

Sobre una pandereta llena de cintos de seda de alegres colores, comenzaron a caer billetes y monedas y se dice que bien pronto se reunieron mil y algo de pesetas...

S. Jerónimo

JOYERIA DE MODA

Últimas novedades.

Alhajas de ocasión.

Relojes de las mejores marcas.

Precios baratísimos.

33, ZACATÍN, 33

Terminó la fiesta, los artistas abandonaron el hotel, los aristócratas regresaron a la corte y la bella Matilde olvidó todo; perdió sus ilusiones de artista de debutar en Madrid, creyendo que aquello habían sido promesas.

Mas he aquí que el día 9 del actual, la bailarina de nuestra narración recibió una carta firmada por un diputado a Cortes, secretario de un alto político.

Matilde leyó y reluyó la misiva; no era sueño ni broma, no.

Se le daban las ruaciones concretas, para que hoy domingo, en el rápido marchara a Madrid, donde debería nada menos que en Roma.

Además se le advertía en la carta, que a la llegada del tren a Madrid, tendría esperándola un automóvil que debía ocuparla, y la conduciría al hotel donde ha de hospedarse.

La protagonista de este suceso, se fue hoy para la villa y corte.

San y pesetas.

Junta de Instrucción

Bajo la presidencia del Gobernador civil y con asistencia de los señores Martínez de Bujanda, López Barajas, Mora, y los señores Cerriato, Urbán, Páncorbo, Pérez Rodríguez, Marín de Argenta, Aguilera, Trevilla, Seco de Lucena, y el secretario señor Espajo, celebró ayer sesión la Junta provincial de Instrucción pública.

Después de aprobada el acta de la anterior, se dio cuenta de una Circular de la Dirección general de primera enseñanza, encomendando a las Juntas provinciales la redacción de una Memoria que verse sobre los temas siguientes:

- 1.º Material de enseñanza.
- 2.º Provisión de escuelas.
- 3.º Instituciones auxiliares y complementarias de la escuela.
- 4.º Escuelas subvencionadas.
- 5.º Escuelas de patronato, y
- 6.º Juntas provinciales y locales de primera enseñanza.

Después de deliberar sobre el asunto, se acordó nombrar una ponencia compuesta de los señores Gobernador civil, Directores de las Escuelas Normales, Inspectores, Jefe de la Sección, Seco de Lucena y Pérez Rodríguez.

A continuación se reunió dicha ponencia acordando distribuirse el trabajo de la confección de la Memoria entre los señores siguientes comisionados:

Para el tema primero, señores Inspectores y regentes de las escuelas graduadas de las Normales.

Para el segundo, directores de las Escuelas Normales y Jefe de la sección.

Para el tercero, señores Trevilla, Inspectores y Seco de Lucena.

Para los cuatro y quinto, señores Pérez Rodríguez, Seco de Lucena y Aguilera.

Y para el último el señor Gobernador civil, delegado regio, directores de las Normales y Jefe de la sección.

Por último el señor Trevilla dio cuenta a la Junta de haberse inaugurado con gran entusiasmo las escuelas en algunas escuelas de la capital.

No habiendo otro asunto de que tratar se levantó la sesión.

Mil pinos ardiendo

Comunión de Héctor Santillán, que el día 10 del actual se declaró un violento incendio en un pinar de aquel término municipal.

El voraz elemento destruyó unos mil pinos y gran cantidad de monte bajo.

Si guarda del monte, Miguel de la Torre, la Guardia civil del puesto de Héctor Santillán y el vecindario, lograron después de grandes esfuerzos, sofocar el incendio.

Como el hecho tenía visos de ser intencional, la Guardia civil del mencionado puesto, hizo las oportunas averiguaciones, dando por resultado la detención de Antonio Marín Sánchez, como presunto autor del incendio.

Parace ser que se trata de venganzas personales.

Los exploradores

En el Hospital concurrieron ayer tarde las conferencias a los exploradores.

El señor Cifuentes les habló de las fracturas y heridas, dando cuenta de la importancia de la desinfección en estas últimas.

El señor Doriga continuó sus conversaciones sobre la Patria dándole a los muchachos sabios y sinceros consejos.

Por la noche en el Centro de la Gran Via, hizo uso de la palabra el señor L. Maños, encargado en esta sección de la educación intelectual disertando sobre el calor y sus orígenes.

A continuación el señor López De la Haza habló a los scouts de los deberes que se tienen para con la Patria, partiendo de sus palabras que dice el explorador al hacer la promesa: «amar a mi Patria», haciendo de los «patriotas» la siguiente clasificación: 1.º Los que dominados por el egoísmo no se preocupan más que de sí propios. 2.º Los que por falta de cultura no se acuerdan de que tienen una Patria. 3.º Los que le atribuyen los males que sufren y la odian. 4.º Los que la consideran inemendable y el amor universal que sienten a la humanidad. 5.º Los que por practicar la fórmula de todo o nada, creen imposible el engrandecimiento de España. 6.º Los que de-

sen regenerar a la Patria por medios idealistas y equívocos, y 7.º Los verdaderos patriotas que ven el resurgir de España en que cumpla cada cual con su propio deber, procurando que con sus hermanos de la Patria existan corrientes de fraternal amor.

La excursión que semanalmente realizan los exploradores tendrá lugar hoy al pintoresco lugar del Llano de la Perdiz, y saldrán de Granada a las diez de su mañana para regresar a la caída de la tarde.

Se ha constituido un nuevo grupo de exploradores granadinos en la Residencia Estudiantil, donde se celebrarán conferencias todos los martes, para los scouts de esta sección. Ayer tarde y bajo la dirección de los instructores y profesores se dedicaron a prácticas y ejercicios del explorador. Dado el entusiasmo con que cuentan los muchachos, es de esperar que pronto se han ganados a los exploradores capaces de servir a su Patria.

Sociedad "Beethoven"

El programa para el concierto de esta tarde, que empieza a las cinco, es el siguiente:

Primera parte
Cuarteto en la menor, Schubert.
1. Allegro ma non troppo.
2. Andante.
3. Menuetto.
4. Allegro moderato.

Segunda parte
Cuarteto en fa (número 7), Beethoven.
1. Allegro.
2. Allegretto scherzoso.
3. Adagio.
4. Allegro (tema ruso).

Tercera parte
Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

Allegro de la Sonata en la (para violoncello y piano), Beethoven.
Andante cantabile, Haydn.
Abendlied, Schumann.
Contraaltus, Beethoven.

don Manuel Ruiz Vargas, D. Enrique Díaz Salmerón, D. Marcelino Sánchez Fanes, D. José María Reina Villarejo, D. Gregorio Salas Rodríguez y don José Ruiz Ruiz, D. Virginia Pérez Pérez Pozo, D.ª Antonia Rodríguez Rodríguez y D. José María García.

Escándalo en la Pescadería

Ayer a las nueve de la mañana, a numerosas vendedoras de pescado pertenecientes a la antigua pescadería, se les ahumó el idem y amaron una de padre y muy señor mío con el personal de la nueva pescadería.

Del hecho se ha dado parte al Juzgado del Sr. García.

El próximo sorteo de quintos

El Alcalde publicó ayer el siguiente edicto:

«En armoria con lo que disponen los artículos 64 y 66 de la Ley de Reclutamiento y Reemplazamiento y en cumplimiento a lo que dispone el art. 14 de la expresada Ley, queda dividida la capital en tres distritos y se verificarán tres sorteos, corre poniendo al primero los mozos que vivan en el distrito I; al segundo los que vivan en el distrito del Salvador, que pertenecerán a la Caja de Recluta de Granada; y al tercero los que vivan en el distrito del Campillo, que serán repartidos a la Caja de Recluta de Motril, cuyos sorteos simultáneos se verificarán el primero, en el Salón de Quintas del Excmo. Ayuntamiento; el segundo en la galería lateral del Salón de Sesión; y el tercero en el salón anterior al de Sesiones. Dichos sorteos se celebrarán el omni 20 del corriente, a las siete de la mañana.

Y para que llegue a conocimiento de todos los interesados, se publica el presente en Granada a 10 de Febrero de 1916.

El impuesto único

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Con asistencia de buen número de socios, celebró la Liga Granadina en la noche del viernes su segunda reunión semanal reglamentaria, en la que fué aprobada el acta de la anterior.

El secretario dió lectura a un capítulo del folleto «Problemas Sociales».

Se trató del «meeting» que ha de celebrarse el jueves próximo en el barrio de San J. y se acordó que para ultimar pequeños detalles, se cite a junta extraordinaria el lunes 14 en la que se dará la lista de los oradores, hora y sitio en que ha de verificarse el mencionado acto.

Crónica de espectáculos

En Cervantes

Dos novedades nos ofreció anoche la empresa del coliseo del Campillo: una, la presentación de Uslu López; otra, al estreno de La cacería. El público, concurrió a estos interesantes espectáculos, y el teatro se vio concurridísimo.

Sobre todo, había gran expectación ante el debut de la famosa estrella de varietés. Uslu López, una de las actrices más populares de la actualidad. Su nombre ha circulado por todos los periódicos, y su retrato ha aparecido en todas las revistas. Puede decirse que ha batido el record en eso de hacer, gemir a las presas.

Y conste, que esta envidiable popularidad, fué conquistada en muy poco tiempo. Uslu López, cayó en Madrid famosamente. Fué algo casi sensacional. Llamaron la atención su automóvil y sus joyas y sus trajes espléndidos. Se habló de ella. Comenzó a triunfar en el teatro. Fué la triple del automóvil, que hacía gentes en todas partes...

Después, Uslu López cambió de género, dedicándose al arte de varietés. La obra «Paga» la sufrió de rico vestuario; recombos compositor hicieron cuplés expresamente para ella; notables pintores decoraron el escenario de un decorado magnífico. Y emprendió Uslu López sus tournees en clase de estrella de primera magnitud.

Con toda esa bagaje ha llegado a Granada, donde el público la ha acogido con visibles muestras de agrado, aplaudiéndola y haciéndola cantar cuplés y más cuplés como si tuviera el repertorio de que gozase el teatro la primera noche.

Uslu López, la verdad por de pronto, no es una gran artista. Sin embargo, es una artista muy estimable que posee cualidades muy de aplaudir. Tiene gracia y desenvoltura; canta con gusto; sabe subrayar el cuplé con plácidos intenciones cuando el caso lo requiere; viste con esplendor y propiedad; se presenta con verdadero lujo; trae un extenso y valioso repertorio; es, además una hermosa mujer, que con igual donaire se prende el pelo de Monja que las vestiduras complicadas del último figurín parisien.

Con estos elementos, Uslu López es sin duda una gran atracción. Está plenamente justificado su renombre. Anoche cantó varios primorosos números, que el público no se cansaba de aplaudir. Sobresalió una canción titulada Amor de mora, original de aplaudido compositor granadino, el Pacho Alonso. La inspiración de este joven maestro, que en Madrid triunfa, aparece plástica en esta obra que es un bello trazo de música pleno de sentimiento y de emoción. El público aplaudió entusiasmado.

Uslu López, en resumen, dará muy buenas entradas al teatro Cervantes y se hará aplaudir todas las noches.

Y vamos ahora con La cacería. Se trata de una zarzuela en un acto y cuatro cuadros. El libreto lo firmó Antonio Salcedo y Manuel Monterrey; la música, Juan Antonio Martínez, maestro director y concertador de la compañía de Pablo López.

Del libreto no quiséramos hablar. Es un libreto perfectamente infantil, con pretensiones literarias. Un intento desgraciado. No distrae, ni divierte ni interesa. En cambio tiene ciertos pujos de obra seria y trascendental.

La música ya es otra cosa. Verdad es que el compositor no podía lucirse con un libreto tan desdichado; pero el maestro Martínez ha sabido sacar todo el partido posible, escribiendo una estimable partitura, en la que se advierten rasgos de inspiración. Tiene sin duda el señor Martínez talento para mayores empresas; pero La cacería no daba más de sí. Lo hecho, y gracias.

La interpretación, en la forma a que nos tiene acostumbrados la compañía de Pablo López. Quiere decir, que fué excelente. Cuantos artistas figuraban en el reparto, hicieron todo lo posible para sacar partido de sus pobres papeles, distinguiéndose en primer término Herminda Velasco, Bordes y Pablo López (hijo).—C. R. C.

Hay domingo, tendrá lugar la segunda presentación de la celebrada e incompensable artista Uslu López en función de tarde, y por la noche en segunda y cuarta sección.

En la función de tarde la aplaudió opereta en tres actos «Eva», y Uslu López con su magnífico repertorio de cuplés, exhibiendo un magnífico decorado y rico vestuario.

Por la noche cuatro secciones, en primera «El tambor de granaderos»; en segunda Uslu López y el entre-més «Solico en el mundo».

A las diez, a petición del público, «Cavallería Rusticana», que tan gran éxito obtuvo la noche anterior.

Y en cuarta sección Uslu López y la zarzuela en un acto «Frasquito».

Muy pronto, al terminar Uslu López, debutará en este coliseo el renombrado artista ventrílocuo Sanz, que ha llegado a ser la primera figura en su género.

Salón Regio

La empresa del Salón Regio continúa presentando al público las producciones más hermosas de la cine matografía, variando diariamente los programas con estrenos interesantes.

Significando esa norma de conducta para hoy anuncia un estreno verdaderamente sensacional. La grandiosa película en cuatro partes «El hombre de los nervios de acero». No es asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

El hombre de los nervios de acero es un asunto más novelesco, ni aventurero, más emocionante ni proyectado más artístico.

LA INYECCION YER

Cura en 36 horas la **Blenorragia** (Purgación) y toda clase de flujos antiguos o recientes. Resultado infalible del **99 por 100** de los casos. **PRECIO: FRASCO PTAS. 4** De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

«El hombre de los nervios de acero» es sin disputa un acontecimiento cinematográfico que ha de llamar la atención.

Además, se estrenarán hoy otras hermosas películas.

Como domingo habrá secciones desde las tres de la tarde en adelante.

Para mañana lunes se prepara un estreno extraordinario.

«El hombre de los nervios de acero» es sin disputa un acontecimiento cinematográfico que ha de llamar la atención.

Además, se estrenarán hoy otras hermosas películas.

Como domingo habrá secciones desde las tres de la tarde en adelante.

Para mañana lunes se prepara un estreno extraordinario.

«El hombre de los nervios de acero» es sin disputa un acontecimiento cinematográfico que ha de llamar la atención.

Además, se estrenarán hoy otras hermosas películas.

Como domingo habrá secciones desde las tres de la tarde en adelante.

Para mañana lunes se prepara un estreno extraordinario.

«El hombre de los nervios de acero» es sin disputa un acontecimiento cinematográfico que ha de llamar la atención.

Además, se estrenarán hoy otras hermosas películas.

Como domingo habrá secciones desde las tres de la tarde en adelante.

Para mañana lunes se prepara un estreno extraordinario.

«El hombre de los nervios de acero» es sin disputa un acontecimiento

