

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal

Martes 8 de Junio 1915

TALLERES: Pao Seco de Lucena, II

El Gobierno nacional

Circulan estos días rumores verdaderamente extraordinarios, que sirven de comidilla a desocupados y políticos. La prensa española los recoge y comenta exponiendo diversidad de opiniones. La especie ha sido lanzada a la curiosidad pública y ha ido tomando forma, no sabemos con qué fundamento. El caso es que se viene hablando de la constitución de un Gobierno nacional que haga frente a las actuales circunstancias.

Los hombres bien equilibrados que oigan y lean tales cosas, quedarán sin duda sorprendidos y maravillados, no soportando a comprender cómo ha podido surgir esa descabellada idea, a todas luces improcedente, pero que alguien está interesado en fomentar. Dando impulso a esos rumores, se pretende tal vez formar un movimiento de opinión que facilite determinadas maniobras políticas y que nos lleve a consecuencias cuyo alcance no es fácil precisar, pero que indudablemente serían poco favorables para los intereses del país.

¿Qué es lo que ocurre en España para que se haya pensado en la constitución de un Gabinete nacional? ¿Qué circunstancias supremas obligan a esa extrema resolución? ¿Por qué se alarma a la opinión pública, haciéndola creer que los momentos presentes son de tal gravedad para la patria que se ha de poner en práctica esa idea? ¿Es que se ha perdido la exacta noción de la realidad y se nos quiere lanzar a determinadas aventuras en contra del sentir general del pueblo?

No acertamos a comprender cómo se ha dado pábulo a estos rumores, que no responden a una necesidad del país, que no reflejan una corriente de opinión, que son completamente inoportunos y absurdos. Un Gobierno nacional? ¿Cómo se ha podido hablar tan ligeros de la idea de un Gobierno nacional, cuando se ha perdido la exacta noción de la realidad y se nos quiere lanzar a determinadas aventuras en contra del sentir general del pueblo?

¿Qué Gobierno nacional podría formarse en España? Los partidos políticos no son aquí grandes masas unidas por una corriente ideológica; son núcleos más o menos numerosos, agrupados alrededor de una persona, que reparte mercedes a cambio de votos. Y con esta política tan personal, que no responde a verdaderas convicciones; con estos partidos que no simbolizan una idea, sino que rinden culto descaradamente al fulgurismo, ¿cómo iba a constituirse un Gobierno verdaderamente nacional?

que sería locura cualquier intento de reivindicación. El pueblo no olvida la política del señor Maura; la democracia española no ha levantado, ni levantará su veto al hombre que, viviendo fuera de la realidad, considera que es posible gobernar utilizando procedimientos, incompatibles con el espíritu moderno.

Hablando con Marquina

Hemos hablado con el gran poeta; y no pudiendo sustraer al generoso deseo de que nuestros lectores participen de la emoción que hacen sentir sus palabras de artista, y vean satisfechos su curiosidad sobre los proyectos literarios del aplaudido dramaturgo, vamos a recordar lo más saliente de aquella agradable e interesante plática.

—¿CONOCIA USTED NUESTRA CIUDAD? —No, señor; y llevo en ella ocho días que me parecen soñados más que vividos. La impresión que me ha producido es la de un mundo extraño, que me ha parecido un mundo desconocido. Me ha parecido un mundo extraño, que me ha parecido un mundo desconocido. Me ha parecido un mundo extraño, que me ha parecido un mundo desconocido.

—¿Y VINO USTED A GRANADA CON MOTIVO DE ALGÚN PROYECTO LITERARIO, LIBRO, DRAMA O NOVELA QUE PREPARA USTED? —De todo hay. María y Fernando me trajeron a Granada, conociendo mi vieja curiosidad por pisar este suelo sagrado y es natural y es justo que, principalmente, con mi futura labor teatral esté relacionado este viaje. Preparo, para la temporada próxima, la terminación de la epopeya dramática de Isabel la Católica y en su medio andaluz se desarrollan los principales episodios de este drama. La figura del Gran Capitán, que es la única leyenda posible en la vida gigantesca de Isabel, intervendrá en el drama de una manera capital y decisiva. Permaneci unos días en la quietud y estupefacción de Córdoba, troquel del alma de Gonzalo, y he continuado, en el encanto inefable y divino de vuestra ciudad mágica, mis estudios de ambiente, de psicología y de paisaje. El segundo acto tiene por escenario un rincón de la Alhambra...

—¿QUERIE USTED DECIRNOS ALGO ACERCA DE LA ALHAMBRA? —Si pudiera! La impresión que me ha producido, es al mismo tiempo tan fuerte y tan exquisita, que tardaré mucho tiempo en poder darle forma acabada. Y hasta lograrlo sentiré este deseo de expresión punzante dentro del alma, como la exigencia de una obligación ineludiblemente contraria. —[La Alhambra]—Palillos de alabastro sosteniendo un lienzo calado y dentro la luz, desnuda, depuesto el traje de acero hiriente con que atraviesa el aire libre, para que podamos saborearla, gozarla, vivir con ella, tumbados y cernidos, como en un mundo nuevo; yo no creo que debamos hablar de arquitectura, hablando de la Alhambra... Doy en esto la razón a nuestro Cienfuegos, enemigo personal de todas las arquitecturas. Tiene razón este cerebro original y fuerte. Un tóldo cargado sobre unos mástil para salvar la luz: no hay más Arquitectura en ese prodigio que llamamos Alhambra. Pero bajo el tóldo, subsiste un hechizo de evocación que es alma del sitio, y que la maza del tiempo no pudo romper... Tampoco, aunque sea tan copiosa la literatura de la Alhambra, este hechizo de evocación está expresado. No cabe en palabra. Ahí lo tenéis, sello inconfundible de vuestra vida genuina y personal, que nadie podrá falsificar: guardadlo bajo siete llaves.

Deje de hablar de la constitución de un Gobierno nacional. Las circunstancias no lo exigen; la opinión no lo demanda. Y todo lo que sea agitar las aguas turbias de la política, despertaría los recelos, excitaría las pasiones y, en resumidas cuentas, conspiraría contra lo que a España conviene en los momentos actuales.

Cháchara granadina

Señores... no empujar. El desdichado Pérez, y le llamo pobre porque periodista que más abyecto va en mi rincón al día, es más rico que la Casa Rostohl, por su admirable carácter de hombre impetuoso, su férrea voluntad para todo lo que no se enfrenan sus pasiones, su tallo gentil como palmera del desierto, rizada cabellera y sus años todavía mozos, pues solo cuenta medio siglo y cuatro años, como si dijéramos de propina.

—¿Ciertamente que no tiene grandes y algunas veces ni aun pequeñas cantidades de dinero? —No soy un hombre a quien el trabajo no le abunda, y que tiene siempre en el bolsillo una buena cantidad de dinero. Pero yo soy un hombre que no tiene grandes y algunas veces ni aun pequeñas cantidades de dinero. Pero yo soy un hombre que no tiene grandes y algunas veces ni aun pequeñas cantidades de dinero.

—¿Y VINO USTED A GRANADA CON MOTIVO DE ALGÚN PROYECTO LITERARIO, LIBRO, DRAMA O NOVELA QUE PREPARA USTED? —De todo hay. María y Fernando me trajeron a Granada, conociendo mi vieja curiosidad por pisar este suelo sagrado y es natural y es justo que, principalmente, con mi futura labor teatral esté relacionado este viaje. Preparo, para la temporada próxima, la terminación de la epopeya dramática de Isabel la Católica y en su medio andaluz se desarrollan los principales episodios de este drama. La figura del Gran Capitán, que es la única leyenda posible en la vida gigantesca de Isabel, intervendrá en el drama de una manera capital y decisiva. Permaneci unos días en la quietud y estupefacción de Córdoba, troquel del alma de Gonzalo, y he continuado, en el encanto inefable y divino de vuestra ciudad mágica, mis estudios de ambiente, de psicología y de paisaje. El segundo acto tiene por escenario un rincón de la Alhambra...

—¿QUERIE USTED DECIRNOS ALGO ACERCA DE LA ALHAMBRA? —Si pudiera! La impresión que me ha producido, es al mismo tiempo tan fuerte y tan exquisita, que tardaré mucho tiempo en poder darle forma acabada. Y hasta lograrlo sentiré este deseo de expresión punzante dentro del alma, como la exigencia de una obligación ineludiblemente contraria. —[La Alhambra]—Palillos de alabastro sosteniendo un lienzo calado y dentro la luz, desnuda, depuesto el traje de acero hiriente con que atraviesa el aire libre, para que podamos saborearla, gozarla, vivir con ella, tumbados y cernidos, como en un mundo nuevo; yo no creo que debamos hablar de arquitectura, hablando de la Alhambra... Doy en esto la razón a nuestro Cienfuegos, enemigo personal de todas las arquitecturas. Tiene razón este cerebro original y fuerte. Un tóldo cargado sobre unos mástil para salvar la luz: no hay más Arquitectura en ese prodigio que llamamos Alhambra. Pero bajo el tóldo, subsiste un hechizo de evocación que es alma del sitio, y que la maza del tiempo no pudo romper... Tampoco, aunque sea tan copiosa la literatura de la Alhambra, este hechizo de evocación está expresado. No cabe en palabra. Ahí lo tenéis, sello inconfundible de vuestra vida genuina y personal, que nadie podrá falsificar: guardadlo bajo siete llaves.

—¿QUERIE USTED DECIRNOS ALGO ACERCA DE LA ALHAMBRA? —Si pudiera! La impresión que me ha producido, es al mismo tiempo tan fuerte y tan exquisita, que tardaré mucho tiempo en poder darle forma acabada. Y hasta lograrlo sentiré este deseo de expresión punzante dentro del alma, como la exigencia de una obligación ineludiblemente contraria. —[La Alhambra]—Palillos de alabastro sosteniendo un lienzo calado y dentro la luz, desnuda, depuesto el traje de acero hiriente con que atraviesa el aire libre, para que podamos saborearla, gozarla, vivir con ella, tumbados y cernidos, como en un mundo nuevo; yo no creo que debamos hablar de arquitectura, hablando de la Alhambra... Doy en esto la razón a nuestro Cienfuegos, enemigo personal de todas las arquitecturas. Tiene razón este cerebro original y fuerte. Un tóldo cargado sobre unos mástil para salvar la luz: no hay más Arquitectura en ese prodigio que llamamos Alhambra. Pero bajo el tóldo, subsiste un hechizo de evocación que es alma del sitio, y que la maza del tiempo no pudo romper... Tampoco, aunque sea tan copiosa la literatura de la Alhambra, este hechizo de evocación está expresado. No cabe en palabra. Ahí lo tenéis, sello inconfundible de vuestra vida genuina y personal, que nadie podrá falsificar: guardadlo bajo siete llaves.

de la duro; tómalas y escóchame tranquilo. —Le reconozco adorable Meenal! El caso es que yo empujé de veros lo mismo que del idioma chino, y necesito que sin perder momento me busquen a Pérez, que está en el Republicano, el Liberal o en el Liceo, y convidándole a café y ofreciéndole un par de pesetas que arregla la vida; tómalas y escóchame tranquilo.

—¿Pero que, tú lo ignoras? —Pérez no está en Granada, está en un pueblo de los Montes; empácalo dime que en el negociado de animales caídos. —¡Díjame! eso no puede ser; ¡qué entiendo Pérez de contabilidad, de ornato, de buen gobierno, de presupuestos, de arículos, capítulos, actas, balances, cuentas e imprevistos, que se cultivan en la dehesa municipal! ¡Eso es un momio!

—Y una injusticia; Colocar a Pérez mientras que Taburete está pisando con el contrafrente, habiendo roto tres uñas... ¡Los liberales y arrágalos lo de Urzules, donde justificó las miles de pesas que... —Eso es una infamia; aquí en Granada no hay patriotismo... ¡Brigadier Talegón!

—Elo es que Pérez, desde que El Defensor notifió su nombramiento, se la pasada día de unas docenas de dancistas, incapaces de todo sentimiento noble y que ignoran que el mozo todavía se les tiran cuando quieren...

—¿Lección de irreductible? —Pérez, que tiene en la mano un pedazo de pan, dispuesto a darlo si lo necesitan, dirige los alidos vuestros contra los poderosos, los afortunados y los ricos, que son al fin y al cabo los que tienen y se disfrutan; que están dando muestras de caridad y de abnegación, unas patatas, unos pocos garbanos, residuos de tocino y un puñado de estercolina para exhibir la caridad brillante, la falsa piedad en el estubo y el curuleo de la explotación, con que vosotros mismos vivís enriquecidos; pero que los pobres desprecian al pueblo que escarnece, y Pérez... Pérez usa una bofetada...

—¿Y QUÉ TIENEN QUE VER CON ESO LOS FÓSTOROS DE CASCANTE? —Si me interrumpes... —Prosigue. —Pues Bárbara que es el nombre de mi adorada, ha compuesto una oda al Vesubio del Etna; tiene algunos ríos y me ha encargado que se los iguale. —Pues, con la regla y el palustre... —Observa que estás irritado porque me has hecho el sueco con la vue-

—¿Y QUÉ TIENEN QUE VER CON ESO LOS FÓSTOROS DE CASCANTE? —Si me interrumpes... —Prosigue. —Pues Bárbara que es el nombre de mi adorada, ha compuesto una oda al Vesubio del Etna; tiene algunos ríos y me ha encargado que se los iguale. —Pues, con la regla y el palustre... —Observa que estás irritado porque me has hecho el sueco con la vue-

EL SENOR

Don Ramón M. Serrano y Pérez

Ha fallecido piadosamente el Señor
En el día de hoy, después de recibir la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, el R. P. Ordóñez, Agustino Recoletos; el señor presidente accidental del Casino Principales; su desconsolada esposa, D.ª Francisca Rosales Méndez; su hijo, D. José; su madre política, D.ª Dolores Méndez-Alanis; su hermana, D.ª Concepción, don José (ausente), D.ª Francisca y D. Ana María (ausentes); hermanos políticos D. José Rosales Méndez y D. Rafael Martínez (ausentes); tíos, primos, sobrinos y demás parientes, en general, participan a sus amigos en su dolor y les ruegan encarecidamente a Dios, y se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las siete de esta tarde, desde la casa mortuoria, Gran Capitán, 14, hasta la ermita de San Juan de Letrán, donde se despide el duelo.

(No se reparten esquelas.)

Granada 8 de Junio de 1915.

Café Royal

PLAZA DEL CARMEN
HELADOS PARA HOY: helado a la crema, helado a la romana, crema de chocolate, espuma de café.

Servicio a domicilio. Teléfono 92

San Antonio

FABRICA DE CHOCOLATES
Frijoles y los consumibles siempre CAPUCHINAS. 18 - GRANADA

PHOTO ART

Estudio Fotográfico de Morales y Valdivieso, Gran Vía, 2. Hay ascensor.

Era de esperar

Profetas hemos sido el predecir que la realización que está llevando a cabo «El Toisón de Oro», situado en la calle de Mesones, número 8, había de superar su éxito en los cálculos más optimistas.

Y era de esperar este resultado porque el público que está cansado de realizaciones ficticias, ve que esta es verdadera y real y por ello se están agotando las existencias en camas de hierro, lámparas de filamento metálico, alfombras, figuras de bisutería, etc.

Los precios son fijos y las ventas al contado.

Sociedad Editorial de España

Oficinas: Colegata, 7
Casa del Heraldo de Madrid

Miscelánea

Programa de Fiestas

Las de hoy

Carreteras de coches
A las seis en punto de la mañana, fiesta ciclista en la carretera de Málaga.

Música
A las nueve de la mañana, música del regimiento de Córdoba, ejecutará un selecto programa en la plaza del Campillo.

Fiesta automovilística
A las seis de la tarde, Gymk hama de automóviles.

Séptima velada
A las nueve de la noche, séptima velada en los paseos y jardines del Genil, con el programa que sigue:
1.ª Tercer pasodoble; 2.ª *Báscula*, canción morisca, Hernández; 3.ª *Overture* de la ópera *Rienzi*; Wagner; 4.ª *Fantasia* de la zarzuela *El Médico Gorriz*; Lleó; 5.ª *Valses* de la ópera *Eva*; F. Legar; 6.ª *El Cid Campeador*, pasodoble, Hervás.

Quinto concierto
A la misma hora, quinto concierto en el Palacio de Carlos V, ejecutándose el siguiente programa:
Primera parte
1.ª *Obertura*, Weber; 2.ª *Preludio*, segundo acto de *Léotran*; D. H. H. 3.ª *Hilandería*; b) *Scherza*, Pujol Mathews.

Segunda parte
4.ª *Cuarto sinfonía*; II, *Andante sostenuto*; Moderato con alma; II, *Andantino* en modo di canzone; III, *Scherza*, *Pizzicato ostinato*; IV, *Allegro con fuoco*, Tschikowsky.

Tercera parte
5.ª *Andalucía*, cuadro sinfónico, Lamote de Grignon. 6.ª *Idilio* de Sigfrido, Wagner. 7.ª *Rienzi*, *overture*, Wsgner.

El Grupo escolar
El señor Aurioles envió ayer al gobernador de Valencia señor Tejón, el siguiente telegrama:
«Ocho inaugura Grupo escolar Albayzín, ¡juiciado felizmente! Venencia, Ayuntamiento, honraríase recibiendo su grata visita en solemne acto.—Alcalde, Aurioles»

Las veladas
Hoy, pasado mañana y el día 13, se celebrarán las veladas en las veladas.

El Director de Bellas Artes

En el expreso de los Andaluces regresó ayer a Madrid, acompañado de su familia, el director general de Bellas Artes D. Pedro Poggio.

Con él regresan a la villa y corte el inspector de la Alhambra D. Ricardo Velázquez y el jefe del negociado de Construcciones civiles en el Ministerio de Instrucción pública don Ricardo Magasen y Uterandi.

Hemos tenido el gusto de conversar con estos señores, acerca del resultado de su visita a la Alhambra, y debemos decir que las impresiones que nos produjo la conversación no

Las de mañana

Los exploradores
A las ocho de la mañana, fiesta de los exploradores granadinos.

Música
A las nueve, la banda de música del regimiento de Córdoba, ejecutará un selecto programa en la plaza del Campillo.

Fiesta automovilística
A las seis de la tarde, Gymk hama de automóviles.

Séptima velada
A las nueve de la noche, séptima velada en los paseos y jardines del Genil, con el programa que sigue:
1.ª Tercer pasodoble; 2.ª *Báscula*, canción morisca, Hernández; 3.ª *Overture* de la ópera *Rienzi*; Wagner; 4.ª *Fantasia* de la zarzuela *El Médico Gorriz*; Lleó; 5.ª *Valses* de la ópera *Eva*; F. Legar; 6.ª *El Cid Campeador*, pasodoble, Hervás.

Quinto concierto
A la misma hora, quinto concierto en el Palacio de Carlos V, ejecutándose el siguiente programa:
Primera parte
1.ª *Obertura*, Weber; 2.ª *Preludio*, segundo acto de *Léotran*; D. H. H. 3.ª *Hilandería*; b) *Scherza*, Pujol Mathews.

Segunda parte
4.ª *Cuarto sinfonía*; II, *Andante sostenuto*; Moderato con alma; II, *Andantino* en modo di canzone; III, *Scherza*, *Pizzicato ostinato*; IV, *Allegro con fuoco*, Tschikowsky.

Tercera parte
5.ª *Andalucía*, cuadro sinfónico, Lamote de Grignon. 6.ª *Idilio* de Sigfrido, Wagner. 7.ª *Rienzi*, *overture*, Wsgner.

El Grupo escolar
El señor Aurioles envió ayer al gobernador de Valencia señor Tejón, el siguiente telegrama:
«Ocho inaugura Grupo escolar Albayzín, ¡juiciado felizmente! Venencia, Ayuntamiento, honraríase recibiendo su grata visita en solemne acto.—Alcalde, Aurioles»

Las veladas
Hoy, pasado mañana y el día 13, se celebrarán las veladas en las veladas.

El Director de Bellas Artes

En el expreso de los Andaluces regresó ayer a Madrid, acompañado de su familia, el director general de Bellas Artes D. Pedro Poggio.

Con él regresan a la villa y corte el inspector de la Alhambra D. Ricardo Velázquez y el jefe del negociado de Construcciones civiles en el Ministerio de Instrucción pública don Ricardo Magasen y Uterandi.

Hemos tenido el gusto de conversar con estos señores, acerca del resultado de su visita a la Alhambra, y debemos decir que las impresiones que nos produjo la conversación no

pueden ser más agradables. Lo primero que advertimos, al hablar con el señor Poggio, es la clarividencia con que se ha hecho cargo de la situación de la Alhambra y el sano criterio en que inspira sus propósitos; se convence uno, además, de que entramos en una era de trabajo activo, fecundo, sistemático y ordenado.

Por lo pronto, quedan dadas las órdenes y libradas las cantidades precisas, para proceder inmediatamente a la reparación de todos los tejados del palacio árabe y demás construcciones comprendidas en el circuito de la fortaleza. Estas obras, que son de las más urgentes e imprescindibles, porque afectan de un modo directo a la seguridad y conservación de los edificios, se comenzarán enseguida; tan pronto como terminen los actuales festejos.

El señor Velázquez volverá muy en breve a Granada, permaneciendo aquí el tiempo necesario para la formación del plan general de obras que ha de servir de base a todos los trabajos que en la Alhambra se realicen, cuyas obras se ejecutarán por el orden que su mayor o menor urgencia aconsejen, empezando por las de saneamiento y fortificación, siguiendo después los trabajos de desescombro y exploración, y dejando, para último término las expropiaciones, excepción hecha de algunas, como las casas del Parta; que, por su contacto con el palacio árabe, tienen un carácter de notoria preferencia.

El establecimiento de una red completa de pararrayos que asegure la inmunidad de la Alhambra frente al peligro de las chispas eléctricas, es reforma que hay el propósito de acometer enseguida.

Otra de las que se estudiarán inmediatamente, después de practicar un detenido reconocimiento, es la que exigen las armaduras de las techumbres, cuya importancia y urgencia no puede desconocerse.

Hechas las obras más imprescindibles para la seguridad de las construcciones, se entrará en un período de trabajo ordenado y metódico, con estricta sujeción al plan general que se aprueba, invitando en esto anualmente toda la consagración que señala el Estado, y dejando los ingresos que producen las entradas para engrafar los gastos ordinarios de carácter administrativo.

En resumen: el criterio en que coinciden el Director General, el Inspector señor Velázquez y el Jefe de construcciones civiles señor Magasen, es el criterio sano de la realidad y del buen sentido; el de atender ante todo y sobre todo a las obras de perentoria urgencia para la seguridad y consolidación de lo existente, sin acometer las que admiten aplazamientos hasta que las primeras estén concluidas y estas últimas contentivamente estudiadas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos amortizables de 5 a 50 años

Tramitación rápida y económica

Agente: Don José Martín Payar, Gran Vía de Colón, núm. 5 - Hotel París

Sociedad Española de Construcciones Metálicas

Capital: 12.500.000 pesetas

Talleres de vagones en Besan (Guipúzcoa), de turbinas, maquinaria y calderas en Estaca (Bizkaia) y de construcciones en general en Madrid, Ajón y Linares.

Domicilio social: Bilbao. Oficina central: Príncipe, núm. 5 - Madrid

La fábrica LA CONSTANCIA DE LINARES, pertenece a esta Sociedad, y acaba de montarse de nuevo, dotada de los mayores perfeccionamientos y adelantos modernos; construye toda clase de maquinaria para minas, calderas de vapor y depósitos de todas clases, prensas hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras, vigas armadas, columnas y demás efectos para construcciones. La misma fábrica tiene un almacén completamente surtido de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas. - Precios sin competencia.

Dirigirse a D. Diego Caró del Castillo, Administrador, LA CONSTANCIA, (Arroyales, 19 y 21, teléfono LINARES.

PRESUPUESTOS - CATALOGOS - PROYECTOS

Vapores Correos Franceses
DE LA
Société Générale de transports marítimes à vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERÍA, para el transporte de pasajeros, con destino al

BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, FORMOSA, PAMPA, PARANÁ, PLATA, SALTA y VALDIVIA.

PAMPA

Saldrá de Almería el día 22 de Junio de 1915, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en Málaga.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de 1ª, 2ª, 3ª económica y 3ª clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, etc. de la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos. Tienen espaciosas salones, alumbrado eléctrico y el trato es immejorable. Para los de tercera clase comida a la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les iguale y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.- Para obtener plaza en estos vapores corraon hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios HIJO DE RICARDO JIMENEZ, (S. en C.) - Boulevard del Príncipe, 73 y 75 - ALMERÍA.

BODEGA VINARIA DE Ignacio y Matías Nieve

Ortíz, 14. - Valdepeñas Neogoclas, 1. - Granada

Vinos finos de mesa. La casa tiene vinos de las cosechas del año 1906 hasta la fecha. Vinos blancos tintos y claretes, pasto y secos. Fabricantes de Alcoholes y Mistelas, Anisados y Ron. Alcohol Vinoso garantizado a 60 centimos litro. Manzana, Jerez, Montilla y Málaga.

Balneario de LA MALAZA

GRANADA

Centro abundante manantiales. - Aguas radioactivas. Resultado en el tratamiento de las enfermedades de la Matriz, Estritis y Degeneraciones, Leucorreas, Morbilidad y Desarragos Menstruales, Enfermedades de la Sangre, Anemias, Gonorreas en las Neerías, Epilepsia, Histerismo, Neurastenia y Trastornos mentales. Frente de Santiago, 207. Aguas Cloruradas Sódicas débiles Ferruginosas. Se usan sólo en bebidas, en las Enfermedades del Aparato Digestivo. Falta de apetito, Lentitud o Inercia de las Digestiones y Constipación o Extremamiento Crónico.

Temporada oficial, de 1.º de Junio al 30 de Septiembre

Dirección al propietario, D. Diego Romero

Calle Ventanilla - GRANADA

Para informes, en LA PRENSA, AGERA DEL CASINO, 13.

Debe usted usar el producto patentado **SANGFORTIN**

Su empleo es sencillísimo, y su uso, de absoluta necesidad en todas partes. El mismo puede aplicarse al calzado nuevo que al usado y remendado. Frasco con pincel para cuatro e cinco pares, 1,25 pts. en droguerías, zapaterías, etc.

Radium y Rayos X en Medicina

Hasta ahora podíamos curar afecciones cancerosas o liposarcomas por medio del Radium, siempre que ocupasen pequeñas superficies de la piel, y tratáramos con ventaja a los demás recursos terapéuticos el hocio exofitámico, cicatrices deformes, neurálgias, parálisis, anemias, leucemias, graves afecciones de la piel o cuero cabelludo, úlceras tuberculosas, escrofulosas o varicosas e infartos viscerales. En la actualidad, empleando asociados los Rayos X y el Radium, variando los métodos de aplicación según los casos, seleccionando, dosificando y filtrando los Rayos X y el Radium y obrando con ellos como si fuera un bisturí inteligente, que, penetrando en el organismo, destruye únicamente los tejidos normales o patológicos que convengan, la acción terapéutica de estos agentes se multiplica, curamos con más facilidad las enfermedades citadas y dominamos frecuentemente enfermedades cancerosas, aunque estén situadas profunda y extensamente en la matriz y sus anejos, estómago, pecho, garganta, recto, próstata, etc. El procedimiento es admirable si no es aceptado demasiado tarde. Todo el que lo utilice convenientemente, puede estar satisfecho de conseguir curaciones que parecen milagrosas. Es de notar que lo que caracteriza este tratamiento es la rapidez y seguridad de acción, sin causar sufrimientos. El bienestar que experimentan esta última clase de enfermos es tan considerable, sólo en las primeras aplicaciones, que algunos concilian el sueño durante ellas. Sensible es que haya aún médicos que ignoren los beneficios que pueden proporcionar estos medios de curación. Aplicaciones en el Instituto Radioterápico de Madrid, paseo de Recoletos, número 31.

Completa instalación Hidroterápica y Balneoterápica

Servicio ampliado y gamado de hotel, mesa de primera, completo desayuno, almuerzo y comida, 450 pesetas; mesa de segunda, 3 pesetas. Hospedaje, desde 0,50 pesetas en adelante. Instalaciones de higiénicos inodoros. Comodos y económicos cuartos para familias, con o sin muebles. Salones de lectura, dominó, billar, piano y otros recreos. Servicio especial de tranvías y carruajes desde Granada al Balneario y viceversa.

Temporada oficial, de 1.º de Junio al 30 de Septiembre. Dirección al propietario, D. Diego Romero. Calle Ventanilla - GRANADA. Para informes, en LA PRENSA, AGERA DEL CASINO, 13.

NIEVE

Se vende en su estanco: VARELA, 7

VAPORES PARA ORAN

Servicio fijo quincenal por los magnos vapores españoles. TURIA y FRANCO. De la Línea Titore. Salida de Almería el jueves, 17 de Junio, haciendo escala en Agril y Cartagena, llegando a Orán el sábado al amanecer. Salidas de Orán para Almería directo, el miércoles 16 de Junio, a las cuatro de la tarde. NOTA.- La próxima salida de Almería para Orán, será el jueves 1.º de Julio. Se despacha en Almería por sus consignatarios, HIJO DE RICARDO JIMENEZ, S. en C., Paseo del Príncipe, 75.

¿No más arrugas y pecas??

Si queréis ser blanca y hermosa. Si queréis que vuestras facciones tengan la tersura y lozanía que en vuestros primeros años, usad el

"Aguá Argentina"

que quita en pocos días las pecas manchadas, arrugas y pelo del embarazo, dejando la cara blanca y aterciopelada. Es tan inofensiva que pueden usarla hasta los niños de pecho y de un delicioso perfume.

Frasco grande, 6 pesetas. Frasco pequeño, 4 pesetas. Depósitos en Madrid: Señores Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14. - José Baena, Reyes Católicos, 15. - Alfonso Torres, Reyes Católicos, 29. - Perfumería La Giraldá, Reyes Católicos, 31. - El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

Alerta, peluqueros y barberos. En la tienda del Aguá, plaza de San Sebastián, núm. 14, se vende el mejor jabón higiénico para el pelo. - Juan Casares Aguilera, Granada.

Amu de crin con leche fresca, para casa de los padres. - Darán razón. Posada de la Granada, calle de Mesones.

Se hacen colmenas de madera con 20 cuadros, que pesan 40 kilos de miel, y se dan instrucciones de su mecanismo gratis. - Ancha de la Virgen, 24, Granada.

VICHY CATALAN

Balneario de primer orden. - Temporada de 1.º de Mayo a 30 de Octubre. - Montado a la altura de los mejores del extranjero. Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Edificio de la red de Gerona combinada con la red de Barcelona. Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 m.; en tren rápido, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, azufradas, bicarbonatadas, de fuerte mineralización, son las más aconsejadas por todas las eminencias médicas para la cura de la reumatismo y artritis en todas sus formas, y de la gota, así como también para combatir las afecciones del estómago e intestinos, los trastornos del hígado y a diabetes. Las lavas en la Casería de «El Candado» inmediata a la misma. Administración: Avenida de las Flores, 19, entresuelo - Barcelona.

ESQUELAS mortuorias y de funeral

En la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen con la mayor brevedad y baratura, desde las más económicas a las de más lujo. Hay surtido variado de bonitos y elegantes modelos última novedad. Los encargos pueden hacerse en las Oficinas de este periódico, Reyes Católicos, 8, principal, y a todas horas del día y de la noche en los Talleres, calle Paco Seco de Lucena, num. 11

¡Abajo las armas!

FORBERTA DE SUTHER.
RAMON SOPENA, EDITOR.
Provenza, 93 a 97 - Barcelona

impotentes que hayan de resultar. Mi hijo Rodolfo comulga en mis ideas, aunque no por ellas ha dejado de cumplir con la obligación del servicio militar. Si un día estalla la inmensa guerra europea que nos amenaza, tendrá que ir a la frontera. Resulta, pues, que todavía puedo ver a lo que más adoro en el mundo sacrificado al execrable Moloch. Si tal ocurriera, ¡oh!, perdería nuevamente la razón, pero sería para no recobrarla jamás.

Y si tuviera la dicha de asistir al triunfo de la justicia y de la humanidad, ¿qué sería? ¿De día en día se funden y concilian nuevas sociedades, y ellas se esparcen la buena semilla por todas las clases sociales.

Ni una palabra he escrito en mi diario desde la memoranda fecha de 20 de Enero de 1871: en aquel día luctuoso termina la historia de mi vida. Lo único que he hecho ha sido «hacer algunas notas» al Protocolo de la Paz, «notas» que en los primeros años que siguieron a la guerra franco-ale-

mana, contadas veces tuve ocasión de apuntar alguna nota favorable a la paz. Las dos naciones más grandes del continente no alimentaban más que pensamientos guerreros; uno, por orgullo de la victoria alcanzada; otro, por las ansias de desquite. La excitación ha entrado en período de calma. Los de esta parte del Rin acaban con menos frecuencia la estatua de Germania, los de la otra cubrieron con menos respeto la de la ciudad de Estrasburgo. A los diez años, se dejó oír la voz de un apóstol de la paz. Blüttschli, el profesor de Derecho internacional, el gran jurista consulto con quien Federico sostenía relaciones, puso en práctica el atinado proyecto de consultar a cierto número de Gobiernos y políticos eminentes sobre la gran cuestión de la paz universal. Entonces fué cuando el taciturno «Pensador de batallas» pronunció estas frases: «La paz universal no es más que un sueño, y ni siquiera tiene el mérito de ser un sueño hermocómico».

A renglón seguido de esta frase de Moltke, está en mi protocolo: «Si Lutero hubiese pedido a Papa su parecer sobre la R. forma, es más que probable que el Papa no la hubiera aprobado».

Hoy día la idea de paz tiene innumerables prosélitos. Hombres eminentes se han unido para sa-

udir la pasividad de las masas y para agrupar un día a la humanidad entera bajo los pliegues de la bandera blanca. Su lema es: «Guerra a la guerra»; su voz de mando: «Abajo las armas!» En todas partes, en Inglaterra, en Italia, en España, en los países escandinavos, en Alemania, en Suiza, en América, se fundan sociedades para obligar a los Gobiernos, por la presión de la voluntad popular, a someter sus conflictos futuros al fallo de un tribunal internacional. La cuestión de Albania, la de las Carolinas y otras, solucionadas en la forma indicada, son prueba evidente de que la idea de arbitraje internacional no es ni un sueño ni una locura. No son ya gentes obscuras y sin influencia, como el pobre herrero Eliau Barril, quienes se agrupan en torno de la obra de la paz; son miembros de los Parlamentos, obispos, sabios, senadores, ministros. La idea ha sido aceptada también por el pueblo; los sindicatos de obreros la han inscripto en su programa junto a sus reivindicaciones.

En mi protocolo he consignado fielmente la historia de los progresos de las sociedades pacifistas. Lo último escrito es la siguiente carta, que me fué dirigida por el presidente de una de las ligas de la paz, domiciliada en Londres:

internacional. - Londres 41 outer temple 41. - Julio de 1889. «Señor: Me ha hecho usted el honor de preguntarme en qué estado se halla actualmente la gran cuestión a la que consagro mi vida. He aquí mi respuesta: En ninguna época de la Historia ha hecho concebir esperanzas tan halagüeñas la causa de la paz. Todo induce a pensar que, si fin, va a terminar la larga noche de muerte y de ruina. Nosotros, los que no hemos colocado sobre la cumbre de la montaña, creemos distinguir los primeros resplandores del rocinado de Dios sobre la tierra. Parecerá extraño que habie así en el momento actual, cuando el mundo ve aterrado el número de hombres armados, cuando se estremece ante los espantosos medios de destrucción inventados y puestos al servicio de la obra maldita; pero precisamente cuando los males alcanzan su intensidad máxima, es cuando está más próxima su terminación. El exceso de gastos que originan esos armamentos desmedidos, producen la consternación universal. No tardarán en alzarse los pueblos y en decir, unidos como un solo hombre, a sus gobernantes: «¡Librados, ¡libred a nuestros hijos de la miseria que nos oprime, si las cosas siguen por la pendiente fatal en que las habéis colocado! ¡Librad

del sufrimiento a la civilización y al progreso que, en el transcurso de los siglos, han realizado, en todos los órdenes, los esfuerzos de los sabios y de los grandes hombres! ¡Librad al mundo de un retroceso hacia la barbarie!»

¿Me pregunta usted que dónde están los indicios de esta aurora de días mejores? Permítame que a su pregunta conteste con otro: «No es un acontecimiento sin precedente en la Historia el congreso recientemente celebrado en París, en el cual los representantes de un centenar de sociedades han afirmado la necesidad de una inteligencia internacional, la urgencia de substituir con un estado de justicia y de derecho el derecho actual de violencia y de injusticia? ¿No acabamos de ver a hombres de todos los países elaborando, con verdadera unanimidad y entusiasmo, proyectos prácticos, encomendados a la consecución de un fin tan trascendental? ¿No hemos oído, por primera vez, en una reunión de representantes de los distintos parlamentos de Europa, expresar el deseo de que todas las naciones civilizadas cooperen a la creación de un tribunal arbitral solución sus diferencias? Además, esos representantes han adoptado el acuerdo de reunirse una vez al año en cualquier capital de Europa, para examinar los conflictos y divergencias que puedan surgir,

e influir cerca de los Gobiernos para lograr soluciones equitativas y pacíficas. El pesimismo más castigado por los desengaños habría de rendirse a la evidencia y reconocer que hay signos reconfortantes y esperanzas de que la guerra ha de ser considerada en breve como la mayor de las locuras que ofrece la historia de la humanidad.

«¡Sírvase aceptar, señores, la seguridad de la consideración más distinguida de su humilde servidor,»

HODGSON PRATT.

La conferencia internacional, la primera, a que se refiere Hodgson Pratt, celebrada en París durante la Exposición, fué presidida por Julio Simón. He aquí un fragmento de su discurso de apertura: «Con cuánto placer voy reunidos en este salón a los delegados de los amigos de la paz, pertenecientes a todas las naciones del mundo. Quisiera que su número, ya muy importante, llegase a constituir legión, o, mejor dicho, preferiría un número menor, pero integrado, no por hombres de buena voluntad, sino por diplomáticos investidos de personalidad oficial. Si nosotros no ostentamos esta personalidad oficial, es indudable que podemos hacer mucho por la causa que defendemos: como representantes de los Estados

del mundo, es nuestro deber hacer el mejor uso posible del poder que nos confieren nuestros electores. Sabéis, señores, que la mayoría de nuestros países respectivos quiere la paz. Permítame, en nombre del pueblo francés, que os ofrezca la más cordial bienvenida.»

Los delegados de los parlamentos daneses, español e italiano, se comprometieron a presentar a sus Gobiernos, en las primeras sesiones parlamentarias, una moción relativa a la creación de un tribunal internacional. Este importante conferencia internacional sería celebrada en Londres en Julio de 1890.

En mi Protocolo apuntó, con fecha de Marzo de 1888, la copia de una proclama que reveló, contra las tendencias antiguas, un espíritu pacifista. Pero el principio que tan bellas palabras dirigía a su pueblo, el moribundo que hubo de renunciar a todas sus fuerzas para empujar el octro, que habría querido, que en sus manos fuese rama de olivo, hubo de permanecer inactivo, clavado en el lecho de dolor, y murió pocas semanas después.

Se entusiasmará también por la causa de la paz su sucesor, joven ardiente, apasionado por todas las grandes causas? Nada hay imposible.