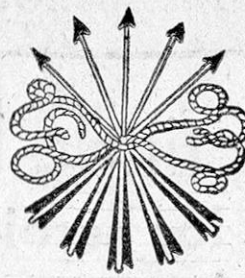


PATRIA



En España, no hay ninguna misión naval alemana

Londres, 17.—Según las informaciones que obran en poder del Gobierno británico, no se encuentra en la actualidad en España ninguna misión naval alemana, ha declarado en contestación a una pregunta el ministro de Negocios Extranjeros, Eden, quien añadió, al responder a otro miembro de la Cámara de los Comunes, que la afirmación que acababa de hacer estaba rigurosamente comprobada.—Efe.

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VII - Núm. 1.640

GRANADA, jueves 18 de junio de 1942

Número suelto: 25 cts. Suscripción: 5 ptas. al mes (Pago anticipado)

Serrano Súñer, será recibido por S. S. el Papa



Roma, 17.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Ramón Serrano Súñer, en su próxima visita a Roma, será recibido en audiencia solemne por el Santo Padre.—Efe.

Roma, 17.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Ramón Serrano Súñer, en su próxima visita a Roma, será recibido en audiencia solemne por el Santo Padre.—Efe.

6.000 prisioneros, en Ain el Gazala

Las tropas del Eje conquistan nuevas posiciones en la zona de Acroma y El Adem

Intenso bombardeo sobre Malta

Cuartel general del Führer, 17.—Comunicado oficial del alto mando alemán:

Continúan progresando los ataques de las fuerzas alemanas contra la plaza fuerte de Sebastopol.

Hoy por la mañana fué tomando al asalto el fuerte "Siberia", apoyando de forma sobresaliente nuestra aviación la acción de la infantería.

Aviones de bombardeo y de combate causaron graves pérdidas al enemigo al sureste del lago Ilmen y orillas del Wolchow.

Nuestra aviación hundió en la costa del mar Glacial un mercante enemigo de 3.000 toneladas, que se hallaba en el puerto de Jokinga.

En África del norte fracasaron los intentos realizados por las tropas británicas para romper el cerco que las asfixia al oeste de Acroma. En la zona de El Adem fueron ocupadas las posiciones enemigas, a pesar de la tenaz resistencia adversaria.

Las fuerzas inglesas perdieron 21 aviones en combate aéreo.

Como ya se ha comunicado en un parte extraordinario, destacamentos de la aviación alemana y unidades de la marina de guerra del Reich, en colaboración con fuerzas aéreas y navales italianas, asestaron graves golpes a la flota de guerra.

En el curso de los combates aéreos librados con los cazas que protegían el convoy británico en el Mediterráneo, la aviación alemana derribó 33 aparatos enemigos. Diez aparatos propios no regresaron a su base.

Frente a la costa meridional de Inglaterra, la Luftwaffe realizó ataques diurnos y nocturnos averiando con sus bombas tres mercantes de tonelaje medio. En Brighton y Portland se causaron graves desperfectos en las instalaciones de importancia bélica.

La R. A. F. efectuó la última noche vuelos de perturbación contra la región occidental de Alemania. Los cazas nocturnos y la artillería anti-aérea derribaron nueve de los bombarderos atacantes.—Efe.

Eje, en Marmarica, han continuado favorablemente. En la zona de Acroma y El Adem, han sido ocupadas después de duros combates, varias posiciones fortificadas y defendidas con encarnizamiento. El botín capturado en Ain el Gazala, es muy grande.

Los prisioneros sobrepasan la cifra de 6.000 hombres. La aviación ha bombardeado el puerto de Tobruk y ha derribado tres aviones en migas. Formaciones aéreas del Eje atacaron durante día y noche las instalaciones navales de Haifa y Mikaba, en la isla de Malta. Un aparato italiano no ha regresado a su base.

Ha proseguido en el Mediterráneo el salvamento de varios centenares de oficiales y marinos británicos. Un centenar de los supervivientes se encuentran heridos más o menos gravemente.

Las pérdidas experimentadas por el convoy, procedente de Alejandría, se elevan a cuatro cruceros y contratorpederos hundidos por la aviación alemana, así como numerosas unidades mercantes. Un submarino alemán hundió, asimismo un crucero, y un contratorpedero hundido por la aviación italiana.

IMPORTANTE DISCURSO DEL mariscal Pétain en el segundo aniversario de su exaltación al Poder

«Pensad en el jefe que os ama, y que por vosotros está aun en pie, en medio de la tempestad»
HA DICHO A SU PUEBLO

Vichy, 17.—El mariscal Pétain ha dirigido al pueblo francés un mensaje con motivo del segundo aniversario de su subida al Poder. El mensaje del mariscal dice textualmente:

«El 17 de junio de 1940, hora trágica de la petición del armisticio, os pedí que hicierais callar vuestra angustia para escuchar solamente la voz de vuestra fe en los destinos de la patria. Un año más tarde, el 17 de junio de 1941, os anunciaba que

la prueba sería larga y dura. Hoy no puedo usar otro lenguaje. La suerte de Francia está en suspenso, frente al mundo, donde los sufrimientos de la guerra están muy por encima de nuestros lamentos y nuestros males. Cualquiera que sea la amargura que acompaña a nuestra expiación, hemos de interpretar en su verdadero sentido la decisión de hace dos años; gracias a ella nuestras posibilidades de resurgimiento han sido conservadas.

Consciente de mi responsabilidad por la vida física y moral, no he de disimular, sin embargo, el débil eco que encuentran mis llamamientos. Ciertamente, el Gobierno de nuestro país no ha estado libre de errores. A la insuficiencia de los productos necesarios para la vida, una administración demasiado desvirtuada en ocasiones y a veces incapaz, dejó que se añadiera a aquel mal la desigualdad y el abuso.

En esta sucesión de esperanzas, fracasos, incertidumbres, sacrificios y reacciones que han marcado los dos primeros años del armisticio, ¿no está en el fondo Francia, la Francia herida, la Francia ciega que se buscaba a sí misma? Y ella se encontrará, estoy seguro. Expulsad la idea de vuestras almas, mis queridos amigos, y desterrad de vuestros pechos si podéis la crítica acerba. Pensad en el jefe que os ama y que por vosotros se sostiene aún en pie en medio de la tempestad. El no olvida, creedle, ni a vuestros prisioneros que están lejos, ni vuestros campos que os ocasionan tantas decepciones, ni vuestras fábricas que marchan tan penosamente, ni vuestros ho-

gares que visita el hambre. Quisiera, por vosotros, hacer mucho más aun. Si pudiese en el segundo aniversario de una de las fechas más crueles de nuestra historia hacerlos compartir la gran esperanza que me anima siempre y cuya realización pido a Dios, aun después de mi muerte en bien de la salud de nuestro pueblo.—Efe.

Encarnizados combates entre japoneses y yanquis

Los norteamericanos tratan de conservar sus posiciones a noroeste del Mar del Coral

Tokio, 17.—Continúan los encarnizados combates en la región comprendida entre Rabaul y la isla de Horn, en la parte noroeste del mar del Coral, en el curso de los cuales los norteamericanos tratan de conservar sus posiciones en dicho sector y, a pesar de sus grandes pérdidas en aviones, repiten continuamente sus contraataques contra los puntos de apoyo avanzados, de los japoneses, y envían re-

fuerzas a diario, para los combates que se desarrollan y que constituyen una verdadera batalla de aniquilamiento. Después de haber sido reforzada la flota norteamericana, los japoneses efectuaron prolongadas incursiones valiéndose de aviones de gran radio de acción, contra las instalaciones militares del enemigo. Por su parte, la aviación enemiga efectuó ataques de represalia. Desde principios del mes de mayo, más de 150 aparatos enemigos han sido derribados o destruidos.—Efe.

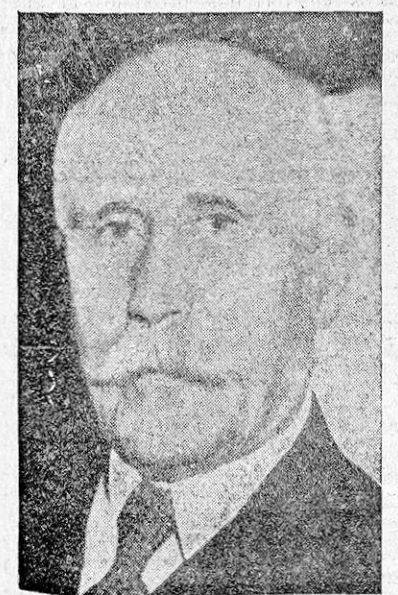
COMUNICADO CHINO

Chung-King, 17.—Continúan los encarnizados combates por la posesión del ferrocarril Chekiang-Kiangsi. Los japoneses perdieron mil hombres, entre muertos y heridos, antes de que las fuerzas chinas evacuaran en la mañana del domingo, Kuanfeng, a 30 kilómetros al oeste de la frontera entre Chekiang y Kiangsi. Los combates se desarrollan ahora, al este y noreste de la estación ferroviaria de Shan Yao, a 17 kilómetros al suroeste de Kianfeng. Las pérdidas de uno y otro adversario han sido enormes.

Al suroeste de Nancheng, los chinos rechazaron a los japoneses en un contraataque, y ahora preparan el asalto de esta localidad.—Efe.

Londres movilizará a los súbditos de los países aliados

Londres, 17.—Un proyecto de ley que autoriza al Gobierno británico para llamar a filas a los súbditos de los países aliados cuyos gobiernos se encuentren en Londres, ha sido presentado en la Cámara de los Comunes. Dicho proyecto se refiere a los checoslavacos, belgas, holandeses, griegos, polacos y yugoslavos que no prestan servicio actualmente en sus fuerzas nacionales.—Efe.



PETAÏN

En la India inglesa, se recrudece la actividad terrorística

Los bandidos se ocultan en la selva virgen

Berna, 17.—En la provincia de Sind, en la India inglesa, se ha recrudecido la actividad terrorista, según anuncia el enviado especial del diario "Neue Zürcher Zeitung", en Delhi. El Gobierno ha tenido que declarar el estado de guerra para restablecer la calma alterada por la fanática tribu de los "Hurs", muy temidos siempre por sus actos de bandidaje, y que habían sido reducidos a la impotencia en el

siglo pasado, por la policía británica. Los "Hurs" reanudaron sus actividades agresivas en 1925, en el momento en que pasó a dirigir la secta su jefe actual, Pir Parago, que se encuentra encarcelado hace tiempo. Sus partidarios desean que sea puesto en libertad, y cometen atentados como represalias por su reclusión. En los últimos meses, gran número de instalaciones eléctricas y telegráficas fueron destruidas;

Arrese, A GRANADA



El ministro secretario del Partido, camarada Arrese, llegará a nuestra ciudad el 27 del mes corriente.
(Más detalles, en nuestra página de "Granada")

EL MINISTRO DE Marina, en Cádiz

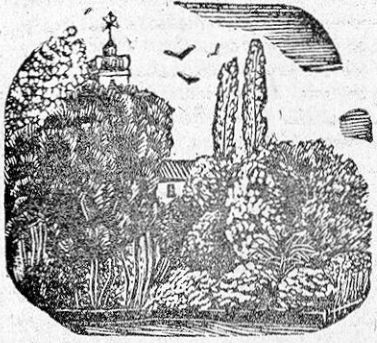
Cádiz, 17.—El ministro de Marina, almirante Moreno, ha llegado a esta ciudad procedente de Madrid, acompañado de su esposa y ayudantes. Fue recibido en la estación por las autoridades, jerarquías y elementos de la marina de guerra con destino en el departamento.

Rindieron honores al ministro de Marina una compañía de Infantería con banda y música.

Al paso del ministro, almirante Moreno, por San Fernando, fué cumplimentado por el almirante jefe del departamento marítimo, el general jefe del arsenal de La Carraca y demás autoridades civiles y de la Marina.

Las LETRAS-las ARTES

Romance del jardín amargo



amargas harán las fuentes,
salobre brillo la alberca.

¡Ay cómo debe penar
la rama que siente cerca
el instante en que sus hojas
gravitan mustias, deshechas,
y es esqueleto de pasto
la cifra de su belleza!
¡Qué espanto mudo y latente
el de la rosa ya seca!

¡Que no puedo más! ¡Venid!
¡Que tengo la sangre llena
de arrayanes caldeados
y del olor de la adelfa!
¡Que el borbotón de las aguas
me taladra la cabeza
clavando espigas de llanto
sobre mi recuerdo alerta!
¡Que ese perfume indeciso
entre mujer y alhucema:
que esta luz pura, celeste!
que esa campana que suena
medida en el aire alto
como un ángel: y que esas
ramas de duro silencio
que los aires balancean
fueron testigos un día
de mi dicha... ¡y ya está muerta!

No en el aire transparente
de la verde primavera;
el jardín florecerá
en mi vida macilenta
abriendo nardos de hielo
entre músculos y venas,
rompiendo lirios de espantos
sobre voluntades yertas.
La brisa huirá cansada
de mis mejillas reseca.
Por el cauce de mi sangre
saviás amargas y negras
me convertirán el cuerpo
en bosque de frías yedras.
Sin luz y sin pensamiento
los ojos de mi tristeza

Crepúsculo de la ciudad

Dorada luz que por tus calles corre,
que se hace flor y por balcones fluye,
que se hace aliento y por las venas huye
o se hace brisa y cristaliza en torre.

Labrados patios donde el mármol canta
blancura y paz en sol amortecido,
y en los fondos del agua, estremecido,
el éxtasis sin fin de alguna planta.

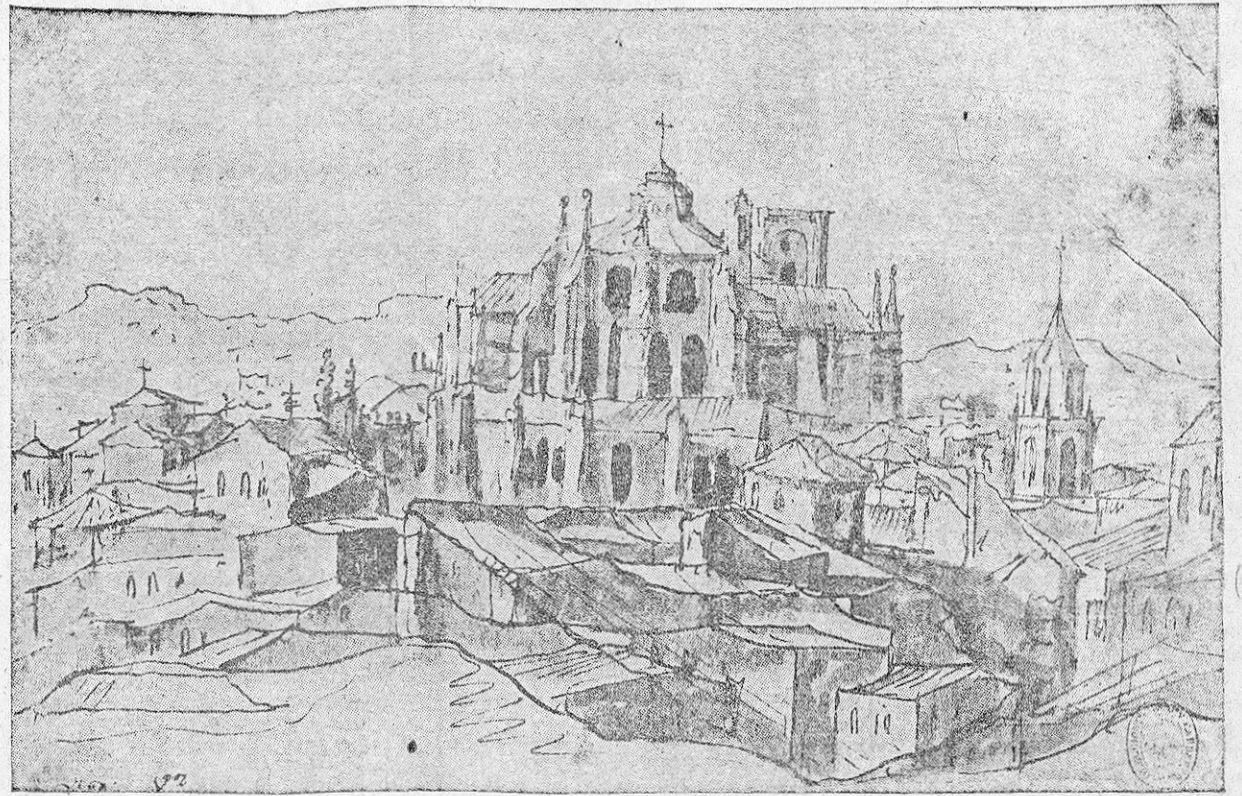
Balcones que al crepúsculo indeciso
abren la intimidad de los hogares
y, en un fulgor de luces estelares,
en realidad convierten lo impreciso.

Cielo sin fin, altura transparente,
claridad más del alma que de cielos.
Los ojos rompen los mortales velos
y ven la ignota infinitud presente.

Ya, muerto el día, sólo es un anhelo
de vida en los luceros de la tarde.
Sombra total. Pero en mis ojos arde
tu luz, tu patio, tu balcón, tu cielo.

Del libro «Canción del Amante Andaluz»
de Joaquín Romero y Murube

VELAZQUEZ, PINTOR IMPRESIONISTA



«VISTA DE GRANADA», DIBUJO DE VELAZQUEZ, QUE SE CONSERVA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.

Parece que suena a herejía esto de decir que Velázquez es un pintor impresionista. Y sin embargo, nosotros afirmamos que no sólo fue impresionista, sino el padre del impresionismo. Esto sin quitarle un ápice a su fama de naturalista, realista o idealista, que todos estos calificativos le son aplicados.

Si pretendemos desmenuzar su vida y obra, en períodos, analizando solamente su última época, señalada por su segundo viaje a Italia en 1649, que empieza con este dibujo de Granada y culmina en "Las Meninas", "Las Hilanderas" y sus paisajes de la Villa Médicis, pretendemos demostrar esta afirmación, para que no parezca audaz a ninguno de nuestros lectores.

Con el viaje a Italia de Velázquez, su pintura se hace más fluida. El problema de la luz se impone a su preocupación por el dibujo. Suprime líneas y reduce su paleta. Y nos presenta su retrato de Inocencio X, rojos, ceros y blanco, obra maestra de los retratistas del Renacimiento. Pero la obra de más interés para nosotros son sus deliciosos paisajes de la Villa Médicis, en los que expresa ya sus ideas revolucionarias sobre la pintura, en

un estilo que nada tiene que envidiar al de Monet o sus colegas franceses.

A su regreso de Italia, dominada su voluntad por resolver este problema de la luz, pinta "Las Meninas" y "Las Hilanderas". Estos cuadros son los que colocan a Velázquez a la cabeza de los impresionistas. Y los que establecen normas, si es que los pintores franceses de la segunda mitad del XIX se sometían a normas. En ellos enseñó Velázquez a mirar las cosas con la visión impresionista que agrupa masas de color para construir figuras en relación con su ambiente. Consigue por medio de la luz resolver el problema de la forma cromática, aumentando la ilusión espacial.

Las delicadas transiciones de Velázquez, convencieron a los impresionistas de que los contornos acusados rompían desentonadamente la unidad cromática de las obras, sin que influyese para resaltar el relieve cuando se saben manejar con habilidad las masas de color con valores continuados.

Esta enseñanza fue apreciada por Courbet, Manet, Marées, Guardi, Belcroix y Whistler, que visitaron

España para conocer las obras de Velázquez, Goya y el Greco, especialmente las obras del primero "Las Meninas" y "Las Hilanderas", donde la luz desempeña el papel de protagonista de los cuadros, pero no a la manera de Rembrandt, rasgando tinieblas y des-umbrando con luces sobrenaturales, sino pintando la luz como es en la realidad.

Este dibujo de Granada, realizado cuando el artista se dirigía a Málaga para embarcar hacia Italia en su segundo viaje, es de una importancia trascendente en las obras de Velázquez. Porque en él, el trazo es rápido, ágil, recogiendo con maestría y rapidez esa visión de la Catedral tan poco divulgada por nuestros artistas y que se ofrece desde el Cenete. Sin embargo no faltan detalles, y hace presumir que fuese un dibujo para un paisaje que el artista no llegó a realizar. Sea lo que fuese, el dibujo ya muestra su inclinación a prescindir del detalle para dar una impresión total, pero abocetada de las cosas, siguiendo esta inclinación expresada después en sus paisajes italianos y en su vista de Zúgoza hecha en colaboración con Mazo. —TEODORO GUERRERO.

La Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona

La Exposición de Bellas Artes de Barcelona ha sido inaugurada. El esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de la ciudad catalana se ha visto compensado por el lisonjero éxito obtenido en la organización de este magno certamen nacional.

787 obras de las 2.000 enviadas son el exponente fiel del resurgimiento artístico de nuestra Patria. El haberse quedado sin admitir más de 1.000 obras ya es buena señal de la escrupulosidad con que se ha llevado la admisión y selección de obras.

Concurren a esta Exposición, junto a cientos de artistas noveles o desconocidos, la totalidad de las Medallas de Honor y de las Primeras Medallas: Santamaría, Uchiarro, Benlliure, Clara, Marinas y Sotomayor, Hermoso, Garmelo, Herrera, Vázquez Díaz, Vila Puig, Moisés; Castro Gil, Beyer, Prieto y otros más.

El distintivo de los «medallados» es su academicismo. Los artistas nuevos se caracterizan por su inquietud, por su inclinación hacia ese impresionismo que ya empieza a declinar en sus lugares de origen y que nos viene a España a los doce años de hacer «furor» en las salas parisienses. Pero siempre será bien recibida toda innovación que ataque al arte relamido y afostado, fruto de normas académicas que pretenden hacer de las pinturas una bonita profesión de señores que saben muy bien su oficio.

Ignoramos el número de artistas granadinos que han enviado obras a esta Exposición. Solamente es conocida la presencia de Carrasco Díaz con un bodegón. Quizás algunos más hayan asistido, pero el temor al fracaso les hacen ocultar su determinación en espera del resultado final.

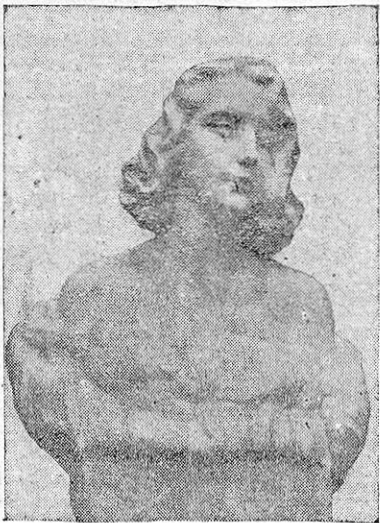
La Prensa catalana cuenta y no para de

su Exposición. Sólo por sus referencias podemos enjuiciar el éxito del Certamen.

Retratos

Parece ser que el malogrado Moreno Carbonero ha obtenido el mayor éxito entre los retratistas con sus cuadros del conde de Romanones y de Benlliure.

Después Sotomayor con un retrato de la



«BUSTO», DE BENLLIURE.

hija del duque de Alba con arreos cinegéticos, y Zuloaga con varias obras.

Vázquez Díaz ha enviado dos retratos que, según la crítica, es de los más depurados que ha salido de sus pinceles.

(Pasa a la 2.ª pág.)

Esencias Y QUINTAESENCIAS

Suprimida casi la importación de artículos extranjeros de lujo, parece que ciertas editoriales quieren compensarla con literatura europea de lujo. Novelas y quintaesencias, ensayos y cuentos, del Norte y de Sur amenazan inundar el mercado español. La voz hispana parece haberse quedado apagada en este estrépito basto y oabélico. ¡Atención, navegantes! Es preciso no despreciar nada extranjero bueno, pero abrir siempre hueco a la excelencia española. Tradúzcanse novela, publíquense quintaesencias, pero recójase también esencias y aromas del pensar hispano. Necesitamos una bella colección de pensamientos españoles, en esa sección de esencias, una editorial cuidada para el libro español clásico o moderno. Que el lujo ni la pulcritud se derroche sólo para el visitante. La cortesía y belleza son también útiles para andar por casa.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Con estas líneas sinceras y llenas de fervor del camarada Aparicio, Jefe Nacional de Prensa, se inicia la publicación de esta interesante revista profesional, primera de las españolas y que puede competir con las mejores extranjeras:

La Delegación Nacional de Prensa, que ha dado carácter de oficialidad a los estudios de periodismo, inicia con este número de la "Gaceta de la Prensa española" la primera publicación de periodismo que aparece en España. Autodidactos en la técnica de su profesión la mayoría de los periodistas españoles, a ellos se destina esta publicación, cuyo contenido trata lo mismo cuestiones técnicas que prácticas; el story del periodismo, técnica del periodismo, artículos doctrinales de firmas autorizadas, informaciones, bibliografía, legislación nacional y extranjera (respecto de la primera con cuantas leyes, decretos, órdenes y hasta circulares se refieran a la Prensa española). Sindicato de Prensa, Asociaciones de la Prensa, etc. Todo ello constituirá un acervo de conocimientos en la especialidad

y un archivo de orden doctrinal y práctico que hagan de la nueva publicación única en su género en nuestra Patria una revista necesaria para la gran comunidad española de periodistas nacionales. ¡Viva Franco! ¡Viva España!

LIBROS ABIERTOS

G. K. Chesterton. «El regreso de Don Quijote». Traducción de C. F. Ediciones «La Gaceta». 1942.

Chesterton es una de las personalidades más relevante del mundo de las letras contemporáneas. Lo es por su genial humorismo; lo es también por su prosa ágil, cortada, nerviosa, que a nosotros, españoles, tantos ecos de Quevedo y Gracián nos trae. Ambos son síntomas de esta postura total, humana y com-

(Pasa a la 2.ª pág.)

PERFIL DEL MUNDO

Los últimos acontecimientos

La situación de la guerra en estos últimos días viene a destacar de modo fehaciente la seguridad y firmeza con que proceden las fuerzas del Eje en todas las batallas empeñadas.

Mientras tanto, dos mares y un desierto atraen la atención del mundo. Por un lado, las tropas alemanas siguen rompiendo el círculo de cemento y hierro que abraza a Sebastopol.

Y de otro lado, y no sin relación con la precedente, se producen dos hechos íntimamente enlazados. Por un lado, Rommel sigue desarrollando en las arenas de Libia su formidable lección de estrategia.

De este modo la superioridad del material y del hombre, aseguran la posición del Eje en el frente ruso, en el mar Negro y en el Mediterráneo.

Pesimismo en Australia por la marcha de las operaciones de Libia

Melburne, 17. — En la alocución que hoy dirigió al país por radio, Curtin, primer ministro, declaró que las noticias que se recibían de Libia no eran buenas.

Las pérdidas que hoy se registran son superiores a la capacidad anual de sustitución de los astilleros.

EL GENERAL PESMAN, PRISIONERO DE LOS JAPONESES

Melburne, 17.—El comandante en jefe de las fuerzas neerlandesas que aún resisten en la parte occidental de la isla de Java, general Pesman, ha sido hecho prisionero, según anuncia radio Batavia, que funciona bajo intervención japonesa.

El almirante Auphan, condecorado

Rabat, 17. — El almirante Auphan, secretario de Estado en el ministerio de Marina, francés, ha sido recibido en audiencia por el sultán Muky Mohamed, quien otorgó la Gran Cruz de la Orden de Uissan Alaula al almirante Harcourt, jefe de la marina de Marruecos, y al secretario de Estado, Auphan.

Durante la jornada anterior, Auphan visitó detenidamente los buques de guerra surtos en Casablanca. Además ha visitado la base aeronaval de Port Lyautey, donde fué recibido por las autoridades. Seguidamente salió en avión con destino a Orán.

El almirante Auphan ha dirigido un mensaje de felicitación a las fuerzas terrestres y navales de Marruecos por el estado satisfactorio de su instrucción.

Deserta otro GENERAL CHINO

Taiyuan, 17.—Se ha pasado a las filas japonesas el general chino Lin Yuen Ting, comandante de la tercera división creada recientemente por el Gobierno de Chung King.

Eaja, VISITA AL EMPERADOR

Tokio, 17 — El presidente del Consejo, Togo, ha sido recibido por el emperador al que presentó un informe sobre las actividades gubernamentales.

Crónica de Berlín

¿Cuándo ondeará la bandera alemana en Sebastopol?

En 1854, el asedio de la gran fortaleza rusa, duró más de un año

Berlín, 17.—(Crónica radiotelegráfica de la agencia Efe, especial para PATRIA).

EL ataque alemán contra Sebastopol continúa día y noche. La artillería pesada dispara sin intervalos contra la gran fortaleza, mientras aviones de bombardeo y "Stukas" van arrojando su carga contra los fuertes que forman la cintura de la gran base naval soviética.

Hay que tener en cuenta que sin Sebastopol la flota naval soviética habrá recibido un golpe de muerte. Por interés y por prestigio quiere conservar Stalin la base de Sebastopol y no repara sacrificios de ningún género para prolongar la resistencia de la misma.

Nuevos puentes en Tracia. Estambul, 17. — Hoy se ha inaugurado el tráfico sobre los nuevos puentes construidos en Tracia. Dos trenes circularán diariamente en esta nueva línea.

nes para continuar el asedio. Entonces los propios rusos provocan el éxito, de sus enemigos al iniciar una ofensiva contra los atacantes.

El puerto de Jokonga, bombardeado

Los aviones alemanes, hundieron un barco ruso de 3.000 toneladas

En la península de Kola, fué atacado un campamento bolchevique con gran eficacia

Berlín, 17.—En relación con el ataque realizado por los aviones alemanes contra el puerto de Jokonga, en las costas soviéticas del Ártico, se dice de fuente oficial que dicho puerto tiene una gran importancia como punto de recepción de refuerzos y material de guerra.

En la península de Kola fué bombardeado un gran campamento de soldados bolcheviques. Las bombas hicieron explosión sobre los objetivos señalados previamente, y se originaron varios incendios en los depósitos de material.

COMUNICADO FINLANDESE

Helsinki, 17. — La artillería hizo cesar el fuego de una batería enemiga y destruyó algunos nidos de ametralladoras y dispersó, con ayuda de lanza-minas, los destacamentos enemigos en el istmo de Aunus.

En el norte, región de Aukajaervi y de Uhtua, actividad artillera.

EN LONDRES, NO SABEN NADA

Londres, 17.—En Londres no se tiene información alguna sobre contactos entre acorazados italianos y cruceros británicos, durante las operaciones navales del Mediterráneo, según ha declarado el portavoz oficial de la marina, el cual añadió que la intervención de los aviones ingleses y norteamericanos impidió a los buques de guerra pasar al ataque.

DIVISION NAVAL ITALIANA

Roma, 17.—La séptima división naval italiana que atacó a los buques británicos frente a la isla de Pantelaria, estaba compuesta por los cruceros ligeros «Eugenio di Savoia» y «Monte Cumoli», y por los contratorpederos «Vivaldijssn Ssorlanir», «Malocello», «Ascarì» y «Premuda».

MERCANTES TORPEDEADOS

Nueva York, 17.—Dos grandes mercantes norteamericanos han sido torpedeados por un submarino frente a la costa oriental de los Estados Unidos y muy cerca de un balneario, a la vista de millares de personas.

ORIENTE MEDIO

El Cairo, 17.—Se dispone de nuevos detalles sobre el combate aéreo registrado el 15 del corriente en el Mediterráneo central. Nuestros cazas derribaron tres «Messersmits 109» y cinco «Junker-88».

gro. 123.669 muertos y heridos tuvieron los rusos, mientras que las bajas inglesas fueron 17.901 y las francesas 45.874.

Esto fué el asedio que hace menos de un siglo sufrió Sebastopol. Pronto podremos contar lo que ha sido el de ahora, en el que las armas alemanas se tienen que emplear a fondo para dominar esta extraordinaria fortaleza de los soviets, reforzada hasta lo indecible.

enemigos han sido derribados por nuestros cazas.

Los dos acorazados italianos escoltados por destructores fueron de nuevo atacados por nuestros aviones torpederos durante la noche del 16 al 17.

Los aeródromos de Barce han sido fuertemente atacados.

Ocho de nuestros aviones no han regresado a sus bases, pero cinco de los pilotos se encuentran a salvo.

Boda del rey Pedro y la princesa Alejandra



Londres, 17. — Se han anunciado los esponsales del rey Pedro de Yugoslavia con la princesa Alejandra, de 20 años de edad, hija de la princesa Aspasia y del difunto rey Alejandro de Grecia.

Dr. Luis Jerez Roselly Especialista en Oídos, Nariz, Garganta Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 Mesones 96-98. Teléfono 1883.

Prueben los helados en Lechería Bib-Rambla

Concurso para el decálogo del campamento de la delegación nacional del F. de J. J.

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes va a comenzar el próximo mes de julio la campaña de campamentos de verano que desenvuélvese normalmente como síntesis práctica de labor.

Administración principal de Correos GRANADA

Por el señor Jefe de la Sección 1.ª subalterna, en oficio 7125 de 11 del actual mes de junio que sigue: A los efectos que preceden en esta principal y conocimiento del personal adscrito a la misma, admitido en el concurso-oposición para subalternos de Correos, rami- ta V. S. relación comprensiva de los nú- meros y fechas que les corresponden actual- mente al tribunal.

Table with 2 columns: Date and amount. Row 1: Día 12 de junio, del núm. 104 al 150. Row 2: Día 16 ' ' 151 200.

Anuncios por palabras ALQUILERES

ALQUILER. Pagaría hasta OCHO MIL pesetas anuales alquiler casa o piso con bajos sitio céntrico. Informes: Angel, 17. Tlf. núm. 2068. AGENCIAS DOCUMENTACIONES voluntariado Marina, Guardia Civil, Carteros urbanos, Matrimonios nupcialidad, licencias caza. CALAS AZULES. Reyes Católicos, 18. Teléfono 2.455. COMPRAS COMPRA toda clase discos fonógrafa, siempre estén rotos. Tendillas Santa Pau- la, 4, duplicado. ENSEÑANZA ACADEMIA PACHECO, Duquesa, 25. Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Taqui- lografía, Mecanografía, Correspondencia, Le- tras Tributarias, Idiomas, etc. (Contamos con departamento por correspondencia). REPASE sus asignaturas pendientes de junio, en Colegio Nuestra Señora del Ro- sarío. Coches (San Matías), 3. VENTAS SE VENDEN rollos, rolletes, agui- lones, mecanismos, cipsés. Razón: Chapiz, 4.

López Serrano Fabricación manual de toda clase de hilados de cáñamo. Se admiten encargos en Granada, Pescadería, 11, 2.º. Teléfono 1653 Talleres establecidos en Churriana de la Vega (Granada)

¡ATENCIÓN! En el Paseo de la Bomba continúan funcionando hasta el próximo domingo, día 21, los carrouseles Jirafas, Mari- posas, Cochecitos eléctricos y el pabellón MARIONETAS Todos a divertirse a precios económicos

Toros y toreros

El diestro «Rafaelillo» continúa mejorando

En la tarde de ayer visitamos al diestro Rafael Ponce «Rafaelillo», en el Sanatorio de la Purísima, donde aún se encuentra encamado. El mozo de estoches «Pepín» nos manifestó que al practicarle la cura el doctor Pulgar había encontrado la herida en perfectas condiciones. Por tanto la mejoría del diestro se acentúa.

SABEMOS QUE el día 28 de los corrientes se celebrará una novillada concurso en la que además del hijo de Bojilla, actuará el valiente diestro de Alfacar, Ontiveros, habiéndole prometido la empresa al señor Gutiérrez, paisano del diestro y que tanto se intere- sa por el mismo, si triunfa en esta corrida meterlo en la primera que se dé.

SABEMOS QUE el diestro gran- dino Paquito González «Cambil Chico» sale hoy con dirección a Palencia, donde actuará el próximo domingo.

La herida de Fuentes Bejarano Sevilla, 17.—El ex matador de toros Luis Fuentes Bejarano sufrió días pasados un puntazo que le infirió una res cuando realizaba faenas de tanteo en un corrijó próximo a esta capital. En un principio no se dió importancia a la herida, pero últi- mamente, que ya se hallaba casi curado, ha recaído algo.—Cifra.

Hoy confirma Morenito de Talavera su alternativa Madrid, 17.—La empresa de la plaza de toros ha anunciado para mañana, jueves, una corrida extraordinaria. Actuarán mano a mano Antonio Bien-venida y Morenito de Talavera, que con- firma su alternativa. El ganado pertenece a la vacada de Vi- llagodio Hermanos. La corrida ha despertado gran expecta- ción.—Cifra.

Belmonte de Málaga muere en Quito Quito, 17.—Ha fallecido el torero español «Belmonte de Málaga», que resultó cogido por un toro, durante una corrida que el domingo se celebró en la plaza de esta capital. «Belmonte de Málaga», reside en Colombia desde hace tiempo.—Efe.

EL TIEMPO DATOS DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA

Temperatura máxima registrada en el día de ayer, 27,2 grados, a las 14,30 horas; mínima, 15,8, a las 7; junto al suelo, 13,6. Presión atmosférica, 1.008 milibares. Recorrido del viento, 175 kilómetros, dominante oeste. Sale el Sol, a las 6,55 y se pone a las 21,37.

Aprovechamiento de pastos

La Junta de Propiedad Particular Colectiva de los terrenos que adminis- tra, hace saber que, desde el día primo- ro del actual se admitirán ganados vacuno, lanar y cabrio en dichos ter- reños, existentes en este Municipio, siempre que justifiquen con la corres- pondiente guía de Sanidad no padecer enfermedad infecto-contagiosa, abo- nando por la temporada de pastos de verano, la cantidad de 20 pesetas por cada cabeza de ganado vacuno y 1,50 por cabeza de los otros ganados. Güéjar Sierra 31 de mayo de 1942 El Presidente P. O., el secretario FRANCISCO RODRIGUEZ

CARTEROS URBANQS. AUXILIARES MIXTOS CORREOS. POLICIA. Libros, preparación y documenta- ción, señor Martín Carretero. Genil, 77, primero, C. Granada.

REGION

Guadix

El viernes, 12 del actual, se celebró en el campo de deportes de La Cerámica un emocionante encuentro entre los potentes equipos Recreativo Ferroviario y Balom- pédica Ferroviaria. El encuentro omenzó a las 19.30, con bastante público. Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Recreativo Ferroviario: Villar; Salva, Fe- rrete II; Crespo, Chico, Uroz; Moreno, Artero, Calpena, Zamora y Víctor. Baompédica Ferroviaria: Vico; Ferrete I, Casas; López, Angel, Momo; Carretero, Piola, Grima, Pastor y Magán. El encuentro estuvo bastante reñido, pre- gionando el Recreativo, que al fin consi- guió la victoria por 2-1, pese a los buenos elementos con que cuenta la Balom- pédica, como Grima, Ferrete y Casas. Marcaron, por el Recreativo, Moreno y Víctor, y por la Balompédica, Grima.

Chauchina

UN NIÑO, GRAVISIMO AL CAERSE POR EL HUECO DE LA ESCALERA DE SU CASA En el vecino pueblo de Chauchina y con motivo de hallarse jugando en su domicilio en unión de otros niños, cayó por el hueco de la escalera el pe- queño de 17 meses, José Hernández Ro- bles. Lo inesperado del suceso evitó la intervención de los familiares, produ- ciéndose el desdichado la fractura de la bóveda de la articulación occipito- temporal izquierda y atravesada ambos parietales terminando en el temporal derecho. La víctima estaba con su abuela des- de hacía tiempo a causa de que su ma- dre se encontraba enferma y no podía tenerlo. En este día de la desgracia, el pequeño volvía al domicilio materno a quedarse definitivamente con sus pa- dres. Inmediatamente después del suceso, recomendado por el médico del pueblo, fué ingresado en el hospital de San Juan de Dios, donde se procedió a tre- panarle, trasladándose a su domicilio en gravísimo estado.

Albuñol

NATALICIO Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, la esposa del camarada Rogelio Valle Rodríguez, Dolores Vargas Hi- dalgo. Tanto la madre como la recién nacida disfrutaron de un perfecto estado de salud, por cuyo motivo le damos la más grata enhorabuena.

Relación de donativos para el festival infantil del pasado Corpus

Relación de donativos recibidos en el Ayuntamiento con destino al festival infantil del pasado Corpus: Don Rafael Casado Torrelablanca, 25 pesetas; Instituto Padre Suárez, 25; Cámara de Comercio, 100; Escuela Nor- mal del Magisterio, 10; Mataró Indus- trial, 20; Café Imperial, 15; Electro- Radio, 5; S. A. Audeia, 25; don Valen- tin Domínguez, 15; La Llave de Oro, 5; Espartería «La Madrilén», 10; Almacenes «El Águila», 25; Casa Hita, 5; don José Domínguez, 10; don Fermín Camacho, 5; director de la Escuela de Artes y Oficios, 25; Sastrería Nueva, 8; señor marqués de Cartagena, 25; Droguería Nacional, 5; Colegio Oficial de Agentes Comerciales, 25; Pensión «La Perlas», 25; don Blas Baquero, 10; Paquetería Casa Caballero, 5; Agencia Ford, 10; doña Rosario Agrela, 10; don Francisco Barbero Garrido, 5; Agencia Transportes Hernández, 5; Casa Co- bián, 5; don Manuel Bravo Palacios, 2; Bar «Los Mariscos», 15; Café Bar Americano, 7; don Antonio de Silva, 10; don Pablo Castillo Segovia, 5; don Manuel Conde, 10 y Banco Internacio- nal de Industria y Comercio, 75.

DE SOCIEDAD

NATALICIO Ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño, la señora de nuestro cama- rada Juan Mirasol Godoy, de soltera, Mer- cedes Gieb Cabeza. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

BODA

Ayer, a las once y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias y ante el altar mayor, que apa- recía adornado de flores y lucía toda su iluminación eléctrica, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Conchita Gadea Martín Blanco con don Eduardo Gómez Álvarez. Bendijo la unión el párroco don José Fernández Aroca. Fueron padrinos, doña Amparo Murcia de Pareja Yébenes y don Francisco Gadea Iniesta, padre de la novia. Firmaron el acta como testigos, don José Pareja Yébenes, don Manuel Pérez Serra- bones, don Rafael Rivas Fernández, don Francisco Muñoz Molina, don Luis García Gómez, don Luis Serrano Alba, don Antonio Bezares Arévalo y don José Her- nández Ruano. El nuevo matrimonio, que recibió mu- chas felicitaciones y al que deseamos todo género de venturas, salió en viaje de no- vios para diferentes capitales andaluzas.

BAUTIZO

Anoche, a las nueve, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, la imposición de las aguas del Jordán a una preciosa niña, hija de don Antonio Amezcua Vivancos y de su esposa doña Ana María de la Torre Segovia. Actuaron como padrinos durante la ceremonia don Antonio de la Torre Jaime y la señorita Rosario Amezcua Vivancos. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Ana María del Sagrado Co- razón.

FARMACIA GUZMAN • Reyes Católicos, 20 DR. MONTILLA. Cirugía. Urología. R. Católicos, 40 FARMACIA FORTIS. Análisis. Puerta Real, 10 CUARTILLAS DESDE UNA PESETA CIENTO SEGUN CALIDAD

SALAS Librería. Papelería

RELACION DE DONATIVOS PARA EL FESTIVAL INFANTIL DEL PASADO CORPUS

Relación de donativos recibidos en el Ayuntamiento con destino al festival infantil del pasado Corpus: Don Rafael Casado Torrelablanca, 25 pesetas; Instituto Padre Suárez, 25; Cámara de Comercio, 100; Escuela Nor- mal del Magisterio, 10; Mataró Indus- trial, 20; Café Imperial, 15; Electro- Radio, 5; S. A. Audeia, 25; don Valen- tin Domínguez, 15; La Llave de Oro, 5; Espartería «La Madrilén», 10; Almacenes «El Águila», 25; Casa Hita, 5; don José Domínguez, 10; don Fermín Camacho, 5; director de la Escuela de Artes y Oficios, 25; Sastrería Nueva, 8; señor marqués de Cartagena, 25; Droguería Nacional, 5; Colegio Oficial de Agentes Comerciales, 25; Pensión «La Perlas», 25; don Blas Baquero, 10; Paquetería Casa Caballero, 5; Agencia Ford, 10; doña Rosario Agrela, 10; don Francisco Barbero Garrido, 5; Agencia Transportes Hernández, 5; Casa Co- bián, 5; don Manuel Bravo Palacios, 2; Bar «Los Mariscos», 15; Café Bar Americano, 7; don Antonio de Silva, 10; don Pablo Castillo Segovia, 5; don Manuel Conde, 10 y Banco Internacio- nal de Industria y Comercio, 75.

TEATRO

TEATRO CERVANTES. «La Cura»

Anoche se estrenó, por la compañía Gasco-Granada, la obra de Muñoz Se- ca y García Billoso, «La cura», trage- dia humorística en tres actos. La obra constituye un acierto más para Tina Gasco, verdadera artista de la comedia. Porque la obra es, desde el principio hasta el fin, una astraca- nada completa. Muy pocos son los momentos de in- genio dignos de destacar, pero la bu- fonada, lo estentóreo, lo chabacano, se prodiga en todas las escenas. Sin du- da, esta obra tuvo su buena época, pero en siete años, el humor y el in- genio se ha transformado mucho. En 1935 los chistes de «Bertoldo» y «Gue- rino Mechinó» parecerían a todos estu- pidoses. Hoy son fruto de ingenios es- quisitos. Pero a pesar de todo, no creemos que nunca esta obra fuese apreciada, ni discreta.

El papel de Gen-veva, que desempe- ña Tina Gasco, es difícilísimo. Sólo de ella depende el éxito. Y lo logra reso- nante, manteniendo al público en una constante carcajada, que fué premia- da con numerosos aplausos. Fernan- do Granada bien, interpretando su pa- pel con el mayor acierto.

El montaje de la obra, magnífico.—X. X.

Muñoz Chápuli

NO TIENE DIFICULTADES PARA SUS TRANSPORTES COMBINADOS DE BARCELONA, VALENCIA, ALICANTE, ETC., PORQUE EMPLEA CAMIONES DESDE MOTRIL AL DOMICILIO DEL RECEPTOR.

Automovilistas

Si quereis equipar vuestro coche o camión para ir garantidos, probad los Gasógenos GASOLIN. Son los más económicos. — Talleres Rivadeneyra. Acera Canasteros, 16

Prueben los helados

en Lechería Bib-Rambla

«El Gran Teatro del Mundo»

La interpretación de las «almas» y de «la muerte» con un sistema desconocido de mascarillas

Vuelve con junio presente y con la ardorosa promesa de julio, el teatro de campamentos del Frente de Juventudes de Granada a renovar sus éxitos del pasado año, subiendo con su escena montada al aire libre, a la montaña áspera donde entre pinos se alza la bandera rojinegra del campamento, y bajando a la línea de la costa, para plantar las tiendas de la farándula junto a las finas arenas marinas.

Es la misma tarea del año anterior la que se presenta. Barbas superpuestas, perillas dieciocherescas, birretes, calzas, jubones, espadas, cintarazos con los que no se mata a nadie. Quince cadetes dispuestos a presentar en el horizonte escénico de un teatro errante, lo que puede ser exposición de valores raciales o lo que es tan bueno como esto, servir de recreo y de norma a un tiempo, de esas falanges juveniles que poco a poco van modelando las centurias de hombres del futuro.

Vigor constructivo

El año pasado la noticia del Teatro de Campamentos, llenó de gocejo a los pequeños camisas azules porque suponía para ellos nada menos que captar al final de cada representación el alma de una época renaciente, apresada en acios, en cuadros, en verbo puro de Castilla escrito por injanones que fueron soldados de tercios viejos y que junto a la espada



Una representación escénica del Teatro del Frente de Juventudes

pues al de Santamaría del Escorial y Madrid con un amplio repertorio, afamado con obras de Quiñones de Benavente, de Lope de Rueda y Quevedo. Roto el hielo, lograda la atención de los indiferentes, con los aplausos llegaron también las felicitaciones. Era una escena que salta de la nada, de la modestia y que representación tras representación arrojaba un cociente de figuras con calidad, con nervio escénico, con prisa por cuajar en el molde de actores de clase.

corados de Angel Carretero y procedimientos de luminotecnia — buen complemento para la armonía total de la escena—se continuará en la tarea de ofrecer obras de verdadero valor como "las Mocedades del Cid" y el "Gran Teatro del Mundo", el valioso auto sacramental de Calderón, del que se realiza un detenido estudio para presentarlo después de ligeras adaptaciones con una técnica moderna de mascarillas en la interpretación de las almas y de la muerte, utilizadas en el teatro clásico alemán y que son desconocidas en España.

A más de estas representaciones se darán otras de teatro moderno, comedias educativas, de fino humorismo, especialmente seleccionadas. Como el año pasado, interviendrá en algunas representaciones un cuarteto de instrumentos de cuerda, ilustrando los finales de las funciones con números de humor hermanados con fondos musicales.

La campaña teatral de campamentos comenzará el 15 de julio. Habrá representaciones en la Alfabugara y Almuñécar, pasando, probablemente después, a los cuatro o cinco campamentos de la provincia de Valencia. Hay peticiones también para actuar en los de Barcelona y en otros de Andalucía, sin embargo no se ha decidido nada hasta conocer las órdenes de la Asesoría Nacional.



Una escena de "Belén"

de la conquista esgrimieron en las tiendas de Flandes la pluma, para trazar sus recuerdos en escenas rigurosas donde se graban los perfils de la paz que quedó tras ellos, con la sola guerra de las intrigas de los nobles o bien la impresión de los pueblos rendidos a la ventura de la civilización mantenida por guerreros y artifices.

El campamento, que es, sobre todo, campo donde se fomenta la siembra de la mente sana y el cuerpo sano, fero que moldea el sentido interpretativo de nuestra doctrina y de nuestro espíritu, requería, como espectáculo educativo, no la actualidad perversa, blandengue y miserable en muchas cintas del neorromántico cinematográfico. Nada de cintas, nada de estampas gretogarbianas que a la postre dejan un poco de sabor a patato de arteficio, a mentira mentirosa sin relieves aplicables a la vida real. Teatro clásico, sin avenidas de escándalo, ni actores que cobran un millón. Es mejor la farándula que tantos puntos de contacto tiene con las carretas del teatro nacional del XVI en que los actores caracterizados y todo iban de pueblo en pueblo dando representaciones en las plazas públicas o en las casas de comedias.

Propósitos

Era difícil romper el hielo escénico, agrupar los valores que pudieran dar tono al propósito de hacer un teatro cantor de nuestras excelencias clásicas y el pasado año, el departamento de Teatro del Frente de Juventudes de Granada inició una campaña de tipo nacional recorriendo los campamentos provinciales y pasando de cuyo epíteto aún tenemos fresco; los cadetes del Teatro de Campamentos de Granada, enlazaron en su cadena de actuaciones, junto al establo de

Este año, en las fiestas del Corpus, la obra de Genaro Xavieri Vallejo, "Belén", representada en los días navideños del 4, la de Lope de Vega "La Estrella de Sevilla". Significó para cuantos la siguieron con su presencia un paso firme tanto en el progreso de la técnica como en el espíritu teatral cuyo centro iluminan las candilejas del "María Guerrero" marileño.

Las mocedades del Cid

Ya lanzados a esta ruta sembrada de inquietudes artísticas renacientes, fructificadas en valiosas realidades, los muchachos del Teatro de Campamentos proyectan aventuras a empresas de más envergadura. Sobre la historia del pasado año, provista de de-

Subvenciones oficiales

Cumplida la temporada se procederá en el Frente de Juventudes a la apertura de una academia de declamación, con matriculas para el número de afiliados que voluntariamente lo soliciten, al objeto de completar la formación artística de numerosos aspirantes a ingreso en el grupo de actores del teatro de campamentos.

Ante la tarea en constante progreso que rescatamos y la que se anuncia para el futuro, se hace necesario el apoyo económico, la subvención oficial que contribuya a mantener el vuelo emprendido, porque estos afanos juveniles se mueven sin otros recursos que los resultantes de las representaciones y es preciso apoyarlos, ampararlos en su voluntad crecientemente.—CIRRE.

EL MUNDO MARCHA

EL ALIMENTO DE LA CASTAÑA

La castaña se caracteriza por su gran poder alimenticio. Las castañas tienen un contenido de 37 por 100 de hidratos de carbono, un 3 por 100 de sustancias nitrogenadas y un 1,2 por 100 de grasa. La castaña seca aumenta estas cifras a 87 por 100 de hidrato de carbono, 6 por 100 de sustancias nitrogenadas y 2,6 por 100 de grasas. Los estudios hechos lo fueron practicados con 2.500 gramos de castañas peladas y preparadas en forma de



una sopa espesa a la que se agregó azúcar y manteca. También se emplearon las castañas crudas ralladas o las castañas asadas.

Dada la previa determinación de los hidratos de carbono, grasa y sustancia nitrogenada se volvió a determinar tales sustancias en las heces, después de un régimen a base de castañas. Resultó de estos análisis que la castaña es bien digerida por el organismo en cualquiera de estas formas de preparación.

La castaña se consume en grandes cantidades cocida o asada, y por ello debe intensificarse la difusión del castaño para que su fruto pueda emplearse como alimento por el pueblo, ya que su valor higiénico y alimenticio es tan elevado.

Enseñanza Social de SAN BASILIO

POR JUSTO PEREZ DE URBEL

Después de leer las homilias que podríamos llamar sociales, de San Basilio, las que tratan de la riqueza, de la pobreza, de la usura, de los acaparadores, surge espontáneamente la cuestión de la actitud que este gran pensador de la Iglesia oriental hubiera tomado frente a los problemas que agitan al mundo moderno. Estos problemas no son enteramente nuevos. El desnivel social que hoy tanto nos preocupa era seguramente más agudo, más doloroso, más escandaloso en aquellos últimos días del imperio romano en que vivió el gran obispo de Cesárea. Los grandes latifundistas que se reparten hoy las llanuras extremeñas o andaluzas resultarían verdaderos perdidosos comparados con aquellos patrios romanos, que tenían sus fincas enclavadas en diversas provincias del imperio, en Siria, en las Galias, en España, en el norte de África. Eran unos cuantos centenares de seres privilegiados, senadores, gobernadores y consulares, bajo cuyo dominio se movía la turbamulta de los esclavos, dos terceras partes de la población, y la clase de los libertos y artesanos, que formaban el resto.

Tal era la situación, expuesta en forma esquemática. Los bárbaros del norte vinieron a trastornarla con la espada algunos años más tarde; pero esta solución terrible hubiera sido innecesaria, si el mundo hubiera hecho caso de los remedios que le presentaban las voces más autorizadas de la Iglesia.

Entre todas estas voces, tal vez ninguna más poderosa y más clarividente que la de San Basilio. Pero más que por los peligros que se ciernen sobre aquella máquina social, creada por los antiguos romanos, el gran obispo de Cesárea se alarma por el general quebrantamiento de las leyes que deben asegurar el bienestar de los hombres. Invítale el espectáculo de la indiferencia de los ricos ante la general miseria, y la necesidad del pobre lo preocupa de tal manera que pocos la han descrito con tanta viveza como él: «Es la mayor de todas las calamidades humanas, dice en uno de sus sermones, tratando de conmover los corazones de sus oyentes con la pintura del hambre. En otros riesgos o peligros, o bien la espada afilada acelera la muerte, o el impetu del fuego consume rápidamente la vida, o la voracidad de las bestias triturando entre sus dientes los miembros principales del cuerpo, hacen que no duren largo tiempo los dolores. Mas el hambre es un suplicio lento, un dolor prolongado, una dolencia interior y oculta y, finalmente, una muerte siempre presente y siempre tarda en llegar. Consume el humor natural, apa el calor, contrae la estatura del cuerpo y acaba poco a poco las fuerzas. La piel se pega a los huesos a la manera de la tela de araña; no queda verdor en el cutis, porque, consumida la sangre, huye el color rosado; no queda tampoco blancura, porque con la debilidad toda la superficie se pone negra y macilenta; fórmasse cárdeno el cuerpo, las rodillas tiemblan y se doblan, desmaya la voz, los ojos se ocultan entre los párpados, como sucede a los gajos de la nuez cuando se secan dentro de la cáscara; el vientre, vacío, se encoge y los huesos llegan a pegarse con la espalda».

Al levantar sus ojos de esta miseria viviente para fijarlos en la dureza de los espulones, Basilio se llena de indignación y estalla en arranques de elocuencia irónica y amenazadora. Un día clamaba, después de haber anatematizado a los usureros y acaparadores: «En el Evangelio hay una palabra impertuna, odiosa, insuportable. Es esta: Vende tus bienes y dáselo a los pobres. Si el Señor hubiese dicho: Arrojad vuestro dinero en un abismo de placeres culpables, prodigadlo con las mujeres perdidas, comprad diamantes, muebles, pinturas, entonces vosotros, ricos del mundo, triunfaríais. ¿Qué demencia!; conocéis las ruinas gigantes que dominan nuestra ciudad como verdaderas montañas artificiales. ¿En qué siglo fueron levantadas esas fortificaciones hoy desmanteladas? No lo sé, pero sé que entonces había pobres aquí; y que en lugar de socorrerlos, los ricos preferían gastar su dinero en esas construcciones locas. Pero el tiempo ha sopladado sobre las piedras ciclópeas, las ha derribado como juguetes de niños, y el dueño de esos alcazares arruinados gime ahora en el infierno.»

Por lo demás el cristianismo, en opinión del obispo de Cesárea, es incompatible con la conducta del rico sin corazón. Que no se forje ilusiones; por muchas misas que oiga, por mucho que ayune y reze y visite los sepulcros de los mártires y se esfuerce por defender la pureza de la fe, si cierra sus entrañas a las sugestiones de la caridad, está fuera del redil de Cristo. «Y no pocos he conocido», dice el gran Doctor, que ayunaban, que oraban, que gemían, que ejercitaban toda clase de piedad, pero que se encogían de hombros cuando se trataba de dar un óbolo a los pobres. ¿Qué les aprovecha a éstos el ejercicio de las demás virtudes? No será para ellos el reino de los cielos, pues es más fácil, dice el Señor, que un camello entre por el ojo de una aguja que un rico en el reino de los cielos. Terminante es la sentencia, infalible el que la dice, pocos los que la practican.»

San Basilio propone y defiende un ideal cristiano, pero no es optimista con respecto a su realización. La verdadera felicidad la ve él en una comunidad semejante a la de los monjes. Nos lo dice claramente en uno de sus sermones, y en términos impresionantes, que expresan claramente su convicción de que se decida a exponer una doctrina, propia para escandalizar a los tímidos, a los hipócritas y a los egoístas, pero que lo hacía después de una larga meditación. Empieza preparando a sus oyentes con un toque de atención: «Oid, pueblos; atended, cristianos». Y asegura que no hace más que repetir lo que el Señor le manda, lo que antes que él dijeron otras voces inspiradas. Y sienta esta verdad: «Los hombres son peores que las fieras». En efecto, «las fieras usan en común las hierbas que produce naturalmente la tierra. En un mismo monte hay muchas cabañas de ganado; en una misma pradera se mantienen muchos caballos sin disputarse, unos a otros el pasto que necesitan para cada día. De una manera muy distinta procedemos nosotros: las cosas comunes las guardamos y escondemos, y lo que pertenece a muchos queremos poseerlo solos». Recuerda luego y ensalza la costumbre de un pueblo pagano, donde todos los habitantes vivían como si perteneciesen a una misma familia, sentándose a una misma mesa y comiendo los mismos manjares; y presenta como un ideal la organización de la primera comunidad cristiana de Jerusalén, en la cual todas las cosas eran comunes en virtud de la más estrecha fraternidad.

No es Basilio ningún revolucionario. Se da cuenta de que hay dificultades políticas y psicológicas que le impedirán realizar ese sueño; pero consecuente con sus ideas, clama una y otra vez: «El pan que tú no comes pertenece al que tiene hambre; el vestido que tú no usas pertenece al que va desnudo; el dinero que tú malastas es oro del monasterio».