

LAS AMERICAS

Príncipe, 7, y San Sebastián, 9

GRANADA

¡SOLO POR UN MES!

JOAQUÍN SANCHEZ GUARDIOLA

Precios fijos a la vista del público :-: Precios por metros, precios baratos y precios sin competencia :-: Ocasión nunca vista :-: 40 por 100 de descuento en los artículos :-: Acudid todos y os convenceréis de la gran economía que se obtiene comprando en la verdadera REALIZACION de

LAS AMERICAS. Ofrecemos por uno lo que vale dos -- Toda clase de artículos -- Grandes novedades

Solo la diferencia de vender por metros a hacerlo por varas; supone cerca del 20 por 100 de economía, más el 40 por 100 de descuento que se hace en todos los artículos resulta, por tanto, un 60 por 100 más barato que en ningún otro lado.

CHOCOLATES
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TRES TAPIOCAS

COMPANIA COLOMBIA
CASA FUNDADA EN 1858

AGUA MINERAL
NATURAL
NUEVOS MANEJOS
TIRILES EN
Loeches

Peñagallo

Depurativa
Antiartrítica
Antihéptica

El más suave PURGANTE.—Pida Vd. botella de una dosis.—Oficinas: Montero, 29.—Madrid

DE VENTA: En Farmacias y Droguerías

Abonos y primeras materias :-:

CARRILLO Y COMPAÑIA

Sulfato de Amónico, Nitrato de Sosa,

Superfosfato de 18/20, Superfosfato de 16/18

Abonos orgánicos con fórmulas especiales,
para toda clase de cultivos.

Dirección y Oficinas, Alhóndiga, 11 y 13.—GRANADA.

— Fábrica de ETHER SULFURICO en Huelva. —

Si quiere V. comprar barato, visite con
preferencia los almacenes de tejidos :-: **EL LEON**

No osaremos de hacer presente al público, que esta casa, sin tener que recurrir a COMBINACIONES ENGAÑASAS, es la que más barato vende, como lo prueban las importantes ventas que diariamente realiza.

Precios seriamente fijos — Ventas al contado

En LEON.—Me. ones, 98, ahora Poeta Zorrilla, 98.

Epilepsia

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado ELIXIR BERTH, Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras, Madrid: Perez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de específicos y buenas armazas.

AURORA **COMPANIA ANONIMA**
de Seguros

BILBAO
CAPITAL COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO, 3.000.000 de pesetas.

Subdirector para las provincias de Granada.

Don Miguel García Carilla.—Mesones, núm. 52.

Ingenieros Agrónomos

Academia preparatoria dirigida por los Ingenieros del Cuerpo
D. José A. de Olazya y D. Ernesto de la Loma

Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela especial

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Libertad, 15.—MADRID.—Pídanse catálogos.

VAPORES PARA ORAN
Servicio quincenal por los magníficos vapores españoles

TURIA Y FRANCOL

De la Línea Tintoré

Saldrá de Almería el jueves 11 de Enero con escala en Cartagena llegando a Orán el sábado al amanecer.

Saldrá de Orán para Almería, directo, el miércoles 10 a las cuatro de la tarde.

NOTA.—La próxima salida para Orán será el jueves 25 de Enero.

Es muy conveniente que todo aquel que piense marchar nos escriban con bastante anticipación pidiéndonos detalles.

OTRA.—Los pasajeros deberán llegar con tres días de anticipación a la salida del vapor, para preparar su pasaporte; a más de los documentos necesarios, necesitan una fotografía.

PRECIO DEL PASAJE

Preferencia, pesetas 100; Cámaras 75; 3.ª clase, 35; Idem medias billetes para menores de 3 a 10 años, 20.

Para más informes, a sus Consignatarios, Hijo de Ricardo Jiménez, S. en C. Paseo del Príncipe, 75.—Almería.

SE VENDEN

un brek con llantas de goma; nuevo; un caja de caudales y una Pianola Metroestilo Thermo-

disto, poco usada.—Razón, en las oficinas de calle Mirasol, 28 (Antes Toril).

El 92 José Calvín Vilchez. En este establecimiento se vende el renombrado cazalla de Visiedo y los vinos de la casa Siro y Luis Palacios.—Plaza Nueva, 7.

Nuevo descubrimiento

FOSFORIL
DE
T. GONZALEZ

Estómago e intestinos se curan siempre con el FOSFORIL, quita el dolor y facilita las digestiones, tonifica al enfermo debilitado, digiere su nutre. Cura la dispepsia, dilatación y úlcera del estómago e intestinos. Es de maravillosos efectos para la impotencia y se nota el resultado a los ocho días de tratamiento.

Precio: 450 pesetas el frasco en todas las farmacias

Remitiendo en sellos o por Giro Posta pesetas 2,25 se envía a provincias.

Agente general para España: D. José López Rodríguez; Duque de Alba, 4. Madrid

Estómago e impotencia

LA MADILEÑA

Zapatería de Ricardo Cerrillo Cruzes

Loja.

Calzado de lujo y económico de todas clases.—Solidez.—Perfección.—Economía.—No hacéis vuestras compras sin visitar antes este acreditado Establecimiento. Prensa Granadina, 4.

y 8.—Loja.

LA JAPONESA

Gran establecimiento de mercaderías novedades.—Extenso surtido en boyados y encajes. Mesones, 61 y 63, local que ocupó la confitería Los Al-

pes.

Muebles Para adquirir muebles en condiciones ventajosas, ningún establecimiento como el de la calle de San Jerónimo, núm. 56, esquina a la calle de Tendillas.—Esta casa se dedica a la compra y venta de toda clase de muebles usados.

Fábrica de Tejidos

de hilo y algodón.—Especialidad en filtros-prensas y danes, para azúcar de remolacha. Patricio García, Nueva de la Virgen, 25, y San Antón, 95.

¿Nomás calvos??

Cuando estéis cansados de ensayar todos los productos que pomposamente se anuncian para curar la calvicie, recurrir al

Secreto Indio

y os garantizamos que antes de diez días no se caerá ni un cabello de vuestra cabeza y que antes de dos meses vuestra calva tendrá una cabellera abundante, fuerte, sedosa y brillante

1.000 PESETAS

parán al que pruebe que el

Secreto Indio

no es el mejor específico para hacer crecer el pelo.

Frasco pequeño, 4 pesetas

Depositarlos en Madrid: Señores Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe 14.—José Baena, Reyes Católicos 9, 15.

—Alfonso Torres, Reyes Católicos 29 —Perfumería La Giralda, Reyes Católicos, 47 duplicado, y Zacatín, 40.—El buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

Nuestro periódico gratuito

Conserve usted el adjunto Cupón, cuyo valor de 5 céntimos le será reintegrado al comprar en los Almacenes de tejidos

LA PAZ

OFICINA, 10, y TINTES 1 y 5 (CALLE)

Precios seriamente fijos

EL DEFENSOR DE GRANADA

apón por valor de cinco céntimos

en los Almacenes de tejidos

LA PAZ

OFICINA, 10, y TINTES 1 y 5 (CALLE)

Precios seriamente fijos

Se vende una casa

de m. d. m. construcción, con dos pisos y bajos, en módico precio. Para tratar, en los almacenes de San José, Reyes Católicos, 25.

Se alquila un piso con muebles o sin ellos, según se desee.—Estando de la Plaza Nueva.

PIANOS

Vean los magníficos Pianos y Auto-Pianos

que acaba de recibir esta casa, algunos de ellos con cincuenta

duros de beneficio para el comprador

Hay Pianos verticales, desde 100 pesetas : **E. MONTERO** : Puerta Real, 36, (frente al Casino)

Los hijos del delito

POR EMILIO RICHEBOURG

RAMON SOPENA, EDITOR

Provenza, número 95.—Barcelona

3

mientos diversos de aquella fisonomía atormentada.

La molinera no había exagerado al decir que Clara era una lindísima muchacha. Jamás cabellitos tan negros, tan hermosos, que brillaban como el ala del cuervo, habían servido de marco a una cara más graciosa y de tez más fresca y sonrosada. Al sonreír, sus labios rojos se entreabrían deliciosamente, para mostrar los dientes más bonitos que se puedan ver. En sus ojos había fuego, y debía producir embriaguez la caricia de su mirada.

Ella y la molinera, solicitadas por rumor de pisadas que llegaban hasta allí distantes se asomaron a la ventana y vieron pasar por el camino dos jinetes.

A juzgar por su talante y los caballos de raza que montaban, debían ser los jinetes de la me-

mor social. El de más edad parecía tener veintidós años.

Al pasar saludaron a la molinera y a la costurera, que bajo el peso de la mirada del más joven, inclinó la cabeza, se retiró de la ventana, y para ocultar lo que experimentaba, reanudó apresuradamente su trabajo.

Mientras se alejaban, ese mismo joven dijo a su compañero:

—Si permanezco un mes más todavía en Beauvoir, esa hermosa muchacha será mi querida.

III

UNA VERDADERA MARQUESA

Alberto Ancellín estaba tan absolutamente entregado a su trabajo que no se había fijado en las dos mujeres cuando éstas se asomaron a la ventana, y menos notó el brusco movimiento de la joven al retirarse de ella.

Digamos, sin más dilaciones, que era aquella la tercera vez que Clara veía al apuesto forastero, y en todas ellas la mirada audaz y descarada del joven la

había obligado a bajar los ojos.

Apasionado por su parte, Alberto, hasta entonces, no se había enamorado más que de la pintura. Su corazón, apto para recibir todas las emociones, había permanecido insensible a las solicitudes del amor. No era que desdenara a la mujer; al contrario, la admiraba como la cosa más perfecta entre las creadas, y nadie mejor que él podía indicar los signos particulares que caracterizan su belleza.

En cualquier otra circunstancia, Clara, sin duda le hubiese dejado encantado, maravillado; pero en aquellas apenas si le dirigió una mirada indiferente. No tenía ojos sino para la marquesa, la tela y los colores. Como todo pintor verdaderamente inspirado, por un momento se enamoraba de su modelo.

Inmóvil y muda, la marquesa permanecía en la actitud que el pintor le había hecho tomar. Estando Clara allí, podía contarse con su docilidad.

—Son los señores del castillo que dan un paseo a caballo—dijo la molinera, cuando vio que ya los jinetes habían desapare-

cido detrás de un mazo de árboles.—Son dos buenos mozos, ¿verdad, Clara? Y nada orgulloso... nos han dado los buenos días. Uno es el hijo del conde de Fourmies, el nuevo propietario de Beauvoir. A éste le he visto varias veces, pero el otro no le conozco. Debe ser un amigo, uno de los que han llegado de París la semana anterior, para pasar en el castillo una temporada. El castillo de Beauvoir, señor Ancellín, con sus jardines y su parque inmenso, está en el término de Metigni.

—Sí, ya sé.

—Pero el bosque de la Voevre y la hacienda de los Sorbiers, en el de Rebay, pertenecen también a Beauvoir. El castillo se hallaba casi en ruinas, cuando el conde de Fourmies lo compró por un pedazo de pan, como se dice vulgarmente; pero enseguida empezó las obras de reparación y hace cuatro meses que han terminado. ¡Por dentro es soberbio! La restauración ha costado un dineral, pero cuando se es rico, es una gran cosa saber gastar el dinero dando trabajo a los pobres que necesitan

ganar su pan y el de su familia.

En el verano acudirá gente al castillo y el país no perderá nada. Los ricos gastan dinero y de lo que su bolsa rebosa es lo que ayuda a vivir a los que no tienen nada.

Aquel día hubo dos sesiones y dos al día siguiente. El retrato de la marquesa estaba adelantado para que el pintor pudiese acabar su obra sin la presencia del modelo.

Antes de despedirse, Alberto tomó a la marquesa de la mano y la llevó ante el cuadro. La loca lo miró largo rato y el artista creyó ver una imperceptible sonrisa en sus labios.

Fué luego la marquesa a mirarse en un espejo, y volvió en seguida ante el retrato. Con los brazos cruzados sobre el pecho se quedó examinándolo. Un brillo fugitivo pasó por sus ojos.

—¡Leontina, Leontina!—murmuró.

Por primera en dos días dejaba oír su voz, y al pintor le produjo sorpresa aquel timbre suave y melodioso.

—Ha dicho Leontina—dijo despacio la molinera.

Alberto le hizo señas de que callara.

—Parece que se acuerda—pensó el artista mirando fija mente a la marquesa. ¿Quién sabe? Tal vez en manos de un sabio alienista podría recobrar la razón.

—¡Es Leontina!—repitió la loca inclinando la cabeza como para saludar a la imagen.

Después añadió irguiéndose con un brusco movimiento:

—¡Yo soy la marquesa!

—¿Qué marquesa?—le preguntó el pintor.

—¡Chist!—contestóle llevándose un dedo a los labios.

Y se alejó envolviéndose en los pliegues de su abigarrado vestido.

La desgraciada había vuelto a caer en las tinieblas de su noche eterna.

Algunos días después el retrato estaba casi terminado; el pintor había querido dar los últimos toques a aquella cabeza en la misma habitación donde aun creía tener a la loca delante de sus ojos.

Su permanencia en el molino tocaba a su término. No obstan-

te las instancias de la molinera y de su esposo para retenerle más tiempo, Alberto empezó a embalar las telas, dibujos y enseres, y anunció su marcha para el día siguiente, porque antes de irse de Rebay quería volver a ver a la marquesa, y aquella tarde se dirigió al cortijo.

En el preciso instante que él llegaba, un carruaje, tirado por dos magníficos alazanes, entraba en la avenida bordeada de árboles que conduce a la casa.

El cochero compartía el pasante con un lacayo.

Dos señoras y una jovencita de unos diez y seis años, deliciosamente linda, ocupaban el coche. Su porte era sencillito, pero elegante, gracioso y del mejor gusto, sin nada de esos adornos llamativos que no son más que una exposición de seda, gasas, cintas y encajes.

Aunque ya eran cerca de las cuatro, el calor se dejaba sentir bastante, y sus sembrillas abiertas se interponían entre ellas y las caricias demasiado vivas del sol.

Un criado del cortijo que vino a traer el carruaje de lejos, se