

EL DEFENSOR DE GRANADA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Órgano de la Prensa diaria de esta Provincia

17.190

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal

Sábado 3 de Marzo de 1917

TALLERES: Pazo Seco de Lucena, D

Fiestas educadoras

En los pueblos de la provincia viene celebrándose con la mayor brillantez la Fiesta del Arbol. Con bastante frecuencia recibimos y publicamos noticias en ese sentido, que nos producen una grata impresión, pues demuestran el incremento que adquieren estas simpáticas fiestas, inspiradas en progresivos ideales.

Puede advertirse que, gracias al entusiasmo y al esfuerzo de sus organizadores y propagadores toman carta de naturaleza en nuestros pueblos esos actos públicos encaminados a difundir entre las generaciones nuevas el amor a los árboles, la devoción a la naturaleza. Y esto merece todo género de alabanzas y de estímulos porque representa una obra interesantísima que ha de producir en época más o menos lejana, los mejores frutos.

Hace algunos años desconocíamos por aquí estas manifestaciones educadoras que en otras partes constituyen un galardón honroso. La institución de los niños, se desenvolvía en una esfera demasiado rutinaria, sin abarcar puntos indispensables para formar ciudadanos conscientes bajo todos los aspectos. Y eran de ver los rasgos dominantes de una ignorancia mal entendida, que a cada momento se exteriorizaba en forma de atentados reñidos con las más rudimentarias ideas de civilización.

Sobre todo, la guerra al árbol, sin otro finalidad que ocasionar destrozos por el placer de dar rienda suelta a instintos destructores, mal contenidos, ha sido una de las más características y deplorables notas de la persistente ineducación pública que tantas veces hemos lamentado. Niños y hombres pensaban al mismo nivel: los primeros, por su inconsciencia infantil; los segundos, por su ignorancia peligrosa. Todos ellos formaban una legión capacitada para las más desastrosas empresas.

En los pueblos de la provincia fueron cosa corriente, por lo general, los atentados contra los árboles. No se salvaban de la labor destructora ni los plantados en los sitios públicos ni los pertenecientes a propiedades particulares. Aquí mismo, en Oran, donde hemos perdido, por incomprensibles abandonos, gran parte de nuestra riqueza arborícola, admirable ornato de la población, se han registrado muchos casos de barbarie en este sentido. El amor y respeto a los árboles es una bella teoría no aceptada en la práctica por algunas gentes.

Afortunadamente, la obra educadora de las escuelas y las plausibles iniciativas de las clases directoras han tomado rumbos muy favorables. La Fiesta del Arbol, que cada año adquiere mejor desarrollo en nuestros pueblos, difunde entre todos los elementos sociales un ideal, tal vez insuspechado por muchos. El culto a la naturaleza, madre de la vida, el respeto a las plantas que son útiles a los hombres, la educación del instinto, el amor a los árboles... Porque esta fiesta tiene un amplio sentido moral que todos deben conocer.

Su celebración en los pueblos irá poco a poco sembrando una semilla que más o menos tarde ofrecerá prodigiosamente el fruto deseado. Es ejemplo educador para los niños y enseñanza para los hombres. Por eso entendemos nosotros que no debe limitarse al carácter de fiesta oficial; es preciso que el público se compenetre de su importancia y significado, para que la semilla caiga en tierra abonada. De lo contrario, la fiesta quedará reducida a un acto sin trascendencia alguna, al que asistirán chicos y grandes en completo divorcio con la idea que lo inspira.

Esta labor de preparación que juzgamos indispensable, ha de hacerse en las escuelas, con un régimen pedagógico bien orientado y moderno. O sea, que el niño tenga exacta noción de que no asiste a un festival puramente recreativo, sino a una ceremonia que simboliza un tratado admirable de moral ciudadana. Es así como ha de celebrarse la Fiesta del Arbol. Los organizadores deben preocuparse, no sólo de su brillantez, sino de su mayor eficacia.

Desde luego, todos esos pueblos que realizan actos de esta índole, dan una prueba de cultura. Ello es un signo de resurgimiento espiritual que produce una viva satisfacción, pues ese es el camino para salir de un estado de cosas en pugna con los anhelos progresivos. Los pueblos, nuestros pueblos, abrumados por necesidades materiales que impiden el

desarrollo económico, viven en un lamentable atraso. La ignorancia, nacida de la escasez de escuelas, es la remora constante y tenaz.

Las nuevas generaciones se educan y crecen en un ambiente pobre y limitado. Carecen de una fuerza moral que las ponga en condiciones de alcanzar mayores prosperidades. Al visitar algunos pueblos, se sufre la impresión amarga de un abandono completo, como si entrásemos en las más olvidadas regiones del mundo civilizado. En ellos, la vida es monótona y triste, sin que se advierta el influjo de ningún ideal. Las costumbres sociales son primitivas; los instintos triunfan a su antojo, la enseñanza ejerce una acción muy débil.

Pero afortunadamente, ya se inicia el despertar de muchos pueblos granadinos. Las escuelas, aunque todavía no las hay en la necesaria proporción, extienden su esfera educadora. Los elementos directores comienzan a preocuparse de la conveniencia de elevar el nivel moral de las clases populares. Desaparecen viejos prejuicios, se borran bárbaras costumbres, se presta más atención al problema de la cultura; se advierten, en fin, síntomas de resurgimiento.

La Fiesta del Arbol que durante estos días se celebra en las distintas localidades de nuestra provincia, es indudablemente un paso hacia un porvenir mejor. Por eso nosotros la vemos con simpatía y aplauso, deseando que cada vez revista mayor solemnidad y penetre más hondamente en las costumbres de los pueblos hasta conseguir la finalidad educadora que se persigue.

Existe un problema industrial, un problema agrícola, un problema económico; pero también tenemos un problema de educación, que precisa resolver con firme voluntad. Quiénes se dediquen a esta buena obra, desarrollando felices iniciativas, dando impulso a la enseñanza y elevando la cultura de las gentes, merecerán ser llamados beneméritos de la patria.

La elegía de los números

Los gastos de la guerra

Londres 26 (5.35 tard.)

El empréstito de guerra inglés, según las últimas cifras, asciende a 1.000.212.950 libras esterlinas de la nueva moneda. El número de suscriptores es de 5.289.000.—Agencia Radio.

Se recuerda la colera de Maximiliano Harden en Agosto de 1914, cuando Alemania se disculpaba de haber declarado la guerra, echando la responsabilidad sobre sus enemigos: «¿A qué vienen esas miserables excusas?», exclamaba. «Si, hemos provocado la guerra, y de ello nos alegramos. La hemos provocado por estar seguros de la victoria. Dos años después ya no lo está tanto, y su tono baja de orgulloso se hace elegíaco. En Diciembre último, el virulento polemista tedesco aconseja que se ponga término a las hostilidades y se establezcan negociaciones internacionales para establecer sobre firmes asientos la paz mundial.

Pero ¿quién acusará a Harden de sus mudanzas? ¿Cuál es el pueblo, el político, el general o el publicista notorio que no se haya equivocado en estos dos años y medio de afirmaciones y rectificaciones alternas? Los partidarios de uno u otro beligerante son muy osados al afirmar su triunfo. Aquel buen juez de Rebalais, que fundándose en la extrema fealdad de los juicios humanos dictaba sus sentencias después de haberlos confiado a la suerte de los dados, también esperaba ahora que cayesen los que están jugando ambos grupos rivales. Cada día se revela la inanidad de las que parecían bien fundadas previsiones.

La Prensa alemana aseguró en las primeras semanas de la guerra, que la Gran Bretaña haría bancarrota a los seis meses de conflicto. El viceministro Heisterich, gran autoridad financiera, fue menos optimista; pero sólo otorgó un año de plazo a su resistencia económica. Y si hay algún empréstito que haya superado a todas las esperanzas es el coloso que Inglaterra acaba de cerrar a los treinta y un meses de lucha—más de 25.0 millones de pesetas—después de haber gastado 93.000 hasta fines de 1916 y de votar en Febrero un crédito de 13.750, primer avance de los 48.750 millones que gastará este año en la guerra.

Muchos meses antes de romperse la hostilidades, en los buenos tiempos del *Paris Journal*, M. Paul Adam publicó un docto artículo demostrando que el secreto de la victoria radicaba en prolongar siete meses las operaciones. Al cabo de ellos, Alemania caería de hinojos ante sus enemigos, exhausta de dinero para continuar la lucha. Declarada la guerra, historiadores y economistas consiguieron calcular que su resisten-

cia podría prolongarse por ante diez meses, quizás un año. Pero entonces creían pocos que las armas no decidiesen mucho antes del éxito. Y al comenzar el presente año, el Imperio germanico habia gastado ya 82.000 millones y realizaba cinco empréstitos «a pulso», según dijo Clemenceau, emitiéndolos al 97 y 98, como no se ha visto entre ningún otro beligerante, revelando así una solidez capaz de afrontar nuevas pruebas.

¿Y Francia? Era un gritar unánime hace tres años que las obras públicas envejecían, las carreteras se arruinaban por desgaste, los puentes eran angostos para el tráfico moderno, la Marina mercante languidecía... Y todo por falta de dinero. Al Gobierno de Mr. Barthou le fracasó en vísperas de iniciarse la tragedia su proyecto de modesto empréstito, que no pasaba de 1.200 millones. «Francia no tenía dinero!...»

Pero afortunadamente, ya se inicia el despertar de muchos pueblos granadinos. Las escuelas, aunque todavía no las hay en la necesaria proporción, extienden su esfera educadora. Los elementos directores comienzan a preocuparse de la conveniencia de elevar el nivel moral de las clases populares. Desaparecen viejos prejuicios, se borran bárbaras costumbres, se presta más atención al problema de la cultura; se advierten, en fin, síntomas de resurgimiento.

Los citados gastos de los seis grandes beligerantes, que exceden de 350.000 millones de pesetas, son esencialmente militares. Incluyendo los que corresponden a los pueblos más pequeños, servicio de empréstitos y pensiones a las víctimas de la guerra, la cifra pasa ya de 500.000 millones, o sea 16.130 millones por mes y 537 y medio por día. Y ningún país ha llegado al límite de su resistencia. Todos se disponen a exagerar sus gastos, empezando por Inglaterra, que en los últimos tiempos los ha aumentado en 25 millones diarios.

Estos números no serán los pitagóricos que forman la arrobadora música de los orbes; pero constituyen una prolongada elegía hecha de trabajo, de dolor y de sangre. No son los fatuos elementos oportunistas de Ruskin, sino los que él llamaba agentes de la Destrucción y ministros de la Muerte. Para crear, los pueblos se hubieron de pagar a ofrecer una mínima parte de ese dinero —ya se negaban— para destruirse, proseguir el sacrificio hasta que las armas decidieran... o no decidieran nada, y entonces todos quedaban iguales.

M. CIGES APARICIO

CRONICAS DE ARTE

Modelos romanos de antaño

Al afuir, a principios del siglo XIX, mayor número de artistas a Roma, aumento de un modo considerable el pedido de modelos, y por consiguiente iba formándose paulatinamente la famosa feria de modelos en la plaza de España, al pie de la célebre escalinata. Los individuos de ambos sexos que consistieron en servir de modelo no tardaron en formar varios grupos, que por escalón ascendieron desde el hombre de la clase infima hasta el modelo que tan solo prestaba sus servicios en el taller del artista de renombre. Se comprende, desde luego, que a esta última clase pertenecían casi exclusivamente los famosos modelos del bello sexo, cuyos nombres, junto con las obras que inspiraron, han llegado a la posteridad.

Por eso es, sin embargo, abrir la serie de los famosos modelos con uno que debía su fama a su fealdad original, Francesco Reviglia, conocido en el mundo de los artistas con el nombre de «Povero Bajocco», quien a fines del siglo XVIII, y principios del XIX, fue uno de los modelos más requeridos por los artistas de todas las naciones. Inmortalizáronle, entre otros, los franceses Gagnereaux y Fragonard, el danés Sens Suel y el alemán Bury.

Mucha fama adquirió también hacia el año 1825 el antiguo bandido. Barbano, quien después de haber purgado repetidas condenas, prefirió dedicarse en Roma a la profesión de modelo, menos lucrativa, pero también menos comprometida que la anterior. Con su cabeza expresiva, adornada de cabello y barba abundante, su figura arrogante y su actitud altiva, fue el prototipo de un Belisario, Moisés o de uno de estos bandidos de los Abruzzos que se ven en los cuadros de Leopoldo Robert y de Schnetz. El ejemplo de Barbano animó a algunos de sus antiguos compañeros a trasladarse también a Roma con sus esposas e hijas, casi todas ellas mujeres espléndidas con abundante cabellera y ojos expresivos, que llegaron a ser modelos muy apreciados.

Pero entre todas sobresalía la linda Vittoria Caldoni de Abano, descubierta en verano del año 1820 por la señora de Reden, esposa del embajador de Hanover en Roma. Esta señora, con el consentimiento de los padres, se llevó a la jovencita a su casa, donde permi-

tió a algunos artistas hacer estudios con este modelo de peregrina belleza. Las cartas de Kesther, amigo de Goethe y de Schnorr de Carolsfeld, atestiguan el entusiasmo que en los artistas despertó la belleza de la niña de Albano. Schnorr escribió:

«Es la clase más perfecta de belleza que jamás he visto; es como una flor surgida de la tierra en un lugar escondido y resguardado de vientos y tempestades».

Pero Vittoria, a pesar de ser el encanto de los artistas, llegó a ser su desesperación, porque ninguno, no obstante el más ardiente empeño, logró fijar en el lienzo, con la perfección anhelada, los rasgos de este rostro ideal. Ni el retrato hecho por Overbeck (actualmente en la Pinacoteca de Munich), ni el busto en mármol ejecutado por Schadow (actualmente en la Gipsoteca de la misma capital), ni el dibujo por Schnorr, como tampoco el retrato por Horace Vernet (divulgado por el grabado de Coussins en 1835) pueden dar una idea cabal de la belleza de Vittoria. Tan grande llegó a ser la fama de ésta, que los extranjeros que visitaban Roma iban a verla como otra de las «curiosidades de la ciudad eterna». En el año 1832 esta criatura prodigiosa se casó con un pintor ruso.

El matrimonio con otro artista extranjero fue asimismo el término de la carrera de la famosa Fortunata, que había recogido la herencia de Vittoria como reina de la belleza y por tal pasaba hasta que, en el año de 1836, se casó con el pintor inglés Charles Coleman, que por amor a ella abrazó el catolicismo. Fortunata fue madre del pintor Enrico Coleman, uno de los intérpretes más acertados del paisaje romano. La modelo debió su fama mundial al pintor alemán Riedel, a quien sirvió de modelo para una de las figuras de su célebre cuadro, «Pescadores napolitanos», que actualmente se encuentra en la Pinacoteca de Munich. También en el museo Thorwaldsen, de Copenhague, se encuentran retratos de ella, debidos a Shadow y Kenning. Fortunata tenía, además, fama de ser tan virtuosa como bella. Después de su enlace con Coleman pasó el resto de la hermosa a la bella Grazia de Capua. Su busto, hecho por el inglés Gibson, parece la reproducción de una testa antigua. Pintores de las dos naciones la inmortalizaron en las figuras de Ludits Medea, vendimadora (cuadro expuesto en el año 1843 en el «Salón de París») y otras.

Entre las monjes de la segunda mitad del siglo XIX sobresale ante todo Giacinta Margotti, famosa por la perfección de sus formas y la expresión de serenidad clásica que ofrecía su rostro. No sabía leer ni escribir, pero según el testimonio de algunos pintores contemporáneos unía la dignidad de una ligancia a la belleza de un modelo de Fidia. No menos admirada fue la famosa Nanna, que vivió en las producciones de Anselmo Feuerbach, uno de los modernos innovadores alemanes.

Pero al rededor de estas estrellas pululaban multitud de figuras «masculinas», cuyas costumbres censurables obligaron en 1856 a monsignore Matteucci, director de la policía romana a destruir de la tolerancia hasta entonces practicada y a expulsar de Roma todos los modelos no oriundos de la capital, en tanto que mandó encerrar a los demás.

Sin embargo, no le fué posible sostener durante mucho tiempo esta actitud severa. Todos los artistas de Roma, a su cabeza el director de la Academia Francesa, presentaron una petición en la que demostraron la necesidad que tiene el artista de trabajar con el modelo y pidieron la libertad de todos ellos. El director de policía cedió, de modo que, salvo ciertas restricciones y una vigilancia mucho más rigurosa, pudo instalarse de nuevo la famosa feria de modelos en la plaza de España.

Miscelánea

Notas políticas

La Chica

En el tren mixto de los Andaluces llegó ayer tarde a Granada el jefe provincial de los liberales y diputado a Cortes por la circunscripción D. Juan Ramón La Chica.

El andén estaba lleno de público que acudía a esperarlo. Vimos al presidente de la Diputación don Santiago Oliveras, y diputados liberales, así como al alcalde D. Felipe La Chica y concejales del partido, otras muchas autoridades y alcaldes y comisiones de los pueblos de la provincia.

También acudieron a la estación, el presidente de la Asociación de la Prensa y una nutrida representación de dicha entidad. A la hora oficial entró el tren en aguas, trasladándose seguidamente el señor La Chica a su domicilio, por el que desfilaron las personas que habían acudido a esperarlo.

El jefe de los liberales de la provincia recibió igualmente, acto continuo de su llegada, a los redactores de los diarios locales, que habían acudido a interrogarle sobre las próximas elecciones de diputados provinciales.

El señor La Chica, diferentísimo como siempre, con los chicos de la Prensa, les dijo que nada podía decirles en concreto sobre el objeto.

«¿Habrá 29?—le preguntó uno de los periodistas.

«Puede ser—añadió el señor La Chica.

«¿Y cuántos puestos dará usted a los conservadores?—insistió el redactor aludido.

«No lo sé—repuso—pero puedo asegurarle, que he de darles más, que a mí me dio el señor Rodríguez Acosta en las elecciones pasadas.

Con este motivo, el señor La Chica se extendió en consideraciones sobre la composición política de los diferentes distritos de la provincia y de cómo se desdoblaron en las elecciones provinciales pasadas.

Respecto a las actuales, el jefe de los liberales de la provincia afirmó que el solamente podía pronosticar un éxito en los distritos de Campillo-Salvador y Loja, donde de una manera directa interviniera en la política.

Comprenderán ustedes—decía el señor La Chica—que en dichos distritos no he de dar a los conservadores los mismos lugares que a los liberales.

Respecto a Guadix-Iznalloz, en cuya política ejerce el señor La Chica una especie de protectorado, por decirlo así, es casi seguro que únicamente se dé a los conservadores el cuarto lugar.

«De Albuñol-Ugijar no hablémos—exclamó nuestro amable interrogado— allí decidirá don Natalio Rivas.

El señor La Chica prosiguió diciéndonos que durante todo el día de hoy consultará con sus amigos para hacer la candidatura.

«¿Y los nombres?

«Eso—respondió don Juan Ramón sonriéndose—los sabrán ustedes con toda seguridad el domingo, en la proclamación.

Por último dijo que el señor Rodríguez Acosta había escrito sobre el particular al señor Dato y éste había hablado con el señor conde de Romanones. Si el señor Rodríguez Acosta—terminó diciendo—tiene que hablarme de elecciones o comunicarme algunos detalles que yo desconozca, lo espero con el mismo gusto que siempre.

Después de las palabras del jefe de los liberales, puede afirmarse sin temor a equivocarse en gran parte, que de los 16 diputados provinciales que hay que elegir, saldrán 13 liberales y 3 conservadores, pues no parece cosa fácil que don Natalio Rivas acceda a dar un lugar a aquellos en el distrito de Albuñol-Ugijar.

Desde luego parece ser que se legerá al 29.

De los conservadores aspiran a la reelección, según se dice, los señores López Cózar, Alba y Rico.

También parece que los liberales llevarán, en su mayoría, gente nueva a la Diputación.

En el Ayuntamiento

Orden del día

Para el Cabildo de hoy rige el siguiente:

Los vigilantes de la prisión provincial participan haber nombrado habilitado para el cobro de la gratificación de casa-vivienda que tiene asignada en los presupuestos carcelarios, a su compañero don Angel Fernández Guardia, y como suplente a don Vicente Berbel Peña.

Los individuos que componen la banda municipal de música, proponen sea nombrado habilitado de la misma el director don José Montero.

El jefe de la Guardia municipal participa que se encuentran completamente inútiles las 22 cabezas de paje y 22 mantas de cuadra de los caballos de la sección montada y siendo urgente su reposición, acompaña presupuesto de dichos efectos, que importa 616 pesetas.

La comisión encargada de la organización de la procesión del Santo Entierro, solicita un donativo para dicho fin. Cuenta de 184.80 pesetas que presenta el conserje de la Casa Ayuntamiento, por gastos realizados con motivo del sorteo de quintos.

La abadesa de Santa Paula expresa que se encuentra en estado ruinoso la torre y una de las fachadas del convento, siendo precisa su reparación y apuntalamiento y careciendo de recursos para ello solicita de la Corporación la cantidad necesaria para sufragar estos gastos.

El director de la banda de música propone la sustitución de uno de los individuos que la componen. La comisión de Hacienda propone: Que puede accederse a lo solicitado por don Luis Pineda-Morilla, que interesa figure a nombre del exposante el alquiler de la casa-escuela número 20 de la calle de Cuchilleros, por haberla heredado de su señor padre.

Que proceda la retención de sueldo a un empleado municipal, según interesan los juzgados del Salvador y Campillo de esta ciudad.

La comisión en vista de la diferencia que existe entre las liquidaciones provisionales del impuesto especial de personas jurídicas verificadas en años anteriores y la del actual y estimando que ni ésta ni las anteriores son justas ni reglamentarias, propone que se eleve al-

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA
Inauguración de la temporada en España
GRANDES CORRIDAS LOS DÍAS 4 Y 5 DE MARZO
Día 4 **PASTOR Y JOSELITO**
TOROS DE BENJUMEA
Trenes especiales

Día 5 Pastor, Pazo Madrid y Joselito
TOROS DE FELIPE DE PABLO ROMERO
Hay abonos

zada en reclamación económica-administrativa.

La abogacía del Estado, cumpliendo el acuerdo del Tribunal gubernativo del ministerio de Hacienda de 21 de Diciembre último, ha practicado liquidaciones definitivas por el impuesto especial sobre bienes de personas jurídicas por los años 1911 a 1916, tomando como base para ello la suma de pesetas 796.350, que es el aumento obtenido al fijar el valor a las fincas que en la relación presentada por la Alcaldía en 28 de Septiembre de 1911, no se le asignó valor alguno. Según ello la Corporación ha de ingresar en el Tesoro público en el plazo de siete días, pesetas 8.941,68, pudiéndose acudir en alzada en otro de 15 días ante el ilustrísimo señor delegado de Hacienda.

También significa que las liquidaciones correspondientes a los años 1911 y 1912, han sido giradas al tipo de 0,25 por 100 de conformidad con la ley de 29 de Diciembre de 1910 y las de los años 1913 y sucesivos con arreglo al tipo de 0,15 según previene la ley de 24 de Diciembre de 1912.

El Arresto municipal

Ayer tarde se reunieron en el despacho del Gobernador civil, convocados por el señor Vittoria, el inspector general de Penales, señor Cadarso, el presidente de la Audiencia, señor de las Cigajas, el alcalde, señor La Chica y el presidente de la Diputación, señor Oliveras.

El Gobernador expuso el objeto de la reunión, que era el de ver el modo de trasladar el Arresto municipal, en vista de que el dueño del edificio se oponía a que continuara en el dicho centro.

El señor Cadarso manifestó, que al objeto de trasladar los detenidos que hay en el Arresto, a la Cárcel balsa, había visitado este edificio, que carece en absoluto de condiciones para albergar a más presos de los que en la actualidad hay.

En vista de lo cual se acordó que el Ayuntamiento dirija una solicitud pidiendo que el Arresto se traslade a la antigua cárcel situada en la Audiencia.

El presidente de ésta expuso su opinión favorable al asunto y así lo informó.

El Alcalde prometió hacer las obras oportunas en la Cárcel Audiencia para convertirla en Arresto, en el que ingresarán las mujeres y los niños y los quinientos a la Cárcel.

Y se levantó la sesión.

Asociación española para el progreso de las Ciencias

Actualmente forman parte de esta Asociación, con residencia en Granada, los señores D. Antonio Amor y Rico, D. José Alonso Fernández, D. Alejandro Arila Reyes, D. José Blasco Rea, D. Arturo Bayens, D. Eduardo Domínguez López, D. Modesto Cendoya, don Bernabé Dorronsoro, D. Angel Díez Tortosa, D. Juan L. Díez Tortosa, don Justo Díez Tortosa, D. Francisco Espino, D. Gregorio F. Fernández Osuna, D. Fidel Fernández Martínez, don Gonzalo Fernández de Córdova, don Fermín Garrido, D. Juan Gallego, don Federico González Delgado, D. Alberto Gómez Izquierdo, D. Luis García García, R. P. Garrido, S. J., D. Gonzalo Gallas Novoa, D. Francisco Jiménez Arévalo, D. José Jiménez Guirál, D. José Luna Pérez, D. Rafael López Mateo, don Manuel López de la Cámara, don Virgilio Losada, D. Ramón Morcillo, don Gonzalo Mata Aza, D. Manuel Maldonado, D. José Martín Barrales, don José Megías Manzano, D. Julio Moreno Martínez, D. Pascual Nacher, don Juan Naele Herrera, R. P. Manuel María S. Navarro, Escuela Normal de Maestros, D. Antonio Osada, D. Federico Ortega, D. Federico Oñiz, don Julio Oñiz, D. José Pareja Garrido, señorita Mercedes Rico, D. Carlos Rodríguez La Neyra, D. Manuel Rodríguez Avila, D. Eloy Sebastián Alonso, D. Teodoro Sabrás, D. Eusebio Sánchez Reina, D. Juan A. Tercero, D. José Taboada, D. José Valero Barragán, D. José Ventura López, D. José D. Zambrano, Colegio Farmacéutico y Colegio Notarial.

Gómez Spencer

La miniería trágica que ha tenido el capitán de Caballería señor Gómez Spencer, ha sido muy sentida en Granada, en donde era muy estimado y querido.

De la prensa de Madrid, copiamos lo siguiente:

En el Hipódromo de Burgos ocurrió esta tarde una lamentable desgracia.

El capitán de lanceros de Borbón don Gustavo Gómez Spencer, al intentar saltar un obstáculo, tomó el salto desde demasiado lejos y la yegua que montaba, llamada *Morucha*, hizo la tijera, cayendo al suelo con gran violencia.

El capitán quedó debajo del animal. Acudieron rápidamente los oficiales que había en el Hipódromo, y con gran

trabajo sacaron al señor Spencer de debajo de la yegua, pues ésta estaba medio muerta. Cuando consiguieron extraer al señor Spencer, había fallecido.

Tenía la cabeza horriblemente destrozada, con salida de la masa encefálica, y un ojo saltado.

Al ser conducido el cadáver desde el Hipódromo al Hospital militar, fué deudando un gran reguero de sangre en el camino.

Al hospital acudieron las autoridades militares y el Juzgado, que comenzaron a instruir las primeras diligencias.

El capitán D. Gustavo Gómez Spencer era uno de los mejores jefes de nuestro Ejército y consiguió innumerables premios en concursos hípicos.

Su muerte ha sido sentidísima.

Recompensas a las señoras de la Cruz Roja

La Gaceta publica un real decreto, aprobando el reglamento de recompensas para la Asociación de señoras de la Cruz Roja Española y la insignia que las mismas tendrán derecho a ostentar mientras pertenezcan a dicha institución.

Dice así el citado Reglamento:

Artículo 1.º—Las recompensas que podrán concederse a las socias de la Cruz Roja Española, con sujeción a lo dispuesto en el artículo 25 del Reglamento de 29 de Junio último, y a tenor de las prescripciones de los artículos 199 y 202 del Reglamento general orgánico de la Institución, de 13 de Marzo de 1907, son las siguientes:

- 1.º Placa de honor y mérito.
- 2.º Medalla de primera clase.
- 3.º Medalla de segunda clase.
- 4.º Diploma de gratitud.

La placa de honor y mérito, creada en 20 de Junio de 1876 y reformada por Real orden de 21 de Noviembre de 1900, se ajustará en un todo al modelo aprobado oficialmente.

La medalla de primera clase y la de segunda serán, respectivamente, iguales en forma y en dibujo a la de oro y la de plata a que se refiere el citado artículo 202 del Reglamento general orgánico; tendrá tres centímetros de diámetro y serán pendientes de un lazo de dos hojas de la cinta blanca y encarnada de la Cruz Roja.

Todas estas condecoraciones se llevarán al lado izquierdo del pecho.

Art. 2.º—Sólo podrán concederse la placa de honor y mérito, por servicios o méritos muy excepcionales.

Las medallas de primera y segunda clase, se concederán por méritos especiales y extraordinarios o por servicios importantes prestados a la Cruz Roja.

Para obtener cualquiera de las recompensas enumeradas en el artículo 1.º, es condición indispensable llevar, por lo menos, seis meses en la Asociación.

Art. 3.º—En casos especiales y por grandes servicios en tiempo de guerra, podrán concederse dichas recompensas a señoras que no pertenezcan a la Cruz Roja Española.

Art. 4.º—No se concederá la placa ni la medalla de primera clase a quien no lleve, por lo menos, un año en posesión de la condecoración respectivamente inferior inmediata.

Art. 5.º—Las señoras que formen parte de la Asamblea Central de la Cruz Roja, podrán ser agraciadas con la medalla de primera clase, aunque no hayan obtenido previamente la de segunda.

Art. 6.º—Para entrar en posesión de cualquiera de las condecoraciones de que trata este Reglamento, será preciso obtener el correspondiente Diploma, previo pago a la Caja de la Asamblea Central, en concepto de derechos, de 25 pesetas por la placa, 15 pesetas por la medalla de primera clase y 10 pesetas por la de segunda.

Si no se hace el pago de los expresados derechos dentro del plazo de tres meses, a contar desde la fecha en que se comunicó a la interesada la concesión, quedará ésta anulada.

Artículo 1.º Las señoras asociadas, desde el momento que tengan en su poder el oficio de admisión firmado por el Inspector general de la Asamblea Central de Señoras, tendrán derecho a ostentar en el lado izquierdo del pecho la insignia de esmalte blanco con la cruz en rojo vivo desde la fecha, pendiente de un aze de cinta roja de dos hojas.

Art. 2.º Puede también usarse la insignia de seda blanca con la cruz de Ginebra en seda roja en el centro de un círculo de tres y medio centímetros de diámetro pendiente de un lazo rojo de dos hojas.

Art. 3.º El derecho al uso de estas insignias cesará en el acto que por cualquier causa la señora asociada sea baja en la Institución.

Círculo de Pichón

El día 4, a las dos y media de su tarde, tendrá efecto una tirada de pichones en el Hipódromo de la Sociedad.

AGUA MINERAL
NATURALPULGAS MAR Y
TIENES EN

Locches

El más suave PURGANTE.—Pida Vd. botella de una dosis.—Oficinas: Montero, 29.—Madrid
DE VENTA: En Farmacias y Droguerías

Peñagallo

Depurativa

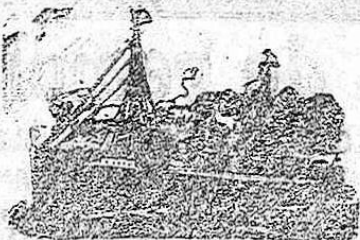
Antiartrítica

Antihéptica

PASTILLAS
MORELLÓCuran y evitan los RESFRIADOS, AS-
MA, TOS, BRONQUITIS, etc. Se usa
esta libre de peligros hasta para los
niños y personas de edad avanzada.

ACCIDENTES NERVIOSOS

* Epilepsia *

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna
insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones
cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado
ELIXIR BERTHIAU, Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras
Madrid: Pérez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de específicos y
buenas armadas.

Línea de Vapores

Compañía TRANSMEDITERRANEA

Desde el mes de Febrero, esta Compañía tiene establecido un
servicio quincenal de vapores entre los puertos de Barcelona y
Motril, y escalas.

Para informes, dirigirse a su agente

Caspar Molina. MOTRIL

No más amigos y paros?

Si queréis ser blanca y hermosa. Si
queréis que vuestras facciones tengan
la tersura y lozanía que en vuestros
primeros años, usad el

Aqua Argentina

que quita en pocos días las pecas
manchas, arrugas y paño del emba-
razo, dejando la cara blanca y aterci-
pelada. Es tan inofensiva, que pueden
usarla hasta los niños de pecho, y de
un delicioso perfume.

Frasco grande, 5 pesetas.

Depositarlos en: Madrid: Señores
Martín y Durán, Mariana Ribera, 10.
De venta en Granada: Perfumería
La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe
14.—José Bañua, Reyes Católicos, 15.
—Alfonso Torres, Reyes Católicos, 29.
—Perfumería La Giralda, Reyes Cató-
licos, 47. duplicado, y Zacatín, 40.
El buen Tono, Reyes Católicos, y en
todas las perfumerías, droguerías y
farmacias.

SE VENDEN

un break con llantas de goma
nuevo; un caja de caudales y
una pianola metróstilo Themo-
dista, poco usada.—Razón, en
las oficinas de calle Mirasol, 28
(Antes Toril).

Se vende una casa

de moderna construcción, con dos
pisos y bajos, en módico precio.—Pa-
ra tratar, en los almacenes de San Jo-
sé, Reyes Católicos, 28.

Garbanzos

especiales y seleccionados para
semilla.

JUAN LEYVA

Mesones, 3 y 5.—Granada.

Se alquila un piso segundo en

la Cuesta de Góme-
rez núm. 30, amueblado o no, en con-
dición económica.Modista Se confeccionan toda
clase de ropas a pre-
cios muy económicos.—Bernarda Ol-
mo, Elvira, 145.

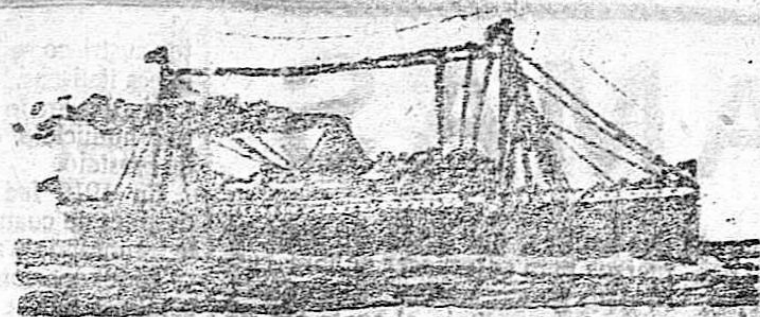
Nuevo Oriente (Antes el

Nave.)—El
nuevo dueño de este establecimiento
ha introducido notables reformas en
el local y grandes mejoras en el ser-
vicio de hospedajes. Cubiertos a domi-
cilio a precios convencionales.—Al-
hondiga, 3, Granada.

Kiosco instalador

Se hacen instalaciones de luz
eléctrica y de timbres.—Material com-
pleto de instalaciones; lámpara «Os-
ram» de carbón y de varias marcas.
—Precios económicos.—Joaquín Ber-
nabé Silva.—Gran Vía.

Se ha abierto un establecimiento

de muebles
usados. Variedad en espejos, cómo-
das, armarios de comedor y para li-
bros, mesas de noche y comedor, ca-
mas de hierro y madera, sillas, etc. San
Matías, 7.JUAN CARRERA E HIJO, Calle Real—Gibraltar
Agencia de Vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina
PROXIMA SALIDA. — (Salvo variación o cancelación).

Para Santos y Buenos Aires

Tendrá lugar el 15 de Marzo de 1917.

Trato inmejorable, Alumbrado eléctrico, Pan y Carne fresca y Vino todo
el viaje, Comida abundante, Médico, Medicinas y Enfermería gratis, Tele-
grafo Marconi para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la
tierra.Puede reservarse la cabina con anticipación, dirigiéndose por carta o
telegrama que se contestará en el mismo día de su recibo.

Para más informes acúdase a

Juan Carrera e Hijos—Agentes

CALLE REAL—GIBRALTAR

:: Hbonos y primeras materias ::

CARRILLO Y COMPAÑIA

Sulfato de Amoniaco, Nitrato de Sosa,

Superfosfato de 19120, Superfosfato de 16112

Fibros orgánicos con fórmulas especiales,

para toda clase de cultivos

Dirección y Oficinas, Alhondiga, 11 y 13.—GRANADA.

— Fábrica de ETHER SULFURICO en Almería. —

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

— Oficinas: Colegiata, 7 —

Casa del "Heraldo de Madrid"

Si quiere V. compra barato, visite con EL LEON

No osaremos de hacer presente al público, que esta casa, sin
tener que recurrir a COMBINACIONES ENGAFIADAS, es la que
más barato vende, como lo prueban las importaciones que
diariamente realiza.

Precios seriamente fijos. — Ventas al contado

En LEON.—Mesones, 98, ahora Poesa Zorrilla, 98.

PREVISION ESPANOLA

Compañía de seguros contra incendios a prima fija
FUNDADA EN 1882

DOMICILIO SOCIAL: en Sevilla,

en la casa de su propiedad, Orta, 1

Sucursal en Madrid, Atocha, 27

Esta Compañía cuenta 32 años de existencia y es la única en su

clase que está domiciliada en Andalucía

REPRESENTANTE GENERAL EN ESTA PROVINCIA

Ramiro Alfonso y Molina, Ancha de Santo Domingo, 8

Autorizado por la Comisaría General

de Seguros en 19 de Marzo de 1900

AURORA Compañía Anónima

de Seguros

BILBAO

CAPITAL COMPLETAMENTE DESARROLLADO, 5.000.000 de pesetas

Subdirector para las provincias de Granada.

Don Miguel García Lartia.—Mesones, núm. 62.

Nuestra Señora

de las Angustias

ALMACEN DE CALZADOS

Gran surtido de todas clases a pre-
cios fijos y sumamente baratos.—Za-
catín, 2. (Entrada por la Plaza Biba-
rrambla).

NO OLVIDAR LAS SEÑAS

Barbería Muñoz Hermanos—

Plaza de la Mariana,
número 15.—Servicio esmerado.

Farmacia moderna

PRINCIPE, NUM. 10,

Antonio Cortés Contreras

Medicamentos—químicos—pa-
ros. Específicos nacionales y ex-
tranjeros. Consulta médica diaria.

Despacho permanente.

PIANOS

Se han recibido los últimos modelos de pianos y

auto-pianos de la acreditada marca Chassaigne Frères

PIANOS: Alemanes, Franceses, Norteamericanos,

Ingléses y Españoles, desde 100 pesetas

Venta, alquiler y reparaciones : E. MONTERO : Puerta Real, 36, (frente al Casino)

Géneros Blancos, encontrará usted en esta casa surtidos completos

Nuestra HOLANDA DE LOS JUEVES tiene una calidad insuperable; cuando la vea

:: :: lavada y conozca su resultado será Vd. un decidido propagandista :: ::

La tenemos a la venta exclusivamente ese día todas las semanas

A. MACENES LA PAZ

Los hijos del Ceño

POR EMILIO RICHEBOURG
RAMON SOPERA, EDITOR

Provenza, número 95.—Barcelona

36

nos: uno que podía tener un año,
pues era ya fuerte y robusto, y
el otro que no podía contar más
de quince días.La viuda Pigaud se apoderó
del mayor y lo cubrió de besos.—¡Oh, es éste—dijo en voz
baja al obrero;—ya no me sepa-
ra de él!Pero antes de llevarse al ni-
ño había que llenar ciertas for-
malidades. Les hicieron entrar
en una oficina donde se encon-
traron en presencia de dos em-
pleados del establecimiento.

XXX

REVELACIÓN

Los dos niños habían sido en-
viados al hospicio por el comi-
sario de policía del barrio Bour-l'Abbé; pero el atestado de ese
funcionario no decía casi nada.Por la mañana, a eso de las diez,
un hombre que parecía obrero o
mozo de cuerda, había llevado
las criaturas a la comisaría, en
vestidas en una manta de lana.El comisario, se había visto
obligado a ausentarse por asun-
tos de servicio, y sólo se hallaban
en las oficinas dos empleados y
un mozo, cuando el hombre, de-
jando a los niños en el suelo
dijo:—Traigo dos criaturitas que
no tienen padres; la madre aca-
ba de morir del cólera.Y en seguida, sin aguardar a
dar los detalles que iban a pe-
dirle, se retiró precipitadamente.Un empleado y el mozo salieron
tras él; pero ya había desapare-
cido.Cuando llegó el comisario al-
gunos instantes más tarde, com-
probó que los pañales estaban
marchados con las iniciales P. L.Con este débil indicio, des-
graciadamente insuficiente, trató
de hacer pesquisas en el barrio,
pero nada pudo averiguar.Por lo que le habían dicho, y
las iniciales que llevaban las ro-pitas de ambas, dedujo que los
deca eran hermanos.El obrero expuso a los em-
pleados la razón de su presen-
cia en el establecimiento, y pi-
dió que el niño, que la señora
Pigaud regía teniendo en bra-
zos, le fuese confiado. Habló de
la honradez de la viuda; relató
en qué triste circunstancia había
perdido a un mismo tiempo a su
marido y a su hijo, y de qué
modo una asociación de obreros
del faubourg se había carga-
do de proveer a todas las nece-
sidades del niño, hasta el día en
que, ya hombre, pudiera bastar-
se a sí mismo.Tomaron el nombre y la di-
rección del obrero y de la viuda
y ésta se llevó al pequeño, que
no tardó en devolver a aquella
la salud y hacerle olvidar casi
al otro que había perdido, re-
nunciando a los dos meses su ofi-
cio de costurera.En el hospicio le habían pue-
sto al niño el nombre de Andrés
y con él fue inscripto en los re-
gistros del establecimiento. Así
es como fue llamado en lo suce-
sivo el Hijo del Faubourg.

Cuando cumplió seis años lo

hicieron ir a la escuela. Su pre-
coz inteligencia estaba ya muy
desarrollada y los progresos fue-
ron rápidos.El día de su primera comu-
nión, un gran número de obre-
ros fueron a misa; por la noche
hubo un banquete al cual el mu-
chacho asistió al lado de su ma-
dre adoptiva. Era la primera vez
que se encontraba entre aque-
llos hombres de gran corazón,
de los que era el niño mimado.En una preva improvisación
en que demostró sus afectuo-
sos sentimientos y su extrema
sensibilidad, dió las gracias a
sus bienhechores de cuanto por
él habían hecho ya.—Con mi afecto para todos
ustedes con mi trabajo y mi bu-
na conducta—añadió—trataré de
probar que era digno de vuestra
preciosa amistad y de vuestros
beneficios. ¡Con orgullo he de
llevar siempre el nombre que
me habéis dado de Hijo del Fau-
bourg!En esta reunión quedó acer-
dado que Andrés permanecería
tres años en la escuela Turgot.Cuando hubo terminado sus
estudios, el Hijo del Faubourgentró como dependiente en una
casa de banca con mil francos
de sueldo por año.Desde ese momento la socie-
dad de obreros del faubourg te-
nia ya cumplida su misión. Sin
embargo tres de los antiguos
miembros fueron encargados de
velar por Andrés, y recurrir a
todas las compañías en el caso
de que los primeros pasos del
muchacho en la vida hicieran
precisa su protección.Por esta época el Hijo del
Faubourg era ya un joven alto,
bien formado, de mirada franca,
seguro, pero, sin embargo, dul-
ce mas por su actitud altiva y
digna, se adivinaba la energía
de un gran carácter. La belleza
física de su rostro, de rasgos re-
gulares, un poco pálido y lige-
ramente prolongado, llevaba el
sello de una alta distinción, al-
go así como la marca de raza.Tenía cerca de veinte años
cuando, a consecuencia de un
enfriamiento, la viuda Pigaud
contrajo una pulmonía aguda
que la llevó al sepulcro.

Antes de morir dijo a Andrés:

—Te he querido mucho, hijo
mío; tú lo has sido todo para mí.No tan sólo cuando pequeño
me consolaste y curaste, sino
que además te debo igualmente
toda la dicha que he gozado en
la tierra después de morir aque-
llos a quienes ahora voy a re-
nunciar. Si, te he querido mucho
y si mi afecto por ti ha sido
egoísta, conózco la sorazon, tú
me excusarás, tú me perdonarás.
Ante el temor de que te
alejases de mí, te he ocultado
una cosa muy importante para
ti. Antes de morir, es mi deber
decírtelo todo. Ignoro si algún
día encontrarás a tus padres. No
me atrevo a darte esa esperanza.
Ya sabes que te fuí a buscar al
hospicio; fué el día 12 de Junio
de 1849; no olvides esta fecha.
Pero lo que te digo, lo que tuve
la debilidad de ocultarte, es que
al mismo tiempo que a ti en una
misma cesta, llevaron al hospi-
cio a una niña, que no tendría
más de quince días. Aun creo
estar viendo vuestras dos cabe-
citas, puestas sobre el pliegue
de una manta de lana, que os
servía de almohada. Me incliné
hacia ti, tú, me sonreíste agitan-
do las manecitas, y te temen
brazos, sintiendo que mi cora-zón palpitaba; y no me quise
parar de tí. Aquella niña, An-
drés, llevada al hospicio al mis-
mo tiempo que tú, era tu her-
mana.—¡Mi hermana!—exclamó el
joven ¡mi hermana! Entonces
—añadió emocionado—tengo una
hermana y no lo sabía!Sus ojos se fijaron en la mo-
rribunda, cuya mirada se había
hecho suplicante, y no tuvo An-
drés valor para dirigir un repro-
che a aquella mujer que le había
criado y querido, y a la que de-
de había diez y nueve años li-
maba su madre.—¡Andrés, perdóname!—mu-
ruró la agonizante.El le cogió las manos y la be-
só en las mejillas.—¡Ahora dormiré tranquila e
último sueño!Cerró los ojos, respiró con
esfuerzo y murió.—Tengo algo que añadir a
la memoria no me es infiel, mi
hermana fué inscripta en el re-
gistro del hospicio con el nom-
bre de Clara. No olvides la fe-
cha, 12 de junio. Con esos pa-
menores, los únicos que pue-