



PATRIA

SI ALGUIEN OSARA CRUZARSE EN EL CAMINO, SERA ARROLLADO POR EL EMPUJE DE NUESTRA FALANGE.

FRANCO

PRIMER ORGANO DEB NACIONAL SINDICALISMO EN ANDALUCIA
GRANADA, SABADO 10 DE JUNIO DE 1939



SERRANO SUÑER

conferenció durante dos horas con el DUCE

Roma, 9. — La entrevista sostenida por Serrano Suñer y el Duce en presencia del conde Ciano, se prolongó durante más de dos horas.

HOY HA SIDO LA RADIO LA QUE HA DADO LA NOTA DEL DIA

Salamanca, 9. — Como afirmación de este hecho está la coincidencia ante el micrófono del general Quijano de Llano, que ha hablado desde Berlín, y el señor Serrano Suñer que habló desde Roma.

Es de lamentar que por circunstancias técnicas no se haya permitido desde Roma una retransmisión más audítila. Pero lo que importa ha sido el tono de los discursos.

Desde Roma el señor Serrano Suñer ha repetido una vez más el entusiasmo del pueblo en estos días de la victoria en que España tiene la alegría de haberse encontrado a sí misma aún a pesar del dolor y los sufrimientos.

Serrano Suñer se ha dirigido al pueblo italiano, a su fibra más sensible, a las madres italianas de los legionarios caídos en tierras españolas y por España. Haremos verdad — aseguró el ministro español — aquel dicho italiano de que «Italia no olvida» diciendo también: «España no olvida».

He aquí todo el sentido de la política exterior definitiva y firme, sentido que comentan los periódicos democráticos de todo el mundo. Aquel sentido de política exterior que tiene conciencia de que el pueblo de España ha vuelto a tener en sus manos sus destinos.

El mismo tono tuvieron las palabras

LOS DOCUMENTOS DE LA CONSTITUCION DE FALANGE ESPAÑOLA

Han sido salvados milagrosamente

Burgos, 9. — Los camaradas Agénjo Martín Herrero y José Tamayo Huertas, han hecho entrega al jefe provincial de Madrid, camarada Manuel Valdés, del primitivo libro de Arte de la Constitución de Falange Española. Este valioso documento ha sido milagrosamente rescatado del Madrid rojo. Mostró los especiales servicios que han llevado a cabo estos camaradas. Se celebra el hallazgo de este documento histórico en el que consta el acuerdo en las primeras de sus actas, de designar a José Antonio como jefe supremo.

del general Gámbara siempre que juntó las voces de Duce y Franco pronunciadas por un soldado que conoce los campos de batalla de España.

RECEPCION EN HONOR DE SERRANO SUÑER

Roma, 9. — El ministro del Interior de España, señor Serrano Suñer, ha sido recibido hoy en el Campidoglio, en una recepción ofrecida en su honor por el gobernador de Roma.

El ministro llegó al Campidoglio acompañado de su señora y de los embajadores de España acreditados cerca de Quirinal y del Vaticano. También han participado a la recepción todos los

membros de la misión militar española, muchos generales y altos oficiales italianos, con el general Gámbara a cabeza.

LOS BRINDIS DEL DUCE Y SERRANO SUÑER COMENTADOS EN LA PRENSA FRANCESA

París, 9. — En los medios políticos parisinos se comenta ampliamente el texto de los brindis cambiados entre el Duce y el ministro español de la Gobernación, señor Serrano Suñer. Se pone de relieve que las palabras cruzadas demuestran el carácter eminentemente político de las conversaciones desarrolladas actualmente en Roma.

CONSEJO DE MINISTROS

Se amplia el plazo de vigencia para el canje de papel moneda

Burgos, 9. — Esta tarde se celebró Consejo de Ministros bajo la presidencia del Caudillo.

Al finalizar el Consejo, el ministro de Organización y Acción Sindical, camarada González Bueno, facilitó a los periodistas la siguiente referencia verbal de lo tratado:

Asuntos Exteriores: El ministro dio cuenta de la situación internacional y se aprobó un decreto sobre reforma de vigente acuerdo consular.

Justicia: Decreto sobre convalidación de la redención de penas por el trabajo y aprobación de varias libertades condicionales.

Defensa Nacional: Decreto declarando sin vigencia el de 31 de octubre de 1936 que fijaba normas para utilizar al personal de marinería con preferencia a los maquinistas y fogoneros.

Otro disponiendo a partir del día 25 de mayo pasado dejen de completarse como doble el tiempo de servicio a bordo por el personal de la Armada.

Ministerio de Hacienda: Decreto ampliando el plazo de vigencia para el canje de papel moneda, empleado por el enemigo.

Industria y Comercio: Decreto sobre precios de la naranja.

Agricultura: Decreto para la celebración de un concurso nacional de producción triguera.

Obras Públicas: Decreto suprimiendo las Jefaturas de Industria pesquera creada por decreto de 7 de marzo.

Otro regulando el régimen de las comisiones administrativas de puertos.

Otro restableciendo el régimen de

30 de septiembre de 1936, relativo a la Escuela de Ingenieros de Caminos.

El ministro de Obras Públicas, dio cuenta del vasto plan de Obras para la puesta en riego de la desembocadura del Guadalquivir.

Se aprobaron varios créditos y diversos asuntos de trámite.

La Espada del Caudillo

entregada al Tesoro de la CATEDRAL DE TOLEDO

Figurará en él como una de las más valiosas preseas

Toledo, 9.—El Cardenal Primate ha entregado al Cabildo Catedral en una sencilla ceremonia la espada que el Caudillo, Jefe del Estado, Generalísimo Franco ofreció a Dios durante la ceremonia en Santa Bárbara en conmemoración de la victoria obtenida por él y por su heroico ejército.

Resaltó que esta espada victoriosa que recordará la excepcional importancia de las jerna-

EL CONSEJO NACIONAL DE LA FALANGE ESTUDIÓ EL PROYECTO DE LEY SINDICAL

Burgos, 9. — A las seis en punto de la tarde de ayer, se reunió bajo la presidencia del Caudillo, el Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, en el salón de jueces de las Casas Consistoriales de la ciudad.

La reunión terminó a las seis y diez. Finalmente el secretario general, camarada Fernández Cuesta, recibió a los periodistas y manifestó que en la reunión se dió lectura al dictamen redactado por la ponencia sobre el proyecto de ley sindical. Seguidamente se hizo constar en acta el sentimiento del Consejo por la muerte del glorioso aviador García Morato.

Se acordó dirigir a los jefes de Estado y gobiernos de los países amigos, Italia, Alemania y Portugal, la expresión de los sentimientos de afecto de España a dichos países y a sus respectivos partidos que han hecho la revolución.

NORUEGA participará en la feria de Levante

Oslo, 9.—El gobierno noruego ha decidido participar en la feria de Levante que tendrá lugar el próximo mes de septiembre. De este modo Noruega aprovechará esta ocasión para dar a conocer sus productos.

das militares de las armas nacionales figurará como una de las preseas más ricas y valiosas de la Catedral.

Si los rejos despojaron la Catedral esta ofrenda de la espada del Caudillo Franco viene a llenar un hueco pues el tesoro de la iglesia metropolitana había sido saqueado por los marxistas. La espada del Generalísimo se conservará en lugar destacado en el tesoro metropolitano.

Las Fiestas

Con una brillantez jamás conocida, sigue desarrollándose el programa

Las veladas

Tanto en la noche del Jueves como en la de ayer, la animación en el Paseo y Jardines del Genil y en el Ferial, fué extraordinaria. Las casetas y circos instalados se vieron concurrentísimos, siendo grande la afluencia de gente joven a todas las atracciones. La Banda de música del Municipio interpretó un programa de obras escogidas, durando la agradable velada hasta una hora bastante avanzada.

Inauguración de las casetas

Las magnificas casetas instaladas en el Embovedado por el Ayuntamiento y III Cuerpo de Ejército fueron inauguradas anteayer con la mayor brillantez.

A la salida de los toros las primeras autoridades se reunieron en la primera caseta, actuando una orquestina que dió gran realce a la reunión.

La caseta instalada por la oficialidad del Cuerpo de Ejército de Granada se inauguró con un escogido concierto de música clásica española, interpretada con fina maestría. En el día de ayer, y así hasta el final de las fiestas, celebráronse animadísimos bailes por la mañana y tarde, asistiendo los jefes y oficiales granadinos y un escogido grupo de señoras y señoritas.

Adjudicación de premios a los altares

Anoche celebró sesión la Comisión municipal de Fiestas para adjudicar los premios a los mejores altares instalados en el trayecto recorrido el día del Corpus por la procesión del Santísimo Sacramento, acordando ver con profunda satisfacción el entusiasmo demostrado en el arreglo de los mismos, que ha contribuido poderosamente al mayor lucimiento de esta religiosa fiesta y a que el referido itinerario ofreciera aspecto maravilloso digno de la festividad que se celebraba y del nombre de Granada.

Teniendo en cuenta todo ello la Comisión acordó asimismo, para estimular la instalación de estos altares en años sucesivos aumentar el número de premios que para el presente se propondrá al Ayuntamiento sean los siguientes:

Primero, de 500 pesetas, al levantado en la calle de Mesones por la Agrupación de Juntas municipales de los barrios del Sagrario, Magdalena y Angustias.

Segundo, de 400 pesetas, al de la Plaza del Carmen, presentado por la Agrupación de Juntas municipales de los barrios de San Cecilio, San Matías, Santa Escolástica y San Gil.

Tercero, de 300 pesetas, al de la calle de la Cárcel, instalado por la Agrupación de Juntas municipales de los barrios del Salvador, San José y San Pedro.

Cuarto, de 250 pesetas, al levantado en la Pescadería.

Quinto, de 100 pesetas, al erigido en la Gran Vía por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios de San Andrés, San Ildefonso y San Justo.

La Comisión de Fiestas acordó también manifestar su gratitud a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y al Centro Artístico por los bellísimos altares que instalaron en la calle de Reyes Católicos y Puerta Real, respectivamente, fuera de concurso, los cuales merecieron por parte del público generales elogios.

Y a los escaparates

Igualmente falló dicha Comisión en el concurso de escaparates, acordando proponer la adjudicación del primer premio, de 150 pesetas al presentado por la Administración de Loterías de la calle de Mesones y el segundo, de 100, a los Almacenes de Tejidos «La Magdalena».

La primera verbena en Carlos V

Una noche de las que no se olvidan fué la del jueves, en el Palacio de Carlos V. Porque aunque el tradicional éxito de la verbena organizada por el Centro Artístico estaba descontado, sin embargo superó las mayores esperanzas.

Fiesta llena de alegría desbordada, de colorismo y juventud. La mujer granadina se sumó a ella con entusiasmo, y así vimos centenares de muchachas, realizada su belleza con el traje gitano, luciendo valiosísimos mantones de Manila y dándole a la noche una nueva y encantadora fragancia.

Marco inigualable para esta clase de fiestas, el del Palacio imperial. Revestida su dorada piedra con tapices granadinos, iluminado con un gigantesco emblema de Falange, embalsamado su ambiente con millares de claveles motrillos, dió una magnífica nota de distinción a la fiesta.

Música, colorido, sonrisas. Y presidiendo el maravilloso conjunto,

to, haciéndose eje de la noche andaluza, la belleza exquisita de nuestras mujeres.

A las felicitaciones que recibió la directiva del Centro, unimos la nuestra. Deseándole un igual acierto en la anunciada verbena de San Antonio, que promete ser tan jugosa y llena de encanto como ésta primera del día del Corpus.

Feria Real de ganados

A las ocho de la mañana de ayer se inauguró en el Paseo de S. Sebastián la feria real de ganados que estuvo muy animada y verificándose numerosas transacciones.

En el amplio paseo se había acotado los establos para el ganado y levantado multitud de casetas en las que se vendía aguardiente, churros y chocolate que se vieron muy concurrencias.

Numerosos caballistas dieron más realce a la feria, cuya animación no decayó hasta el mediodía.

Música en el Salón

De doce a una hubo en el Paseo del Salón un concierto de música por la Banda Municipal, estando bastante concurrido el Paseo, predominando los forasteros que han venido a presenciar los festejos magníficos que este año ha organizado la comisión municipal de Fiestas.

Inauguración de la Exposición avícola y cunícola

En el día de ayer a las dos de la tarde y en el nuevo local de la Romanilla, tuvo lugar la inauguración de esta exposición, a cuyo acto asistieron el Alcalde, cámara Gallego y Burín. El presidente de la Junta Local de Fomento Pecuario camarada García Villalba y los concejales camaradas Acosta Inglot, Martín Campos, Sáenz Gallego y Wilhelmi, el Inspector provincial de Sanidad Veterinaria señor Ruiz y el Cuerpo de Inspectores municipales Veterinarios.

El Alcalde y demás autoridades visitaron con detenimiento la instalación, teniendo frases de elogio para la Comisión organizadora por la gran actividad desarrollada que ha permitido en tan escaso número de días presentar esta instalación tan perfecta.

El local se encuentra bien adornado y por la calidad de los ejemplares presentados en jaulas con feccionadas con verdadero gusto ofrece un bello conjunto.

Entre los lotes de gallinas presentadas hemos podido apreciar las razas Prat Isnada, Leghorn blanca, Rhode island, Castellana negra, de Guinea y Catalana dell prat; pavos blancos. En conejos pardos del país Chinchilla, Angora Gigante de España, Grises de Beveren y Azul Viena; lote de patos corredores indios y en Canarios los flautas, Remixto, de Cardenalillo, Color naranja y Mixto de Cardenalillo rojo.

Durante toda la tarde ha habido gran concurrencia de público, estando abierto este local durante los días 10 y 11 de 9 de la mañana a 9 de la noche y el 12 se procederá a su clausura y adjudicación de premios.

EN EL CERVANTES

Reposición de "Es mi hombre"

Un pleno acierto que escoger «Es mi hombre» la obra del eminente sainetero Carlos Arniches para que figurase como función de abono; el público ha reído bastante y ha tenido ocasión de apreciar el arte finísimo de Valeriano León, maestro de actores cómicos, que con su excelente interpretación es un caso sorprendente de naturalidad y fina vis cómica.

Admirable en sus tipos de niña ingenua Aurora Redondo y muy bien todos los demás con especial mención de la característica Rafaela Rodríguez, que es cosa muy seria en el difícil arte escénico.

Un nuevo lleno y el respetable contentísimo.

M. Hernández

TEATRO CERVANTES

Temporada de Ferial
Gran compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALERIANO LEÓN

Hoy sábado 10 de junio de 1939
AÑO DE LA VICTORIA

Función FUERA DE ABONO
Se representa la preciosa comedia en tres actos original de Antonio Paso y M. Cuenca, titulada

Su desconsolada esposa
Creación de Valeriano León

Por la tarde a las 7 y media y por la noche a las 10 y media

PRECIOS
Butaca 4'95 pesetas. Asientos, 2; General, 1.
Estos precios no llevan incluidos los pro-combatientes.

Mañana la comedia de más éxito de Valeriano León, escrita expresamente para él, titulada
ANACLETO SE DIVORCIA

COLISEO OLYMPIA

Hoy sábado 10 de junio de 1939
Año de la Victoria

Secciones continuas comenzando a las 3'30, 5'30, 7'30 9'30 y 11'30.

Ufilms presenta la superproducción nacional de enorme éxito, titulada

Carmen la de Triana

formidable interpretación de los famosos actores IMPERIO ARGENTINA, Rafael Rivelles y Manuel Luna

PRECIOS
Butaca de patio 2'00
Id. de General 1'00

Seguidamente MORENA CLARA (copia nueva), completando el programa el GRAN DESFILE DE VALENCIA

SALON NACIONAL

Hoy sábado 10 de junio de 1939
Año de la Victoria

Secciones desde las 2 de la tarde. La última a las 11'30 de la noche

Grandioso éxito de la formidable y emocionantísima superproducción, titulada

La gran llamada

Hablada en italiano con numerosos párrafos en español Basada en un emocionante episodio de la guerra italo-abisinia.

Fin de fiesta con la exhibición de la divertida película de dibujos, **GRAN CARRERA DE MICKEY**

PRECIOS
Butaca 1'00 pta.; Anfiteatro, 0'35

Toda la riqueza y colorido de Granada fué

Perfil del día

ALEGRÍA

No un perfil, sino muchos perfiles movidos y jugosos, alegres y emocionantes ofrecen estos días — jueves y viernes — de fiestas granadinas. La memoria se pierde ante las dulces presencias de los recuerdos gratos. Se insinúan y se abrazan mil imágenes y miles sensaciones. Se estrechan y entrecruzan colores y alegrías, con substancias diversas. Un mundo, un pequeño mundo, de emoción y de júbilo nos enriquece ahora con la insinuación y la grata pesadumbre de sus estelas y rastros.

¡Mañanita del jueves perfumada de flores y brillante de sol! Las calles huelen a romero y juncia, que traen venas rotas para aromar el paso del Señor de los Cielos. Campanitas de plata cantan ante los cirios, que en el suave murmullo de sus lenguas de luz dicen una oración de temblor recogido. Van pasando todos los adoradores del Señor, un gran cortejo diverso y múltiple, pero uno por su devoción y su entusiasmo. Y cuando llega El, con su blanca presencia misteriosa, llueven de los balcones pétalos y plegarias, que en vuelo con fiado le rinden acatamiento.

¡Alegría de junio! ¡Alegría! Cantan por la tarde las calesas y jacas su trote más gallardo. Hay toros y hay sol. Las mujeres se prenden sonrisas y mantillas, ambas hechas de espuma gracia. Un torero nos dice cuál es la elegancia española frente a frente de un duro peligro amenazante. Aplausos y vítores. Ya caída la tarde, de espaldas al poniente, vienen los hombres encendidos de entusiasmo.

Feria, verbena. La noche se hace amplia para el rumor y el grito. Los caballitos giran con su carga de sueños, las barracas abren sus puertas, los cirios nos enseñan cuál jugoso fué nuestro primer asombro. Y en Carlos V, toda la ombre alhambrena se estrecha, frente a este temblor de músicas y luces, dándole su perfume, su misterio, su encanto.

Exposiciones, fútbol, caminos de la tarde. Los días parecen más largos porque nuestro corazón anda un amplio camino de alegría donde bien las horas sus sorpresas más gratas, y cantan en los vientos músicas y perfumes.

Leed y prepagad PATRIA

CAFE SUIZO BAR

Los más exquisitos

HELADOS

en su nueva y espléndida Terraza

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

TELEFONOS 2448 y 2785

ofrendada al Santísimo

La mañana del Corpus fué algo indescriptible por su belleza y religiosidad

Más que el Sol relumbraba Granada en el día del Corpus Christi. Y cumplíase el adagio como en ningún año, porque el espectáculo que contemplaron los granadinos fué inigualable; y aunque el Sol salió a saludar al Divino Cuerpo con todo su esplendor, y aunque el día nos traba una maravillosa alegría en la Naturaleza, había en Granada una emoción religiosa, había un tan grande contentamiento y una tan rica explosión de colores, de riqueza, de juventud, que apagaba con su luz la luz del astro.

Porque Granada no se había visto nunca ataviada como anteayer. Era el milagro de una primavera que deseábamos todos los granadinos pero que nunca había florecido, principalmente por desidia.

Vimos a Granada con esa sonrisa suya, tan limpia y su más tradicional atavío de ciudad española. Era todo el sabor, la sal y el colorido de Andalucía reconcentrado en nuestra tierra. Era la bellísima policromía de los damascos, de los tapices, de los mantones que decoraban las fachadas, rotas éstas por el brillo de los cobres y de las cornucopias. Era el perfume del viento y de las calles, alfombradas con hierbas olorosas esparcidas desde carretas por un magnífico grupo de mujeres de la Herman-

dad de la Ciudad y el Campo vestidas típicamente con ropas campesinas de colores alegres.

Y era también ese encuentro con la mujer granadina, con la clásica mujer granadina, que supo lucir toda la gracia y elegancia de su figura encuadrada con la airosa mantilla. Y que dió realce, luz y finura a la mañana de fiesta grande.

Y a todo esto se sumó la maravilla de los altares levantados con todo el cariño y el buen gusto del pueblo. Esos altares de la calle de Mesones, Pescadería, Gran Vía y calle de la Cárcel que reunían junto a los más bellos tapices y valiosas telas, el decorado típico de los cobres, y el encanto de las más bellas flores. Y aquellos otros altares que como el de la Plaza del Carmen y el del Correo—levantado por la Falange—nos muestran la riqueza del Renacimiento y el encanto del primitivo gótico.

Parecía como si este nuevo florecer de nuestra tierra fuese un homenaje al Rey de Reyes por habernos concedido la victoria. Homenaje que anegaba los ojos de gratísima emoción, cuando veíamos, ante toda Granada inclinada el paso de la Custodia, besada por millares de oraciones y pétalos de rosa. Había anteayer una intensa y desbordada alegría en la naturaleza y en el hombre.

La procesión

Poco antes de las once salió de la Santa Iglesia Catedral la procesión, interpretándose el Himno Nacional al aparecer el Santísimo.

Abría marcha la sección de Guardia Municipal (en traje de gala, enanos cabezudos, gigantes, la Tarasca en traje goyesco, alguaciles, carroza con pajes y el Escudo de Granada, clarines y timbaleros, carroza de San Ildefonso. Seguían cuatro carrozas artísticamente adornadas con flores y claveles, en las que iban nuestras camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo,

ataviadas con trajes populares; banda del Hospicio; niños y niñas de las distintas escuelas del Ave María con sus estandartes, guiones y bandera nacional; banda del Ave María; niños del colegio del internado de Manjón con su estandarte; Cruz de la Catedral; niños del Asilo huérfano de San José; niños del Asilo de San Rafael, y una larga fila de señoras y señoritas ataviadas con la clásica mantilla, llevando velas.

Detrás marchaba el guión de la Organización Juvenil, escuadra de gastadores de «flechas» y una centuria de «flechas» y otra de cadetes con sus respectivos guiones. Banda de la Falange; Juventud de Acción Católica con bandera y estandarte; Congregación de la Inmaculada de San Estanislao con estandarte. Seguía todas las Cofradías con sus respectivos estandartes (por el siguiente orden: de los Favores, Santa María de la Alhambra, del Rosario, de la Santa Cena, de la Magdalena, de la Esperanza, de la Soledad de Santa Paula, del Santo Sepulcro y del Silencio; escudo de la Cofradía de Santa María de la Alhambra llevado por dos pajes y la presidencia de la Confederación de Cofradías integrada por los señores Godoy, Valenzuela, García Batlle, Martínez Riboo, Liñán, Medina, Garés, Lapresa y Corcoles, todos con báculo.

Asociación Católica de Padres de Familia con su estandarte; Adoración Nocturna; Comunidad

de la Sección del Padul; Ingenieros con su jefe, don Jorge Palomo; Adoración Nocturna con el Consejo integrado por los señores Fernández Megías, Ramón Mir, Robles Chacón, Duarte, Rivera y Espinosa; banda municipal; Caballeros del Santísimo de San Ignacio de Loyola con su estandarte; un grupo de niñas de la primera Comunión; Seminaristas de San Cecilio; Cruz Alzada de las parroquias de Atarfe, Maracena, Farque, Monachil, Dilar, Alfacar, Armilla y de Granada, las de San Andrés, Santa Ana, Salvador, San Cecilio, San Ildefonso, Santa Escolástica, San José, San Matías, Nuestra Señora de las Angustias, San Pedro, Magdalena y San Justo y Pastor.

Continúa la comitiva con la Umbrela de la Catedral; Redentoristas; Real Maestranza de Caballería representada por don Ramón Cantázaras y Pérez de Herasti; marqués de las Torres de Orán, Marqués de Cartagena conde de las Infantas y marqués de Campo Hermoso. Los benéficos de la Catedral; el Santísimo Sacramento sobre un valioso Trono antiguo de la Catedral llevando los cordones del mismo ocho párrocos y escoltado por una sección de la Guardia civil en traje de gala. Detrás iba el párroco de la Basílica de las Angustias, don José Fernández Arcoya; el palio monumental de la Catedral llevado por cuatro párrocos; nuestro Prelado revestido de Pontifical asistido de diáconos de honor por el señor Arias y don Andrés Frias. De presbítero asistente iba el Deán, señor Cavero Tormo y portando la mitra y báculo, los presbíteros don Federico Iniesta y don Daniel Fernández. Iba también el Cabildo Catedral revestidos de capa.

Seguía jefes y oficiales representando al Ejército con los coroneles señores del Campo Robles, Sánchez Sesma, Fortea, Barrios, Alcón y el de la Guardia civil, señor Ossorio.

Detrás iban todos los Delegados de Servicios de Falange Española Tradicionalista y de las JONS con el jefe, subjefe y secretario provincial, camaradas Prieto Moreno, León Arcas y Estrella Doval; con sus jefes de Alemania, Italia y Uruguay; Diputación en corporación con su Presidente, camarada Palacios y Ruiz de Almodóvar; el Ayuntamiento de Motril con el Alcalde, don Manuel Garvayo Bermúdez de Castro y el escudo de dicha ciudad; el Pendón de Guadix llevado por el camarada Adrián Lorza. Iba también el comandante militar y secretario del Ayuntamiento de Guadix camaradas León Luis Silva y José Baldomeiro; el histórico Pendón de Baza llevado por el camarada José Sola Lamadrid y escoltado por cuatro soldados y el Ayuntamiento bajo mazas de aquella ciudad presidido por el alcalde, camarada Bermúdez Lozano.

Seguía la Universidad con el Rector, señor Marin Ocete; Jueces municipales con su Decano, don Atanasto Burgos; el Pendón

Estampas del Corpus Christi

Por Adolfo Chércoles Vico

Vuelve la tradición. Después de los años en que el laicismo cerril proscribió todas las manifestaciones del culto, pasados también los años en que las circunstancias de la guerra impidieron la salida de las procesiones, en esta año glorioso en que volvieron las banderas victoriosas...

al paso alegre de la paz... pude por fin la ciudad en el día solenne y luminoso del Corpus Christi, decir con el inspirado poeta jennense Alfredo Caraban de feliz memoria...

Ya se oyen las campanillas ya se escucha la salmodia ¡Hijos míos de rodillas! ¡La Custodia!

Solemne, magestuosa, deslumbrante de luz y de belleza, la Custodia de la Catedral ha recorrido nuestras calles en las que...

para floridos doseles tejen guirnalda hermosa, las mujeres, los claveles y las rosas

La ciudad ofrecía un aspecto deslumbrador de piedad, de emoción y de belleza. Piedad en los corazones emoción en los ojos y belleza en los rostros de las mujeres de Granada.

El sol del cielo que vivifica nuestro cuerpo, hace germinar las semillas y fructifica las plantas, rinde vasallaje al Divino Sol prisionero en la Custodia que va inflamando de fe los corazones. Los taques marciales, los cánticos religiosos y las plenas oraciones forman un coro que se eleva a la altura, pidiendo al Señor remedio para nuestras necesidades, protección para

de Granada, llevado por el gestor camarada Jiménez Herrera y es coltado por una sección del Ejército. Detrás la Corporación municipal bajo mazas, presidida por el Gobernador civil don Esteban Samaniego y el alcalde, camarada Gallego y Burín.

La presidencia de honor integra da por el general jefe del Ejército de Granada, don Antonio González Espinosa, general don Juan Bautista Sánchez, general jefe de la 32 División, don Lorenzo Tamayo Orellana; Gobernador militar, coronel señor Lacal y Pérez de Ayala y el Delegado de Hacienda, don Octavio González Bueno.

Seguían los jefes y oficiales de Estado Mayor, cerrando la comitiva la escuadra de cornetas y tambores y banda de música del Regimiento de Infantería de Lepanto con una compañía del mismo Regimiento.

Fuerzas de este mismo regimiento cubrían la carrera.

Un inmenso gentío presenció el paso de la procesión en las calles del recorrido, en los balcones e incluso en las azoteas.

El itinerario recorrido fué el siguiente: Plaza de las Pasiegas, Me somes, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Pla de la Torre a la Catedral.

A la una aproximadamente hizo su entrada en el templo Misterio polieno el Santísimo Sacramento.

La emoción del momento es indescriptible cuando es interpretado el Himno Nacional.

La Catedral se hallaba abarrotada de fieles. Vivas ensordecedoras se oían de la multitud enardecida.

Ya dentro de la Catedral el Santísimo, el señor Arzobispo dió la bendición a los acordes del Himno Nacional interpretado por la banda municipal.

nuestros seres queridos, acierto para nuestro Caudillo Franco que ha de llevar a España por las rutas inmortales del Imperio, a la victoria de la paz como antes supo llevarla a la victoria de la guerra.

¡Cuadro de sublime belleza y de divina emoción!

De nuevo vibran los sonos de la solemne campana Hay religiosas canciones y lágrimas y oraciones...

¡Soberana va la fe en los corazones!

El cielo se ha vestido de gala. El aire está impregnado de aromas de primavera. Huele a juncia, a mastranzas, a incienso y a claveles. La Custodia es el centro de todas las almas, de todas las miradas y de todos los corazones...

¡La Custodia! El pueblo en pos va tras de su luz que abrasa ¡El tu Reino venga a nos! ¡Hincad la rodilla! ¡Es Dios el que pasa!

Los mejores helados Casa Sanjuán Gran Vía, 27 y Coche, 12

JUNIO 10 SABADO PALERMO Tres grandes secciones tres. A las cinco de la tarde, 7 1/2 y 10 1/2 noche Espectáculos Nacionales SUR Presenta en el Año de la Victoria las grandes atracciones Hermanos WERNOFF Colosal pareja de bailes internacionales. Roberto FONT As de los excéntricos. Creador de su repertorio y protagonista de las películas «Las cinco advertencias de Satanás» y «Molinos de viento» Hermanas GOMEZ reconocidas mundialmente como la más formidable atracción española en su repertorio y originales trucos escénicos. Pompoff Thedy Nabucodonosorcito y Zampabullos formidables parodistas en sus graciosas imitaciones Orquesta Reñé Extraordinario conjunto musical. Director artístico Juan Wernoff Representante, Rafael Loza. PRECIOS Preferencia, 4'95 ptas. Sillas, 4'1 (En estos precios no están incluidos los recargos).

ADORACION NOCTURNA

Solemne Vigilia general del Santísimo Corpus Christi y Fiesta de las Espigas

A las cinco de la mañana se llevará procesionalmente S. Divina Majestad desde la basílica de las Angustias hasta la Cruz de los Caídos, desde cuyo explanada, el Excmo. y Rvmo. señor Arzobispo dará la bendición a los campos con el Divino Sacramento.

¡Granadinos! Acabada la guerra, esta santa guerra que duró dos largos años hemos sostenido con los enemigos de nuestro Dios y de nuestra Patria. Llegan a nosotros las voces de aquellos de nuestros hermanos que padecieron en la zona roja y que de una manera unánime y en los más distintos lugares, hicieron promesa de venir a nuestra ciudad a postrarse a las plantas de Nuestra Santísima Madre de las Angustias, a la que se habían encomendado durante su exilio para darle gracias por su salvación. Es to unido a la evidencia, patente en todos los corazones granadinos, de la protección que en todas las vicisitudes de la campaña ha dispensado a Granada su excelsa Patrona, a cuyo favor se debe el que nuestra hermosa ciudad haya salido de la contienda sin «cicatrices» a pesar de la proximidad del frente de combate, ha determinado que este Consejo Superior acordase que la Vigilia General del Santísimo Corpus Christi, tu viera carácter Diocesano y que se celebrará en el templo de la Santísima Virgen de las Angustias en acción de gracias a nuestra bendita Madre por tan señalados favores.

En virtud de este acuerdo, esta noche a las once en punto comenzará (D. M.) la Vigilia expresada en la Basílica de nuestra Patrona ajustándose al siguiente orden:

A las once en punto. — Imposición de distintivos a los nuevos Veteranos: Don Alfredo Domínguez de Gregorio del turno VIII, don Fernando Muñoz Medina del turno XI, y don Emilio Robles Rodríguez del XIII. Exposición de S. D. M. — Plática de presentación de la Guardia. Invitatorio de maitines.

A las doce.—Rezo de los tres

Banco de España GRANADA

Se pone en conocimiento del público, en cumplimiento de lo que dispone el Decreto de 27 de agosto del año de 1938, sobre la prohibición de conservar los billetes del Banco de España puestos en curso por el enemigo con posterioridad al 18 de Julio de 1936, que, terminado el canje ordinario de los que fueron considerados como legítimos, hay que proceder a la entrega inmediata de aquellos en esta Sucursal del Banco de España, en las oficinas de la Banca Privada o en Ayuntamientos de las plazas donde no hubiere Bancos, contra resguardo.

El plazo para dicha entrega, terminará el día 30 del mes en curso, advirtiéndose al mismo tiempo que, de acuerdo con lo que determina el artículo 1.º de dicha disposición, la tenencia de los referidos signos fiduciarios contra lo dispuesto, constituye acto de contra bando, que será juzgado conforme a lo establecido en la legislación vigente sobre la materia.

Granada, 10 de Junio de 1939. Año de la Victoria. — El Secretario, Antonio Valverde.

nocturnos de maitines, cantando el Te Deum de vela 1.º, 9.º, 13, 14 15 y 17 y secciones diocesanas.

A la una.—Laudes, cantándose el himno Verbum supernum y el Benedictus, Prima y Tercia. Turnos de vela 3.º, 4.º, 5.º, 11, 12, 16 y 19.

A las dos.—Sexta Nona, Vísperas (cantándose el himno Pange lingua y el Magnificat y Completas, en la que se canta la antífona Salve Regina. Turnos de vela 2.º, 6.º, 7.º, 8.º, 1 y 10.

A las tres.—Por toda la guardia y Tarsicios Trisagio, Rosario y Oraciones de la mañana, también las cuales saldrá la Santa Misa que oficiará el Excmo. y Reverendísimo señor Arzobispo, con moción infra misam ejercicio de acción de gracias.

Seguidamente se organizará la procesión con Nuestro Señor hasta la Cruz de los Caídos desde donde nuestro Reverendísimo Prelado dará la bendición a los campos con el Santísimo Sacramento.

De vuelta a la Basílica y hecha la Reserva se cantará a dos coros el Salmo 116.

Nota.—Los jefes y secretarios de turno procurarán reunir a estos con tiempo suficiente para los relevos y harán las actas parciales que entregarán al Secretario del Consejo.

No necesito ver al enfermo para curarle

Dr. Nuky (aforismo 26)

Realmente, con solo una muestra de orina y los síntomas más característicos de la enfermedad, se puede estudiar con todo cuidado el caso, exactamente igual que si el paciente fuera visitado por su médico.

Es interesante este moderno sistema de curar por correspondencia, que permite a todos los enfermos, ponerse en tratamiento, evitándoles molestias y gastos de viaje.

Para estudiar bien su caso, en vía por correo o avión una botella de orina y datos de su enfermedad a la «Sección de Investigación y Análisis» de Tratamientos Dr. Nuky (exclusivamente vegetales) Balmes 256—Chalet, Barcelona, Teléfonos: Dirección 81250; Administración 83731; Laboratorios 70801.

Dr. Martín Gómez PIEL Y SIFILIS Consulta de 3 a 5 Plaza Trinidad, 49. Telf. 2963

Hotel Palace

LANJARON Unico de primer orden Abierto desde 1º de Julio

La Exposición Hispano-Marroquí

(Viene de la pág. 8)

nos enseñan también sus producciones junto a bellos bordados y encajes granadinos, alfombras alpujarreñas, cobses, que casi se confunden con las valiosas muestras presentadas por las escuelas de Artes Indígenas de Xauen y Tetuan.

La Escuela de Estudios Arabes de Granada y el Museo Arqueológico, presentan un interesantísimo conjunto de alto valor histórico: aquel tapiz árabe del siglo XIV, que es un tesoro preciadísimo; una de las lámparas caladas conservadas de la mezquita de Medina Elvira; los brazaletes labrados finamente con el oro del Daur; muestras de trabajos en cobre y bronce, como son los candiles, almirez, dedales, etc., desenterrados de aquella primitiva ciudad que murió en la revolución y la revuelta; y una bella representación de cerámica vidriada, de objetos de cristal, pertenecientes al siglo X y que enriquecen la colección de nuestro Museo. Junto a estas muestras de la primitiva artesanía árabe, se señalan cerámicas del siglo XVIII, que son los antecedentes de las típicas producciones de Fajalauza. Completa esta aportación del Museo un grupo de capiteles arábigo-granadinos y un conjunto de valiosos manuscritos.

En el Corral del Carbón hay también instalado un típico café moro, que servirá té y café; un restaurant; dos interiores de viviendas típicas marroquíes y uno de cueva granadi-

na, mostrándose también una maqueta que señala con todo detalle el recinto de la Alhambra.

LA INAUGURACION

El acto de la inauguración oficial de tan interesante manifestación artística tuvo lugar ayer a las cinco y media, con asistencia del general González Espinosa, las primeras autoridades de nuestra ciudad y un escogido grupo del arte y la intelectualidad granadina.

Fueron unas horas magníficas, en las que el atractivo de la Exposición fué multiplicado por la actuación de una orquesta árabe que entre su melodía exótica nos traía a veces recuerdos de viejos vllancicos monjiles, y semejanzas de cantos sacramentanos. Y una «Nuba» del primer grupo de Regulares de Tetuan interpretó un concierto de marchas árabes, que tuvo el interés y atractivo de lo desconocido. Los invitados fueron obsequiados con el clásico té moruno y pastas, terminando el acto interpretándose los himnos Jallifiano, de Falange y Nacional.

En resumen, la Exposición es un franco y magnífico triunfo para sus organizadores, logrado en parte por las facilidades que tanto la Alta Comisaría de España en Marruecos, como las Intervenciones Militares en España, han prestado con el mayor deseo de colaboración.

LA SEGUNDA DE FERIA

LA SERNA, RAFAELILLO y JUANITO BELMONTE lidiarán mañana 6 bravos toros de Concha y Sierra

Si grande era la animación que había días pasados para presenciar la corrida de toros del día del Corpus: mayor es aún la que existe para la magnífica corrida de mañana en la que los renombrados espadas Victoriano de la Serna, Rafaelillo y Juanito Belmonte estoquearán seis hermosísimos toros de la famosa ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra.

Como sabe el público, por haberlo presenciado el jueves por la tarde, debido a la gran concurrencia de espectadores que había en la plaza, a los que no era posible imponer el silencio y la quietud que requiere una faena tan pre-

grosa como el desencajonamiento de unas reses de tan fuerte temperamento como las de la viuda de Concha y Sierra, los dos toros que fueron desencajonados primeramente, se acometieron con tal violencia, que uno de ellos, al entrar en los corrales, quedó muerto.

De madrugada fueron desencajonados los cuatro toros restantes que son hermosísimos, e inmediatamente se conferenció con Se villa pidiendo a la ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra fuese enviado otro toro del mismo trapío que los que ya se encuentran en los corrales de la plaza, para substituir al que resultó muerto. Por tanto se lidiarán seis hermosísimos ejemplares de tan prestigiosa ganadería.

Se advierte al público, para evitar confusiones, que las localidades de sombra de los tendidos 7 y 8, tienen la entrada por la puerta que mira a la carretera de Jaén; próxima a la de la Real Maestranza; las de los tendidos, también de sombra, 3, 4, 5 y 6, por las puertas que recaen frente a la Avenida de Calvo Sotelo y las localidades de sol por la puerta principal de la plaza, o sea por el pabellón grande del edificio.

SE VENDE CASA

con diez inquilinos en Acera de San Ildefonso. Razón: Sr. Talavera, Alhóndiga, 39, Almacén de muebles.

SALVOCONDUCTOS

Carnets rápidos - Toda clase de trabajos fotográficos Reyes Católicos, 11 esquina a Coleha (Planta Baja)

Soriano - Fotos PIM PAM

Ruiz-Pozo

Cristalería y Electricidad

Instalaciones completas

Reyes Católicos, 11, Teléfono 1303

“Las relaciones hispano-alemanas se estrecharán cada vez más”

Afirmó en Berlín el teniente general Queipo de Llano

Berlín, 9. — Los generales españoles que se encuentran en Berlín, han visitado esta tarde la casa de Radio del Reich donde se les ha hecho una cordialísima recepción radiándose la bienvenida que les dirigió el intendente general alemán a la que contestó el general Queipo de Llano para hacer ver la importancia de la radiodifusión en la lucha contra las mentiras e infamias.

El general español añadió su firme convicción de que las relaciones hispano-alemanas se estrecharán cada vez más.

Esta noche primer concierto en Carlos V

Esta noche a las once se celebrará en el citado Palacio el primero de los cuatro conciertos organizados por el Centro Artístico, en los que actuará la Orquesta de Conciertos de Madrid dirigida por el eminente maestro Emilio Vega.

Esta orquesta integrada por los principales elementos de las Orquestas Sinfónica y Filarmónica, hizo su presentación el día del Corpus en Madrid en un concierto homenaje al insigne maestro Fernández Arbós, recientemente fallecido, que fué un éxito extraordinario.

Los programas para estos conciertos están formados a base de las obras maestras de Beethoven, Wagner, Liszt, Debórak, Bach, Mozart, Falla, Albéniz, Arbós, Britón, Turina etc.

Los abonos y entradas se pueden adquirir en la Secretaría del Centro Artístico y en la casa Montoro calle de Reyes Católicos.

VERBENA DE SAN ANTONIO

En la noche del doce al trece y en el mismo Palacio se celebrará la tradicional Verbena de San Antonio que promete ser un acontecimiento.

QUEIPO DE LLANO ENSALZA AL SOLDADO ALEMÁN

Burgos, 9.—Radio Nacional ha retransmitido el discurso que esta tarde a las ocho y quince dió por Radio Berlín, después de la visita realizada a la Casa de la Radio, el general Queipo de Llano.

Después de dar las gracias a las autoridades de la Radio alemana, el general Queipo de Llano dijo:

«Me cupo la suerte de emplear la radio como arma de combate moderna, y ahora me doy cuenta suficiente de la importancia que puede tener esta arma de guerra para destruir y anular por completo las mentiras e infamias que fueron empleadas por los hijos de Lenin y de la Pasionaria para combatirnos durante la guerra española, y yo, por la radio conseguí destruir las calumnias y mentiras que los rojos han podido inventar contra los hombres de la España Nacional. Yo estaba siempre a la caza de noticias falsas de los rojos y me ponía todas las noches a evidenciar y demostrar ante el mundo entero que mentían, y ellos fueron los primeros en decir como lo fueron los directivos de la C.N.T. y los comunistas que más daño les había hecho con sus charlas el general Queipo de Llano que el desembarco de tropas regulares en la Península. Esto demuestra que el arma que yo había empleado era mucho más eficaz de lo que se había creído.

A continuación hizo notar que los dos pueblos que han luchado juntos desde el principio de la contienda en su Patria, no podrán matigastar la sangre derramada. Hizo un paralelo entre el soldado alemán y el español, muy parecidos en el fondo aunque diferentes en la apariencia.

Terminó diciendo que el soldado español en su propia convicción es el soldado más valiente, y por lo menos igual al soldado alemán, lo que hace que tanto el soldado alemán como el español sean los mejores del mundo. ¡Viva Alemania! ¡Viva el Führer!

EL GENERALISIMO

desea que se intensifiquen los riegos de Andalucía

Sevilla, 9.—El ministro de Obras Públicas antes de salir de Sevilla conferenció telefónicamente con el conde de Jordana. Este le hizo saber que el Generalísimo tiene gran interés en que se intensifique el plan de riegos en Andalucía.

Ya se han dado órdenes para que se comiencen las obras que darán trabajo a muchos obreros

locales y prisioneros de guerra. El ministro ha dado las oportunas órdenes para que todas las obras de pendientes de su ministerio empiecen inmediatamente.

Este interés del Generalísimo por los cultivos y riegos de Andalucía al conocerse en Sevilla ha causado excelente impresión y se han hecho muchos elogiosos comentarios.

La tierra de la tumba de José Antonio ha sido entregada al camarada FERNANDEZ CUESTA

Burgos, 9.—En la secretaría general de F. E. T. y de las J. O. N. S. se ha celebrado una solemne reunión en la que varios amigos personales de José Antonio han hecho entrega al Secretario General del Movimiento camarada Fernández Cuesta de la urna donde fué colocada la tierra que tocó los restos del glorioso José Antonio; y demás efectos personales que han podido ser salvados del fundador

de la Falange después de haber sido fusilado.

Estas reliquias se guardarán provisionalmente en la Secretaría General de F. E. T. hasta tanto haya sido designado definitivamente el lugar donde se colocarán.

Algunos consejeros nacionales de F. E. T. han solicitado se declare lugar sagrado en memoria del fundador de Falange la cárcel donde fué fusilado.

Falange Española



Tradicionalista
Y DE LAS J.O.N.S.

Milicia de 2.ª Línea

SERVICIO PARA HOY

Vigilancia: Jefe de centuria camarada José Serrano Moleón; jefe de falange camarada José Medina Rosales y subjefe de id. José Alvarez Maqueda; jefes de escuadra camaradas Jerónimo Vilar Pino, Joaquín Canito Barrera, Antonio Carrasco Martín y Antonio Pérez Sánchez.

Imaginería: Jefe de centuria camarada Nicolás Castillo Segovia; jefe de falange camarada Francisco Simancas Señan y subjefes de id. Sebastián Manganel Aranda y José Ramos Ramos; jefes de escuadra camaradas José del Castillo Segovia, José Alarcón Puertas y Alfredo García Sánchez.

Granada 10 de junio de 1939.—Año de la Victoria. — El Subjefe Local de la Milicia de Segunda Línea, André Campaña Padilla.

Organizaciones Juveniles

ORDEN PARA MAÑANA

Artículo único. — A las nueve y media de la mañana formarán en la Plaza del General Sanjurjo (frente a la Casa de la Falange), la banda de tambores y cornetas, la escuadra de gastadores y la primera centuria de flechas militantes, debidamente uniformados y con armamento.

SERVICIO DE VIGILANCIA

Jefe de falange camarada Tomás Rodríguez Lozano; subjefe camarada José Yáñez González y la primera escuadra del segundo pelotón de la tercera falange de centuria primera de cadetes.

Granada 10 de junio de 1939. — Año de la Victoria. — El asesor de E. Premilitar.

NOTAS OFICIALES

EDUCACION NACIONAL

Gobierno Civil

RECUPERACION DE DOCUMENTOS

El señor Delegado de Estado para recuperación de documentos, interesa del Ministerio de la Gobernación lo que sigue:

«El decreto de 26 de abril de 1935, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 553 creó este organismo principalmente para unificar e intensificar la recogida, custodia y clasificación de toda clase de documentos aptos para obtener antecedentes sobre las actuaciones de los enemigos de España y evitar que esa recuperación se siguiera haciendo de un modo fragmentario.

La práctica ha demostrado los excelentes resultados de tal medida si bien las circunstancias ocasionadas por el rápido y glorioso fin de la guerra no permitieron a este organismo, por sus reducidos medios, acudir con sus equipos a todos los puntos en que era necesario hacerlo y por esta razón existe el hecho de haberse repetido la recuperación fragmentaria de documentos por otros organismos o autoridades a las que es de aplaudir su celo, como también señalar su equivocada actitud al retener los ficheros, archivos o documentación recuperada sin dar noticias o ponerla a disposición de esta Delegación como el decreto referido manda.

Por lo expuesto, es deber del delegado que suscribe proponer a V.E. sea reiterado con carácter general a todos los organismos, centros y autoridades dependientes de ese Ministerio el cumplimiento de dicho decreto y también la obligación a todos los jueces, instructores que por los mencionados organismos, centros y autoridades se nombren para la depuración del personal respectivo, de recabar de esta Delegación los oportunos informes de antecedentes más sónico-político sociales del mismo.»

Lo que se hace público por medio de la presente, para general conocimiento y especial cumplimiento por parte de

todos los organismos, centros y autoridades de la provincia.

Granada 9 de junio de 1939.—Año de la Victoria. — El Gobernador Civil, Esteban Samaniego.

AUXILIO A POBLACIONES LIBERADAS

Don Juan Guzmán Guerrero, 50 pesetas; recaudado hasta el día anterior, 264.260'30 pesetas; total, 264.319'30.

PARA LAS RESERVAS ORO

En el día de hoy se han entregado en este Gobierno Civil los siguientes efectos para contribuir a las reservas oro del tesoro español

Don Adolfo Chércoles Higuera, una onza de Fernando VII del año 1808; don Adolfo Chércoles Vica, una onza de oro de Carlos IV de 1800; don Adolfo María Chércoles Medina, una onza de Carlos IV del año 1802.

Sección Agronómica

PETICION DE SULFATO AMONICO

Se hace saber a todos los almacenistas de abonos químicos, que durante el año 1935, hayan realizado ventas de sulfato amónico por la cantidad mínima de mil toneladas, que pueden entregar en esta Sección Agronómica sus peticiones, para participar en la distribución de las 2.500 toneladas, próximas a llegar al puerto de Motril.

Sin necesidad de justificar cifra alguna de ventas, se hace igual requerimiento a todos los Sindicatos de la provincia, afectos a la Confederación Nacional de Sindicatos Agrícolas Católicos que deseen y se consideren con derecho a participar en el reparto que se ha de realizar por esta Sección Agronómica de la citada cantidad de sulfato amónico.

Se admitirán solamente peticiones de Sindicatos o almacenistas, hasta el próximo día 15 de los corrientes.

PRECIO DE TASA DEL HILO SISAL

De acuerdo con las normas dadas por la Jefatura del Servicio Nacional de Agricultura, se fija el precio de tasa de hilo sisal, para agavillar, en 51'60 pesetas el fardo de seis ovillos, en almacén Granada de comerciantes distribuidores y en 43'70 pesetas el fardo cuando la venta se realice por una Asociación de carácter sindical.

Granada 9 de junio de 1939. — Año de la Victoria. — El Ingeniero Jefe.

Comisión provincial de Subsidio al Combatiente

NOTA A LOS JEFES DE LAS COMISIONES LOCALES

Durante los días 12 lunes y 13 martes del actual, en las horas de oficina, los jefes de las comisiones locales del Subsidio al Combatiente de esta provincia, deberán pasarse por el domicilio de esta Comisión Provincial calle Alhóndiga 7, primero, para hacerles efectivos los importes de los padrones respectivos correspondientes al mes de mayo último, advirtiéndoles que pasada esta fecha no se verificará pago alguno. Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

ADQUISICION DE TICKETS

Con motivo de las actuales fiestas del Corpus Christi, se advierte a los industriales que están obligados a la extracción y entrega de tickets que con objeto de dar las máximas facilidades para la adquisición de éstos y teniendo en cuenta que el domingo día 11 las consumiciones, ventas y servicios serán extraordinarios, se habiliten el día 10, sábado, para que no solamente funcione la oficina de venta de tickets en la Comisión Local, Gran Vía (Triunfo), durante las horas de la mañana, sino que

Inspección provincial de Primera Enseñanza

EL MOBILIARIO DE LAS ESCUELAS

Existiendo en nuestra provincia, especialmente en la parte más tiempo dominada por los rojos, escuelas que carecen del mobiliario y material fijo indispensable para dar las enseñanzas por desaparición total o parcial del mismo a consecuencia del vandalismo marxista, se ha ordenado por la superioridad hacer un estudio con la máxima urgencia de las más apremiantes necesidades de dichas escuelas con el fin de que puedan reanudar sus trabajos en el nuevo curso con los elementos adecuados. En consecuencia, esta Inspección ha resuelto:

Primero. — El maestro más antiguo de cada localidad donde se haya sufrido la desaparición o destrucción del mobiliario y material fijo de enseñanza, o el encargado por la Inspección de estos asuntos en su caso puesto en relación con sus compañeros y con la Alcaldía, remitirá a esta Inspección una ficha en la que se haga constar: Localidad de la escuela; Ayuntamiento; clase de escuela; mesas bancos (generalmente bipersonales) y otro material fijo (mapas, pizarras, bufetes, sillones, etcétera), existentes en julio de 1936; existentes en la actualidad; mesas, bancos y material fijo estrictamente indispensables para reanudar las tareas escolares.

Segundo. — En la localidad donde haya un solo maestro, éste cumplimentará el servicio.

Tercero. — La ficha, firmada por el maestro ya indicado, deberá traer el visto bueno del Alcalde.

Cuarto. — De las escuelas que actualmente no tienen maestro al frente se remitirá igualmente su ficha correspondiente si ha sufrido, desde luego, despojo de material.

Quinto. — Este servicio se cumplimentará con la máxima urgencia de modo que las fichas estén en esta Inspección el día 15 próximo ya que el día 17 ha de remitirse este estudio al Ministerio.

Granada 9 de junio de 1939.—Año de la Victoria. — La Inspectora Jefe, Luisa Hornillos Escribano.



DATOS DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA

Temperatura máxima registrada durante el día de ayer, 24'6 grados a las 16; mínima, 11'6 grados a las 6.

Presión atmosférica, 1014 milibares. Recorrido del viento, 105 kilómetros; dirección Suroeste.

Salí el sol a las 5'55; se pone a las 20'34 (hora oficial).

además por la tarde estarán abiertas de 4 a 6 para que puedan proveerse de los tickets precisos.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Granada 9 de junio de 1939.—Año de la Victoria. — El Jefe Provincial.

Cupón pro ciegos

En el sorteo celebrado ayer, correspondió el premio al número 530.

Calzados GARACH

La casa más importante de Andalucía

PRECIO FIJO RIGUROSO

Casa Central: Gran Vía, 17

Granada

Bodegas Castañeda JOSE MARTIN GARCIA

Fábrica de aguardientes y licores. «Vinagres puros de Vino». Coloniales, Chacinas y Cereales.

CARRETERA DE JAEN, PELIGROS

Sucursal en Granada: Elvira 21 Teléfono 2-2-6-6

RAMON NOGUERAS

Testamentarias - Declaraciones de herederos - Certificados de Última Voluntad, Penales, Catastro - Juzgado y Parroquias - Gestión en Oficinas Públicas

Mesones, 57

Teléfono 1234

La primera de feria

Seis toros del Conde de la Corte para Lalanda, Cagancho y Domingo Ortega

El de Borox obtiene otro triunfo más a los ya alcanzados en nuestra plaza

...Y en la tarde del Jueves día del Santísimo Corpus Christi volvió Granada por su antiguo esplendor. La Nueva Plaza de Toros no quiso restarle grandiosidad al día y la vimos vestida con sus mejores galas.

Todo era en esta tarde de toros color, alegría y belleza.

Sentado en mi barrera no acertaba a explicarme como se puede reunir un conjunto tan grandioso de mujeres bonitas, flores y mantones de manía como el que presentaba la Plaza de Toros. Claro es que esto en mí tiene explicación, pero junto a mí y en otra barrera se encontraba un gran pintor que hace tiempo se fué de Granada y por momentos se me pasaban ganas de preguntarle, más no quisé. Me quedé un momento mirándole y al verle aquella cara de asombro temí el molestarle. Este pintor era Apperlay. Seguramente que pensaría en que después de los años de ausencia volvía a encontrarse a Granada, a nuestra Granada tan bonita y tan hermosa como la dejó, y el Jueves en este día del Corpus tan granadino aún más bella por el realce que le daban tanta cara bonita y tantos colores como nunca él pudiera ver juntos en su paleta.

VERGUENZA TAURINA

Verdad es lo que dice tu paso doble. «Torero de maravilla» ¡Qué puedo yo decir de tí que no has yan dicho firmas más autorizadas que la mía en lides taurinas! Es algo inexplicable este torero. Yo no acierto a comprender como a Ortega le pasan todos los toros pero no es que le pasan como a otro cualquiera. Se llevan alamares de la chaquetilla y culando uno cree que ya se llevó el toro al torero por delante vuelve a aparecer ante el testuz de la fiera con esa figura arrogante y ese aire de desafío para insistir en sus temerarias faenas.

Esto no quiere decir que su actuación fué como la de otras tenidas en nuestra plaza, pero que si en la tarde del Jueves hubo en la plaza algún torero con vergüenza taurina; ese fué Domingo Ortega.

Hubo sí, en el cartel otros dos toreros. Lalanda y Cagancho, pero en el cartel. De vez en cuando

se dejaban asomar como por encanto surgiendo de la arena de ro... nada. Marcial completamente ausente. Aquel Maestro de antaño dió vacaciones en su escuela y no se le vió por el aula en ningún momento. Y si es Cagancho para que molestarnos en decir nada de él.

Yo el Miércoles por la noche le vi en un céntrico café sentado con su cuadrilla. — por cierto que entre la misma se encontraba «Rosalito» el banderillero granadino y por cierto también que es tuvo toda la tarde magnifico sobre todo en dos pases de banderillas soberbias — más cuando ví a Cagancho con aquella chaqueta tan rara queriendo parecer un «pera» me dije para mis adentros. Este no hace nada, y así salió.

Tú, amigo Cagancho, tienes que ser gitano pero gitano en la calle, gitano en tu casa y gitano en el toreo. Tú, cuando dejes de ser gitano, dejás de ser torero. Porque si tu toreo tiene, sal gracia y finura es porque es gitano y quitándole eso se acabó tu personalidad ¡vamos esto es como si se le quitara la sombrilla al Negus— que ya se la quitaron— y por lo mismo dejó de ser lo que era. Un cero a la izquierda. Y a propósito de lo del cero a la izquierda tengo que hacer a este dicho una observación para que se acabe o por lo menos no se emplee en todo.

¿Me quieren decir los aficionados que el Jueves estuvieron en la plaza si se puede emplear este dicho en los toros.

Contestarán todos de momento. Eso nó. Porque un cero a la izquierda nada vale. Pero ¡y una muleta en la «zurda» vale ó no vale. Esto nó se vió, ni en Ortega, ni en Lalanda ni en Cagancho.

LOS TOREROS

Marcial; ya lo he dicho antes no se le vislumbró por ninguna parte. A su primero le trasteó con algo de inteligencia sobresa liendo algunos pases buenos pero nada; no entusiasmo.

A su segundo, comenzó dando le unos pases buenos, pero al momento decayó y su faena se limitó a limpiarle la cara a su enemigo sin conseguir siquiera un pase bueno.

Con el pincho estuvo lo mismo

En el Campo de los Cármenes

El Ceuta Sport venció al Betis por 2 goals a 1

Ganó la «Copa Granada» concedida por el Exmo. Ayuntamiento

Ayer tarde quedó demostrado que la afición al balón esférico no se ha perdido en nuestra ciudad. Los espectadores que acudieron al Campo de los Cármenes para presenciar el partido Betis-Ceuta Sport, lo demostró claramente.

Vista ya la existencia de ese núcleo numeroso de aficionados al fútbol, es hora que se piense rápidamente en la reorganización del Club Recreativo, para que no perdamos la ocasión magnífica que se nos presenta en la próxima temporada que comenzará en septiembre y en la que a nuestro Club se le tiene reservada la categoría que alcanzó en pasadas competiciones.

Es por lo tanto urgente no dilatar por más tiempo el anhelo y deseo de la afición granadina, que desea prontamente que se la convoque para reorganizarse como en tiempos pasados — mejor todavía — el Club Recreativo, que tanta fama dió a nuestra capital en el deporte. Quienes pueden hacerlo, tienen la palabra.

LOS EQUIPOS

Los partidos amistosos carecen por completo de la emoción característica que tanto valor da a los encuentros futbolísticos. Y si en el partido amistoso juegan dos equipos que no son de la localidad, la ausencia de emoción está descontada.

breve y nada más, media a su primero y otra media a su segundo.

En fin todo a medias... Adios Marcial... hasta nunca.

Cagancho. Nos empieza a calentarse con un parón y una serie de verónicas superiores. En quites seguimos calentándonos en este su primer toro no sólo por lo que hace el gitano sino por lo que también hace Ortega y Marcial. Es el único tercio animado que hubo en toda la tarde.

Con la muleta empezó valiente. Dos pases magníficos, pero... el toro le achuchó contra la barrera y... se acabó Cagancho. Solo he de anotarle unas cuantas verónicas a su segundo, y después el acabose. Carreras del gitano y el toro — el gitano siempre por delante— y aquí da un sablazo, más allá pincha, en fin en cada tercio da un mandoble y el público le pita con insistencia hasta que al fin descabella y... suspira.

Domingo Ortega. Gracias a este torero el Jueves no nos aburríamos en la plaza.

A su primero lo saludó con una tanda de verónicas modelo de temple y mando por lo que oyó una gran ovación.

Con la muleta — después de brindar al General Juan Bautista Sánchez hizo una faena magnífica plena de valor y arte en la que destacaron una serie de pases geniales y soberbios todos de la «marca Ortega» que ya es de cir.

El público premió su labor con estruendosas ovaciones así como con las orejas y rabos de sus dos enemigos.

En su segundo repitió su actuación acertada del primero dan donos otra segunda clave de bien torrear tanto con la capa como con la muleta. El público lo despidió con una ovación estruendosa.

Y eso fué lo que ocurrió ayer tarde, que fué netamente gris para el aficionado, salvo los últimos siete minutos al ver el Betis que podía empatar un partido que ya lo tenía perdido desde el principio, pues no jugó con entusiasmo ni con ganas de llevarse el trofeo concedido por el Ayuntamiento.

En esos siete últimos minutos, pusieron los jugadores del Betis todo el empeño de un partido de campeonato, abundando el juego brusco, bien censurable en este caso por la forma descarada y abusiva que emplearon sus jugadores.

No es esta ciertamente la manera de lograr el triunfo, máxime cuando ni el primer tiempo ni el segundo — hasta ese momento — nada hicieron por conseguirlo.

El equipo actual del Betis, dista mucho de aquel que le hacía tan temible en los campeonatos: No existe en él la homogeneidad de conjunto que le haga peligroso. Solo me gustó la línea media, entre ellos Pacheco, que fué la que mantuvo todo el juego.

Paquirri, el fenómeno delantero centro, solo tuvo un destello al rematar el balón que le dió a su equipo el único tanto conseguido.

Los demás no hicieron nada destacable.

El equipo del Ceuta es más completo en cuanto a conjunto. Sus jugadores juegan más compenetrados, sin que pueda decirse que forma un cuadro peligroso. Segura, el gran medio centro, jugó el primer tiempo, demostrando que aún tiene clase.

Carece el Ceuta de una línea de ataque peligrosa. Juega deslabazada. Tan sólo Tatono es el único elemento que sabe moverse y crea el peligro en la meta contraria. Tuvo un segundo tiempo magnífico.

EL PARTIDO

El primer tiempo fué de juego insulso, no viéndose nada más que el deseo de los jugadores del centro que con gran voluntad buscaban la victoria, con siguiendo su primer tanto a los treinta minutos de juego al empalmar Muñoz un centro de Abad. El Betis falló numerosas ocasiones de empatar.

En el segundo tiempo dominó netamente el Betis que buscaba el empate, pero sin grandes esfuerzos.

A los cuatro minutos de juego el Ceuta consiguió su segundo y último tanto por mediación de Tatono que resolvió de esa forma una «melée» en la portería contraria. A mi juicio ese goal no era válido pues se encontraba el delantero centro ceuti en claro offside. El árbitro no lo vió.

No obstante el Ceuta mereció el triunfo que no se lo discute.

Ante la ventaja conseguida el Ceuta se limitó a defenderse, teniéndose que emplear a fondo Guillamón para detener los disparos de los delanteros béticos.

Seis minutos antes de terminar el encuentro consiguió el Betis su tanto, por mediación de Paquirri al rematar formidablemente a la media vuelta un centro. Fué un goal de bandera.

Desde este momento adquirió el partido un aspecto interesante sin que se lograra variar el marcador, por ninguno de los equipos.

Arbitró discretamente el veterano Bombillar.

Al final del partido el alcalde de Granada camarada Gallejo y Burín, entregó al capitán del Ceuta la «Copa Granada». — A.

ATENCION SEÑORAS Y SEÑORITAS

Para celebrar las espléndidas fiestas del CORPUS en nuestro PRIMER AÑO DE LA VICTORIA, venderemos durante todos los días de FERIA, medias finas con refuerzo de planta, puntera y talón, al precio de 4'95 pesetar el par

LAS OCASIONES FABRICA DE GENERIOS DE PUNTO

San Jerónimo, 10

Negro y Grana



ARTE Centro Artístico: Exposición de pinturas ARTE Casa de los Tiros: Exposición de esculturas granadinas en barro

El Centro Artístico ha organizado, como por tradición le cumple, una Exposición de Pinturas para contribuir al enaltecimiento de las fiestas del Corpus, que este año Granada celebra con el magnífico esplendor de que no tenemos recuerdo directo. Los que vivimos tan señalado tiempo como éste, y que, motivadamente requiere el resurgimiento de las glorias pasadas. Principalmente en tan elevada manifestación de Arte, quisieramos haber encontrado la expresión de un renacer espiritual que vaya remarcando la personalidad real y auténtica de nuestro abuelo español. Pero en la contemplación de los no muy numerosos lienzos que cuelgan en estas dos salas, la tibieza de sentimientos ha envuelto el enardecimiento de nuestro afán.

No se ha pintado la guerra. Nada hay que fije la tremenda acción vivida, y esto nos complace una vez y otra la valoración emotiva de los artistas que exponen. Esto no dice que los artistas se hayan hurtado a la lucha por la contribución de la sangre. Muchos la han vivido con toda la intensidad que en ellos es posible, aparte que la noble aportación espiritual que su esfuerzo y su labor dan a la Patria ya les dignifica junto al héroe — en cuya calidad habrá arrebatado a más de un genio la gran tragedia. Pero trasladar ésta a la imagen y legarla a la prosperidad como fuerte documento de época, es proceso necesario que se elaborará en el círculo de paz que la espada triunfadora de Franco ha trazado.

En estos cuadros que vemos hay un conjunto apacible de laboriosidad, un acorde suave de intenciones; sin encontrar la nota vibrante de lo conseguido, de lo realizado magistralmente, hagamos las armonías de color, lo acertado de la composición y la justeza de dibujos que nos agradan casi todos. Siguiendo el orden que marca el catálogo, que lo hace en lo cuantitativo, la mayor aportación a este certamen es de Antonio Molina Torres, con una colección de cuadros al óleo de figura y retratos, en los que ha conseguido un deseo de dominio técnico, y que muestra plenamente la disciplina que lo ha conducido. Destacan en su obra los retratos del excelentísimo Sr. General don Antonio González Espinosa y el del jefe de Estado Mayor, don Juan de la Cuesta Cardona.

José Carazo exhibe también unos retratos a la acuarela resueltos con valentía y particularmente cierto el de su hija. Figuran otros retratos

por Angustias Escribano, de notable factura; otros menos notables por García del Moral, y uno de José Antonio, que Vozmediano ha trasladado de la fotografía litográfica a la calidad de la materia pictórica. También hemos visto otro de don Fermín Garrido, fielmente retenido por el señor Ruiz de Almodóvar.

Eugenio Serrano presenta unas tablas finamente ejecutadas que traducen con fervor la religiosidad cristiana de que se dotó la mejor pintura.

El paisaje, contrariamente a lo que se puede esperar de nuestra magnánima tierra, no está representado en

esta Exposición ni en calidad ni en cantidad siquiera. Marino Antequera, presenta dos paisajes, uno de acorde romántico. Emilio Orozco trae unas notas de color muy simpáticas y bellamente encuadradas. Unas panorámicas de Garrido del Castillo junto a unos notas de Morcillo Olmedo, Urbano Mingorance y Piñas Rocha, es todo lo que nos ofrecen los artistas granadinos. Hay por último, varios bodegones y estudios de Francisco Carrasco, López Burgos, Sánchez Solá y otros que completan este conjunto de obras que sólo producen un recuerdo grato. — H. V.

LA EXPOSICION DE BARROS GRANADINOS

Ayer a las cuatro y media, y con asistencia de las autoridades, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de esculturas granadinas en barro que organizó la Comisaría de Arte de Andalucía Oriental con la cola-

boración del Servicio Nacional de Turismo. La Exposición instalada en los salones de la Casa de los Tiros, ofrece una cumplida muestra de obras de este tipo, y sobre ellas, como orientación para el visitante, da el catá-

logo una información detallada y precisa, en un precioso estudio debido a la pluma de Emilio Orozco Díaz, por ventura uno de los más brillantes representantes de nuestra juventud universitaria.

La Exposición muestra, unificado, todo el tesoro de escultura en barro, que está disperso en diversos lugares de nuestra ciudad. El espectador se halla en un mundo diminuto y lleno de fuerza y belleza, entre obras frescas de inspiración y plenas de gracia y encanto, y frente a los más diferentes artistas y temas. Arte esencialmente andaluz, y muy apropiado al genio granadino, arte menor y exquisito, de fragancia recogida, atravesada con su empuje lozano toda la época moderna hasta llegar casi al día. A la presencia angustiada — y casi angustiada — de los Escuderos de los hermanos García, con esa apasionada y casi morbosa presencia del dolor físico, sustituye la terna melodía barroca de los paños y líneas de Rismño. Al delicioso arte de Galtane, prodigioso de ingenuidad y ternura, sustituye las gallardas figuras de contrabandistas y gitanos del siglo XIX. Pero el arte, este arte suave que no tiene lucha sino gracia y color sobre materia fácil, persiste con esta Andalucía eterna del primor y de la sonoridad.

Y primor y sonrisa es esta Exposición que engarzada en la alegría del Corpus nos trae la suya, fresca y olorosa como flor sin fatiga.

La Exposición Hispano-Marroquí no es una fría muestra de objetos artísticos

Es una interesante manifestación del trabajo árabe granadino

Cuando ayer tarde penetramos en el Fondak moro de Granada, en ese patio típico que nos levanta el recuerdo hacia años en que nuestra ciudad era foco del arte y de la industria árabe, parecía que el tiempo había resbalado para atrás, dejándonos parados en otra época.

Porque las figuras se hermanaban con la arquitectura y el ambiente. Porque las piedras parecían haber recordado su vida antigua. Porque palpaba entre aquellas paredes toda una vida exótica, que analizada se confundía con la nuestra en una rama primitiva.

Y ante aquel espectáculo, se daban nuestros ojos de que no se hubiesen ensayado desde hace tiempo, de que no se hubiesen sabido aprovechar tan bien como hoy estas magníficas posibilidades, esta corriente de identidad artística existente entre el pueblo moro y el nuestro.

No es una Exposición más, ésta que se nos presenta por la Escuela de Estudios Árabes, y patrocinada por el Ayuntamiento. No es una serie de objetos expuestos más o menos cuidadosamente, no es arte estático. Es una manifestación de trabajo en la que vemos todo el proceso elaborador de

la obra bella. Arte que vive, que va surgiendo blandamente ante los ojos del espectador, que va ganando a éste poco a poco, según va naciendo la línea, el círculo, la estrella.

Y se nos presenta también la Exposición con una novedad que le presta un interés aun más elevado: es un estudio comparativo de nuestras industrias populares típicas y las morunas, adentrándonos por los ojos la igualdad de procedimientos, la identidad de elementos decorativos, dándonos a conocer el origen común de ellas y las transformaciones operadas, sin el menor contacto, por una ancha laguna de tiempo.

Y así vemos allí separados solo por un leve tabique, al moro incrustador de plata, de cuyas manos han salido esas maravillosas armas que algunas veces hemos admirado con amplia curiosidad, y al obrero granadino que repuja metales, bellamente con parecida técnica.

Y con el mismo paralelismo, están situados los estereros, y los tejedores, que con sus primitivos telares a mano, confeccionan tejidos albaycinos o tatanis, de algodón y seda, artículos que se pondrán a la venta en la Exposición. Y junto a los cueros repujados marroquíes están los granadinos, y a su lado, los alfareros Douro; muestras de trabajos en cobre rámica rifeña — que se exhibe por vez primera en Granada — al lado de lindas piezas de kalain. Alpargateros, babucheros, albardoneros,

Fiestas del Santísimo Corpus Christi

Los actos de hoy

Por la mañana, a las 7, segundo día de feria de ganados; a las 9, carreras ciclistas a la milanese, en el Paseo del Salón, organizadas por la Unión Velocipédica Granadina; de 10 a 12, música en el Paseo del Salón; a las 12, gran desfile militar de las fuerzas de la guarnición de Granada; a las 5 de la tarde, fiesta de Aviación en el Aeródromo de Armilla; por la noche, a las 10, velada e iluminaciones en el Ferial y Paseos y Jardines del Genil; a las 11, primer concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid en el Palacio de Carlos V, organizado por el Centro Artístico con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

Los de mañana

Por la mañana, a las 5, Fiesta de las Espigas y bendición de los campos, con el Santísimo Sacramento, en la explanada de la Cruz de los Caídos; a las 7, tercero y último día de feria de ganados; de 11 a 1, música en el Paseo del Salón; por la tarde, a las 6, gran corrida de toros en la Nueva Plaza por los diestros Victoriano La Serna, Rafael Ponce «Rafaelillo» y Juanito Belmonte, con ganado de Concha y Sierra; por la noche, a las 10, velada e iluminaciones en el Ferial, Paseos y Jardines del Genil; a las 11, segundo concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

PATRIA solo dará cuenta de aquellos actos a los que previamente haya sido invitada