturas preparatorias del viaje a Marruecos había yo visto el curioso libro de Góngora sobre las antiguas prehistorias de Andalucía, en cuyas páginas primeras se describe la exploración, hacia 1857, de la Cueva de los Murciélagos, en las Angosturas de Albuñol, y el emocionante hallazgo en el interior de ella de un esqueleto humano, ceñido el cráneo por áurea diadema, régulo, al parecer, de una tribu dueña de la Alpujarra en los tiempos en que la aurora de la industria de los metales clara sobre las largas edades de la piedra. Quien haya leído las páginas de Góngora, quien haya escuchado de cualquiera el relato del misterioso descubrimiento a que la fantasía del pueblo andaluz añadió la sorpresa de la frescura de la sangre que manchaba los tejidos de espanto milenarios, comprenderá en seguida el efecto sugestivo instantáneo. ¿Cómo Don Pedro Antonio de Alarcón ha podido escribir, en su libro sobre la Alpujarra, las líneas desdenosas que dedica a los trogloditas de la Cueva de los Murciélagos? ¿Cómo podía faltar en él el sentimiento de la leyenda prehistórica, la más bella de todas y la que más nos emociona, como recuerdo que es de la infancia entera de la especie, cuando el hombre era niño continuamente y miraba el mundo y sus maravillas como todos lo hemos visto a los siete años?

Ello es que aquel día de Mayo, asociando una historia con la otra, puesto que ambas se desenvolvían en un mismo teatro: la Alpujarra, y ambas tenían el mismo tema ambicioso: la corona, yo me permití referir al moro amigo un episodio que no han dicho D. Diego Hurtado de Mendoza, Luis del Mármol Carvajal, Ginés Pérez de Hita, ninguno en fin, de los historiadores ni novelistas de la terrible guerra de los moriscos, y que puede ser, no obstante, cierto, puesto que la leyenda es más cierta que la historia, como cierto gran filósofo nos enseña.

Un viejo monje de la brava Alpujarra, alguno de los puñaleros que dieron nombre al arroyo de las Angosturas; de aquellos que, según la bella frase de Alarcón, dejaban sobre los ventisqueros de Sierra Nevada la huella de sus babuchas en el ir y venir de los preparativos de la revuelta, uno entre tantos, trepador de las ro-

cas, rebuscador de las simas y las cuevas, conoció el secreto de la de los Murciélagos, refrenando su codicia ante la diadema de oro del régulo inominado, yacente en reposo eterno a que circundaba de miedoso respeto la corte de esqueletos, su compañía en la perpetuidad de la nada abrumadora. En los días de lucha que siguieron, cuando los moriscos creyeron hallar en el jerife Aben Humeya, el candillo victorioso de su causa, el viejo puñalero, de aiza superstitioso, vivió en la posesión de la áurea diadema la segura prenda del triunfo, y así se lo comunicó, con palabras ardientes al propio Aben Humeya, en el corazón de la Alpujarra.

¡Ay! D. Fernando de Valor, lanzado a la rebelión entre resentido y ambicioso, tenía también algo de la abulia del Príncipe Hamlet y, sobre todo, un temperamento volupitoso que le sujetaba a las mujeres. La Cueva de los Murciélagos, suspendida ante una vertiginosa cornisa sobre el abismo de las Angosturas, la diadema dorada, el esqueleto tendido guardando a su sucesor fidei, fueron temas, imágenes que quedaron en su alma, a veces con tiempos de obsesión que inquietaban una inventiva comprometida. Una noche final, su noche triste del Luz ar se Andar, regresando de la zambra donde entretenía su ocio, todas ellas pasaron ante él, en breve trayecto hasta su real casa.

Y allí le hallaron los asesinos regicidas, entre la funesta Zahara, la prima de Diego Aguacil, y otra hembra de quien no han conservado nombre las historias. Y en la rápida sucesión de imágenes de la propia vida, ciata cinematográfica que pasa al revés ante los ojos de los que van a morir, hipermnesia de los agonizantes que llaman los sabios, la Cueva, la diadema, el muerto lúctre, pesaron para Aben Humeya, como destino reservado a otro más feliz, cuando el corazón de seda le estranguló, cubriéndolo por el mismo su propia cera.

¿Y la diadema? ¿Qué ha sido de la diadema?—preguntó todo ansioso nuestro amigo moro.

—Creo que se halla en el Museo Arqueológico de Madrid, donde se conservan otras reliquias de la Cueva. El amigo se alegró más tarde, siempre preocupado, con una actitud y un porte que hacían presagiar otro Aben Humeya. Pasado haber sido un com-

o en la Garbía, señor de la victoria. Puede también que haya encontrado ya la muerte, camino de la diadema. ¡Paz a él si ha sido así! ¡Paz al perdon, el olvido eterno que expresa el Océano, avanzando en la pleamar hacia la tierra!

C. BERNALDO DE QUIROS

Notas malagueñas
Abril

La retirada del invierno.—La visita de los infantes.—El subsecretario de Instrucción pública.—Excavaciones en la Corcheta.—Orquesta Sinfónica.—El Príncipe y el Cervantes.—Academia de Declamación.

El invierno aún no se ha retirado del todo. Pero ya tiene facturado el equipaje y tomado el billete de ida y vuelta; porque las estaciones no son como las personas.

Están seguras de volver, sin temer a choques ni descarrilamientos.

Los infantes doña Luisa y don Carlos, así como el príncipe Rainero, nos han visitado, permaneciendo aquí tres días y visitando lo más notable, así como lo más pintoresco de los alrededores.

El domingo, 18, oyeron misa en la histórica iglesia de la Victoria, cuyo digno capellán, D. Juan Rodríguez, ofreció a doña María Luisa, un magnífico ramo de flores, y presenciaron un simulacro de incendio, por el Real Cuerpo de Zapadores Bomberos, que el señor Ramírez ha puesto a la altura de los mejores organizados en España, a fuerza de constancia y de trabajo.

Asistieron también al teatro Principal, donde la nobilísima Compañía Abadía-Vichez, representó *Lluven hijos*, y a última hora al Cervantes, donde la de Rodrigo-Gano, interpretaba *En Flanjes se ha puesto el Sol*.

Los egregios huéspedes marcharon a Méjilla tan complacidos de las atenciones recibidas, como del clima malacitano.

También hemos recibido la visita del subsecretario de Instrucción pública, el malagueño D. Jorge Silve, apreciado hijo del D. Francisco, que tan sabio estadista como concienzudo ministro.

rios objetos arqueológicos, todos de carácter romano, y dos esqueletos. Las excavaciones continúan, y varios de los obreros que trabajan en ellas se preocupan, no de hallar más cosas viejas, como ellos dicen, sino algún tesoro.

Ya veremos.

La Orquesta Sinfónica de Madrid ha dado tres conciertos en el Cervantes, con más aplausos que concurrencia, aunque ésta no haya sido escasa.

Actualmente no funciona más teatro que el Principal, con una *troupe de artistas*, dando tres sesiones: una blanca y otras dos tirando al verde subido.

Para el Cervantes se espera que debute del 5 al 6 de Mayo, una abarrotada compañía de ópera, sin ninguna exageración en los precios.

El veterano en el arte dramático, don José Ruiz Borrego, que es hoy en dicho teatro el alma de las combinaciones, para que el primero de nuestros coliseos no pierda el lugar de cultura y esparcimiento que tan legítimamente le corresponde, no cesaba de persistir en sus laudables propósitos, teniendo que luchar con no pocas contrariedades y con repetidos obstáculos.

El 30, la Academia de declamación y música celebró una velada animadísima y oíta, como todas las suyas. Se puso en escena *Casa de abas*, *Levantar muertos* y un semi-monólogo, original del que suscribe, confiado a la inteligentísima cuanto linda señorita Sara Bambill, que le dió su mo resiste y fué aplaudidísima.

Los señores Díaz de Escovar y Ruiz Borrego se merecen también nuevos aplausos por cuanto hacen en pro de tan útil Academia.

JOSE CARLOS BRUNA.

Miscelánea
El buen tiempo

El tiempo parece haberse afirmado definitivamente. Los días primaverales alegrando todo con los aromas de las flores y la claridad radiante del ambiente.

Las próximas fiestas del Corpus u ometen tener por escenario una Granada primavera, ropaje el más propicio para que la ciudad de las maravillas luzca su hermosura y sus esplendores en toda la pujanza de su g audiosidad.

Arboles y jardines rebosan de verdura, y sobre el terciopelo luminoso de las frondas, las flores, las flores vivas, intensas de Granada, abren la policromía fantástica de sus botones de fuego, de nieve y de zafiro.

Si este prodigioso encanto primaverales se mantiene, si no lo interrumpen los fenómenos atmosféricos, si el sol continúa brillando en la pureza del cielo sin nubes y los rosales vistiéndose a diario, de las gasas de seda de las flores perfumadas, el recinto de Granada será, para las cercanas fiestas del Corpus un vasto y soberano jardín de idealidades.

Y lucirá mejor los festejos que la tradición sancionara y la belleza gloriosa de la mujer granadina y el reír de la alegría que por las calles de la ciudad cascabeleará desde la hora en que los clarines de la Diana sibonocen las primeras claridades del día dos de Junio.

El programa espléndido de las verdaderas fiestas, posee muchos y muy ricos atractivos, es digno de Granada, y los granadinos los ennoblecirán con su espíritu culto y hospitalario y las granadinas lo santificarán con el milagro radiante de su belleza. Madre Primavera, veía por Granada!

de carácter de consolidación, se hizo en la Alhambra. Terminaría aquel lamentable período negativo para comenzar este otro de incertidumbre y por consiguiente de infelicidad también.

¿Por qué no se hicieron ya los nombramientos que dispone la Real orden correspondiente?

No lo sabemos, ni llegamos a comprender ese antagonismo que se observa al leer la parte expositiva de la Real orden y asistir a la indisposición del Gobierno en nombrar los herederos del Patronato, herederos que esperamos lo sean solo en la parte esencial, en la misión de velar por los intereses de la Alhambra, pero no en los procedimientos, que no pudieran ser ni peores ni menos fecondos.

La Exposición del Centro
El programa de festejos del Corpus que el Cabildo aprobó en su sesión última y que la prensa ha publicado, ha merecido grandes elogios por la cantidad y calidad de los números que en él se incluyen.

Desde luego, el programa honra el buen nombre de esta ciudad y así lo reconocieron cuantas personas lo han examinado.

En su confección, sin embargo, cometióse una omisión cuya causa no sabemos a qué atribuir, como no sea a un olvido, subsanable desde el momento en que dicho programa no puede ser considerado como definitivo y en él se han de introducir adiciones y meros que acab n de completarlo.

No referimos a la Exposición nacional de caricaturas y fotografías organizada y costeada por el Centro Artístico, cuyas bases se publicaron profusamente por toda España impresas en primeros *caricatures*.

El festejo con que contribuye el Centro Artístico al mayor esplendor de las fiestas del Corpus, merece, por la importancia que sin duda ha de tener, como por constituir una nota de orden y buen gusto, figurar en el programa oficial de las fiestas, señalándose día y hora para la inauguración de la Exposición, detalles acerca del tiempo destinado a ser visitada por el público y cuantas noticias se crean precisas para el mayor éxito del festejo.

Así lo reconocen todas las personas imparciales y así sin duda lo reconocerá que se subsane el error que sin duda cometióse al no incluirlo en el programa.

El ferrocarril a Morill
Leamos en El Motrilero: «Nuestro ferrocarril.—Anunciábamos en nuestro último número la venida a Morill del Sr. Escoriza, para estudiar sobre el terreno el proyectado ferrocarril que nos una con la España.

En efecto, el señor Escoriza vino de Granada, desde el día de su detentamiento y visitando los alrededores de nuestra ciudad y el Puerto.

Y deseando comunicar a nuestros lectores la impresión que hizo el señor Escoriza, hemos hablado con un amigo del citado ingeniero, con el que confabremente durante su estancia en esta, y de él trasladamos a las cuartas una verdadera impresión, que el señor Escoriza envía con capital suficiente para acudir a la subasta y que se presentará a ella con ánimo de ser rematante.

Nos congratulamos en extremo de conseguir esas manifestaciones, y deseando al propio tiempo, que la subasta se anuncie al mayor brevedad, para ratificar nuestro aserto con la corroboración del señor Escoriza.

Dicho señor piensa (según ha manifestado) que el ferrocarril sea de tracción eléctrica, conforme a los últimos adelantos, y con todas las comodidades que en la moderna ingeniería.

Y por hoy no decimos más pues, lo dicho, aunque en pocas palabras no deja de tener importancia suma y gran trascendencia.

Luis Zulueta
De entre los personajes políticos que vinieron a Granada para el meeting reformista ha descolado por su cultura, elocuencia y simpatías de carácter, el joven ex diputado a Cortes y secretario general del partido reformista D. Luis Zulueta y Escalera, catedrático de la Escuela Superior del Magisterio. Su intervención en el meeting y su agradable trato personal le han granjeado generales afectos y le han acreditado de político habilísimo, orador elocuente y de una cultura poco común.

Interrogado por un periodista acerca de la actuación del partido reformista en la política y de su anunciada colaboración al partido liberal, rehusó discretamente el señor Zulueta hacer declaraciones políticas. Sin embargo, aseguró que el propósito del partido reformista era desde luego colaborar en toda obra que, en sentido o democrático, fuese de interés para la nación, aunque sin aceptar cargos retribuidos, y que únicamente se aspiraba a obtener una limitada representación parlamentaria, que diese prueba en las Cortes de que los reformistas han estudiado seriamente los problemas que afectan a España y que pueden presentarse soluciones prácticas para todos ellos.

Después, al entrar en el poder los liberales, irá D. Melquíades Álvarez a la presidencia del Congreso? preguntó el periodista?

—No sé de eso, contestó, el señor Zulueta. Es cierto que la presidencia del Congreso es un cargo de elección parlamentaria, pero no sé si el señor Álvarez aceptaría la designación.

En el Ayuntamiento
Comisión de Ornato

Presidida por el señor Arriales, y con asistencia de los señores Palacios, La Guardia, Montalegre, Pérez, Sequera, Horquas, Sola Segura, García Jiménez, Cendoya, Casas, Montes y Yallader se reunió ayer esta Comisión, acordando:

Conceder permiso a D. Gonzalo Mats, administrador de capellanías vacantes del Arzobispado para que, previa presentación de planos de planta y sección, pueda ejecutar las obras de restauración y apertura de huecos en la fachada de la ermita de San Juan de Letrán, conforme a los planos del arquitecto señor Jordana.

A doña Francisca Jiménez Rojas, para ejecutar obras menores como limpieza de tejados, arreglo de solerías, repellos y blanqueos en su casa número 8 de la calle de Cazorla, 92 de la Real de Cartuja y sin número de la misma calle.

Colocación de un mirador en su casa, calle Ancha de las Angustias, número 6, con fachada a la de San Pedro Mártir, conforme a lo informado por el arquitecto señor Casas.

A D. Francisco Jiménez Arévalo, para ampliación de la casa número 6 de la Pescadería, construyendo una terraza en los terrenos de su propiedad, en el interior del edificio, conforme a los planos del arquitecto señor Jiménez Lacal.

A D. José Gorrera Palma, para que, con la dirección del arquitecto señor Casas, lleve a cabo obras de reforma que proyecta en la casa número 7 de la calle de Varela, amonestándole por haber rasgado un claro de ventanas, convirtiéndolo en puerta, por la fachada de la calle del Rosario, sin previo permiso.

Que D. Francisco Díaz Martín presente los planos necesarios para permitir a Obras públicas, en cumplimiento del reglamento de policía de carreteras respecto a las obras de ampliación que trata de construir en su casa de la Alquería del Fargue, lindante con la casa número 5 de la carretera de Murcia.

Que se aprueben los presupuestos de limpieza y reparación de aceras en la forma siguiente: acera del Cadi, 1.142 pesetas; acera de San Juan y Santa Ana, 1.310; acera de Aynadamar, 1.450.

Que conforme a las Ordenanzas proceda la Alcaldía para el derribo o reparación conforme a las denuncias del arquitecto en las casas 13 y 15 de la calle de Palacios, 12, 31, 33, 35 y 37 de la calle de Santiago, y 12 y 14 de la Cuesta del Pescado.

Que se ratifique el acuerdo de 12 de Septiembre del año anterior para mano de obra y adquinado y reconstrucción de aceras en el P.º de Castañeda, importante 1.886,99 pesetas.

Que se reproduzca también el acuerdo de 15 de Junio de 1912 para mano de obra de adquinar la calzada derecha de la plaza del Campillo, importante 1.700 pesetas.

Que se manifieste al señor coronel jefe de la Guardia civil que por este año el Ayuntamiento satisfará lo que falta de pagar de las cantidades presupuestadas para pago de alojamiento de la Guardia civil, estudiándose oportunamente para lo sucesivo lo que haya de resolverse respecto de nuevos alojamientos.

Se les la carta siguiente del señor ministro de la Guerra: Sr. D. Francisco Arriales.—Muy señor mío. Según me informa la sección por Real orden de 31 de Julio de 1914 se aprobó el tanteo de distribución de un edificio para cuartel de Artillería en Granada, y se dispuso al mismo tiempo la redacción de proyecto definitivo, dando instrucciones respecto del particular, sin que hasta la fecha se haya recibido dicho proyecto. De

bes de su erudición y del interés que le inspiran las cosas de Granada y en particular de la Alhambra, de cuyas bellezas quedó encantado.

En San José
Gran beneficio a los compradores

Se admiten para pago los billetes del tranvía, en la proporción de 10 céntimos por cada peseta de compra en todos los géneros, que se venden a la medida y por prendas sueltas, excepto los higiénicos Rasurel y Medical.

Para que el beneficio pueda llegar a todos se facilita al comprador que lo solicite billetes usados del tranvía en lotes de una peseta por 30 céntimos.

Grandes surtidos para trajes de hombre, para vestidos de señora, para vestidos de niño y ropa interior de todas clases.

Ropa blanca, confeccionada, de todas formas para señoras y niños. Géneros especiales para Equipos de Novia, ropa de Cama y Mesa y géneros para el confort de la Casa.

San José, Reyes Católicos, 25. Usted atento, etc.—El conde del Serro.

Se proponen que se continúen las gestiones para la terminación del proyecto.

Que se apruebe la expropiación de la parte que hay que expropiar en la Avenida de Alfonso XIII, esquina a la Avenida de los Andaluces, con motivo de las construcciones allí proyectadas y que se convoque a la Comisaría del Darro Turbio para tratar el asunto.

Que se anuncie al público para los efectos de las Ordenanzas municipales la apertura de una calle, que partiendo del cruce de la Avenida de los Andaluces y de Alfonso XIII termine en el Portón de Oro, terrenos propiedad del señor Márquez.

Que se proceda al enarrendo de los paseos, plazas y jardines de la ciudad.

Que se arreglen y pinten los bancos, barandas, urinarios, etc. de los sitios públicos.

Que conforme a las Ordenanzas se anuncie al público que la Sociedad Unión Vinícola Industrial proyecta abrir una fábrica de hielo y ampliación de la de gasosas que en esta ciudad tienen establecida.

Que se traslade del proyecto de obras en la zona de Policía del ferrocarril de Moreda a Granada que proyecta llevar a cabo la Compañía de los Tranvías Eléctricos de Granada, a la inspección facultativa de dicho ferrocarril residente en Almería.

Los conciertos
Las noches de concierto estarán iluminadas por el Palacio profuso y artísticamente por el contratista de las iluminaciones señor Romero, y a la salida de los conciertos estará iluminado el trayecto desde el Palacio hasta fuera de la Alhambra, por luces de bengala.

Visita
El insigne D. Melquíades Álvarez y el jefe del reformismo señor Jiménez López, estuvieron antes de irse en la Alcaldía, dejando tarjeta de visita para el señor Arriales.

Las casetas
Hasta el 10 de Mayo está abierto el plazo para petición de casetas de feria de juguetes en los jardines del Genil, y se hacen los pedidos a la calle de los Aranda número 11.

Obras
El señor Casas formará presupuesto para arreglo de los darros de las calles del Duende y Nueva de la Virgen.

El sobrestante construirá una pasadereza en el callejón del Angel y habereará el callejón de Gracia.

Tiene licencia D. Manuel Méndez Vellido, para hacer obras menores en los números 11 y 13 de la calle del Agua.

Don Luis Fernández Arcoya presentará planos de las obras que proyecta en el número 63 y 65 de la Carretera de Genil.

El sobrestante pintará las Casas Consistoriales y reparará la tubería de riegos de la Acera del Casino.

Noticias de personal
Secretario.—Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Alamedilla, Manuel Ferrer.

Licencia.—Se ha concedido 15 días de licencia al guardia de Seguridad, Tomás Güines.

S. Jerónimo JOYERIA DE MODA

Últimas novedades. Alhajas de ocasión. Relojes de las mejores marcas. Precios baratísimos. 33, ZACATIN, 33

Los exploradores

En la reunión celebrada anoche, hablaron los señores Dorronsoro y López Dóriga. El señor Dorronsoro expuso las cualidades y modo de preparar la glicerina para luego obtener la nitroglicerina, estudiando con gran detenimiento la dinamita.

Ecología de la vida

Esta noche, a las ocho, contraerá matrimonio en la iglesia del Sagrario, la señorita Luisa Sánchez García, con don Zacarías La Cruz Valcárcel.

Casos de la vida

En la Junta general extraordinaria celebrada por la Sociedad Cooperativa de casas baratas para obreros el pasado mes de Abril, para tratar de la renovación de cargos y prelación de cuentas, fueron aprobadas éstas por unanimidad, y elegida la Junta entre los señores socios siguientes:

Casos para obreros

En la Junta general extraordinaria celebrada por la Sociedad Cooperativa de casas baratas para obreros el pasado mes de Abril, para tratar de la renovación de cargos y prelación de cuentas, fueron aprobadas éstas por unanimidad, y elegida la Junta entre los señores socios siguientes:

Colegio modelo

El acreditado colegio de primera y segunda enseñanza e internos, que bajo la advocación de San Fernando dirige en Granada el ilustrado y competente profesor D. José Jiménez Díaz, se ha trasladado al número 95 de la calle de la Dequesa, casa principal, amplia, con luz y agua corriente, y con todas las comodidades y ventajas que son de desear, para un establecimiento de esta índole.

A las señoras

Se halla en esta el representante de los grandes almacenes E. Louvre de París, casa en San Sebastián con los últimos modelos en vestidos, abrigos, blusas, ropa blanca y toda clase de artículos.

Conservas Trevijano

Reconocidas como la primera marca española. En los países cuyas aguas potables no son buenas o son insalubres, se impone el uso de las aguas minerales para evitar las afecciones del tubo digestivo, pero es porque se ignoran que tomando una onchada de Elixir Estomacal de Saiz de Carlos se digiere sin dificultad y sin molestias, y mejor que usando dichas aguas, por ser digestivo y tónico a la vez.

Necrología

En la Capilla del Hospicio se celebró ayer una misa de Requiem en sufragio de los padres políticos del presidente de la Diputación, D. Santiago Oliveras, asistiendo éste en compañía de su familia y numerosos amigos, así como el personal del establecimiento.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

La Fiesta de la Flor

La cantidad total obtenida el domingo en la Fiesta de la Flor ascendió a 7.815,75 pesetas.

Noticias de Motril

Ha sido destinado a Calahonda, habiendo tomado posesión de aquel curato, el sacerdote D. Gabriel Ballestero.

Se ha celebrado la fiesta del trabajo. La manifestación obrera se componía de unas tres mil personas, con seis banderas.

Información oficial

Guardia civil. La de Graena ha detenido a Antonio Urocos, reclamado por la autoridad judicial.

Pagos de la Hacienda

Para hoy se han señalado los siguientes: Don Tomás Bergán y Tefón, don Francisco Donaire Gil de Gibaja, don Emilio Zarita y Depositario pagador.

Notas diversas

La vacuna. El jueves, viernes y sábado de la presente semana, de una a tres de la tarde, se vacuna directamente de la ternera, en el Instituto municipal.

Una niña

La madrugada anterior falleció Juan Felices y Antonio Rodríguez, resultando ambos heridos en la cabeza.

En el hospital de San Juan de Dios

fueron asistidos. Extraviado. En evitación de graves disgustos, el erido de la posada de San José, suplica la devolución, al que equivocadamente se haya llevado una caja con varias prendas de señora, procedentes del finto de El Aguilá, y dirigida a Francisco Escudero, de Colomera.

Tiro nacional

El viernes a las cinco de la tarde, celebrará junta general ordinaria, la representación del Tiro nacional en Granada.

Casos y cosas

Heridos.—En la Casa de Socorro han sido curados: Isabel Moreno Arroyo, de quince meses, de herida profunda en la cabeza; Amelia Guerrero, de cuatro años, de dislocación de la muñeca izquierda; E. Hernández Mellado, de ocho, de herida incisa en el brazo izquierdo; José Fernández Aragón, de veinticinco, de distensión de los ligamentos del pie derecho; Angel Pérez Riquelme, de trece, de herida incisa en el pie izquierdo; Joaquina Vilchez, de cuarenta, de quemaduras en el brazo y mano izquierda; José Lozano, de trece, de heridas por mordedura de perro en la rodilla izquierda y en la frente.

Aviso

Se encuentra en esta plaza el viajante de la casa Francisco Chico Ganga, de Sevilla. Los señores clientes que deseen conocer los últimos modelos de calzados para esta temporada, y pasar sus encargos, pueden hacerlo hasta el sábado 8 del actual, en la sucursal de esta casa, Reyes Católicos, 28, La Sevillana.

Exámenes

Ante el Tribunal de exámenes que ya tenemos publicado, comparecerán ayer los siguientes: Don Anonio Amado López Baños, don José Trugillo Casermíro, don Francisco Jiménez Rueda, D. Antonio Medina León, D. Luis Medina Medina, D. José de la Torre Martínez, don Plácido Villacabras Marín, don Alfonso Menlero González, D. Trinidad Palacios Gousibet y D. Francisco Ayes Navarrete.

Abogados

Se dice que D. Melquiades Alvarez vendrá en breve a Granada para informar en un pleito de D. Ana Usel.

LICENCIADO CONCHILLOS

DIEZ CUPONES

Como el presente, dan derecho a una reproducción fotográfica de 32 por 42 centímetros, hecha por el acreditado fotógrafo de Madrid, D. J. Luque, y Regalo de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Libros

Chascarrillos políticos. Al pueblo español le agrada que las Cortes estén abiertas para reírse un rato leyendo en el extracto de las sesiones las tonterías que han dicho nuestros políticos. Pero las Cortes están cerradas la mayor parte del tiempo, privándonos los que quieren ser nuestros representantes de esta diversión.

Necrología

En la Capilla del Hospicio se celebró ayer una misa de Requiem en sufragio de los padres políticos del presidente de la Diputación, D. Santiago Oliveras, asistiendo éste en compañía de su familia y numerosos amigos, así como el personal del establecimiento.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Isabel la Católica

Esta noche primera función del cuarto abono; se representarán las comedias de dos actos, de Bohegaray y hermanos Quinto, respectivamente, tituladas «Los Hagonotes» y «Puebla de las Mujeres», que constituyen un programa de extraordinaria atracción.

Salón Regio

El programa de esta noche es verdaderamente sugestivo. Se estrenará la emocionante película en dos actos, «El misterio de la calle de la Luz», de interesantísimo argumento.

También se estrenará una hermosísima película en tres partes, titulada «Fe», que constituye un gran acontecimiento artístico. «Fe» es una de las más admirables obras de la cinematografía.

Cartera de un Oidor

Señalamientos para hoy. Sala de lo Criminal.—Sección segunda.—Incidente de apelación en un sólo efecto, interpuesto por don Francisco Jiménez Cuevas, contra el auto de su procesamiento, en causa del juzgado de Motril, sobre «espanto y lesiones».—Abogado, don Fernando Mir; procurador, señor M. Quesada; secretario, don señor Escaño.

El collar de estrellas

Se ha prestado a la venta el volumen 1.º de la Biblioteca Juvenil, la Biblioteca española más apropiada para niños y jóvenes, pues contiene preciosos cuentos escritos por autores de reconocida fama e ilustrados por los mejores dibujantes.

El collar de estrellas

El nuevo volumen se titula «El collar de estrellas» y está escrito por Abel. Es una interesante historia, en la que se mezcla hábilmente el interés y la amenidad con lo instructivo. Lleva siete láminas a todo color, dibujadas por Chacón Montoro, y cuesta solamente 20 céntimos en rústica y 60 encuadernado por artísticas tapas estampadas en oro. Administración de la Biblioteca Para Todos, Velázquez, 67, Madrid.

Exclusiva

Ha sido admitida la excusa presentada por el ejercicio del cargo de fiscal municipal de Biles, por D. Ramón García Garrido.

Licencias

Se han concedido 30 días de licencia para que puedan atender al restablecimiento de su salud: Al juez de primera instancia de Ronda, D. Mariano Rodríguez Peigman; A D. Higinio García Fernández, juez de primera instancia de Alcalá la Real.

Exámenes

Ante el Tribunal de exámenes que ya tenemos publicado, comparecerán ayer los siguientes: Don Anonio Amado López Baños, don José Trugillo Casermíro, don Francisco Jiménez Rueda, D. Antonio Medina León, D. Luis Medina Medina, D. José de la Torre Martínez, don Plácido Villacabras Marín, don Alfonso Menlero González, D. Trinidad Palacios Gousibet y D. Francisco Ayes Navarrete.

Abogados

Se dice que D. Melquiades Alvarez vendrá en breve a Granada para informar en un pleito de D. Ana Usel.

LICENCIADO CONCHILLOS

DIEZ CUPONES

Como el presente, dan derecho a una reproducción fotográfica de 32 por 42 centímetros, hecha por el acreditado fotógrafo de Madrid, D. J. Luque, y Regalo de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Libros

Chascarrillos políticos. Al pueblo español le agrada que las Cortes estén abiertas para reírse un rato leyendo en el extracto de las sesiones las tonterías que han dicho nuestros políticos. Pero las Cortes están cerradas la mayor parte del tiempo, privándonos los que quieren ser nuestros representantes de esta diversión.

Necrología

En la Capilla del Hospicio se celebró ayer una misa de Requiem en sufragio de los padres políticos del presidente de la Diputación, D. Santiago Oliveras, asistiendo éste en compañía de su familia y numerosos amigos, así como el personal del establecimiento.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

Folleto de actualidad

Para propagar las saludables enseñanzas que contienen dos recientes documentos, nuestro colega El Universo acaba de publicar otras tantas ediciones populares de la Pastoral del señor cardenal Giusseola sobre El peligro del laicismo y los deberes de los católicos y la Sociología en los Seminarios, alocución dirigida a los alumnos del «collegio» por el señor Arzobispo de Mira, Nuncio Apostólico.

Biblioteca Patria

El reloj del amor y de la muerte, por Emilio Carrère. Engracia, por R. Pamplona Escudero. Almas de acero, por José Rogerio Sánchez.

He aquí tres lindísimas e interesantes obras, en que sus autores, sin desear a argumentos sugestivos que cautivan al lector, desde la primera página, ven derechos al fin moral que se proponen, y despliegan todo un panorama encantador de preciosas escenas arrancadas de la vida real.

El collar de estrellas

Se ha prestado a la venta el volumen 1.º de la Biblioteca Juvenil, la Biblioteca española más apropiada para niños y jóvenes, pues contiene preciosos cuentos escritos por autores de reconocida fama e ilustrados por los mejores dibujantes.

El collar de estrellas

El nuevo volumen se titula «El collar de estrellas» y está escrito por Abel. Es una interesante historia, en la que se mezcla hábilmente el interés y la amenidad con lo instructivo. Lleva siete láminas a todo color, dibujadas por Chacón Montoro, y cuesta solamente 20 céntimos en rústica y 60 encuadernado por artísticas tapas estampadas en oro. Administración de la Biblioteca Para Todos, Velázquez, 67, Madrid.

Exclusiva

Ha sido admitida la excusa presentada por el ejercicio del cargo de fiscal municipal de Biles, por D. Ramón García Garrido.

Licencias

Se han concedido 30 días de licencia para que puedan atender al restablecimiento de su salud: Al juez de primera instancia de Ronda, D. Mariano Rodríguez Peigman; A D. Higinio García Fernández, juez de primera instancia de Alcalá la Real.

Exámenes

Ante el Tribunal de exámenes que ya tenemos publicado, comparecerán ayer los siguientes: Don Anonio Amado López Baños, don José Trugillo Casermíro, don Francisco Jiménez Rueda, D. Antonio Medina León, D. Luis Medina Medina, D. José de la Torre Martínez, don Plácido Villacabras Marín, don Alfonso Menlero González, D. Trinidad Palacios Gousibet y D. Francisco Ayes Navarrete.

Abogados

Se dice que D. Melquiades Alvarez vendrá en breve a Granada para informar en un pleito de D. Ana Usel.

LICENCIADO CONCHILLOS

DIEZ CUPONES

Como el presente, dan derecho a una reproducción fotográfica de 32 por 42 centímetros, hecha por el acreditado fotógrafo de Madrid, D. J. Luque, y Regalo de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Libros

Chascarrillos políticos. Al pueblo español le agrada que las Cortes estén abiertas para reírse un rato leyendo en el extracto de las sesiones las tonterías que han dicho nuestros políticos. Pero las Cortes están cerradas la mayor parte del tiempo, privándonos los que quieren ser nuestros representantes de esta diversión.

Necrología

En la Capilla del Hospicio se celebró ayer una misa de Requiem en sufragio de los padres políticos del presidente de la Diputación, D. Santiago Oliveras, asistiendo éste en compañía de su familia y numerosos amigos, así como el personal del establecimiento.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes

Hoy se exhibe en este coliseo, la primera serie de Las aventuras de Catalina, titulada: Reina a la fuerza; es un pelucón altamente interesante, pues cada serie contienen infinitud de viajes, heroicos panoramas y una gran colección de fieras.

En Cervantes</

Las Salesas ardiendo

Madrid 4

A las once y media de la mañana se ha iniciado un violento incendio en la parte alta del edificio de las Salesas, en el ángulo que da a la calle del marqués de la Ensenada.

Parece que el fuego se inició en los archivos.

Rápidamente se corrió a la parte alta de la fachada, adquiriendo grandes proporciones y extendiéndose a todo el palacio de Justicia, donde están instaladas la Audiencia y el Tribunal Supremo.

La confusión dentro del edificio, donde funcionaban los tribunales y dependencias fué indescriptible. Una humareda enorme cubrió el edificio e invade la plaza, haciendo difícil la respiración.

Los bomberos acudieron rápidamente, comenzando los trabajos de extinción.

El fuego es tan violento, que el humo y el resplandor de las llamas se divisa en todo Madrid.

El edificio entero arde. Las llamas lo envuelven todo, haciendo difícilísimos los trabajos de extinción.

La parte de zinc que cubre los tejados se derrite.

Han llegado las autoridades y fuerzas de Seguridad y Guardia civil.

Hay gran ansiedad por conocer la suerte de algunas dependencias que habitan en las buhardillas del edificio.

Un cura en peligro. El cura de las Salesas decía misa, cuando le sorprendió el fuego.

El peligro fué tan inminente, que el oficiante tuvo que abandonar la iglesia revestido y refugiarse en una casa próxima.

Heridos. Parece que hay ya algunos heridos. Hasta ahora van curados dos hombres y dos mujeres.

Un secretario muerto. El secretario relator de la sala segunda del Tribunal Supremo, don José Armada Losada, al darse cuenta del incendio, salió de la sala sofocado y cayó al suelo.

Se le recogió asediado y se le prestaron auxilios, pero fueron inútiles, por que a los pocos momentos falleció.

Salvamento de la documentación. Al iniciarse el fuego, el presidente de la Audiencia reunió a los subsecretarios, para ver la forma de salvar la documentación.

Se ha conseguido sacar la mayoría de ella, que ha sido depositada en algunas casas de la plaza de las Salesas y en el juzgado de guardia.

También se ha conseguido salvar la documentación del Tribunal Supremo.

Accidentes. Muchas familias de ordenanzas y porteros han tenido que ser auxiliados de accidentes en las calles próximas.

Desde el tejado a la calle. Rápidamente se han hundido las techumbres y tejados de los últimos pisos.

El peligro obliga a los bomberos a proceder con grandes precauciones.

Un bombero tuvo que tirarse a la calle desde el último piso, recien de los varios compañeros con botines.

El salto fué emocionante.

La iglesia arde. El fuego se ha extendido a la sala de las Salesas reales, prendiendo en la capilla reservada.

Los bomberos dedicaron sus esfuerzos a salvar los ornamentos, reliquias, objetos de valor y el archivo parroquial.

El fuego en su apogeo. Al extenderse la noticia del incendio ha producido grandísima emoción.

Muchas de personas han acudido a presenciar el espectáculo del incendio, que es verdaderamente grandioso.

La impresión general es la de que el edificio quedará completamente destruido, por la extensión de las llamas y por las dificultades que se tropieza para los trabajos de extinción.

A las dos de la tarde, el incendio por las emociones recibidas.

Los ministros. El presidente del Consejo y varios ministros han acudido al incendio.

Cómo estalló el fuego. A la hora acostumbrada, doce y media de la tarde, llegaron los magistrados del Tribunal Supremo, donde estaban ya los secretarios y personal de las Relatorías.

Alrededor de las Relatorías, nadie sospechaba la catástrofe. A la una menos cuatro llegaron los presidentes de las Salas y seguidamente se constituyeron, llamando a los secretarios para comenzar el despacho del día.

En los pasillos esperaban los letrados que tenían que intervenir en las vistas señaladas para hoy.

Reinaba a esa hora la animación característica del Palacio de Justicia.

En el Colegio de abogados del Supremo se hallaban los señores La Cierva, Bergamín, Osorio y otros varios conversando, mientras llegaba el momento de pasar a informar.

El señor La Cierva y el abogado señor Ezarrizaga, paseaban por un pasillo frente a la Sala de lo Contencioso, cuando vieron salir del ala izquierda del edificio, que da a la plaza de la Villa de París, una espesísima columna de humo.

Pareció que salía debajo de la torre del reloj.

Contemplaban alarmados el humo, cuando vieron horrorizados que se partía el techo, dejando pasar a una lengua de fuego, que se rompió en violentas llamas que salían del interior del edificio con fuerza irresistible.

Se comprendió que el fuego se presentaba con impetu avasallador.

Advertido ya el fuego por abogados, empleados y dependientes, corrieron en todas direcciones.

Cuando el señor La Cierva se retiraba llegó uno de sus hijos, que paseaba por la Castellana y que al enterarse del siniestro acudió presuroso, sabiendo que su padre iba a informar en un recurso contencioso.

La sala de lo civil se preparaba a dar principio a una vista.

Un dependiente avisó al presidente de dicha Sala, señor Muñoz, lo que acontecía.

Bien pronto se adquirió el convencimiento de que sería imposible localizar el fuego, y entonces los magistrados abandonaron la Sala.

Los ordenanzas recogieron las tocas de los magistrados y las sacaron.

Imediatamente se avisó al Presidente del Tribunal Supremo y al servicio de incendios y se reclamó el auxilio de las autoridades.

Trabajos difíciles. Aunque desde los primeros momentos se procedió con gran rapidez, no pudo sin embargo contenerse el fuego, que hacía grandes progresos.

De la sala de lo civil del Colegio de Abogados se sacaron retratos de los colegas, muebles y documentación, hasta que fué peligroso permanecer en aquellos sitios.

Los bomberos organizaron los trabajos de extinción con gran dificultad, porque no cabía acudir a todos los lugares al mismo tiempo.

La muerte del señor Armada. Mientras en el interior del edificio los funcionarios del Tribunal Supremo se esforzaban en salvar los documentos, el secretario relator de la Sala de lo criminal, don José Armada, con varios empleados, se dedicaban a sacar papeles y documentos en su despacho, que estaba instalado en la parte izquierda del edificio.

Cuando iban retirados numerosos expedientes, llegaron las llamas hasta el despacho.

Los cristales cayeron calcinados y penetró el fuego en el despacho.

Cuando sucedía esto, se habían sacado ya los recursos que están en tramitación y los resguardos de depósitos.

No obstante lo crítico de la situación y haberse sacado ya lo importante, el señor Armada quiso sacar las causas viejas.

Un dependiente fué a cumplir la orden, pero los guardias no lo dejaron pasar.

Volvió a decirsele el señor Armada y éste marchó rápido y nervioso hacia el despacho.

Una bocanada de humo le medio sofocar.

Logró sin embargo coger unas causas y salió sofocado.

Corrió a las escaleras, y en ellas se desplomó.

Unos guardias le transportaron a la calle, donde llegó muerto.

Un médico forense le reconoció y declaró que le había matado un ataque al corazón, determinado por las emociones recibidas.

El cadáver fué depositado en el salón de actos de la Casa de Cantos, donde le acompañaron varios magistrados, hasta que se le trasladó a su domicilio.

El siniestro a la una. Próximo a la una de la tarde, el teniente fiscal del Supremo, señor Mens, recorría el edificio para apreciar el avance del incendio.

Los bomberos enchufaban en aquellos momentos las mangas establecidas en la Audiencia, pero el agua resultaba insuficiente para dominar el fuego.

Por los pasillos de la Audiencia los bomberos distribuían el servi-

cio con objeto de aislar el incendio en el piso alto.

El Colegio de Abogados era un imponente horno.

Cerradas herméticamente todas las ventanas, el humo hacía irrefragable la atmósfera.

Todos los muebles se hallaban en desorden.

El avance del fuego obligó a los servidores del Colegio a abandonar los trabajos de salvamento de muebles y enseres.

Por los pasillos del Supremo se instalaba el manglar, cayendo sobre los focos del incendio torrentes de agua.

La mayor fuerza del fuego radicaba en el ala donde se encontraban las Salas de lo Civil y lo Criminal, que eran una enorme hoguera.

El señor Mens, comprendiendo que era peligroso permanecer allí bajó a la Audiencia.

Apenas había bajado, vio caer a un bombero acometido de espaldas.

Magistrados a salvo. El magistrado del Tribunal Supremo señor Misur, nos ha manifestado a los periodistas, apenadísimo, que se hallaban reunidos en pleno cuando advirtieron que salía humo.

Alarmadísimos, se esomaron a las ventanas y vieron horrorizados que las llamas invadían el edificio.

Ante esto, se apresuraron a salir de la sala donde se hallaban reunidos, dejándose dentro las togas y los demás atributos de su autoridad.

Dolorosa pérdida. En los momentos en que el fuego adquiría su mayor intensidad, varias personas pretendieron presurosamente salvar una imagen de Cristo del gran artista granadino Alonso Cano, que se hallaba en la sala primera del Tribunal Supremo.

Esta joya artística estaba valuada en un millón de reales.

A pesar de sus nobilísimos esfuerzos, las personas que querían salvar la hermosa producción de Alonso Cano no pudieron penetrar en la sala y las llamas destruyeron la imagen.

Retrato a salvo. Un notabilísimo retrato del insigne Cansino se ha podido salvar a salvo sin que sufra deterioro alguno.

Un peligro menor. En previsión de que cayeran al suelo los cables del tranvía eléctrico, se volvió con urgencia para que corran la corriente en evitando el accidente.

Un bombero al suelo. El bombero número 31, Luis Cernarzo, se cayó a la calle desde una de las que da a la plaza de la Villa de París.

Fuó recogido inmediatamente y trasladado a una clínica de urgencia, donde se le apreció magullamiento general.

Estado del infeliz bombero es gravísimo.

Salvamento de una parálitica. Los habitantes de las buhardillas del edificio se apresuraron a salvar sus familias y enseres.

Cuando se hallaban en la operación se oyeron gritos desgarradores que salían de un de las habitaciones.

De ella sacaron, materialmente entre las llamas, a la hija de un portero del Supremo, llamada Luisa, que se halla parálitica.

La salvó un bombero.

Objetos a salvo. Después de inauditos esfuerzos se ha logrado salvar toda clase de objetos y la biblioteca del Colegio de Abogados.

Escena trágica. El bombero número tres, Julián Martínez, se hallaba en la parte alta del Palacio de Justicia, cuando observó que las llamas le tenían los pies y le hacían imposible la retirada.

Julián entonces, hizo señas a los compañeros que se hallaban en la calle, los cuales le prepararon inmediatamente una lona para que se arrojase.

El gentío que presenciaba el fuego se dio cuenta del peligro en que se encontraba el bombero y se horrorizó.

Julián arrojó el caso, se descolgó de la cuerda y se precipitó valientemente a la calle, entre un grito de angustia de los que presenciaban la trágica escena.

Los compañeros recogieron al valeroso bombero, sin que sufra daño.

El gentío prorrumpió en una ovación frenética.

Un preso en peligro. En los calabozos de la Audiencia había un preso que esperaba le llamas a declarar.

Como se hallaba en los sótanos no se enteró de nada de lo que ocurría.

Un guardia civil se le comunicó al presidente de la Audiencia, quien ordenó que se sacara inmediatamente al preso del calabozo, como fuere, aunque hubiese necesidad de ponerlo en libertad.

El guardia sacó preso, salvándolo de una muerte cierta.

Posesión en incendio. En la Audiencia estaba celebrando la posesión del nuevo magistrado señor Ruiz Estiú.

La Sala de Gobierno se había reunido a la una de tarde para posesionarlo.

Cuando el nuevo magistrado prestaba juramento llegaron noticias de haber estallado el incendio.

El presidente ordenó que continuara el act y se hizo efectuar todos los ámbitos y diligencias.

Hoy terminaba el acto que concide la ley para que señor Ruiz Estiú se posesionara.

De los pisos saliendo. A las cuatro de la tarde el incendio recorría todas las dependencias de los dos pisos superiores del edificio.

El Tribunal Supremo y las salas de la Audiencia y lo Contencioso están completamente destruidos.

La iglesia incendiada. A las cuatro y media de la tarde se corrió el fuego a la iglesia de las Salesas, destruyendo la cúpula de la derecha y la techumbre.

Los bomberos redoblaron sus esfuerzos para domar el nuevo foco cruzando una luvia de agua, desde arriba y abajo.

El Rey en el fuego. El Monarca había visitado hoy el estudio del famoso pintor Morano Carbonero, y desde aquí se dirigió en automóvil tiro de Pichón, donde recibió a noticia del siniestro.

En el acto ordenó a uno de sus ayudantes que acudiera al fuego para informarle.

Las noticias que recibió pintaron la magnitud del fuego, le hicieron tomar el automóvil, y acompañado del marqués de la Torrecilla marchó al Palacio de Justicia.

En este lugar le recibieron las autoridades.

Don Alfonso recorrió los alrededores de los edificios incendiados, deteniéndose en diversos puntos para apreciar la intensidad del incendio.

Cuando contemplaba el terrible espectáculo, le rodearon el alcalde y otras autoridades.

El Rey le rogó que prescindiera de toda cortesía y fueran a los lugares donde era necesaria su presencia.

S.M. preguntó a los jefes de bomberos sobre el estado de extinción.

Después, para apreciar mejor el foco principal, trepó por una escalera hasta dominar el lugar donde había adquirido mayor desarrollo.

El Soberano permaneció algún tiempo en el sito de la escalera, oyendo las explicaciones que le daba el ingeniero señor Monasterio, sobre los medios empleados para dominar el fuego.

Los vecinos y el inmenso gentío que se agolpaba en las calles, prorrumplieron en aplausos y entusiasmas vivas al Rey simpático y valiente.

Don Alfonso mostró deseos de contemplar el cadáver del secretario señor Armada.

Se le llevó donde estaba y ante él permaneció largo rato, haciendo consideraciones sobre la muerte del señor Armada, que calificó de heroica por haber hallado su fin en el cumplimiento de su deber.

El Rey se despidió de los ministros de Instrucción pública y Justicia y de las autoridades, tomó su automóvil y regresó a Palacio.

El público prorrumpió en una atronadora ovación.

Los aplausos se repitieron en todo el trayecto, hasta Palacio.

Ocho días de fuego. Los técnicos, dicen, que el incendio durará todavía ocho días. No se teme que se propague a ninguno de los departamentos salvados.

El Alcalde incontente. El Alcalde, señor Prats, se mostró tiránico con los periodistas desde el momento en que llegó al lugar del siniestro.

En un momento estuvo en el orden que los periodistas se retiraran de las proximidades del edificio.

La medida fué censuradísima por el público, porque los reporteros habían contribuido a las maravillas de los bomberos y habían salvado cuadros de mucho mérito.

Por consecuencia de la actitud del alcalde, los periodistas han protestado en la Dirección general de Seguridad.

Además, una comisión ha escrito una carta al presidente de la Asociación de la Prensa don Miguel Moya, pidiéndole que abra una información para depurar los hechos, y que adopte medidas que dejen a salvo el decoro de la clase.

Consecuencias del incendio. El ministro de la Gobernación, comentando las consecuencias del

incendio, ha manifestado, que en el Consejo que se celebrará mañana, el Gobierno acordará medidas encaminadas a repararlas.

Estima sin embargo, que en muchos asuntos del orden judicial, las consecuencias habrán de ser necesariamente funestas.

Información financiera. BOLSA DE MADRID

Valores del Estado. Interior sin corriente, 00,00 72,00. Interior sin corriente, 00,00 00,00.

Interior sin corriente, 72,15 72,15. Interior sin corriente, 72,90 72,90.

Interior sin corriente, 73,20 73,20. Interior sin corriente, 75,50 75,50.

Interior sin corriente, 75,50 75,50. Interior sin corriente, 77,50 77,50.

Interior sin corriente, 77,50 77,50. Interior sin corriente, 78,25 78,25.

Interior sin corriente, 78,25 78,25. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

Interior sin corriente, 78,50 78,50. Interior sin corriente, 78,50 78,50.

BALNEARIO DE TOLOX

PROVINCIA DE MALAGA. Manantial Azoado y Radio-Activo

Cura las enfermedades de las vías respiratorias-Especial para catarros. No se admiten enfermos de tisis ni tuberculosos.

Instalación completa de inhalaciones difusas o húmedas, Pulverizaciones y Duchas azoadas. Temporadas oficiales: 1.º de Mayo al 30 de Junio y del 1.º de Septiembre al treinta y uno de Octubre.

Pidanse folletos del Balneario a su Propietario, Don Manuel del Río y del Río, en TOLOX

Unico Depósito de estas aguas embotelladas: Casa de D. Juan de Torres Rivera, Granada, 61, 2.º-Málaga.

Se recomienda la FONDA DEL CAMPO por higiene y proximidad al Balneario.—Hay una mesa redonda y laterales.—Luz eléctrica en todas las habitaciones.—Capilla pública.

FERROARRIL DIRECTO DE MALAGA A COIN

Balnearios de Alhama de Granada

Aguas las más termales y más azoadas de Andalucía. Clima seco, tónico y de altura. MANANTIAL DE LAS TERMAS DE MARTOS

Sulfatadas, efervescentes, nitrogenadas, radioactivas. Temperatura 47 grados, 98 por 100 de nitrógeno puro.

MANANTIAL DE LOS BAÑOS NUEVOS. Aguas nitrogenadas, sulfúricas, radioactivas. Temperatura 49 grados, 98 por 100 de nitrógeno puro.

Indicaciones: En las múltiples manifestaciones de la diatesis artrítica. En las formas de reumatismo crónico y agudo. En las neuralgias, hemiplejías y parálisis. De seguro éxito en los catarros broncopulmonares crónicos, asma bronquial, bronquitis y faringitis.

Instalaciones de primer orden, grandes hoteles. Precios al alcance de todas las fortunas. Gran parque, Luz eléctrica. Teléfono y telegrafía.

Itinerario: Línea de los ferrocarriles Andaluces hasta la estación de San Nicolás (Lorca) desde cuyo punto hay automóviles y carruajes que hacen el recorrido rápidamente. Billetes de ida y vuelta a mitad de precio, durante las temporadas en las líneas de ferrocarril, de Andaluces y de Bobadilla a Algeciras.

Temporadas: 1.ª, de 1.º de Mayo al 30 de Junio. Segunda, de 20 de Agosto al 31 de Octubre.</

Vapores Franceses
DE LA
Societe Generale de transports maritimes a vapeur
Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros, con destino al

BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hilos y telegrafía sin hilos, FORMOSA, PAMPA, PARANA, PLATA, SALTA Y VALDIVIA.

PLATA

Salida de Almería el día 22 de Mayo de 1914, para Santos y Buenos Aires, con escala en Málaga.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª, 3.ª económica y 4.ª clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, etc. de la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos. Tienen espaciosas saunas, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los de tercera clase comida a la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA Y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les iguale y ninguno que los supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE: Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo.

Los manifestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios HIJO DE RICARDO JIMENEZ, (S. en C.)—Boulevard del Príncipe, 73 y 75—ALMERIA.

En EL LEON no se regula dinero

Pero en cambio, puede asegurar al público, que los precios que fija a todos sus artículos, cumplen por lo limitado, con todos los que fije cualquiera otra casa del ramo de tejidos de Granada. Para convencerse de ello, sírvanse visitar y consultar precios.

En EL LEON pueden adquirirse verdaderas novedades en artículos propios para la estación de primavera, de lana y seda, para vestidos de señora, así como en cortes de traje para caballero. Extensos surtidos en toda clase de tejidos blancos, negros y de color.

PRECIOS RIGOROSAMENTE FINOS Y VENTAS AL CONTADO
Calle del Poeta Zorrilla, 98, (antes Mesones)

ACCIDENTES NERVIOSOS

: Epilepsia :

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado **ELIXIR BERTAY**—Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Juanes, 2, Madrid; Martín y Durán, calle Mariana Pineda, 10. Centros de específicos y buenas farmacias.

ELIXIR YVON

EPILEPSIA INSOMNIOS ENFERMEDADES NERVIOSAS

Del mismo Autor: **ERGOTINA**

GARRILLO Y C.ª

Alhóndiga, 11 y 13 — GRANADA

Primeras materias para abonos
Abonos completos para toda clase de cultivos.

Semilla de REMOLACHA
Marcas KNAUER, muy rica y de gran rendimiento, a pts. 1'50 el kilo.

Gran Licor Tónico Especial para preparar tres litros de un exquisito licor tónico, estomacal y digestivo.—Precio de la caja, una peseta.—Depósito en Granada, Droguería del Santo Cristo.

Se compra oro, plata y plata de alhajas usadas.—José Don López, Zacatín, 11, esquina a la Alcaicería.

Se alquila un piso 1.º con muchas habitaciones e independencia, San Agustín, 6.

Taller de Mecánica Se hacen todo tipo de reparaciones en máquinas de coser en todos los sistemas y todo lo concerniente a ramo de mecánica, a precios muy económicos.—San Jerónimo, 6

Sociedad Española de Construcciones Metálicas
Capital: 12.500.000 pesetas

Oficinas de vagones en Beasain (Gulpuzcoa), de turbinas, maquinaria y calderas en Estaca (Mines) y de construcciones en general, en Madrid, Orense y Linares.

Domicilio social: Bilbao.—Oficina central: Prim, núm. 5.—Madrid

La fábrica LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece a esta Sociedad, y acaba de montarse de nuevo, dotada de las mayores perfecciones y adelantos modernos, construye toda clase de maquinaria para calderas de vapor y depósitos de todas clases; prensas hidráulicas para extracción de aceites; armaduras, vigas armadas, columnas y demás efectos para construcciones.—La misma fábrica tiene un abundante complemento de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas.—Precios en su competencia.

Dirigida por D. Diego Caro del Castillo, Administrador, LA CONSTANCIA, (Arroyales, 19 y 21, teléfono LINARES).

PRESUPUESTOS — CATALOGOS — PROYECTOS

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja, 0,50 pesetas.

SOLUCIÓN BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con **CHESOTAL**.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.—Frasco, 2,50 pesetas.

DEPOSITO:
DR. BENEDICTO, S. BERNARDO, 11, MADRID
De venta en la farmacia de D. N. Montes Garzón
Reyes Católicos, 20 - 1 - Granada

Se traspasa una casa moderna para viajeros, con habitaciones independientes. Para informes, calle de las Escuelas núm. 7, imprenta.

Alarja, palanqueros y barberos
En la Puerta del Aguilón, plaza de San Sebastián, núm. 14, se vende el mejor jabón saponado para el afeitado.—Juan Casares Aguilón—Granada.

Razar de muebles de An Alarja Ramos, Mesones, 54, y Alhóndiga, 39.—Fábrica de colchones y muebles. Pasante de inventario a 42.115.—Solicite, elegancia, economía.

Bentista Monsalve
Dentaduras bien hechas, desde los precios más económicos.—Extracciones sin dolor ni peligro. Trabajos en oro matemáticamente exactos.

Francisco Díez Serrano
Rejería y platería.—Mesones, 54, Granada.—Gran taller de rejería y platería.—Todas las obras de rejería y platería.—Se hacen trabajos de oro y plata.

EL DEFENSOR DE GRANADA

Supla por valer 50 centimas en los Almacenes **LA PAZ**
Calle de Tejada, 10 y 11 (Zacatín)

VAPORES PARA ORAN

Servicio fijo quincenal por los magníficos vapores españoles

TURIA Y FRANCOLI

De la Línea Tintoré

Salida de Almería el jueves, 6 de Mayo, haciendo escala en Aguilón y Cartagena, llegando a Orán el sábado al amanecer.

Salidas de Orán para Almería directo, el miércoles 5 de Abril.

NOTA.—La próxima salida de Almería para Orán, será el jueves 20 de Mayo.

Se deposita en Almería por sus consignatarios, HIJO DE RICARDO JIMENEZ, S. en C., Paseo del Príncipe, 75.

¿No más arrugas y pecas??

Si queréis ser blanca y hermosa. Si queréis que vuestras facciones tengan la tersura y lozanía que en vuestros primeros años, usad el

"Aqua Argentina"

que quita en pocos días las pecas, manchas, arrugas y pelo del embarazo, dejando la cara blanca y aterciopelada. Es tan inofensiva que pueden usarla hasta los niños de pecho y de un delicioso perfume.

Frasco grande, 6 pesetas
Frasco pequeño, 4 pesetas

Depositar en Madrid: Señores Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14.—José Baena Reyes Católicos, 15.—Alfonso Torres Reyes Católicos, 29.—Perfumería La Giraldá, Reyes Católicos, 31.—El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

Ama de cría con leche fresca primeriza para casa de los padres.—Darán razón calle de los Castillejos núm. 3.

Ama de cría primeriza para casa de los padres.—Darán razón, Triana Baja 1 (Fuente Nueva). Purificación Palma.

BLANCO Y NEGRO

Almacén de calzado de **SALVADOR XATIA**

Pie de la Torre, núm. 5.—Calza do bueno, bonito y barato.—Gastos inmejorables. Precios sin competencia.

Se ha abierto un establecimiento de chocolates, pasteles, confiterías, etc.—Vendedores en especialidad en cafés, villas, etc.—Esquina a la Cárcel Baja, 7.

"La Gloria" Comestibles.—Manuel Carrasco.—Galletas, chocolates, conservas, especialidad en cafés, villas, etc.—Esquina a la Cárcel Baja, 7.

ESQUELAS mortuorias y de funeral

En la Imprenta de **EL DEFENSOR DE GRANADA** se hacen con la brevedad y baratura, desde las más económicas a las de más lujo. Hay surtido variado de bonitos y elegantes modelos última novedad. Los encargos pueden hacerse en las Oficinas de este periódico, Reyes Católicos, 8, principal, y a todas horas del día y de la noche en los Talleres, calle Paco Seco de Lucena, núm. 11

¡Bajo las armas!

POR BERTA DE SUTNER.
RAMON SOPENA, EDITOR.
Provenza, 93 a 97-Barcelona

Su confianza en la invencibilidad del ejército austriaco había recibido un rudo golpe que la dejó terriblemente quebrada. Los hombres suelen creer que una desventura jamás viene sola, que los sucesos humanos proceden por series, que a los triunfos siguen triunfos y a los desgracias desgracias. Frío como el hielo, según mi padre, interrumpió la serie negra. Ya llegaría el tiempo de la represión y de la venganza.

¡Venganza, siempre venganza! En todas las guerras hay un vencido, y si éste no ha de encontrar reparación más que en otra guerra, la nueva guerra creará un vencido nuevo que habrá de su par por la reparación y la venganza. He aquí una cadena cuyos eslabones no tienen fin. ¿Cómo triunfar de las iniquidades presentes, si el remedio reside en una nueva violación del derecho? Yo no sé que a ninguna hombre pensara de borrar una mancha de tinta con otra mancha de tinta, no sé de nadie que haya intentado

hacer desaparecer las manchas de aceite con aceite. En cambio, para las manchas de sangre siempre se ha utilizado la sangre.

En Grunitz la preocupación era inmensa: el pánico reinaba en la población. Pese a las esperanzas de paz, todos los buques repañan. Avanzan los prusianos. Los prusianos están cerca. Las gentes escondían sus objetos de valor. En el castillo, mi tía María y nuestra ama de gobierno, la señora Wálter, habían tomado la preocupación de poner el abrigo de posibles repañes toda la plata de la familia. Lili andaba inquieta, desconsolada, a propósito de Contrado, de quien fingía una noticia se había recibido en muchos días. Mi padre estaba triste, sentía profundamente herido su honor patriótico. En cuanto a Federico y a mí, continuábamos sufriendo las consecuencias del doloroso quebrantamiento moral y físico producido en nosotros por los últimos sucesos. Cuantos periódicos leíamos, cuantas cartas recibíamos, eran enumeración de detalles y de lamentaciones que vivaban el dolor de nuestras heridas. Habíamos recibido una carta de nuestra tía Cornelia, no sabedora todavía de su desventura, en la cual nos pintaba con palabras conmovedoras sus agonías, producidas por el horrible pensamiento de que acaso no volvería

a ver a su hijo, tan apasionadamente adorado. ¡Lágrimas amargas de nuestros ojos regaron los resplandores de aquella madre! De nuestras veladas había desaparecido la alegría, ya no se sostenían en el círculo de la familia las antiguas conversaciones íntimas, la música había quedado desterrada, las lecturas relegadas al olvido más completo: no se hablaba más que de la guerra.

Tempoco hablaban de otros asuntos los periódicos, que leíamos Federico y yo a solas, cambiando a continuación nuestras propias impresiones.

¡Todos los míos había visto con malos ojos mi escopetería, no obstante lo cual, escuchaba con vivo interés los incidentes de la misma, que yo les contaba. Ross, en el entusiasmo que sentía hacia la señora Simón, aseguraba que, caso de prolongarse la guerra, iría a ofrecer sus esfuerzos a aquella excelente Smeritana. Mi padre protestaba contra ideas tan desahucadas.

—En el teatro de la guerra—decía, son perfectamente inútiles, más aún, constituyen un estorbo las mujeres, si se exceptúan las cantineras y las hermanas de la caridad. La prueba la tenéis en Marta; hizo algo práctico? Si algo hizo: estar. Tu ferocidad no tiene perdón, pobre hija mía.

Tu marido debiera regañarte con dureza.

—Locura fué,—contestó Federico oprimiendo mi mano,—pero locura hermosa.

Con frecuencia me reñían mi padre o mi tía María cuando, en la exposición de alguno de los horrores de que había sido testigo, empleaba palabras excesivamente gráficas.

—¿Cómo te atreves a reiterar abominaciones semejantes?—me decían.

—No te da vergüenza... como mujer, y como mujer de mundo, hablar con crudeza tan desmedida?

Hablaba una noche de los infelices que son enviados a la guerra en nombre de todas las virtudes viriles: valor, disciplina, honor, etc., etc. y que vuelvan de aquellos privados para siempre de la virilidad.

—¡Por Dios, Marta! ¡Delante de las muchachas...! ¡Has perdido el juicio?—gimió mi tía María, con tono de la más púdica indignación.

Perdí la paciencia.

—¡Abomino de la afectación de decencia!—repliqué.—¡Acepta usted estos horrores, y no quiere que de ellos se hable! La mujer, en opinión suya, debe contentarse con bordar las cintas de las banderas que flotarán sobre mares de sangre verdía! ¿Queréis que las

muchachas ofrezcan a sus novios todo su amor en recompensa de su valor, pero pretendáis que aquellas ignoren que sus novios acaso regresen incapacitados para recibir el premio ofrecido. Para vosotros, la matanza nada tiene de inmoral, pero volvéis el rostro lleno de rubor a la mención sola de los manantiales de la vida.

¡Convenedme de que es absurda moral semejante, absurda y cobarde, una moral que no puede menos de perpetuar muchas injusticias, muchas miserias! Si se tuviese valor para examinar al desnudo estas abominaciones, si la humanidad osase pensar en lo que ha visto...

—¡Cálmate, Marta, no te irrites!—exclamó mi tía.—Por mucho que pensemos, por mucho que reflexionemos, no hemos de liberar al mundo de los males que lo desola: la tierra ha sido y será siempre un valle de lágrimas.

—Nos amenza muy seriamente la conclusión de la paz—nos dijo un día Otto, con expresión de profundas tristezas.

Estábamos sentados a la mesa. Federico nos acompañaba, tendido sobre un lecho portátil. Uno de nosotros acababa de leer en un periódico la noticia de que Benedek se hallaba en Bohemia, pro-

habientemente tratando los preliminares de la paz.

Mi hermanito, ya casi un hombre, se desesperaba al pensar que pudiese terminar la guerra antes que él pudiera tomar parte en la expulsión del enemigo. Decíase en la Escuela Militar de Wiener-Neustadt que, si continuaban las hostilidades después de los exámenes de 18 de Agosto, no solamente serían llamados a prestar servicio activo los probados de último curso, sino también los del penúltimo. Ante perspectiva tan halagüeña, el joven héroe se sentía inundado de gozo. Desde la Escuela Militar a la guerra. ¡Qué felicidad! La misma impresión produce el primer baile en una colegiala que acaba de ser presentada en sociedad.

Como es natural, el ardor bélico de mi hermano extasiaba a mi padre.

Cada vez que escuchaba sus amargas lamentaciones producidas por los rumores de próxima paz, le contestaba, golpeándole afectuosamente el hombro:

—¡Está tranquilo! Principios a vivir, y si la campaña actual termina por el momento, ten la seguridad absoluta de que se reproducirá dentro de breves años.

No despegue los labios. Acordada por Federico, desde mi última acometida contra mi tía María, había adoptado, y mantenido,

la resolución de evitar, dentro de lo posible, disputas inútiles, que necesariamente habían de originar sentimientos de irritación entre nosotros. Federico y yo estábamos de perfecto acuerdo: aquí pedría su licencia absoluta: de otra cosa estaba yo segura: de que mi hijo no entraría en una Escuela Militar, en uno de esos centros donde se procuran despertar en los jóvenes el amor a la gloria y el deseo de llevar a cabo acciones ruidosas. En una ocasión pregunté a Otto qué consideraciones les hacían en la Escuela para despertar en ellos el amor a la guerra: he aquí, por más o menos, lo que me contestó:

«La guerra es un mal, pero necesario: sin embargo, es el medio más indicado para hacer crecer en el hombre las virtudes más hermosas: el valor, el espíritu de abnegación y de sacrificio. Debe ser considerada como el factor más importante de civilización y de progreso en todos los órdenes.»

En las Escuelas Militares, los grandes conquistadores, los fundadores de imperios, tales como Alejandro, César, Napoleón, son presentados como los tipos más hermosos de la grandeza humana. Se procura que resalten las llamadas «ventajas de la guerra», es decir, el cambio, pasan como sobre sucesos sobre sus consecuencias inevitables y desastrosas: la devastación,