

# EL DEFENSOR DE GRANADA

Año XL.

Jueves 30 de Mayo de 1918.

Núm. 17.625

## FIESTAS DEL CORPUS 1918

CRÓNICA

### Corpus Cristi

El idioma tradicional de la Iglesia, dió nombre a la fiesta en que se conmemora el misterio de los misterios de nuestra Religión. El romance tuvo timideces de neofito, para traducir al lenguaje del pueblo palabra tan sonora. La magnificencia del latín, guardó áurea, en el Sagrario de la Tradición, el *Corpus Cristi* como nombre; ya que sus esencias perfumadas por la fe, son la esperanza cierta de las almas creyentes y el anhelo fervoroso de cuantos sufren y padecen. Las frases de Cristo en el Cenáculo, tienen su tornavoz en todos los tiempos.

El aire que las recogiera, esparció sus giros hasta la eternidad. El Cuerpo de Cristo rompió la losa del sepulcro y subió al cielo, asombrando a las generosas mujeres que en vano buscaban los restos del crucificado, como si la divinidad pudiera estar sometida a las limitaciones de la materia. Desde entonces, una sola y universal plegaria de amor y de esperanza palpita en los labios de la Humanidad.

Granada, perla del reino de los Nazar, arrebatada por los Reyes Católicos al dominio agareno, rinde culto extraordinario a la más grande festividad del Cristianismo: El Corpus.

La magnificencia de los Reyes conquistadores, donó espléndidas rentas para su celebración. Las donaciones de la Realza, se han convertido en obligación para el pueblo, siquiera los esplendores del pasado hayan sufrido merma ante las necesidades del presente. Pero el teatro donde el culto se manifiesta, es siempre el mismo. Los cármes se desbordan en risa de claveles y el aire que embalsama el ambiente, tiene perfumes de acacias y de nardos, de juncias y de brezos.

Los bosques, sagrados un tiempo, donde se levantarán los delmenes, celtas y se rindiera culto a la pagana Minerva, recogen el rumor de las plegarias y las nubes del incienso, en alas de la brisa que el sol entibia. La sierra, ofrece el marco de sus crestas nevadas y sus faldas azules, para morir en la esmeralda de la Vega, salpicada de campanarios y esmaltada por el brillo de las acequias. La Tradición, viste los atavíos del recuerdo.

El pasado y el presente se funden en holocausto a la santidad de la Fiesta.

Pajes y heraldos de la Edad media, lucen ropillas de brocado recamadas de oro.

El clero, exhibe los ricos ornamentos, donde el tís aureo se sienta orgulloso de la afiligranada labor de la aguja.

La Custodia, obra de inspirado orfebre, cruza entoladas calles, por entre nubes de rosas y sobre alfombras de verdoros.

El pendón de los Reyes Católicos ondea al viento.

Y la Ciudad sonríe, con la dorada emoción del pasado, que tiene penumbras de reposo y cadencias de salterio.

III  
Corpus Cristi en 1918!  
La vorágine de la guerra europea, devora, como Saturno, a sus hijos y maltrata, como el dolor, a todos los hombres.

¡Poned, cristianos, los más hondos afectos en vuestras plegarias!  
¡Unid la unción de la piedad y el entusiasmo del sentimiento en vuestras oraciones, para que en nube de ansias, suban hasta Jesús vuestros fervores, en demanda de que la guerra acabe!

Si el furor de los hombres es inmenso, infinita es la clemencia divina.

Por los niños, a quienes Jesús amó tanto.  
Por la inocencia, lo más santo que existe en la tierra.

Por la virtud escarnecida.  
Por la moral vilipendiada.  
Por el amor sacrificado.

¡Pedit, cristianos, que la guerra termine!

IV  
Busca la Humanidad como las mujeres de Jerusalén y sólo encuentra la oquedad de sus almas vacías, los sepulcros blanqueados del Evangelio.

Y brillando como lumínar eterno, sobre las tinieblas del presente, modula el labio y siente el corazón las palabras del Verbo:

¡Venga a nos el tu reino!  
José B. Muñoz Ruiz  
Granada Mayo 1918.

### Pensamiento profano

A. GRANADA

ODA.

¡Al fin brilló la sonrosada aurora  
Del venturoso día!  
Con pompa soberana  
Fulgido el sol los horizontes dora:  
Forma en las nubes pabellón de gran;  
Fecunda el seno de la tierra fría,  
Y rojo enciende la movible esfera  
Que a su luz, palpita de alegría,  
Mares de fuego y oro reverbera.  
Y al tender vencedor desde el Oriente  
Su cabellera ardiente  
De flamígeros rayos coronada,  
Sobre el azul del cielo de Granada  
Fija tenaz el disco fulgurante  
Y su calor benéfico, derrija  
La nieve en la alta sierra amontonada  
Que de Dauró y Genil los cauces llena  
En giros ondulantes  
Cuyas ondas sonantes  
Arrastran plata y oro entre la arena.  
¡Ondas que lamen el Alcázar moro  
Entre las verdes frondas escondidas,  
Rodando con estrépito sonoro  
En múltiples canales divididas!  
Rauda perenne de cristal, que riega  
La colorida alfombra de la Vega!

Y el sol candente y el raudal ameno,  
Hacen brotar del seno  
De la tierra esponjada,  
Vides, olivos, y abundantes mieses,  
Mirtos, palmas, y verdes arrayanes,  
Acopados cipreses,  
Ruidosas cañas para frescas grutas,  
Y árboles cimbradores  
Con regaladas frutas,  
Sobre tapices de olorosas flores.  
¡Espléndida región! Fecundo suelo,  
Donde a la par se crían diligentes  
Sin trabajos anhelo,  
Los frutos diferentes  
Que producen los trópicos ardientes,  
Y el clima de los trópicos de hielo!

Oriente asoma;

Turbido de aroma;  
Carmen siempre florido  
De placeres, mansión, de amores nido;  
Prisma de rosa, de esperanza estrella,  
Es la ciudad del árabe galana,  
Como ninguna bella;  
Sonó por siete siglos ser sultana,  
Y al despertar amaneció cristiana,  
Doblando la rodilla  
Ante Dios y las armas de Castilla.  
¡Quién pudiera su historia  
Relatar atrevido,  
Y sacar de la noche del olvido  
Del mundo a la memoria,  
Los altos timbres de su inmensa gloria!  
¡Con qué brillo fulgura  
La regia majestad de su hermosura!  
Bandas de bulliciosos ruiseñores  
Que cantan en hendechas los amores,  
Pueblan el matorral de su bosque;  
Y por las altas lomas  
Cruzan como las flechas las palomas,  
En los vientos rizando su plumaje,  
Y pájaros y ondas y armonías.

### El Corpus en Granada

1760.

Calificanse de tradicionales nuestras fiestas del Corpus, siempre que de ellas se habla, y es el adjetivo obligado de las mismas en carteles, programas y anuncios.

Sin más aclaración, el calificativo podría significar solamente que dichas fiestas vieneses celebrando de antiguo en Granada, con lo cual, si se lo a la constancia de los granadinos y su mantenido fervor religioso, no se expresa cuánto nosotros queremos y cuánto impone la realidad histórica.

Lo tradicional de las fiestas del Corpus, en Granada, no está tanto en su perpetuidad como en la fastuosidad que hoy a día.

si, a veces, cosas tan peregrinas como las que voy a citar, correspondientes al año de gracia de 1760.

De ese mismo año es, también, el grabado que va al frente de estas líneas, el cual demuestra, si no el mejor gusto artístico, la importancia, al menos, que se daba al adorno de la referida plaza.

De la parte literaria, fué encargado ese año, por los Comisarios «Don Antonio Raphael Pantoja y Mora, Saavedra y Vargas, Contador Perpetuo de la Real Hacienda de Población de su Magestad, y Veintiquatro de dicha Ciudad, Don Joseph Martínez de Carvajal, Cavallero Jurado, el M. R. P. Pedro de la Torre, de los Clérigos Menores, Preposito que ha sido en su Casa de Señor S. Gregorio el Bético de esta Ciudad, y Examinador Synodal de su Arzobispado».

¡Debí de ser el tal Clérigo Menor,

Esta cavala a ninguno está prohibida, y bien entendida, hará versos quien quisiere, aunque empiece a los cincuenta y tres años de su edad, por eso la llama el Autor Musa decrepita.

He querido copiar lo de Musa nona y la cábala, por si pudiera interesar a alguien su conocimiento, que le da resuelto el problema de la versificación.

Después de describir, el P. Pedro de la Torre, en un folleto «Impreso en Granada por los Herederos de Don Joseph de la Puerta», con el título antes citado, la parte artística del adorno de la Plaza de Bibarrambila, tan claramente que, ni aun con la estampa a la vista, hay manera de comprender su explicación, entra de lleno en su labor propia, diciendo: «Hasta aquí he hablado del trabajo, y del lucimiento ageno, aora empiezan mis trabajos, que se reducen a treinta y dos Geroglíficos, con otras tantas Imágenes de Maria nuestra Reyna, y Señora, que ay en Granada con título conocido, y singular devoción, cuyas particulares historias no pongo aquí, porque no se me dá tiempo para buscar las Fees de su antigüedad, y etimologías de sus títulos.»

«Avia en cada Lienzo una Imagen, y a su lado una demostración matemática (alusiva) al misterio, y al assumpto, con la precisión de aplicar, y explicar en un trino pensamiento, y para principiar con acierto, tenía en Maria, y por Maria su principio.»

Viene, después, la enumeración de las treinta y dos «Imágenes de Maria nuestra Reyna» veneradas, entonces, en Granada, a saber: Maria, a quien sigue la misma Virgen, bajo las advocaciones de Nuestra Señora de las Angustias, del Rosario, del Carmen, de la Merced, de Gracia, de la Aurora, de la Concepción, de la Escalera, de los Dolores, de Belén, de las tres Necesidades, de las Cuevas, de la Esperanza, de la Asunción, del Pilar, de los Angeles, de las Lágrimas, de la Correa, de Loreto, del Triunfo, de la Consolación, del Destierro, del Tránsito, de los Remedios, de la Candelaria, de la Guía, de la Misericordia, de la Victoria, de la Buena Dicha, de la Divina Pastora y Ntra. Señora La Priora.

Cada imagen de las enumeradas, llevaba, como antes se ha dicho, una demostración matemática (alusiva) al misterio y al assumpto... etc. Pues en estas demostraciones matemáticas, es donde echó el resto de la originalidad nuestro buen Padre, mezclando lo humano y lo divino, tratando de probar por *pi memos erre*, que diría Gabriel y Galán, todo lo probable, consiguiendo tal claridad en sus demostraciones como manifiesta el ejemplo, que voy a copiar íntegro, para solaz de los lectores, correspondiente a Ntra. Señora La Priora, que dice así:

«En un Trono primorosamente thallado estaba sentada esta Imagen, representando la misma que se venera, y preside en el Religioso Coro de Reverendas Madres Agustinas Descalzas, teniendo en el plano doze hermosas Azulejas, que inclinando sus bastagos, y flor hacia la Imagen, daban a entender con su candor, y su sumisión reverente, que uno y otro lo ofrecían a Maria.»

Y en el lado opuesto avia delineada una demostración aritmética, que explicaba el misterio, que en si encierra el número 12, el qual repartido en quatro partes iguales, y reunidas estas al todo que antes tenían, sale desigual el número, la demos-

tración es esta, quatro veces tres son doce; tres veces quatro son doce; y seis y seis son doce. Por manera, que el número doce, se compone de tres, que es su cuarta parte, de quatro, que es la tercera, y de seis, que es la mitad, y unidos tres, quatro, y seis, resulta el número doce (12), como mas lo da a entender la siguiente numeración:

|    |    |    |
|----|----|----|
| 3  | 4  |    |
| 3  | 4  | 6  |
| 3  | 4  | 6  |
| 12 | 12 | 12 |
| 3  |    |    |
| 4  |    |    |
| 6  |    |    |
| 13 |    |    |

Es posible que la demostración no resulte, hasta ahora, muy clara para el lector, pero como el autor del «Pensamiento Eucharístico Mariano-Matemático», en 1760 es hombre concienzudo, que no gusta de hacer las cosas a medias, ni dar nada por supuesto, a continuación de la explicación aritmética nos da una explicación tan luminosa, que ciego será quien no quede plenamente convencido.

«Esta aritmética, o Objección, se satisface lo primero con la autoridad de Aristóteles, quien afirma, que tres y tres no son seis (?), por quanto acompañado un número con otro crece imperceptiblemente, y ya unido con el compañero es algo más que separado, como lo vemos en el número diez, que al llegar allí la pluma cuenta uno más, sin haber llegado al once; pero a mi parecer, bien atendida la Algebra de esta numeración, tiene esta cuenta embendada una artificiosa falacia, por quanto al sumar los trece, pone uno sobre otro perpendicular, y rectamente los números tres, quatro y seis, que están obliquamente puestos, y por diagonal en las cabezas de las sumas, y así sale aquel uno más sobre los doce; porque en buena Geometría, toda diagonal siempre es mayor que sus lados, por lo que es muy indispensable, y aritmético principio en la regla de la suma, poner recta, y perpendicularmente un número sobre otro, para que no pierda en su obliquidad su potencia, o la aumente cayendo sobre otro número, como sucede en la demostración dada, que el tres que está sobre el tres se leade sobre el quatro, perdiendo la rectitud de su línea, desquadrando su cuenta porque perdió su lugar, y lo mismo le sucede al quatro colocado sobre el seis.» (¿Está esto claro?)

Viene luego la aplicación eucarística del misterio aritmético y su enlace mariano, terminando el Geroglífico, como lo llama el Padre, o el Logogrifo, o lo que sea, con la siguiente octava y la solución latino-aritmética o aritmético-latina:

«Un aumento muy raro, e increíble  
En el todo Aritmético se cuenta;  
Y un divino crear Imperceptible;  
Hallará quien con Christo se aliente:  
En el número doce, incompatible  
Uno, hallarás que el número descuenta,  
La solución la encontrarás aora,  
Puesta a los pies de nuestra Gran Priora.»

Vís tria non sunt sex.

Y así termina la charada de Nuestra Señora La Priora. Por el mismo estilo son los demás, correspondientes a los «Geroglíficos» de las res-



La Plaza de Bibarrambila, adornada en 1760.—Reproducción Rioja.

Bañándose en diáfana corriente  
De pura luz, que vibra y centellea  
En golfos mil de perfumado ambiente,  
Alzan un himno de entusiasmo ardiente  
Al que los mundos de la nada crea!  
Así al brillar la aurora sonrosada  
Del venturoso día,  
Mezcla también el pueblo de Granada  
Su voz, a la armonía  
Que hasta el trono de Dios natura envía.  
Y derramando flores  
Que aljófaró el rocío en sus jardines,  
Las ofrece al Señor de los Señores;  
A El que ya de la vida en los confines  
En señal de alianza prometida,  
Su cuerpo nos dejó y en él la vida.

¡Gloria al Señor, cuya mirada alienta  
La errante humanidad de zona a zona;  
Y los mundos sustenta;  
Y tiende, vencedor de la tormenta,  
El iris, por corona  
Del horizonte cóncavo que argental  
¡Gloria y admiración a sus creaciones!  
Y pues que somos de sus altos dones  
Y su poder testigos,  
Humildes a sus plantas, si enemigos,  
Crucemos los pendones;  
¡Gloria al Señor y paz a las naciones!

AURELIANO RUIZ

sidad con que se verifican. Los granadinos, fieles cumplidores de aquella célebre recomendación de los Reyes Católicos, de *gastar como locos* en la celebración de las fiestas a Jesús Sacramentado, tratan siempre, año tras año, de superarse a sí propios, de tal suerte, que era criterio constante de todos los Comisarios encargados de su organización, el eclipsar cuanto hasta entonces se hubiera hecho. Para lograr el fin indicado, es curioso conocer a qué extremos recurrieron, persiguiendo al propio tiempo que el fausto, la originalidad.

El clou de las fiestas era siempre el adorno de la Plaza de Bibarrambila, aunque dicho adorno se extendiese a otros altares erigidos en la Pescadería, Plaza de la Trinidad y Pilar del Toro.

Los ingenios granadinos, encargados de la parte artística y literaria correspondiente al adorno de la Plaza de Bibarrambila, llegaron frecuentemente a extremos incomprensibles, buscando la nota de originalidad antes citada. Puestos en prensa los moldes de artistas y literatos, dieron de

hombre más dado a las Ciencias exactas que a la Teología, o, por lo menos, tanto a las primeras como a la segunda, a la vez que profundo devoto de la Virgen María, de todo lo cual quiso dar muestras en su labor, por lo que tituló ésta: «Pensamiento Eucharístico, Mariano-Matemático.»

Como poeta, confiesa el Padre Pedro de la Torre, que no es ningún Horacio, pero el hombre se las arregla, para componer sus octavas, que, como verán los lectores, no son monumentales, con «aquello poco que me quedó en el oído de este extravío pasado (el de hacer versos), y con la *meta-métrica* del Ilmo. Caranuel, que he tenido a la mano.»

«Van las Poesías arregladas, sigue diciendo el P. de la Torre, por la pauta, y Musa nona decrepita del Autor citado, y no van numeradas sus sílabas por no causar confusión; su clave es la misma que allí está, que es esta,

Possidet. A. numero quingentos candide (Lector,

Et A. trecentos per se retinere videtun.



tantes imágenes y advocaciones de María.

Pero el P. Pedro de la Torre, no es solamente un matemático del frente que ya se ha visto, sino que es hombre de ingenio chispeante y de vez en vez salpica sus charadas con algún chiste, estilo Paso y Abati, que haría saltar la carcajada a los granadinos de 1760. Véase, como muestra, el final de la octava que dedica al «Geroglífico» de Nuestra Señora de la Candelaria:

«Ceremonias antiguas ya no luzgan,  
Que las mandó ya Christo desterrar,  
Que la Luz que en sus brazos trae María,  
Si es Luz, y Fuego, qué Candelaria... aría.»

Además de teólogo y matemático eminente, muéstrase el P. la Torre, en los demás «Geroglíficos», brillante cultivador de otras ciencias y hasta de las Bellas Artes, mostrándose competente hidrólogo en el «Geroglífico» de Ntra. Señora de las Lágrimas, cuya octava termina del siguiente modo:

«Que en la fuente sellada de María  
tienes la más perfecta hydrographia.»

En Ntra. Señora de la Correa, aparece el P. la Torre como geógrafo sin rival, así como en el de Ntra. Señora de los Remedios, partidario de la solución positiva del problema del movimiento continuo y en el de Ntra. Señora de la Victoria como artillero consumado, dando la explicación de la forja de un cañón.

Entre las Bellas Artes, la música parece ser su predilecta, dando una lección de solfeo con motivo del «Geroglífico» de Ntra. Señora de la Escalera.

«Estaba colocada esta Señora en un Trono compuesto de cinco gradas iguales, y a sus lados en uno repartidas las voces musicales hasta sol, que es la quinta voz, en esta forma: *Ut re mi fa sol*, y en el lado opuesto las palabras de la Consagración, con la distribución, y con la misma subida, en esta forma: *Hoc, est, enim, Corpus meum*».

«La octava consiguiente a este «Geroglífico», dice así:

«El *ut, re, mi, fa, sol*, la Escala es Por donde la voz habla, y la voz muda, Ya del *ut*, hasta el *sol*, y ya al *re*, La voz trabaja, y el ingenio sudar: Por la Escala María, que aquí ves, Baxó el *sol*, hasta el *ut*, punto sin duda, Desde donde tocando al *sol* su grada, La transubstanciación queda acabada.»

No creo que halla necesidad de más ejemplos para demostrar que el P. la Torre puso el mingo en lo de la originalidad en el adorno de la Plaza de Bibarrambila; pero si fuese necesario, todavía pudiera citarse algún otro que pusiera más de relieve el ingenio del buen Clérigo Menor y su gracejo al jugar del vocablo. Era costumbre, en estos encargados del «Pensamiento Eucharístico», terminar su obra con algún elogio, más o menos poético-ripioso, de los Comisarios municipales designados para la organización de las Fiestas del Corpus. Pues bien, nuestro Clérigo, fiel a la costumbre, bombeó, qué diríamos hoy, a los señores Mora y Martínez, que como ya se ha dicho, fueron Comisarios en aquel año de 1760. Pero como el P. la Torre tenía que ser original en todo, también lo fué en el elogio a los tales Comisarios, jugando del vocablo tan ingeniosamente como se verá. Dice así el elogio:

«Roma tenía un Sol antiguamente,  
Que era el Dios de su Amor, y su cuyado,  
Y si hacemos aora retrogrado,  
El Amor Mora en Mora mas fielmente:  
Todo un Mar en Mar-tinez propiamente  
Miramos y admiramos compendiado etc.»

Y porque todo fuera aquel año excepcional, fué también el papel que representaba cada uno de los «Gigantes y Figurones» que marchaban delante de la procesión. «Hize a los Gigantes, que representase cada uno aquellos grandes Autores Padres de la Facultad, que florecieron en diversos siglos, y en diversas partes del Orbe».

De esta suerte representaron los dichos gigantes: la Geografía, personificada en Enclides; la Arquitectura, en Vitruvio; la Náutica, en Alubater Hain; la Orología, en Abraham; la Máquinaria, en Alendegoz; la Astrología, en Xenefon y la música en Missa Hala.

Como se ve, las fiestas del Corpus en Granada, en 1760, fueron una enciclopedia de los conocimientos humanos, merced al M. R. P. Pedro de la Torre, de los Clérigos Menores, etc., etc., quien, dió digno fin y remate a su excepcional obra, con este enigma que, para entretenimiento del público, propuso en sitio visible:

«Seis no son seis, que son quatro,  
Y quatro son seis cabales,  
Siete son cinco: ocho quatro  
Y tres y dos siete hacen:  
Dos son tres, y también noes,  
Y tres ciertamente pares,  
Yo no sé quantos son cinco,  
Tu lo sabrás si lo sabes.»

Eso digo yo, lector de 1918; tú lo sabrás si lo sabes.

AURELIANO DEL CASTILLO

# FABRICA AZUCARERA SAN ISIDRO

Sociedad Anónima

Azúcares, Alcoholes y Pulpa desecada  
Oficinas Gran Vía 48.--Granada

## LA ORIENTAL Establecimiento de Coloniales

Rafael Molina Plaza del Carmen, 2

Especialidad en Azúcares, Café, Chocolates, Quesos.

Mantecas y toda clase de Semillas finas

## Agencia de pompas fúnebres

San Jerónimo, 3.-Servicio permanente.-Funeraria, la más antigua y acreditada.

Se corre con todos los trámites civiles y eclesiásticos, evitando a las familias las molestias de tan penosa gestión y suministra los objetos necesarios para entierro y funeral de todo lujo.

Catálogos ilustrados y tarifas económicas.

MORAL H.

## Gran Hotel PARIS Granada

Hotel de primer orden

Situado en el mejor sitio de la población.

Gran Vía de Colón, núm. 5

Reúne cuantas comodidades exige el confort moderno.

Ascensor, Baños, Calefacción, etc., etc.

## Establecimiento de Horticultura

FERNANDO REYES

Cuesta del Pescado, 19. Teléfono, 395.

Primera casa en España para la Exportación de flores durante todo el año.—Surtido completo en todas clases de plantas de adorno y salón.—Arboles frutales y de sombra.—Construcción de parques y jardines, con proyectos y presupuestos gratis.

Confección de artísticos objetos de flores

para regalos. Canastillas, Bouquets, Jarrones, etc.

Siempre lo más nuevo y elegante.

Precios sin competencia

Catálogo gratis a quien lo solicite

## La Tulipa Material completo para instalaciones eléctricas - Planchas

y ventiladores - Precios económicos en todos los trabajos

LAMPARAS

desde cinco a cincuenta bujías - Precio: 175 ptas.

A todo comprador de lámpara Z se le bonificará 0'10 pesetas, si al efectuar la compra entrega una lámpara fundida.

44, MESONES, 44.

## Café LA UNION

GRAN VÍA, NÚM. 17

Selectos cafés y tes a 20 céntimos :-

Se sirven helados, granizados, licores, refrescos, aperitivos y toda clase de bebidas propias de estos establecimientos

## Mosáicos y Portland

Mariano Miralles

FÁBRICA: Callejón de los González

DESPACHO: Matadero Viejo, n.º 6

## LA UNIVERSAL

Claudio García Mesones, núm. 50

GRANADA

Primera casa en Jamones, Chacinas y Comestibles finos Depositario exclusivo en Granada y su provincia, de los Vinos la RIOJA ALTA DE HARO, a 1'25 botella tinto y 1'30 blanco, devolviendo por cada embase 30 céntimos.

Servicio a domicilio. - Teléfono, 359.

## Asland!

El Cemento Portland artificial de mayor resistencia conocido. — El que a igualdad de resistencia admite cuatro veces más arena que los mejores cementos. — Insustituible para toda obra de cemento armado y construcciones hidráulicas

Depósito único directo, el de los representantes exclusivos en la provincia:

Sres. Miguel y Antonio Sánchez Guardiola

PLACETA DEL AZÚCAR

## RESTAURANT UNIVERSAL

Dirigido por el inteligente jefe de cocina Gabriel Fernández, se ha abierto al público este elegante establecimiento, donde encontrará un esmerado servicio de comidas a la carta y por cubiertos.—Paellos los jueves y domingos. Se sirven chocolates, tes y cafés a todas las horas del día y de la noche. Repostería. Especialidad en servicio a domicilio de comidas de encargo y cenas económicas.

Mesones, 8, (frente a la confitería de López)

Antonio Espinosa Romera

Barriada de San Rafael

Fábrica de Aguardientes Anisados

Almacén de Alcoholes, Vinos

Aguardientes y Vinagres

Correspondencia: PÁRRAGA, 27.

## Café Colón, Cervecería y Maison Doreé

Calle de Reyes Católicos y Puerta Real

Propietario: Don Salvador Linares y Linares

Servicio completo a domicilio  
Café, Chocolate, Te, Helados, Refrescos,  
Granizados, Aperitivo, Cervezas.

## La Suiza

Despacho de bebidas • Café económico

Vinos finos - Licores - Coñac

Cervezas y Aguardientes

ALEJANDRO ALVAREZ

PUERTA REAL, 5 y CALLE DE LA ALHÓNDIGA

## Almacenes de San Rafael

LOPEZ ARIZA y ENTENA (S. en C.) Oficinas en Granada Gran Vía, 60

MATERIAS PARA ABONOS

Superfosfato de cal de 18/20 Superfosfatos de cal de 16/18.

Superfosfato azoado Sulfato de amoníaco de 20/21 de azoe

Nitrato de sosa de 15/16 de azoe

EN LOS DEPOSITOS DE

Granada: Gran Vía de Colón, núm. 60. Málaga: Carretera de Cádiz, 104

Pinos Puente: Estación del Ferrocarril. Santafé, Calle Real.

Representante en la Provincia de Jaén:

Sres Leandro Mata, en Liquidación

## Fábrica de Curtidos

Especialidad en suela curtición de encina

Vda. e Hijo de José Jiménez Romero

Piel de ante para correa de

ejército y cuero de silla negro

San Isidro, 59 :: Granada

## FARMACIA José Novel Peña

Gran Vía, 4 y 6--GRANADA

Medicamentos químicamente puros

ESPECÍFICOS - ESTERILIZACIÓN

## Azucarera Nueva Rosario

Sociedad Anónima

## FÁBRICA DE AZUCAR DE REMOLACHA

Situada en Pinos Puente

Oficinas: SAGASTA (antes San Antón), 55.

GRANADA



## DE ORDEN PUBL CO

Han comenzado las fiestas del Corpus, y a Granada han acudido como de sustitución muchas gentes de fuera, para expansionarse en estos días de regocijo popular.

El tiempo es verdaderamente magnífico. No han llegado todavía los calores veraniegos y la temperatura primaveral no puede ser más agradable. Granada se presenta a la vista de propios y extraños, con toda la magnificencia de su hermosura.

Cuanto viene a nuestra ciudad para compartir con los granadinos las alegrías divertidas del Corpus, encuentran abiertos fraternalmente los brazos de todos los hijos de Granada. No necesitan estas excitaciones de ninguna clase para sentir su comportamiento a la fama de su tradicional hidalgía. Tienen muy arraigada la conciencia de su deber.

Porque Granada es un pueblo hospitalario, noble y generoso, que abre las puertas de su casa con amistad a todos los que le hacen el honor de su visita. Y estas cualidades se manifiestan efusivamente, cuando afluyen risteros con motivo de las renombradas fiestas del Corpus. Son entonces más delicadas, más cariñosas, las atenciones de los granadinos para con sus huéspedes.

Pero si no cabe poner sombras en la proverbial hidalguía del pueblo de Granada, bien pudiera suceder que la falta de celo y de previsión de los agentes de la autoridad, dieran origen a episodios mal avenidos con un buen régimen de organización, como el que debe imperar en estos casos excepcionales.

Es necesario que todo el que venga a nuestra población se encuentre perfectamente asistido. O sea, que halle a mano todo género de facilidades, que tenga a quien consultar y a quien reclamar, en caso de abuso en cualquier servicio público, y que pueda marcharse de Granada, una vez terminadas las fiestas, enteramente satisfecho de su visita, sin tener que lamentar nada desagradable.

Conviene, pues, que las autoridades granadinas dicten órdenes a sus agentes, para que éstos extremen su vigilancia y auxilio en el forastero con amabilidad y corrección, evitándole toda molestia o perjuicio.

En una palabra, es necesario que las fiestas del Corpus transcurran con perfecto orden y sin que nadie tenga que quejarse de nada. Que es, ni más ni menos, lo que corresponde a una ciudad hidalga y caballerosa, como la nuestra.

## Despedida de una desterrada belga

Al abandonar a Granada la bella, un melancólico sentimiento sube de nuevo a su corazón a nuestra patria, como si se fuera a la empuje por la pérdida de lazos con personas y con lugares que nos son queridos.

En medio de la tormenta cruel, la exilada halló un oasis en este maravilloso cuadro de la Naturaleza, donde le pudo ser escuchada con simpatía, a evocar el mérito de su patria, arrullada, herida, agonizante, por haber guardado la fe frente a una cultura sapiente y refinada hasta... la barbarie.

Si embargo, esa patria, antes bella también, vive aún y más intensamente que nunca, al conservar, sobre sus riquezas y bienestar perdidos, la bondad de su alma, engrandecida por el dolor y purificada por el sacrificio.

El cuadro de las bellezas naturales de Granada, con sus recuerdos y sus monumentos artísticos, es adecuado para resaltar los espíritus de quienes admiramos las glorias del pueblo que sufrió y luchó siglos y siglos hasta hacer triunfar su independencia y su derecho.

La atmósfera granadina es peculiar entre todas, por la fragancia de sus flores, que ora cubren los muros en las azulejas, ora rodean los arbustos formando ramilletes y nidos de colores; ora se adivinan en volutas para dar sombra, mezclando sus perfumes al del azar y la mente, al aroma de la fresca del río y al del romero de las colinas, donde el alba, el atardecer, la biguerra africana adornan las cuevas del Abayz y el Sacro Monte, en cuyos interiores resuenan los golpes contra el yunque, mientras las gitanillas ensayan en la puerta típicas danzas.

Este ambiente y esos juegos de luz son únicos en el mundo, por la variedad de colores que tamizan los rayos del sol, o muros, palmeras, naranjos y confites en la parte baja, y en las torres de Sierra Nevada perpetuas nieves, tintas en diversos colores, desde el blanco deslumbrador al rosa pálido de los crepúsculos, en la noche, los montes aparecen azulados y los picos reverberan con los besos de la luna y con las miradas de las estrellas.

A la armonía de aromas y colores, viene a agregarse en Granada la de los ruidos y los cantos; ya del ruisecillo que se desvive trinando noche y día en los boscajes, ya de las cascadas y fuentes al cantarle desde las alturas por grupos que se fundan los prados entre de bosques y al Danro y al Geni, que llevan opo y a su en sus arenas.

También seduce el oído los cantos que salen del alma de este pueblo, extraños y atractivos melopeos hijos de las melancolías morosas, pero caracterizadas en estos tiempos por la hermosa melancolía y la sensibilidad de la gente de Sevilla.

Admirables también son los gestos y actitudes de estos semblantes, con a poesía de los ojos andaluces y la fina sonrisa de los labios; gestos de femi-

na esplendidez, a cuyo favor, las chispas del pueblo con sus pelotas y sus flores y su manejo del abanico, pueden dar lecciones de elegancia a las duquesas del Norte, mientras los jóvenes campeginos, a horcajadas sobre los mulos repletos de azúcar en sillitas que se acuerdan a las flores orientales.

Otro de los encantos de Granada es el clamoreo de sus campanarios, desde los majestuosos repiques de la Catedral a los alegres y cromísticos repiques de las campanas de las Angustias, patrona de la ciudad; entre todas es célebre la de la torre de la Vela, que arrulla el sueño con sus monótonos toques resonadores de los rigores de la vida, y a cuyos ecos se mezclaba, hasta hace pocos años, la voz de los vigilantes nocturnos, arrullando las horas de la noche precedidas de la salutación de los caballeros cristianos a la reina de los cielos.

Ave María Purísima! La supresión de esta costumbre, obedece tal vez a exigencias de la vida moderna, pero era posiblemente en alto grado, aquellas voces nocturnas que recordaban las llamadas del muezlin y el grito del centinela moro de los adarves, que trasladaba al alba en un himno de amor, mientras se entregaba al estudio de los cánones orientales o musulmanes en la gran sala de las suras del Corán magníficamente esculpida en los muros de sus estancias.

Todas las armonías naturales de Granada se condensan en sus obras de arte, las erigidas con sus muros admirables, decorados, sus techos de cedro, sus columnas de capiteles ideales, reproducidos en infinita variedad, en multitud de edificios de aquella época; y en las obras cristianas por la riqueza de sus relieves chipreados con el oro de Indias, sus mármoles de Cerdeña y canchales del Rosario y las Angustias y por los trabajos de A. Ochoa, Canso, el Miguel Ángel granadino, cuyos cuadros y esculturas adornan los templos de Granada y a su majestuosa Catedral, cuya terminación dirigió como arquitecto.

Pues bien, mucho más que la admiración de estas bellezas naturales y artísticas, ha retenido a la exiliada, las inesperadas simpatías que ha encontrado en este foco de esplendores.

Entre sus compatriotas era natural la acogida, pero la dulcedad de las atenciones recibidas le obliga a recordar a los Les Pelismar, padre e hijo, Meermans y sobrino, Beyer y familia, señor y señora de Nève, señor y señora de Elie, señoritas Coppin y Van Garsela, señor y señora Gelz y entre los aliados al vicecónsul de Francia señor Dumont y señor; el señor Chén, el señor conde Ingés y hermanos, Miss Laid y los directores de los ferrocarriles Andaluces.

En los centros de cultura encontró acogida excelente, y ha de agradecer almente a los señores socios y a los concurrentes españoles, por la cortés acogida que escucharon sus discursos en idioma extranjero y por las simpáticas demostradas hacia Bélgica.

En el Centro Artístico el sacerdote señor Izquierdo, que preside aquella selecta sociedad, fue tan amable y que no solo cedió los salones a la conferenciante, sino que se dignó presentarla en términos de alta consideración a la conferencia de eruditos y devotos de la belleza. Nunca ovidados los apóstoles y manifestaciones de entusiasmo con que fue acogida su disertación sobre la "Fraternidad de los artistas belgas y españoles, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, y en la segunda de veada, sus palabras sobre el R y A berio y su digna esposa Elizabeth, que comparten los sufrimientos y peligros de sus pueblos, a los que aman, como de ellos son amados.

Precisamente el amor que la conferenciante profesó por los que trabajan y su fien, le hizo aceptar, agradeciendo la invitación de don José Torres, el der una conferencia en la Casa del Pueblo, donde habló de las hermandades de los obreros belgas que luchan y mueren en las oscuras y encerradas tristes y de los que en poder del enemigo se negan hasta la muerte a trabajar en otras contrariedades a la patria. Siempre recordará aquellos salones, donde 900 obreros se agitaron—quedando muchos más fuera por falta de local—para oír sus comentarios sobre la historia de Bélgica, que fueron apasionados con entusiasmo, acompañándolos de vivas a Bélgica y a España, aun cuando había comenzado por decir, que siguiendo el ejemplo del cardenal Mercier, se abstendría de toda a unión política; ni olvidará tampoco el respeto y la simpatía de dichos obreros, de los cuales un grupo numeroso la acompañó después hasta su residencia.

También tiene que agradecer altamente a D. Fernando de los Ríos, catedrático de la Universidad, por haber obtenido del señor rector el permiso para dar una conferencia sobre el sentimiento de la verdad en los artistas belgas. Tuvo lugar ésta en el aula de la Teoría del Arte, que puede citarse como modelo, y al profesor señor Berrueta, cuyos trabajos sobre los monumentos españoles, tuvo ocasión de admirar en proyecciones rotas de Burgos y Salamanca. Gracientemente presentada por el señor Izquierdo la honra de ser escuchada y aplaudida por el selecto concurso, donde figuraban distinguidas señoras, entre ellas la ilustrada profesora doña Gloria de los Ríos, esposa del catedrático de Derecho político.

También ha de agradecer a los señores camaradas de la Prensa periódica, especialmente a los redactores de EL DEFENSOR DE GRANADA, LA PUBLICIDAD, NOTICIERO GRANADINO y LA ALHAMBRA, por sus lindas gentes comentarios de los trabajos que, en honor de su patria, viene desarrollando. Entre los escritores granadinos, debe especiales atenciones al señor Mureli, veterano de la prensa granadina que, educado en París, en el colegio de Santa Bárbara—donde tres siglos antes estudió San Ignacio—ha venido defendiendo la causa de los allados, por su amor a la libertad y a la justicia.

Al rogar al decano de la Prensa granadina que sea intérprete de su agradecimiento al público de esta ciudad, hace extensivas las más rendidas gracias a todos los nobles corazones, conocidos y desconocidos, que la han espléndido y acogido a en valiente patria belga, y da el adiós más ferviente a Granada, cuyos vislumbres de suprema belleza, de no haberle permitido a través del velo sangriento que a en patria rodea, le hubieran permitido vivir ilimitados días alumbra por el sol de la dicha, al contemplar tantas bellezas naturales y artísticas, mientras su corazón se caldeaba al calor de las simpatías que ha encontrado en Granada la bella.

desconocidos, que la han espléndido y acogido a en valiente patria belga, y da el adiós más ferviente a Granada, cuyos vislumbres de suprema belleza, de no haberle permitido a través del velo sangriento que a en patria rodea, le hubieran permitido vivir ilimitados días alumbra por el sol de la dicha, al contemplar tantas bellezas naturales y artísticas, mientras su corazón se caldeaba al calor de las simpatías que ha encontrado en Granada la bella.

Mayo 25 1916. MARIA BIERME  
OTRO DONANTE

## VICTORIA AHUMADA

Este nombre se pierde en la lejanía de los años pasados. Eramos muy niños, los que hoy, lucidos blancos nuestra cabeza, cuando aquel varón fuerte y robusto, fúndase en el Ocho de la vida, regresó de Indias. A guisa: quizá un amigo, de gentío penderoso sin duda, nos lo dejó un día diciéndonos: «ese señor fue Virrey en México». Y ¿cero, la extraordinaria novedad, de encontrarlos por las calles de Granada, un hombre que fue Señor de los Aztecas, que tuvo su frente alzada por la aureola del Poder Real, en parbo que, para nuestro precoz espíritu aventurero, eran príncipes de la fusión y de ensuño, no nos impresionó tan vivamente, que yo que pecaba de desaliado no lo olvidé nunca, empujándome de continuo mi forzosa curiosidad, hacia tan maravilloso personaje.

Al fin conseguí, ya mayor, tratar con él sincera amistad, que alcanzó por mi parte la más intensa admiración y por la suya una benevolencia y cariñosa complacencia. Con sus amenos e interesantes relatos, me hizo recorrer multitud de veces, los feraces campos de Méjico, visitar sus druides ciudades, conocer su arte embrollador, su vertiginoso progreso comercial, y en una palabra, el esfuerzo gigante que durante cuatro siglos realizó nuestra desdichada raza en aquel maravilloso continente.

A ganos años después, don Pedro... que no fue Virrey, aunque mereciera serlo—acabó en su domicilio, acaudado un poco por los desengaños, que como densa neblina, entenebrece el crepúsculo de la vida, y más por los achaques y dolencias físicas que comenzaban a abrir brecha en su resistente naturaleza. Este último período, lo vivió consagrado al arte, su gran afición. Tenía primorosas colecciones de cuadros y de muebles, de esculturas, de orfebrería y cerámicas, de telas y de joyas. En sus dilatados viajes fue siempre recogiendo, no tan raro, lo más bello, más interesante, como que tropezó. Había formado un tesoro artístico con aquella saez inteligencia y depurado gusto que le caracterizaban, y la asesoría de una intensa y general cultura.

Pasaron más años, no recuerdo cuantos, ni los que transcurrieron hasta hoy, pues para estos interregros del tiempo he perdido voluntariamente la medida, cuando recibí en mi periódico, una tarde, la noticia de su muerte. Se mostró en este trance tan noble y grande como vivió. No olvidó a nadie. Con un gesto enterrocado, indolente y bienhechor, se despidió de todos, estrechados con su generosa mano, luego dándoles espaldas. La mujer a quien amó, los médicos que le asistieron, los criados que le servían, sus compañeros, sus amigos, los pobres, los enfermos de los Hospitales, los acogidos en el Hospicio, los Expositos... a todos, a todos los que dejaba, los estrechó en un sabile abrazo de filial y caridat.

En la lateral reperto, destinado a Beneficencia una herencia, que más valía, próxima a Granada. Tan próxima que el crecimiento de la urbe, empuja ya en sus linderos. Esta herencia que no se vendió antes, por circunstancias que no interesan, ha sido tasada en veinticinco mil duros, que se distribuirán por partes iguales entre el Hospital de Motril, R. fugo, S. N. Juan de Dios, Hospicio y Casa cura de esta ciudad.

La subasta está agendada, y tan hermosa obra tendrá remate en plazo breve. He de consignar, antes de dar cima a esta crónica, un resgo ingenuo, leal y sincero, que tuvo aquel inolvidable empuje al otorgar su testamento. Ya desdoblado pausadamente su voluntad, sobre los pargos que extendía el Notario, dejando caer, sobre las blancas planas del papel, sus ideas generosamente buenas, trabadas fuertemente, al calor de un amor inextinguible a sus semejantes, cuando al llegar a la cláusula en que instituye a los expositos, quiso constatar especialmente, que lo hacía, sin remordimiento alguno de haber contribuido a aumentar el número de aquellos. Bien sabe Dios, que no necesitaba hacer tal declaración. Los que repudian los hijos al engendrarlos, y al nacer los lanzan, ruec-el al tenebroso mar de las desdichas humanas, los que sienten la paternidad tan superficial y livianamente, que el la confiesan, lo hacen, considerando enojosa consecuencia de un episodio de amor foggy, a esos, su alma r-cosa y dura, no les permite, tener un vislumbre de piedad, ni aún en la hora de su muerte.

Los corazones de los hombres, se asemejan a los marañales, que brotan de la tierra. Unos crecen al sediento caminante con su agua pura, el refrigerio que necesita para continuar su áspero camino. Otros un líquido amargo y ponzoñoso, que da la muerte. Y sin embargo, ambos se nos muestran, con superficial ternura y car, donde parece reflejar el cielo.

F. COBOS  
Director del Hospicio.

## Se alquila

El magnífico carmen de Las Palmas, hermosísimas, luz eléctrica, teléfono. Por encima del Cuartel de la Merced. Subida por la Alhacaba.

## SOLER

Reyes Católicos. Frente a la Gran Vía. Muebles de lujo y económicos.

# Cementos, Materiales de Construcción y Saneamiento

## JACINTO CANIVELL

Casa Central, en SEVILLA. Sucursales: Huelva, Málaga, Córdoba y Cádiz

Bañeras - Lavabos - Water-Closets - Bidets - Cerámica Artística

Duchas - Grifería - Calentadores de agua, etc.

AZULEJOS valencianos, lisos y pintados.—Sevillanos relieve.—Mosaico y reflejo metálico.—Extrajeros de todas clases y procedencias. TUBERÍAS de Cemento, Hierro, Gres, Similar Gres, Barro, etc.

Sucursal en Granada: Exposición, Oficinas y Almacenes, Reyes Católicos, 34. Teléfono, núm. 440

## MISCELANEA

### Las Fiestas del Corpus

A las once de la mañana, Procesión del Santísimo Sacramento. A las cinco, gran corrida de toros de don Gregorio Campos hoy de su heredero, de Sevilla, por las cuadrillas de Martín Vázquez, Manolete II y Camaró. A las nueve, velada en los paseos y jardines del Genil.

La Diana. Macho antes de las siete de la mañana, ya se encontraba frente al Gobierno militar, las luces y bandos de música y cornetas que habían de tomar parte en el primer número de las fiestas.

La mañana hermosísima de primavera, granadina, convidaba a dejar las labores del sueño y lanzarse a la vida pública para admirar el militar festejo. Bastantes madrugadores—por lo menos madrugadores en el día de ayer, esperaban a pie firme en la plaza de las Descalzas, a que la primera campanada de las siete, fuera la señal a la que respondería el héroe son de cornetas y músicas, ejecutando alegres danzas.

Y dieron las siete, y mientras estaban en el aire tronadores cohetes, rompieron a tocar las músicas de Córdoba la antigua Diana, siempre eida con gusto. Terminada la diada de la banda de infantería siguió la de Lusitania, y por último la del regimiento de Artillería. Después, la comitiva se puso en marcha, recorriendo el itinerario que ayer publicamos, y en el orden siguiente: Gastoseros del regimiento de Córdoba, bandos de cornetas, tambores y música del indicado regimiento, con su director señor Vico, batidores de caballería de Lusitania, banda de trompetas de dicho regimiento, batidores de Artillería, y la banda de trompetas del referido 12.º Montado.

En el orden de la comitiva, notábase, con relación a otros años, que los Coepos de la guarnición, marchaban por el orden de antigüedad en su erección, o sea, primero Córdoba, después Lusitania, y luego Artillería. En los años anteriores, marchaban por el orden de antigüedad en la población, o sea después de Córdoba, Artillería y Lusitania, en último término.

Dirigieron las bandas militares al Ayuntamiento, ante el que, ejecutaron alegres danzas, sobresa la de Artillería, cuya terminación apostuló el buen público a los ejecutantes y a la perfecta organización de dicha banda, dirigida por el maestro de trompetas sargento Eusebio Gómez. En el Ayuntamiento, fueron obsequiados los soldados con un clásico desayuno.

En el salón de la Merced, sirvióse un selecto ténte en pie, a los señores que mandaban las fuerzas y músicas.

Terminado el desayuno, continuó la comitiva su itinerario—ayer publicado, regresando a la Plaza de las Descalzas, y disolviéndose frente al palacio del Gobierno Militar.

Mandaba todas las fuerzas que intervinieron en la Diana, el primer teniente de infantería señor Rojas, jefe de Lusitania, el suboficial D. Francisco Romero Lozano, jefe de Artillería, el brigada don Francisco Segura.

A los bellos acordes de cornetas y tambores, las hermosas mujeres granadinas asomaban a los balcones y ventanazas, para presenciar el desfile de las tropas, y eran el principal encanto de la mañana de primavera, haciendo ventajosa competencia a las delicias de un cielo de azul purísimo, en el que lucía un sol esplendente.

### La Pública

Ya, desde bastante tiempo antes de las doce de la mañana, (hora oficial), numeroso público, entre el que abundaban los representantes de los pueblos comarcanos, llenaba la Plaza del Carmen, en la que aparecían ya los que habían de tomar parte en el anuncio de las fiestas.

A las doce, púsose en marcha la Pública, en la forma siguiente: Sección de la guardia Municipal montada en traje de media gala, alguaciles, carabineros, timbaleros, enanos y gigantes, la Tarasca, banda de música de Churriana, palefreneros, heraldo, reyes de armas, coche con los pajes llevando el escudo de Granada, banda Municipal y varias secciones de guardias municipales, estreñando uniforme de color negro y cinturón de cuero blanco.

La Tarasca, lucía muy elegante traje de crepón de seda, azul csero, con adornos color fuego; sombrero también azul; media y zapato negro; abalaco morado y quitasol blanco. El traje, que afectó los grácias de las damas granadinas, ha sido confeccionado por la acreditada modista, señora Alfaro.

Las pelucas de la Tarasca, heraldos, etc., han sido arregladas por los oficiales de la peluquería Biedma. Presenció el paso de la Pública, numeroso público, y los cabezudos, repartieron equitativamente buenos botifajos al «selecto» público infantil, que les acompañaba con gran fección para inutilizarle cuantas botijas czeran en sus angelicales manos.

La Pública dirigióse por las calles de Reyes Católicos y Estirio a la Plaza de las Pastegas, y desde allí, recorrió el itinerario que seguirá hoy la procesión, o sea: Pastegas, Mosques de Gerson, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía y Génil. Bja a la Plaza de las Pastegas nuevamente y regresando después al Ayuntamiento.

### El Castillo

A las diez de la noche se dispuso en el Embovedado el primer castillo de fuegos artificiales. El espectáculo fué presenciado por multitud de público, en su mayoría de los pueblos de la vega.

Se comenzó por disparar ses grandes cohetes a la Congreve y la quema de una bonita cenefa.

A continuación fué producido un combate naval.

Varios juegos, una czerca mágica, una estrella y grifería y la llamada araña mágica, constituyeron la segunda parte. Después del disparo de más cohetes de diferentes clases, se quemó una fachada, dedicada al S.º Isidro, signifiendo una rueda de combate y un sol glorioso.

Finalmente fué emprendido el castillo central y una grifería en circunferencia, terminando con un dibujo chinoes. Y el trueno gordo dispersó al público, que se dirigió a...

### La velada en Bibarrambía

Adornada a capricho pero elegante, apareció la histórica plaza, donde se verificó la tradicional velada, que estuvo muy concurrida hasta bien entrada la noche, amenizándola la Banda Municipal.

### Las de mañana

A las siete de la mañana, primer día de feria real en el paseo del Vio. A las diez, se celebró en la margen izquierda del Genil, inauguración del Concurso provincial de ganados, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento y patrocinado por la Asociación de Ganaderos del R.º no.

A las once, carreras de caballos por la Real Sociedad Hipica.

A las nueve, velada en los paseos y jardines del Genil.

### La corrida de hoy

Como es lógico, se presenció sufrido en Madrid por la valiente matador de toros «Fortuna», le impide torear en anteriores corridas de feria.

El empresario de la plaza, se lo comisionó al G.º benedictino, participándole que la contratación para sustituir «Fortuna», a Manolete II.

Como quiera que éste le irá hoy en el correo del Sur, la corrida de esta tarde comenzará a la hora señalada, si se retrasase el tren, se la ira reservando a Manolete sus dos toros.

### El día de beneficencia

Lista de los regalos recibidos para la que se ha de verificar en el festival que está organizando a este objeto, la Junta de Damas de Honor y Mérito de Granada.

Excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo, una imagen de la Santísima Virgen.

Casino Principal, un juego para czerza, de plata inglesa y cristal.

Real Maestranza de Caballería de Granada, dos lamparitas de plata con pantalla de seda para luz eléctrica.

El mismo día 31, ampliar el plazo de admisión e inscripción hasta dicho día 31 y antes del acto de la inauguración. Las hojas para las referidas inscripciones, pueden obtenerse en la Secretaría del Ayuntamiento, en la Jefatura de la guardia Municipal y el referido día 31 en la casa del jurado.

También se acordó conforme al reglamento, que el jurado se dividiera en los grupos siguientes: Jurado de admisión, señor Coronel del regimiento de Infantería de Córdoba; señor Jefe del Servicio Agronómico, señor Inspector de Higiene y Sanidad pecuaria y veterinaria municipales señores Mesas y Alfaro.

Para el ganado caballar, señores Coronel de Lusitania, Presidente de la Cámara Agrícola, Secretario y Veterinario 1.º de Lusitania.

Para el ganado muler y esna: señores Coronel de la Infantería, vicedirector de ganaderías y Secretario, Veterinario 1.º de Artillería.

Para ganado vacuno y de cerdo: señores Presidente del Consejo provincial de agricultura y ganadería, don Francisco Sánchez Sánchez (concejal), Secretario, señor Artoia (veterinario municipal).

Para el ganado lanar y cabrito: señores Ingeniero Jefe del Servicio ganadero, don Antonio Molina de Héro (concejal) y Secretario Inspector de Higiene y Sanidad pecuaria.

El Jurado se constituirá el día 31 a las 10 de la mañana, en el lugar de la Exposición.

### En el Ayuntamiento

#### El Cabildo de ayer

Los que asistieron a las once y veinte, abrió la sesión el alic de don Felipe La Chica.

Asistieron los señores Condeado, Chinchilla, Montenegro, Valenzuela, Jiménez Cuevas, Martín Flores, Gómez Ferrández, Villaseca, Molina de Héro, Arriales, González Sola, Ruiz Gómez, Gómez Jiménez y Almigro.

El secretario, señor Horquas, lee el acta de la sesión anterior, siendo aprobada.

#### Orden del día

Un concurso. Declarado desierto, por falta de licitadores, e concurso convocado para adquisición y reparación de herramientas con destino a las obras municipales, se acuerda celebrar un segundo concurso el próximo martes, a las doce del día.

Quedan aprobados todos los otros asuntos que figuraban en el orden del día.

El Conal del Carbón. El secretario da lectura a una comunicación del Gobernador civil de esta provincia, preguntando el Ayuntamiento el quere ejercitar el derecho de trino para la compra del Co real del Carbón.

Se acuerda contestar argumentando por no permitir otra cosa el estado de los fondos municipales.

De Quintas. Se acuerda el día de recepción de Quintos don Francisco Rco para que haga el ingreso de muros de este término municipal ante la Comisión mixta de reclutamiento y reclutamiento.

Exposición de fotografías. Dada cuenta de una solicitud de don Quitermo Sánchez Aguilera, presidente de la Sociedad Sierra Nevada, interesando una subvención de 250 pesetas para celebrar durante los actos de fotografías de la Sierra, se acuerda acceder a lo solicitado.

La calle del Aire. El señor Almigro pregunta que cuando se va a arreglar la calle del Aire.

B. A. Cde.—Cuando el estado de los fondos municipales lo consiente, advirtiendo que esta es una obra que requiere gran empeño en realizar, según he dicho en otras ocasiones.

Tambén pregunta al señor Almigro el se ha sacado ya la copia de la escritura hecha entre el Ayuntamiento y el contratista de impuestos.

E. A. Cde dice que el decano del Colegio N.º Arrial ha remitido un oficio manifestando que la matriz de esa escritura está en el protocolo del notario don Santos Fernández Santos.

En vista de esto—dice el Alcalde—he mandado sacar la copia que desea el señor Almigro y cuando venga la pasará a Comisión.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levanta la sesión.

### En la Económica

Ayer tarde, después de terminar los exámenes de piano, se inauguró la exposición de trabajo de las alumnas de las clases de dibujo y pintura, flores artísticas, labores y modelado de la Sociedad Económica.

Tuvimos la satisfacción de admirar las preciosas obras y obras de arte que se exhiben, presenciando la exposición digna de figurar en un Certamen, por la variedad e importancia en los trabajos presentados, en la que hay una interesante y numerosa colección de capisul de flores, labores a máquina y a mano, modelos y creaciones muy sobresalientes, dibujos, pinturas y acuarelas, patrones de corte de prendas y, en fin, de todas las cosas buenas que se cursan en dicha Sociedad.

La exposición estará abierta al público los días 30 y 31 de Mayo y 1 y 2 del próximo mes de Junio, de cuatro a siete de la tarde.

Acordámos a nuestros lectores que visiten dicha exposición, de la que otro día nos ocuparemos con la detención que merece; por hoy nos limitamos a felicitar a las alumnas y a los profesores de la escuela de Estudios de la Económica por la gallarda prueba que vienen dando de su interés y celo por la cultura de la mujer granadina.

Ante una numerosa y distinguida concurrencia se celebró ayer tarde en el local que ocupa la Sociedad Económica de Granada los exámenes de ejercicios de oposición de los cursos 6.º, 7.º y 8.º año de piano.

Creemos inútil decir que el acto resultó brillantísimo, por la perfección y arte con que fueron interpretados los diferentes obras que les tocaron en suerte a cada una de las alumnas, dada la aplicación de las mismas y de la inteligencia y entusiasmo con que viene don Emilio Moreno Riles dirigiendo la sección de música.

El resultado del examen fué el siguiente: En el 6.º año la señorita Carmen Castro Oliva obtuvo la calificación de sobresaliente y premio, y la señorita Carmen Gallardo Lempí, sobresaliente y acentuado.

En el 7.º año obtuvo la señorita Emma Williams Mazona la calificación de sobresaliente y premio, y la señorita Concepción González Navarro, sobresaliente y acentuado.

Y en el 8.º año, alcanzó la señorita Purificación Miquel de la Torre la calificación de sobresaliente y primer premio, como término de sus estudios en este piano.

A su digno profesor señor Moreno Riles y a las alumnas alumnas damos nuestra más cordial enhorabuena.

### Noticias militares

Servicio de la plaza. Parada Córdoba.—Jefe de día, don Luis Toledo Gómez, comandante de Artillería.—Imaginaria, D. Leopoldo Cabrera Amor, comandante de Artillería. Hospital y provisiones, D. Manuel Barrios del Mora, capitán de 1.ª línea.

Se concede el primer práctico de su empleo en el regimiento a cabo, al sargento teniente de Artillería (R.º Q.) don Gonzalo Chavarril.

Reemplazo. Pasa esta situación, por enfermo, el Comisario de Guerra de primera don Antonio O. Jeta Ramos.

Crucos. Se concede permiso de cruces rojas de plaza del Mérito Militar por causa de primera cruz al primer teniente (R.º Q.) de 1.ª línea, don Pedro Durán.

De líneas. Se publican las propuestas de destino de jefes y oficiales de 1.ª línea e Intendencia.

Matrimonio. Se concede real licencia para contraer matrimonio, a mérito primero D. Manuel Bastos.

Crucos. Concede la cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco y pasador de «Lusitania», al oficial segundo de Infantería D. César Parado, y al farmacéutico mayor D. Francisco Alonso, y la misma cruz, con pasador del profesorado, al capitán de Infantería D. Federico Gómez Sotillo y al comandante de Infantería D. Manuel Pérez.

Niño lesionado. El niño de siete años, Juan Fernández López, se encontraba en la calle de Jardines cuando cargó de un árbol el faro de un automóvil, cuando explotó dicho faro, recibiendo de líquido inflamable el muchacho, quien resultó con varias quemaduras de segundo grado en la mano izquierda y en la cara.



## La Gota de Leche

La comisión organizadora para la corrida de toros a beneficio de La Gota de Leche, ha tenido el acuerdo de prolongar tres días más el plazo de matrícula de ciclistas y el de admisión de cintas para las carreras y carteles anunciadores del festival.

Los ciclistas matriculados tienen derecho a presenciar la corrida de toros por el precio de la matrícula.

Con objeto de que toda Granada pueda contribuir a esta obra de caridad, se ha procurado que los precios sean lo más populares posibles, y a dicho efecto ha establecido la siguiente tarifa: Entrada de sembla, 3,50 pesetas; entrada de sol, 2.

Recientemente se han recibido para los concursos, regalos de la Real Maestranza de Caballería de Granada, del señor Gobernador civil de la provincia y del Claustro de profesores del Instituto General y Técnico.

## Humidamiento de una Iglesia

Después de una furiosa tormenta sobre el término de Darro, causando grandes destrozos en los sembrados.

Una explosión eléctrica cayó en la capilla del Santo Cristo, partiendo la pared. El estado ruinoso de la iglesia se agravó con la caída del rayo, y el pueblo se encuentra con que no tienen donde celebrar los actos del culto.

El virtuoso cura párroco don Manuel Regs Molina, en unión de las autoridades, ha adoptado las medidas convenientes para evitar una catástrofe.

El señor Obispo de la Diócesis y el diputado a Cortes por el distrito señor María Hervás, deben intervenir cerca del Gobierno, para que se reedifique la iglesia de Darro, evitando una posible hecatombe.

## Centro Artístico

Como teníamos anunciado, ayer por la noche, se abrió en el saloncillo de música de esta Sociedad, la primera Exposición de caricaturas, del joven y simpático artista granadino Antonio López Sancho.

Dicha Exposición podrá ser visitada durante todas las horas del día, hasta el jueves 6, del próximo junio, que será el último.

## Noticias de Loja

En buena hora debió haber llegado en su primera visita a esta población, el llamado odontólogo de la beneficencia municipal de Antequera, D. Antonio Jiménez Robles, porque de otra manera, no se comprende los éxitos que en cada visita ha hecho a esta población al vendiendo obteniendo. La numerosa clientela que adquirió en breve, se le ha ido aumentando cada vez más, prueba de la facilidad y acierto con que el Sr. Jiménez domina su profesión odontológica, dándose el caso, que cuando empezó a hacer sus numerosos viajes, hace próximamente unos cinco años permanecía en esta nada más que los días 15, 16 y 17 de cada mes, y hoy, aunque su presencia siempre ha de pasar de los tres expresados días, con frecuencia tiene que verificar otros viajes para operaciones determinadas en distintos días de cada mes.

Con motivo de su última estancia en esta, hace dos días tuvimos casualmente ocasión de ver un trabajo artificial, consistente en una dentadura de plástico que le puso a un señor de un pueblo próximo, por el cual mereció por parte de los que lo presenciaron, grandes elogios, así como del interesado.

En las extracciones que hace sin dolor, también es cierto que aquí no se ha conocido otro procedimiento mejor, así como en las operaciones y emplastes.

En Antequera tiene un gabinete dental en la calle de Luena, número 34, y en Loja, en la calle Real, donde pueden apreciar los que no lo han y necesitan utilizar sus servicios, la verdad de cuanto decimos.—El corresponsal.

## Ecos de la vida

Han venido de Antequera el diputado provincial don José García Berdoy y el propietario don Juan Muñoz.

Han venido de Málaga don Prudencio Molina y su bella esposa doña Luisa P. Sáez.

Acompañado de su hijo Paco, ha regresado de Córdoba el concejal de este Ayuntamiento don Francisco Sánchez Sánchez.

Con objeto de pasar las presentes fiestas al lado de los suyos llegó ayer a Granada, acompañado de su distinguida familia, el ilustrado traductor de libros de la importante casa «Real Toledo», de Valdepeñas, don A. Redondo del Castillo, hermano de nuestro querido compañero de Redacción don Aureliano del Castillo.

También ha regresado de la misma capital don J. sé Gómez Rodríguez.

Se encuentra en Granada el hijo de Gobernador civil don Mario Pérez Calvo, en unión de su distinguida esposa y hijos.

Ha regresado de Córdoba la distinguida esposa del secretario del Gobierno don Gertrudis Vázquez de la Torre, acompañada de su bella hija Conchita.

Se han hospedado en el hotel París: Don Joaquín Castel, don Nicolás López de Tijero, don Alberto Molina y señora, don Joaquín Manuel López, don Luis Alonso, Magdalena y señora, don Rafael Paz, Mr. J. Jurgense, don Luis A. Varez, don Isidro Bilbao y familia, don Juan Suárez y familia, don Jacobo Maldonado y señora, don Emilio García, don Antonio Ruiz Vazero y familia y don Cayetano Martínez.

Un telegrama al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública.—Madrid.

Como catedrático de Universidad profesor de V. E. en cátedra de, respectivamente, por acto inca lícito e cometido director del Instituto General Técnico, profesor de Psicología, el adjuntado, arbitrariamente, entre catorce a unos cincuenta convocados a ejercicios de oposición, horas premios ordinarios, matrícula de honor, a cinco de dichos

alumnos, no por haber sobrepasado en sus ejercicios, sino por los propios votos de ellos mismos, «múltiples forma sufragio».—Vélezquez de Castro.

(Este telegrama fué expedido unas dos horas después de ocurrir el citado reparto de premios y matrículas).

## Periodista

Se encuentra en Granada el ilustrado redactor del Diario de la Marina, de la Habana, D. Tomás Servando Quiñórez.

## Noticias políticas

Han sido sobreseladas las causas que se seguían contra don Ignacio Sillero y demás concejales del Ayuntamiento de Huérfano Tajar.

## Sin agua

En virtud de las quejas formuladas por los vecinos del barrio de San Cecilio que carecen de agua hace 15 días, el Inspector de Sanidad ha oficiado al Alcalde para que se surta de agua de beber y lavar al vecindario en el término de 48 horas.

Curación de la diabetes  
DIABANOL LLOPIS

## Casos y cosas

Los cohetes

Al joven Diego Vargas Maldonado, le cayó anoche un cohete encendido, en el Embovedado.

Resultó el Vargas con ligeras quemaduras en la cara, siendo curado en la Casa de Socorro.

Denuncia

Ayer tarde denunció en la Jefatura de Vigilancia, Angeles Gómez Heredia, que un individuo llamado José Torres, que habita en la Calderería Nueva, le había cortado el pelo a la fuerza a un hijo suyo de cinco años, llamado Angel Redondo Gómez, dejando a la criatura de una manera grotesca.

Carmela maltrata a Manuela

Denunció a la policía Manuela Marín y Marín, domiciliada en la calle de la Fuente Nueva, 28, que en su propia casa había sido maltratada por Carmela García Sánchez, que habita en la calle de San Juan de los Reyes, núm. 5.

Escándalo

En la Plaza de Santa Ana, promovieron ayer un escándalo Ventura Fernández Ramos y Dolores Martínez López, que fueron trasladados a la Jefatura de Vigilancia.

Rateros

Fueron detenidos ayer José Bernabé Sánchez y Manuel Eusebio Jiménez Quesada, conocidos de la policía como rateros.

Heridos

En la Casa de Socorro han sido curados:

Angela López Casado, de treinta años, de erosiones por mordedura de perro en el muslo derecho; Josefina Molina López, de cuarenta y ocho, de herida contusa en el párpado izquierdo; Antonio López García, de cuarenta y tres, de herida contusa en la mano derecha y Encarnación Bernal, de sesenta, de fractura del brazo izquierdo.

## Información oficial

Vigilante

Se ha posesionado de su cargo el vigilante de policía don Luis Lázaro Pérez.

Expuestos al público

En la secretaría del Ayuntamiento de Cozvirar ha quedado expuesto al público el expediente del amillaramiento.

Y en la de Purchil, el reparto de censos.

Bebed las mareas Cere y Diamante de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS DE LOGROÑO.

## Crónica de espectáculos

## En Isabel la Católica

Con mucho y muy selecto público debutó anoche, en este teatro, la Compañía dramática en que figuran Carmen Cobeña, Enrique Borrás y Alfonso Muñoz, artistas que de tantas simpatías gozan en Granada.

Con tan valiosos elementos y los restantes del elenco, todos escogidos, dentro de sus respectivas categorías, no hay duda que tendremos una brillante temporada teatral.

Por lo pronto, anoche fué un triunfo para la genial actriz Carmen Cobeña, en el difícilísimo papel de Doña Juana en el drama de Tamayo Locura de amor, esa obra que siempre parecerá nueva.

La especial manera de entender e interpretar el caso de la pobre, enmarcada reina de Castilla, constituye un gran acierto de Carmen Cobeña. El público premió su exquisita labor de anoche con ruidosas ovaciones.

Con verdadero gusto hemos visto a ver en nuestra escena el simpático y notab e actor Alfonso Muñoz, a quien tanto se quiere entre nosotros, desde que estuvo aquí, con la Cobeña también, haciendo una temporada memorable.

Aoche lo encontramos ya completamente formado y digno del puesto que ocupa al lado de los dos tan ilustres figuras como la Cobeña y Borrás.

En su papel de Felipe el Hermoso, estuvo notable, complicado las ovaciones con la genial actriz ya citada. Tuvo momentos inspiradísimo.—A. de Castilla.

## Salón Victoria

Hoy grandes secciones desde las tres y media de la tarde, con el siguiente programa:

preciosas cinta cómica de gran risa *Trinco de Cupido*, y a grandiosa y artística pautela en cinco partes *Sacrificio de un alma*.

Grandes conciertos por el Trío Iberia. Entre Entre llamas, por Francesca Bertini.

## Teatro Cervantes

Hoy desde las cuatro de la tarde hasta la una de la madrugada se proyectará un interesante y sensacional programa que consistirá de la primera y segun-

da serie de la monumental película de éxito mundial, titulada *Astrid*, y las gloriosas películas cómicas, *Taril* y *los globos y Cebollino remendón*.

Mañana se proyectarán el 3.º, 4.º y 5.º episodio de *Astrid*.

## Parque Alfonso XIII

Grande es el acontecimiento que se prepara para esta noche en este hermoso y cómodo local, pues hará su debut *Adela López*, la artista que hasta la fecha ha tenido más éxito en esta capital continuándose por llenos las noches que actúa, tanto en este local como en el teatro de Isabel la Católica donde dió sus dos últimas funciones de despedida al público que tanto le había aplaudido en noches anteriores.

Completará el espectáculo la maravillosa bailarina Carmen Salón, que viene precedida de fama extraordinaria; además se proyectará un magnífico programa de películas, en el que toma parte Charlot, haciendo de camarero, siendo de esperar que esta noche, con tan gran programa, se den las funciones con llenos rebosantes.

Precios: Preferencia, 60 céntimos; entrada general, 25.

## VINO PINEDO

Empobrecimiento de la sangre

Enfermedades del corazón

TÓNICO CARDIACO

POR EXCELENCIA

## Enfermos del estómago

NEUTRALONA cura las enfermedades del estómago e intestinos.

Desahuciados: recurrid a Neutralona.

En Granada, Farmacia Covalada

SAN JERÓNIMO 13

Dos pesetas caja.

Se arrienda una fábrica de pan movida por agua, con Molino Harinero, que puede molar 40 fanegas diarias, establecido en zona de gran producción de trigo.

Para informes, escribir a Víctor Fernández.—Colesera.

## PICOS

## ZAPAPICOS

Palas, Legonas, Mazacoplas, etcétera.—Grandes existencias.

H. C. Pascalis.

Ballén, 32, Barcelona.—Telegramas, Foundry—Barcelona.

## Chauffeur-Mecánico

Dieciséis años de oficio, desearía casa particular y sería, dentro o fuera de la capital; tiene muy buenas referencias y tiene título francés, americano y español; habla el francés y un poco el inglés. Para escribir, Alonso Cano, 7, Granada, José M.º Garrido.

## Bma de erla

primera, con leche fresca, para casa de los padres.—Calle Ancha, Santafé.—Carmen Martín.

¿Para obtener un pecho duro y hermoso??

La mujer que quiera poseer este encanto que la Naturaleza le haya negado, que use

## "Aguja Oriental"

y obtendrá en poco tiempo un pecho hermoso, seductor, al propio tiempo perfeccionado en busto volviéndolo de un conjunto de líneas armoniosas. Puede usarse sin peligro de ninguna clase y en secreto, pues es de uso externo.

Depositarlos en Madrid, Señores María Durán, Mariana Pineda, 10.

De venta en Granada: Periferia La Florida, Pablo Rodríguez, Principio, 14.—José Baena, Reyes Católicos, 15.—Alfonso Torres, Reyes Católicos, 22.—Periferia La Florida, Reyes Católicos, 47, duplicado.

Escalón, 40.—El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

## Dr. Rivera

Especialista en enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos

- RAYOS X -

Consulte gratis, de dos a cuatro. Económica para obreros, de seis a siete de la tarde.

Días festivos, solo de dos a tres.

CUESTA DE GÓMEZ, 9.

## Estetería y zapatería

madrilena

Calle de Salamanca, 14.—GRANADA

Gran surtido de perlas de Crevillente, que no pierden el color nunca y de mucha duración. Esta casa se encarga de levantar y limpiar alfombras. Tapices y esteras a precios muy económicos.

Grandes existencias en calzado de Palma de Mallorca, para caballero, desde 14 pesetas en adelante.

No olvidar las señas, Salamanca, 14.

NOTA.—Comprando un par de calzado para Señora o Caballero, se admite este cupón-annuncio, por pesetas 0,50. Un cupón por cada par.

Si necesita V. recibos de inquilinato, los encontrará en la Administración de este periódico, al precio de 75 céntimos libreta de 100 hojas.

Reyes Católicos, 8, principal

LA PURISIMA CONCEPCIÓN  
Azucarera del Genil

Sociedad Anónima

Fundada en 1902

DESPACHO

Gran Vía de Colón, 4, entresuelo

SAN PASCUAL  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Fábrica de Azúcar y Alcoholes

Oficinas: Calle San Antón, núm. 3.

Aviación - Carreras de Automóviles  
Y REGATAS

Todos los días de las Fiestas, de diez de la mañana a diez de la noche

3 POSTALES 3 PESETAS

Fotografía RIOJA "STUK" Reyes Católicos, 57.

Cámara de Comercio -- Planta baja

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Retratos en Aeroplano, Automóvil y Barca

Grandes Almacenes de Pañería, Sastrería y Confecciones para Caballero y Niño  
F. ANGUIANO Y FERNANDEZ

Primera casa en Granada — Trajes a medida desde 40 pesetas.

ROPA HECHA

Trajes lana y estambre gran novedad, a 50, 60, 65 y 70 pesetas.

Trajes lana y estambre gran fantasía, a 75, 80, 85 a 210

Trajes ingleses, gran fantasía, de 100 a 125

Grandes colecciones en gabardinas, frescos, alpacas y driles en toda la escala de precios

En vueltas, estambres y armures en AZUL y NEGROS BUENOS, cuanto se desee.

Extraordinarios surtidos en clases y tamaños; Trajes lana de 17, 20, 25, 30; hasta 60 pesetas.

Trajes estambres, vueltas y gabardinas, esmerada confección, desde 30 hasta 60 pesetas.

Trajes drill, desde 12 pesetas. De drill, franela y gabardina, a 20 y 30 pesetas.

Trajes zagalón y niños, inmenso surtido, tanto en lana como en drill, a precios económicos.

Guarda polvos de viaje desde 7 pesetas.—Uniformes militares y para Corporaciones.

TIENDA DE LOS MUÑECOS — BIBARRAMBLA, 19, y 20

## Gran Hotel VICTORIA

Puerta Real GRANADA

Magníficas habitaciones

Cocina inmejorable

Salón de lectura

Baños

Luz eléctrica

Teléfono y cuantas comodidades puedan apetecer los

Señores Viajeros

## La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España

Francia y Marruecos

53 AÑOS DE EXISTENCIA.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra Accidentes.—Accidentes del Trabajo, individual, automóviles y de responsabilidad civil.

Subdirector en Granada, D. Luis Morales, calle Pisas, 2 (Plaza de Sta. Ana.)



# TELEGRAMAS

## Las Cortes

Madrid 29

### Congreso

A las tres y treinta de la tarde, abre la sesión el señor Villanueva.

Ocupan el banco azul los señores Dato y Marina.

El señor Velasco protesta de la forma en que la junta de subsistencia de Avila realiza la incautación de los trigos.

El señor Veziana pide que se haga un reparto equitativo de sulfato de cobre en la provincia de Tarragona entre los agricultores.

También pide que se tase el sulfato.

El señor Dato dice que, por gestiones del encargado de negocios español, se ha conseguido que el Estado francés, tome el 40 por 100 del contingente de vinos españoles, autorizado para la exportación.

El 60 por 100 restante quedará a disposición del comercio, en libre concurrencia.

El señor Nogués duda de la eficacia del acuerdo comercial con Francia.

Respecto a los vinos, pregunta cuándo empezará la exportación.

El señor Dato.—Inmediatamente y como se hacía antes de haberlo prohibido.

El señor Sabarot.—Que se traiga a la Cámara la memoria que redactó el general Aranzaz cuando fue a Asturias para sustituir al general Bugarín y con motivo de los sucesos de agosto.

Pide también la estadística del rendimiento de cañones que produce la fábrica de Trubia, anunciando una interpelación sobre esto.

Solicita que se active el cumplimiento de la amnistía en todos los casos, porque en algunas cárceles permanecen varios presos por delitos sociales.

Formula otra petición relativa a los malos tratos causados a un obrero por el sargento de la benemérita del pueblo de Mondragón.

El ministro de la Guerra promete traer la documentación solicitada, para atender las indicaciones del orador.

(Entra en la Cámara el señor Cambó, y conferencia largo rato con los señores Maura y Dato, en la cabecera del banco azul).

Se entra en el orden del día.

Los sucesos de agosto

Continúa el debate de los sucesos de agosto.

El señor Besteiro prosigue su discurso.

Sigue ocupándose de los sucesos de la cárcel de Madrid, afirmando que se sigue en la misma un régimen de aislamiento, faltando principalmente a los principios fundamentales en que se basa dicho régimen. Sostiene que las ideas son verdaderos cepos de castigo.

Si queréis conocer el régimen de la cárcel, pedid testimonio del médico, y os dirá que a la enfermería solo van los privilegiados; hablará de las penas que se daba a los penados y de las mil circunstancias que engendraban aquel primer plante conocido por «la tapadera», el más ruidoso de cuantos se han conocido en la cárcel.

Después, se anunció otro plante. El director llamó a dos penados conocidos por Fidel y el Tejadador, y les hizo que procuraran evitarlo.

Al hacer esto, puso el régimen penitenciario en manos de dichos penados. En plena huelga se originó otro plante. El director reclamó el auxilio de la guardia exterior. Entraron los soldados, y antes de atravesar el rasillo, dieron los toques de atención, los procesados creyeron que era para que salieran de la cárcel.

Los soldados bisños, inexpertos,aron antes de entrar en el abanico, a dos primeras víctimas, fueron penados que tenían nota favorable.

Prosiguió el señor Besteiro el relato del formidable escándalo, que murieron dos penados de la «bera», una noche en que, el estado del servicio se olvidó de entrar las estufas.

Los sucesos de la cárcel de Madrid ningún escándalo motivaron.

El señor Leizaola.—Todos los informes son falsos. Le diré muchas cosas que conozco de su señoría. (Rumores).

El señor Rodríguez Viguri excitó al presidente a que ponga orden.

El señor López Monís.—No sé si quiere su señoría que haga el señado. (Protestas de los conservadores).

El señor Besteiro.—Ignoro por qué se excita. Yo soy el más tranquilo, no que van a decir de mí, no sé cosas, pero no las dirán.

El señor Leizaola.—Ya lo verá su señoría.

El señor Besteiro se ocupa del discurso que pronunció el señor Sánchez Guerra en el ministerio de la Guerra, ante los tranviarios de Granada.

Lee, glosando, algunos conceptos, diciendo que también falsó la verdad el señor Sánchez Guerra. (Rumores).

Reconozco que como dice el señor Sánchez Guerra, los tranvías en una capital son, como la sangre y el cuerpo; pero si el gobierno no se hubiera empeñado en que circularan tranvías, nada hubiera ocurrido.

Vamos a ocuparnos de nuestra detención. Entonces, el gobierno también falsó la verdad en muchos detalles morales y materiales.

Fuimos conducidos a las prisiones militares, entre un lujo de fuerzas extraordinario. Según nos dijeron, la fuerza que nos custodiaba, tenía orden de disparar cuando se acercase alguien. No lo creí.

El señor Dato.—Hizo bien, su señoría.

El señor Besteiro.—Hice mal, porque en Cartagena recibí después testimonios inequívocos de que era verdad.

El señor Dato.—Ignoro a qué llamará su señoría testimonios inequívocos.

El señor Besteiro.—Lo dirá la información. Fuimos llevados a las Prisiones militares. Yo bajé el último, atravesé entre una doble fila de bayonetas y llegué a mi celda. Recibí esta orden: «Acuéstate antes de cinco minutos, que va a apagarse la luz».

Cumplí la orden y me acosté en la cama, cuya sudeidad levantó mi estómago. En la puerta de mi celda se dio a un soldado esta orden: «Si tienes ruido enciende la luz». La orden se realizó en la puerta de las celdas de mis compañeros.

A algunos soldados se le añadió la orden, diciéndoles: «Y si lo matas, mejor».

No quiero decir lo que hubiera ocurrido si nos movemos, conociendo el miedo que inspira a los soldados del regimiento de León, en su mayoría muchachos andaluces, el respeto a las órdenes que reciben.

Si yo tuviera manera de demostrar mi gratitud personal a mis carceleros, lo haría y les tendería la mano, incluso a quienes me insultaron.

Yo me decía: ¿es que todos los españoles son asesinos y crueles? ¡No! Sé que se había creado un ambiente contra nosotros. No eran todos los hombres Sánchez Guerra.

El hombre que, inconscientemente me dirige un insulto, ese puede ser amigo. No puede serlo, quien de manera artera, solapada y mezquina, me infiere un daño. Ese sólo, puede ser enemigo mío, porque lo es de todos los hombres.

Voy referirme ahora al tribunal que nos condenó.

Por observaciones directas creo poder afirmar que el tribunal estaba dispuesto a condenarnos de manera benigna, pero también obedeció a la campaña de insidias que se hizo contra nosotros.

Se hablaba de la falta de patriotismo que significaba la huelga de agosto, y en el mismo Berín se plantean huelgas actualmente.

Yo pensaba cuál es la moral de un gobierno que denigra y envilece a los organizadores de un movimiento antes de sentenciar, cuando estos hombres declaran que son causantes del movimiento.

Ahora os digo, que creo que la monarquía no sirve sino para el mal, pero vosotros, monárquicos en su mayor número, debéis procurar que desaparezca con honra, mejor que con el silencio de un vilipendio.

Estáis en ese banco, re, resentidos de todas las fuerzas monárquicas, buscando solución a los problemas planteados. No os molestéis, no la encontraréis.

Por último, queda de este debate esa comisión informadora, en la que no creemos tampoco.

El señor Maura tiene fe en el tribunal; así lo dijo en el discurso que pronunció en la Academia de jurisprudencia.

Nosotros queríamos una comisión parlamentaria, para si resultan cargos pedir el procesamiento de los ministros de aquel gobierno, especialmente del señor Sánchez Guerra.

El señor Sánchez Guerra.—Pídalo su señoría.

El señor Besteiro.—No soy tan cándido que lo haga, porque con estas Cortes, en las que la plutocracia ha hecho su último esfuerzo, no conseguiría nada.

Por último yo declaro, que estamos dispuestos a cumplir nuestro deber, defendiendo desde aquí a la opinión pública que nos ha traído y que es quien ha votado la ley de amnistía, pero el primero de agosto es necesario aclararlo.

Había Sánchez Guerra

Interviene el señor Sánchez Guerra.

En la Cámara se produce un vivo movimiento de expectación.

Empieza declarando, que eludirá tratar cuanto tiene el deber de callar. Rechaza el propósito de presentar al partido conservador como enemigo del obrero, olvidando todos los antecedentes políticos y legislativos de hombres como Cárceles, Maura, Dato, La Cierva y González Besada. Considera inútil presentarlo ante

quienes lo conocen hace treinta años, como el hombre más sanguinario y cruel.

Recuerda el caso en que resolvió conflictos sociales, aplaudiéndole los obreros.

Hace notar, que los diputados socialistas han coincidido en afirmar que la huelga de agosto era pacífica y que la provocó el Gobierno.

Añade, que ninguna suspensión de garantías en los últimos años estuvo tan justificada como la de agosto.

Reconoce que la huelga fue política, y declara que todos los estadistas del mundo afirman que las huelgas políticas son revolucionarias.

También en 1909 se nos dijo que los señores Maura y Cierva habían provocado la semana sangrienta, y hasta Canalejas se le consideró provocador de los sucesos de Cullera.

El señor Azzati.—Eso no se ha dicho nunca.

El señor Sánchez Guerra.—Como también se dijo que el señor Gasset fue provocador de la huelga ferroviaria de 1916.

Me han acusado de haber sido provocador de la huelga de agosto. Ayer me dirigió el señor Besteiro una frase injuriosa, que el presidente de la Cámara tuvo la bondad de subrayar, sin haber querido tacharla.

Me dijo, que yo era un hombre que debía ser eliminado de la política, admitiendo la intención; pero hoy el señor Besteiro, me ha calificado como enemigo de la humanidad, y quien es enemigo de la humanidad debe ser eliminado.

El señor Sabarot.—No, basta con cortarle las uñas.

El señor Sánchez Guerra reconoce en el señor Besteiro, sin embargo, condiciones de polemista, aunque resultó un flagelador tan terrible, que me ha atribuido todas las culpas para acusarme muy fuerte; pero cuando había elogio, lo sacaba siempre de mi esfera, diluyendo en otros.

Si yo era quien lo preparaba todo, habiéndome por otra parte, los socialistas llamado improvisador, no sé cómo conciliar ambas afirmaciones.

Tampoco compaginan, que unos socialistas crean fracasado el movimiento por haberse anticipado y otros, por haberse retrasado, porque no pudo en Valencia hacer todo lo que yo.

El señor Azzati pide la palabra.

Concreta las afirmaciones de los oradores que confirman el carácter revolucionario de la huelga. Justifica sus actos dentro de la ley, para impedir que la revolución triunfara.

Trata del discurso que dirigió a los ferroviarios, afirmando que entre los deberes del gobierno estaba hacer circular los tranvías y que no se interrumpiera.

Recoge las alusiones del señor Besteiro sobre las huelgas ferroviarias.

Lee los antecedentes de dichas huelgas para demostrar que las afirmaciones de los socialistas son erróneas.

No quiere manchar sus labios ni llevar al Diario de Sesiones algunos de los textos demostrativos de la preparación de la huelga.

Lee otros, incluso el acuerdo de los socialistas de junio de 1917, donde invitaban a los aliados y a los republicanos a que trabajaran las fuerzas para los acontecimientos que se avecinaban.

Se refiere al artículo de don Marcelino Domingo, en La Lucha de Barcelona, leyendo incluso la postal.

El señor Azzati.—Aquí está el autor.

El señor Sánchez Guerra.—Ya lo sé; pero no creo en galardías con la inmunidad parlamentaria.

El señor Domingo.—Yo lo leeré íntegro.

El señor Sánchez Guerra lee otros artículos que publicó La Publicidad de Barcelona, mediante clave. Se denota también cómo se incuba la revolución.

Varios diputados republicanos exclaman: Eso es del señor Cambó.

El señor Cambó.—La contestaré. El señor Sánchez Guerra continúa su discurso. Está emocionado visiblemente.

Lee los nombres del gobierno provisional, donde figuraban don Miguel Unamuno, el general Alfau, el coronel Márquez, don Marcelino Domingo, don Pablo Iglesias y otros.

Claro que para algunos, la aquiescencia impuesta era una injuria.

Después lee la Hoja Verde, con la firma de don Pablo Iglesias, Termina la Hoja: «Abjuro el régimen monárquico. Ya es hora de que llegue el régimen republicano».

Continúa leyendo papeles para demostrar la tesis revolucionaria de la huelga. Los obreros tuvieron empeño en que no se solucionara satisfactoriamente la huelga ferroviaria; para no estropear el carácter político que, en cambio, debía tener la huelga general.

El señor Sabarot.—No, basta con cortarle las uñas.

El señor Sánchez Guerra.—Como también se dijo que el señor Gasset fue provocador de la huelga ferroviaria de 1916.

Me han acusado de haber sido provocador de la huelga de agosto. Ayer me dirigió el señor Besteiro una frase injuriosa, que el presidente de la Cámara tuvo la bondad de subrayar, sin haber querido tacharla.

Me dijo, que yo era un hombre que debía ser eliminado de la política, admitiendo la intención; pero hoy el señor Besteiro, me ha calificado como enemigo de la humanidad, y quien es enemigo de la humanidad debe ser eliminado.

El señor Sabarot.—No, basta con cortarle las uñas.

El señor Sánchez Guerra reconoce en el señor Besteiro, sin embargo, condiciones de polemista, aunque resultó un flagelador tan terrible, que me ha atribuido todas las culpas para acusarme muy fuerte; pero cuando había elogio, lo sacaba siempre de mi esfera, diluyendo en otros.

Si yo era quien lo preparaba todo, habiéndome por otra parte, los socialistas llamado improvisador, no sé cómo conciliar ambas afirmaciones.

Tampoco compaginan, que unos socialistas crean fracasado el movimiento por haberse anticipado y otros, por haberse retrasado, porque no pudo en Valencia hacer todo lo que yo.

El señor Azzati pide la palabra.

Concreta las afirmaciones de los oradores que confirman el carácter revolucionario de la huelga. Justifica sus actos dentro de la ley, para impedir que la revolución triunfara.

Trata del discurso que dirigió a los ferroviarios, afirmando que entre los deberes del gobierno estaba hacer circular los tranvías y que no se interrumpiera.

Recoge las alusiones del señor Besteiro sobre las huelgas ferroviarias.

Lee los antecedentes de dichas huelgas para demostrar que las afirmaciones de los socialistas son erróneas.

No quiere manchar sus labios ni llevar al Diario de Sesiones algunos de los textos demostrativos de la preparación de la huelga.

Lee otros, incluso el acuerdo de los socialistas de junio de 1917, donde invitaban a los aliados y a los republicanos a que trabajaran las fuerzas para los acontecimientos que se avecinaban.

Se refiere al artículo de don Marcelino Domingo, en La Lucha de Barcelona, leyendo incluso la postal.

El señor Azzati.—Aquí está el autor.

El señor Sánchez Guerra.—Ya lo sé; pero no creo en galardías con la inmunidad parlamentaria.

El señor Domingo.—Yo lo leeré íntegro.

El señor Sánchez Guerra lee otros artículos que publicó La Publicidad de Barcelona, mediante clave. Se denota también cómo se incuba la revolución.

Varios diputados republicanos exclaman: Eso es del señor Cambó.

El señor Cambó.—La contestaré. El señor Sánchez Guerra continúa su discurso. Está emocionado visiblemente.

Lee los nombres del gobierno provisional, donde figuraban don Miguel Unamuno, el general Alfau, el coronel Márquez, don Marcelino Domingo, don Pablo Iglesias y otros.

Claro que para algunos, la aquiescencia impuesta era una injuria.

Después lee la Hoja Verde, con la firma de don Pablo Iglesias, Termina la Hoja: «Abjuro el régimen monárquico. Ya es hora de que llegue el régimen republicano».

Continúa leyendo papeles para demostrar la tesis revolucionaria de la huelga. Los obreros tuvieron empeño en que no se solucionara satisfactoriamente la huelga ferroviaria; para no estropear el carácter político que, en cambio, debía tener la huelga general.

## LA FAVORITA

### Pastelería de Antonio Flores Martín

Acera del Casino, 13

Especialidad en Dulces, Pastas y Pasteles, Jamón de Trevélez y cocido en vino, Mortadelas y Fiambres

Se sirve a domicilio con gran exactitud y esmero. Abierto hasta la salida de los Teatros

Acera del Casino, núm. 13

chez Guerra interrumpió al señor Besteiro más de cincuenta veces.

El señor Sánchez Guerra continúa su discurso afirmando, que la fuerza pública fue apedreada en Bilbao. En cambio, el ejército fue recibido con aplausos.

Rectifica la intervención de las autoridades en los sucesos de agosto y pregunta cuáles fueron los cuarteles y organizadores de los sucesos.

La sociedad procuró defender poniendo en vigor la ley. Ninguna nueva ley la paternidad del telegrama circular a los gobernadores que se le atribuye, relacionado con la justicia de defensa.

Se ocupa del dinero extranjero que circuló entre los socialistas y terminando dice que votó la amnistía, no sabe si para bien o mal de España, que esto el tiempo lo dirá.

Tra scurrida la hora de la sesión, se levanta la sesión.

### Senado

A las cuatro menos cinco minutos declara abierta la sesión el señor Goroizard.

Aprobada el acta, el señor García Molinas pide que se conceda el exámen extraordinario a los estudiantes que, afectados de la enfermedad reumática, no se han podido presentar a los exámenes.

El señor García Vaquero solicita que se organicen el cuerpo de secretarios de juzgados municipales.

El ministro de la Gobernación promete estudiar el asunto y someterlo a la aprobación del Consejo.

Se precede a la elección de las comisiones permanentes de Estado, presidencia del Consejo y Fomento; se señala el orden del día para la sesión, y se levanta la sesión.

### En Francia y Bélgica

El para francés

El dado esta tarde en París, dice así: «Durante la noche, el campamento de la noche, por la llegada de divisiones francesas, se produjo un particularmente en los días de dirección a Fijonas y Rims.

A la izquierda, nuestras tropas lucharon con la guardia alemana, habiéndose retirado hasta los límites de la zona de los ataques alemanes contra Canigou.

Continúa intensa la lucha de artillería en ambas orillas del Mosá, en Vore, frente a Lorena y sector de Ambermesail.

Una serie de golpes de mano del enemigo, al norte de Bezonvaux, hacia el canal del Ródor al Rhin han fracasado bajo nuestro fuego.

Parte alemán

Hoy se ha hecho público en Berlín el siguiente: «Frente occidental. Ayer perduró la actividad en ambos bandos desde el Iser al Oise.

Ataques parciales. franceses se mantuvieron al Sur de Iprés.

El enemigo, des, de un intenso ataque, penetró al oeste de Montdidier.

Los ejércitos del general von Borch y von Below, que tienen el mando de guerra del principio herido, se mantuvieron ayer con éxito en el que indicado.

En otros puntos las reservas francobélicas que había acudido al campo de batalla.

En el ala derecha, las divisiones del general von Lottich, después de rechazar varios ataques, se retiraron de las crestas Cerny y Ser-

nya y de las alturas por donde de Sais

Hemos tomado Villers, Frammen y Courcy, y seguimos luchando por la altura de Thiry.

La aviación ha prestado grandes servicios.

El número de prisioneros se ha elevado a 25.000, incluso un general francés y otro inglés.

### Gran Invento

Nuevos motores «BURUNAT» perfeccionados

Los más económicos y más prácticos para toda clase de industrias.

Funcionan con Carburón, Creosotas, etc.

Especiales para instalaciones de riegos, motores de aceite, etc., etc.

Catálogos, consultas y presupuestos gratis

JUAN LEYVA

GRANADA.—Mesones, 3 y 5

### Para calzado barato

sólido y elegante

«El Porvenir»

Gran Vía, 10

(Esquina a la de Almirante)

### Casa ALOZA

TELÉFONO, 330

Comestibles finos.—Pueria Rec

GRANADA

Muy acreditada en jamones finos de la Alpujarra y los legítimos de Trevélez.—Verdaderas especialidades en todos los artículos que abraza este comercio.—Grandes existencias en Champas, vinos finos y licores de las mejores marcas.—Embutidos finos, bombones y dulces finos.—Depósito para la venta al mayor de la famosa Sidra Asturiana «El Gaitero».

Depósito de las aguas de Lanjarón.

NOTA.—Se preparan cestas de meriendas con todo lo necesario para las carreras de caballos.

### HOTEL RESTAURANT SUIZO

PUERTA REAL

MAISON SUISSE

Inaugurado en Abril de 1910

Muy bien situado en el centro de la población con vistas a la Alhambra y Sierra Nevada.—Habitaciones limpias e higiénicas.—Baños a todas horas.—Cocina francesa y española.—Servicio por cubierto y a la carta.—Coches a las estaciones.

Propietario: Santiago Lardelli



**S. OLIVERAS E HIJOS**

Lineros, 4 y Boteros, 1 al 10

Almacenes de hierros comerciales y aceros  
Fábrica de herraduras y clavazón

Depósito de batería de cocina - Tuberías - Bombas - Cocinas económicas - Arcas para caudales - Plomo en barra, tubos, planchas y munición - Grifos de todas clases - Correas - Accesorios de maquinaria - Alambre - Espino artificial - Loza sanitaria - Ferretería en general - Unica concesionaria de las puertas de acero onduladas y articuladas con muelles irrompibles.

**GRANDES HOTELES****WASHINGTON IRVING Y SIETE SUELOS**

Situados en los bosques de la Alhambra

Son el lugar más apropiado para los turistas

En la temporada de verano, sitio ideal con magníficos jardines:

Comedores ad-hoc - Concursos durante las comidas

Precios especiales durante la citada temporada de verano, en la que

estos acreditados Hoteles se ven muy concurridos por las más

distinguidas familias españolas y extranjeras

Todo el confort moderno

**ALPARGATAS** Suelas con cáñamo trenzado

Patente por veinte años núm. 66.166

Compiten en duración y precio con las de yute

Se fabrican en todas clases y formas.--Especiales para el Ejército

Dirigirse a **La Industrial Paduleña.** Blanco Pérez y Ferrer.--Padul (Provincia Granada)**ALHAMBRA PALACE****Hotel Casino Granada****Aguila Real TINTE**

Especialidad en tinter y limpiar toda clase de ropas usadas.

enchado mecánico holandés,

para cuellos, puños y camisas, quedando como nuevos.

e Cárcel Baja 61. - Esquina a Villamena.

GRANADA

ursales: ALMERIA, Ricardos, 2, frente a San Pedro.

ORDOBA, Claudio Marcelo 11. - CADIZ, Columela, 37, (an-

s Carne). - JAEN, Maestra Baja, 33, frente al Casino Primitivo.

Agentes representantes en toda Andalucía.

**Hotel****Alameda****GRANADA****Grandes Establecimientos Hortícolas****PEDRO GIRAUD****"LA QUINTA" Granada**

Casa Fundada en 1877. - Exportación a todas partes.

Los más importantes cultivos en España, de árboles frutales y forestales. Resales de copa alta y bajos. Arbustos decorativos y de flores. Claveles, Crisantemos, Dalias y otras plantas de flores principalmente indicadas para los jardines y decorado de balcones. Plantas de salón y de invernadero. Palmeras, etc. Semillas de flores y de legumbres finas. Construcción de Parques y Jardines con proyectos y presupuestos gratis. Remisión gratuita de los Catálogos a quien los solicite.

Dirección postal y telegráfica: Giraud, Granada.

**Máquinas GRIZNER y NEW-HOME para coser**

Bicicletas y Máquinas de hacer media, Camas de hierro y madera

Esta casa es la que más barato vende todos sus artículos.

Venta a plazos y al contado

DEPÓSITO EN GRANADA: San Matías, 24 y 26,

entresuelo, izquierda.

**Fábrica de la Cruz**

Cal hidráulica. Cemento lento y

Portland artificial

Callejón del Pretorio, Granada.

**Banco Hipotecario****DE ESPAÑA**

Préstamos al 5 por 100 anual

Sobre bases rústicas y urbanas

de España.

Tramitación rápida y económica.

Agente general

**José Martín Payar**

- 5R N VIA, NUM. 5 -

HOTEL PARIS

**Para esculturas en madera y mármol**

Dirigirse a

**Navas Parejo**

Aneja de Santo Domingo, núm. 1. GRANADA.

**Consulta médica**

de régimen para sanos y enfermos.

**DR. VELAZQUEZ DE CASTRO**

Catedrático de Terapéutica

Enfermedades internas.

DE DOCE A CUATRO. Los grandes

CONSULTAS POR CARTA.

**da e Hijos de José Mena Peña**

Consignatarios, Comisionistas

y Agentes de Transportes.

ios combinados de domicilio a domicilio, con todos los puntos  
de España y del Extranjero

fcarreos y mudanzas Capitanes etc.

a Juan de Dios, 9. - Teléfono, 161

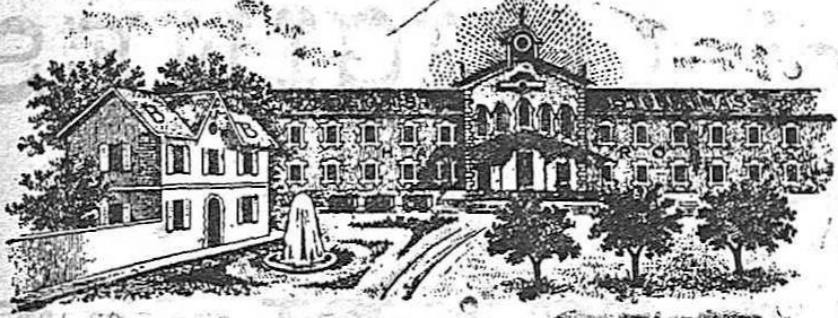
GRANADA



# (S. A.) "Bodegas Bilbainas" Capital: 6.000.000 de pesetas

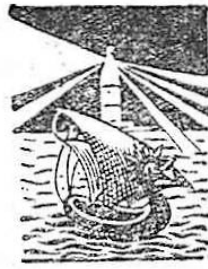
**Domicilio Social: BILBAO** - La más importante entidad española entre las dedicadas al negocio de Vinos

Principales cosecheros en Rioja con 75.000 Vides en 200 hectáreas de terrenos escogidos al efecto

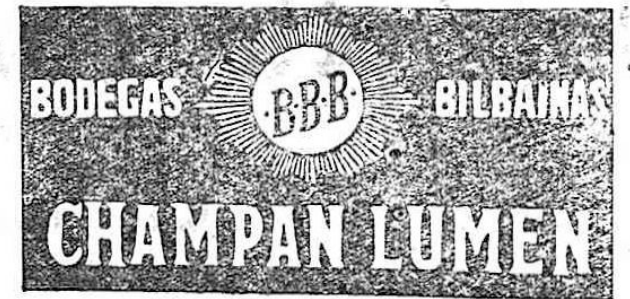


MARCA DEL RIOJA FINO

COÑAC



FARO



**VINOS FINOS DE RIOJA**

**Exportación a todo el mundo**

## "La Vega" Azucarera Granadina

**Sociedad Anónima**

**Fábrica de Azúcar en Sierra Elvira (Alarte)**

Oficinas en Granada:

**Carrera de Genil, 77.**

### Fábrica de Tejidos

Lonas para toldos - Cortinas - Colchones - Costales  
Mecedoras - Trajes para cocheros - Especialidad en  
sacos y filtros-prensas para fábricas de azúcar -

Soberanas, driles, vichis y patenes - Capitas, Pelerinas,  
Blusas, y Toquillas al por mayor y menor -

LA MAS ACREDITADA  
Francisco Garrido Alhóndiga, 10  
GRANADA

### LA PRENSA

13, Acera del del Casino, 13.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

Obras de Texto, Agricultura, Artes y Oficios, Derecho, Medicina,  
Ciencias, Literatura, Teatro, Sociología y gran surtido en novelas.  
—Se reciben diariamente las últimas publicaciones.—Revistas y  
periódicos españoles.—Revue et Journal étrangers.—Especialidad  
en figurines para señoras y modistas.—Se admiten suscripciones  
y encargos

### Casa CODONI

Bazar de cuadros y espejos Aparatos eléctricos - Es-  
Colores y Material para taturaria religiosa - Objetos  
artistas para regalos

REYES CATÓLICOS, 49.

### Farmacia Moderna

ANTONIO CORTÉS CONTRERAS

Príncipe, núm. 10

Teléfono, núm. 451.

Medicamentos químicamente puros :- Específicos nacionales  
y extranjeros :- Gabinete de esterilización  
Consulta médica gratuita, a cargo del Dr. D. Celestino Carretero

HORAS DE CONSULTA.—De once a una para enfermedades de oídos, nariz  
y garganta. De seis a ocho de la tarde, para demás enfermedades.

### LA CHILENA

Viuda de José Fernández

Gran Vía, 4

Grandes surtidos en adornos, juguetes, perfumería,  
encajes, bordados, géneros de punto y abanicos.

### Sucesora de López Hermanos

Confitería y Coloniales.—Puerta Real, 13.

Café y Pastelería.—Reyes Católicos, 45 y Zacatín, 38.

GRANADA

Dulces, Pasteles, Pastas, Fiambres, Embutidos, Vinos y Licores de las mejores  
marcas, Champagne, Pomeroy, Clicotq, Moet Chandon y Nait.—Gran surtido  
en Bombones y caramelos, Ensaimadas, Medias noches de Jamón y foe-gras

Depósito exclusivo de los Chocolates de los RR. PP. BENEDICTINOS

### LA VICTORIA

ZACATIN, 51.

Abanicos de última novedad. :- Completo surtido en corbatas,  
bastones y bolsos, los más elegantes. :- Artículos de fantasía  
para regalos. :- Perfumería :- Optica.

ZACATIN, 51.

### LA MAGDALENA

Grandes almacenes de tejidos al por mayor y menor

Es la Casa que presenta mayores surtidos y precios más económicos.

Echevarría, Carnicero y Comp.<sup>a</sup>

Poeta Zorrilla (antes Mesones) núm. 49. GRANADA

### Fábrica Azucarera de

## Nuestra Señora del Carmen

Situada en Benalúa de Guadix

### AZUCAR DE REMOLACHA

Oficinas en Granada: Reyes Católicos, 57, ent.<sup>o</sup>



# Joyería FAJARDO

Las últimas novedades en Aretes, Pulseras, Pendentif, Cruces y Medallas artísticas

Seriedad y garantía es la norma de esta acreditada casa

Depósito central del renombrado reloj LONGINES:

## JOYERIA FAJARDO

9 = ZACATIN = 9

# LOS ALPES

## Confitería y coloniales finos

Los dulces de esta casa son los preferidos

Especialidad en artículos para regalos

**Ricardo Martín Flores**

Paza del Carmen, 17 y Príncipe, 16.--GRANADA

# LA BENGALINE

## Pintura Esmalte

## CH. LORILLEUX Y COMPAÑÍA

Madrid: Santa Engracia 14 • Barcelona: Cortes, núm 653 • Paris, 16, Rue Suger.

Representante por Andalucía, Federico Ramos.--Campillo Alto, 24.--GRANADA

LA MEJOR • LA MÁS BRILLANTE • LA MÁS RESISTENTE • LA MÁS BARATA

# CAFE SUIZO

## Puerta Real y Calle de Mesones

En este antiguo y acreditado Café se han introducido *importantísimas reformas*: sus dueños, los señores Lardelli Lardi no han omitido gasto

alguno en estas reformas hechas recientemente, con las que han conseguido colocar el **CAFE SUIZO** a la altura de

los mejores de España —Riquisimos helados • Granizados • Café • Té • Chocolate • Cervezas y Licores

Aperitivos - Vinos de las mejores marcas - Restaurant y Pastelería.-SERVICIO A DOMICILIO

# Compañía Peninsular de Teléfonos

Estación de Granada: Zacatin, 46 y General Lachambre, 4

## SERVICIO de TELEFONEMAS

## SERVICIO de CONFERENCIAS

Estaciones abiertas al servicio público

ALCALA DE HENARES.  
Aguilas.  
Alcira.  
Alcoy.  
Algeciras.  
Alicante.  
Almería.  
Avila.  
Avilés.  
BADAJOZ.  
Barcelona.  
Béz.  
Betanzos.  
Bilbao.  
Bonanza.  
Borjas Blancas.  
Burgos.  
Burriana.  
CABEZA DEL BUEY.  
Cáceres.  
Cádiz.  
Cartagena.

Castellón.  
Castro Urdiales.  
Ciudad Real.  
Córdoba.  
Coruña.  
DENIA.  
Durango.  
ELCHE.  
Esplugadas de Francolí.  
FIGUERAS.  
Ferrol.  
GANDIA.  
Gérida.  
Gerona.  
Gijón.  
Guadalejara.  
Guadiz.  
HARO.  
Huelva.  
Huesca.  
IRUN.  
JAEN.

Játiva.  
Jerez.  
LA GARRIGA.  
La Línea.  
León.  
Lérida.  
Linares.  
Logroño.  
Lorca.  
Lugo.  
MADRID.  
Málaga.  
Manresa.  
Martorell.  
Mataró.  
Medina del Campo.  
Mérida.  
Miranda.  
Molleruse.  
Monforte.  
Montblanch.  
Monserret.

Mótil.  
Murcia.  
OLESA.  
Olot.  
Orense.  
Orihuela.  
Oviedo.  
PALAMOS.  
Palencia.  
Pamplona.  
Pontevedra.  
Port-Bou.  
Puerto de Santa María.  
Puerto de Músel.  
REUS.  
SABADELL.  
Salamanca.  
Sanlúcar de Barrameda.  
San Sebastián.  
Santander.  
Santiago.  
Sevilla.

TARRAGONA.  
Tarrasa.  
Tárrega.  
Toledo.  
Tolosa.  
Tortosa.  
Torrelavega.  
Tudela.  
VALENCIA.  
Valladolid.  
Valls.  
Vigo.  
Villafranca del Panadés.  
Villagarcía.  
Villanueva del Grao.  
Villanueva y Geltrú.  
Villarreal.  
Vinaroz.  
Vitoria.  
ZANORA.  
Zaragoza.

También se admite servicio de telefonemas para todas las estaciones de la Red Provincial de Guipúzcoa y de la Mancomunidad catalana