

Silencio del alma, del honor y de la sangre en la Pasión de Cristo

Fermín YZURDIAGA LORCA

I

Se reían de él. Le blasfemaban. Le escupían. Y la noche infeliz abría sus tres pasionarias amargas sobre el pecho del Cristo. Pasión del Alma. Pasión del Honor. Pasión de la Sangre. ¡Se reían de Él!

Le fueron a buscar al Huerto. Y en aquel ancho lagar de Jersusalén, era su corazón roto, como el racimo madurado en oros, que pisan los vendimiadores de Otoño, con la trenza, en los pies, de una canción bacanal. Allí estaba rendido, tedioso, sangriento; roja la tierra de su primera sangre, porque el cáliz irraciente del corazón le rebosaba con las heces amargas del otro cáliz—el Cáliz del Huerto—apurado entre la oración agitada, apremiante y suplicante. Pues en la soledad y desamparo de esta noche—sólo el cuerpo negro de la traición le envolvía ya con sus alas caliginosas—le fueron a buscar con fustas, cuerdas y palos, con alboroto de caza, como se busca a un ladrón. Le cercaron el cuerpo débil; el corazón, no; el beso de Judas se le derramó por la mejilla pálida, amoratada de congoja y de sangre; cayeron en la tierra, derribados por el latido divino de aquel corazón; y al tronarse, un rugido de blasfemias, de blasfemias y de improperios, azotó, como un latigazo del demonio, la blanca castidad del plenilunio. Era, en verdad, el cortejo humillante y vergonzoso que persigue al ladrón. Pasión del Alma. ¡Y se reían de Él!

Delante de un Tribunal, ahora. De otro y de otro, después. Tapices recamados de leyenda y de oro; pebeteros rusientes de perfume; los jueces, abiertos, en su torno, como una boca en miga, desdentada de vejez, que anhela gustar en las danzas de una bailarina, el hervor de la carne; y en el fondo, como en las copas del tedio, la hez de la chusma.

¿Impositor? ¿Criminal? ¿Loco? ¿Qué importa la justicia de la causa! Tiene que morir. Y otra vez el clamor unánime enronquecido por el acero del odio, se divide con el estribillo: «No queremos que rina sobre nosotros» ¡Y en Rey, Pasión del Honor. ¡Y se reían de Él!

Un diálogo breve, vacilante, como la luz de alba que nace insegura, este Viernes, sobre la plaza del Pretorio.

—«No encuentro causa en este hombre».

—«No importa. Crucifícale».

Que caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos.»

—«¿Queréis que os suelte a Jesús, o a Barrabás?»

—«A Barrabás.»

—«Le azotará antes».

Y le sacan fuera, aplastado por las patadas de los soldados y de la plebe, sobre el patinillo que muere en la mazmorra del Pretorio.

torio. ¿Morirá también el Cristo desgarrado, entre los azotes de hierro y los manotazos hercúleos de los servidores de Pilatos? No. Con púrpura de Rey, con cetro de Rey, con corona de Rey, naufragado en oleadas de sangre, de sudor y de blasfemias, inicia Cristo su Pasión de la Sangre. Y ahora sí que, ante la carcajada general de la Plaza, salta hasta el cielo estremecido la verdad honda, dolorida, del Evangelio. «Illudebant El». ¡Se reían de Él!

II

Jesús callaba. No es cobardía el silencio, ni flaqueza, ni presunción orgullosa enfrente del enemigo. El silencio cubre con capa inefable de amor el grito del odio, los aullidos de la venganza. El silencio perdona. Y es Fortaleza y eternidad, este callar divino de Jesús. Es Dios, ahora, cuando se consume en las llamas del Calvario, como una Hostia de misericordia y bienaventuranza. Y, porque es Dios, tiene un nombre luminoso, activo, fragante. El Verbo Palabra eterna y amorosa que ha de enseñar la Verdad, el Bien y la Belleza. Cristo habla. Sobre la nieve de Belén, dice su primera palabra al mundo de las almas sencillas, de los corazones de voluntad buena; «Gloria a Dios en las Alturas, y en la Tierra Paz».

Y habla en los campos, por los caminos, en la soledad del mar, doctrinas de luz de perdón y de esperanza. ¡Qué palabra tan caliente, tan vital, tan eterna, la que habla con la pecadora, con los niños, con los fariseos y los escribas, con los íntimos de su alma, los pobres pecadores rudos. Y su palabra pone rosas en la costra de la lepra, luz en los ojos vacíos del ciego, vida en la podredumbre del cadáver de Lázaro. Rompe la fortaleza de su palabra el cerco hostil de la mentira que le han puesto sus enemigos; y subido en el monte, habla las Bienaventuranzas del Dolor, de la Pobreza, de la Sed y del Hambre de Justicia, de la Persecución y de las Lágrimas; y sobre esta palabra se va levantando el edificio de la vida, tallado de dolores de amarguras, de renunciamentos a la pasión, al deleite y a la gloria del mundo. En el Cenáculo, después del milagro de la Eucaristía, ha sostenido con los Doce una ardiente conversación; fueron carbones rojos las palabras celestiales, sobre los labios quemaban: a Judas,

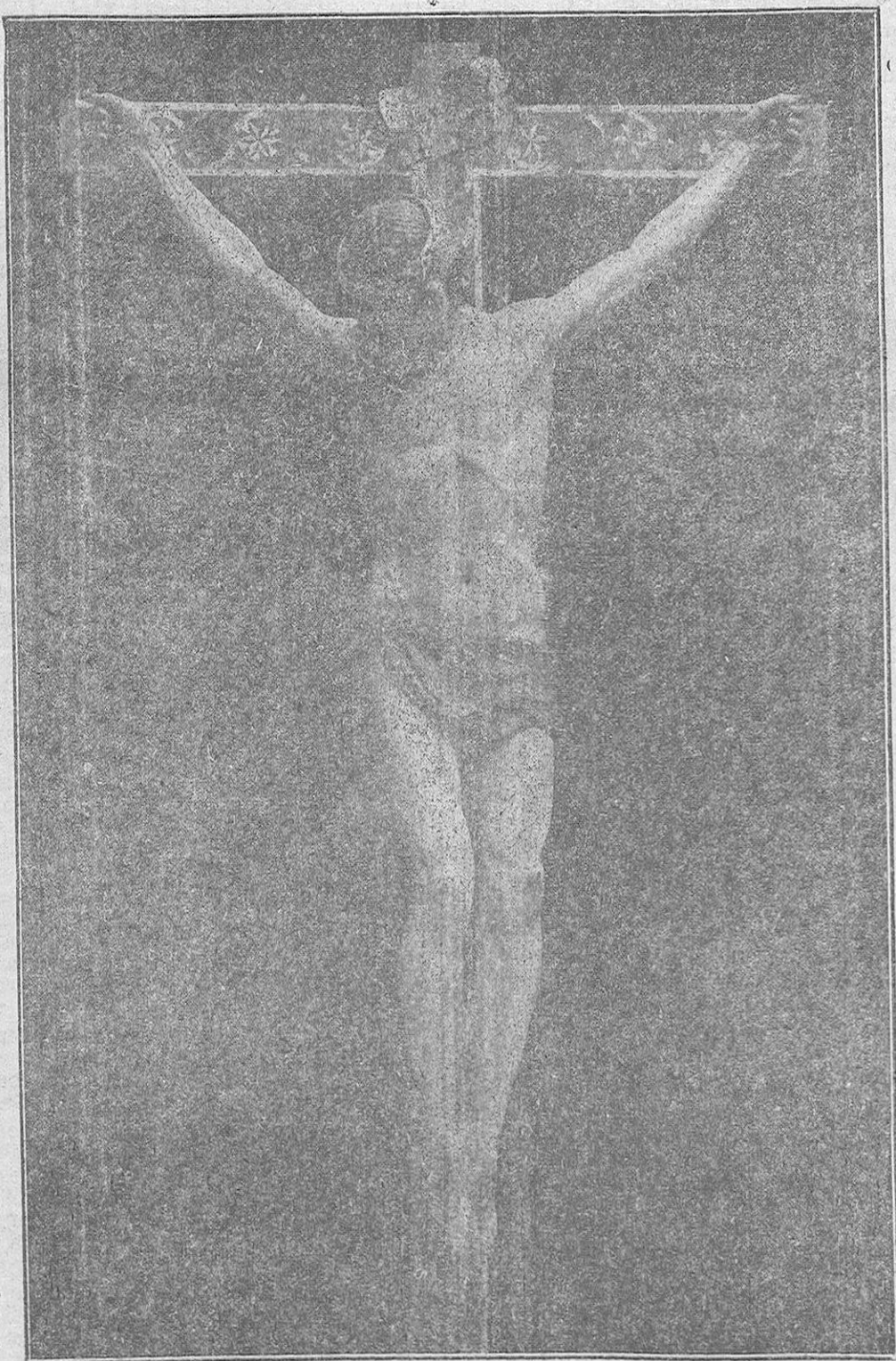
en fuego de remordimiento, y

de indecible delirio a aquel

nardo, que le temblaba en el alma a Juan, el predilecto. Tenía entonces un ansia insaciable de hablar: palabras de testamento, de despedida; los últimos encargos y recomendaciones..., los más pequeños afectos de su alma divina.

III

Pero en estas jornadas escandalosas de la Pasión, Cristo ca-



EL CRISTO DE LA MISERICORDIA, de José de Mora

La devoción popular al Cristo de los Favores jamás desapareció en Granada ni en los peores tiempos del marxismo

Ojeada histórica sobre la imagen y sus cofradías

En el espacioso Campo del Príncipe alzáse un gallardo monumento que consiste en una Cruz airosa de piedra, de la cual pende una imagen del Señor.

Eso lo saben todos los granadinos; lo que muchos no habrán considerado es lo que el Santo Cristo, puesto en alto, con los brazos abiertos, desnudo y muerto, nos enseña. Aunque de dura piedra, sólo por ser Imagen del Divino Verbo, a todos nos habla.

Al rico dice: «Cuando decreté hacerme hombre, no pensé vestirme con las ricas pieles con que tú quiebras la fuerza del frío, aunque soy dueño de las fieras que han sido muertas para darte abrigo, ni he caminado por la tierra en lujosos coches que a mi poder deben la fuerza y el movimiento, ni me he reclinado en blando lecho, aunque soy autor de las ricas maderas y de todo lo criado. Tres clavos de hierro y un duro leño, han sido mi cama postrera, donde me he levantado para interponerme entre las iras del cielo y los pecados del mundo, con el cual no tengo más lazo de unión que el necesario para comunicarle la vida que él había perdido y yo he recuperado a costa de un sacrificio infinito».

Al ambicioso dice: «Solo yo soy digno de honor y de gloria; más por haberme afiliado a la descendencia de Adán, que ha querido alzarse con la gloria de Dios, aquí me tienes silbado por mi pueblo, hecho el ludibrio de los corazones groseros y de los entendimientos entenebrecidos, después de haber sido tratado de loco y de rev de burias».

Al pobre dice: «No he tomado vida humana para compartir con hombres aunque todos son esclavos míos, los honores y las dichas que se disputan. Nací en pobreza y prestado establo, como de mi trabajo y de la limosna, me hice hombre para mostrar a éste lo que el hombre debe ser: Santo orgullo debes de tener en aseo a parte a mí en la pobreza. Si el hombre no fuera sordo a mis enseñanzas, no la riqueza, no el poder, ni el deleite habrían de ser el blanco de sus deseos, el fruto ansiado de sus trabajos y desvelos, sino la humillación y el dolor».

Aunque no tuviera otros títulos el Cristo que se levanta en el Campo del Príncipe para llevar el nombre de los «Favores», sino lo que desde su Cruz nos dice, basta para aclamarlo Infinito Bienhechor de los granadinos.

Ha. Y podía hablar una palabra, con majestad y fortaleza de trueno para hundir en derrota la cobardía de los fariseos, la algazara del populacho, el descarado sacrilegio de los testigos falsos. Pues delante de este augusto silencio viene nuestra admiración piadosa y exclamación en tusista de Fe, en la Vedad de su Misión. Delante de su silencio, nuestro silencio. Pero nos grita torpemente la pasión en el alma, el fragor de los malos apetitos, que rompen en ladridos y blasfemias por las puertas descuidadas de la boca, de los ojos, de los sentidos punzados de tentación. Una fea habladuría, nuestra vida. Conversación torpísima con el deleite, con la soberbia, con la envidia, con la murmuración deleitosa, manjar en que gustamos de comer la honra y el prestigio del hermano. Y deberíamos callar junto a este acendrado silencio: si acaso, para que hablen amargamente nuestras lágrimas, una oración sincera, amorosa, arrepentida.

Y en el griterío de las familias rotas, sueltas, desgarradas por la rebeldía y el espíritu pagano del mundo, que florezca el silencio del buen ejemplo cristiano de los esposos y de los hijos. Y en el alboroto de los fondos sociales — ¡ay de los clamores acelerados y sangrantes de la guerra! — el ansiado silencio de la Paz, del Orden, del Amor. Callar. Que es virtud trascendente que ilumina en secreto el corazón para que arda al templo de fecundas y divinas empresas. Callar a la cara del enemigo, por que nuestra palabra, entonces, puede herir, con las espinas acedadas del cargo. Callar en Cristo. Callar en el silencio de Cristo.

IV

La última jornada. Sobre la

cima del monte se ha consumado todo. La vieja profecía que anunciaba dolor y muerte. Todos los detalles minuciosamente bárbaros de las catorce estaciones del Vía Crucis; los escarnios, los azotes, la corona de espinas, la bofetada, el juego banal de los vestidos, la sed. Todo se ha cumplido. Pone espanto imaginar al Cristo solo, acorralado por todo un pueblo que levanta garras envenenadas de odio y de venganza contra El. En esta hora postrera del morir, los milagros que le vieron curar, los que omieron de su pan en el Lago, los que sintieron la caricia de su mano y de su voz, lanzan los más fuertes clamores de maldición y le escándalo, como letanía demoníaca, para la angustia de agonizante. Y entonces, cuando e incitan a que se baje de la Cruz, si es verdadero Dios, en la suprema y más desgarrada burla — El que está roto, bien agarrado en el madero, con clavos y cuerdas — entonces habla el Cristo. Hasta los borrachos se paran y le miran y le oyen. Claman: «Padre, perdónales porque no saben lo que hacen». Y ahora, mientras habla al ladrón, y a la Madre, y a su Padre, entre la sed de fuego y la tempestad del desamparo, es más imponente y divino el silencio redentor. Silencio redentor de la Pasión de Jesús. Porque era Cordero de Dios. Y el cordero que se lleva al sacrificio siempre de mansedumbre muda su camino y tiene una mansa mirada para el puñal que le salpica de muerte la inocencia de los vellones blancos. Cristo, Cordero. Sin una queja, sin gemido — sin balido, sube a la Cruz callado para redimir y salvar la vida, que es grito, fiesta, canción y carcajada.

Si los ricos soberbios, contemplaran con fe viva esta Cruz benita, mirarían sus riquezas como una carga de la que han de dar cuenta al Eterno amador de la pobreza, como una hacienda de la que no son dueños absolutos. Se tendrían por administradores de los indigentes y envidiarían la suerte de los que son pobres y están conformes con su pobreza, los que no corren el riesgo de que, pegadas las alas de su corazón a la miel de las riquezas, sientan estorbo para volar al cielo con sus deseos.

Mas los favores que han dado el título a esta santa Imagen no son solo del orden espiritual. Aun cuando no consta con entera claridad cuál fuera el beneficio especial que fué parte a que la devoción de Granada le vantara el Santo Simulacro del Crucificado en el Campo del Príncipe, seguramente puede pensarse que tal señal de devoción y título tan expresivo deben tener por causa un señalado favor que alcanzó Granada del Señor de las Misericordias.

SE DESCONOCE QUIEN ORDENO COLOCAR LA IMAGEN Y LE DIO NOMBRE

Un escrito del año 1884 que se conserva en Madrid, refiriéndose al Cristo de los Favores de Granada, dice lo siguiente:

«El día 3 de mayo, fiesta de la Santa Cruz, se celebra en Granada una fiesta religiosa a la milagrosa y venerada efigie del Santísimo Cristo de los Favores, tan solemne como popular. Desde muy antiguo fué venerada del pueblo granadino esta devota y milagrosa imagen colocada en el Campo del Príncipe por los Reyes Católicos, en piadosa memoria de la muerte acaecida en aquel sitio al príncipe don Miguel, hijo de los Monarcas».

La Cruz que hoy se levanta, no es la misma que ordenara elevar la ternura y piedad de Fernando e Isabel. El monumento actual no es de época muy reciente, y no se sabe quién lo colocó y le dio nombre. Tal vez se levantaría a expensas de la ciudad por haberla librado Nuestro Señor de alguna calamidad o epidemias.

LAS COFRADIAS DEL CRISTO DE LOS FAVORES

La primera Cofradía constituida bajo la advocación del Cristo de los Favores la fundaron varones piadosos hacia el año 1682.

A principios del siglo XVII, la Cofradía debió ser ya importante, pues que disponía de propiedades y censos a juzgar por un expediente que se conserva con fecha de 1703, incoado para la redención de uno de ellos. Cuidaba de las dos imágenes, la principal que figura en el monumento del Campo y la que se mandó tallar en madera con destino a la iglesia de San Cecilio, en cuyo recinto se celebraba el Santo Sacrificio de la Misa todos los viernes del año, dedican-

dole además solemnes cultos en determinadas festividades.

En 1779 parece que hubo de extinguirse la Hermandad a consecuencia de las desavenencias habidas entre los cofrades, pero no debió de ser total la disolución porque en el 1788 se grababan estampas de Cristo que aún se conservan y todavía en los comienzos del siglo XIX se celebraban algunas funciones religiosas.

Los vaivenes y las mudanzas ocurridas durante el agitado período que comprende los dos primeros tercios del siglo pasado, influenciando los usos y costumbres de la sociedad, por aquel entonces abrieron un paréntesis en la devoción al Santísimo Cristo de los Favores, que, días luctuosos, se encargaron de cerrar otra vez cuando los terremotos del 1884 y terrible azote de la epidemia cólica del año siguiente, hicieron congregarse a los granadinos en el Campo del Príncipe, al pie del Cristo de los Favores, en demanda de su Divina Clemencia.

Siempre, y desde el 1682, los granadinos adoptaron la costumbre de subir todos los viernes al Campo del Príncipe, habiendo épocas en que constituía una necesidad familiar y llegó aquel sitio a ser punto de reunión de todas las familias. Mas el fervor aumentó desde al año de los terremotos.

A principios del siglo actual no existía ninguna Cofradía del Cristo de los Favores, hasta que en 1928, algunos señores de la primitiva Hermandad, tales como don Joaquín María de los Reyes, don Mariano Jiménez de la Serna y don Luis López Zayas, en unión de otras personas piadosas del barrio de San Cecilio, emprendieron la noble tarea de dar nuevamente vida a la Cofradía. Esta llegó a constituirse tras de dos años de incansables trabajos y los primeros fondos de la misma se destinaron a construir un precioso «paso», exacta reproducción del monumento del Campo del Príncipe, y que causó en Granada, durante su primera y única salida el año 1931, gratísima impresión.

Vino la República y con ella nuevas normas que consistían en destruir toda la semilla noble, todos los pensamientos elevados. Desaparecieron las Cofradías y con ellas la simpática y granadinísima del Cristo de los Favores. Pero el fervor y la piedad del pueblo granadino por El, no pudo desarraigarse la ola marxista, y todos los viernes, aun en los períodos de mayor envenenamiento la Sagrada Imagen recibía la visita humilde, algunas veces, hasta de aquellos que tenían que ir de noche, a escondidas, por temor a una represalia, a una cesantía.

Este año ya amanece en España. Cuando el sol brillante y resplandece en todo el solar hispano, la Cofradía del Cristo de los Favores volverá a pasear por las calles de Granada la imagen bendita que extiende su protección sobre los granadinos.

El sentir y el dolor en nuestra imaginería de Pasión

Por Emilio Orozco Díaz

El espíritu español se recreó siempre ante la imagen y sentimiento del dolor; es como una complacencia en el sufrir, en la lamentación y en el llanto. La alegría franca, la risa y el bullicio rara vez aparecen en nuestra lite-

rias del espíritu castellano y el andaluz, porque la imaginería tiene sus raíces en lo más hondo del alma popular y al mismo tiempo comunica y aviva esa emoción religiosa y gusto por la visión de dolor.

de angustia, el cuerpo todo que se resaca y deploma; es el dolor de la Madre, sin consuelo, sin esperanza y hasta casi sin visión de más allá.

Al pasar al siglo XVII la estatuaría castellana se hace aun más procesional, más cercana al sentir popular y, en consecuencia, más realista e impresionante. Las imágenes de Gregorio Fernández solo persiguen el hacer sentir hondo, sin matices ni complejidades. Sus Cristos yacentes llegan a producir la impresión escalofriante. Su cuerpo musculoso, de miembros rígidos, y la tragedia de la muerte se concentra en el rostro, en el que los ojos vidriosos, entreabiertos, horrorizan con la impresión de un cadáver. Es la representación del Cristo muerto, pero muerto no como un Dios, sino como hombre, con las huellas del sufrimiento y del martirio. La talla sencilla y de cortes secos contribuye aun más a destacar esa impresión áspera y dura. La misma sensación trágica y espeluznante nos producen sus Crucificados, de modelado seco y policromía opaca y terrosa, en los que apenas hay más color que el de la carne y la sangre, y ello sin matices ni suavidades, sino contrastando con dureza ambos tonos.

En los grupos, el escultor desciende hasta el más bajo nivel de lo popular e incluso de lo grotesco y populachero; sus Pasos, con judíos y sayones de rasgos y movimientos exagerados, hacen pensar en la nota caricaturesca de los personajes de los pasos y entremeses del teatro de la época.

Las Vírgenes castellanas del siglo XVII no añaden nada nuevo, en cuanto a sentimiento, a las creaciones de Juni. Así, las de Gregorio Fernández parten del modelo dado por aquél y aunque quizá más bellas y menos destrozadas por el dolor, son también de mayor efectismo y teatralidad, más procesionales en suma, faltándoles aquel brío, aquella sinceridad expresiva sin limitación ninguna en el gesto y al mismo tiempo lejos de lo declamatorio, con que se expresa el dolor en la Vir-

gen de los Cuchillos. Pero en ninguna de ellas, ni en las de Juni ni en las de Fernández, asoma la ternura ni la gracia femenina. Sus rostros están deformados por el llanto y la desesperación, sin que se acerquen nunca al gesto de suave tristeza, de dolor contenido de las Vírgenes andaluzas, en las que a veces asoma la nota dulce, y hasta de coquetería, como ocurre en alguna de las Vírgenes sevillanas. Y es que Castilla da siempre la nota viril y enérgica, sin suavidades ni lirismos; por eso es la tierra de la épica y el teatro. Siempre la acción que mueve a obrar, y así, sus imágenes de dolor mueven al llanto y al rezo, mientras las andaluzas hacen brotar el canto, la saeta.

De la plástica castellana a la andaluza media, pues, la misma distancia que del teatro a la lírica, de lo externo a lo íntimo. No sólo en la escultura, sino hasta en la pintura escasean en Andalucía los temas dolorosos interpretados en busca de lo impresionante y destinados a herir de manera directa e inmediata. En la obra de Murillo, tan copiosa, son raros los cuadros de pasión; todo lo dulce, lo hace suave y hasta femenino. De aquí que cuando representa a la Virgen con el Hijo muerto en los brazos, o en la Angustia de su soledad, nunca en dolor se manifiesta en gestos impresionantes y grandilocuentes. El mismo Alonso Cano, el artista que impone su visión idealista a todo el arte granadino, apenas cultiva el tema del dolor. Su nervio clasicista le impide dejar escapar el sentimiento agudo y la pasión dolorosa, y así, cuando representa la escena de la Pasión, lo hace huyendo de la nota dolorosa y estridente e idealizando, a veces, hasta caer en la frialdad.

La escuela sevillana es la que crea en Andalucía una verdadera imaginería procesional, pero también Montañés, como buen andaluz, huye de todo gesto contraído: aun en las imágenes procesionales, siempre los gestos son serenos y contenidos sin retorcimientos de cuerpo ni aun de rostros. Los ojos se



Cabeza del Cristo de la Misericordia, de Mora, que se conserva en la Iglesia de San José

ratura y en nuestro arte. Ello se acusa lo mismo en los temas religiosos que en los puramente mundanales. Filémonos sobre todo en la imaginería, el arte que mejor expresa los varios matices de nuestro sentir religioso. El hecho mismo de la importancia que en toda España tienen las festividades de Semana Santa dice claro de cómo nuestro espíritu comprendió y sintió más hondo los dolores que las alegrías. Así, la imaginería de Pasión se convierte en el exponente más claro de nuestro arte en cuanto a la visión y sentimiento del dolor; de tal manera que puede decirse que estas imágenes son las más expresivas como imágenes de dolor de toda la iconografía cristiana del Renacimiento y Barroco; pues aunque en su aspecto externo presenten algunas de ellas relación con tipos extranjeros, sin embargo, la expresión del dolor es algo que solo pudo imprimirse a nuestro espíritu, o, más concretamente, el de Castilla y Andalucía.

La Piedad, el Santo Entierro, el Crucificado, el Ecce-Homo y la Virgen de los Dolores o Soledad, son tipos que en gran parte quedan fijados ya en el Renacimiento, o mejor dicho, en nuestro Barroco del siglo XVI. En la centuria siguiente, al desprenderse la imagen del conjunto del retablo y acercarse a los fieles, o al convertirse en imagen procesional, se empujan y funden con el alma del pueblo, reflejando su sentir con toda la emoción que el pueblo español puso en la visión del drama del Calvario. Porque, como ha dicho uno de los críticos de nuestro arte, es nuestro pueblo aquel que sintió y que siente la tragedia del Calvario y los dolores de María con más honda arrebatadora y comunicativa emoción. Por ésta se marcan en la escultura más que en la pintura las diferen-

Castilla, menos sumisa a las bellezas ideales y semipaganas del Renacimiento, reaccionó bien pronto, oponiendo a las formas clásicas, serenas y marimóreas, movimientos apasionados y polioromías ardientes. En Berruguete y antes en Valmaseda, se dan los primeros arranques de nuestro barroquismo; la pasión y el dolor agitan y estremecen las imágenes, que expresan su sentir con verdadera furia, a veces llegando al grito y al alarido. La visión recia e impresionante, realista y clara, propia de lo castellano, se apodera de la imaginería en la que la nota atormentada y dolorosa se impone casi como único gesto y se acusa con estridencia lo mismo en los rostros que en las telas de las figuras.

El escultor castellano que más fuertemente logró expresar el dolor de la tragedia del Calvario fue Juan de Juni. El Entierro de Cristo y la Virgen de los Dolores consiguen con él una de las mejores interpretaciones que dió a este tema la escultura europea del siglo XVI. Nos referimos al Entierro de Cristo, de la Catedral de Segovia y a la Virgen de los Cuchillos, de Valladolid. Nunca se ha expresado con más brío y pasión el dolor y desesperación de la Virgen Madre ante la muerte del Hijo, de su desolamiento, angustia, convulsión, gritos, todo ello se expresa en estas esculturas de Juni. Es un dolor hondo, que desgarró y ahoga, que lo revuelve todo y que se percibe por todas partes y a todas las distancias; es un dolor para hacer sentir a una muchedumbre para hacerla llorar y rezar en el sublime silencio de la noche de Viernes Santo. Esto es lo que vemos en la Virgen de los Cuchillos en la que todo traduce el dolor y la desesperación; la boca, que hasta protesta, el pecho que parece latir con estremecimientos



Dolorosa, de Mora, que se conserva en el Convento de Santa Catalina de Zafra.

Soledad

Por D. Miguel de Unamuno

Jan con aire de resignación y nobleza, mirando sin fleje, dando al rostro una impresión suave y matizada. Es el tono señorial selecto y compuesto que caracteriza a todo lo andaluz, huyendo de lo realista y popular.

No se exterioriza el dolor en gestos aparatosos, en contorsiones ni gritos, sino al contrario, se recoge y adentra haciéndose metáfora, dulcificándose o pasando a la nota melancólica. Así, en las imágenes, los gestos de pasividad y quietud son lo que dominan, en particular en Granada, que es donde se da, quintesenciado, el sentir andaluz. A pesar de su barroquismo, casi todas las imágenes granadinas no son agitados de silueta: la figura no se enlaza con el espacio, sino que al contrario, se aísla de él. Solo hay una manera de expresión hacia fuera, y ésta es que es nota característica de muchos de nuestros circundantes. Es ello la mirada que se lanza y pierde en una lejanía imprecisa, imposible de alcanzar. El gesto de arrebatado, de éxtasis, de ensueño o de mayno es frecuentísimo en las imágenes de Mora y Mena en las que, a veces, esa mirada que se clava en la altura parece mantener, como un hilo invisible, el peso del cuerpo. Pensemos en el San Bruno de Mora o en los S. Pedro Alcántara de Mena; nada encierran dentro, hasta la misma alma parece que se escapa a través de los ojos para perdurarse en las alturas: no solo físicamente está el cuerpo flaco y consumido, sino que parece que todo él y todo su interior se deshace y anula en un supremo renunciamento de la vida de los sentidos.

Por eso las imágenes granadinas son las menos procesionales de toda la escultura española. Su expresión, o se queda dentro de ella, mismas en forma que para percibirla hay que contemplarlas a sus pies, o bien se pierde en la altura, renunciando a todo lo circundante. La Soledad de Mora la Virgen más granadina de nuestra estatuaría, no sólo es pobreísima de silueta, sino que, hasta en su línea de perfil, tiende a encerrar toda su expresión, todo su dolor, aislándolo del mundo y de la luz. Las telas caen sobre su rostro envolviéndolo en las sombras y el cuerpo que da también envuelto en la línea sobria y oscura del borde del manto. Hasta las manos, cruzadas sobre el pecho, parecen querer encerrar el dolor y clavarlo en lo más hondo. Esta Soledad, como agudamente ha dicho uno de los críticos de nuestra imaginaria «no nos hiere. Se filtra en nosotros y nos envuelve en su desolación. Es cosa apartada de todo humano sentido. Va más allá y más allá lo hondo. Ni suplica, ni interroga, ni alarma. Su dolor está en su gran silencio y su emoción en la vaguedad imprecisa, no reducida a esquema humano, con que dibuja ese dolor». Es la expresión más pura de nuestro sentir y una de las creaciones definitivas de la imaginaria de Pasión. En la escultura andaluza sólo puede recordarse tras de ella la Virgen de las Lágrimas de Pedro de Mena. El arte de éste enlaza, en algunos aspectos con lo castellano asomando en algunas de sus Virgenes el gesto afectado y declamatorio y cierta dureza de modelado; pero en esta Virgen malagueña, que desgraciadamente el marxismo nos arrebató, nos da otra interpretación andaluza, más viva y apasionada del dolor de la Soledad. Aun que más realista que la de Mora y aun que hay en ella un dolor que desgarra y se clava, no se traduce éste al exterior por convulsiones ni gritos. Domina la figura la quietud del ser deshecho por el sufrimiento callado, que anda sin ver, con los ojos nublados por las lágrimas sin fuerza para nado, y que hasta hace sentir al que la contempla la sensación de que los ojos se enturbiaban y deforman las imágenes. No mira a la gente ni a nada, ni siquiera a la altura; son ojos que se pierden en el vacío, haciéndonos sentir las angustias de la soledad.

Lo andaluz es menos recóndito y agitado, el dolor se clava en lo más hondo, se prende todo dentro, y así como único gesto, como única exteriorización, brotan las lágrimas; quizá lo que más hondo dice del dolor femenino. Se trata de un recurso de un positivo, de algo que cae fuera de lo verdaderamente artístico, y, sin embargo,

«¡Se consumió!», gritaste con rugido cual de mil cataratas, voz de trueno como la de un ejército en combate —Tu a muerte con la muerte—; y tu alarido, de Alejandría espiritual, la nueva soberbia Jericó de los paganos, la de palmeras del saber helénico derrocó las murallas, y de Roma las poternas te abrió. Siguióse místico silencio sin linderos, cual si el aire contigo hubiese muerto, y nueva música surgió, sin son terreno, en las entrañas del cielo aborrecido por el luto de tu Pasión. Y del madero triste de tu cruz en el arpa, como cuerdas con tendones y músculos tendidos al tormento, tus miembros exhalaban, al toque del amor—amor sin freno—, la canción triunfadora de la vida. ¡Se consumió! ¡Por fin murió la Muerte! Solo quedaste con tu Padre—solo de cara a Ti—, mezclasteis las miradas —del cielo y de tus ojos los azules—, y al sollozar la inmensidad, su pecho, tembló el mar sin orillas y sin fondo del Espíritu, y Dios, sintiéndose hombre, gustó la muerte, soledad divina. Quiso sentir lo que es morir tu Padre, y sin la Creación vióse un momento cuando, doblando tu cabeza, diste al resuello de Dios tu aliento humano. ¡A tu postrer gemido respondía sólo, a lo lejos, el piadoso mar!

si secáramos el rostro de estas Virgenes granadinas, les quitaríamos, casi, la mitad de su expresión. Por eso se achican y pierden cuando no se las ve de cerca: porque lo único que tiende al exterior desaparece. Son Virgenes para miradas muy de cerca, a sus mismos pies, y contemplar el resbalar gota a gota de esas lágrimas brotando de

te barroco español, hasta que al mediar el siglo se impone la sensibilidad andaluza. Ahí está la raíz de ese matiz especial del sentimiento del dolor que se desprende de la plástica granadina. Se busca al mismo tiempo que la gracia y la elegancia, sentimientos paralelos de lo infantil y femenino. Claro es que son sentimientos consi-



Ecce Homo, de Risueño, de la Capilla Real de Granada.

unos ojos grandes cuyo brillo grita en la sombra suave de los párpados entornados. Hay también en este llorar una indudable muestra de ternura, quizá algo de la misma idea de bondad y nobleza que representaba el llanto en la poesía medieval. Ternura y emulidad, dos notas que apenas cuentan en el ar-

guientes de la etapa final en la evolución de un ciclo artístico completo; pero en el caso de España es bien patente cómo ello constituye una aportación de la Andalucía donde se inicia la evolución y donde brilla con todos sus matices. Es el triunfo de lo feme-

nino que en todos los grandes casos se produce en el arte.

Tan patente como en la representación de las Virgenes, se marca la diferencia entre Castilla y Andalucía en la visión del Crucificado. Lo que allí era aspereza aquí es suavidad, lo seco es aquí blando, lo opaco transparente. Si el Cristo casteal, como dice Unamuno, es de tierra y sangre, el Cristo andaluz, más aún el granadino, no es ni siquiera carne, como el velazqueño, sino nácar y marfil apenas manchado.

Casi siempre se buscó en Andalucía, no el momento espeluznante de la agonía, sino ese otro impreciso, límite entre la vida y la muerte, en que el cuerpo se desploma y la cabeza cae y sólo los ojos hablan. El escultor siempre lo imaginó como devoto que lo contempla arrodillado a sus pies, y así, a pesar de ser el Crucificado cuyos abiertos brazos irrumpen en el espacio, abarcando con su amor y su dolor a la Humanidad toda, a pesar de mostrarnos, solo con la cruz, el gesto más hacia fuera que la silueta puede expresar, el artista repito, ha hecho que toda la emoción y todo el dolor se adentren y, como si resbalara igual que la sangre, calga gota a gota por los brazos desde las manos, para agolpar toda la tragedia y toda la grandeza divina en los pies ante los que se arrodilla el creyente. Desde ahí, de rodillas, ha concebido el artista su imagen: «donde vos tenéis los pies», como decía al poeta sevillano; quizás por esto también, por sentirlo tan cerca, ninguno de estos Cristos impresionan horrorizando, como muchos Cristos de Castilla. Las gotas de sangre son para verlas tan cerca que no es preciso que tiñan todo el cuerpo; e igualmente las heridas y cardenales no tienen por qué destruirlo todo. Hay, sí, sangre y heridas, pero no para impresionar desde lejos, para hacer llorar a las gentes, sino para que el devoto, a sus pies, sienta más la realidad y amparo de Dios que el horror de la muerte. De aquí lo anti-procesional del Cristo de Mora: no es el dolor que grita vociferante para la masa, sino el dolor que calla, que se clava dentro. No es el alarido de la imagen castellana, sino suspiros y, cuando más, un llanto.

Lo anti-procesional de la plástica granadina lo demuestra también el tamaño de sus imágenes, y al mismo tiempo el preciosismo de la técnica; casi todas las obras maestras de la escuela son precisamente esculturas que no alcanzan el tamaño natural. No se apetece aquí la lucha con el material ni la talla a la ligera, a grandes tallas; el artista prefiere poder abarcar totalmente su obra, sin que nada escape a la proyección de su sentir y exigiendo que se contemple su imagen a la misma distancia que él la concebiera y realizara. Así, aunque en algún caso encontramos esculturas como las de las Capillas, que tienden a interpretar el sentir del pueblo, cediendo a su gusto buscando lo anecdótico e incluso recordando en la nota impresionante de dolor y martirio, ello lo hacen siempre sin efectismos ni gestos exagerados. Se evita el detalle de horror para impresionar el sencillo devoto, pero de modo que sólo se perciba de cerca. Es la espina que atraviesa la piel, los labios amaratados que se entreabren con gesto de dolor, la mancha roja entreabierta, el rizo de pelo que se enreda en las espigas, o la gota de sangre que resbala por el cuello.

Sólo en el siglo XVIII, con Risueño, y sobre todo con Ruiz del Peral, se busca a veces en nuestra imaginaria la visión impresionante y realista. La Virgen de las Angustias de este último es quizá la imagen más llena de dramatismo y menos contenida en la expresión de dolor, una vez nuestra plástica; por eso es también la más procesional. Pero ello no es más que una excepción que apenas se repite, y así, aun en pleno neoclasicismo, la escultura barroca granadina sigue creando imágenes con el mismo sentir y la misma visión del dolor. La Doloresa del escultor Manuel González, en el Sacro Monte de Granada, cuyo rostro no tiene más huella de dolor que las lágrimas, cierra, con brocha débil, pero bello y granadino el declinar de nuestra imaginaria.

Figuras de la Pasión

MARIA DE CLEOFAS

Por Gabriel Miró

Un labrador de Corozaim les vendió su camello. Y Cleofás, María y su hijo Simón, que vino en busca de los padres se juntaron en la última caravana galilea de la Pascua.

Les llamaba la Madre del Señor. Le había obstinado Jesús en sembrar los pedregales de Jerusalén. Realizaba prodigios y decía palabras victoriosas, que afirmaban el advenimiento de su Reino... Y después se postraba su alma, y se le iba demacrando la faz, y se ocultaba de todos. Ella le había seguido y lo sorprendió llorando, mientras sus gentes disputaban de los bienes triunfales. Todos se descansaban en su hijo. Ni silencios de amargura ni pre-sentimiento ni exaltaciones les hacían temer por el Iábbi. El Hijo de Dios, el Hijo de Dios no podía recibir daño de los hombres. Y pensándolo quedaban libres de tristezas, olvidándose que siendo Hijo de Dios era hijo de entrañas de mujer, hijo también todo de dolor suyo, y en el dolor de su madre y sufrimiento amándole sentía miedo de todo. Estaba sola. Le rodeaban, le cuidaban muchos; pero sólo ella podía velar y guardarlo, porque era la única en temer por el hijo. Y su miedo había de recatarlo de los demás, y singularmente de Jesús. Por eso pedía que viniese a los que podían temer por su hijo sin dejar de quererle.

Se lo confió a Simón una tarde que esperaban a Jesús en lo alto del camino de Bethania.

En la fragua del ocaso, Jerusalén resaltaba amenazadora, magna y negra, con un contorno de fuego.

Y ella gimía horrorizada: «¡Trae pronto a tus padres; díles muchas veces que tengo miedo: miedo de la alegría de los que le aman, de la faz roja y seca de Judas el de Kerioth, de todos los pasos que se oyen...! Mira la ciudad que no le oree, qué fuerte aún! Mira sus sombras, que suben como chaceales por los olivos...! Y nuestra Galilea, cuán lejos de aquí, cada noche más lejos, como si ya no pudiese mos negar en nuestra vida...!»

Todas las heredades, removían en el esposo la aflicción por el abandono de la suya. Y recordaba su vida, ahora roturada; un dornajo roído, donde siempre venían a bañarse las palomas; la quejumbra de vejez bondadosa de la puerta... Y Cleofás suspiraba con Job:

—Mis días son cortos, y voy andando un camino por el que no volveré.

Su mujer, tendiendo las manos hacia el horizonte calcinado y áspero de Judea, le decía conlándole:

—¡Nos acercamos al Rábbi y a nuestros hijos!

Y se doblaban sobre el aparato del camello, y le preguntaban a Simón:

—¿Cuánto nos queda de caminar?

... Apareció Bethania; y María sintióse traspasada de ternuras y angustias. No pudo contener su anhelo: dejó toda la pobre stramenta al anciano, y ella tomó del renzar a la bestia y se apartó de la caravana.

El hijo les llevó a la casa de Lázaro. Estaba cerrada.

Simón y su madre subieron a la grana. En el cenáculo colgaba una túnica como un muerto: un candelabro goteaba de aceite una loza. Todo quedó en un trastorno de huida; y aún flotaba un olor remansado de gente, del último sueño de la familia apostólica.

Desde la acitara se asomaron a la puerta.

Salía un pilar de nido de los follales nuevos; zumbaban aves, y en una herida del muro les acechaba un lagarto.

Gritó María, y perdióse su voz en el desamparo.

Silencio de toda la aldea. Bethania dormía, blanca, plácida y graciosa bajo sus árboles. A trechos cortaba el azul el filo ardiente de un bardal con sol.

Solos, inmóviles, Cleofás y el camello aguardaban oyendo los cánticos de la caravana remota.

Acojose la madre. El hijo le recordó que mediaba el día de la preparación de la Pascua, y Lázaro y los suyos y muchos aldeanos habrían ido a la feria de Jerusalén.

Cuando bajaban repararon en un hombre tullido que les estaba mirando desde la estera de su portal. Acudieron a él.

Vino él de la almazara de Gethsemani y contó que anoche prendieron a Rábbi Jeschoua... Todos se marcharon.

Simón acogióse a su madre, mirándola con ojos atónitos.

Cleofás agobió la frente entre sus puños, y su plañido atravesó la aldea como la voz del viento.

María, trágica, sin lágrimas, levantó los brazos diciéndole al cielo:

—¡Nada harán contra el Señor!

Y ciñéndose la vestidura, le gritó a su hijo que les guiara a Gethsemani. Y ella corría delante, buscando los ataques más rectos de la cumbre.

Apareció Jerusalén en la llama de la siesta, cegadora y triunfal.

Y la odó.

El camino bajaba solitario entre tapias, tojos y olivares.

María envidió todos los pies que ya lo habían hollado, y buscaba un cami-

ento que supiere de Jesús; y le prometía al esposo:

—¡Nada harán contra el Señor!

Y le decía ahogándose a su hijo:

—¡Y Gethsemani: se va ya Gethsemani!

Simón señalaba a lo hondo de la ladera.

—... Tiene un vallado viejo; salen muy altos los cipreses de la noria!

De los casales subían humos; se asomaban niños de piel de adobe, con brazos de hierba; volvía una yunta por un rastrojo...

Y la cuesta se doblaba solitaria.

—¡Gethsemani! — y Simón mostró con su cayado las paredes de la almazara, de blancor intenso entre una fronda vetusta.

María contempló la grana aspirando como un aroma. Y corrió sonriéndole tranquila y dulce. Gethsemani era bueno. Gethsemani permanecía en su reposo sencillo, familiar.

Y precipitosa a las tapias, y golpeó su cierre. Se alzó un hombre entre los árboles. Levaba las mejillas fajadas con un lienzo cortezoso de miel y de aceite.

Sonaban raíces y cansadas las pezuñas del camello, y el ropaje del anciano volaba hinchado por la brisa del monte.

María le imploró al campesino:

—¡Dinos donde está Rábbi Jesús!

Y él apartóse la venda, descubriendo la llaga de su rostro.

—Me abrasó una antorcha de los que vinieron con él de Kerioth. Rábbi Je-

sús se paraba donde tú pisas. Y desde ahí decía: «Amigo: paz en tu casa!» Y se de-cinsaba a las sombras de las oliveras, y se sentaba sobre mi cadera, y disponía que Judas, el mayordomo, me socorriese...! Y yo pienso que bien pudo hurtar de mi limosna el que ha vendido a su Maestro!

María porfiaba:

—¡Dinos del Señor! Nos ha llamado su madre. ¿Dónde están mis hijos y el Señor?

—Yo no sé de tus hijos; —le resyondió el de la faz quemada.

Y después, cuando supo que eran discípulos de Jesús, murmuró:

—Yo fui a Bethania y conté la prisión del Rábbi. Todos los que se albergan en la casa de Lázaro bajaron a la ciudad... Juan se nos apareció en el torrente y postróse delante de María diciéndole: «Ya no me esconderé; no me apartaré de la madre de mi Maestro!» Entonces Salomé gritó con arrogancia: «¡Mirad el que merece la recompensa prometida!» Y se volvía buscando al otro hijo suyo. Pero yo le dije: «Todos huyeron anoche de Gethsemani, sin padecer ningún daño por amor al Rábbi; y mi carne la devoró una antorcha de los enemigos!»

—¿Y el Señor? ¿Y el Señor?

—Al Señor se lo llevaron a la presencia del Pontífice... Poncio Pilato lo ha condenado al suplicio de la cruz. Ahora lo subían al Gólgota. Pero yo te digo...

María temblaba pálida y sublime. Aún sonrió, esforzando al esposo. Se lo encomendó al hijo. Y alejóse por el Barranco de Betsage.

Cleofás sollozaba mirándola. Y el labriego de Gethsemani vocó levemente:

—¡Lo sacaban al Gólgota! Pero yo te digo que no se mueva la hoja del árbol sin la voluntad del Padre que está en los Cielos...!

Subió enloquecida, atravesando la ladera, agarrándose al pedregal.

La requiebraron desde el corro de ejecutores que se lavaban en una esponja roja la sangre seca de los brazos y de los hinosos.

El centurión, que había pedido la jarra de la «posca», el agua con vino agrio que alivia el ardor de las jornadas militares, dejó de beber para mirarla.

Un legionario levantó el yelmo donde resonaban los dados.

Bajaba un bramar cavernoso de las cruces.

Juan, de pie, rígido, cayéndole el manto, iba siguiendo la agonía del Rábbi, que se retorció en el «cuerno», haciendo crujir las cuñas del hoyo.

Acercóse un custodio; le tocó las rodillas, y se volvió enjugándose los dedos en su cráneo.

—¡Es el frío de la fiebre!

María derribóse bajo una mano del Señor. Y sintió en su nuca un golpe de humedad caliente. Se estremeció adovando. Y una gota de sangre anegó un gusano que salía a la luz de la peña.

Y María quiso ser como el gusano; y negose más y de tiempo en tiempo, la sangre goteaba en sus mejillas, en sus ojos, en sus sienes, en su boca...

Sonaba rudo, leñoso, el resuello de Jesús. Se oía su lengua revolviéndose contra el paladar, exprimiendo las epicias; y con las mandíbulas apretadas exhaló:

—¡Qué sed tengo!

De una grana venía el balar de una oveja parida y el fresco rullo de una balsa llena...



«La Soledad de Ntra. Señora», obra de José de Mora que se conserva en la Iglesia de Santa Ana.

Gigantesco rearme inglés

En todos los discursos pronunciados últimamente por los principales hombres públicos de Inglaterra se ha acentuado la nota de la necesidad en que se encuentra la nación de realizar con ritmo acelerado el mayor rearme posible. Este esfuerzo comenzado en 1935 adquiere en el año actual proporciones verdaderamente gigantescas, de las que debidamente nos viene a informar el Libro Blanco inglés publicado en Londres el 3 del pasado. Si reunimos los diferentes datos de esta publicación oficial y los comparamos con las cifras de presupuestos anteriores tendremos una justa idea de lo que significa el rearme a que con todas sus fuerzas se entrega hoy en día la Gran Bretaña. Para el ejercicio económico de 1938 a 1939 se prevé un gasto de 343'25 millones de libras (cerca de 15.000 millones de pesetas al cambio anterior al 18 de Julio de 1936) para atender a las necesidades del Ejército, Marina y Aviación, con un aumento de 64 millones sobre el presupuesto precedente. La importancia de estas cifras se comprenden mejor si se tiene en cuenta que el presupuesto, a pesar de haber sido reforzado, no llega a los 1.000 millones de libras. Más de un tercio de la totalidad de los gastos públicos (otra parte aproximadamente igual la absorbe el servicio de la Deuda) se consagra, pues, a los gastos de la Defensa Nacional.

Estas cifras que acabamos de enumerar se refieren solo al presupuesto ordinario, porque sabido es que Inglaterra ha aprobado uno de carácter extraordinario de 1.500 millones de libras destinado exclusivamente al rearme y cuya realización ha de tener lugar en cinco años. Según una muy prudente evaluación del «Daily Mail», Inglaterra, a fines de 1939, habrá gastado en armamento una cifra que, reducida a la paridad española arriba indicada, arroja una suma de más de 53.000 millones de pesetas. Hoy día se habla en Inglaterra, y Mr. Chamberlain, ante los Comunes el 7 del pasado—de que este esfuerzo gigantesco resulta insuficiente. Por lo que hace a los gastos ordinarios, indiquemos que a pesar de los 50 millones que ha habido necesidad de solicitar del contribuyente para atender a los aumentos previstos para este año, el Libro Blanco aludido anuncia ya la necesidad de seguir forzando las contribuciones para sufragar los cada vez mayores gastos del rearme.

Los gastos se justifican si pensamos que en este año se pondrán en servicio 60 nuevas unidades de la Marina de guerra inglesa, y que los progresos navales actualmente en construcción, comprenden 23 grandes unidades entre ellas dos acorazados de los mayores que existen, un portaaviones y cuatro grandes cruceros de combate. Nada digamos de los bases navales, en algunas de las cuales, como en Singapur, Han-Kong, etc., se han gastado cifras fabulosas. Las escuadras de aviación de la metrópoli se elevan, de 52 que existían en 1934, a 123. Además se han establecido 20 nuevos aeródromos, encontrándose en construcción otros 20; y en ese mismo año se logrará que cada habitante de Inglaterra disponga de una careta contra gases, dando a la máxima importancia a la defensa antiaérea del país. Se espera que muy en breve pue-

de considerarse ultimada la de Londres por medio de barreras de globos y baterías antiaéreas.

En todas partes del país se levantan nuevas fábricas dedicadas exclusivamente a las necesidades del rearme; cantidades fantásticas de material de guerra de todas clases son almacenadas, ya que según el primer Ministro inglés, en su citado discurso «Las guerras se ganan generalmente con las reservas de crédito y de material», el armamento de todas las armas ha sido modernizado y reforzado; nuevos modos de hacer la guerra se ensayan e introducen, etc. etc. Inglaterra se prepara, en consecuencia, para el más gigantesco armamento imaginable, no conformándose nunca con la victoria lograda, anunciándose ya que en los próximos tres años vendrá que ser de nuevo mejorada este formidable material bélico.

La Gran Bretaña se esfuerza por otro lado en mantener una ventaja considerable sobre las demás naciones en esta carrera de armamentos que ella misma ha iniciado y en la que los Estados Unidos parecen estar disueltos a participar con todas sus fuerzas, según se desprende de recientes declaraciones de Roosevelt, mientras que por su parte Francia acaba de votar un crédito extraordinario para atender los gastos del rearme correspondientes a los dos primeros meses del año, por la cantidad de 250 millones de francos. De mantenerse este ritmo la República francesa habrá de dedicar más de 15.000 millones para estas atenciones extraordinarias.

De esta forma es como se rearmen las llamadas democracias después de haberse negado sistemáticamente durante trece años a cumplir sus solemnemente prometidas de desarme y después también de no haber permitido que los llamados Estados autoritarios poseyeran el mínimo de armamento necesario para su defensa, cuando hasta los más optimistas partidarios de la Sociedad de las Naciones han perdido la fe en la panacea de la seguridad colectiva. Entonces se pretendía imponer la voluntad al mundo entero, basándose en

SERVICIO DEL PLATO UNICO

Relación de las cantidades ingresadas en estas oficinas por los pueblos que a continuación se expresan, durante el mes de marzo último, con expresión de las cantidades ingresadas por cada uno y meses a que pertenece:

Ilora, 2.010'70 pesetas, febrero; Pinos del Valle, 263'85, enero; Murcias, 140'80, febrero; Villanueva de las Sierritas, 686'85, febrero; Maracena, 367'15, febrero; Molvizar, 209, febrero; Pampaneira, 404'25, enero y febrero; Vizar, 105, febrero; Jatar, 119'25, enero y febrero; Cijuela, 178'35, febrero; Ventas de Zafarraya, 406'30, febrero; Zafarraya, 294'08, completo de enero y febrero; Pullanas, 150, enero; Belicena, 264'30, enero; Lentej, 79, enero y febrero; Pullanillas, 271'85, agosto y diciembre; Izbor, 51'15, febrero; Monájar, 65, febrero; Dúdar, 51'50, febrero; Acequias, 53'30, febrero; Albuñuelas, 190'05, enero; Guájar Faragüit, 334'60, febrero; Jete, 103'10, febrero; Higueras, 228'85, febrero; Cúllar Vega, 387'80, febrero; Béznar, 220'80, enero; Moraleda de Zafayona, 248'60, febrero; Huéscar Tajar, 816'40, febrero; Saleres, 195'50, noviembre y diciembre; Ambrós, 157'30, febrero; Albolote, 411'05, febrero; Güevéjar, 68, enero; Molegís, 58'70, febrero; Otura, 201'75, febrero; Restábal, 170'30, diciembre y enero; Huéscar Vega, 379, febrero; Guájar Fondón, 185'40, febrero; Nívar, 73'15, febrero; Albendín, 483'30, febrero; Monachil, 257'25, febrero; Monefrío, 911, febrero; Pinos Puente, 2776'20, enero; Chite, 389'60, febrero; Güevéjar, 67'25, febrero; Salobreña, 868'50, enero; Agrón, 39'60, enero; Salobreña, 476'45, por cuenta de febrero; Bubián, 140, noviembre y diciembre; Bubián, 210, enero a marzo; Gabia Grande, 610'30, marzo; Santafé, 1278'30, febrero; Zúbla, 528, marzo; Ogígaros, 480'90, enero; Huéscar Santillán, 180, diciembre y enero; Albuñuelas, 190'55, febrero; Padul, 941, marzo; Béznar, 261'90, febrero; Belicena, 259'80, febrero; Jete, 103'50, marzo; Algarinejo, 920'70, marzo; Cónchar, 125'65, marzo; Fuente Vaqueros, 100, atrasos febrero; Fuente Vaqueros, 1128'50, marzo; Salar, 421'25, marzo; Moclín, 237'45, marzo; Purchil, 397'10, febrero; Armilla, 247'50, marzo; Jun, 70, marzo; Malá, 285'25, marzo; Gójar, 243, marzo; Calicasas, 74,

diciembre y enero; Dúrcal, 714'90, marzo; Láchar, 370'80, marzo; Gabia Chica, 71'60, marzo; Alhama, 699'90, febrero; Orgiva, 78'50, marzo; Izbor, 52'25, marzo; Pullanas, 151'30, febrero; Guájar Fondón, 179'20, marzo; Huéscar Tajar, 827'20, marzo; Ilora, pesetas 1980'30, marzo; Cajar, 370'75, marzo; Chimeneas, 597'60, diciembre y enero; Cacin, 457'65, marzo; Cajar, 88'60, marzo; Jatar, 81'25, marzo; Salobreña, 532'30, completo de enero y febrero; Guájar Faragüit, 322'60, marzo; Dúdar, 55, marzo; Agrón, 40'70, febrero; Lanjarón, 409'20, marzo; Vélez Benaudalla, 354'20, marzo; Chauchina, 763'05, marzo; Zafarraya, 290'85, marzo; Ventas de Huelma, 94'30, diciembre. Total pesetas, 35.827'10.

Granada 12 de abril de 1938. II Año Triunfal.—El Gobernador civil, Esteban Samaniego.

Para la reconstrucción del templo de Santiago

Relación de donativos recibidos por la Comunidad de Religiosas Comendadoras de Santiago, con destino a la reconstrucción del templo de dicho convento destruido por un bombardeo de la aviación marxista:

Delegado de Orden Público, 150 pesetas; don Fernando Reyes Padilla y señora, 5; don Manuel Luque Redondo, 5; don Juan Vidal Rodríguez, 5; don Salustiano Díaz Calero, 10; señorita María Rebollo, 5; doña Valentina García Prieto, 5; don Juan de Dios Navarro, 25; doña Margarita Garrido Muñoz, 2; don Juan Luis Villarraso Olmos, 3; doña Encarnación Huete, 1; doña Victoria Quiliones, 1; doña Gertrudis Moya de Garrido, 1; doña Juana Puga de Cueto, 1; doña Visitación Romero, 1; doña Ascensión Córcoles, 1; señorita María Martínez Aguirre, 1; doña Gracia Pastor, 1; doña Concepción Robles, 1; doña Angustias Clemens Jiménez, 1; doña Josefa Ruiz Sánchez, 0'50; doña Purificación Pedrinaci, 0'75; doña Sofía Durán, 0'50; doña Encarnación Laguna, 0'50; don Francisco Antón Millán, 0'50; don Miguel López García, 0'50; doña Encarnación Melgar Puertas, 0'50; doña Josefa Fernández, 0'50; doña Casimira Saravia, 0'50; doña Carmen Roldán, 0'50; doña Matilde Gómez Díaz, 0'50; don Andrés Peña Alba, 0'50; don Francisco Villaspesa Puertas, 0'50; doña Francisca Vicente Granadas, 0'40; doña Pilar Sancho, 0'35; doña María López, 0'25; doña Concepción Román, 0'20; doña Dolores Rodríguez, 0'10; doña Margarita Martín, 0'20; una devota 0'05; doña Angeles Martín, 0'20; doña Encarnación Testafios, 0'20; don Juan Muros Rojas, 0'25; doña Josefa Márquez, 0'25; don Alfonso Megías Moleón, 0'25; doña Dolores Márquez, 0'20; doña Adela Márquez, 0'25; doña Eleuteria Marina, 0'20; una simpatizante de esta subscripción, 0'25; doña Trinidad Martínez Solsona, 0'30.

LAS OCASIONES

OFRECE A VD. SEÑORA:

Medias de seda a 6,65

» » a 7,50

» » a 8,95

Medias con tara a precios rebajados

Soquetes niño tallas 6-7-8-9

LAS OCASIONES

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

SAN JERONIMO, 10



Continúa el avance por los altos valles de los Pirineos

También progresaron las columnas del Ejército de Aragón y de Galicia, ocupando numerosos pueblos

Rectificación a vanguardia en el frente de Extremadura

Parte oficial de guerra del Cuartel General del Generalísimo, con noticias recibidas hasta las 20 horas del día de hoy:

El Cuerpo de Ejército de Navarra ha continuado su avance por los altos valles del Pirineo ocupando el de Bessa, los pueblos de Santa Catalina, Soto, Pueyo de Araguas, Santa Engracia, cota 1.920, Cersucia, alto de Metils, Buerba, Vio, Fanlo, El Castillon Biscan, Nerau, y avirras de Sercue.

En el valle de Monastue igual mente ha seguido el avance rechazando al enemigo mediante hábil maniobra de los pasos de Ventamillo y ocupando los pueblos de Betcho, Abi Seira, Barbaruens y el Run, y continuando la marcha a la hora de cerrar el parte.

Las centrales eléctricas liberadas gracias al rápido avance son las de Gradielle, Fuente Aragón y Seira, que sirven a Barcelona con un total de 35.500 caballos de fuerza.

Se de señalar en las colum-

nas que operan por este valle el magnifico espíritu y sus dotes manobreras temerarias que vencer además de la resistencia enemiga las grandes dificultades que presenta la dureza del terreno.

El Cuerpo de Ejército de Aragón ha rechazado nuevamente ataques del enemigo frente a Balaguer, ocasionándole grandes pérdidas.

El Cuerpo de Ejército de Galicia, venciendo la resistencia de grandes contingentes enemigos que se le oponían ha seguido su avance rebasando el pueblo de Chert y ocupando Cuevas del Fumeral y alturas de Coll y Tozal, que dominan el pueblo de San Mateo.

En el frente de Extremadura se ha realizado una rectificación a vanguardia de nuestra línea.

Salamanca 13 de abril de 1938. — II Año Triunfal.

De orden de S. E., el General Jefe de E. M., Francisco Martín Moreno.

La mentira continúa siendo el arma más poderosa de los rojos

Ahora la utilizan para evitar que los milicianos se pasen a nuestras filas

Como consecuencia del duro castigo sufrido por el enemigo en las operaciones veraniegas últimamente en el sector de España (Cordoba), aumenta notablemente de día en día, el número de milicianos rojos que se pasan a nuestras filas.

Uno de ellos ha hecho entrega a nuestros jefes de documentos correspondientes a la brigada 148 y entre ellos hay uno, interesantísimo, y que es una especie de circular u orden dirigida a los jefes de las unidades y jefes políticos de primera línea, acusándoles de la desmoralización que existe en las filas rojas, y en el que se confiesa claramente el deseo de los milicianos rojos de pasarse a la España Nacional.

Para estimular y levantar el

ánimo de los milicianos se conserva en un documento que una guerra que lleva por lema la defensa de una causa humana, debe seguir hasta contenerse al triunfo y que la mentira puede ser sublime, para lo cual los delegados políticos naran circular el rumor de que todos los milicianos que se han pasado al enemigo han sido muertos por los rojos, los más, y el resto al intentar presentarse en las filas de los nacionales.

Se agita en esta orden que se procurara hacer el relato de estos hechos con el mayor número de detalles posibles y después se darán charlas por grupos para hacer resaltar la crueldad que el enemigo emplea para con los pasados. Se recomienda que esas charlas se confíen a los soldados más capacitados para ello. Firma esta orden M. Arroyo, comisario de batallón de la brigada mixta número 148.

Como se ve, la mentira es y seguirá siendo el arma de los rojos y he aquí una prueba más de ello. A ella tienen que apelar para contener el crecido número de los que pretenden huir de la tiranía de los dirigentes y no es lo triste que mientan, sino que lo hacen engañando a los propios suyos y al mundo entero, pero a pesar de ello a pesar de todo, es cada día mayor el número de milicianos que se pasan a nuestras filas adonde se les recibe con los brazos abiertos.

JAVIER DE NAVARRA

El día 19 hablará el Caudillo

El próximo día 19 se conmemora el aniversario del decreto de unificación de Falange Española de las JONS, con la Comunión Tradicionalista.

Con tal motivo, tendrán lugar grandes concentraciones nacionalistas en Sevilla, Zaragoza, Cáceres, Valladolid, Bilbao, Pamplona, Burgos, Santiago de Compostela y Toledo, a una hora determinada.

Como remate brillante a estos actos, la voz del Caudillo llegará a todos los españoles, hablándoles de la transcendencia de aquella unión y de la Nueva España que resurge entre fragores de lucha y cantos triunfales.

Gran número de milicianos e internacionales, cercados por nuestras tropas

Un nuevo empujón hacia el Mediterráneo

Continúa nuestra progresión en todos los sectores y continúa. Nos también nuestra obligada reserva. Quiero explicar las razones por las cuales no se puede en estos días concretar los objetivos que se consiguen aunque fácilmente se le alcanzará al menos avisado.

Como resultado de los últimos avances han quedado completamente cercados por nuestras tropas gran número de milicianos internacionales, muchos de los cuales no se han dado todavía cuenta ni siquiera de la situación angustiosa en que se encuentran.

Nuestras columnas se están moviendo hábil y rápidamente para hacerlos prisioneros. Así pues el indicar siquiera la dirección por donde caminan nuestros soldados sería tanto como querer provocar el que a estas gentes les llevasen algunos auxilios, aunque, ciertamente, poco es lo que pueden recibir.

HACIA EL MAR

Lo positivo es que así como ayer avanzamos doce kilómetros hoy hemos dado otro empujón hacia el Mediterráneo y lo hemos hecho sin grandes dificultades

porque el enemigo, a pesar de todos los deseos que demuestran los angustiosos, de que hagan una tónica resistencia, no se deciden a realizarla, quizás porque son sus costumbres las que reciben los palos y no las de ningún.

Es curioso que estas gentes dicesen de nuestra acción le azulada a los suyos para que exclamen la resistencia y que se permitan acciones aseguradas que vienen por las gentes que al avanzar con todas nuestras victorias. Por que una de las cosas es monotonía, no hay peligro a que engañen a esas pobres gentes hasta el mar; y si es verdad nos parece que ya era hora de empezar a rezar esos planes; pero esperar a volver la guerra totalmente de punta cuando nosotros disponemos de mas medios que nunca y ellos carecen de muchas cosas, que antes les sobraban, es sencillamente una verdadera insensatez, y quizá una traición.

NUESTRO DOMINIO ABSOLUTO

Pero lo importante lo que nos importa más es que cada día, cada hora que pasa, aumenta más nuestro dominio absoluto que avanzamos por donde, y cuando

queremos, con verdadera tenacidad y esto es lo único que vamos a hacer a la antorcha le vamos a resguardar. No hay que insistir pues, en que son momentos de mantener una elemental discreción para no manchar los planes de nuestro mando y los esfuerzos de nuestros machados y repito también que no hay motivo sino para estar extraordinariamente contentos porque el de hoy ha sido un día por lo menos tan grande y victorioso como lo fué el de ayer.

Las columnas de Navarra han continuado haciendo sus acostumbradas proezas en el Pirineo y han cortado ya casi absolutamente la salida hacia Barcelona de las gentes rojas que por allí están. Según referencias que llegan, a última hora de la tarde, empiezan a trasladarse a Francia a través de los pasos y de los altos valles de la vertiente pirenaica.

Y nada más por hoy. Por suerte para todos esta reserva de estos días va a terminar muy pronto, porque es de esperar que los últimos objetivos están al alcance de nuestra mano dentro de muy pocas jornadas.

EL TEBIB ARRUM

SASTRERÍA-CAMISERÍA

Puerto Rico

Es la casa que le presenta más extenso surtido en kiki reglamentario para uniformes militares
CERRAJEROS, 2 y MESONES. Teléfono 1475

Nicolás Aguado y Compañía

Almacenistas de coloniales
Exportación de cereales

Depósito exclusivo del
producto Nacional **MAIZYEMA**
sustitutivo de la Maizena

Avenida Calvo Sotelo, 81

Teléfono 2312 Granada

Calzados HINOJOSA

Fábrica: Camino Cenes 9

Teléfono 1674

Granada

Muere en Madrid Serafín Alvarez Quintero

Madrid, 13. — Ha fallecido, a consecuencia de una congestión, el gran comediógrafo don Serafín Alvarez Quintero.

Vivió con su hermano y colaborador don Joaquín, en Madrid, donde les sorprendió el glorioso Movimiento nacional.

Nació en Utrera (Sevilla) en el año 1871. Desde muy joven, y siempre en unión de su hermano Joaquín, su ferviente afición a letras y al teatro, les llevó a estrenar en Sevilla, siendo «Escriba y Amor» y «Belén, 12, principal», las primeras producciones escénicas que merecieron el aplauso del público.

Halagado por el éxito se trasladó con su hermano a Madrid en busca de un campo mayor de acción, estrenando el juguete cómico «La Reina» y la zarzuela «La buena sombra», alcanzando gran éxito de crítica y público.

La primera obra de género grande que estrenaron fue «Los Galeotes», premiada por la Academia Española, como la mejor obra de teatro estrenada aquel año.

Fue miembro de la Academia Española y de las Buenas Letras de Sevilla; caballero de la Orden civil de Alfonso XII; hijo ilustre de Sevilla y de Utrera y adoptivo de Málaga y Zaragoza.

Todas sus obras se caracterizaron por su fino gracejo, correcto castellano y elevada moral, en las que se retratan las costumbres y alegría de Sevilla. En esta ciudad se les dedicó un monumento en el Parque de Ma-

ría Luisa, consistente en una fuente-biblioteca, llamada «Glorieta de los Quinteros».

En el año 1928 se les tributó un homenaje nacional, representándose en casi todos los teatros de Madrid y provincias sus obras más famosas, seguidas de conferencias por los más ilustres literatos, poetas y críticos.

Recibieron el homenaje de los pintores y escultores, más famosos, consistente en una exposición de lienzos y esculturas de las «Mujeres de teatro quintero».

Las obras de los Quintero han sido traducidas al inglés, francés, alemán, italiano, portugués, húngaro y otros idiomas europeos.

En 1928 se estrenó en Londres con éxito rotundo «La Consuelo», «Fortunato» y «El Centenario». En Italia y América del Norte han sido también unánimes los éxitos conseguidos. «El Genio Alegre» fue convertido en ópera italiana, cantándose en el «Metropolitano» por Lucrecia Bori.

De Serafín y Joaquín Alvarez Quintero dijo el ilustre Pérez Galdós: «Son gloriosos mantenedores de un teatro resplandeciente de innegable gracia y alegría; arte bienhechor que endulza las amarguras de la existencia humana».

Asciende a varios centenares las obras que llevan la forma de tan fecundos comediógrafos, habiendo sido en el extranjero los portadores de un españolismo exacto que ha sabido desvirtuar con su arte y gracia la España de pandereta que se conocía.

Café y Lechería Bib-Rambla

Casa sólo y exclusivamente para desayunos y meriendas

Grandes y económicos vasos de leche, riquísimos chocolates, extenso surtido en bollos y galletas de todas clases.

Teléfono 2329

Plaza Bib-Rambla 18

EL TIEMPO

DATOS DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA

Temperatura máxima registrada durante el día de ayer, 18°8 grados a las 15°30; mínima, 4°4 grados a las 8.

Presión atmosférica 1009 milibares.

Velocidad máxima del tiempo, 11 kilómetros por hora, del S.

Sale el Sol a las 6°43; se pone, a las 19°49 (hora oficial).

TERREMOTO

A parte de los terremotos que de ordinario se registran en esta Estación Sismológica del Instituto Geográfico, se ha observado el siguiente movimiento sísmico probablemente destructor: El miércoles, día 13, a 2 horas, 4 minutos, 11 segundos, hora de Greenwich, y a una distancia epicentral teórica de 1.800 kilómetros.

PATATAS DE SEMILLA DE SIERRA NEVADA

De la dehesa de S. Jerónimo, término de Monachil, se venden nuevamente en las bodegas Carrasco, junto a la Estación del Tranvía de Sierra Nevada

Editorial

Cuando la Falange impera...

En estos días de Semana Santa, mientras la Iglesia conmemora solemnemente el Misterio Máximo de la Redención del género humano por la sangre divina de Jesús, conviene reflexionar sobre el destino de nuestra España, sostenida un día de la Catolicidad en el mundo y cuya historia va unida por decreto de la providencia a la defensa de esas prodigiosas verdades que nos lega Jesús.

La Semana Santa es fiesta universal, pero en todo el orbe no hay ningún país que la haya sentido y honrado como el nuestro. La conmemoración de estos días tiene una honda raíz en la historia hispana. Es en los días de la Edad Media cuando ya aparece el «Misterio», como expresión plástica, popular y bellísima de la Pasión del Señor. Más tarde, lo más puro y precioso de la poesía española canta en poemas impercederos la Pasión, dando así forma artística depuradísima al sentimiento católico tradicional. Y mientras lo imaginario vierte en figuras de singular belleza todos los sagrados perfiles de este acontecimiento supremo el pueblo crea la fiesta española, alma de la Semana Santa, con su desfile, sus cantos, su ambiente sostenido, todo, por la fervorosa adhesión a la verdad de Cristo.

Tenía que ser el Frente Popular quien quisiera alejar del alma y de la vida española el sentido católico y la forma en que se expresaba. Durante su dominación la fiesta de la Semana Santa desaparece. España no pierde su amor, pero si se ve imposibilitada de expresarlo.

Sólo ahora, cuando Falange vence, cuando Falange impera, cuando Falange manda, bajo el alto caudillaje de Franco, vuelve el antiguo esplendor y retorna la pompa tradicional.

La Semana Santa es otra vez lo que era. Los talleres paran, el trabajador descansa, la Iglesia abre sus puertas para que se honre a Jesús. Falange católica y española deba la rodilla ante nuestros tradicionales Monumentos de Jueves Santo, inclina la cabeza y reza. Reza por España ante el Dios de la Vida y la Muerte para que la haga cada vez más pura, más fervorosa, más cristiana, para de esta forma, llevar a España al Imperio glorioso en el que Cristo reine sobre todas las cosas.

Así son nuestros alféreces

Los que en la retaguardia, por orden de quien lo puede mandar, trabajamos en la formación moral y técnica de nuestra joven oficialidad de Infantería, sentimos más de una vez la pena de no encontrarnos en los puestos de mayor trabajo y de mayor peligro. Quisiéramos, cada uno, según nuestra condición y nuestras fuerzas, dar a nuestra Patria el máximo de nuestras energías y de nuestro esfuerzo. Pero al tocar con nuestras manos en los cortos días de la Academia esta cantera inagotable de entusiasmo, de amor y de sacrificio

de esta nuestra juventud combatiente, al sentir cada día los latidos de esos corazones generosos; al recibir continuamente las cartas de los que desde lejos no olvidan la Academia que los hizo oficiales, y vemos en todos los frentes orgullosos de ella y de ella y de lo que en ella aprendieron, nuestro corazón se alegra, nuestro sentimiento por no estar en la línea de combate se aminora, y nos sentimos orgullosos de haber dado a la Patria, con nuestros trabajos, hombres



La gente se arrodillaba ante Ella. Parecía que en la clara noche pueblerina, la Dolorosa encontraba menos hiriente el hierro de sus siete puñales. Había siempre allí perfume de oraciones ingenuas, serena conformidad ante el dolor angustioso, promesas de pechos mozos y súplicas saturadas de esperanzado fervor.

Luego... Meses sin luz, sin amor. La bella imagen de Mora volvió a escalar el empinado sendero del Calvario. Y otros siete cuchillos se adentraron en el corazón sangrante de María—abierto a todas las dulzuras—, mientras que en la calle se alzaba el eco de vecingleras canciones de odio.

Aún hoy, no sabemos si te hemos perdido para siempre, Dolorosa de Mora. No sabemos si las turbas, en su afán de borrar bellezas y recuerdos, destruyeron en Baza esta imagen, maestra en la imaginaria andaluza. Si es así, pidámos a Dios la suficiente entereza para refrenar nuestra indignación justa, y el amor necesario para repetir la súplica del Divino Maestro: «¡Perdónalos; no saben lo que se hacen!»...

que la quieran y la sirvan como los mejores.

Los que ofrendaron ya su vida en holocausto de los ideales que es la Academia sintieron con más viveza aun que antes cayeron como buenos en su puesto de honor por Dios y por España. Otros derramaron su sangre generosa por la salvación de la Patria que renace, y todos supieron poner un tinte más de gloria a la estrella que llevan en el pecho y sobre el corazón, como para darnos a entender que son para ella y lo que ella representa, todos los entusiasmos de sus pechos generosos.

No debe quedarse esta satisfacción nuestra dentro de los muros de nuestra Academia. Por que en esta España Una por la fe y por la comunidad de sentimientos todos debemos sentir como propias las acciones de nuestros hermanos para sentirnos orgullosos de ellos e imitar sus ejemplos.

Así forjaremos juntos también la España grande que deseamos.

Para que sirva pues de estímulo, para que los pequeños egotismos de los que tranquilos en sus hogares esperan confiados en el esfuerzo de los más buenos, sientan el contraste de una realidad admirable que nada regatea por el bien de la Patria, y vivan más en consonancia con ella, desear a conocer dos telegramas recibidos en esta Academia de uno de los que pasaron por ella y sufren en su carne por segunda vez el zarpazo de la fiera marxista agonizante.

Leedlos en su seco laconismo telegráfico:

«Herido día 26 Torrijos en una pierna y como consecuencia tuvieron que amputar la misma. Nuevo sacrificio que hago gustosísimo por España. Al propio tiempo me siento unido moralmente a esos gloriosos, mutilados de esa Academia. ¡Viva España! ¡Viva España! El Alférez, Waldo de Mier.»

Y al día siguiente añade en otro telegrama:

«Como ampliación al telegrama de ayer, la pierna cortada fué la derecha desde el muslo. Estoy en el Hospital del Salvador. ¡Viva España! ¡Viva España! El Alférez, Waldo de Mier.»

No quiero yo enturbiar con mi torpe pluma lo que se adivina de nobleza de alma en esos telegramas del que fué nuestro alumno y es hoy alférez provisional de Infantería don Waldo de Mier García.

Quiera Dios conservar y acrecentar esos sentimientos en nuestra juventud combatiente que es aurora esplendorosa de esta nueva España que empieza a amanecer.

El Coronel Director de la Academia de Infantería de Granada

Joyería ROMERA

JOYERIA • PLATERIA

RELOJERIA

REYES CATOLICOS, NUM. 29

GRANADA

Pidan siempre "INES ROSALES"

Las legítimas tortas sevillanas

Fijese en la envoltura, que lleva el nombre de esta acreditada «CASA» INES ROSALES», para evitar la confusión con las imitaciones.

De venta en Tiendas y Kioscos

Depósitos exclusivos en

Lechería Lib-Rambla y Casa López Cepas

En el Ayuntamiento

La sesión de anoche

Anoche se reunió la Comisión gestora municipal, presidida por el alcalde, coronel Del Campo, y con asistencia de los concejales señores Iturriaga, Serrano, Jaraba, Rojas, Núñez de Prado, Méndez Rodríguez-Acosta, Acosta Inglot, Pérez de la Blanca, Suárez Peregrín y Jiménez de Parga.

Actúa de secretario el de la Corporación, don Francisco Rico Leida y aprobada el acta de la sesión anterior y varias inclusiones en el Padrón General de Vecinos, se entra en el orden del día.

AUTORIZACIONES PARA OBRAS E INSTALACION DE GRIFOS DE AGUA

A propuesta de don Manuel Rodríguez-Acosta, se concede autorización a don Eugenio García Escamilla para construir una alameda con base de hormigón en la huerta «Santa Casilda», de su propiedad, colindante con la carretera de Motril; se autoriza a don Alberto Gaertner para instalar un grifo de agua potable en la casa núm. 1 de la calle de Imprenta; a don Salvador Manzano Martínez, otro para la casa núm. 5 de la calle del Milagro; a don José Jiménez Moreno para otro en la casa núm. 6 de la calle de Padre Alcover; a don Enrique Alonso Redondo, otro para la casa número 6 de la calle de Triana, y a don Antonio Santos Bolívar para colocar otro en la casa número 3 de la calle de la Piedad.

APROBACION DE CUENTAS

Se aprueba una cuenta presentada por el pagador de Obras municipales, importante 428 pesetas por trabajos urgentes realizados en el Cementerio; y otra, a propuesta de don Eduardo Suárez Peregrín, de 990 pesetas por medicamentos adquiridos para la Farmacia municipal.

BAJAS EN MATRICULAS DE IMPUESTOS

Don José Jiménez de Parga, propone, y así se acuerda, que cesen en las matriculas de impuestos diversos contribuyentes que lo tienen solicitado, fundamenteando su petición en haber cesado la causa objeto del arbitrio. Se accede, por tanto, a las peticiones que por diversos conceptos tienen formuladas los siguientes contribuyentes:

Doña María García Delgado,

¡Arriba España!

don Luis Alonso Calatayud, doña Rosario y doña Josefa González Jiménez, don Joaquín Castillo López, don Luis Müller y Pérez de Ayala, don Francisco Castaños Muñoz y doña Ramona Ledesma Ramírez.

EN MEMORIA DEL PERIODISTA RAIMUNDO DOMINGUEZ

El Cabildo, por unanimidad, aprueba un decreto de la Alcaldía en el que disponía que, al ser inhumado en un nicho el cadáver del que fué ilustre periodista y escritor granadino don Raimundo Domínguez García, se le relevara del pago de toda clase de derechos municipales.

DE PERSONAL

Por convenir así al mejor servicio, se nombra ordenanza interino de las oficinas municipales a don Rafael García Guerrero, y «botones» de las mismas a Miguel Yáñez Garrido.

A propuesta de don Eugenio Serrano, se conceden quince días de licencia al delineante don Manuel Párrizas Carrasco, para contraer matrimonio.

También se accede a la propuesta del Recaudador general de Impuestos y Arbitrios, en la que solicita se nombre auxiliar de dicha Recaudación a don Miguel Vilchez Martín, para cubrir la plaza que se encuentra vacante por fallecimiento del que la desempeñaba, don Antonio Fernández Aragón.

ADJUDICACION DE UN CONCURSO

Leída el acta de concurso verificado para conceder la impresión de 2.00 folletos de nomenclador de calles granadinas, se adjudica provisionalmente al único postor, don Rafael Román Camacho, que ofrece realizar el trabajo en 1.000 pesetas.

UNA CARTA DE AGRADECIMIENTO DE LA VIUDA DEL SEÑOR HORQUES

Finalmente, se da lectura a una carta de la viuda del que fué secretario de esta Corporación, don Miguel de Horques, participando al alcalde y a la Corporación municipal su más profundo agradecimiento, así como el de su hija, por el acuerdo adoptado de que constase en acta el sentimiento del Cabildo por el fallecimiento de su esposo, y por el noble rasgo de ser abonados los gastos del funeral y entierro.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las nueve de la noche.

Los despachos de pan estarán abiertos hasta mañana a las diez y media

Y los cafés, bares y confiterías hasta esta noche a las nueve

Como aclaración a las normas publicadas en el día de ayer para la efectividad del cierre del Jueves y Viernes Santo, deberán tenerse en cuenta las siguientes:

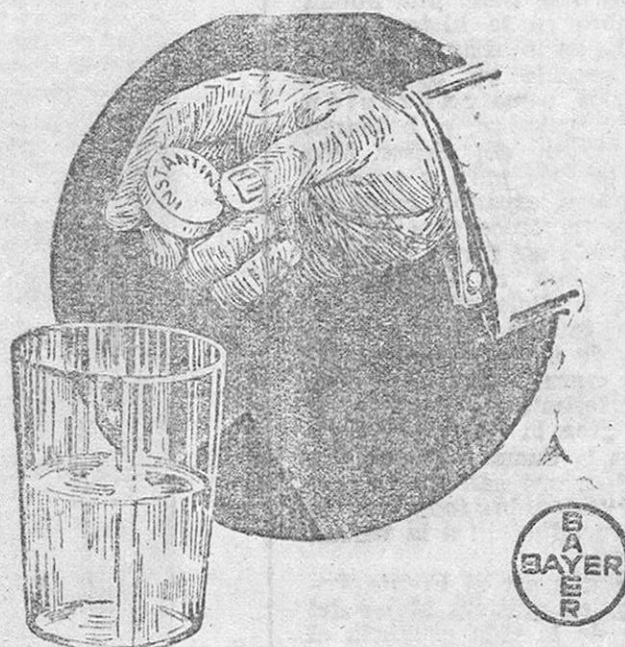
1.º Los despachos de pan podrán permanecer abiertos al público en el día del Viernes hasta las diez y media de la mañana.

2.º Los cafés, bares y establecimientos similares podrán permanecer abiertos hasta las nueve

de la noche del jueves, cerrando todo el día del Viernes.

3.º Las confiterías y pastelerías podrán permanecer abiertas hasta las nueve de la noche del Jueves, cerrando todo el día del Viernes y sin que puedan expendir artículos propios de ultramarinos.

Granada, 13 de abril de 1938.— II Año Triunfal.— El Inspector Delegado del Trabajo, accidental, Juan de la Fuente.



No perder un instante

El modo más seguro de evitar que un resfriado o la gripe tengan consecuencias graves para su salud es éste: tomar en seguida



Instantina
El producto de acción inmediata

Empresa Anunciadora «Victoria»-Sevilla



Chocolates GENERALIFE
SON LOS PREFERIDOS DEL PUBLICO

Nuestras tropas dominan totalmente más de tres cuartas partes de los Pirineos Orientales

Después de una jornada de cansancio en la que nosotros nos hemos dedicado a gozar el paisaje sin temer a que ello excediera los límites estrechos de una crónica militar porque en la concepción estratégica de una operación no puede olvidarse ni un camino ni una corriente ni una cota; hoy entramos de nuevo en los comentarios bélicos ya que los contraataques enemigos han tenido la virtud de poner en marcha otra vez nuestra poderosa máquina de guerra.

LA FRONTERA PIRENAICA

Las brigadas de Navarra continúan bregando por los altos terrenos; remontando cursos han llegado cerca de las fuentes mismas de los ríos Ara, Cinca y Esera. En estos sectores y por los caminos que bordean estas corrientes fluviales nuestras tropas conquistan y liberan pueblos y más pueblos. Ahora los milicianos, derrotados, huyen por los valles de Vall y Benastues y van entrando en los valles del Pico de Aneto, entrando en Francia por Pont-du-Roi. Se puede considerar ya nuestra, totalmente nuestra, la frontera pirenaica desde Arau hasta el citado pazo de Pont-du-Roi, lo que supone dominar más de tres cuartas partes de nuestros Pirineos fronterizos.

NUEVAS CONQUISTAS SOBRE EL PALLARESA

Otras columnas del Cuerpo de Ejército de Navarra continúan

realizando marcados progresos sobre el alto Pallaresa. Durante el día de ayer, fueron ocupados Guerri, Paramea, Enviny y Sort. Miles de kilómetros cuadrados quedan emplazados entre estas fuerzas y las que operan sobre Esera, al Norte de Benabarre. La Sierra de Boumort, al este de Tremp, se encuentra rebasada por el Norte y la importancia de Sort se revalorizará en futuros avances.

CONTRAATAQUES ENEMIGOS

En la parte central de nuestro extenso frente catalano-levantino los marxistas trataron de atacar las cabezas de puente que tenemos establecidas en el Segre tanto en Balaguer como en Segós y en Granja de Escarpe; esos últimos puntos en la parte alta del Segre. Los contraataques marxistas fueron duramente rechazados causándoles a los rojos elevadísimas pérdidas. En Balaguer los asaltos enemigos fueron lanzados repetidas veces y en todas ellas el castigo a semejantes propósitos fué enorme; han sido desbaratados todos los planes rojos y se ha perseguido al enemigo cuando se retiraba, destrozándole, logrando ampliar nuestra cabeza de puente con suficiente holgura de movimiento.

FRENTE DE TARRAGONA Y CASTELLÓN

El largo de nuestro frente en estas dos provincias desde frente a Tortosa hasta Moralla, suma más de 60 kilómetros.

MIL CARTAS papel rayado y sobres a 22'50, 26, 28, 30'50 y 34 pesetas.
BLOKS DE 50 Y 100 HOJAS papel rayado a 0'90, 1, 1'60 y 1'90 pesetas.
CUARTILLAS papel barba a 1'10 pesetas paquete de medio kilo, y 1'25 en papel tela.
CARTERILLAS papel y sobre (5 car tas) a 0'20, 0'25, 0'30 y 0'50.
TINTA en tinteros con tapa de rosca «ESPARA», «SAMAS», «KORES» y «PELIKAN».

Haga usted sus compras de PAPEL y TINTAS en la Librería «GRANADA» Gran Vía 49 y 51. Teléfono 1173. Granada

CASA MOLERO

Mantequilla fresca 10'50 kilo.
Quesos plato y Port-Salut. 8 — »
ACERA DEL CASINO, NUM. 9 Queso manchego 9 — »



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos. Fundada en 1864

Incendios—Vida—Accidentes—Responsabilidad civil—Marítimos—Valores

Dirección General: VALLADOLID. Calle del General Mola, 1

Subdirectores en Granada:

Luis Morales, Gran Vía 5. Telf. 1079

Manuel Quintana, Reyes Católicos 15. Telf. 2621

Real
PONCHE



Tesoro
COÑAC

Representante en Granada: VICENTE BENÍTEZ
Miral 23 Teléfono 1228

¡¡Atención!!

Para Ferretería en general
y Batería de Cocina, visite

Los Almacenes Jiméñez y Román

Plaza de Santo Cristo, 5

Teléfono 2-3-6-4

Martínez Cañavate, S. A.

Chacias y Cereales

Maracena (Granada) Telf. 2222

JABON BLANCO, PINTA
AZUL Y VERDE

(Todos fabricados a base de aceite de oliva)

TRES FORMIDABLES ELEMENTOS QUE LE GARANTIZAN LA LIMPIEZA, BLANCURA Y CONSERVACION DE SUS ROPAS.

LA MARAVILLA FABRICA DE
— JABONES —

CAJAR (Granada)

Teléfono 12

Gestión Granada

Oficinas Técnicas de Negocios



Gestiona su licencia de Armas, documentaciones de todas clases, cobro de Créditos, Administraciones de Fincas Rústicas y Urbanas, Ferrocarriles y Certificados en general.

Director:

Diego Marín Ramos

Gran Vía, 54

Teléfono 1038

Por unanimidad, el Parlamento aprueba el proyecto financiero de Daladier

LA VOTACION FAVORABLE EN LA CAMARA

París, 13. — El proyecto de autorización gubernamental fue aprobado por la Cámara esta mañana por sus votos contra 11. Los diputados del centro socialistas y comunistas ya habían

declarado su adhesión durante los debates, mientras, mientras que los representantes de la derecha anunciaron que se abstendrían en la votación.

El relator del Comité de Finanzas expuso, al principio de la sesión nocturna de la Cámara, las medidas previstas por el Gobierno no haciendo constar que éste no pensaba establecer un control de las divisas ni una contribución extraordinaria sobre las fortunas ni suspender la amortización de las deudas del Estado. Los debates no llegaron a nuevos puntos de vista.

Una propuesta del diputado de derecha Martin, pidiendo que el decreto del Gobierno fuese sometido primero al Comité Financiero de la Cámara, fue rechazado por 528 votos contra 107.

LA APROBACION UNANIME DEL SENADO

París, 13. El Senado aprobó el proyecto financiero por 288 votos contra uno.

Durante la discusión del proyecto, la Comisión de Finanzas declaró que lo había aprobado porque se basa en la confianza de la opinión visto que pretende recurrir a un empréstito nacional. En cambio el proyecto de Blum se basaba en la inflación

ANUNCIESE EN «PATRIA»

COLISEO OLYMPIA

El Sábado de Gloria 16 de Abril, 1938, sesiones a las 3'30, 8'30, 7'30, 9'30 y 11'15.

HISPANO FOX presenta el estreno de la extraordinaria super producción hablada en español de la actual temporada, titulada

El rey del Bataclán

Una deliciosa comedia con Warner Baxter, Alice Faye y Jack Oakie.

Algo absolutamente nuevo en el arte difícil de hacer reír.

Completan el programa unas interesantes

ACTUALIDADES SONORAS

PRECIOS:

Butaca de Patio 1'25. General 0'70

El plátano mira con una sonrisa de desprecio a todas las demás especies de fruta



Su sabor es más agradable que el de ninguna otra, contiene mayores propiedades alimenticias, produce mayor número de vitaminas en la naturaleza humana

Pero estas propiedades sólo las tienen una clase de plátanos: los plátanos **ARROYO**

¿Sufre usted del estómago?

En este el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, y notará desde las primeras dosis, un gran alivio en su dolencia.

Le alivia con la seguridad de que jamás perjudicará por lo que es el medicamento preferido por la clase médica.

Indica: Dolor de estómago, dispepsia, hiperacidez, vómitos, diarrea, distensión y otros de estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

DIRECCION PROVISIONAL: SAN BARTOLOME 1 - SAN SEBASTIAN.

VENTA EN FARMACIAS

Precio 500ml. incluido I.V.T.

Estupenda ocasión

por cincuenta duros, se puede lograr UN MILLÓN de pesetas
Para más detalles, Loterías de Granada

TEATRO CERVANTES

PRINCIPAL CINEMA

Equipos sonoros Western Electric

El Sábado 16 de Abril de 1938.

Gran producción nacional. Ocho estrellas españolas del cine reunidas. Hispania Tobis, presenta nuevamente su magnífica película 100 por 100 española, titulada

El bailarín y el trabajador
Gran éxito de los notables Roberto Rey, Ana María Custodio, Antónita Colomé, José Isbert, Antonio Riquelme, Irene Caba Alba, Mariano Ozores, y Enrique Guitart. Completa el programa una variedad sonora.

Sesiones continuas: Por la tarde, a las 3, 5 y 7. Por la noche, a las 9'30 y a las 11.

PRECIOS

Butaca, 1'25 ptas. Asientos, 0'60; General, 0'40.

Pronto, estreno de **MUSICA EN LA SANGRE**

SALON NACIONAL

El Sábado 16 de Abril de 1938
II Año Triunfal

Sesiones continuas por tarde y noche. De 3 a 9'30 y de 9'45 a 1.

Colosal Programa en Español
Warner Bros presenta la formidable y estupenda producción, de estreno en Granada,

Barreras inirranqueables

Hablada en español

Magistral interpretación de los sumados actores Paul Muni y Bette Davis.

Fin de Fiesta extraordinario con la proyección del interesantísimo documental del Instituto Luce de Roma,

NOTICARIO ITALIANO LUCE
NUMERO 22

Explicado en español

Cultura, Mito, Arte, Deportes

PRECIOS:

Butaca, 1 pta. Anfiteatro, 0'30.

LA CALETA

Enrique Peinado — Teléfono 2569

Extenso surtido en jamones, salchichón y productos frescos del cerdo. Especialidades en embutidos. Semillas, Conservas y Vinos.

En «una oficina», puede usted evacuar asuntos de testamentarias, pago de impuestos o arbitrios, contribuciones...; la mayoría de las veces algo desagradable.

Pero en **LA OFICINA**, en cualquier momento que llegue usted es para algo satisfactorio: para beber los mejores vinos y recibir regalados, o unos estupendos boquerones malagueños en vinagre o unos **caracoles** con el mejor condimento que se ha guisado hasta el día.

Ya lo sabe: donde mejor se solucionan todos los negocios y donde su resolución es más agradable, es en **LA OFICINA**.

Bodegones 2

Junto a «La Favorita»

LAS PROCESIONES DE AYER. SALIERON CUATRO QUE RECORRIERON LAS CALLES TRIUNFALMENTE

Sevilla, 13. — A las tres de la tarde salió de su templo de San Bernardo la famosa Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud. Lleva tan solo el «paso» del Crucificado con música de capilla. La Virgen no ha podido salir este año bajo palio porque el odio marxista se cebó en esta Hermandad.

El paso por el puente de San Bernardo, del Crucificado fue presenciado por numeroso público.

En la presidencia van el general-jefe de Artillería, el coronel-jefe de la fundición de cañones y otras autoridades con el hermano mayor.

El «paso» va adornado de claveles rojos.

A las cinco de la tarde ha salido de su templo la del Buen

La Semana Santa en Sevilla

Más de tres mil señoras seguirán el paso de Jesús del Gran Poder

Fin de San Antonio de Padua, la Piedad del Barzillo.

Esta Cofradía estrena el Sarcófago, las vocinas y algunas reformas en otras insignias.

La Virgen de la Caridad, Patrona de la Asociación para la Vejez del Torero, estrena un magnífico manto morado, parte de la candelaria, los respiraderos y jarras de sentrebarales.

Los hermanos llevan túnicas nuevas azules con cordón rojo.

En poco menos de un año esta Cofradía ha realizado una hermosa transformación, mejorando muchísimo en cultos y en detalles de interés para su mayor lucimiento.

A las seis y quince minutos sale la Hermandad del Desprendimiento, de la calle de Orfila, acompañada por las bandas de cornetas de la Guardia civil e Intendencia, y bandas de música.

Todas las Cofradías desfilaron con perfecto orden, siendo su paso presenciado por inmenso gentío que invadía las calles en la tarde de hoy.

Por la noche, los barrios donde están enclavadas las parroquias y capillas mencionadas, estuvieron asimismo concurridísimas.

La entrada de todas las Cofradías se hizo a la hora señalada con perfecta religiosidad.

En los palcos del Ayuntamiento presenció, como en las tardes anteriores, el desfile de las Co-

fradías, el general Queipo de Llano con su distinguida familia.

DETRAS DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER, IBAN ESTE AÑO MAS DE 3.000 SEÑORAS PENITENTES

Sevilla, 13. — Este año es extraordinario el número de señoras penitentes, detrás del «paso» de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, hasta tal punto que en la mañana de hoy sobrepasaba la cifra de 3.000.

La Hermandad ha dispuesto que todas las señoras que deseen acompañar al Señor se reúnan en la calle de Hernán Cortés, donde los hermanos nazarenos dispuestos para el caso ordenarán debidamente.

Hoy aparece ya la efigie del Gran Poder colocada en su «paso», así como el de Nuestra Señora del Gran Dolor y Tráspaso.

Se han recibido centenares de docenas de ramos de claveles y abundante cera.

SE ENTONA EL CELEBRE «MISERERE» DEL MAESTRO ESLAVA

Sevilla, 13. — A las nueve de la noche, las puertas de la Catedral fueron cerradas para dar lugar al canto del «miserere» que revistió la solemnidad acostumbrada en nuestra Basílica, y que fué radiado.

De interés general

Cinco motivos por lo que le conviene hacer sus compras en la
Famosa CASA BRIEVA

Por ser la mejor surtida

Por la buena calidad de sus artículos

Porque sus pesos son exactos

Por la bondad de su dependencia en la atención

Y por su rapidez en el servicio a domicilio

Teléfono 2-4-0-8

Puerta Real ■ Granada

Saludo a Franco:

¡¡Arriba España!!

FARMACIA

LABORATORIO

Román

Plaza de San Antón, 2

Teléfono 1329

Seguros

Incendios.-De Accidentes del Trabajo.
Responsabilidad civil, etc.

Francisco Lorca García

Villamena, 8, 2.º ■ Granada

La demanda general en todos los buenos establecimientos es:

**Fino "Ligero"
Whiskey "Tip-Top"
Jerez-Quina
PONCHE**

SOTO

No hay competencia posible con estas cuatro bebidas

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Organización Juvenil CURSILLOS PARA LA FORMACIÓN DE MANDOS

Las horas de clase para el próximo sábado, han sido modificadas en la siguiente manera:

CADETES: Grupo primero. — De 4 a 4'45, instrucción teórica; de 5 a 5'30, Religión; de 5'30 a 6, Deportes; de 6 a 6'30, Sanidad.

Cadetes: Segundo grupo. — De 6'30 a 7, Sanidad; de 7 a 7'30, deportes; de 7'30 a 8'15, instrucción teórica; de 8'30 a 9, Religión.

Por Dios, por España y su Revolución nacionalsindicalista.

LA VIDA DE SOCIEDAD

En el Hospital Palace, ha sido operado de osteitis a consecuencia de las heridas sufridas en el frente de Aragón el camarada Narciso Casaseca Crespo.

PATRIA desea al camarada Casaseca, luchador incansable de los tiempos heroicos de la Falange un pronto y total restablecimiento.

GRAN SURTIDO en Lámparas

Osram y Philips

Casa MENDOZA

Reyes Católicos 41 Telf. 1-1-7-1

ESPECIALIDADES



CREMA DE GUINDAS

Ejército y Milicia de F.E.T. y de las J.O.N.S.

SERVICIO DE LA PLAZA

Jefe de día: Capitán de Artillería don José Sánchez Rivas.

Imaginaría: Capitán de Infantería don Miguel Cañada Avila.

Vigilancia, los Cuerpos de la Guarnición.

De orden de S. E., el Comandante Jefe de E. M., JOSE MIRALLES.

SERVICIO DE LA MILICIA DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

Inspección de servicios: Teniente de Caballería don Julián Guillén Espinar.

Oficial delegado para la visita de Hospitales: Teniente de Caballería don José Pacheco Kueda.

PRIMERA LINEA. SERVICIO DEL CUARTEL DE «JOSE ANTONIO»

Oficial de día: Teniente don Antonio Díaz González.

Guardia: Sargento don Miguel Fernández Samos, dos cabos y seis falangistas.

Artículo único. — Mañana, a las 18 horas, al mando del oficial de servicio y conducidos por los sargentos de semana respectivos, verificarán la visita de Sagrados los individuos de la tercera y cuarta Compañía de la Bandera de Recuperación alojados en el Cuartel de «José Antonio», recorriendo las iglesias siguientes: Santa María de la Alhambra, Santa Ana, Hospitalicos Sagrado Corazón de Jesús, Catedral, El Sagrado y San Justo y Pastor, rompiendo filas a la salida de este último templo.

SEGUNDA LINEA

Jefe de Centuria de servicio y de vigilancia: don José Gijón Bárcena.

Jefe de Centuria de imaginaria: don Rafael Coca Osuna.

Guardia en el Polvorín: la primera Esquadra de la primera Centuria.

Guardia en la Campsa, Prisión Militar y Hospital de San Antonio, las séptima, octava, novena, décima y undécima escuadras de la segunda Centuria y todas las parroquias en sus turnos correspondientes.

Vigilancia: jefe de Falange don Felipe Álvarez Serrano y subjefe de ídem don Antonio Tamayo Soler y cabos José Herrera Ruiz y José Mochón Gómez.

BRIGADA SANITARIA

Primer turno, señores Coca y Alcazar. Segundo turno, señores Sequera y Escobar.

SERVICIO PARA EL DIA 15 DE ABRIL 1938. II AÑO TRIUNFAL PRIMERA LINEA

Servicio del Cuartel de «José Antonio» Oficial de día: Alférez don Antonio Rodríguez López.

Guardia: sargento don José Jiménez López, dos cabos y seis alangistas.

Artículo único. — Mañana, a las 10, y por los médicos del Cuartel de Milicias «José Antonio», se procederá a poner la segunda vacuna antitífica a los individuos últimamente incorporados per-

tenecientes a la tercera y cuarta compañía de la Bandera de Recuperación alojados en dicho Cuartel. La fuerza será conducida al botiquín por los sargentos de semana respectivos que llevarán su- plicada relación del personal de las mis- mas.

SEGUNDA LINEA

Jefe de Centuria de servicio: don Ra- fael Coca Osuna.

Jefe de parroquia de imaginaria: don José González Jiménez.

Jefe de Centuria de vigilancia: don Aureliano Guglieri López.

Guardia en el Polvorín: la segunda Esquadra de la primera Centuria.

Vigilancia: Subjefe de Falange don Rogelio Soler Caballero y don Rafael García Fernández y cabos don Francis- co García Bolívar y don José Raya Mar- tínez.

Servicio para el día 16 de abril de 1938: Guardia en la Campsa, Prisión Militar y Hospital de San Antonio: la parroquia del Sagrado.

BRIGADA SANITARIA

Señores Galdó y Lara Vega, y seño- res Macías y Guijarro.

Granada 13 de Abril de 1938 — I Año Triunfal. — El Jefe provincia- l de la Milicia de Falange Española Tr- dicionalista y de las JONS, P. O., el Ca- pitán Ayudante, JOSE ALCALA.

Junta Harino-Panadera de la provincia

TASA DE LOS SUB-PRDUC- TOS DE MOLTURACION

Tasa de los sub-productos de la molturación del trigo utiliza- bles para piensos del ganado:

En cumplimiento de lo preve- nido en la orden del excelentísi- mo señor ministro de Agricultu- ra, de 22 de marzo último, a par- tir del próximo día 15 se enten- derán vigentes y aprobados con carácter provisional, los siguien- tes precios de tasa para 100 ki- los:

- a) Cuartas, harinillas o me- nudillos, 40 pesetas.
- b) Salvados o salvadillos, 35 pesetas.
- c) Cabezuelas (hojas) salva- do, 30 pesetas.

Estos precios se entienden que son sobre vehículo al pie de fá- brica, sin envase y para las com- pras de los Sindicatos de Falan- ge Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., a los fabricantes de harina, los que están obligados a ceder en estas condiciones el 50 por 100 de su producción a los referidos Sindicatos.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento. — El Ingeniero- presidente.

Almacenes Salas

ALPARGATAS y CALZADOS

ARCO DE LAS CUCHARAS

Teléfono 2-2-7-1

JOYERIA

La Purísima

Gran surtido en relojería,
Joyas y objetos para regalos

LA CASA QUE VENDE EN
MEJORES CONDICIONES

Reyes Católicos, 19 y 21

TELEFONO 1-9-2-1

Ramón Noguerras

GESTOR ADMINISTRATIVO

Obtención de certificados del Registro civil, de la Propie- dad, de última voluntad. Matrícula de automóviles y carnet de chófer. Formación de testamentarias. Consejos de familia. Presentación de documentos en Hacienda. Gestión de asuntos en las oficinas públicas.

Mesones, 57

Granada

Apartado 142

LOS ESPEJOS

COMESTIBLES
Finos y Huevería

Baratillos, 14 . Teléfono 1862

Sucursal: Gran Vía, 36 - T. léfono 1206

Mujeres Nacionalesindicalistas

Cómo podrán cumplir el "Servicio Social" las afiliadas a las Secciones Femeninas

La Delegación Nacional de la Sección Femenina, ha enviado a la camarada Jefe provincial de la Sección Femenina la siguiente circular, número 93:

Camarada: Conforme te anuncié en la circular núm. 89, las afiliadas a las Secciones Femeninas podrán cumplir el «Servicio Social» en los servicios y cargos que a continuación se expresan:

Servicios:

Talleres, Enfermerías, Lavaderos y Hermandad de la Ciudad y el Campo.

Cargos:

Jefes y secretarías provinciales, jefes y secretarías locales, jefes de Distrito, regidoras y auxiliares de Centrales, regidoras y Auxiliares provinciales, regidoras locales de Juventudes y personal de pueblos con más de 25.000 habitantes, dos mecanógrafas por cada Jefatura provincial y cuatro por la Nacional con todos sus servicios, siempre que sus trabajos sean gratuitos.

Las camaradas anteriormente citadas, realizan importantes trabajos benéfico-sociales, ya que con sus cargos organizan y seguirán organizando:

Instalación de Comedores y servicios de los mismos, grupos para cuestionaciones, cobranza de «Ficha Azul», instalación y asistencia de Enfermerías y Lavaderos, instalación y asistencia de talleres al servicio del combatiente y trabajos de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, etc.

Las camaradas que quieran hacer la prestación del Servicio Social en cualquiera de los servicios primeramente citados o desempeñando sus propios cargos, procederán de la siguiente forma:

- 1.º Lo solicitarán en la instancia oficial y ordinaria establecida al efecto.
- 2.º Aunque dirigida la instancia al Delegado provincial, la cursarán por medio de la Jefe local, que a su vez la remitirá a su Jefe provincial.
- 3.º Acompañará a la instancia un escrito dirigido a la Jefe provincial indicando el servicio donde desee prestarlo o cargo que desempeña.
- 4.º La Jefe provincial e instancia al Delegado de Auxilio Social haciendo constar en ella su visto bueno, y en escrito aparte, el cargo o servicio en que acuerda cumplir la afiliada el «Servicio Social». Esto no quiere decir que la Sección Femenina quede exenta de prestar el «Servicio Social» fuera de su seno. Todas las camaradas que quieran cumplir los seis meses de trabajo en los demás servicios marcados por Auxilio Social, podrán hacerlo, y hasta es conveniente cuidar las Jefes provinciales de que se mezclen con las otras mujeres no camaradas para irles inculcando nuestro espíritu nacionalindicalista. Las mujeres de la Falange que cumplan el «Servicio Social» darán ejemplo de disciplina y sacrificio acudiendo todas ellas a

realizarlo, con alegría, y buen espíritu.

Es deber de las Jefes provinciales velar por el exacto cumplimiento del servicio en todas ellas a realizarlo, con alegría, y buen espíritu.

Es deber de las Jefes provinciales velar por el exacto cumplimiento del servicio en todas las camaradas y no se permitirá en modo alguno trato de favor para ninguna de ellas.

Están exentas totalmente de cumplir el «Servicio Social» las camaradas que acrediten por medio de las Jefes provinciales, el haber prestados seis meses o más de servicios antes del 11 de octubre de 1937, debiendo solicitar la exención en la forma ordinaria.

Serán bonificadas hasta dos meses de servicios las que hayan comenzado a trabajar después del 11 de octubre y antes del primero de marzo de 1938.

Desde esta fecha de primero de marzo en adelante, deberán cumplir el servicio bien en la Sección Femenina o donde las envíe «Auxilio Social».

Esta circular carece de efectos retroactivos y por consiguiente quien hubiere solicitado la prestación del «Servicio Social» no podrá acogerse a las disposiciones que en ella se indican.

Todas las inspectoras, instructoras, jefes de campamento, etc., serán solicitadas a las Secciones Femeninas por los delegados del «Servicio Social».

Por Dios por España y su Revolución Nacionalindicalista.

Burgos, 29 de marzo de 1938.— El Año Triunfal.— La Jefe Nacional, Pilar Primo de Riveras.

«Y» ORGANO OFICIAL DE LAS MUJERES NACIONALSINDICALISTAS

«Y» REVISTA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

El Poeta y el Pueblo

«Es necesaria la poesía que crea», dijo José Antonio, y con inspiración de poeta señaló el camino y el pueblo dormido despertó y corrió tras él. Los que se lo habían de bienes materiales no lograron triunfar, pues todo se abandonó por el ideal y ofreciendo José Antonio solamente servicios y sacrificio se hizo el milagro.

El labriego pegado a la tierra sintió la maravilla del Angelus, llenó su alma de la mística de José Antonio y dejando sin recoger sus mieses y sus frutos se lanzó a la conquista de España y con él millares y millares de españoles, fundidos en heroica hermandad, que gozaron el encanto inefable de hacer guardia sobre los luceros o esperan con fe de iluminados que volvera a reír la primavera.

Fueron muchos los que presintieron la profecía en la firmeza de sus palabras, muchos más se estremecieron de emoción al ver las profecías cumplidas y todos comprobaron que en el fondo del alma española había sed de inmortalidad.

Y es justamente en esta hora que nos falta José Antonio, cuando veamos el pueblo soñar, cuando el pueblo español que encarna Sancho, se ha hecho Quijote y se llenan de contenido las palabras de aquel otro soñador que tan a fondo conocía nuestra raza:

«Sancho se ha vuelto loco, loco de remate por la gloria y el día menos pensado nos vamos a encontrar con la salida de Sancho que se echará a los caminos a continuar la gloria de Don Quijote y hacer triunfar de una vez el quijotismo. Sancho fué gustando la gloria y acabó por ser en el fondo y aunque él mismo no lo creyera, uno de los hombres más desinteresados que haya conocido el mundo. Porque no queda duda que es Sancho el bueno, Sancho el discreto, Sancho el sencillo, el que se volvió loco y el encargado por Dios para sentar definitivamente el quijotismo sobre la tierra».

Y fué la voz apasionada de José Antonio la que avivó la llama de espiritualidad en los hombres de España. En las mujeres también prendió su entusiasmo;

en las primeras horas de la Falange creyeron en él por poeta y con él laboraron; después, en los días de guerra saben sufrir y ayudar con ternura. Y sembró José Antonio tan buena semilla, que ya fructifica en obras de paz prodigadas hoy con vibración nueva.

La mujer, como el hombre, dejó el tibio remanso hogareño y se fué al campo con afán de hermandad a saber de la vida rural y de sus asperezas. Con su ayuda llevaron al campo alegrías y canciones que trajeron deseos fervientes de hacer pueblos limpios y llenarlos de paz. Y pone la mujer de Falange sonrisas y flores en «Auxilio Social» con abnegación y dulzura. La abnegación que fué cantada por José Antonio como palanca del mundo y de la que dió a la mujer la primacía, diciéndonos:

«Hemos hecho virtud capital de una virtud, la abnegación que es sobre todo vuestra. Ojalá lleguemos en ella a tanta altura, ojalá lleguemos a ser en esto tan femeninos, que algún día podáis de veras considerarnos hombres».

La obra toda de José Antonio está inundada de poesía y los signos de Fe plenos de evocación. El himno «Cara el Sol» promete la inmortalidad con sencillez conmovedora.

Si te dicen que caí
me fui.

Al puesto que tengo allí.

No es la muerte en nuestro Canto tristeza o heroísmo; es la ascensión a lo eterno «Por la escala luminosa de un rayo».

Acertó José Antonio con sus cantos de amor a España a dar conciencia al pueblo de su misión histórica, del ideal que tienen que realizar en la tierra y aunque se le ve atormentado por las tinieblas de España, como San Juan de la Cruz salió de la Noche oscura—sin otra luz ni guía—que la que en su corazón ardía.

Nos marcó la ruta y nos anunció luminosa alborada; José Antonio poeta hermana genialmente cordialidad y energía; que acierte también nuestro pueblo a juntar energía y cordialidad en el amanecer de España.

Labor Nacionalindicalista

Cómo ha trabajado hasta el día primero de marzo de 1938 la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. se ha definido como grupo de mujeres destinado a prestar los mejores servicios al Estado y al Movimiento. Así lo ha hecho la Sección Femenina antes del Movimiento y después de él y lo seguirá haciendo mientras el Estado y el Movimiento requiera nuestros servicios.

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. es la única entidad que agrupa a todas las mujeres que tienen el orgullo de participar en el Movimiento.

Al principio del Movimiento la Sección Femenina dió todo su esfuerzo a lo más urgente y a lo más atractivo

para su abnegación femenina, al «Auxilio Social».

El «Auxilio Social» ha sido una creación de una camarada de la Sección Femenina, Mercedes Sanz Bachiller, y una realización total de la Sección Femenina.

Si no hubiera existido una organización totalitaria femenina en cada una de las provincias de España que realizase las órdenes, proyectos y servicios «Auxilio Social», éste no se hubiera llevado a cabo, porque solamente un ejército femenino con disciplina podía hacerlo.

Con fuerza y extensión este servicio hubo necesidad de delegada nacional que asumiera directamente y de un modo completo la dirección de este servicio. Pasó a ser subdelegada nacional su creadora, Mercedes Sanz Bachiller, nombrada por Pilar Primo de Riveras, Jefe nacional de la Sección Fe-

menina, y más tarde propuesta por dicha Jefe nacional, recibió este título de delegada nacional de «Auxilio Social», del jefe nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., Generalísimo Franco.

En el frente fué también nuestra primera y más entusiasta misión. Para el fuero de los talleres, las cuestionaciones, los sablazos que tanto cuesta, como decía José Antonio, a la timidez femenina (porque una vez que alguien criticaba una cuestión femenina de aque- llas primeras cuestionaciones de 1933 o 36, José Antonio dijo como siempre algo maravilloso, sobre estas mujeres magníficas, que tienen que vencer extraordinariamente su timidez...

Así nuestras mejores mujeres se volcaron en los hospitales del frente y de la retaguardia, que todos son igualmente duros y dolorosos. Hicieron cursillos, se especializaron perfectamente y

LA PROVINCIA

—OOO—

Purchil

SEPTENA Y PROCESION EN HONOR DE LA PATRONA

En este pueblo se ha celebrado solemnemente la septena en honor de Nuestra Patrona la Virgen de los Dolores. A estos cultos, como a todos los demás que se verifican en la iglesia, se ha asociado el pueblo entero, presidiendo por sus dignas autoridades, elementos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y organizaciones juveniles. Durante los expresados cultos ha predicado, con su elocuencia natural y fervor característico, nuestro respetable párroco don Francisco Rubio González, alma directriz de estos actos religiosos.

El día 8 se verificó la solemnisima función, a la que asistieron los elementos antes mencionados y todo el vecindario. Cantó la misa nuestro querido párroco y actuaron de diácono y subdiácono, respectivamente, los señores don Juan García y García y don Fausto de la Chica y Jiménez.

Ocupó la cátedra sagrada el virtuoso sacerdote hijo de este pueblo, don José García y García, quien por primera vez ha predicado en esta iglesia.

Su elocuente sermón, fervoroso y oportuno, fué muy elogiado, revelándonos el referido señor García, como un destacado orador sagrado. Después de estas columnas le enviamos nuestro más cordial parabién y esperamos oírle en próximas funciones.

Por la tarde se organizó la solemne procesión de Nuestra Patrona, que sa-

el perfecto encuadramiento de sus masas en la forma que para mejor servicio de la Falange ordene.

Nuestra Sección ha sido hasta ahora de acción, pero si el Servicio Social nos descarga de los deberes que voluntariamente nos habíamos impuesto la Sección Femenina será un grupo de mujeres del Movimiento, sujetas a organización y mortificables cuando España y la Falange lo exija, unidas en un sentimiento dinámico y esencialmente ascendente como es la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Siendo este grupo el que proporciona todos los mandos de los servicios de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., integrados y desempeñados por personal femenino, como es «Auxilio Social», «Asistencia al Frente y Hospitales», «Hermandad de la Ciudad y el Campo» y «Servicio Social».

La Sección Femenina ha trabajado en el silencio sin propaganda de su labor, porque como decía José Antonio, «nada hay más bello que servir».

Por lo tanto, creo que mi obligación de Jefe Provincial es hacer constar la labor fecunda y organizada que hasta primero de marzo han efectuado las camaradas que integran esta Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Granada.

La Delegada Provincial,

PILAR MOLINE

Saludo a Franco: ¡Arriba España!

lió en rogativa, en la que figuraban todas las Hermandades con sus estandartes e infinidad de fieles que dispuestos en dos interminables filas, iban cantando el Santo Rosario y diversas plegarias, aumentando así considerablemente el reconocido fervor y sant entusiasmo de este cristiano vecindario. Daban escolta a las sagradas imágenes, falangistas de esta localidad, así como asistió dando guardia de honor una escuadra de las organizaciones juveniles al mando del camarada osé Martín Alanís.

No queremos cerrar esta sencilla crónica sin expresar nuestra enhorabuena a todos en absoluto y de una manera particular a nuestro señor Alcalde don Pedro García Fernández, Jefe municipal don Enrique Santos Morales, Jefe local de Falange, camarada Manuel Aivar García, y los mayordomos don Antonio Aivar Martín, don José García Castro y don José Navarro Rodríguez, quienes, en unión y de acuerdo con nuestro virtuoso párroco, han realizado estos actos religiosos que han satisfecho por completo a este católico vecindario.—C.

Ilora

SERMONES DE CUARESMA

Según anunciamos oportunamente, el martes por la noche, dieron comienzo estos sermones, a cargo del P. Flores, agustino, y que servirán de preparación para el cumplimiento Pascual.

«Relación de dependencia del hombre a Dios» fué el tema desarrollado en el sermón. Demostrada con argumentos irrefutables, esa dependencia y probado que la Religión es el medio de relacionarnos con el Creador, el predicador, con palabra fácil y sencilla, a la vez que elocuente y profunda, se extendió en amplias consideraciones en torno al tema elegido. No hay—dijo—en la tierra ningún bien, ninguna dicha, ningún placer, que satisfaga plenamente y de un

modo duradero las ansias del humano corazón. Si dirigimos una mirada retrospectiva sobre nuestra propia vida, hallaremos abundantes testimonios de ello. ¿Quién, en efecto, no ha sentido alguna vez el deseo, la aspiración, el afán de algo en que ha creído hallar el summum de la felicidad? Largos meses, años quizás, alimentando en la inquietud esa esperanza y, al cabo de ellos, cuando la hemos visto convertida en realidad... la desilusión, el desencanto. Sólo Dios, bien supremo y absoluto, eterno e inmutable, puede satisfacer completamente aquella ansia de nuestros corazones. Sólo en Él podremos hallar la perfecta felicidad, aquí en la tierra ahora y, por toda la eternidad, en el Cielo.

El número de fieles que asistieron al templo, fué bastante crecido; pero, en honor a la verdad, hemos de mencionar que el de hombres fué desconsoladoramente reducido, hecho que oímos comentar muy desfavorablemente.

VIAJEROS

Regresó de Valladolid, el camarada Ortega Sabido.

DE VACACIONES

Para pasar en ésta las de Semana Santa, llegaron de Granada los estudiantes señoritas Elisa y Purita Sánchez Maqueda, y su hermano Maximino, Armand de Molina Agea, Pepe y Salustiano Torres Gómez, Pepito Agea Ibáñez, Víctor y Juan Ureña Morales, Juanito Navarro Espinosa y Antonio García Lombardo.

CONFERENCIAS A LOS FLECHAS

La del día 7 estuvo a cargo del camarada José Capilla Rodríguez, maestro nacional, quien, con el tema «La Patria», hizo una amena e instructiva charla, de la que salieron encantados y entusiasmados nuestros pequeños camaradas.

Saludo a Franco: ¡Arriba España! Corresponsal.

¡Atención granadinos!

Si queréis saborear un rico café natural expreso por 35 céntimos, visitar el

BAR ESPAÑA

Reyes Católicos, 10

Teléfono 2 253

¡ARRIBA ESPAÑA!

EL TRIUNFO

FABRICA DE EMBUTIDOS

Y SALAZONES DE CERDO

Manuel Cabrera Verdugo

ACERA DEL TRIUNFO, 78
TELÉFONO 1642

GRANADA

A. ARRUFAT

PERMANENTES últimas novedades,
con y sin corriente, desde 8 ptas.

SALAMANCA, 1

fueron a ellos con verdadero espíritu de sacrificio, hasta el punto de que han conseguido acallar las críticas que desataban sus favorecedores uniformes y ser admiración de todos.

Este trabajo de frentes y hospitales que hacía la Sección Femenina por un lado y las Margaritas por otro, antes de la unificación, se agrupó al realizarse ésta en un servicio que se llamó Delegación Nacional de Frentes y Hospitales, cuya delegada nacional es María Rosa Urraca Pastor.

Y aquí tenéis que la Sección Femenina ha producido dos grandes servicios para la Patria. Dos servicios completamente oficiales que merecen la admiración y respeto de todos y ha producido mujeres capaces de hacerse cargo de la dirección de ellos y constantemente proporcionan «personal femenino» capacitado, escogido y preparado para desempeñar las funciones totales de sus dos grandes servicios.

¿Tiene la Sección Femenina que desentenderse de estos servicios porque ya tienen dirección propia? No, mientras estos servicios estén integrados por mujeres que pertenezcan a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., tienen que seguir recibiendo aliento y fuerza de la misma.

Cada jefe provincial y cada jefe local no tiene que controlar estos servicios, pero sí tiene que ayudarlos y apoyarlos mientras estos servicios necesiten para su funcionamiento de las camaradas de la Sección Femenina, las cuales serán facilitadas por medio de la Sección Personal, creada en el Segundo Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Como hemos dicho, la Sección Femenina ha producido dos grandes servicios, los más urgentes en el tiempo de guerra, «Auxilio Social» y «Asistencia al Frente».

En el «Auxilio Social», la Sección Femenina ha realizado los siguientes servicios:

- 1.º Cuestiones quincenales.
- 2.º Distribución y recogida quincenal de la Ficha Azul.
- 3.º Instalación y servicios de comedores.
- 4.º Instalación y servicio de cocinas de Hermandad.
- 5.º Instalación y servicio de Guarderías infantiles.
- 7.º Delegadas locales y provinciales de «Auxilio Social» (hasta 1937 las provinciales).
- 8.º Todos los servicios de protección a la madre y al niño.
- 9.º Y la totalidad de los servicios de «Auxilio Social».

En Asistencia al Frente y Hospitales, la Sección Femenina ha realizado los servicios siguientes:

- 1.º Cuestiones con destino al frente.
- 2.º Cuestiones con destino a ayudantes de enfermeras.
- 3.º Trabajo en los talleres de costura.
- 4.º Secciones de tabaco.
- 5.º Envíos al frente.
- 6.º En hospitales: enfermeras y ayudantes de enfermeras.
- 7.º Correspondencia de guerra.
- 8.º Instalación de servicios de los vados de los frentes.
- 9.º Instalación y servicio de las enfermeras del frente.
- 10.º Delegadas provinciales y locales de Asistencia al frente.
- 11.º Y en general todos los servicios de esta Delegación.

SERVICIO SOCIAL

Ha surgido el Servicio Social con el decreto 378, nueva disciplina de mujeres, destinadas igualmente a servir pueden integrarse las mujeres del partido y las que no lo son. ¿A quién pertenece en la actualidad la ejecución de los servicios? ¿A las mujeres encuadradas en la Sección Femenina o a las mujeres encuadradas en el Servicio Social?

La contestación a esta pregunta la dará la Jefe nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Pilar Primo de Rivera, pero sea cual fuere la contestación, la Sección Femenina tendrá siempre como obligación ineludible

EDUCACION NACIONAL

Sindicato Español
Universitario

JEFATURA PROVINCIAL

Se pone en conocimiento de todos nuestros afiliados y público en general, que el Jueves Santo sólo habrá oficinas por la mañana y el Viernes Santo no se abrirá este Sindicato de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

El Jefe Provincial

PRENSA Y PROPAGANDA

Según órdenes de la Delegación Nacional para Prensa y Propaganda del Sindicato Español Universitario, se cita a los camaradas que a continuación se mencionan y que forman parte de las comisiones organizadas con objeto de hacer suscripciones y donativos para el semanario nacional «Haz» (nuestro órgano oficial), para que, sin excusa ni pretexto alguno, se presenten hoy día 14 (Jueves Santo), de 11 a 12 de la mañana, a fin de hacer la liquidación oportuna, acuyo objeto entregarán los boletines rellenos, tanto de suscripción como de donativos, boletines sobrantes y las cantidades que hayan recaudado.

Camaradas que se citan:

Maria del Carmen Morilla, Pepita Pedrajas Espejo, Encarnita Fernández Durán, Herminia Sierra Hernández, Amparito Vidal, Asunción Linares, Mercedes Martínez Macho y Marina López Barrientos.

Sección masculina:

Primera Comisión: Antonio Gálvez Martínez, Germán Álvarez de Cienfuegos y Rafael Acosta España.

Segunda Comisión: Francisco Serrano Castilla, Nicolás Nofuentes Casas y Francisco del Corral Díaz.

Tercera Comisión: Juan Antonio Fajardo Quero, José Antonio López Pueras y José Hurtado García.

Asimismo asistirá el camarada secretario de Prensa y Propaganda, Sáez Carmona.

Estudio y Acción. Saludo a Franco: ¡Arriba España!

El Delegado Provincial de Prensa y Propaganda.

SECCION DE PELUQUEROS

En cumplimiento de la orden dictada por el ministerio del Interior, se hace saber que las peluquerías y barberías se cerrarán el Jueves Santo a las doce del día, no volviéndose a abrir hasta el sábado.

También se hace saber que la dependencia cobrará el jornal los dos días completos.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

El Jefe del Sindicato, José Calancha. Saludo a Franco: ¡Arriba España!

Aceite puro de oliva DANTE

El mejor

pidalo en los buenos establecimientos

Vida de una

Cultos de Semana Santa

EN LA S. I. CATEDRAL

Jueves Santo.—A las nueve de la mañana, solemne consagración de Santos Oleos.

A las cuatro de la tarde, Lavatorio, en cuya ceremonia predicará el muy ilustre señor don Rafael G. García de Castro, Canónigo Lectoral.

A las seis, solemne Oficio de Tinieblas. Responsorios afabondados a cuatro voces viriles, de N. Otaño, S. J. Lamentaciones gregorianas del Códice Silense (XIII). Miserere a tres voces mixtas, solas, de N. Otaño, S. J.

La parte musical está a cargo de la Capilla de la Catedral, bajo la dirección de su maestro don Valentín Ruiz Aznar.

Jueves Santo

DIVINOS OFICIOS

A las siete de la mañana, en el Ángel Custodio, y Carmelitas Descalzas.

A las siete y media, en las Carmelitas Calzadas.

A las ocho menos cuarto, en el Sagrado Corazón.

A las ocho, en la Piedad.

A las diez, en los Escolapios, San Matías, PP. Agustinos, PP. Capuchinos, Santuario del Perpetuo Socorro, Servicio Doméstico, San Antón, San Gil, Capilla Real.

A las once, en Santa María Magdalena, San Pedro, Recogidas, San Justo y Pastor, San Ildefonso, Santa Escolástica, Santa Paula, San Juan de Dios.

A las doce, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

LAVATORIO.—A las cuatro de la tarde, en la Catedral, predicando el M. I. Sr. don Rafael G. García de Castro, canónigo Lectoral.

A la misma hora, en la Basílica de San Juan de Dios.

A las seis, en el Ángel Custodio.

TINIEBLAS.—A las seis de la tarde, en la S. I. Catedral y en los PP. Escolapios.

HORA SANTA.—A las tres de la tarde, en San Pedro; a las seis y media, en el oratorio privado del Servicio Doméstico, predicando el R. P. Pedro Castro, S. J.; a las siete, en los Padres Agustinos; y a las nueve de la noche, en los PP. Redentoristas, dirigida por el R. P. Ruiz.

SERMONES DE PASION.—A las siete de la tarde, en Santa María Magdalena, predicando el R. P. Juan Ciudad, de la Orden de San Juan de Dios.

A las siete y media, en Santa Escolástica, predicando el P. E. Velasco, de la Congregación de la Misión; en San Juan de Dios, con Miserere; en Santa Paula; en las Carmelitas Calzadas, predicando un sacerdote de la Venerable Orden Tercera; en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias, predicando don Francisco Piquero Sobrón, canónigo de la S. I. Catedral.

A las ocho, en la Piedad, predicando don Francisco Fonseca Andrade, capellán de Reyes Católicos; y en San Justo y Pastor, predicando el Sr. Cura Párroco.

A las ocho y media, en San Ildefonso; en San Matías, predicando don José Herrera, párroco de la misma.

A las nueve, en Santa Paula; en San Pedro, predicando don José Herrera, párroco de la misma.

Viernes Santo

DIVINOS OFICIOS

A las seis de la mañana, en las Carmelitas Descalzas y Recogidas.

A las siete, en las Carmelitas Calzadas y Ángel Custodio.

A las ocho, en la Piedad, Agustinos Recoletos y Servicio Doméstico.

A las ocho y media, en los PP. Capuchinos.

A las nueve, en los PP. Escolapios, Perpetuo Socorro, San Gil, San Ildefonso, Santa Paula y San Juan de Dios. A las nueve y media, en la Catedral.

A las diez, en Santa Escolástica, San Justo y Pastor, San Pedro, San Antón, Sagrado Corazón y Capilla Real.

A las diez y media, en la Magdalena y en el Sagrario.

A las once, en San Matías.

A las doce, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

SERMON DE PASION

A las siete de la mañana en la S. I. Catedral, predicando el M. I. Sr. doctor don Francisco González López, canónigo magistral.

SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

A la una de la tarde, en el Sagrado Corazón de Jesús, a cargo del R. P. Zaldívar, S. J.

A las seis, en la Magdalena, predicando el R. P. Fray Ricardo Imas, superior de la Residencia de Agustinos.

SERMONES DE SOLEDAD

A las seis de la tarde, en el Servicio Doméstico, por un R. P. de la Compañía de Jesús.

A las siete de la tarde, en San Juan de Dios y San Gil.

A las siete y media, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, siendo orador el muy ilustre señor doctor don Francisco González López, canónigo magistral de la S. I. Catedral.

A las ocho de la noche, en San Justo y Pastor, predicando el M. I. señor Rectoral de la S. I. Metropolitana.

A las ocho y media, en San Matías, predicando don José Pérez Ruiz, párroco de esta iglesia.

A las nueve, en Santa Paula, a cargo del R. P. Gil.

Por la salvación de España

VIA CRUCIS EN SAN ANTON

Mañana, Viernes Santo, se celebrará en la iglesia de San Antón un solemne Vía Crucis, a las siete de la tarde, para impetrar del Señor, se apiade de nosotros y salve a España. La plática que precederá a este acto, estará a cargo de don Jesús Osuna.

ADORACION NOCTURNA

VIGILIA GENERAL DE JUEVES SANTO

El Consejo ruega a los jefes de turno, procuren con el mayor celo, que a esta vigilia solemnisima, la más, conforme al espíritu de nuestra Obra, no faltarán más que los que tengan excusa «legítima, fundada y grave», y espera que ninguno de los adoradores oírán en lo recóndito de su corazón el amargo reproche de Jesucristo a los que le abandonaron aquella noche que se conmemora: «¿No has podido velar una hora conmigo?»

Los turnos velarán en las iglesias siguientes: Turno I, Sagrario; turno II, Magdalena; turno III, San José; turno IV, San Justo; turnos V y XIX, Angustias; turno VI, San Cecilio; turnos VII y XVIII, Capilla Real; turno VIII, San Pedro; turnos IX y XVII, San Matías; turnos X y XIII, San Ildefonso; turno XI, Santa Escolástica; turno XII, San Andrés; turnos XIV y XV, Santa Ana; turno XVI, San Bartolomé.

Nota. Los jefes de turno visitarán, con la debida anticipación, a los señores párrocos para ponerse a sus órdenes y disponer lo que proceda para el mayor orden de la vigilia (calefacción, agua, etc.)

Insistimos en que es «absolutamente obligatoria» la asistencia de todos los activos.

La salida de la guardia se hará a las once en punto.

Al final de la vigilia y después del Vía Crucis, se rezará el Santo Rosario por el fin de la guerra.

Juventud, Milicia, disciplina
ESO SON LOS FLECHAS

Banco Internacional de Industria y Comercio

Casa Central: Madrid

Sucursal en Granada: Gran Vía, 8

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Cajas de Ahorro disponibles a la vista.

Facilita huchas individuales para comodidad de su clientela

Embellezca su despacho

Con el nuevo Escudo Oficial de España
Autorizado por el Boletín Oficial del Estado

Editado por la CASA ANEL

De venta en Librerías y Papelerías

Para pedidos: Aguila, 16.

Falangistas, Patriotas todos, comprad vuestro calzado en la Zapateria

EL PORVENIR

Gran Vía, número 10
TELEFONO 1-3-4-7

OBJETOS PARA
REGALO =

LA CAMELIA

Zacatín, 1

Para el Hospital de San Antonio

La Delegada local de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. del Castillo de Tajarja, acompañada de varias camaradas de la misma Sección, han hecho una colecta con destino al Hospital de Falange, cuyo resultado es el siguiente:

Don Juan Martínez Cafiavate, 10 pesetas y 108 huevos; doña Candelaria Martín, una libra de chocolate y 7 huevos; doña Justa Romero, 1 huevo; doña Pilar Arroyo, 2 huevos; doña Pepa Caminos, 10 huevos; don Manuel Molina, 0'50 pesetas; doña Carmen Román, 3 huevos; doña Adoración Aranda, 6 huevos; doña Dolores Romero, 4 huevos;

doña Andrea Bonilla, 0'30 petas.; doña Patrocinio Ariza, una libra de chocolate y 0'80 pesetas; doña Marina Romero, 6 huevos; doña Elisa Calvente, 0'30 pesetas; doña Vicenta Martínez, 0'80 pesetas; doña Estrella Moreno, 0'50; doña Paz Orhula, 3 huevos; doña Encarnación Orihuela, 1 huevo; doña Josefa García, 4 huevos; doña Elena Cuadros, 0'50 pesetas; doña Isabel Arroyo, 0'80; doña Josefa Izquierdo, 9 huevos; doña Bienvenida Jaspe, 6 huevos; doña Visitación Avila, 12 huevos; doña T. dora Almagro, 3 huevos y 0'50 pesetas; doña Luisa García, 0'50 pesetas; doña Elena Molina, 1 peseta; doña Paz Sánchez, 6 huevos; doña Juana Lombardo, 0'30 pesetas; don Miguel Retamero, 0'50 pesetas y 4 huevos; doña Ana Alcaza, 0'50 pesetas; doña Enriqueta, 0'20; doña María Molina, 12 huevos; doña Angeles Martínez, 4 huevos; doña Carmen Avila, 4 huevos; doña Paulina Arroyo, 2 huevos y una peseta; doña Angustias Molina, 6 huevos; doña Anastasia Romero, 10 huevos y 0'50 pesetas; doña Mercedes Vargas, 6 huevos; doña Inocencia Romero, 1 huevo; doña Carmen Sánchez, 6 huevos y media libra de chocolate; doña Aurelia García, 6 huevos; doña Ana Ortiz, una peseta; doña Consuelo Ortiz, 0'50; doña Josefa De galo, 2 libras de chocolate; doña Clotilde Calvente, 12 huevos; doña Florentina López, 1'50 pesetas; doña Josefa Moreno, 2 pesetas y 4 huevos; doña Dolores Fernández, 1'50 pesetas; Carmen Arévalo, 1'50; doña Patrocinio López, 2 huevos y media libra de chocolate; doña Justa Vich, 3 huevos; doña Mercedes López, 3 huevos; doña María Valdés, 3 huevos; doña Encarnación Castro, 6 huevos; doña Rosario Peñas, 1'50 pesetas; doña Adelina Martí, 9 huevos; doña Antonia Martos, 4 huevos; doña Natividad Martín, 1 huevo; doña María Jaso, un huevo; doña Antonia Guzmán, 0'20 pesetas; doña Armedia Lara, 16 huevos; doña Carmen Romero, 5 huevos; doña María García, 12 huevos; doña Resurrección Martínez, 0'50 pesetas; doña Virtudes Romero, 1 huevo; doña Nieves Donaire, 2 huevos; doña María Romero, 0'80 pesetas. Total huevos. 400.

Del Cortijo «Las Chozas», Dénia Ahamia, 12 huevos y 4 pesetas; del de «La Zahora», 26, 65 y 12 huevos y un kilo de garbanos; del Curro, 28, 55 y 18 huevos.

Con el dinero de la colecta, se han comprado 4'600 kilo- de jamón y 75 paquetes de tabaco.

El Delegado de Prensa y Propaganda, Victoriano Martín.

Compañía General de Electricidad

Centrales en Pinos Genil,
Güéjar Sierra y Monachil

Servicio permanente e inmejorable de
alumbrado eléctrico

Se reciben avisos hasta las once de la noche,
en las Oficinas de la Compañía

Escudo del Carmen, 33 al 39

Teléfono 2-6-2-5 :: Granada

Se despacha cuanto tenga relación con el pago de recibos, suministro de fluido, altas, bajas, etc., etc.

Saludo a Franco

¡Arriba España!

Teatros y Cines

CERVANTES

El programa que para el sábado se anuncia en este cinema, ha despertado el mayor interés. Una película nacional que se titula «El bailarín y el trabajador». En ella escuchareis con gran detalle una preciosa canción por el di. vo Roberto Rey, Ana María Custodio, Antonio Colomé, Riquelme, Ozores y Pepa Isbert.

La música es original de nuestro pal. sano Paco Alonso, y el libro del gran maestro Jacinto Benavente.

Dr. Martín Gomez

PIEL Y SIFILIS

Consultas de 3 a 12 y 5 y 12
Plaza Trinidad, 49 Telf. 2-9-6-3

Los preparativos para la visita de Hitler a Italia

Se está construyendo una estación especial en Ostia. - Se celebrará un concierto con diez mil ejecutantes. - Trescientos aviones efectuarán bombardeos en masa y acrobacias

Los preparativos para la visita del Führer en Italia, realizados en su mayor parte por la comisión especial presidida por el ministro de Negocios Extranjeros, han entrado en una fase intensa tanto en Roma como en Nápoles y Florencia. Mientras las unidades navales se concentran en Nápoles y las organizaciones y masas del Dopolavoro y de la E.I.L. se adiejan diariamente para los desfiles y manifestaciones que han de realizarse, los preparativos aparecen de un modo particular a los ojos del público en los grandes trabajos de adorno y transformación en las tres ciudades que han de hospedar al Canciller del Reich.

El Führer, que será recibido en la estación fronteriza por las altas personalidades del Gobierno y del Partido, seguirá directamente para Roma, donde llegará por la tarde a la nueva Estación de Ostia, que se está terminando para tan extraordinaria ocasión.

A lo largo del recorrido que realizará de la estación de Ostia al Quirinal habrán de agruparse centenares de miles de personas. En la Vía del Imperio y en la Vía del Triunfo los preparativos para la visita del Führer se hallan en pleno desarrollo.

De la Plaza Venecia hasta la Vía del Imperio han sido construidos cuarenta y dos apoyos, veintinueve a cada lado, distantes unos veinte metros cada uno, sobre los cuales se alza un tripo que mantiene tres banderas adornadas con platos de bronce. En la Vía del Triunfo los apoyos son 53. En la mitad de cada columna han sido colocados ocho brazos de bronce curvados hacia arriba. Encima de cada uno de ellos se colocarán adornos de los que saldrá una luz sugestiva. Otros ocho brazos de la misma forma que los primeros, pero más pequeños, se colocarán más arriba. En el canal de cada columna se colocarán adornos de bronce que darán una luz más intensa y viva. El trabajo, que cuenta a algunos centenares de obreros y técnicos, continúa sin interrupción.

En la Plaza de los 150 y en la Estación Terminal los preparativos siguen también en el mismo ritmo. En el centro de la plaza enfrente de la fachada de Terminal se están levantando dos torres de 17 metros cada una, que llevarán una asta de bandera alta de 18 metros: un conjunto ornamental que se eleva más de 88 metros. La base estará adornada con cruces damadas y fascias.

En cuanto a la fachada de la Estación, los dos cuartos de edificación lateral, tendida en medio al edificio en forma de arco se alinearán formando un solo frente con el arco central. El centro llevará el emblema de la cruz damada y emblemas de triunfos, banderas y emblemas fascistas y nazis formarán la parte ornamental.

En la vía Píndaro del Píndaro el edificio de la Estación del Viaducto avanzará unido por un gran muro con el arco de edificios de la Estación Terminal a la altura de este último.

En la vía Píndaro del Píndaro el edificio de la Estación del Viaducto avanzará unido por un gran muro con el arco de edificios de la Estación Terminal a la altura de este último.

En la vía Píndaro del Píndaro el edificio de la Estación del Viaducto avanzará unido por un gran muro con el arco de edificios de la Estación Terminal a la altura de este último.

En la vía Píndaro del Píndaro el edificio de la Estación del Viaducto avanzará unido por un gran muro con el arco de edificios de la Estación Terminal a la altura de este último.

Indirecta por medio de proyectores que lanzarán sobre la Plaza luz de blancura intensa. La fachada será iluminada de forma que haga resaltar su valor dorado con lo que se obtendrá un contraste de tintes altamente sugestivo.

El Führer estará primero en Roma dos días; después irá a Nápoles, donde asistirá a las maniobras navales; será huésped del Príncipe del Piemonte. Una vez vuelto a Roma, estará en la ciudad otros dos días. Durante los cuatro días de estancia en Roma asistirá a una gran revista militar en la Vía del Triunfo, a los ejercicios de fuego real del Ejército en Santa Marinella y a la demostración guerrera de la Aeronáutica y a tres manifestaciones preparadas por el Partido. También tomará parte en dos recepciones oficiales en el Quirinal y en el Palacio de Venecia, a una comida en la Corte y a un almuerzo ofrecido por las Fuerzas Armadas.

Durante dos noches Roma ofrecerá a Hitler dos espectáculos nocturnos en el Foro Mussolini y en la Plaza de Siena.

La grandiosa manifestación del Dopolavoro tendrá lugar en esta misma Plaza. La primera parte del espectáculo será un grandioso concierto dirigido por Cino Bocchini, en el cual tomarán parte ciento once sociedades corales y cuarenta y cinco bandas y orquestas, con un total de 10.000 ejecutantes.

La Dirección General de los Ferrocarriles del Estado, por su parte, está disponiendo y preparando todos los servicios especiales y extraordinarios que han de utilizarse con motivo de la llegada de Hitler.

En el interior de la Estación de Roma se está trabajando para hacer un plano único frente a las vías, para hacer más fácil la salida de los trenes especiales que han de llevar al Soberano, al Duque, al Führer, su séquito y las Altas Jerarquías a Nápoles para la gran Revista Naval. La oficina del movimiento de los Ferrocarriles tiene ya preparados sus mejores ingenieros para que se hagan cargo en la Frontera del Brennero del tren especial que deberá conducir al jefe del Reich a Roma y Nápoles y Florencia. Los Departamen-

tos de Polonia, Firenze, Roma y Nápoles, tienen tomadas ya todas las disposiciones en lo que se refiere al servicio técnico propiamente dicho. La locomotora, en lo que se refiere al trayecto electrificado Brennero-Trento y Bolonia-Roma-Nápoles, serán conducidos por los más experimentados maquinistas condecorados por su valor militar y vistiendo las divisas fascistas ayudados por los ingenieros del servicio de electrificación. Como es natural, para la Gran Revista Naval que se celebrará en Nápoles, saldrán trenes especiales que permitirán a los invitados estar a tiempo en los puestos que les correspondan. Para los invitados ha sido preparado el trasatlántico «Rex». A la vez la policía de carreteras ha recibido las órdenes necesarias para regular el tráfico en la auto-vía Roma-Nápoles.

Como ya hemos dicho, el Führer entrará en Roma por la estación de Ostia y durante algunos kilómetros antes de Roma, Hitler y su séquito hallarán la vía férrea fantásticamente iluminada y adornada antes de entrar en triunfo en la Ciudad Eterna.

En honor del Führer, la Real Aeronáutica Italiana realizará una manifestación aérea en masa que tanto por la complejidad de los medios que a ella concurrirán, como por la forma de empleo, constituirán uno de los acontecimientos más notables del conjunto de manifestaciones que se preparan para honrar al Jefe del Reich.

La manifestación, que será de carácter esencialmente guerrero, tendrá lugar en el litoral Mediterráneo, entre Santa Marinella y Ladispoli. En ella participará un ejército entero aéreo, diez grupos, dotados de los más potentes y modernos aparatos de combate con un total de más de trescientos aviones.

La acción de la unidad se efectuará sobre una amplia zona terrestre y marítima con toda la potencia del fuego real, empleando bombas verdaderas de todos los calibres y todos los tipos, con objeto de dar la impresión precisa de cual pueda ser el efecto del empleo en masa de la aviación.

Los grupos del ejército aéreo aparecerán en formación cerrada, procedentes cada uno de su base habitual y se encontrarán en el tiempo señalado sobre los objetivos que le hayan sido designados, según una precisa y cronométrica navegación, que será dirigida por la Radio desde tierra, mientras las unidades en vuelo mantendrán la comunicación entre ellas por medio del radio-teleéfono.

Esta será una nueva demostración de las posibilidades de operación y de la creciente movilidad de las grandes unidades aéreas, capaces de actuar y pesar con su propia masa en un radio de acción amplísimo, concentrándose fulminantemente sobre cualquier objetivo terrestre o marítimo.

Los blancos están constituidos por maquetas representando tropas combates, depósitos, puestos de defensa, una vasta zona industrial marítima, obras de puertos y barcos de guerra.

El bombardeo se realizará utilizando todos los medios necesarios para dar el más estricto verismo. Sobre los blancos serán lanzadas centenares de toneladas de bombas de altos explosivos.

El programa de la demostración está dividido en tres partes, de las cuales la primera comprenderá la acción propiamente dicha, la segunda exhibiciones acrobáticas colectivas y la tercera el desfile a la vez de cuatrocientos aparatos.

La acción guerrera comenzará por el ataque con vuelo rasante sobre tropas, con lanzamiento de bombas y ametrallamiento realizado por un grupo completo de aparatos de asalto. Sobre el mismo blanco actuará inmediatamente después un grupo de bombardeo.

A esta primera fase sucederá otra más compleja e interesante: El objetivo esta vez estará constituido por barcos sobre los cuales acuarán tres grupos de bombardeo.

A la vez, un grupo de caza atacará la primera escuadrilla, intentando impedir la acción, mientras la tercera escuadrilla será atacada por un grupo de aparatos de asalto que lanzarán contra ellos bombas contra-aéreas.

Cerrará la primera parte del programa el ataque en altura contra una zona industrial marítima, seguido de dos pasadas de dos grupos de bombardeo y el bombardeo de un barco en vuelo picado.

Todas estas acciones guerreras se realizarán en el espacio de pocos minutos dando así la impresión de la potencia del empleo en masa.

La segunda parte del programa comprenderá las más atrevidas acrobacias colectivas, de las cuales los aviadores de caza italianos son los amos en el mundo, y vuelos demostrativos de los últimos modelos de aparatos.

La grandiosa manifestación terminará con un desfile simultáneo de masas de aparatos escalonados en altura.

LA MAGDALENA

PEDRO GARCIA

Alfombras, persianas transparentes, artículos de limpieza

Teléf. 1756

Mesones, 49

El Fuero del Trabajo y nuestra tradición jurídica

Cuando se ha llamado «Fuero», como en la época medieval que forja España, a este texto reciente, no se ha pretendido poner un nombre de añejo sabor para dar un matiz a una obra innovadora. Lo declaran las palabras salmódicas del preámbulo, que sueñan a liturgia de aquellos monasterios donde, subiendo el siglo X, empezaban a conscribirse, sobre el pergamino de los diplomas cuidados, cosidos en los tumbos, las normas jurídicas que habrían de dar a España consistencia legal popular. Se llama «Fuero», por que con él se renueva la Tradición y enlazada con ella y sirviéndola —subráyase esto bien para los timoratos— se hace la Revolución. Por que para hacer la Revolución se dictaron los fueros antiguos, que lo demás va nos lo recogían las fazañas y los anticuarios. El Fuero municipal era el régimen jurídico de un pueblo que se creaba o se reconstruía. Cada Fuero era una revolución un concepto o una práctica jurídica recién nacida. Porque estas innovaciones eran solicitadas por otros pueblos y porque cien ciudades querían tener el envidiado privilegio de la agraciada con un Fuero determinado, se construyen, andando el siglo XII, las familias de Fueros, los grupos de derecho local semejante que señalan solares para la formación del derecho territorial más extenso, que unifica en comarcas de un mismo régimen, la antigua diversidad originaria. Fuero —insistamos— no es anquilosis, sino avance, progreso, tradición verdadera.

Frente al Fuero, la Ley es obra del legista, del hombre de gabinete, del que construye el armazón de las Audiencias y los Consejos. El Fuero es el Pueblo. La Ley, el abogado. Sintetizan ambos conceptos, como símbolos, y no con diversa pretensión los interpretó aquí, la lucha entre el derecho popular y el derecho legal, entre el traje pintoresco del país y el figurín de la ropa hecha, importada.

¿Qué conceptos e ideas jurídicas responden en el nuevo Fuero a la tradición de los Fueros antiguos? Por lo pronto el derecho al trabajo, vinculado bellamente en el texto del 9 de marzo al deber impuesto por Dios y a la obligación exigida por la prosperidad de la Patria. Y el deber del trabajo también. Que así lo enseñan los textos de nuestra tradición jurídica nacional desde el Fuero de León hasta el famoso Ordenamiento de Menestrales elaborado en Valladolid en aquel año terrible de 1351. Las normas contra los vagabundos y los holgazanes, que recorren las complicaciones de nuestro viejo código, salen de ese principio del deber de trabajadores, que tiene dos consecuencias: la tutela del trabajador y la consideración de la linchencia para los haraganes. La regulación de la jornada y del salario aparecen también en nuestros textos antiguos, ya desde el Fuero Leonés de 1020. Y el cumplimiento del descanso dominical es exigido por lo menos desde los cánones, con valor viril del Concilio de Coyanza de 1080. Del artesano como herencia viva de un glorioso pasado gremial, ha hablado ya desde estas columnas, el Marqués de Lozoya. Porque representa la paz y la concordia de los artifices y el enlace y la fe de una obra en que trabajan las manos y el ce-

rebro, frente al absurdo de los hombres que se pasan la vida haciendo cabezas de alfileres, bien exige la atención del Estado Nacional-sindicalista. El huerto familiar, que sirva para atenuar las necesidades elementales del trabajador y ocupar su actividad en días de paro, es una institución española. Revisando los diplomáticos y los cartularios surge, en el nombre sugestivo de la parcela y del solar, el «hortus» que queremos que de nuevo viva entre nosotros. La estabilidad de los arrendatarios, necesita, como dice el nuevo Fuero, contratos a largo plazo. ¿Cómo olvidar aquí aquellos contratos medievales, «ad tertiam generationem» y tantas y tantas figuras jurídicas que dieron base a la construcción de un auténtico arrendamiento hereditario? Sobre la amortización de mejoras, hay en nuestro derecho antiguo medida sabias y justas. El viejo «manso», unidad fundaria, será eje de esta nueva estructura. Los trabajadores de mar serán más atendidos. La declaración del Fuero, sobre dotarles de los elementos necesarios para el desempeño de su profesión, no hace sino resaltar las tradiciones marinerías de las hermandades mediterráneas. La jurisdicción del trabajo, que ahora pide una nueva magistratura no deja de tener antecedentes, a través de los privilegios y los diplomas que arrancan de principios del siglo XI, y culmina en aquellos organismo del XV y el XVI, con un

Fascios Argentinos en España

Fascio de San Sebastián

Se pone en conocimiento de todos los argentinos con residencia habitual o accidental en esta provincia, que se ha constituido, por orden de la Delegación Nacional en el exterior del «Partido Fascista Argentino de Buenos Aires», los Fascios Argentinos en España. La creación de los Fascios Argentinos en España, obedeciendo a un sentimiento fundamental de Patria, Familia y Religión como base de nuestra civilización, y una absoluta adhesión y colaboración incondicional al glorioso Movimiento Nacional Español acaudillado por Franco, ya que la comunidad de sentimientos espirituales nacionales son paralelos con nuestra doctrina fascista.

Por tanto, todos los argentinos de

ambos sexos que residan en la España nacional deben pertenecer a este Fascio como «militantes», evidenciando una vez más su acendrado patriotismo y convicción a todas las tradiciones de nuestra amada Patria.

Los argentinos inscriptos ya en Falange Española Tradicionalista y de las JONS, pueden continuar encuadrados en sus respectivas secciones, sin que ello constituya obstáculo alguno para pertenecer a este Fascio.

Las solicitudes de inscripción diríjanse a la Oficina Central, instalada en San Sebastián calle Echaide, número 7 (bajo).

¡Viva Argentina Fascista! ¡Saludo a Franco. ¡Arriba España! — El Secretario.

Ha llegado la hora bendita del sacrificio. Nosotros, los que vivimos en retaguardia, tenemos la sacratísima obligación de sacrificarnos por nuestros hermanos, por los que luchan en los frentes y por los que cayeron heridos o enfermos y que ahora viven en un hospital lejos de los suyos y sufriendo por la Patria.

Os lo recuerdan las Damas Visitadoras del Soldado.

Enviad vuestro donativo en especie o en metálico a las Oficinas de la Fábrica de Pólvoras (Refino), o a la Avenida de Calvo Sotelo, 2.

transito de competencia desde el Municipio a la institución gremial. Nuevo régimen del crédito y lucha contra la usura, sueñan también a tradición hispánica. El crédito personal era bien conocido, incluso con la modalidad universitaria del «préstamo

al honor», y la lucha contra la usura fue un aspecto de la terrible guerra del semitismo. En fin, esa misma subordinación de los intereses de los particulares a los de la producción y los de esta misma a los supremos de la vida nacional, fue puesta en práctica por los Reyes Católicos, en el conflicto entre la ganadería y la agricultura, en la industria lanera y en otros diversos problemas que tuvieron que resolver los creadores de nuestra unidad política. La exaltación de la familia es postulado vigoroso de la gamba germánica, que sólo permite una comparación en el aspecto de su consistencia con el Municipio, obra de romanos...

Así, en una rápida visión del nuevo Fuero, la Tradición jurídica española puede ser subrayada doce veces. No está todo ahí, pero hay ya mucho de lo que la España eterna necesita tener a su lado para seguir siendo España. Quizá pudo añadirse algún detalle, no digo olvidado porque está implícito, pero que convertiría a declarar más explícitamente: la especial figura del trabajador doméstico y la adquisición de la renta por el trabajo. La primera se hubiera podido pergeñar sobre el concepto, también en nuestros Fueros, «apaniguados», del hombre que está sirviendo en una casa donde le dan el vino y el pan, con el enlace de lo tradicionalista del siglo pasado que constituyen la sociedad heril. La segunda, exaltando el privilegio del Fuero Viejo, que concede por un contrato, una justa participación en la cosecha, al que, sin dar conocimiento al dueño y ni pedirle permiso, cultivaba un terreno yermo. Estos, como algunos otros que aparecen en el espíritu de la letra foral, tendrán, sin duda, desarrollo cuando se dicten los reglamentos correspondientes. Por eso, este entronque con la Tradición, nos hace concebir al Fuero como norma más revolucionaria del Nuevo Estado. Se edifica sobre piedras sillares y es así como se construye la verdadera Revolución.

JUAN BENEYTO
(Colaborador Nacional)

Las Américas

SASTRERIA

La casa preferida por los militares

Tiene granito kaki y de Guardia civil

TELEFONO 1-2-8-9

MADERAS

Villafraanca

Carretera de Jaén, 2

Teléfono 1692 • Granada

Lo que nos cuenta "Spectator"

Por PEDRO SANCHEZ.

En Madrid: incautación del "A B C". - De médico en la Casa de Socorro. - Una llamada de Margarita Nelken. Operación quirúrgica espectacular. - Los servicios de la avioneta del Negus. - Operaciones por entregas

«Spectator», «Juan Deportista», «Mar tin de Castilla». Tres descolantes fir mas del periodismo español, pero un solo hombre verdadero: «Dr. Alberto Martín Fernández. Otorinolaringólo go. Consulta de 2 a 4». Así rezaba una plaquita en un edificio de la calle de Alcalá, de Madrid. Hoy suponemos que tal plaquita ya no existe. Los milicia nos rojos enfurecidos la habrán desola vado. Y nos imaginamos que el doctor Martín Fernández no reanudará sus ac tividades profesionales hasta que la pla ca con su nombre vuelva a ser coloca da en su sitio. Mientras tanto ejerce sus grandes condiciones de periodista. Se ha lanzado a los frentes y trabaja con tal intensidad y brillantez, que en pocos meses, consigue hacer populares sus tres firmas. La más arraigada de ellas es la de «Juan Deportista», pres tigiosa en la crítica deportiva desde las columnas del «A B C» de Madrid. Pero la más conocida es la de «Spectator», tan divulgada por la Radio Nacional de Salamanca.

Esta vez nos hemos encontrado con un «Spectator» casi radiante. Es difí cil que se traduzcan las emociones en su rostro de «universitario». El cronis ta de guerra no ha conseguido desguar al grave doctor. Había siempre im perturbable, sin subrayar con gestos sus frases muchas de ellas llenas de humorismo. El periodista cuenta y no acaba cosas dramáticas, deliciosamente pintorescas o francamente cómicas; pe ro el médico se transparenta, embosca do tras las gafas, en la mirada pene trante, en las actitudes reposadas. Aho ra, sin embargo, influido por los epis odios de nuestra última ofensiva por Ara gón, recién llegado de Caspe, en «Spec tator» se confunden el médico y el pe riodista para relatar las operaciones vic toriosas y hacer los más ciertos y alen tadores pronósticos.

Pero vamos por partes. La vida de «Spectator» durante la guerra, se divi de en dos etapas: en la zona roja y en territorio nacional, a cual de ellas más interesante. Todo lo cuenta el detalla damente en un libro, ya terminado, y que pronto saldrá al público—al que nos atrevemos a asegurar uno de los más grandes éxitos editoriales—: pero a nuestra instancia ha consentido en ade lantar a nuestros lectores alguna de las escenas de sus aventuras en Madrid y de sus impresiones por los frentes.

Y habla ya «Spectator»:

—El 18 de julio, los redactores de «A B C» nos dimos cuenta de que la situación era difícilísima. Pero no sa bíamos qué hacer. Entre los magnates marxistas acordaron en seguida la in cautación del periódico. Seguramente, debido a las discusiones entre ellos, tar daron tres o cuatro días en tomar po sesión. A nosotros nos avisaron por te léfono que abandonáramos el local. Re cogimos los papeles y nos fuimos, a ex cepción de tres redactores, de los cua les ya se ha hablado en diversas oc asiones, que siguieron trabajando en el «A B C» rojo. Nuestra salida de la ca sa fue como una despedida de duelo. A algunos de los compañeros no habíamos de verlos más, pues a los pocos días caían asesinados por las hordas marxistas.

Yo me fui a mi casa, a discurrir la manera de salvarme, ya que tenía la certeza de que pronto empezarían las persecuciones y los crímenes. De mo mento tenía más como «Juan Depor tista», por la calidad del periódico en que había aparecido mi firma, que co mo médico. Así que procuré separar convenientemente ambas personalidades y figurar únicamente en mi condición de especialista en otorinolaringología.

Me fui a la Casa de Socorro de la ca lle de Hermosilla, donde prestaba mis servicios desde hacía algunos años, y me pasaba allí casi todo el tiempo, ha ciendo las guardias por mis compañe ros. El objeto era estar alejado de mi casa. Hablaba con mi familia de vez en cuando, por teléfono. Las noches eran verdaderamente horribles. Cerca de la Casa de Socorro estaban los derribos de la Plaza de Toros vieja, que los mi licianos habían elegido como escenarios de las ejecuciones. Se oían descargas cerradas, protestas de los que iban a ser fusilados y quejidos de los moribundos. Pero aún era más espantoso el epílogo de todo aquello. Al amanecer aoudían las mujeres del barrio, acompañadas de turbas de chiquillos, a desvalijar los ca dáveres a los que llenaban de impropie rios. No se puede uno imaginar la baja condición de aquellas gentes.

Yo sabía que la situación no podía mantenerse durante mucho tiempo y que de un momento a otro llegarían a detenerme. Pero, impensadamente, to do cambió en un sentido favorable. Los radios comunistas se dedicaron a fun dar hospitales. No es que verdadera mente hicieran falta. Eran un pretexto para emboscarse. En nuestro barrio se levantaron de una casa de prostitución para instalar un hospital de sangre, de lantando a las inquilinas en calidad de en fermeras. Montaron todo muy bien, sin ascotimar medios. Lo que les faltaba eran médicos y heridos. Para proveerse de los primeros echaron mano de los que estábamos en la Casa de Socorro, que nos fuimos encantados, sobre todo los que éramos de derechas, que vaimos un nuevo medio de capear el tem poral.

Y aún hubo más. Se incautaron de nueve flamantes automóviles, que pusie ron a nuestra disposición. Un día fue ron a visitar el hospital Margarita Nel ken y el diputado socialista Almagro, un mela Bestia. La Nelken visitó las dependencias, de las que hizo muchos elogios, nos saludó a los médicos, di to unos cuantos lugares comunes a costa de la República y de la causa popular y se fué. Yo apenas había cruzado unas frases con ella.

La Nelken me recibió muy alarmada. Le afectaba mucho la enfermedad de su compinche y estaba convencida de que se trataba de un caso de extrema gra vedad. Vieja y menopáusica, le aterra ba quedarse sola con su carga de odio y con pocas probabilidades de que otro individuo viniera a llenar el vacío que dejaría en su vida el enfermo. Me pasó a la habitación de éste. Era un pobre hombre, con cara de cretino integral. Estaba en la cama y hacía grandes es fuerzos para respirar. Al primer golpe de vista me di cuenta de que se trataba de una inflamación de las amígdalas, que le habían producido dos tumores muy aparatosos, que no ofrecían peli gro grave. Individuo catarroso, fuma dor y alcohólico, estaba siempre predis puesto a esta clase de infecciones. Se in me contó, durante un viaje a Rusia había sufrido un incidente parecido, siendo operado por un cirujano sovié tico, que por cierto lo había hecho bas tante mal.

No quise valarme de mi privilegiada situación para ayudar a los amigos de derecha, a los que procuraba buscar re fugios en las embajadas. En varias re presentaciones diplomáticas logré pasar como médico de la casa y aprovechaba mis visitas para llevar víveres y resol ver la situación crítica de algunos de mis conocidos, entre los que se encon traba un ilustre médico y catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid que era sañudamente perseguido y a quien yo quería a todo trance facilitar la evasión de la España roja.

Un día encontrándome en el hospital me avisaron al teléfono. Pensé al prin cipio que sería mi mujer. Pero no, no se trataba de ella.

Me sorprendió fué mayúscula cuando el que me trajo el recado, me dijo:

—Pregunta por usted Margarita Nel ken.

Sentí cierto sobresalto. ¿Había ave riguado la agitadora roja quién era yo. Al ponerme al aparato, oí enseguida su voz, que me preguntaba nerviosamente:

—¿Es usted el especialista en «oto rino» de ese hospital?

—Sí, yo soy.

—Estoy a su disposición, Margarita. Había que ser amable con la arpa, verdadera dictadora de Madrid en aque llos días.

—Tengo a mi compañero enfermo— continuó diciéndome—. Es cosa de la gar ganta y me parece de bastante gravedad. ¿Quiere usted venir a visitarlo?

—Cuando usted guste.

—Ahora mismo, si le es posible. No se entretenga usted, se lo ruego.

—Salgo inmediatamente.

—Preparé rápidamente mi maletín busqué a dos enfermeras y salí en direc ción de la casa de la Nelken. Por el ca mino fui calculando las consecuencias que para mí podría traer aquel episodio inesperado. Si el enfermo está grave y se me muere—pensaba yo—, estoy per dido. La responsabilidad era grande. Por otro lado, con un poco de suerte el lance podría servirme de garantía du rante mi estancia en el Madrid rojo si es que curaba al «compañero» de dama tan importante en el mundo marxista.

La Nelken me recibió muy alarmada. Le afectaba mucho la enfermedad de su compinche y estaba convencida de que se trataba de un caso de extrema gra vedad. Vieja y menopáusica, le aterra ba quedarse sola con su carga de odio y con pocas probabilidades de que otro individuo viniera a llenar el vacío que dejaría en su vida el enfermo. Me pasó a la habitación de éste. Era un pobre hombre, con cara de cretino integral. Estaba en la cama y hacía grandes es fuerzos para respirar. Al primer golpe de vista me di cuenta de que se trataba de una inflamación de las amígdalas, que le habían producido dos tumores muy aparatosos, que no ofrecían peli gro grave. Individuo catarroso, fuma dor y alcohólico, estaba siempre predis puesto a esta clase de infecciones. Se in me contó, durante un viaje a Rusia había sufrido un incidente parecido, siendo operado por un cirujano sovié tico, que por cierto lo había hecho bas tante mal.



El «table cronista de guerra» Alberto Martín Fernández, «SPECTATOR», conversando con algunos prisioneros en el frente de Aragón

Examiné al enfermo muy detenida mente. En realidad, no hacía falta, por que el caso estaba clarísimo. Pero yo le palmé repetidas veces la garganta, le miré y remiré, le hice innumerables pre guntas, procurando cada vez poner más preocupación en mi rostro. Luego llamé aparte a la Nelken.

Ella me preguntó con ansiedad:

—¿Muy grave, doctor?

—Sí, bastante grave. Necesita ser ope rado urgentemente, pero yo no quiero arrostrar la responsabilidad del caso y le aconsejo a usted que llame a otros médicos a consulta.

Y le fui citando nombres de eminen cias médicas que yo sabía que se encon traban fuera de Madrid. A continuación le fui explicando la enfermedad con to da clase de detalles y camelos. Ella que dó muy convencida de mi suficiencia y me dijo:

—Tengo confianza absoluta en usted, doctor, y quiero que le opere cuanto antes.

Puse algunos otros reparos, que ella dispó, y quedamos en que al día si guiente se efectuaría la intervención qui rúrgica.

Dejé allí a las dos enfermeras, con la prohibición absoluta de que aplicaran ninguna clase de remedio al enfermo. Yo temía que si le ponían paños calien tes o cualquier otro tratamiento casero reventaran los tumores y se curara el su feto sin necesidad de mis oficios. Aún había el peligro de que durante la noche reventaran los tumores por sí solos y desapareciera la enfermedad como por encanto, delándome a mí en evidencia y en ridículo.

La suerte siguió acompañándome. Al otro día salí del hospital cargado con todo el instrumental quirúrgico que en él había. Quería rodear la operación de gran teatralidad, para que realmente pa reciese una cosa importante. El enfer mo seguía en el mismo estado. Fui a la Nelken que saliera de la habitación mientras yo operaba. Si se quedaba allí podía darse cuenta de que todo era una farsa.

Anestesié al enfermo, para que él tampoco se diera cuenta de la facilidad con que le curaba. Le di un tajo a los tumores, que se vaciaron rápidamente, y a los pocos minutos el buen hombre se incorporaba muy satisfecho, respi rando ampliamente y dedicándome el más alto de los elogios:

—¡Mejor que en Moscú!

La Nelken me quedó sumamente agre decida. Aproveché la ocasión para de cirle que no me encontraba muy segura.

(Continuará.)

La nueva moral

EL CULTO AL PADRE

Si de un peligro tiene que huir la España nueva de Franco es de ese tan terrible que se llama «señorismo». El morbo del señorito.

El Imperio español comenzó su decadencia por «señorismo». La Monarquía cayó el 14 de abril por igual enfermedad y hasta la República—¿quién lo diría?—corrieron también sus ophias aseñoradas que les rieron los zancos.

¿Qué veneno es ese del señorismo, para que le tengamos tanto terror y busquemos tan ansiosamente a precavernos de él?

Pues sencillamente: el «señorismo» es la frivola traición del «hijo al padre»; es el olvidarse y el avergonzarse de los esfuerzos paternos; es el darrochar alegremente y estúpidamente el patrimonio moral, espiritual y económico de un Reino, de una Familia, de una Casa, de un sistema político, de una Causa Nacional.

Felipe II—el viejo patriarca fundador—creó Madrid para que fuese una prolongación «estata» del Escorial, y gobernase universalmente el Imperio, como una Roma carpetana. Pero su «niño» su «pajolero niño» Felipe III y su florito nieto Felipe IV se jugaron la herencia del fundador, del viejo Felipe escorialense, entre cómicos y perros de caza, entre covachuelas y versitos de moda con un gran desdén por su progenitor al que creían haber «su-

perado» por el sólo hecho de tener más «luces y necesidades» que el anciano anacoreta del Monasterio.

Ahora tenemos el peligro de que bastantes muchachos a quienes no les haya alcanzado por circunstancias múltiples, el dolor de nuestra guerra, el sentido de sacrificio de nuestra Causa, todo el calvario de esfuerzos colectivos e individuales que supone nuestro triunfo, comiencen a sorbirse de quienes han preparado esta victoria; comiencen a avergonzarse de que nosotros, sus progenitores, tengamos callos en el alma, manos ásperas y modales poco finos. Y crean haber «superado» la vida y la historia de España por haber tenido la fortuna de coincidir con el calendario y encontrarse una vida fácil a la puerta, un magnífico coche, una espléndida mesa de oficina y un vocabulario de frases hechas y de tópicos rimbombantes.

Precisamente, si en algo reside el secreto moral de estos regímenes que llamamos «totalitarios y tradicionales», es en la vuelta al «Culto del Padre», a la veneración de lo Paternal y hasta Patriarcal de la vida y de la historia.

¿Cómo vamos a hablar de la Tradición, si comenzamos por romper la más inmediata que es esa divina de Honrar al Padre y a la Madre, destrozando el respeto a los progenitores de un hogar, de un ideal, de una causa? ¿Cómo vamos a hablar de SIN

DICATO si comenzamos por el zapatero no querer seguir con sus zapatos y abominar del maestro, del aprendiz?

¿Cómo hablaremos de resurrección nacional, si se olvida que la palabra Nación significa la continuidad de los predecesores o antepasados con los sucesores o herederos, y que Nación, como genio, como vida de un país, llevan en su raíz la clave entrañable de morir para resucitar? Por lo que el secreto de todo nacionalismo está en los muertos de una causa, en los profetas de una causa, para que los vivos puedan seguir viviendo.

¿Cómo vamos a hablar de una España nuevamente católica, si se soslaya que el misterio último de nuestra religión está en el sacrificio del Hijo para ascender al Padre Todopoderoso, y seguirse a su diestra?

De ahí que estos regímenes totalitarios y de Tradición—instaurados en Italia, Alemania y hoy en España—busquen el honrar sobre todas las cosas la figura del Padre.

¿Qué es Mussolini ya para su pueblo, sino un padre sublime despojado de toda pasión egoísta, y a quien Italia mira a los ojos, con la absoluta de hija con filiación vehemente?

¿Cómo ve hoy el mundo germánico a su Hitler, si no como el salvador de un destino histórico en el mundo?

¿Y de qué manera vemos hoy a Franco sus hombres, sus soldados, sus gentes, si no como el padre que nos ha protegido, que nos ha liberado del abismo, que nos guía a una vida grande y buena de España, que acoge nuestros clamores, nuestros desfallecimientos, nuestra sed de justicia y calma nuestro dolor o nuestras lágrimas con sus sonrisas de padre, con su sntisa fraternal

que borra todo rencor y cancela todo odio?

Ese «sentimiento de criatura» de que hablan los místicos para calificar el sentimiento de temor y de amor hacia Dios Nuestro Señor en los pecadores, en el sentimiento que deberá desarrollarse en nuestra juventud hacia toda figura patricia que rija nuestros destinos, hacia todo lo que haya sido progenitor de la vida que nace y triunfa en estos momentos.

Por eso la Alemania de Hitler ha producido el film de más importancia moral y revolucionaria que en este sentido existe hasta ahora. La película del «Rey Sargento», aquel gran padre prusiano que estuvo a punto de fusilar a su hijo porque le salía «señorito» y le daba por hacer versitos, tocar la flauta y divertirse con amigas camaradas. Y tal sverdad con su hijo dió por resultado que aquel jovencito aseñoritado, reaccionase y resultara «Ferdinando el Grande». Quien convirtió la rebeldía y la desobediencia contra su padre en veneración sagrada, en culto profundo.

¡Venturosos los que hemos tenido padres severos y buenos, rigidos y vigilantes, que evitaron nuestra ruina moral y enderezaron nuestra voluntad de hombres y de patriotas!

¡Venturosos también todos los que vemos en Franco, fundamentalmente su figura de Padre de España, de padre de nuestra España, de padre nuestro, de todos o—que combatimos por su España!

Y que por eso haremos de España—otra vez en la historia—no un pueblo de «señoritos» que arruinaron una Casa y una Causa, sino un pueblo de «señores», que tomarán a dominar al mundo.

GIMENEZ CABALLERO
(Colaborador Nacional)

ATUN FRESCO EN SALMUERA

PRODUCTO NACIONAL

Ha llegado. El mejor sustitutivo del bacalao por su bajo precio y altas cualidades alimenticias

Precio al detall para el público

Clase 1.ª a 2'50 pesetas kilo

Id 2.ª a 1'50 " "

De venta en todos los ESTABLECIMIENTOS DE ULTRAMARINOS

PARA MAS INFORMES, A LOS TELEFONOS 2480 Y 1641

Ventas al por mayor

A. FERRER DIAZ

PLAZA DE TOROS NUEVA

El grito de los legionarios caídos en tierra española

"La causa de España es la nuestra, es la causa de la fe en un mundo mejor y más puro"

Por CARLOS DE LLORENTE

Mientras nuestros valerosos soldados avanzan por tierras aragonesas abriendo se paso con sus bayonetas y granadas de mano y el derrumbamiento de la España roja se precipita por momentos, nuestro pensamiento detiénese complacido en los abnegados voluntarios de la gran Nación hermana, dignos partícipes de las jornadas gloriosas que estamos viviendo.

Los recordamos a su paso por estas comarcas andaluzas hace poco más de un año, y vemos aún sus rostros radiantes, su espíritu sereno e infantil, su entusiasmo inmenso por haber puesto como los antiguos Cruzados, su brazo y su vida al servicio de una Causa Santa.

La sangre de esos voluntarios regó ayer en abundancia el litoral mediterráneo, las mesetas castellanas y las montañas vascas y santanderinas y hoy se confunde también con la de nuestros admirables soldados de las Brigadas Vasas y gallegas en las riberas del Ebro y en las planicies aragonesas.

Mas los nombres de esos caídos han sido en su país de origen grabados solemnemente en los Sagrarios, junto a los nombres de los héroes muertos por la Revolución Fascista y en la conquista del Imperio africano y quedarán perennemente en la memoria de las generaciones venideras.

Porque estos legionarios, en efecto, partieron voluntariamente de Italia para defender contra las bárbaras milicias bolcheviques la civilización occidental y cristiana y los grandes y supremos principios de la Revolución Fascista, respondiendo al reto de la horda roja y de las internacionales masónicas y judías que habían dicho que España sería la tumba del Fascismo.

Las naciones que se llaman democráticas son incapaces de comprender el espíritu maravilloso de esos muchachos, de esos proletarios verdad curtidos por el sol de los campos y cuyas manos encañecieron la azada o los duros trabajos de las fábricas, porque quienes se revuelcan en un materialismo grosero y ruin jamás podrán apreciar la grandeza de los ideales fascistas. Pueden, si, con

tinuar poniendo de relieve la marcha a la España roja, de quienes no eran más que vulgares malhechores en busca de un botín o los detritus humanos de todas las ciudades del mundo, mientras villanamente se atreven a poner en duda el «voluntarismo» de quienes, abandonándolo todo, posición, hogar, familia, comodidades, vinieron a tierra extranjera para defender una civilización amenazada, e intentan cubrir su gesto con paletadas de fango.

La verdad se abrirá al fin paso con la misma fuerza que los Ejércitos del Generalísimo y el mundo conocerá un día de qué parte estaban los puros ideales y en dónde las bajas pasiones y los mercenarios extranjeros.

Muchas son las cartas de los legionarios fascistas que hoy merecerían ser dadas a la publicidad; en la imposibilidad de hacerlo, recogeremos sólo algunas que expresan fielmente los sentimientos que animan a los que aquí vinieron.

El centurión Mirio Ferrari de Lucca, hijo de un teniente general, voluntario de la Gran Guerra y «esquadrista», caído heroicamente en Guadalajara propuesto para la medalla de plata al valor militar, escribía así a su mujer anunciándole su partida para España:

«Si tú pudieras conocer el alma de un soldado que todo lo da sin pedir nada, si tú pudieras comprender cuánta satisfacción da la certeza de poder combatir por una causa que es un baluarte contra la inmensa tiranía roja, aprobarías plenamente mi acto, que es digno de mi padre: contento estará si mi sangre se derrama en el surco trazado por Roma Imperial».

El voluntario Giuseppe Galasi, de veintitres años, caído en el frente de Bilbao, escribía la víspera del combate en que perdió la vida:

«Estoy dispuesto a todo por la gran-

¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!

¡ARRIBA ESPAÑA!

deza de la Patria y por el triunfo del Fascismo. Si caigo, no maldecid el Destino que cortó mi juventud. Estoy orgulloso de servir a mi Patria, al Fascismo y a mi Religión y por ellos también de poder morir».

Otro voluntario, Antonio Ramello de Cabolzio Corta, ex combatiente en África Oriental, dirige estas líneas a su mujer a quien no debía volver a ver:

«No te entregues al desconsuelo si un día el plomo rojo pusiera fin a mi vida, no llores nunca mi marcha a estos lugares en los cuales se decidirá la suerte de la agitada Europa. Sé siempre orgullosa de mi acto, aunque el dolor te debiera desgarrar el corazón. Morir a la sombra del tricolor de Saboya es el premio más codiciado y más santo de un camisa negra».

Un capellán militar encuentra sobre el cadáver del legionario Victorio De Giusto, que pocos días después de regresar de Abisinia, en cuya victoriosa campaña había participado, pidió venir a nuestro país, la siguiente carta dirigida a su padre horas antes de su muerte:

«Querido papá: Perdonadme si no os he escrito más frecuentemente, pues mi pensamiento vuela siempre hacia vosotros. Muéstrate contento y orgulloso de tu hijo, que ha sabido darlo todo por la Patria. Perdonadme la emoción que experimento escribiéndos. Mañana parto para el frente. Si no volviera, si mi destino fuera morir por mi querida Italia y por la civilización Fascista para salvar tantos mártires que sufren inútilmente, morir en el campo de batalla será para mí un honor inmerecido».

El aviador voluntario Dante Olivero, caído durante un combate aéreo, presagando su glorioso fin, escribía a su madre el siguiente testamento espiritual, que es una conmovedora página de amor patrio:

Mamá mía querida espero leerás estas líneas. No querría que este dolor se añadiera a los muchos que la vida te ha proporcionado. He amado tanto a esta nuestra Italia, tanto la he querido grande y temida, que el riesgo es para

mi una alegría, y el haber contribuido yo también, en mi insignificante parte, al prestigio de mi Patria, me llena de satisfacción y de orgullo. Dios bendiga a Italia y a quien ha sabido restituírnos el amor a nuestra tierra, nuestra dignidad y nuestro orgullo italianos. Adiós, mamá, y que el Cielo os bendiga».

Y otro aviador, Victorio Ceccarelli, de veinticinco años, para venir a España no vacila en abandonar a su familia y a su joven prometida. Voluntario entre los primeros, le cabe el honor de derribar el primer aparato rojo en tierra de España y combate como un bravo durante cinco meses, hasta que en diciembre del 1937 da en holocausto su bella y prometedor existencia por la causa de la civilización.

Su última epístola no necesita comentarios: «Muy grande tiene que ser nuestra fe para afrontar esta lucha. Me parece como si un poder sobrenatural, una infinita bondad divina nos asistiera en esta sagrada misión».

«Esta carta os la lleva una nave donde hubiera podido repatriarme por mis heridas. Para hacer la guerra en el cielo es necesario no tener miedo. Y yo no me repatrio por dos razones: primero, porque no tengo miedo y segundo, porque he venido a España a cumplir una misión, y en esta bendita tierra hermana nuestra me quedará hasta que la cumpla si Dios me concede vida para ello».

«En esta Nochebuena, poned un plato y un vaso en recuerdo mío. Bebed a su salud, que se une a la salud de la causa de España, que es la nuestra, que es la causa de la fe en un mundo mejor y más puro. Sin barbarie y sin hombres como bestias. En un mundo sin sangre. Mis pensamientos a través del mar de España llegarán a vosotros sobre mi querida tierra de Italia».

Y es sublime también el caso de aquella mujer italiana, madre del capitán legionario Solari, que sintiendo cercana su muerte extingue en sus entrañas el supremo y avasallador deseo de abrazar por última vez a su hijo combatiente en tierra española, y con fuerza de ánimo ejemplar le exhorta a no abandonar el puesto del deber: sus postreras palabras habían de llegar a su hijo como el más solemne testamento: «Por caridad, permanece donde estás: en el puesto del deber y del honor: han muerto tantos hijos combatiendo lejos de sus propias madres y de Italia, que yo creo justo, si el Todopoderoso así lo hubiera decretado para mí, que tu madre muera lejos del hijo que combate por su Dios y por su Patria...»

El pueblo español se inclinará con reverente conmoción ante quienes, en aras de unos sublimes ideales, supieron sacrificarlo todo, y no olvidará jamás que la sangre que ellos derramaron, mezclada con la de miles de sus hijos, contribuyó a hacer una España mejor.

CENTAURO

FABRICA DE CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL Y CAL HIDRAULICA

FABRICA EN SIERRA ELVIRA

NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

TELEFONO NUMERO 13

Oficinas Carrera del Genil, 63

Apartado 136 ♦ Teléfono 2007

Dirección telegráfica CENTAURO

DEPOSITO EN GRANADA

PLAZA DE LA TRINIDAD

TELEFONO NUM. 1344



¡Como entonces, Señora!...



LA SOLEDAD,
bella escultura de José de Mora,
que se conserva en la iglesia de
Santa Ana.

Tu velo negro nos habla, en silencio, de Viernes de Pasión, con calles de Amargura y Pasos de Vía Crucis.

Hasta Tí, han llegado, por calles y por plazas, como hace veinte siglos, voces satánicas gritando, rencorosas: «¡Quitadle de nuestra vista! ¡Quitadle! ¡Sea crucificado!»

Y tu Divino Nazareno ha cargado de nuevo la Cruz sobre sus hombros; y camina, bondadoso, con afanes redentores, entre judíos, marxistas y masones.

Y Tú, Señora, como entonces, le sigues, dolerosa. Con Él subiste al Cerro de los Angeles, nuevo Cerro del Calvario; y allí estabas cuando aquellos sacrílegos fusileros del Infierno cargan sus armas, se cuadran, apuntan...

¡Como entonces, Señora!... Y como entonces, también ahora estás acompañada en tu amargura. A tu lado, con tul de luto, te sigue, acorgojada y dolorida, tu hija santa, España. Unida está a tu dolor; y, gustosa y complacida, entrega sus mejores hijos para que las tinieblas de este Viernes de Pasión sean pronto fulgores llenos y gloriosos de Sábado de Gloria.