

PATRIA

SI ALGUIEN OSARA CRUZARSE EN EL CAMINO, SERA ARROJADO POR EL EMPUJE DE NUESTRA FALANGE.

FRANCO

PRIMER ORGANO DEL NACIONAL SINDICALISMO EN ANDALUCIA

GRANADA, JUEVES 8 DE JUNIO DE 1939

AÑO DE LA VICTORIA



INGLATERRA enviará un emisario a RUSIA

Chamberlain se muestra impaciente por ultimar el pacto

GRAN BRETAÑA y FRANCIA dispuestas a ayudar militarmente a la U.R.S.S.

Londres, 7. — Un representante del Foreign Office marchará a Moscú para acelerar la negociación anglo-soviéticas. Al hacer estas declaraciones en la Cámara de los Comunes, Mr. Chamberlain añadió que todavía no se conoce el nombre de la personalidad que realizará este viaje. El Gobierno británico — dijo el primer ministro — quiere dar plena satisfacción a los deseos soviéticos, pero siempre sobre la base de la reciprocidad más absoluta. La Gran Bretaña y Francia están dispuestas a ayudar militarmente a la U. R. S. S. en cualquier conflicto en que ésta se vea envuelta en Europa.

Mr. Chamberlain expresó a continuación su creencia de que podía encontrarse una fórmula para formar el bloque con que resistir a la agresión. Una o dos diferencias existen entre el Gobierno británico y el de Moscú. La principal es el deseo de Rusia de garantizar las naciones bálticas. Estas naciones no quieren que se les conceda estas garantías y por consiguiente no es posible obligarlas a aceptarlas.

Finalmente comunicó ayer el Foreign Office que no está dispuesto a aceptar ninguna garantía extranjera, porque eso lo considera como un atentado contra su independencia.

EL GOBIERNO INGLES QUIERE TERMINAR EL PACTO

Londres, 7. — Con referencia a la formación del envío de un alto funcionario inglés a Moscú, se asegura que el Gobierno británico así lo ha decidido en los últimos momentos cuando se ha sabido la imposibilidad de que el señor Phipps venga a Londres a causa de un resfriado.

En consecuencia, el Gobierno ha acordado la marcha a Moscú de este alto funcionario.

Los medios políticos británicos inter-

prestan esta determinación como que el Gobierno quiere terminar las negociaciones para llegar a la conclusión del pacto con Moscú.

«PRAVDA» PUBLICA EL TEXTO DE LA NOTA

Moscú, 7. — El periódico oficial soviético «Pravda», publica esta mañana el texto de la nota rusa entregada recientemente a Londres. En ella Rusia pide garantías comunes para Finlandia, Estonia y Letonia. En los puntos restantes se muestra de acuerdo con la proposición anglofrancesa.

El Instituto de España felicita a Charles Maurras

POR SU INGRESO EN LA ACADEMIA FRANCESA

San Sebastián, 7. — El secretario perpetuo del Instituto de España ha remitido al señor Charles Maurras en el día de ayer fecha de su ingreso, el siguiente telegrama:

En el momento en que empieza a hacerse posible una política defensora de la inteligencia, nos alegra ver en la Academia de su país al representante francés más legítimo. — Firmado Eugenio D'Ors.

FINLANDIA

rechaza las garantías soviéticas

Catástrofe ferroviaria

Varsovia, 7. — El tren expreso Viena-Praga-Varsovia ha descarrilado hoy a unos diez kilómetros de Varsovia.

Han resultado hasta ahora cuatro muertos y numerosos heridos.

Serrano Suñer

es recibido en audiencia por

S. M. el REY EMPERADOR

La misión española agasajada en ROMA

SERRANO SUÑER, AGASAJADO

Roma, 7.—S. M. el Rey Emperador ha recibido esta mañana en

audiencia a S. E. don Ramón Serrano Suñer, ministro del Interior de España. Sucesivamente ha recibido a la misión militar española, integrada por varios generales y oficiales superiores.

Al soberano italiano han sido presentados todos los componentes de la misión uno a uno.

Después de la audiencia ha tenido lugar un almuerzo de cien cubiertos ofrecido por S. M. el Rey Emperador en honor de los nuestros huéspedes españoles.

Han participado en el mismo el Duque, el ministro Serrano Suñer, el Conde Ciano, todos los miembros de la misión militar española, el embajador de España señor García Conde, varios ministros italianos, altos oficiales, etc.

ROMA CELEBRA DE MODO TRIUNFAL EL REGRESO DE LOS LEGIONARIOS ITALIANOS

Roma, 7.—Después de Nápoles Roma, completamente engalanada con los colores tricolores y rojo y guinda de la bandera española, recibió esta mañana de un modo triunfal a los legionarios italianos que regresan de España.

Tres batallones italianos y tres de legionarios de España llegados la noche pasada a Roma, estaban formados en la Plaza Esedra. A las diez de la mañana comenzó el desfile entre clamorosas ovaciones de la multitud en la calle Nacional, en la que en lo alto de un Podio levantado en el palacio ante el Palacio de Venecia se encontraba el Duce, teniendo a sus la-

(Fase a la página 3)

España es dueña de artillar, como

lo plazca, su territorio

Declaraciones de Chamberlain en la Cámara de los Comunes

Londres, 7. — Chamberlain ha contestado una serie de preguntas de diputados laboristas sobre el material de guerra italiano cedido al Gobierno español. En primer lugar declaró que no existe ningún acuerdo que imponga a ningún país entregar material al pueblo español. Una cierta cantidad de material de guerra ha sido ya retirado, especialmente el de aviación que se encontraba en Mallorca, y otra cantidad ha sido puesta a disposición del Gobierno español. A pesar de ello los fines que perseguía el acuerdo italo-británico han sido obtenidos con la retirada de tropas italianas, y el Gobierno británico no se

propone hacer ninguna protesta cerca del Gobierno de Italia ya que no hay ninguna violación del acuerdo entre los dos países, tanto más cuanto que durante las negociaciones el ministro italiano hizo alusión a que una parte del material fuera vendido al Gobierno español.

A continuación otro diputado habló sobre los cañones situados cerca de Gibraltar que podían disparar sobre la plaza, y el primer ministro declaró que el Gobierno español es perfectamente libre de comprar cañones de cualquier calibre a la nación que sea y de instalarlos donde quiera.

TELEGRAMA DEL REY VICTOR MANUEL III AL GENERALISIMO FRANCO

Roma, 7.—El Rey Emperador Victor Manuel III ha enviado al Generalísimo Franco Jefe del Estado español el siguiente telegrama:

«A mi regreso de Nápoles deseo expresaros inmediatamente la admiración y satisfacción con que he asistido a la soberbia revista que una vez más ha reunido en el pensamiento y el recuerdo todos los italianos a la invencible infantería española con los legionarios italianos.—Victor Manuel.»

Por la solemnidad del día, y siguiendo la tradicional costumbre, hoy no se trabajará en nuestros talleres, por lo que PATRIA no saldrá mañana, viernes.

La exposición de Industrias de Guerra fué inaugurada ayer en el Ayuntamiento

Es un magnífico documento de nuestra aportación a la Cruzada

A la una de la tarde de ayer tuvo lugar en los bajos de la Casa Consistorial, la inauguración de la Exposición de Industrias Granadinas de Guerra que con motivo de nuestras tradicionales fiestas ha organizado el Club Penibético.

Asistieron al acto el General del Cuerpo de Ejército de Granada, don Antonio González Espinosa; Gobernador militar y civil, señores Lacal y Samaniego; Alcalde de la ciudad, camarada Gallego y Burín; Jefe provincial del Movimiento, camarada Prieto Moreno; coronel director de la Fábrica de Pólvora, señor Barrios; teniente coronel jefe de Estado Mayor, señor de la Cuesta; Jefe de Movilización Industrial, teniente coronel señor Rodríguez Bouzo; Ingeniero Jefe de Obras Públicas, don Jorge Palomo; teniente coronel de la Fábrica de Pólvora, señor Utrilla; teniente coronel de Infantería señor Alcántara; capitán jurídico, señor Caballero; comandante de Aviación, señor Baquera; gestores municipales y gran número de señoras y señoras.

UNAS PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CLUB PENIBÉTICO

Colocadas las autoridades en los sillones previamente preparados, el presidente del Club Penibético, camarada Baldomero Martín, pronunció unas palabras de salutación a las autoridades, agra-

deciendo la asistencia al certamen y las facilidades prestadas, en particular al General González Espinosa, patrocinador de la Exposición.

Hizo el orador historia de nuestro Movimiento en Granada, teniendo un recuerdo para José Antonio y Calvo Sotelo. Hace ver como el primer problema que surge es el municionamiento, transformándose la industria mecánica granadina en arma de combate, recordando el camarada Martín al llorado capitán Fernández y teniendo frases de elogio a su gran labor y a la desarrollada después por el teniente coronel Bouzo, y a todos los colaboradores, y a los obreros granadinos que han trabajado en los distintos centros de guerra.

Resalta que con esta Exposición que se inaugura se quiere poner de manifiesto la gran tarea llevada a cabo por las industrias de guerra para que todos los granadinos se den cuenta del esfuerzo realizado.

Terminó con unas frases dedicadas al Club Penibético que tan tos servicios prestó a la Causa en Sierra Nevada.

El camarada Martín fué muy aplaudido y felicitado.

Seguidamente el General González Espinosa declaró inaugurada la Exposición de Industrias granadinas de Guerra.

A continuación las autoridades visitaron la Exposición elogiando su instalación,

«stand» presenta las materias primas para la fabricación de la pólvora, y unos gráficos de los distintos procesos de su elaboración.

En otro pabellón de la Exposición, la Facultad de Farmacia y los Laboratorios Fermart, presentan lo que la industria química ha realizado durante la guerra, sin tener que traer nada del extranjero, sino tan solo con material español.

Durante la guerra los dos laboratorios han producido 600 toneladas de diversos productos químicos. La Facultad de Farmacia elaboró cien productos distintos y los laboratorios Fermart, dieciocho.

Los talleres de García Tejada presenta los heliógrafos y telégrafos de destellos luminosos, que son de una perfecta técnica.

Nuestro camarada Eduardo Molina Fajardo ha presentado un «stand» que titula «la batalla de la propaganda». Original en gran extremo, habiendo barajado artísticamente la prensa roja que en los primeros días habla de resistir, y que la «última batalla» sería ganada por ellos, hasta llegar a demostrar por medio de ella la influencia de Moscú y de sus directores en la que fué España roja. En contraste con ella, la prensa nacional, con una exaltación al Caudillo, José Antonio y Caudos por la Revolución Nacional-sindicalista y nuestras conquistas a través de la guerra hasta el triunfo completo.

Presenta también folletos de propaganda roja y nacional. Se destaca y atrae la atención del público los carteles rojos que tienen la siguiente inscripción: «La columna Maroto libertará a Granada».

Asimismo otros expositores presentan colecciones filatélicas, numismáticas, atributos e insignias mágicas y de objetos curiosos encontrados en la comida, tabaco etc., por uno que padeció el cautiverio rojo.

Por la amplia sala de la Exposición hay numerosos trofeos de guerra, fusiles, ametralladoras y

La verbena de esta noche, organizada por el Centro Artístico

Esta noche a las once se celebrará en el Palacio de Carlos V la Gran Verbena que organiza esta Sociedad.

Como se tiene anunciado los señores socios que deseen asistir deberán retirar en Secretaría las invitaciones que son extensivas para cuantas señoras y señoritas les acompañen.

Los señores Jefes y Oficiales del Ejército, serán considerados como socios a los efectos de esta Verbena.

LA EXPOSICION DE PINTURA

Esta noche a las nueve será la inauguración oficial de la Exposición de Pintura en los salones de esta Sociedad.

Los generales Saliquet y Bautista Sánchez, en Granada

Se encuentra entre nosotros el general granadino Juan Bautista Sánchez, que viene a nuestra ciudad, invitado por el Ayuntamiento a asistir a la procesión que se celebrará hoy con motivo de las Fiestas del Corpus.

También llegó ayer a Granada el general Saliquet. Los ilustres huéspedes vienen acompañados de algunos miembros de su Estado Mayor.

demás material de guerra cogido al enemigo.

La Jefatura de Obras Públicas presenta una apasionadora en miniatura, debida al obrero de la misma Félix Aparicio Ortega, que es una verdadera obra de técnica.

En el centro de la amplia estancia el Cuerpo de Ejército de Granada presenta un mapa en relieve de Granada y su provincia con indicación de la situación de nuestras posiciones durante la guerra.

En resumen la Exposición de Industrias de Guerra es altamente interesante y ha constituido un éxito para sus organizadores.

Detalle de la exposición

En lo que fué Parque de Bomberos, hoy adaptado a oficinas municipales se ha instalado la magnífica Exposición, de las colecciones de material de guerra y fabricación de proyectiles poniéndose de relieve la perfección y producción de la industria granadina que en un formidable esfuerzo

de técnica, laboriosidad y patriotismo, ha superado en todos los cálculos previstos y más aún es exponente claro de lo que puede ser en el futuro nuestras industrias, en esta época de reconstrucción que se inicia en el Año de la Victoria.

En ella han expuesto los talleres Electro Técnica Alemana de don Alberto Gaertner, que muestra el proceso de elaboración de las bombas de mano; la Fundición Roca, que produjo bombas de aviación, granadas de mortero; talleres de A. Díaz, especializado en granadas de morteros; talleres García Tejero, que construyó las espoletas para bombas de aviación; Fundición Castaños, constructor de bombas para aviación de distintos calibres; talleres de Juan Montero y el de Ríos, que también fabricaron bombas para la aviación. En los stand presentados por dichos industriales están expuestas sus producciones.

La Plana Mayor de la División 32 ha expuesto un gran plano de los sectores donde estuvieron desatadas sus unidades y fotografías de las distintas posiciones que hacen ver al público nuestros frentes con sus nubes de ametralladoras, trincheras, pozos de tiradores y observación.

El «flecha» Antonio Cáliz Moya ha presentado un curioso «stand» de madera representando aviones y material de guerra hechos a mano y con cuchillas de afeitar.

El aerodromo de Armilla ha enviado una magnífica colección de fotos tomadas desde avión, de las posiciones rojas y los efectos de los bombardeos de nuestra aviación en los objetivos enemigos.

La Fábrica de Pólvora y Explosivos del Fargue en su magnífico

SALON NACIONAL

Hoy jueves 8 de junio de 1939.

Año de la Victoria

Secciones desde las 2 de la tarde. La última a las 11'30 de la noche

El interesantísimo reportaje de informaciones mundiales, NOTICARIO FOX NUEVO NUMERO 18, en español

Hispano American presenta la emocionante producción, titulada

Tres amores

Hablada en español

Interpretación de José Crespo, Mona Maris, Anita Campillo, Andrés de Seguro y otros.

Fin de fiesta con la exhibición de la chispeante comedia,

VAYA UN EMPLEITO

PRECIOS

Butaca 1'00 pta.; Anfiteatro, 0'35

Mañana, LA VENUS DE ORO, hablada en español.

COLISEO OLYMPIA

Hoy jueves 8 de junio de 1939.

Año de la Victoria

Secciones continuas a las 3'30, 5'30, 7'30, 9'30 y 11'30

Gran éxito de la superproducción nacional, titulada

Carmen la de Triana

Formidable triunfo de la genial estrella IMPERIO ARGENTINA y de los famosos actores Rafael Rivelles, Manuel Luna y Pedro Barreto. Dirección de Florian Rey.

PRECIOS

Butaca de patio ... 2'00
Id. de General ... 1'00

TEATRO CERVANTES

Temporada de Fer'a

Gran compañía de comedias cómicas

AURORA REDONDO

VALERIANO LEON

Hoy jueves 8 de junio de 1939.

AÑO DE LA VICTORIA

Reposición del juguete cómico en tres actos adaptado a la escena española por Antonio Paso y S. Martínez Cuenca, titulado

SU DESCONSOLADA ESPOSA

Creación de Valeriano León

Nota. — Esta función por la noche, es la SEGUNDA DE ABONO

Por la tarde a las 7'30

Por la noche a las 10'30

PRECIOS

Butaca 4'95 pesetas. Asientos, 2; General, 1.

Estos precios no lloran incluidos los pro-combatientes.

Mañana, gran estreno: LA LUZ.

Millares de obras públicas destruidas por

los rojos en su huida

Declaraciones del Ministro Sr. PEÑA, en Sevilla

ESTANCIA DEL SR. PEÑA EN SEVILLA

Sevilla, 7. — El ministro de Obras Públicas, señor Peña, estuvo esta mañana en la Jefatura de Obras Públicas donde examinó algunos proyectos de construcciones en la provincia. Después de una jira por el Guadalquivir recorrió las obras de aprovechamiento de las marismas, admirando las nuevas plantaciones en terrenos que antes eran baldíos.

Por la tarde a las 8, el ministro cursó el ciclo de conferencias de la Sección de Ciencias. El salón estaba lleno de público. Trató el conferenciante sobre la construcción y la destrucción a través de la guerra. Se ha contemplado —dijo— en nuestra guerra los mayores espectáculos de desolación, la mayor parte de las obras destruidas han sido puentes sobre carreteras y ferrocarriles volados por los rojos.

En su huida a Francia el horror de la destrucción llegó a su límite. Cita la cifra que se eleva a millares de obras destruidas por los rojos solamente en las provincias catalanas fronterizas.

Como antítesis a esta labor de los marxistas, el orador dice que a esta furia destructora había sido opuesto el afán constructivo de la España nacional. En ningún caso — siguió diciendo — gracias a los excelentes servicios de ingenieros y pontoneros, se interrumpió el tráfico más de una semana. Si la destrucción de los rojos hubiera sido cien

tífica al menos les haríamos la justicia de reconocerlo. El gran derroche de millones da la impresión de que se trata de unos vulgares dinamiteros y buena prueba de ello son las perforaciones longitudinales hechas por los marxistas en el puente de los Franceses de Madrid.

Dijo finalmente que debe servir de enseñanza esta guerra para que los hombres brinden su provecho a la Patria.

El orador fué muy aplaudido. Por la noche se le ofreció una comida íntima organizada por el Ateneo. Mañana saldrá para Jerez de donde por la noche regresará a Madrid

LA FIESTA DEL CORPUS EN MADRID

Madrid, 7. — La Diputación Provincial bajo mazas asistirá a la solemne procesión del Corpus Christi.

Mañana, jueves, dará un concierto en la Avenida del Generalísimo, de 12 a 120, la banda de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, dirigida por el maestro Blanco.

El orden del concierto será el siguiente: «Gerona», pasodoble; «La Tempranica», fantasía; «La Marcha del Profeta»; «Sevilla», de Albéniz; «Las Hijas del Zebedeo», de Chapí; y la «Boda de Luis Alonso».

MAÑANA ENTRARÁ EN MADRID LA COLONIA ESCOLAR QUE FUE ENVIADA EN 1936 A LA CORUÑA

Madrid, 7. — El viernes día 1, en el tren de Galicia que tendrá su entrada en la estación del Norte a las 7 de la mañana, llegará la colonia escolar enviada en julio de 1936 por el Ayuntamiento de Madrid al Sanatorio Marítimo de Oza (La Coruña).

La colonia se encuentra actualmente en Cangas de Reyes (Pontevedra).

Se ha comunicado a los familiares respectivos que deben de encontrarse en la estación del Norte a la hora fijada para hacerse cargo de los niños.

EXPOSICION DE OBRAS DE ARTE

Madrid, 7. — Hoy miércoles, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en el local

de Infantas, 30, la apertura de una exposición de obras ejecutadas durante la guerra en Madrid por laureados artistas como Benlliure, Moreno Carbonero, Orduña, Bueno, etc.

La Exposición estará abierta hasta el 17 del corriente y se inaugurará por el notable grabador Castro Gil con 16 admirables grabados de la guerra en Madrid.

La hora de visita será de 7 a 9 de la noche y la entrada costará 0'50 pesetas.

Serrano Suñer EN ITALIA

(Viene de la pág. 1)

do al ministro español señor Serrano Suñer y al Conde Ciano y ministro y secretario del partido fascista, Starace. En la tribuna levantada a los lados del Podio, se encontraba el embajador de España, la misión militar y naval española, miembros del Consejo fascista, el Gobierno y gran número de autoridades.

Los flechas españoles desfilaron en cabeza, seguidos por los legio

narios italianos, siendo todos acogidos con una verdadera lluvia de flores y clamorosas ovaciones de la multitud. Conforme iban desfilando las tropas se dirigían a la Plaza de Venecia, quedando formadas ante el monumento al soldado desconocido.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION HONRA A LOS CAIDOS ITALIANOS

Roma, 7.—El ministro de la Gobernación español don Ramón Serrano Suñer depositó en el Panteón del soldado desconocido así como en el monumento a los Mártires de la Revolución varias coronas de laurel con cintas con los colores italianos y españoles.

EL DUCE REVISTA A LOS VOLUNTARIOS

Roma, 7.—En la capital del Imperio italiano se ha celebrado hoy con inusitada brillantez la revista homenaje con motivo de la repatriación de los voluntarios españoles. Las calles se encontraban profusamente engalanadas con los colores italianos y españoles y con colgaduras y guirnaldas de flores.

Al lado del jefe del gobierno Mussolini, el ministro de la Gobernación español señor Serrano Suñer presenció el desfile de los 26.000 combatientes.

El «Duce» marchó después al Palacio Venecia donde tuvo que presentarse repetidamente al balcón acompañado del ministro español citado para recibir las cariñosas ovaciones de la multitud.

EL DUCE SALUDA A ESPAÑA

Roma, 7.—Cuando el Duce apareció en el balcón del Palacio Venecia respondiendo a las aclamaciones de la multitud pronunció por tres veces el grito de ¡Arriba España! que fué repetido con delirante entusiasmo por la multitud. A su vez el ministro Serrano Suñer pronunció el grito de ¡Arriba Italia! Inmediatamente después del triple de Duce, Duce, Duce, que la muchedumbre respondió con su formidable «A noi».

Fútbol internacional La selección italiana jugará hoy con la húngara

Budapest, 7. — Existe gran expectativa por el partido de fútbol de mañana entre Italia y la selección húngara. Después de la victoria conseguida por los italianos sobre Yugoslavia, por dos a uno, los pronósticos para el partido de mañana son favorables a Italia.

Los jugadores italianos se encuentran en buenas condiciones físicas y la composición de la escuadra será idéntica a la que jugó en Belgrado.

El partido empezará a las 17. El tiempo es óptimo, aunque la temperatura es bastante elevada.

LA PRIMERA DE FERIA

A LAS 6,

Lalanda, Cagancho y Domingo Ortega

lidiarán toros del CONDE DE LA CORTE

Entre la infinidad de personas, granadinos y forasteros, que ayer tarde animaron con su presencia nuestras calles y paseos, dando con el bullicio la nota típica de villeras de fiestas, comentábase muy favorablemente el magnífico cartel de toros y toreros para la corrida de esta tarde.

Toros del conde de la Corte con Lalanda, Cagancho y Domingo Ortega no es un cartel que puede ofrecerse a la afición todos los días.

Por eso la taquilla donde se expenden las localidades para las corridas de toros se vió animadísima siendo innumerables las personas que adquirieron localidades para presenciar la gran corrida de esta

tarde, que, como se sabe, empezará a las seis.

A juzgar por la animación que existe, el lleno en la plaza va a ser formidable.

«La sangre derramada para España por los soldados italianos crea vínculos indestructibles de amistad entre los dos Pueblos».

(EL CAUDILLO AL DUCE)

«Considero indisolubles los vínculos que han sido establecidos entre nuestros dos Pueblos».

(EL DUCE AL CAUDILLO)

JUNIO 8 JUEVES PALERMO

Tres grandes secciones tres. A las cinco de la tarde, 7 1/2 y 10 1/2 noche

Espectáculos Nacionales SUR

Presenta en el Año de la Victoria las grandes atracciones

Hermanos WERNOFF

Colosal pareja de baile internacional

Roberto FONT

As de los excéntricos. Creador de su repertorio y protagonista de las películas «Las cinco advertencias de Satanás» y «Molinos de viento»

Hermanas GOMEZ

reconocidas mundialmente como la más formidable atracción española en su repertorio y originales trucos escénicos.

Pompoff Thedy

Habucodonosorcito y Zampabollos

formidables parodistas en sus graciosas imitaciones

Orquesta Reñé

Extraordinario conjunto musical. Director artístico Juan Wernoff. Representante, Rafael Loza.

PRECIOS

Preferencia, 4'95 ptas. Sillas, 4'10 (En estos precios no están incluidos los recargos).

Fiestas del Santísimo Corpus Christi

Los actos de hoy

Por la mañana, a las 10, solemne procesión del Santísimo Sacramento; por la tarde, a las 6, primera corrida de toros en la Nueva Plaza, por los diestros Marcel Lalandá, Joaquín Rodríguez «Cagancho» y Domingo Ortega; ganado del Conde de la Corte; por la noche, a las 9'30, inauguración de la Exposición de Pinturas organizada por el Centro Artístico, en los salones de esta Sociedad; a las 10, velada e iluminaciones en el ferial y jardines del Genil; inauguración de las casetas del excelentísimo Ayuntamiento y Sociedades, en el Embovedado; adjudicación de premios a los altares instalados en el trayecto de la procesión; a las 11, Verbena Andaluza en el Palacio de Carlos V, organizada por el Centro Artístico.

Los de mañana

Por la mañana, de 11 a 1, música en el Paseo del Salón; a las 12, inauguración de la Exposición Avícola y Cunicula en el nuevo local de la Romaniña del Pescado; a las 4'30, inauguración de la Exposición de Esculturas granadinas en barro, de los siglos XVI al XIX, en la Casa de los Tinos, organizada por los servicios de Bellas Artes y Turismo; a las 5'30, inauguración de la Exposición Hispanoamericana instalada en el Fondak árabe, llamado Corral del Carbón y organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada con el patrocinio y ayuda del excelentísimo Ayuntamiento.

A las 6, gran partido de fútbol en el Campo de las Cármenes, entre dos equipos de primera categoría nacional, de los que juegan el torneo de la «Copa del Generalísimo», disputándose en este encuentro la «Copa Granada», donada por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad; por la noche, velada e iluminaciones en el ferial, paseos y jardines del Genil; a las 11, Verbena Andaluza en el Palacio de Carlos V organizada por el Club Penibético.

La Patria necesita tu

ORO

Fútbol: Corpus 1939

El viernes 9 de Junio, primer día de Feria, grandioso partido en el que se disputarán la magnífica «Copa Granada» donada por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, los primeros equipos

Betis Balompié contra Ceuta Sport

DE SEVILLA DE CEUTA
A LAS SEIS DE LA TARDE

Fiestas del Corpus de Granada

Los tres grandes acontecimientos artísticos del año

Organizados por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital

Jueves 15 de Junio

Presentación en Granada del

Teatro Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

con el AUTO SACRAMENTAL de Josef de Valdivielso, re presentado en Madrid durante las Fiestas de la Victoria,

«El Hospital de los locos»

Miércoles 14 y Viernes 16 de junio

Dos grandes audiciones per el famosísimo

Orleón Donostiarra

de San Sebastián, en el Palacio de Carlos V y Nueva Plaza de Toros.

Polifonía Clásica.—Canciones populares españolas.—160 ejecutantes

Viernes 16 y Sábado 17 de Junio

Do magníficos Festivales de Instrumentos,

Danzas y cantos españoles

en la Plaza de los Aljibes de la Alhambra.

¡El alma de España a través de sus más genuinas expresiones populares!

Nutridos conjuntos de Castilla y Aragón, Cataluña y Navarra, Valencia, Andalucía, etc., seleccionados en sus comarcas de origen.

Concurrirán a estas grandiosas Fiestas, animadas con el brillo y color de los trajes típicos españoles, más de 100 ejecutantes.

ESTUDIOS SOBRE NUEVOS ESTADOS

EL PARTIDO NACIONAL FASCISTA

Por Juan Beneyto

El Partido Fascista arranca de un movimiento intervencionista organizador, al término de la Guerra, de los Fascios de Combate. Su cerebro y su jefe natural fué Mussolini. El asalto al Poder, a través de la histórica Marcha, sobre Roma, dió el resultado de un Gabinete en el que el Partido Fascista estaba en minoría. Solamente cuatro años más tarde adquirió el carácter de Partido único. La Ley del 25 de Noviembre de 1926 disuelve los partidos y prohíbe cuantas actividades políticas y sociales no procedan del Partido Fascista. Pero ya entonces se habían incorporado al Fascismo los elementos que representaban la Tradición; especialmente los nacionalistas de Federzoni y los monárquicos piemonteses de De Vecchi. En 1923, la creación de la Milicia «al servicio de Dios y de la Patria y las órdenes del Gobierno», completa la obra iniciada en octubre de 1923 con el establecimiento del Gran Consejo encargado de orientar la obra política.

El ejemplo italiano muestra cómo un partido revolucionario conquista el Poder y se convierte en Partido único de un régimen totalitario. Así, hoy este partido es piedra angular del nuevo Estado y del nuevo Derecho público, constituyen do el proceso conductor de una revolución que pasa por esta pas. El problema de su naturaleza jurídica es especialmente objeto de discusión. Su enlace íntimo con el Estado ha hecho pensar que pudiera ser un órgano de éste. Sin embargo, es preciso reconocerle personalidad autárquica, porque negar esto sería insertar aquel en la organización misma del Estado, convirtiéndole en órgano suyo, lo que equivaldría a abolirle. No es pues, extraño que la «común opinio» italiana configure al Partido como institución del Derecho público subsidiaria del Estado y auxiliar del mismo. Viene a ser una milicia cuya labor ha sido paragonada a la de las Ordenes Re-

ligiosas al lado de la Iglesia. Para Zangara, el Partido debe clasificarse entre aquellas figuras intermedias que tienen con juntamente caracteres corporativos e institucionales: predominando los primeros, es fundada la calificación del Partido entre las Corporaciones institucionales.

La configuración del Gran Consejo como órgano del Régimen hace que el Partido no dependa de aquel, sino del Duce. La relación del Partido con el Gobierno arranca solamente de que la jefatura de ambos corresponde a una misma persona. Esta relación rige principalmente por el ejercicio del poder de designar y dimitir a los jerarcas.

Su relación con el Régimen estriba en el hecho de que el Partido es una institución fundamental, pero no se olvide que el Régimen es un sistema del cual el Partido es sólo una parte.

Los órganos principales del Partido Fascista son el Consejo Nacional, el Secretario y los Jefes provinciales.

La Comisión Municipal Permanente aprobó varios asuntos de trámite

Ayer, bajo la presidencia del Alcalde, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente. Se acordó clausurar el Matadero municipal de cerdos el día 16 de Junio hasta el 16 de octubre próximo.

Fueron aprobados varios nombramientos y se concedió una pensión a la viuda del que fué interventor de fondos municipales, don Rafael Velarde.

Se concedieron varias licencias de obras a particulares.

La Comisión aprobó certificaciones y presupuestos de obras municipales, y varias cuentas y facturas.

NOTAS TAURINAS

CAGANCHO ENTUSIASMA A LOS MADRILEÑOS CON SU TOREO AFLIGEANADO

El gitano Cagancho toreó el domingo en Madrid. Fué una corrida de Coquilla que salió muy buena, y con Joaquín Rodríguez actuaron Maravilla y Curro Caro.

Cagancho logró entusiasmar a los espectadores con sus lanceos maravillosos y su toreo afligeanado con la mulista. Una tarde, en fin, afortunadísima del genial es pada «cañis» que seguramente habrá de repetir el jueves próximo en nuestra Nueva Plaza.

AL REANUDAR SUS TAREAS, PAQUITO CASADO OBTIENE UN TRIUNFO EN BARCELONA

Paquito Casado se encuentra completamente restablecido de la cogida que sufrió en Barcelona el pasado día 28.

Anteayer reapareció en la plaza de las Arenas de la ciudad con el, alternando con Pepe Chaleanta y José Luis Vázquez, con

toros de Angoso, que resultaron buenos.

Casado obtuvo un triunfo enorme, toreando de capa y mulista. Y si valeroso y artístico estuvo con el capote y el trapo rojo, se portó como un consumado maestro al estoquear de manera irrefutable a sus enemigos, por lo que cortó las orejas y rabos de ambos.

Tan clamoroso ha sido el éxito de Paquito en esta corrida, que la Empresa la ha contratado para el día del Corpus.—L.

Motores trifásicos GEAL

Transformadores Chatterton - Cinti algodón - Barnices - Aislantes - Cartón prespán

Pedidos: Apartado 100 - Granada

El Corpus Christi, Los silencios de Lope

Por don Juan Vázquez de Mella y Fanjul

La vida de Lope de Vega, como la de gran parte de los hombres del Siglo de Oro, fué variada, exuberante y contradictoria, hasta que la fe, que ardía dentro de sus almas, quemaba sus vicios y pasiones; y, lo que había empezado en rebeldía de apetitos, terminaba en una ofrenda de virtudes y oraciones.

Así Lope de Vega, apellidado con justicia Monstruo de la Naturaleza, que, antes de saber escribir, a los cinco años decía ya versos y hacía como días a los once, pertenece a esa raza de aventureros, que empiezan confinando con los picaros, y acaban acercándose a los santos. Adolescente vagabundo por las ciudades castellanas, paje de un obispo abulense, soldado de la Invencible, amante apasionado e inconstante, penitenciario, espadachín, secretario de Grandes, dos veces casado, acaba su vida turbulenta en el cordón de los Terzarios Franciscanos, haciendo familiar del Santo Oficio y sacerdote piadosísimo, que flagela sin piedad aquellas carnes

que antes encendieran las pasiones.

De la fantasía desbordada, acaso única en la Historia, de Lope de Vega, pasarán al teatro las figuras de sus dramas y poesías que forman selva, y por su lira prodigiosa todos los sentimientos humanos. El lírico llega muchas veces a la altura del dramático. El mismo, que había escrito sonetos libidinosos como el que empieza «Picó atrevido un átomo viviente», cuando las pasiones fueron vencidas, puso su lira como un exvoto en el altar y encerró en versos inmortales las lágrimas del arrepentimiento.

El siguiente soneto, que Menéndez Pelayo consideraba como el mejor de la literatura religiosa castellana, parece que vibra el alma entera de Lope, vencida y humillada ante la majestad divina, y que se ven las manos temblorosas del sacerdote levantando la Hostia, y se oyen los gemidos del pecador contrito ofreciendo el amor para que le abrace la misericordia.

Temores en el favor

Cuando en mis manos, Rey eterno, os miro
y la cándida Víctima levanto
de mi atrevida indignidad me espanto
y la piedad de vuestro pecho admiro.

Tal vez el alma con temor retiro,
tal vez la doy al clamoroso llanto;
que, arrepentido de ofenderos tanto,
con ansias temo y con dolor suspiro.

Volved los ojos a mirarme humanos,
que por las sendas de mi error siniestras
me despeñaron pensamientos vanos.

No sean tantas las miserias nuestras
que a quien os tuvo en sus indignas manos
Vos le dejéis de las divinas vuestras.

LOPE DE VEGA

Era el sol de Julio, en aquella mañana de Domingo 19 del año 36, sol de Castilla. Nadie la definió mejor que José Antonio, la tierra absoluta bajo el cielo absoluto.

Había sin embargo, algo tan absoluto como la tierra y como el cielo, era el silencio. Es difícil matizar el silencio, y aquel de la mañana revolucionaria era de angustia, de inquietud, de tragedia.

En mi jardín los rosales estaban floridos. Madrid había pasado la noche en vela. El silencio ocultaba todo el odio sembrado en las masas ingenuas. La igualdad, el bienestar económico muelle, la vida sencilla sin lucha, el paraíso absurdo, feo y vacío de las prédicas socialistas. Era el prodigio, prefacio silencioso, de toda la tragedia prevista. «El terror para los cuerpos y la mentira para los espíritus».

El silencio de aquella mañana, dividió después de la meditación a que invitaba, al pueblo de Madrid, en dos bandos, aquellos que luego serían campos de toda España. Los criminales, los inconscientes y los ingenuos apresados por las garras de los hombres fríos y calculadores.

Los idealistas, los románticos, los hombres de corazón formaban enfrente.

Y el silencio de matización justa planteó el silogismo frío de los silencios materialistas.

Tenemos el oro.
Tenemos el poder.
Tenemos la marina.
Tenemos al pueblo.

Tenemos el respeto internacional de las grandes democracias.

Tenemos en frente, unos románticos.

Ganaremos.

Este fué el silogismo de un silencio de hielo, la mañana de un 19 de Julio en Madrid, en que la tierra seca empezaba a ser regada con sangre, bajo el cielo absoluto de Castilla.

Esta mañana de Mayo del año de la Victoria hay también un silencio. Silencio de comienzos de otra edad.

Sigue la tierra absoluta bajo el cielo absoluto. En mi jardín los rosales están en flor. Se ha regado la tierra de España con mucha sangre. Siguen los hombres divididos en calculadores y románticos, y es el momento de interpretar con su matiz el nuevo silencio.

Dejó la horda internacional, hambre y miseria en Madrid.

Dejó la doctrina, estela de fracaso y desengaño. Pero dejó también huellas de materialismo cerril.

El espíritu madrileño está roto: Hay un desentrenamiento espiritual. Los hombres de Madrid han recorrido la ciudad con sacos en busca de alimentos. El hambre ha sido el único señor de dos años de un silencio espiritual absoluto.

Vuelven camisas azules a recorrer románticas las calles de la capital de España. Aprendieron en la escuela de Franco gestos marciales y cursaron en la universidad del espíritu. Solo el silencio de ayer, el de los años de muerte, puede ser roto en este silencio de hoy en que la magnitud del Caudillo trae Patria, Pan y Justicia.

Rompase el silencio con las estrofas de «Cara al Sol» y cumplase inexorablemente el grito.

Primero Patria, renuncia de lo personal ante lo colectivo. Sacrificio constante de una ego latría racial, ante el deseo de una patria grande.

Y pan, mucho pan, administrado con espiritualidad. En la hora de «convencer», y este pueblo enfermo de materialismo, depauperado y avitaminado, es necesario incorporarlo espiritualmente a la España grande, dando trabajo inmediato con jornal humano.

La justicia vendrá sola. Roubustecida la espiritualidad, atendidas las necesidades inaplazables, la justicia se impone serena y firme, como la mirada del Caudillo.

El silencio de esta mañana de Mayo, no admite silogismos. Sólo el recuerdo de la poesía de José Antonio cabe ante el silencio de la vida que comienza. Digamos con Guido de Verona que es mañana cuando comienza la vida, un mañana inmediato, sin demora, en que hecha realidad la consigna, ha ya en Madrid rompiendo este silencio, poesía de luces, pan y trabajo, y olvido de aquel silencio retardado del 19 de Julio.

Han pasado casi tres años entre los dos silencios. He pensado mucho en ellos. El último suspiro del moribundo se exhala en silencio. El primero del ser cuando nace, se recoge también en medio de un silencio. Dos silencios tan iguales y tan profundamente diferentes. El silencio trágico de la muerte y el silencio prometedor de la vida.

SE VENDE CASA

con diez inquilinos en Acera de San Ildefonso. Razón: Sr. Talavera. Alhóndiga, 39, Almacén de muebles.

RAMON NOGUERAS

Testamentarias.- Declaraciones de herederos.- Certificados de Ultima Voluntad, Penales, Catastro.- Juzgado y Parroquias.- Gestión en Oficinas Públicas.

Mesones, 57

Teléfono 1234

Pronto reaparecerá el

Mapa-Aviación

El mejor guía para el Turista, con
detalles importantísimos, editado por

Litografía ANEL
GRANADA

Como siempre

Los artículos comestibles que usted necesita
debe mandarlos adquirir en la casa mejor surtida

¿QUE CUAL ES?

Eso todo el mundo lo sabe



CASA

BRIEVA

Anúnciese en PATRIA

ALMACÉN DE

VINOS, VINAGRES y LICORES

DE

Antonio González
Herrera

Acera Canasteros, 3 y 5

Teléfono 1982

Ruiz Pozo

Reyes Católicos, 11
TELÉFONO 1303

Electricidad en general
Instalaciones completas

Vidrios y cristales planos. Loza
y cristal. Vajillas

El Corpus antiguo

Altars y adornos de fachadas

Las descripciones de las innumerales fiestas, tanto religiosas como profanas, que a cada paso y por cualquier motivo celebraban nuestros antepasados enseñándonos que los granadinos observan minuciosamente los ordenamientos engalanando las puertas, ventanas, balcones, y aun gran parte de las fachadas de sus casas con ricos tapices y estimables cuadros, con vistosas y preciadas colgaduras, muchas de ellas tan costosas que para poner coto al derrochador lujo en ellas usado, no ya sólo por los granadinos, sino por todos los españoles de antaño, dictaron se diversas pragmáticas, por las cuales si bien con resultado inútil, vino a prohibirse se hicieran de valiosas telas. Aquel característico orgullo español, traducido en ocasiones como la que nos ocupa, más que en obligada demostración del regocijado homenaje, en voluntaria y adorosa liza de fastuosa vanidad, hallaba ocasión propi-

cia para lucir los notables tejidos en los que los moriscos conservaron la tradición árabe; los trabajos de nombrados bordadores, ora en caprichosos dibujos, ora en heráldicos jeroglíficos; los famosos terciopelos granadinos, emulos de los mujéres de Pastrana y compeñadores más tarde de los Valencia, Toledo y Zaragoza; y en indecible número, brocateles, tapas, catalufas, primavera, damascos, rasos, etc. Y todo ello en colgaduras, pellizos y sobrecamas adornadas con primorosos listones, floreaduras y encajes.

Más siendo para los granadinos el Corpus la principal fiesta de sus fiestas, propios eran de ella los más galanos decorados. Frecuentemente víamoslo citados como término máximo de comparación. Su magnificencia, excitó el número de nuestros poetas: uno de ellos, hablando como de un hecho consiente repetido, dice:

«Dios te guarde, Granada; al Sacramento,
En que Jesús se dá manjar al hombre,
celebras con raro lucimiento,
Y no habrá forastero, a quien no asombre
Ver de Estación y Altares ornamento:
Ciudad de Sol Nevado es tu renombre,
Numerando a millares los dueños
En la fiesta del Corpus empleados»

Y era cosa gustosa de ver aquellas empeñadas competencias en que, por sobresalir en su ornamentación, entablábase entre los moradores de una y otra casa, de una y otra calle,

Hotel Palace

LANJARON

Unico de primer orden

Abierto desde 1º de Junio

de una y otra plaza. Si las más veces era el de antiguo renombre Zacatín el que sobrepujaba a las demás calles de la carrera; tanto por las preciadas colgaduras que pendían de sus balcones y ventanas, como por las hermosas cornucopias, láminas y «lienzos de pintura de los autores más famosos» que ornamentaban sus paredes otras calles, o sobresalían por la riqueza y profusión de sus adornos, o cuando menos hacían muy perpleja la decisión de cual era entre toda la más compuesta y alhajada. Y para aumentar la galanura de las calles y plazas que la procesión había de recorrer, alfombrábase su suelo con olorosa junca con la que contribuían las alquerías de la vega, viniendo, en fin, a formarse de toda la carrera, una larguísima y vistosa galería techumbada con listones o listados lienzos.

Tales aderezos, utilizados en un principio sólo para el paso de la procesión, fueron hacién-

dose más duraderos con el transcurso del tiempo. A instancia del veinticuatro Andrés de Caballos, el corregidor Mosen Rubí de Bracamonte, en 15 de Junio de 1609, dictó un auto que fué pregonado «pública mente en las calles y plazas, por donde había de pasar la dicha procesión, mandando» que ninguna persona descolgase las puertas o ventanas de las dichas calles y plazas, el dicho día de las fiestas de el Santísimo Sacramento en manera alguna, y las dejasen como estuviessen quando passase la procesión hasta las cinco de la

tarde, so pena de cada mill maravedis y diez días de cárcel. Y si a partir de esta fecha el decorado de las calles hizose más durable, andando el tiempo introdujose también la costumbre de anticiparlo, para que estuviese luciendo desde la víspera del día del Corpus.

Además de esos adornos, la individual devoción erigía buen número de altares en las que, combinados, exornábanse preciados cuadros y esculturas; graciosos juegos hidráulicos, sitios entre improvisados jardines o bosques de laurel y mirto; y guarnecidas con churriguerecas molduras; venecianas lunas que reproducían y multiplicaban las arañas, lámparas, candeleros, joyas de plata, imágenes, urnas, relicarios, ricas obras de cerámica, pájaros, frutas, naturales e imitadas flores, valiosos tapices, manteles, paños, y todas aquellas otras galas y objetos con que ornamentaban los altares.

LA PROVINCIA

Huésca

DÍA DE LA VICTORIA

En nuestra ciudad y con el esplendor propio de las fiestas que se celebra se ha cumplido con exactitud el programa trazado para festejar el día designado por nuestro CAUDILLO para conmemorar la victoria de nuestro glorioso ejército, la victoria de nuestras armas, la victoria de España sobre todos sus enemigos de dentro y de fuera.

A las dos de la madrugada grupos de despertadores con sus tradicionales músicas y cantares recorrieron nuestra ciudad, dando la sensación de alegría, de tranquilidad, de buen gusto lugareño, como si por nuestra Patria no hubiera cruzado los ríos de sangre.

A las 8 las bandas de música Municipal y de Trompetas, lanzaron contra todas las paredes de nuestras casas, al viento que se entraba por sus ventanas y balcones engalanados sus notas de tipo militar, las dianas sonaban al esplendor de un Sol naciente demastado caluroso para ser primavera y en todos saltó el espíritu guerrero de nuestro pueblo despertando por la sabia dirección que le ha inculcado nuestro Caudillo, y al filo de las diez el aire cambió su carga de notas militares por cantos religiosos.

En un altar arreglado al efecto y del cual era centro una ima-

gen de Cristo Crucificado «que se negó el día 7 de agosto de 1936 a ser arrancada y destrozada de la Iglesia del Asilo» la Iglesia desmantelada por completo ennegrecidos sus techos por el humo (pues había servido de cárcel) que siendo grandiosa la magestad de sus líneas trazadas por Herrera, siguen hablando del imperio de nuestros antepasados y nos señalan las rutas del que conquistaremos y la gente se apretó pa hasta la axilía y se dijo la misa solemne y a continuación las fuerzas de la plaza hicieron su desfile que partiendo de la misma Iglesia siguieron por las calles Mayor Carril, Nueva y desembarcaron en la Plaza Mayor de nuestra ciudad, donde estaban las Autoridades presenciando el desfile. Este fué grandioso, muy espectacular pues a la marcialidad de nuestros batallones acompañaba la soltura de nuestros jinetes y la gente entusiasmada aplaudía y vitoreaba sin cesar. Terminado el desfile se situaron las fuerzas haciendo el cuadro que enmarcaba toda nuestra plaza y dejando en su centro la tribuna donde se encontraban las Autoridades civiles, militares, religiosas y las jerarquías de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y gran número de invitados entre los que se encontraban militares de nuestra ciudad que se encuentran disfrutando un descanso ganado por su actuación heroica. Después de dado un toque de silencio y atendiendo el Jefe Local de F. E. T. camarada Eloy Guerrero Abellán dió lectura cumpliendo así la orden del día, de la Alocución de Nuestro glorioso Caudillo del día 19 de Julio de 1936 y del último parte de guerra. El momento fué grandioso solemne y lleno de emoción, sobre todo en el momento de leer las frases «La guerra ha terminado» muchos lloraron y ante todos pasó la imagen de nuestros caídos que se colocaron a la cabeza de las tropas de España. Al terminar se tocaron los himnos que fueron cantados por la multitud.

A continuación y después de retirarse las tropas a sus cuarteles, fueron descubiertas las lápidas que dan nombre a la Plaza del Caudillo y Paseo de José Antonio pronunciando en dicho acto un discurso el Alcalde don Victoriano Galdón Muñoz.

Terminando las fiestas a las 9 de la noche con una retreta militar.

Cándido Ortiz Fernández

Coloniales y Ultramarinos

Especialidad en Chacinas

San Matías, 16 y 18

Granada

Compañía General de Electricidad

Centrales en Pinos Genil,
Güéjar Sierra y Monachil



Servicio permanente e inmejo-
rable de alumbrado eléctrico



ESCUDO DEL CARMEN, 33 al 39

TELÉFONO 2625 -- GRANADA

La obra escrita de Leonardo de Vinci

Por PAUL VALERY

Ahora que se rinde homenaje a Leonardo de Vinci por medio de una vasta exposición de su obra diversa, consideramos oportuno publicar la traducción del interesante artículo siguiente:

Tendría yo alrededor de veinte años cuando la casualidad me hizo abrir y hojear en una biblioteca donde iba algunas veces a perder el tiempo, uno de los volúmenes de la reproducción fotográfica de los manuscritos de Leonardo. Yo no me imaginaba que existiese en el mundo un documento tan extraordinario de la vida de un espíritu de primera fila y de su intimidad con su poder.

Los diarios de los particulares, las confesiones, las confidencias al público que nos preparan y que nos ofrecen, no exponen más que debilidades y no entregan más que todo aquello

de lo cual los hombres se envanececen o se afligen: son aberturas calculadas y deseadas que se nos hacen con la esperanza de que conozcamos lo que el autor desea que sepamos. Pero estos cuadernos de Leonardo no eran más que para él sólo, su laboratorio de pesquisas secretas. No consigna más que aquello que puede servirle para el desarrollo de sus medios. El persigue yo no sé que camino de progreso indefinido en el conocimiento y en el poder: estos términos para él inseparables.

En él hay un desorden habitual y orgánico, de los preceptos, de las fórmulas, de figuras y de croquis, de recomendaciones a sí mismo, de proyectos abandonados y vueltas a coger. Son las efusiones del deseo del intelecto, que multiplica los problemas y acumula las recetas; no distingue el invento del descubrimiento, en un futuro sagrado de comprender para hacer y de hacer para comprender

que encierra filosofía. ¿Qué sabemos? Sabemos lo que podemos. Todo el resto no es más que un cambio de discursos.

El pensamiento de Leonardo es esencial y conscientemente un momento de acción, un simplificador o un multiplicador de acción. Si él se eleva a lo más alto, si se insinúa a lo más sutil, vuelve siempre a algún trabajo.

Todo esto se manifiesta fuertemente a quien consulta las ilustres colecciones que me emocionaron y que observo cómo los estudios más fuertes del extremo detalle se encuentran mezclados, sugiriendo una especie de soberbia y superior indiferencia. Si se valorizan todas las cosas mentales en el trabajo del espíritu, la investigación de un engranaje puede costar menos que el análisis de un sistema del mundo. Leonardo, que había tomado por modelo, no solamente al pintor, sino al inventor que llevaba dentro, la naturaleza viva había ciertamente aprendido que esta naturaleza, en su operación impenetrable, no separa jamás el conjunto del detalle, la forma de la materia, el fin con los medios; he aquí por qué para nosotros es inimitable; es decir, incomprendible.

Algunos años más tarde, la gran obra de Jean-Paul Richter (que no hay que confundir con su homónimo, el célebre escritor romántico) «The Literary Works of Leonardo de Vinci» vino a mis manos. Me traía una revelación casi completa de la obra escrita por el hombre mejor dotado que ha existido. Se sabía vagamente que Leonardo había practicado otras artes, además de la pintura: se conocía la célebre carta, en la cual enumera sus talentos. Pero estábamos muy lejos de ver claramente en él un padre de nuestra ciencia y de nuestra técnica un creador de la geología, un fisiólogo apasionado por los problemas del funcionamiento que

le sugería su estudio apasionado de la anatomía; sed de saber que le conducía desde la disección de los órganos a un análisis admirable del vuelo de los pájaros y de los murciélagos, que razonaba y que concebía hasta el punto de pasarse a la ofensiva; es decir, de querer construir una máquina que volara, de la cual determinó las condiciones de estructura, de estabilidad y dibujó y redibujó todas las piezas, considerando que la perfección de un conocimiento no se demuestra más que por las empresas que él hace posibles. Las alas del primer aparato provisto de motor que ha volado (el aparato Axder expuesto en el Conservatorio de Artes y Oficios) son del tipo imaginado por Leonardo al principio del siglo XVI. Nada más sorprendente en esta época que esta condición activa y creadora impuesta al saber. Nada más próximo de nuestra época.

Después de 50 años consagrados casi exclusivamente a Leonardo, Richter muerto en 1937, deja una nueva edición de su libro, que su hija, Irma Richter, que había sido la colaboradora de su padre, y que le había ayudado especialmente en la traducción del italiano al inglés del texto del «Paragone», acaba de publicar. Dos tomos imponentes, que constituyen esta nueva edición magníficamente ejecutados por la célebre Oxford Unity Press, reúnen la mayor parte de la obra escrita por Leonardo.

Es una suma, un monumento de trabajo, de cuidados, de paciencia y de todas las virtudes intelectuales, dedicado menos a la gloria de Leonardo, que al futuro nuevo de una parte de su obra. Mientras que en Milán va a abrirse una exposición leonardina, donde las experiencias del sabio, y los inventos del ingeniero parecen que serán reconstituidos o representados por máquinas y modelos en acción, al lado de las obras del artista, el acontecimiento de esta rendición de importancia capital puede revelar a muchos espíritus, precisar a otros lo que fué la operación íntima de una curiosidad maravillosamente dotada. Poseemos el monólogo de una investigación universal que se expresa en lenguaje incomparable.

Para TRANSPORTES y MUDANZAS

con servicio esmerado y garantías

Claudio García

PLAZA MARIANA, 12 TELEFONO 2 3 6 6

GRANADA

Moisés

SIEMPRE SERA

La mejor Casa para hacer sus compras de comestibles

ALHONDIGA, 2
Teléfono 2490

Moisés

Haga Vd. siempre
sus compras de

PAPEL Y TINTA

EN LA

Librería Granada

Papelería

Objetos de Escritorio

Gran Vía, 49 y 51 Teléfono 1173

Granja Nacional

CAFE-BAR

Cerveza y licores de las mejores Marcas. Mariscos recibidos diariamente. Tapas y aperitivos selectos. - Exquisito café exprés.

Esmerado servicio



Teléfono 2032 - Grandes reformas

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL:

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 29, MADRID

SUCURSAL DE GRANADA

Domicilio: Gran Vía, núm. 8

Dirección telegráfica: BANKINTER

Teléfono núm. 2-7-2-1

Apartado de Correos núm. 112

Realiza toda clase de operaciones bancarias. Libretas de Ahorro con servicio de huchas, máximo interés y disponible a la vista.

30 SUCURSALES

en las principales plazas de España

José Padial Padial

Alicante de Vinos y Depósito de Cerveza

La Cruz del Campo

Especialidad en vinos

finos de mesa : : :

San Juan de Dios, 18

Oficinas: Darro del Boquerón, 16

Teléfono 1717

Pidan Manzanilla "La Goya"

La prensa inglesa silencia en sus comentarios las palabras de HITLER sobre las colonias

Tampoco [habla de la]intervencion británica en [la guerra]de España

Berlín, 7. — La prensa londinense entera trae hoy grandes informaciones comentando la brillante parada de la Legión Condor ante el Canciller Hitler y destaca el discurso que con este motivo pronunció el jefe del Gobierno alemán. Naturalmente que con relación a ella los diarios ingleses no publican una sola palabra de las que pronunció el

Canciller Hitler sobre los famosos robos de territorios coloniales.

Es significativo que al hablar sobre la participación alemana en España, los diarios callen ostinadamente la intervención de las democracias en la contienda española, y casi parece como si las democracias occidentales no hubieran enviado jamás ni un solo fusil ni una sola bala para apoyar al bolchevismo en España.

Se puede demostrar el alcance de los envíos de hombres, armas y municiones de los Estados extranjeros, pero aquel que se quiera convencer de estas manifestaciones bastará con que inspeccione los campamentos militares de Madrid y Barcelona, donde fácilmente podrá ver la procedencia de innumerables tanques, camiones, fusiles y demás clase de material de guerra.

También Inglaterra contribuyó a la duración de la guerra civil española, mandando gran cantidad de fusiles, cañones, ametralladoras y bastantes millones de cartuchos de fusilería, aunque no abiertamente como lo hacían los demás Estados a las órdenes de los esbirros de la U.R.S.S.

Hoy, declarado dia festivo

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Esta Delegación provincial de Trabajo hace saber que declara festivo el día del Santísimo Corpus Christi, será recuperable a los efectos de trabajo.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Granada 7 de junio de 1939. Año de la Victoria.

El delegado provincial de Trabajo, Francisco Martín Lumberras.

VON RIBBENTROP ESTONIA y LETONIA conferencia con los ministros de

El Führer recibió a los dos representantes, que afirmaron su fidelidad a la política de neutralidad

Berlín, 7.—Después de la firma del pacto de no agresión germano-letón y germano-estoniano, ha tenido un largo cambio de ideas entre Von Ribbentrop y los ministros de Estado de Estonia y Letonia, acordándose de mutuo acuerdo, intensificar aún más las relaciones de amistad entre los tres estados. Von Ribbentrop aseguró a los dos ministros que la independencia de los países bálticos sería respetada siempre, y que la

firma del pacto de hoy constituía un elemento fundamental para ello.

Los dos ministros de Latvia y de Estonia, manifestaron que sus respectivos países trabajarían para mantener la independencia y que permanecerían fieles a la política de estrecha neutralidad.

Después los dos ministros bálticos fueron recibidos por el Führer estando presente Von Ribbentrop que los entretuvo en larga y cordial conversación.

Solamente los PAPELES ROMAN

curan toda clase de diarreas, tanto de los mayores, como de los niños

Papel 0'40 Ptas.

ESPAÑA Y EL DESARROLLO DE SU MARINA

Se intensificará la construcción de navíos, en astilleros españoles

Burgos, 7. — Se ha publicado un decreto oficial por el Gobierno español que será de suma importancia para el desarrollo de la marina mercante. De acuerdo con los 26 puntos de la Falange que quiere buscar la gloria y el orgullo de España en las rutas históricas de Ultramar se anuncia en este decreto un gran aumento de la flota mercante española. Hasta ahora la mencionada flota se tuvo relegada a un cuarto por ciento del tonelaje mundial. Ahora

las construcciones navales serán fomentadas en un amplio plan. La nueva flota mercante española estará destinada ante todo a intensificar el comercio con los pueblos de la América latina y el Extremo Oriente. La exportación de productos se hará con barcos españoles. En el futuro los barcos españoles tendrán que ser contruidos en astilleros españoles y sus dotaciones se compondrán exclusivamente por marineros españoles.

Servicio extraordinario de ferrocarriles con motivo de la festividad del Corpus

Los billetes provinciales, siguen en vigor

Con motivo de las festividades del Corpus Christi que se celebran en Granada, durante los días 7 al 18 del corriente, se ha acordado considerar prorrogado el plazo de validez de los billetes provinciales de servicio temporal vigentes, para que puedan efectuarse viajes de ida y regreso en cualquiera de los días 7 al 17 del actual.

da, 21'31; salida 21'32. Pinos Puente, llegada, 21'33; salida, 21'39. Anzola, llegada, 21'43; salida, 21'44; San Pascual (apeadero), llegada, 21'47; salida, a las 21'48. Illora-Láchar, llegada, 21'55; salida, 21'56; Tocón-Montefrío, llegada, 22'03; salida, 22'09. Villanueva de Mesia (apeadero), llegada 22'14; salida, 22'18; Huétor Tájar llegada, 22'22 salida, 22'23. San Francisco (apeadero), llegada, 22'26; salida, id.

Asimismo y con el fin de facilitar el regreso de los viajeros procedentes de las estaciones comprendidas entre Atarfe-Santafé y el Apeadero de San Francisco, que se propongan asistir a las corridas de toros que se verificarán en Granada los días 8, 11 y 18 del presente mes de junio, circulará en dicha fecha un tren especial con carruajes de las tres clases, y con sujeción al siguiente horario:

Para dicho tren serán valederos los billetes de ida y vuelta del servicio temporal vigente, y se expedirán también billetes ordinarios.

En los citados días 8, 11 y 18 de junio quedará suprimida la circulación del tren omnibus, número 422, desde Granada al apeadero de San Francisco que es sustituido en dichas fechas por el mencionado tren especial.

Noches del 8, 11 y 18 de junio. Estaciones: Granada, salida, 21'15 horas; Atarfe-Santafé, llegada, 21'26, salida, 21'27. Sierra Elvira (apeadero), llega

Advertencia. — La Compañía se reserva el derecho de suprimir este servicio especial anunciándolo al público con 24 horas de anticipación.

En el Campo de los Cármenes

El partido de fútbol del viernes entre el BETIS y el CEUTA SPORT Hoy llegarán los jugadores de ambos equipos

Ya mañana es el ansiado día por la afición granadina para presenciar en nuestro campo el partido cumbre entre los potentes equipos del Betis y Ceuta Sport.

una taquilla en el estanco de los señores Mata en la calle de Reyes Católicos.

En el campo de los Cármenes se darán cita mañana todos los aficionados de nuestra capital y será el de demostración que en Granada no se ha perdido la afición al fútbol.



Los jugadores de los equipos con evidentes llegarán en la mañana de hoy a nuestra ciudad, marchando a la Alhambra a las pensiones donde se les hospedarán.

PETICION DE MANO

La demanda de localidades es grandísima, lo que asegurará un lleno completo en la gran tarde futbolística de mañana.

Por don Joaquín Porcel Hernández y su esposa, doña Asunción Campaña, y para su hermana nuestro entrañable camarada Andrés Campaña Padilla, sublefe de Múscas de 2.ª línea de Fomento Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ha sido pedida la mano de la bella señorita María Luisa Ortega Gálvez a sus padres don Antonio Ortega Egea y doña Josefina Gálvez Pruñocosa.

El partido comenzará a las seis en punto de la tarde, y el Recreativo, para comodidad de los aficionados que deseen asistir al encuentro, ha abierto



HOY ES EL DIA DE LOS SANTOS
Corpus Christi Maximino, Severino, S. Justiano, Victorino.

SANTA IGLESIA CATEDRAL. — Octava del Corpus: Durante toda ella turna en esta Iglesia el Jubileo Circular y se celebran los cultos siguientes: A las ocho y media, procesión claustral para exponer a S. D. M. y misa de Prima; a las diez, misa solemne; por la tarde, a las seis, Santo Rosario, sermón procesión claustral, bendición y rezo; predicar: Día 9, M. I. señor doctor don Francisco González López, canónigo magistral; día 10, M. I. señor doctor don Juan Cuenca Carmona, canónigo; días 11, 12 y 13, M. I. señor magistral; día 14, M. I. señor doctor don Francisco Piquero Soberán, canónigo.

NOTAS OFICIALES

Junta Provincial de Abastos

QUEDA AUTORIZADA LA CIRCULACION DE LAS CARTERITAS DE AZAFRAN

Por el ramo del Pimentón que da autorizada la circulación de carteritas de azafrán de cinco, diez y veinte céntimos.

Los comerciantes deberán solicitar la guía correspondiente a la expresada Delegación, que será visada por las Juntas de Abastos correspondientes.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento de lo acordado por el referido organismo.

Granada 7 de junio de 1939. Año de la Victoria.

El delegado provincial de Abastos, Fernando de Montero.

AVISO A LOS GANADEROS

Estando a disposición de esta Junta treinta mil kilos de pulido remolacha, se advierte a los ganaderos de esta provincia que tengan necesidad de dicho pienso para la alimentación de sus ganados, que pedrán solicitario de esta Junta, en plazo improrrogable de tres días, en instancia debida mente reintegrada, y acompañada del duplicado de la declaración jurada de existencias de ganado, que están obligados a presentar dentro de los cinco primeros días de cada mes ante la Junta Local de Abastos del lugar de su residencia.

Granada 7 de junio de 1939. Año de la Victoria.

Cupón pro ciegos

En el sorteo celebrado ayer, correspondió el premio al número 334

ATENCION SEÑORAS Y SEÑORITAS

Para celebrar las espléndidas fiestas del **CORPUS** en nuestro **PRIMER AÑO DE LA VICTORIA**, venderemos durante todos los días de **FERIA**, medias finas con refuerzo de planta, puntera y talón, al precio de **4.95 pesetas el par**

LAS OCAISIONES FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

San Jerónimo, 10

Biblioteca Universitaria

CONFERENCIA SOBRE «RENA-CIMIENTO ESPAÑOL»

En el día de ayer tuvo lugar la octava y última de las conferencias organizadas por el Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos sobre «Historia del Arte Español»

La conferencia estuvo a cargo de la señorita María del Mar Pardo López, de la Biblioteca Universitaria, que versó sobre el «Renacimiento español».

Estudió los principales monumentos y figuras de nuestro renacimiento destacando la doble corriente que en él se percibe: la purista representada por Lorenzo Vázquez. El arquitecto de los Mendozas, y la plateresca representada sobre todo por los focos de Burgos y Salamanca. Señaló como cumbre de dichas corrientes la figura de Machuca,

estudiando detenidamente las características de la obra fundamental de este el palacio de Carlos V en la Alhambra.

La conferenciante presentó a continuación como figura característica de auténtico renacimiento español en el que la influencia italiana y clasicista se funde con nuestro sentido a Diego de Siloe. Analiza las rancias obras de éste, en particular los monumentos granadinos de la Catedral y San Jerónimo. Por último destaca en la evolución de nuestra arquitectura renacentista el transplante de lo bramantesco representado por el arte herreriano. Proyectando varias diapositivas del Escorial, señalando los influjos que en su concepción determinaron el sentir castellano y de Felipe II.

Al terminar la disertante fué muy felicitada.

Inspección provincial de Primera Enseñanza

CONCURSO PARA PROVEER LAS PLAZAS DE MAESTROS Y MAESTRAS DEL «GRUPO ESCOLAR ANDRÉS MANJÓN» DE MADRID

Por orden del Ilmo. Sr. jefe de los Servicios de Primera Enseñanza, esta Inspección anuncia un concurso entre maestros y maestras propietarios de esta provincia para proveer las plazas del Grupo Escolar Andrés Manjón, de Madrid, bajo las siguientes condiciones:

Primera. — Podrán tomar parte en este concurso los maestros y maestras nacionales de esta provincia que procedan de las escuelas del Ave María de Granada o de las de Sargentos de la Lora (Burgos).

Segunda. — Las instancias solicitando estas plazas estarán dirigidas al Ilustrísimo Sr. Jefe del Servicio Nacional de Primera Enseñanza y se remitirán a esta Inspección durante el plazo de 20 días a partir de la publicación de este anuncio. A las instancias podrán acompañar los interesados cuantos documentos apoyen su pretensión.

Granada 7 de junio de 1939. — Año de la Victoria. — La Inspectora Jefe, Luisa Hornillos.

S. E. U.

CITACION

Se ordena a todos los camaradas participantes a la «Gran Semana Deportiva» del S.E.U., se presenten mañana a las siete de la tarde en nuestro domicilio sindical para recibir instrucciones acerca de la marcha para Sevilla considerándose excluido del correspondiente equipo el camarada que falte a cita, haciendo constar que todos aquellos camaradas que no hayan presentado la fotografía para tarjeta de identidad la necesidad que tiene de presentarla mañana antes de las doce de la misma; asimismo se cita a los camaradas pertenecientes a los equipos de atletismo, baloncesto, natación, se presenten a las 10 para efectuar entrenamiento.

El Delegado Provincial de Deportes, Arturo Sierra.

Teatros y Cines

CERVANTES

El programa que para hoy anuncia la compañía de Valeriano León es de lo más atrayente y además de lo más cómico del repertorio de esta compañía. En funciones por la tarde a las 7'30 y por la noche a las 10'30, se representa la comedia en tres actos de Antonio Paso y S. Martínez Cuenca, titulada «Su desconocida esposa».

Falange Española



Tradicionalista
Y DE LAS J.O.N.S.

Milicia de 2.ª Línea

SERVICIO PARA HOY

Vigilancia: Jefe de centuria camarada Carlos Montoro Márquez; subjes de falange camaradas Manuel Brocal Fernández y Enrique Fernández García; jefes de escuadra camaradas Vicente Murcia Roldán, Cándido Bazares Arévalo, Francisco Vázquez Parra y Carlos Hidalgo Hernández.

Imaginería: Jefe de centuria camarada Manuel García Delgado; jefe de falange camarada Pablo Rodríguez González y jefe de id., Francisco Ruiz Molina; jefes de escuadra camaradas Julio Teron Navarro, Leopoldo Moscoso Rodríguez, Juan Martínez González e Indalecio Ariza Rodríguez.

SERVICIO PARA MAÑANA

Vigilancia: Jefe de centuria camarada Manuel García Delgado; jefe de falange camarada Pablo Rodríguez González y jefe de id., Francisco Ruiz Molina; jefes de escuadra camaradas Julio Teron Navarro, Leopoldo Moscoso Rodríguez, Juan Martínez González e Indalecio Ariza Rodríguez.

Imaginería: Jefe de centuria camarada José Serrano Moleón; jefe de falange camarada José Medina Rosales y jefe de id. José Alvarez Maqueda; jefes de escuadra camaradas Jerónimo Vilar Pino, Joaquín Canito Barrera, Antonio Carrasco Martín y Antonio Pérez Sánchez.

Granada 8 de junio de 1939. — Año de la Victoria. — El Subjefe Local de la Milicia de Segunda Línea, Andrés Campaña Pádiva.

El sábado, cuestación de Auxilio Social

CITACION A LAS CAMARADAS DEL CUPO DE CUESTACION

Se ruega a todas las camaradas comprendidas en el cupo de cuestaciones, se pasen por nuestras Oficinas, Tablas, 11, el viernes 8, de 4 a 7 al objeto de recoger las huchas y emblemas correspondientes a la cuestación que se ha de celebrar en nuestra capital el sábado día 10.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

El Delegado Local

Jefatura de Obras Públicas

DE LA

Provincia de Granada

Necesitando esta Jefatura por necesidades del servicio ampliar sus Oficinas, se solicitan ofertas de edificios con capacidad aproximada de 700.00 metros cuadrados, en una o dos plantas.

A las ofertas se acompañarán, situación del edificio, plano y memoria explicativa de las plantas que se propongan y condiciones de arriendo.

Las ofertas se admitirán en la Jefatura de Obras Públicas instalada en la calle de Mesones, número 21, todos los días laborables de 10 de la mañana a 1 de la tarde hasta el día antes de cerramiento.

Granada 1.º de junio de 1939. Año de la Victoria.

El Ingeniero Jefe, Jorge Palomares

La Verbena de la Asociación de la Prensa, constituyó un verdadero éxito

Con gran esplendor dieron comienzo ayer las Fiestas del Corpus

La honraron con su presencia, los generales Saliquet, Juan Bautista Sánchez y Tamayo

Con una gran animación y de troche de alegría se celebró anoche la gran verbena organizada por la Asociación de la Prensa que constituyó un verdadero éxito para sus organizadores.

Pese al día lluvioso, acudieron a Palermo una gran cantidad de bellísimas señoritas que dieron a la fiesta todo su valor.

Los generales Saliquet, Juan Bautista Sánchez y Tamayo Orsallana, acompañados de sus ayudantes y del Gobernador militar, señor Lacal honraron con su presencia a la verbena, siendo recibidos por el presidente de la Asociación, camarada Luis de Vicente, quien en breves palabras agrade-

ció el honor que tan ilustres generales dispensaban a los periodistas granadinos asistiendo a nuestra fiesta.

El general Saliquet contestó con cordiales frases a nuestro presidente, agradeciendo la satisfacción que se le deparaba de ponerle en contacto con la prensa granadina.

En toda la noche no decayó el entusiasmo y alegría, bailándose hasta las altas horas de la madrugada y siendo aplaudidos los cuadros de arte flamenco que actuaron, la genial Lola Medina con sus magníficas danzas, y el excéntrico «Toreri».

González Marín se encuentra en Granada

Intervendrá en un recital el próximo martes

Desde ayer se encuentra en nuestra ciudad el gran recitador y estimado camarada, José González Marín, que dará un recital de poesías el próximo martes por la tarde en el Palacio de Carlos V, en el festival organizado por la Jefatura Provincial de Propaganda.

En nuestro próximo número daremos a conocer el programa de tan interesante recital, en el que el camarada González Marín dará a conocer a nuestro público las últimas producciones poéticas.

Café-SUIZO-Bar

inaugura su espléndida Terraza, donde podrá tomar los exquisitos

HELADOS

especialidad de esta casa

Tlfs. 2448 y 2785

LA DIANA

Conforme al programa trazado ayer dieron comienzo en Granada las fiestas del Santísimo Corpus Christi.

Por la mañana a las ocho hubo repique general de campanas y Diana militar por las bandas de la Falange que partió de la plaza Nueva, Municipal de la plaza de San Antón, Ave María del Albaicín, Hospicio del Camarillo y la del Regimiento de Infantería de Lepanto que salió de la plaza de las Descalzas.

Durante dos horas las bandas desfilaron por toda la ciudad interpretando alegres y patrióticas marchas.

A las diez todas las bandas coincidieron en la plaza del Carmen, en donde fueron interpretados los himnos del Movimiento y Nacional que fueron escuchados por el numeroso público estacionado en la plaza del Carmen, brazo en alto y en posición de firme.

LA PUBLICA TRADICIONAL

A las doce salió de las casas Consistoriales la Pública tradicional. Abria marcha batidores de la Guardia Municipal, cabezudos enanos que como siempre acababan a la chiquillería a «botijazos», gigantes la Tarasca —un dragon que lleva sobre sus lomos un maniquí de mujer que vestía traje goyesco. Sigue la banda de música de la Falange alguacillos, heraldos con sus nuevos trajes, carroza artísticamente adornada con profusión de claveles y rosas, con dos paños y el Escudo de la Ciudad; clarines y timbales a caballo, litera y una magnífica carroza de San Ildefonso llevada por cuatro paños. Cerraba la comitiva la banda municipal y una escolta de la Guardia Municipal.

Un gentío inmenso estacionado en calles y balcones presenciaron el paso de la comitiva.

El itinerario recorrido fue el siguiente: plaza del Carmen calle del Príncipe, plaza Bib-Rambla, Colegio Catalino, Plaza de las Pasiegas, Marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Carcel Baja, Pla de la Torre, plaza de las Pasiegas y regreso a la plaza del Carmen donde se disolvió.

EL CONCURSO DE ESCAPARATES

Anoche la Comisión del Ayuntamiento integrada por los gestores municipales camaradas García Villalba, Martín Campos, Bermúdez Pareja y el Secretario particular de la Alcaldía, camarada Acosta Medina, recorrieron los escaparates que habíanse presentado al concurso.

Las principales industrias granadinas habían adornado con gusto sus escaparates. Merece destacarse los de los almacenes La Magdalena, entre los numerosos presentados.

La administración de Loterías de Mesones cubrió por completo el escaparate con interesantes colecciones de billetes del año 1819; otra completa desde el mes de julio del 36 hasta la fecha; otra de la patriótica granadina y la última de la de Burgos. También se veían fotografías de los sorteos en Madrid y la explicación detallada del mecanismo de las bolas.

En primer término aparecía construida de decimos de lotería de la próxima jugada del 18 de

Julio, extraordinaria, una gran bóveda y en cuyo fondo habían puesto un bombo de los sorteos.

Todos los escaparates fueron visitados por numerosísimo público.

El fallo sobre la concesión de los premios a los mejores escaparates, se verificará hoy.

EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

A las diez y media de la noche se quemó el castillo de fuegos artificiales en el Embovedado que fué presenciado por numeroso público, y el que admiró las distintas combinaciones pirotécnicas.

Una banda de música amenizó el castillo que agradó como siempre a sus asiduos concurrentes.

LA VELADA EN BIBRAMBLA

A las once tuvo lugar la velada en Bibrambla que estuvo muy animada, dando un concierto la Banda municipal.

El adorno de la plaza, sobrio, sencillo y del más depurado gusto, agradó a los granadinos que elogió la labor de la Comisión de Fiestas.

En el centro de la plaza ha sido erigido un altar característico del siglo XVIII e idéntico a los que se levantaban en dicha época, que ha sido iluminado indirectamente dando al monumento un realce magnífico y una bella entonación.

Circundan al mismo un juego de surtidores de agua y graciosos arcos de ciprés.

Consideramos un éxito el resurgimiento de estos monumentos que evocan las mejores épocas del Corpus granadino.

A BENEFICIO DE LA GOTA DE LECHE

En la caseta instalada por el Excmo. Ayuntamiento cedida gratuitamente por el Señor Alcalde, al Patronato de dicha Institución los días 8, 11 y 18 a la terminación de las corridas se dará un vermouth.

La entrada será a 3 pesetas, siendo aparte la consumición es de esperar que el público granadino responda con su asistencia, dado el fin benéfico de la obra.

Fiestas del Club Penibético

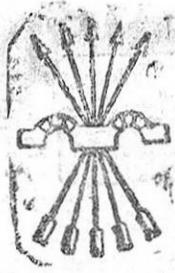
MAÑANA, «Gran Noche Española», en el Palacio de Carlos V, a las once.

SALVOCONDUCTOS

Carnets rápidos. Toda clase de trabajos fotográficos

Reyes Católicos, 11 esquina a Colcha (Planta Baja)

Soriano - Fotos PIM PAM



Ayer se inauguró en la Universidad, la Exposición de Retratos del Siglo XIX Es una magnífica manifestación de ARTE

Ayer a las 8 de la tarde tuvo lugar la inauguración de la Exposición de retratos, miniaturas y abanicos del siglo XIX que ha organizado la Facultad de Filosofía y Letras en el local de esta Universidad. Al acto, asistieron las autoridades y distinguido público, que visitaron complacidos los diversos salones que la componen.

LA INSTALACION

Y la realidad no era para menos. Esta exposición es ya por su instalación y aspecto una novedad en nuestra ciudad. Hasta ahora toda exposición no era más que una presentación fría y adusta de cuadros, se veramente ordenados y que asaltaban al espectador con su presencia muerta, sin relieve ni anhelo. Se extraña así, artificialmente, el arte de su centro histórico y vital, de su ambiente y círculo de profundas resonancias para alinearlo rígidamente con un criterio más o menos amplio, por fechas, autores o tendencias. Esto daba a toda exposición un triste aire de herbolario, en donde se hacían, sin jugo ni aroma, los que fueron frescos frutos de una época y de una vida humana con latido y con ansia. Lo anterior no era un fenómeno aislado. Respondía a la incapacidad de toda una generación para comprender el mundo histórico y sus productos. Se creía que era igual el criterio que había que aplicar a los cuadros que a los minerales. El positivismo era la última palabra.

Contra ello se reacciona actualmente. Lo que es producto de la vida debe presentarse en el ambiente, la gracia y el perfil de la vida en que nació, para que así encuentre en el espectador la acogida que se merece.

Esto es lo que han hecho de manera exquisita los organismos de esta exposición. El visitante se encuentra trasladado, al cruzar el umbral, a un mundo distinto, lleno de aromas y encantos: al siglo XIX, y en él se halla frente a frente con alguno de sus productos: retratos, miniaturas, abanicos. La presencia del uno acentúa y da valor a los otros; los explica y enciende.

No es esta, pues, una exposición más. Los organizadores no han querido hacer — y no han hecho — una exposición más. Han querido sobre todo, pre-entarnos un trozo de la vida del hombre. Los salones tienen, por ello, recogimiento de hogar. Muebles, adornos, cenicopias y clave nos hablan de otro tiempo y otros anhelos. Y en ellos, orgánicamente enlazados con su época, destacan los ros-

tros de estos hombres, llenos de carácter e interés, que fijaron sobre trozos de lienzo, manos de artistas.

LAS OBRAS EXPUESTAS

Las obras expuestas representan complicadamente las diversas tendencias de la pintura española del retrato en el siglo XIX. Desde el fino artista Vicente López, muy influenciado por Meng y por el clasicismo francés, hasta Federico de Madrazo, ya perteneciente al grupo romántico, la exposición ofrece cuadros de Tejeo, Balaca, Giuliani, los Enríquez, E. que vaí, Gutiérrez de la Vega, etc. De Goya hay dos cuadros. El grupo granadino de finales de siglo está representado por Gómez Moreno y Ruiz de Almodóvar, entre otros.

El arte del retrato de este tiempo se nutre de la perfección formal que consiguieron los clasicistas (y de la que siempre será un ejemplo Vicente López), y del interés por el hombre concreto que atravesaba toda la época y que encendía a muchos de los románticos. Esta fina captación de calidades humanas, con todos los medios técnicos, da su encanto a estas producciones. Un despierto interés por el hombre sin calidades heroicas, el hombre que es vecino o conciudadano, los caracteriza a todos. El retrato pierde aparato externo, gana realidad. Realidad no desprovista de énfasis, ciertamente. Pero de un énfasis civil, casi parlamentario, que hace disponer la figura cara al espectador, dirigiéndose a él en mudo discurso; reposando en libros; reclinado en sillones. El hombre es ante todo aquí un burgués un cíes. Por esta misma época en otro terreno, Balzac y Dickens empezaban a reflejar este mismo aspecto del hombre en sus producciones.

Aquel es el signo común de toda la exposición. Sobre él se destacan, con peculiaridades propias, los autores aislados. De Vicente López se ofrece un bello cuadro, exponente de la maestría del autor: Don N. Alcántara. La perfección técnica, un poco lamida, a «la adulación al modelo» se avalora con finos tonos de color. De Esquivel y Gutiérrez de la Vega figuran cuadros, en que se muestra su valor artístico. Sobre todo el retrato de don Manuel de Solís, del último de los citados, acredita la calidad de este exquisito artista, que con los Bejaranos, Rodríguez de Guzmán y José Domínguez Bécquer, componen una escuela de hondo arraigo andaluz. Excelente es el retrato de Ríos Rosas, de Rafael Tejeo, hecho con una sobriedad de tonos, con una severidad de lu-

CORPUS CHRISTI

La Luz del Sacramento

¡Oh, lámparas de fuego,
En cuyos respaldos
Las profundas cavernas del sentido,
Que estaba oscuro y ciego,
Con extraños primores
Calor y luz dan junto a su querido!

S. Juan de la Cruz

Todavía la nieve decora de candor la inmensa geometría penibética. Porque el Sol, como nunca brillante, al acercarse su disco dorado a la línea de nubes de nuestro trópico, conserva la gran sábana de blanca ra, magestad del arriño — con sus motas negras —, para que en esta hora glorificada el aire de la ciudad goce la doble vibración de sus raudales. Coincide la fiesta del Santísimo Corpus Christi con el momento de madurez de esa riqueza inapreciable que es la luz granadina.

Antes, el rayo luminoso, más oblicuo, aun nimbaba suavemente su púrpura y su oro de sutiles azules vanales; después, con vierte en hilos de diamante la gran pantalla de nieve en que se refleja y cualifica. Es, pues, ahora, para mayor gloria del Sacramento Santísimo, cuando ofrece su máxima virtud lumínica.

Pero, sobre la espléndida luz

El S. E. U. es:

Universidad
Revolución
Imperio

ces y sombras que recuerdan los clásicos. Bella estampa de época el retrato de doña Eloisa Entrata de Balaca. Muy fino de color, el de niño de Giuliani, que parece anuncia el impresionismo. Espéndidos los de Federico Madrazo, sobre todo el de Federico Flores, en donde a la perfección de la figura vienen a unirse los suaves tonos, casi velazqueños, del fondo. Y como remate de la exposición «Don Francisco Saavedra» de Goya, muestra el profundo genio del pintor aragonés.

FINAL

Una bella exposición, en suma. Agradecemos a sus organizadores — el señor Rector de la Universidad, don Antonio Marín Ocete; el señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Antonio Gallego y Burín, y los profesores de la misma, don Emilio Orozco y don Jesús Bermúdez — esta muestra de auténtico arte, que honra a Granada

de los días que preceden al solsticio estival, hay, en la mañana del Corpus, una luz aún más bella, transfigurada, irreal, luz maravillosa del Misterio de la transubstanciación, sutil luz que penetra los espíritus envolviéndolos en su ritmo alegre. Ningún creyente duda que la gaja esperanza y el suave contento que irradia la mañana sacrosanta, es de claro sentido místico. Sublima la grandeza del sol de los espacios, el Sacramento bellísimo. Su luz, generosa de carismas, espiritualiza la luz solar. Sobre las grandes capas pluviales, sobre las dal máticas, estandartes, paños recamados de las manguillas, sobre la orfebrería de las cruces, incensarios, viriles y ciriales que marchan con ese paso blando de los ensueños, sobre la poleromía abigarrada y barroquísima del pueblo, sobre la ciudad entera, la divina luz que emana de la gran Custodia, derrama raudales de profunda alegría, dulce y amable como la mejor esperanza. ¡Inolvidable mañana del Corpus granadino! Toda la emoción, toda la inquietud expectativa y gozosa de las fiestas, está en ella. Cuando ese ingente órgano que es la catedral riza los aires en hermosas ondas sonoras — también penetradas del misterio del día — auroras de gracia alientan nuestros corazones. Y cuando cesa y el último canónigo deja las ricas vestiduras y, anudándose la pretila del manto, sale presuroso por el jardín de la sacristía, parece que todas las fiestas han pasado, que han perdido el nimbo de pureza que era su divino decoro. Tal es la virtud del signo sensible, por el que Dios obra en nuestras almas aquel efecto espiritual, del sacramento Pan transubstanciado en el Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. Que El nos dé en esta nueva hora crucial de España, cuando con dolor y sacrificio ha recatado su libertad y enfla sus proras heroicas hacia la inmarcescible grandeza, la fortaleza suficiente para perseverar en el empeño, la visión indudable de las metas, libre de la ganga de lo cotidiano, y la fe inmóvil en los destinos de la Patria.

J. Navarro Pardo

Corpus Christi, fiesta máxima de la cristiandad, definición del Sacramento de la Eucaristía, lograda merced a la fe secular y a los teólogos españoles en Trento.