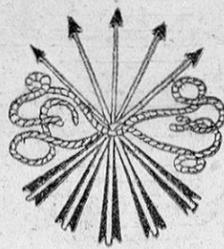




# PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VII - Núm. 1.750

GRANADA, viernes 23 de octubre de 1942

Número suelto: 25 cts. Suscripción: 5 pts. al mes (Pago anticipado)

## Sigue la tirantez entre Chile y E. U.

Buenos Aires, 22. — Se dice que el presidente chileno ha exigido, como desagravio mínimo, que el subsecretario Welles se disculpe públicamente y rectifique las frases ofensivas para Chile, y que el Gobierno de Washington, se ha negado a dar esta satisfacción. — Efe.

# “La Falange de Franco no quiere victorias sin alas”

## “NO HAY UNIDAD POSIBLE, SI NO HAY JUSTICIA SOCIAL”

## “EL MARXISMO, ES EL ODIOS; EL CAPITALISMO, LA AMBICION”

**El ministro secretario INAUGURA LA FERIA DE MUESTRAS DE REUS**



La foto recoge un momento de la lucha en Stalingrado. Los soldados alemanes proceden a la captura de prisioneros

## Nuevo Gobierno EN CHILE

Santiago de Chile, 22. — Ha quedado constituido el nuevo Gobierno. Su composición es la siguiente:

Ministro del Interior, Morales Belmonte, del partido radical; Hacienda, Pedregal, independiente; Economía, Solar, radical; Defensa, Duhalde; Educación, Benjamín Claro, radical; Obras Públicas, Manuel Hidalgo, socialista; Trabajo, Manuel Bustos, socialista; Oscar Fajardo; Tierras y Colonización, Enrique Arriagada, socialista; Sanidad, Miguel Etchebarne, socialista, y Agricultura, Fernando Moller, radical.

La cartera de Relaciones Exteriores no será provista hasta última hora del día de hoy.

Como se sabe, le fue ofrecida a Germán Riesco, liberal, quien la rechazó primeramente, pero al parecer ha cambiado de actitud después de la prolongada conferencia que sostuvo con el presidente Ríos. La aceptación definitiva por parte de Riesco, depende de una reunión que hoy celebrará con sus correligionarios. — Efe.

Santiago de Chile, 22. — El presidente Ríos ha nombrado ministro de Asuntos Exteriores al embajador de Chile en el Uruguay, Joaquín Fernández, por no haber aceptado la cartera el liberal Germán Riesco. Durante los 4 o 5 días que tarde en venir Fernández, asumirá sus funciones el ministro de Defensa, Duhalde. — Efe.

**NUEVOS MINISTROS**  
Santiago de Chile, 22. — En la constitución del nuevo Gabinete chileno, son nuevos ministros Pedregal, de Hacienda; Solar, de Economía; Claro, de Educación; Bustos, de Trabajo; Oscar Fajardo, de Justicia, y Enrique Arriagada, de Tierras y Colonización.

## Los alemanes conquistan... ..una cabeza de puente en Chich

Berlín, 22. — Las tropas alemanas han conquistado una importante cabeza de puente sobre el río Chich. Un tren de mercancías ha sido intensamente bombardeado en la línea férrea Astracán-Krasnitsk.

Las operaciones en el Cáucaso tropiezan con graves dificultades a causa de la falta de comunicaciones y de las lluvias que han cubierto de fango el terreno.

Reus, 22. — A las 5,50 de la tarde llegó, procedente de Escornalbau, el ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, y demás personalidades que lo acompañan desde Madrid. Fue recibido por las autoridades y jerarquías. También figuraban representaciones del Frente de Juventudes, ex-combatientes, Sección Femenina y demás servicios del Movimiento. Esperaban al ministro el general Moreno Calderón, que ostentaba la representación del capitán general; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona; director de Comercio de Barcelona, que representa al director general de Comercio; delegado general de ex-Cautivos, marqués de la Valdeavia; teniente alcalde, señor Bivas Deva, en representación del Ayuntamiento de Barcelona; gobernador civil de Tarragona; vicario general de la Metropolitana de Tarragona, alcalde local, los camaradas Agustín Aznar, delegado nacional de Sanidad, y Estrada, jefe del Sindicato nacional del Seguro, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Castellón de la Plana.

Acompañaban al ministro secretario, camarada Arrese, el gobernador de Tarragona y el jefe provincial del Movimiento, camarada Fontana. Reus estaba representado por el alcalde y jefe local, comandante militar y demás autoridades y jerarquías. Figuraban, asimismo, representaciones de Valls, Vendrell, Falset, Tortosa, Ajostosa, Gandesa, Montblanch y otras poblaciones. Una compañía del 62 regimiento de Infantería con bandera y banda de música, rindió honores al ministro. Igualmente le rindieron honores representantes de los distintos servicios locales del Movimiento. Después de revisar a las fuerzas y saludar a las autoridades y personalidades citadas, el camarada Arrese se



dirigió al recinto de la Feria de Muestras, siendo objeto durante el trayecto, de constantes muestras de simpatía. Llegado al recinto de la Feria se procedió a su bendición y, luego, se pronunciaron los discursos alusivos al acto.

En primer término habló el alcalde de la ciudad, quien dijo que era un honor para Reus albergar a esta primera Feria de Muestras provincial. Añadió que no de-

## La tercera escuadrilla de la «División Azul», al frente

Lisboa, 22. — Por la estación del norte ha salido la tercera escuadrilla azul que va a relevar a la segunda, que combata al comunismo en Rusia.

Integran la expedición ocho oficiales al mando del comandante Ferrandiz, que ostentará la inspección de la misma. Acompañando a los expedicionarios va el comandante Salvador, inspector de la segunda, que desde hace algún tiempo estaba en España, para hacer la entrega en el puesto de mando del frente.

A despedir a los expedicionarios acudieron el general Sáinz de Buruaga, subsecretario del ministerio del Aire; el general Gallarza, jefe de Estado Mayor, y el general Luque, jefe de Intendencia, así como numerosos jefes y oficiales y gran cantidad de público, que tributó



El embajador norteamericano en Madrid, llegó ayer a Granada

Procedente de Sevilla llegó ayer a Granada, a las seis de la tarde, el excelentísimo señor Carlton J. H. Hayes, embajador de los Estados Unidos en Madrid. Viene acompañado de su secretario particular, señor W. P. Michael George.

## Sentencia ejemplar

El Gobierno militar nos remite, para su inserción, lo siguiente:

Ha sido vista en Consejo de Guerra la causa instruida contra el acudalado negociante don ANTONIO FERRER DIAZ, contra su concañado don MANUEL GARCIA ARENAS, y contra don MIGUEL PEREZ BRINAS.

Se recordará que en el mes de octubre, del pasado año, se descubrió por la Fiscalía de Tasas el ilícito negocio a que se dedicaban en la fábrica de harinas “La Purísima”, de Guadix, molturando trigo clandestinamente.

Por acuerdo del Consejo de Ministros, se impuso al propietario del negocio, Sr. FERRER, a fines de febrero del corriente año, la multa de 300.000 pesetas y el cierre por tres meses, más la incautación de los cereales y harinas existentes en la fábrica.

Pasado seguidamente el tanto de culpa a la autoridad militar, e instruida la causa correspondiente, se ha impuesto al mencionado Sr. FERRER la pena de veinte años de reclusión; a su pariente el Sr. GARCIA ARENAS, la de quince años, y al señor PEREZ BRINAS la de seis meses y un día.

Además se sigue otro procedimiento contra el Sr. FERRER, por haber intentado sobornar a los agentes de la Fiscalía de Tasas, a cuya disposición había puesto 125.000 pesetas para que silenciaran la denuncia.

## MEDINA FONOLLA, JEFE DEL S. E. U.



El «Boletín Oficial del Movimiento» designa entre los nombramientos de mandos del S. E. U. el de jefe del Distrito Universitario de Granada a favor del camarada José Medina Fonolla.

Medina Fonolla es un veterano militante de la Falange granadina en cuyas filas luchó desde los momentos fundacionales. Igualmente perteneció al S. E. U. desde los primeros instantes, ocupando en él antes y después del Movimiento diversos cargos de responsabilidad. Actualmente es secretario de este Distrito Universitario, de donde para a la jefatura por cesar en ella el camarada Jacinto Martín Rodríguez, que traslada su residencia a Lérida, en donde contraerá matrimonio.

PATRIA, órgano de la Falange, dirige a ambos el más cordial y disciplinado de los saludos.

## PROXIMA conferencia de Aron Cotrus

El próximo sábado, día 24 de los corrientes, a las ocho en punto de la tarde, dará una interesante conferencia en el domicilio de la escuela, Ayala, 5, el consejero de Prensa, de la Legación de Rumania en Madrid, notable escritor y poeta, Aron Cotrus, sobre el tema “La Prensa rumana de ayer y de hoy”.

PATRIA Educación y Descanso

Inauguración de la feria de muestras de Reus

LA organización por Educación y Descanso de una expedición de productores que visitará la capital de España...

En primer lugar merece destacarse el espíritu que la anima y los fines de la misma. Deporte, cultura y regocijo. He aquí la trilogía de actividades que Educación y Descanso viene cumpliendo...

Educación y Descanso, así como institución y como tarea, es una obra de especial estilo y talambre falangistas.

Dichos esto, cabe encomiar la brillante trayectoria de la Obra Sindical en nuestra provincia. No es posible enumerar objetivos cumplidos, ni es siquiera la más propia para ello la índole de estas líneas...

No se puede cerrar este comentario sin afirmar, plenamente, que aun con todo lo conseguido, Educación y Descanso se mueve en el terreno inestable de los comienzos y a impulsos de una ambición que está lejos de ser soñada...

López Neyra, miembro del Consejo de Investigaciones Científicas

Madrid, 22.—También publica el Boletín Oficial del Estado un decreto por el que se designan vocales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Ordenando la entrega de sus mercancías a AGENCIA OTIN, tendrá la seguridad de que vienen en vagones con candado y precintos de seguridad.

(Viene de la primera página)

A continuación hizo uso de la palabra el jefe provincial del Movimiento. Comenzó agradeciendo la presencia del ministro secretario y demás personalidades al acto que se celebra...

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO DEL PARTIDO EN REUS

Reus, 22.—No voy a hacer un discurso político. Estamos en la inauguración de este gran esfuerzo sindical hecho por los productores de la provincia...

Quizá de todos ellos, lo que más interesa resaltar son los conceptos falangistas de considerar al empresario, al técnico y al obrero, como hermanos en la gran empresa de la Patria...

En la sociedad que se fundió el 18 de julio y sobre la tremenda orgía de las ascuas, hubo algo más tremendo también; y fué ver cómo las masas de los que comúnmente se habían llegado a desentender alegremente de los que no comían...

EL GOBERNANTE, DEFENSOR DEL DEBIL

En nuestros siglos de Imperio esta verdad teológica de el gobernante, defensor del débil, encontró su forma exacta y rigurosa. El gobernante sabía claramente su misión y representaba al pueblo frente a los abusos de los poderosos...

MISION DE LA FALANGE

Por eso, camaradas, es misión de la Falange ésta de volver al sentido popular de los Gobiernos clásicos. Tenemos que rehacer una Patria, y la tenemos que rehacer con todos los españoles.

No puede haber comunidad en la tarea de salvar a España si antes no se logra una previa comunidad en las penas y en las alegrías de todos los españoles...

previa comunidad, camaradas, hay que crearla porque faltaba en absoluto en las doctrinas liberales y marxistas.

CAPITAL Y CAPITALISMO

El capitalismo liberal, y entendido bien claro que cuando hablamos contra el capitalismo de ninguna manera hablamos contra el capital, entendido bien. El capital es un factor esencial de la producción...

TEORIAS ECONOMICAS DEL LIBERALISMO Y DEL MARXISMO

Por el primer principio el empresario que compraba en una cantidad fija de salario otra cantidad fija de trabajo, como compraba las máquinas y las materias primas, se consideraba productor único...

Por el segundo principio el capital era una ambición burguesa para desplazar al obrero de los beneficios de la producción...

En una palabra, el marxismo representaba el odio y el capitalismo la ambición. Y así, cuando nos gobernaba la ambición todo era inconsciencia y encogerse de hombros ante la necesidad ajena...

Y, mientras tanto, entre el odio y la ambición, «España sin hacer» —como decía José Antonio— sin un momento de gloria, sin un momento de decisión, claudicante siempre, encontrando siempre fórmulas para no enterarse, como en aquellas huelgas...

TEORIA ECONOMICA Y SOCIAL DEL NACIONALINDICALISMO

El Nacionalindicalismo es el único que viene a establecer esta comunidad entre las penas y las alegrías de todos los españoles.

Porque, fijados bien; esas dos teorías económicas del liberalismo y del marxismo están montadas sobre los dos grandes mitos de la compraventa del trabajo y de la lucha de clases...

Funeral por los caídos de la Falange Exterior

Madrid, 22.—Organizado por la Falange exterior, se celebró en la iglesia parroquial de Santa Bárbara un solemne funeral por los caídos de la misma...

En la presidencia del funeral figuraban el vicepresidente general del Partido, camarada Mora Figueroa, el delegado nacional del Frente de Juventudes, Elora; el del S. E. U., Guiltarte; el secretario del Servicio Nacional Exterior, Riestras; delegado nacional de transportes, Llopón; Vela, secretario nacional del Frente de Juventudes, Barco; secretario nacional de Administración, Criado del R; y secretario nacional de ex combatientes, Rubio...

esenciales y van a un mismo fin, ¿por qué hacer que los tres sean enemigos irreconciliables? ¿Por qué agruparlos en Sindicatos diferentes y lanzarlos a la lucha?

El Nacionalindicalismo rechaza que el trabajo sea una mercancía que se compra y se vende, y al rechazarlo rompe esos dos mítos funestos y establece una teoría nueva.

El técnico y el obrero «no venden» su trabajo; oponen su trabajo, son socios que se unen al capital para producir y que forman con él una misma empresa...

Y entonces, camaradas, ¿quién es el explotador y quién el explotado? ¿A qué viene agrupar al empresario y al obrero en ejércitos diferentes? Ya no habrá para unos y para otros Sindicatos distintos...

SINDICATO VERTICAL

Camaradas, sin proponérselo demasiado, hemos llegado al tema tan discutido como ignorado del Sindicato Vertical; y voy a aprovechar esta ocasión para hablar de él...

Nosotros tenemos presente que la producción se compone de producto y de productor, y que con ser lo más importante no bastaría si organizáramos verticalmente al productor sin organizar, también verticalmente, al producto...

En lo social, la organización vertical rompe, como hemos visto, la agrupación clasista y vuelve a la armonía familiar de los gremios. En lo económico resuelve también el problema de la manera más parecida a lo que haría la iniciativa privada...

Pruebas de la locomotora "Santa Fe"

Avila, 22.—La locomotora tipo «Santa Fe», ha realizado con éxito la prueba en la Cañada, pendiente que ningún tren había podido subir con una sola máquina...

IBANEZ TRANSPORTES SANTIAGO SANCHEZ

En poco tiempo, VEINTICUATRO VAGONES ha repartido de mercancías facturadas en Barcelona en servicio extra-rápido, a domicilio.

que antes ganaban otros, sino que me independizo de las especulaciones y regalo mi producción al consumo del mercado.

Esta organización que empieza en la materia prima y acaba en el mercado, esta organización que, como veréis, no la hemos inventado nosotros, es la organización seguida por nuestros Sindicatos económicos.

Antes, la economía liberal era totalmente horizontal y anárquica. Cuando empezaba un negocio cualquiera, todo el mundo se lanzaba a ese negocio, hasta que la competencia o la superproducción, arruinaba a los más débiles...

NI DEMAGOGIA NI COMODISMO

Para esto, camaradas, no basta haber triunfado sobre el marxismo y sobre el liberalismo. Hay que triunfar también sobre esos dos peligros que acompañan siempre a los momentos difíciles...

Los dos nos amenazan y los dos fueron agentes de la catástrofe; los unos por desatino, los otros porque no quisieron ver que la revolución roja tenía, efectivamente, de terror todo lo que de error tiene la negación de la espiritualidad en la vida...

Tenemos que apartarnos, camaradas, de toda postura enemiga; pero no olvidar ni un momento el peligro de los comoditos. Porque el problema político de España, hoy como siempre, no está en que son muchos los que, cotidianamente a nosotros, creen que se debe seguir tal o cual camino...

Para éstos, lo que triunfó en España el primero de abril de 1939 no fue un anhelo homogéneo de transformar a España, una conciencia firme de entender un camino...

La guerra unió a todos éstos; pero tales unió en la ambición futura de crear una nueva era, sino en la ambición próxima de vencer a un enemigo y vencer el enemigo, no comprenden nuestro empeño de seguir adelante...

La guerra se hizo para unirnos a todos los españoles en una tarea superior acabando de una vez con la enorme mentira de las clases, y yo os aseguro que la Falange de Franco y prueba de ello es esta exposición que vamos a inaugurar...

Y nada más. Recibo con gusto el encargo de transmitir al Gobierno vuestros aspiraciones y al Caudillo de España, de quien tan buenas pruebas meís de su interés por la provincia por Reus, vuestra adhesión inquietante.

Terminó con los gritos de «¡Arrriba España! ¡Viva Franco!», que fueron contestados unánimemente.

Después, el enorme público que se encontraba en la fábrica y el que se escuchado por los micrófonos al discurso del ministro secretario general del Movimiento, prorumpió en una ovación que duró varios minutos.

MINUTO DEL MUNDO

Smut, hombre del día

HACE unos días, un periódico anglosajón atacaba enérgicamente al Gobierno norteamericano por ocultar la realidad de Salomón, dando a conocer con retraso de meses las pérdidas norteamericanas. Concretamente, el artículo del periódico citado versaba sobre el hundimiento de varios cruceros que el departamento de Marina dió a conocer a los tres meses.

Damos por seguro que la indignación del periódico citado habrá redobrado los tonos habituales, con motivo del comunicado de la Marina norteamericana, dado a conocer en el día de ayer. Se comienza en él por confesar la pérdida de los destructores "Meredit" y "O'Brien". Y se acaba por considerar como éxitos militares propios unos bombarderos realizados por la aviación yanqui.

En suma, que la victoria militar que los norteamericanos se atribuyen en Guadalcañal, no es, ni mucho menos, cosa clara. Ello se trasluce a lo largo de todo el comunicado, donde hay frases tan expresivas como esta: "En Guadalcañal nuestras tropas han dado muestras de poca actividad". Es indudable, además, que los japoneses no dan como perdidas las posiciones logradas por los yanquis en un esfuerzo imprevisto y desesperado. Prueba es la presencia de unidades de la flota nipona, que siguen haciendo imposible la permanencia en la isla a los escasos buques de norteamericanos que allí se mantienen. El mismo comunicado hace ver la importancia de estas unidades y lo violento de sus ataques.

Por nuestra parte, tenemos la impresión de que la batalla de Salomón no es acontecimiento militar de mayor cuantía. Se trata de una operación de defensa iniciada por los norteamericanos con objeto de dificultar el esperado ataque del Imperio del Sol Naciente contra Australia. Operación que apenas si ha retrasado el punto de partida, pues los japoneses lo han abortado con patente facilidad. Nadie puede negar que el Japón da sensación de pueblo activo, a la espera, que no necesita movilizar grandes reservas para aguardarse de la acomoda adversaria.

Por eso, la batalla de Salomón tiene su significación s'ntomática. Como expresión del poderío militar de Norteamérica, incapaz todavía de acometer una empresa victoriosa contra su gran enemigo del Pacífico. Y aun cuando éste ofrece un número de puntos vulnerables, consecuencia de que sus dominios se encuentran sumamente dispersos y desconectados entre sí. Alguien ha comparado al Japón a una rueda, con su maza en Tokio y sus radios por el Oriente asiático y el Occidente del Pacífico. El cronista que afirmaba esto recomendaba a EE. UU. y a In-

glaterra, dada la imposibilidad de destruir la maza, y rompiendo los radios. Pues bien, y valga el mil, Norteamérica ha demostrado su incapacidad actual para romper uho solo de ellos.

Interesante, sin duda, y no es raro que la fantasía periodística desate sus vuelos en la visita de Smut a Inglaterra. Smut, general "boer", que ha servido después de la guerra de su país, con toda lealtad, los intereses británicos—especialmente en la guerra europea—se encuentra en Londres y ha pronunciado un discurso ante las dos Cámaras reunidas. Es este un honor que no se ha hecho a ningún primer ministro del Imperio, hasta ahora. Como circunstancia destacable de este discurso, tenemos el celebrarse en "lugar secreto" y las breves referencias que del mismo se han dado a la P. O. S. ¿Qué pretende este hombre? ¿Qué pretenden de él los anglosajones?

Se ha dicho que su visita no tenía otra significación que la de su solidaridad. Se le ha presentado, además, como un consejero inestimable en estos momentos críticos. Y esto se ha dicho con insistencia y fervor de papanatas. Algo así como si la sola presencia de Smut fuera bastante para operar una milagrosa victoria.

No cabe duda, sin embargo, que Smut tiene un papel concreto y decisivo que cumplir en Inglaterra. ¿Cuál es éste? No lo sabemos. Pero los hechos pueden orientarnos. Una vez perdido el dominio del Mediterráneo, el continente africano ha cobrado una importancia mayor. Los desembarcos en Liberia, Africa ecuatorial francesa, y Natal, de la Unión Sudafricana, de contingentes yanquis; la conquista de Madagascar; los temores de Francia sobre Dakar son suficientes para demostrar que Africa es el escenario donde los anglosajones piensan cobrarse sus contratiempos en otros sectores. Les interesa un Africa totalmente doblegada a sus pretensiones. De esta manera los submarinos alemanes tendrán costas enemigas a derecha y a izquierda. No cabe duda que este cometido puede encontrar un gran apoyo en Smut, primer ministro de la Unión. El precedente de la guerra de Abisinia y la influencia decisiva a favor de Inglaterra que la Unión prestó, es un buen antecedente. Estas consideraciones nos hacen pensar que el viaje de Smut tiene una significación que rebasa el sentido moral que se pretende mostrar. Ahora bien; ¿establecido el propósito británico de ampliar su dominio en Africa y el necesario apoyo de Smut, cabe preguntarse: ¿Hacia dónde y cómo tendrá lugar esta ampliación? ¿A costa de qué colonias y países? ¿Mañana, tal vez, podamos decir algo.—CEFEOR.

Siguen los avances en Stalingrado y el Cáucaso

Derrumbamiento de la resistencia francesa en Ambrosita

Gran cuartel general del Führer. 22. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"En la parte occidental del Cáucaso, las tropas alpinas alemanas han ocupado posiciones enemigas, a pesar de las lluvias torrenciales, y han conquistado dos localidades importantes, en combates de casa a casa, y han aniquilado en el curso de estas acciones a un regimiento de fusileros soviéticos. Han sido capturados más de 1.200 prisioneros, 7 cañones, 127 ametralladoras y considerable cantidad de material de guerra. Se registran combates locales al sur del Terek.

Las tropas alemanas, después de encarnizados ataques locales, han conquistado, en el curso de la batalla de Stalingrado, fortines y posiciones de barricadas defendidos con encarnizamiento por el enemigo. Todos los ataques de la aviación alemana se han dirigido contra las bases enemigas emplazadas en la parte septentrional de la ciudad. Los ataques de dispersión desencadenados sin cesar por el adversario contra el frente septentrional de la ciudad, han sido rechazados por las fuerzas aéreas germanas y ru-

manas. Los bombarderos han prosseguido sus acciones de destrucción, dirigidas contra las comunicaciones de la retaguardia soviética al este del Volga.

En el resto del frente este, no ha habido combates de importancia, aparte de la actividad de las tropas de contacto y de la defensa contra los empujes aislados del enemigo.

Un ataque por sorpresa, efectuado por la aviación al sur de Murmansk, ha provocado destrucciones e incendios en la base aérea soviética.

Cuarenta y cuatro cazas enemigos han sido derribados, por los aparatos italianos y once por los cazas alemanes, en el curso de la batalla aérea del 20 de octubre librada en el frente egipcio. Además, las baterías de la D. C. A. derribaron otros 6 aviones adversarios. El 21 de octubre los cazas del Ejé y la artillería de la D.C.A. derribaron doce aparatos enemigos. No han regresado doce aviones de las fuerzas aéreas aliadas.

La aviación alemana e italiana ha lanzado nuevos eficaces ataques diurnos y nocturnos contra las bases aé-

reas e instalaciones de la fortaleza marítima de Malta.

A consecuencia de un ataque efectuado por una formación aérea enemiga, contra los territorios de la Francia ocupada, la población civil ha sufrido nuevas pérdidas, en tanto que los daños materiales han sido mínimos. Los cazas derribaron tres cuatrimotores británicos. Además el enemigo perdió durante la jornada, al oeste de Brest y sobre la parte meridional de la zona ocupada francesa, un avión de combate.

Bombarderos ligeros alemanes atacaron ayer importantes instalaciones de guerra del suroeste de Inglaterra, con bombas pesadas, así como concentraciones de unidades de desembarco británicas. Los ataques fueron de gran eficacia. Anoche fueron bombardeados por nuestros aviones los objetivos militares del este de Inglaterra.—Efe.

DERRUMBAMIENTO DE RESISTENCIA

Vichy, 22. — Las fuerzas francesas de Madagascar han abandonado sus posiciones al sur de Ambrosita, según se declara oficialmente.—Efe.

La batalla de Stalingrado, similar a la del Ebro

EL "caso" de Stalingrado puede compararse con nuestra batalla del Ebro. Ahora en Stalingrado, como entonces en la ribera sur del gran río ibérico, se produce un centro de resistencia inusitada, de un ejército duro, pero en constante derrota ante un ataque que ha demostrado hasta el momento ser incontenible. La analogía entre ambas batallas es sorprendente si se analizan los factores de la situación en los dos casos. La circunstancia de sostener a espaldas de los defensores un ancho río que impide la manobra envolvente y de participar en la lucha, del lado "rojo", grandes contingentes de tropas selectas dispuestas a no perder una batalla de importancia culminante, es común a las dos batallas, para no hablar de las afinidades políticas de los republicanos rojos de "chez nous" y el bolchevique moscovita. También para que el símil sea perfecto es este último, maestro en la técnica de cavar trincheras y erizar parapetos y de aprovechar toda anfractuosidad para proteger su pobre vida condenada por el terror del comisario, de la metralla enemiga; igualmente en esta crucial sazón bélica serán irremisiblemente derrotados los rusos, que, dicho sea entre paréntesis, llegan en esto de las fortificaciones, a extremos inconcebibles. Ahora, en la gran ciudad que desde hace semanas es campo de único ejemplo que ofrece la historia de batalla "urbana", los rusos han fortificado las casas, las ruinas de las casas, las ruinas de las fortificaciones demolidas por la potente artillería alemana en combinación con la Luftwaffe, según escriben los correspondientes de guerra de las compañías de propaganda. A pesar de ello y de la moral combativa de auténtica desorientación que anima a los defensores del subsuelo de la ex ciudad del Volga,

los progresos de las tropas atacantes, son continuos. De las tres grandes factorías que los soviets habían convertido en fortalezas al norte de Stalingrado, la Tchinsky, está desde hace muchos días en la retaguardia del ejército alemán; la "barricada roja", sufrió el pasado viernes el destino a que su nombre le condenaba, y fue tomada al asalto por la infantería alemana y solamente de la tercera fortaleza fabricó "Primer de Octubre", pueden hacer todavía los rojos su Nunciatura industrial.

Por otra parte, el ejército de ayuda, de Timochenko, que desde hace semanas golpea furiosamente el cerco exterior, por el norte, es una y otra vez rechazado con sangrientas pérdidas. En el día de ayer estas fuerzas han sufrido otras graves derrotas dejando sobre el terreno muchos muertos y numerosos tanques. Por otra parte, en lo que concierne a los ataques de diversión que con su acostumbrada táctica vienen llevando a cabo los soviets en el centro y norte del frente, no es imposible que sean cerrados, considerablemente, si no son prontamente impedidos por el fango que en estos días ya ha inaugurado sus dominios en aquellos tristes y vastos espacios mientras, según manifestaciones escuchadas en los medios militares de Berlín, las operaciones de Stalingrado no son hasta el momento entorpecidas por las imperantes cir-

cunstancias atmosféricas... En resumen, la gran ofensiva de verano, que tan grandes éxitos ha obtenido, tiene su momento álgido en esta encarnizada pugna sobre los humecantes escombros de lo que fue una gran ciudad industrial donde al fin, como ha anunciado Adolfo Hitler, ondeará un día la bandera de guerra del Reich, como campeón y adelantado de una Europa en su lucha contra el espantoso peligro comunista.

SANCHEZ CANAMARES

Cursillos para veterinarios

La Dirección de Ganadería, además del cursillo para veterinarios aspirantes a ingreso en el Cuerpo de inspectores municipales, que empezará el día 26 del corriente, ha organizado para el mes de noviembre los siguientes:

En Madrid, del 9 al 30, ambos inclusive, para alumnos libres y becarios, sobre obtención, conservación y comercio de pieles; cunicultura, corte y confección pelotera; industrias lácteas y ordeño. El número de plazas es limitado, debiendo presentarse las instancias antes de fin de mes.

LOS YANQUIS CONFIESAN...

...dos destructores, HUNDIDOS

Washington, 22.—Comunicado del departamento de Marina:

"Sur del Pacífico: Los destructores norteamericanos "Meredit" y "O'Brien" se hundieron en el curso de los últimos días, por acción enemiga en la región de las islas de Salomón. No se han recibido todavía informaciones relativas a las pérdidas en vidas humanas, pero se cree que todos los tripulantes del "O'Brien" y la mayor parte de los del "Meredit" fueron salvados. La oficina de personal de la flota comunicará por telegrama a los familiares de las víctimas, las informaciones que se reciban.

Siguen viéndose numerosos navíos en la parte septentrional del archipiélago. En la parte meridional fueron descubiertas y atacadas unidades pequeñas. En Guadalcañal nuestras tropas han dado pocas muestras de actividad, últimamente. Nuestros aviones siguen bombardeando las posiciones enemigas. Al comenzar la tarde del 19, aparatos japoneses atacaron nuestras posiciones de Guadalcañal. Nuestros "Grumman Wildcat" derribaron cazas del modelo cero. Perdimos un "Wildcat". Al final de la tarde nuestros bombarderos "Douglas Dauntless", de ataque en picado, bombardearon a tres destructores enemigos al O. de Guadalcañal. Uno de ellos fué averiado, y un hidroavión enemigo de escolta, destruido.

En el curso de la noche del 19 al 20, aviones de nuestra flota atacaron un crucero enemigo al oeste de Guadalcañal. Dicho navío resultó averiado por lo menos, en una ocasión. También fueron bombardeados el 20 y el 21 los depósitos de suministros y las posiciones enemigas del NO. de Guadalcañal. Unos treinta cazas del tipo cero volaron sobre nuestro aeródromo, y una hora más tarde lo hicieron 16 bombarderos nipones escoltados por cazas. En esta operación fueron derribados dos bombarderos y siete cazas. Perdimos dos cazas, por nuestra parte.—Efe.

FRACASO YANQUI

Tokio, 22.—El tercer intento de los norteamericanos para romper el frente en las islas Salomón, ha fracasado, según se anuncia en los medios autorizados nipones. Desde el día primero de octubre se desarrollan violentos combates en el mar y en el aire. Las últimas noticias demuestran que la flota norteamericana ha sufrido nuevas pérdidas muy importantes, entre las que se encuentran al de un gran crucero, otro ligero, el contratorpedero "Meredit", puesto en servicio en 1940, y el contratorpedero "O'Brien". Según las últimas informaciones, un crucero japonés ha resultado ligeramente averiado. Las operaciones aéreas no han terminado aún.—Efe.

Una amistad CARA

TOKIO, 22.—Según el "Yomiuri Shimbun", el Gobierno norteamericano exige del de Chung King que las fuerzas aéreas chinas estén dirigidas por norteamericanos y que se conceda a Estados Unidos el monopolio de la aviación civil durante treinta años, para enviar a China refuerzos de aviación y medicamentos.—Efe.

DAKAR,

está cerca de nuestros corazones DICE DARLAN

Dakar, 22.—El almirante Darlan ha leído por la radio el siguiente mensaje del mariscal Petain, dirigido a la población del Africa occidental francesa:

"Por el esfuerzo que a diario y desde hace dos años, venis haciendo para ayudar a la metrópoli, habéis dado muestras de vuestra adhesión a la unidad del Imperio, adhesión que quedó bien patente cuando la agresión de septiembre de 1940, en cuyo momento alcanzasteis una victoria de la que todavía se enorgullece la Francia desgraciada. Hoy suenan contra vosotros nuevas amenazas y mientras, en las zonas partes del Imperio, caen gloriosamente en lucha contra fuerzas superiores en número, héroicos franceses que saben que su sacrificio no será en vano, llegado que haya el día de la justicia. Como sabéis mejor que nadie, estas amenazas no están justificadas; afino con el más legítimo orgullo que Francia no ha faltado jamás a su palabra, a pesar de las angustio-

sas dificultades que nos rodean, y os aseguro que no faltaremos a ella en el porvenir. Si llegara a producirse una agresión, la repeleréis en la misma forma que lo hicisteis en septiembre de 1940. Dakar, por la cual tantos franceses han dado su vida, está hoy, más que nunca, cerca de nuestros corazones.—Efe.

También Chung-King

nombra enviado extraordinario en el Vaticano

Ciudad del Vaticano, 22.—El Gobierno de Chung King ha nombrado ministro plenipotenciario y enviado extraordinario cerca del Vaticano, a su encargado de Negocios en Suiza, doctor Chen-Kang Se.—Efe.

# SE INAUGURA EL II Congreso de Urbanismo

Barcelona, 22. — El II Congreso de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, ha comenzado esta mañana sus tareas con la solemne sesión inaugural celebrada en el Salón de Ciencias del Ayuntamiento de Barcelona.

Presidió el acto el director general de Arquitectura, don Pedro Muguruza Otaño, al que acompañaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; comandante Dezcruzar, en representación del capitán general de la Región; vicepresidente de la Diputación Provincial, Sr. Batlló; consejero nacional y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Joaniquet, que representaba al alcalde de la ciudad; presidente de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, don César Cort; teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Aldivia, en representación del alcalde de la capital de España; el deán de la Catedral de Barcelona, en representación del obispo; rector de la Universidad y delegado provincial de Educación Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., doctor Gómez del Castillo, y el fiscal provincial de la Vivienda y director de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona, Sr. Nebot. En estrados destacados tomaron asiento el subsecretario de la Federación de Urbanismo, don Mariano García Cortés, el director de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid, don Gaspar Blein; el ingeniero jefe de Obras Sanitarias del mismo Municipio, don José Paz Maroto; el director del laboratorio municipal, de Madrid, don Lucas Torres Canal; el representante de la Cámara de la Propiedad, de Madrid, don Marcelo Usera, y otras personalidades y representaciones.

El histórico Salón de Ciencias del Ayuntamiento, totalmente ocupado por cerca de 400 congresistas, ofrecía un magnífico aspecto. Abrió el acto el presidente de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, don César Cort, quien comenzó diciendo que la Federación fué fundada con unos propósitos claros y precisos: colaborar con las autoridades municipales para

el mejoramiento de las condiciones de vida, tanto en la ciudad como en el campo. Recordó los principales aspectos de la labor desarrollada en los tres años que dicha entidad tiene de existencia, y especialmente en su primer Congreso celebrado en Madrid el año 1940. Habla después de lo que ha de ser el Congreso que hoy se inaugura, y de las colaboraciones prestadas para su mayor realce, y alude a las condiciones que han de reunir las viviendas y las ciudades.

Señala a continuación los temas que han de ser objeto de estudio en el Congreso, y termina expresando la gratitud de la Federación de Urbanismo al Gobierno del Caudillo que, por medio de los organismos competentes, ha prestado toda la ayuda necesaria para la celebración de este Congreso y para la labor que viene realizando la Federación.

Habló luego el consejero nacional y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, señor Joaniquet. Después de dar la bienvenida a los congresistas en nombre de la Corporación Municipal, expresó su deseo de que el Congreso obtenga el más completo y brillante éxito.

Cerró el acto, con un magnífico discurso, el director general de Arquitectura, don Pedro Muguruza, quien expuso primeramente la significación trascendental, humana y sobre todo cristiana, que el Gobierno del Caudillo concede preferentemente a las cuestiones estrictamente técnicas y la preocupación que siente por los fundamentales problemas relacionados con la vivienda y el urbanismo. Paso de relieve cuál es la preocupación estatal por dar a todos los españoles una vivienda sana y agradable, y luego expuso el paralelismo existente entre la historia de la humanidad en general y la historia del urbanismo. "Este avanzará tanto más cuanto más se tengan en cuenta los valores humanos fundamentales".

Al igual que los anteriores oradores terminó sus palabras con los gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!, que fueron contestados con gran entusiasmo.—Cifra.

# El retrato y la pintura

(Viene de la quinta página)

prodigiosa: él consiguió dar en esa espléndida cabeza humana; en ese bloque de materia de fuerza moral, una vida en estado consciente: la materia y la razón. Velázquez es «impersonal», pero ante el mundo exterior: por eso es de una objetividad completa, para no exteriorizar sus íntimos impulsos sentimentales. Pero téngase en cuenta, que en ese retrato, como en todos los suyos, hay también, la certera marca de una subjetividad heroica; esa que «me pout permette a la vie de rentrer dans la vie sans être passé tout-entière per un cerveau su périeur».

Después del prodigio de «velazqueño», ¿qué difícil es seguir adelante! y, sin embargo, el prodigio se da una vez más en España: ¡Goya! Ni el Tiziano, ni Rafael, ni el Greco, ni Velázquez, son pintores revolucionarios. En todos ellos hay un respeto, un culto a la tradición; un equilibrio y una suprema ciencia; disciplina y razón. Ni en su aprendizaje, ni en su juventud, Goya domina esos elementos. Hasta su madurez, Goya es una víctima de su temperamento: el drama se va calmando a medida que por él pasan los años, pero durará hasta el fin: el momento; es único; un verdadero fenómeno de la pintura. Breve; elijamos uno de sus retratos, «Francisco Bayeu» (Museo de Valencia). En la ejecución de este retrato no hay un orden preconcebido para su realización técnica. No hay en él la copia exacta; ni hay análisis de la presencia externa del modelo. No hay descripción objetiva. Es clásico por su acento tradicional; pero su lenguaje técnico y pictórico, es contemporáneo, contemporáneo y precursor de todo el siglo XIX. Lo que hay en el acento de tradicional, se lo debe al Greco y a Velázquez. Su lenguaje contemporáneo es suyo; genuino y racialmente «goyesco»; individual, personal y subjetivo. Ha empleado no solamente los pinceles, sino también la espátula de acero, el trapo y los dedos de su mano derecha. Ha empleado en la cabeza un muy reducido número de colores: el negro, el blanco; un ocre amarillo; un bermellón; y, en la mano derecha, que sostiene un pincel, hay el empleo de ocre claro y la tierra roja de Venecia. Pues bien, este retrato, y con él, el precioso retrato de Morafín, y el de «La Tirana», el arte cierra en esa época y en toda Europa, la impresionante serie de retratos ejecutados desde los primitivos a 1928. En ese retrato de Bayeu está la tradición en su más alta elevación espiritual; de concepto y por su «mística de la materia»; y, por sus geniales cualidades de pintor creador. Pero, pictóricamente, como ejecución, ese retrato rompe con el clasicismo de Rafael; con la rica y ardiente visión de la «paleta» veneciana de Tiziano, creando más arte de museo, que de un retrato de valor personal e histórico. Como el «personaje desconocido» del Greco, el de Bayeu, por Goya, nos emociona por una misteriosa e impresionante sensación de vida interior; y posee como el del Greco, una admirable síntesis de penetrante psicólogo que sabe abrir los rasgos esenciales y deformantes de la naturaleza humana; y, en esa transposición genial, Goya ofrece, sobre el del Greco, una más rica y sensible variedad de paleta, cuyos tonos, como los de Beethoven, son siempre inagotables para la razón y para el sentimiento.

Si después de Velázquez, el camino se hace muy difícil, ¿cómo seguirle después de Goya? Tiene razón M. Paul Valéry: después de tantos maravillosos retratos de los genios del arte, la gran dificultad de nuestra época es de igualar o de sobrepasar a los grandes artistas del pasado. El problema, terrible, se impone: imitar a crear; ¿cómo imitar sin superar al pasado? ¿qué puede crearse mejor que esos retratos de Rafael, Tiziano, Greco, Velázquez y Goya? «¡I faut être tres indulgent lorsque las tentatives nous choquent». En efecto, M. Paul Valéry; pero, a condición de que ellas vengan con la generosa intención de un temperamento, de un verdadero artista; no las de un fanatismo de la pintura, o las de un «dilettante», muy 1936.

## TOROS EN MADRID

Madrid, 22.—Cinco novillos de Conalea y uno de Ortega, buenos. Boni estuvo mal con la capa y la muleta en sus dos novillos. Con el pinchó regular. Escuchó pitos. Manolo Escudero fué aplaudido en algunos lances sueltos con la capa. Con la muleta fué aplaudido en algunos pases en su primero, al que mató bien y se le aplaudió. En su segundo, regular. Matando se puso pesado. Escuchó pitos. Angelete fué el único que se llevó las ovaciones de la tarde, pues tanto con la capa y la muleta, fué aplaudido en sus dos novillos.

# DEPORTES

## La natación en Educación y Descanso



Para tomar parte en los campeonatos nacionales de natación de Educación y Descanso, esta noche sale para Madrid el equipo de la obra sindical granadina que representará a nuestra capital en los mencionados campeonatos. Los camaradas Cuesta, Herrera, Camos, Pérez, Olóriz, Garrastachu y Zaza posan dentro del agua para PATRIA.

## MUNDILLO DEPORTIVO

El Granada presentará el domingo el mismo equipo que en Castellón obtuvo el honroso resultado de 3-2 en contra. Bru, al conversar ayer con nosotros, así nos lo dijo, pues cree que, hoy por hoy, Pérez, Millán, Alejandro, Maside, Conde, Sierra, Marin, Trompi, Nicola, Leal y Mas son los que han de constituir el primer equipo del conjunto granadino.

Ayer, a las cuatro de la tarde, se celebró en el campo de Los Cármenes un interesante encuentro entre el equipo de la Unión Calasancia, que tanto ruido viene dando, y los jugadores del Granada no titulares por ahora.

Vencieron los granadinos por... muchos goles, tantos que ni el propio entrenador supo decirnos el resultado exacto que reflejó el marcador.

Los calasancios sólo consiguieron el del honor.

Por el Granada se alinearon Floro, Alejandro, Camoto, Sierra, Bonet, Múgica, Gárate, Martín, Uria, Muñoz y Camona.

La directiva del Hércules, ante el resultado poco satisfactorio obtenido el pasado domingo por el equipo frente al Ceuta y la actitud de algunos jugadores profesionales, cuya aptitud debe reputarse culpable, ha tomado varios acuerdos para evitar que se repitan esos hechos que van en descrédito del club.

Por de pronto, ha impuesto una multa de 150 pesetas a cada uno de los elementos componentes de la línea delantera, a excepción de Blázquez. Además se ha pedido un informe al entrenador del equipo sobre el estado físico y posible rendimiento de algunos jugadores profesionales para tomar a su hora radicales decisiones.

El boxeador Ferrer saldrá con dirección a Portugal, donde le han propuesto varios combates, que considera convenientes para su puesta a punto para el encuentro que ha de celebrar próximamente en Barcelona contra el italiano Palermo.

El peso gallo, Soria, acompaña a Fe-

rrer en esta expedición y también celebrará combates en la nación vecina.

La noticia, a pesar de haberla recibido con algún retrato, no deja de tener cierto interés. Las modificaciones introducidas por Zamora en el Atlético Aviación parece haber satisfecho después de vencer el equipo en Jaén frente a la Olímpica.

Los madrileños vencieron por cuatro a cero, marcados por Mariano (dos), Adrover y Domingo. El Atlético presentó la siguiente alineación: Tabales; Mesa, Rafa; García, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Escudero y Vázquez.

Estos mismos jugadores son los que calzarán las botas el domingo frente al Sevilla en Nervión. En los madrileños reaparece, como habrá observado el lector, el guardameta Tabales.

Anoche tuve ocasión de oír un comentario de una persona influyente en la directiva, que me hizo reír de lo lindo. Junto a otros señores, magníficos, después de leer el «Mundillo» de ayer, hizo algunas afirmaciones que fueron escuchadas por mí, porque inopinadamente irrumpí en el despacho.

Mientras en los reunidos hubo un gran silencio, yo no pude por menos de sonreír ante aquella «frase lapidaria» del comentarista.

¡Y yo que creía que en la persona a quien me refería había inteligencia...

Y para terminar mi corto trabajo de hoy, diré a nuestros lectores que, por unos días, van a descansar de mí, pues marzo esta noche a Madrid, en donde esperaré probablemente al Granada en su partido con el Atlético Aviación. Buena suerte al equipo en su lucha con el Ceita, que se resolverá a nuestro favor, y hasta la vuelta.—SAUCEDO.

# ANIVERSARIO DEL Concilio de Trento

(Viene de la página octava)

conteniendo en el enardecido ambiente de lucha que envenenaba las deliberaciones, decidió clausurarlos con un hermoso artículo de los canonistas españoles Covarrubias y Agustín.

El Concilio, que había durado dieciocho años menos nueve días, aunque con suspensiones equivalentes a las tres cuartas partes de este tiempo, conoció tres Papas: Paulo III, Julio III y Pío IV; dos reyes españoles: Carlos I y Felipe II; cuatro legados pontificios, dos cardenales, seis patriarcas, 25 arzobispos, 173 obispos y siete generales de Ordenes religiosos, siendo sus principales ilustraciones los españoles Fray Bartolomé de los Mártires, Pedro Guerrero, el cardenal Pacheco, Martín de Ayala, Diego Hurtado de Mendoza, Francisco Álvarez de Toledo, Alepuz, Jofré, Manrique, Diego de Alava, además de otros varones de menor relieve; como consultores los sabios Domingo y Pedro de Soto, Carranza, Vega, Castro, Carvajal, Láinez, Salmerón, Villalpando, Covarrubias, Menchaca, Arias Montano, Fuentiduena, Velasco, Herrera, Vargas, Zorrilla, Naya, Quintana, Morell, Jarra, Zelin, Zarabia y Normedano.

Alma y vida de esta asamblea ecuménica fué la labor de nuestros compatri-

tas, destacándose los jesuitas acudidos por Jacobo Laynez. Con los cánones aprobados en el Concilio de Trento quedaba sólidamente reconstruido el edificio de las doctrinas religiosas. Ante él se embobaban impotentes las armas de los protestantes. La Iglesia había renacido, recobrando seguridad y confianza y devolviendo el valor al ánimo de los fieles. Del Concilio tridentino data la cesación de los progresos que hasta entonces había hecho de un modo irresistible, la Reforma. En cambio, el clero católico, que se sentía de nuevo numeroso, bien disciplinado y emprendedor, tomó la ofensiva y arrolló al protestantismo; relegándole al Norte, único punto en que pudo sostenerse. Esta fué la verdadera importancia del Concilio de Trento en lo relativo a las luchas religiosas del siglo decimo-sexto. (Philippon).

La Contra-Reforma, de quien es alma y brazo de España de Carlos V y Felipe II, pone glorioso broche final al Renacimiento e inaugura la Edad Moderna.

¡MADRE! Las enfermeras divulgadoras de la Sección Femenina te enseñarán prácticamente los cuidados que debes prodigar a tu hijo.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

## Don Miguel Sánchez Fernández

Que falleció el día 22 de octubre de 1942, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual don Manuel Hurtado García, cura párroco de Santa María Magdalena; sus afligidos hijos don Miguel, don José y sor María de los Dolores Sánchez Cepero, religiosa Misionera (ausente); hijas políticas doña Trinidad González Cañas, y doña Josefa López Morales; nietos Dolores, Miguel y Antonio Sánchez López; hermano político don Juan Cepero Gómez; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy 23, a las 12 horas, en la iglesia parroquial de la Magdalena, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Horno Espadero número 2, a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias.

Granada, 23 de octubre de 1942.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

## D.ª Luisa Jiménez y Jiménez

Que falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, don Salvador Prados; su afligido esposo don Juan de Dios Osuna Sánchez; sus hijos José, Luisa, María y Rosa; su padre, don José Jiménez y Jiménez; sus hermanos don José, doña Victoria y doña Rosa; sus hermanos políticos, tíos, primos, pimos políticos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar en el día de hoy, a las SEIS de su tarde, desde la casa mortuoria, Avenida del Generalísimo Franco, número 48, hasta el cementerio de este pueblo.

Atarfe, 23 de octubre de 1942.

# Las ARTES y las LETRAS

## EL RETRATO Y LA PINTURA La reina Victoria DE LYTTON STRACHEY

POR FRANCISCO POMPEY

HE aquí un tema de crítica que, para el público y el artista, siempre fué de actualidad: el retrato y la pintura. La misión del pintor, frente al modelo, ¿debe ser la copia del parecido, o de crear una obra de arte? Esos dos aspectos del arte de la pintura se dan, alternativamente, desde las tablas primitivas hasta la aparición del retrato en fotografía. En todas las épocas, en todas las escuelas de pintura y de escultura, ese tema interesantísimo dió origen a infinitas divagaciones; a infinitas discusiones entre el artista y el público; a controversias filosóficas y estéticas; a polémicas acaloradas entre críticos y artistas; y a no menos apasionadas polémicas, entre los mismos artistas. Pero, cuando más apasionado ese problema del arte del retrato, fué, desde 1910 a 1936: época del apogeo y triunfo de las «tendencias novísimas», con su pintura de «Avant-Garde» y su «Art-Vivants», defendidos por una copiosa y variada crítica, en donde los poetas y literatos de «novísimas tendencias», encontraron un mundo de audacia y «libre albedrío», muy «internacional» y muy 1936. Hay que reconocer que entre ellos hubo algunos —los más enterados en pintura—, que supieron reaccionar a tiempo, ya en 1925 tuvieron la valiente y generosa postura de escribir con franqueza y conscientemente, en defensa de la tradición y del buen gusto. Recordando una conferencia, admirable como todas las suyas, del gran poeta Paul Valéry, en el salón de la «Renais-sance», en París, pronunciada en el mes de junio de 1928. El ilustre poeta, enfocó su disertación acerca de esa ya vieja querrela del retrato, como obra de arte; o el retrato de un parecido directo como una copia del natural y de interpretación externa. Valéry, pudo demostrar con observaciones justas de psicólogo de imágenes de poeta, las razones del pintor de tradición de una disciplina técnica, que le capacita para expresar con libertad y arte, el retrato de gran parecido y que, al mismo tiempo, es una obra de arte contemporánea y de todos los tiempos. También supo demostrar que el retrato que no se parece al modelo, puede ser en manos de un verdadero artista, una obra de arte digna de un Museo. Tratándose de un gran poeta, de visión profunda y de alma generosa; como es M. Paul Valéry, no puede extrañarnos su defensa por aquellos artistas de inquietudes novísimas que, buscando en el modelo un parecido psicológico, y no un parecido superficial y externo, explican su actualidad y contacto directo con la época. M. Valéry decía: «Il faut être très indulgent lorsque les tentatives nous choquent». Evidentemente, las tentativas, un arte, cuando persiguen un fin noble y se presentan con buen gusto, son dignas de esa indulgencia, el poeta solicita para las obras que producen una impresión «chocante». El «Martirio de San Mauricio», de el Greco, ¿no fué una tentativa? Una tentativa definitiva y de gran envergadura; pero al fin, una tentativa; que termina con un período de juventud, y da comienzo a una serie de obras prodigiosas. En su tiempo, esa obra genial de el Greco causó una impresión «chocante», extravagante, «producto de un loco». Muchos son los casos que podríamos recordar de otros grandes artistas de otras épocas. En el siglo XIX, Manet, Sisley, Cézanne, Van Gogh, Joaquín Mir, Regoyos; y en 1904, Santiago Rusiñol, con su «Patio Azul», que tanto hizo reír a cierto público desprovisto de visión plástica y de indulgencia para las tentativas; que hoy ya nos parecen clásicas y conservadoras. No hace muchos años, ante las obras de Anglada Camarasa, se reprochaba al gran pintor mallorquín, de irreal y de extravagante: sus caballos en azul y de colores violetas y rosados, se calificaron de locura. No se tuvo en cuenta que todos esos tonos, y muchos más y con más audacia, se hallan en el Tintoretto y en Veronés; y que Goya es un precursor de admirables «tentativas» del arte moderno. Si entrásemos a fondo en este vasto panorama de la filosofía del arte y de la psicología directa del pintor, nos llevaría muy lejos: seramos breves y exponeremos solamente algunas observaciones; precisemos sobre lo más importante, y para una fácil comprensión, recordemos obras muy conocidas y existentes en nuestro espléndido Museo del Prado. Pero antes, digamos algo muy oportuno

y útil para el lector susceptible a la educación artística de la sociedad. No hay una sola manera de interpretar en un retrato la imagen humana: hay, ¡afortunadamente!, varias maneras; mejor sería decir varios conceptos, para copiar el modelo vivo, al cual se pretende retratar. Comparando razas y épocas, encontraremos en la Historia ilustrada del Arte todo un mundo inmenso y variado; de conceptos que los artistas mantuvieron en el curso de sus producciones como retratistas. Pero de toda esa copiosa y riquísima Serie de conceptos, que empieza ya con obras sorprendentes en el apogeo del Egipto; pasa de Grecia a Pompei; de la pintura de Ravena, con su bizantinismo, al genio de Giotto, y de éste al gran poeta de la pintura del Cristianismo, el Beato Angélico; de Fray Angélico al Renacimiento, y con Rafael, Tiziano, Tintoretto, el Greco, etc.; y, ya en el XVII, con Rembrandt y Velázquez; y más tarde, nuestro gran don Francisco de Goya; podemos elegir de esa gloriosa trayectoria, los cinco conceptos que, desde el siglo XVIII, no han dejado de tener una continuidad en la pintura, y un número muy considerable de adictos y fieles intérpretes, y, según su temperamento e inteligencia. Esos cinco conceptos son: el de Rafael, con sus admirables retratos de equilibrio y de belleza; el de Tiziano, con sus retratos de materias ricas, y de belleza de color; el del Greco, con sus incomparables retratos, como obras incomparables de una interpretación humana; y de técnica prodigiosa; y el de Goya, con una sorprendente libertad de temperamento y una incomparable visión de colorista; precursor de tantas y tantas «tentativas», que el público de 1910 a 1936, chocaron como «tentativas extravagantes» y fuera de lo normal. Rafael nos legó un elevado concepto del arte en el retrato. El es, como dice el maestro B. Berenson, soberano maestro del humanismo; el continúa siendo el pintor de toda una sociedad alimentada de tradición clásica. Observando el retrato del Cardenal de Pavía, que está en el Prado, nos explicamos perfectamente su elevado concepto del arte. Rafael, con su distinguida y delicada figura de paje de reina; con su espiritualidad de poeta virgiliano; con su tierna sensibilidad, que «estremece con su rica poesía de pintor del espacio; es ante el modelo que posa para un retrato, el pintor del genio, impassible e impersonal ante el «objeto»; de un objeto, que lo interpreta fiel, exacto, de parecido físico y moral. En ese precioso retrato del Cardenal de Pavía, no falta un detalle; hasta el más pequeño está perfectamente copiado en análisis; pero ese análisis no es el análisis frío del que copia de la «etela para afuera», sino el análisis que surge de un temperamento genial que posee una rara energía interior; una incomparable potencia de espíritu, y del cual él sabe crear un estilo, y con él, crear imágenes de vida permanente. De los retratos de Velázquez, elijamos uno, al azar: el retrato de Martínez Montañez (se conserva en el Prado). He aquí otro gran problema del arte del retrato; distinto a los anteriores. Un gran problema de pintura; de técnica; de parecido exacto; y de psicología. Ese complicado y difícilísimo problema, está resuelto en este retrato del escultor Martínez Montañez. ¿Elementos materiales?: una tela; una superficie plana, y un reducido número de colores: el negro; el blanco; el ocre claro; la siena tostada y la tierra roja de Venecia. ¿El sujeto?: un hombre de unos sesenta años cumplidos; un escultor genial de la imaginaria española. Sobre un fondo liso, de tono unido, en ocre dorado, oscuros, grisáceos, que se anuncian en la parte baja, y a la izquierda del cuadro, y, al continuar hacia arriba va en «creciendo» en un tono más dorado y caliente, hasta llegar a la cabeza del modelo, para darle a ésta una atmósfera de profundidad, de misterio y de realidad. Sobre ese fondo simple y perfecto, la figura del gran escultor destaca su espléndida y noble cabeza: cabellos, bigote y perilla, en un gris plateado. Amplia frente de filósofo artista; grandes y hermosos ojos casi entreabiertos, y cubiertos por una misteriosa sombra; mirada de penetración y de nobleza; cejas pobladas y muy cerca de los ojos, para entomar y apreciar a fondo la belleza; y «sondear en el alma humana. Recia y bien talle-

da nariz, y el gran mostacho entrecano, y la perilla de plata; la boca entreabierta, sin odio y sin amargura. Viste traje negro de ropilla, calzón y capa de seda, y cinturón de cuero encerado, gollilla lisa y puños rizados, en un blanco admirable, «velazqueño». Está retratado en actitud de modelar una cabeza de barro, con un pabillo en la mano derecha y la izquierda puesta sobre su obra. De pie, con el cuerpo escurzando el lado izquierdo y el rostro vuelto a su derecha, mirando al espectador. La presencia de este genial hidalgo de la escultura, nos parece una realidad; la misma vida física y moral de aquel gran artista español. Con esos pobres elementos materiales; con ese reducido número de colores. Velázquez hizo un retrato de una perfecta técnica, de un parecido exacto, como el Cardenal, de Rafael. Es tan bello de color, como un hermoso retrato de Tiziano; de dibujo y de rica materia es superior a los del maestro de Venecia. Sin «deformar», Velázquez construyó ese retrato creando el «dibujo con la pintura», con una posesión de los valores exactos como hasta entonces no se había realizado. Sin el análisis impassible de Rafael, ni la síntesis esquemática y genial del Greco, Velázquez nos ofrece la incomparable síntesis de la vida profunda del espíritu y el reflejo interior de la materia; no hay ni un centímetro de espacio en ese retrato, que está interpretado al azar; todo en él respira el verdadero sentido heroico de la forma. Pintor del carácter, Velázquez sobrepasa a Rafael y al Tiziano; y, salvo algunas obras del Greco, nadie posee en pintura su fuerza de descripción: una descripción que no sacrifica, jamás, al «verdadero hombre». El hombre o la mujer retratada por Velázquez, es superior a los adornos que decoran sus vestidos o sus fondos; son siempre «mujeres u hombres». Si sus retratos son de un augusto inmovilidad, es porque en la inmovilidad se encuentra, como en los griegos, toda la personalidad del modelo, como raza y como hombre. Esa ausencia del gesto, es precisamente lo que permite al artista dar toda la intensidad de expresión de «adentro para afuera». Lo más difícil que hay en pintura, es el retrato; es lo que menos libertad ofrece al pintor. En ese retrato de Martínez Montañez, Velázquez llega a una «dificil sencillez» en donde está toda la pintura del pasado, en síntesis (Pasa a la página cuarta)

Objetivo y psicólogo, Lytton Strachey se nos ofrece como excelente biógrafo en «La Reina Victoria», traducido del inglés por José Torroba y puesta en circulación por Editorial «La Nave». Destaca, ante todo, un sereno sentido de la biografía, que no se pierde en ninguna suerte de especulación. Desde que nace hasta que muere, vemos desfilar a Victoria, cargada de humanidad, favorecida por la suerte, sje



de una época que gira en torno a ella sin que logre absorberla ni robar un adarme a su personalidad de mujer, esposa amante y madre solícita. Cierto que figura y la época son interesantes en extremo, máxime por su contigüedad con sucesos y consecuencias que estamos viviendo y tocando. Pero no puede regatearse a Strachey la virtud de hacerlos revivir, con poderosa realidad. Es frecuente, cuando se intenta rememorar el pasado, hacerlo con ideas preconcebidas; el mundo entonces se hace teatro y las figuras actores.

Contrariamente, por afán de objetividad, se abusa del detalle y de la descripción. El biografiado entonces es una pura entelequia expuesta a que el lector la hinche con los materiales de su imaginación. La virtud del biógrafo es mantenerse equidistante de los dos peligros y ofrecernos figuras reales y humanas, cargadas de preocupaciones y de quimeras, tal como el hombre es, mitad libre y mitad carne y expresión de su tiempo. Todo esto está conseguido en «La Reina Victoria». Por eso nada en ella nos resulta forzado ni inverosímil y la vemos hablar y actuar, con exacta y sencilla locura. En especial, por más difícil, merece destacarse la labor de Strachey en lo que se refiere al príncipe Alberto. Casi todas las biografías de este infortunado príncipe germano incurren en el último defecto de los dos aprontados. Todas han bebido en la biografía, minuciosa, detallista, ampulosamente encomiosa que se hiciera, recién muerto, por orden de Victoria. Tras el prisma del amor de la reina, Alberto se nos ofrece como criatura a quien no falta una virtud, ni empaña un sólo defecto. Un Alberto inhumano, por perfecto y por ideal, como todas las imágenes que construye la pasión. Strachey ha superado esta falsa interpretación y nos lega un príncipe que, ante todo, es un hombre. Inteligente, sagaz, emprendedor, la primera figura de la mejor época de Inglaterra como llegó a ser. Sin que quepa dudar que su posición tanto como el amor de su esposa, se debe a su indudable talento. Parnelston, Disraeli y el rey Leopoldo de Bélgica, son las figuras que componen el escenario a que se refiere la obra. Todas ellas tratadas con indudable verismo y vigor, las vemos alzarse y hundirse a las oleadas intermitentes del turno histórico de los Tories y de los Whigs. La presentación constituye un alarde bien logrado, tanto por su encuadernación como por los medios tipográficos empleados en la misma. Y nada más.—C. F. O.

## Hemos recibido...

Se acusa, indudablemente, Desperdicios, en este libro, como cronista ameno y agudo. Leerlo produce un especial placer, que nos lleva a olvidarnos del mundo de las preocupaciones y nos lanza en el del más puro regocijo. Se trata de una colección de interesantes anécdotas, muchas de ellas vividas de cerca por el autor, hombre de mundo, que ha vivido intencionalmente y que, dotado de especiales dotes de narrador, nos presenta con ingenio y donaire cuanto ha visto y sentido. Esto explica el éxito de este libro, ya consagrado por los lectores antes de

caer en nuestras manos. Abunda ahora la literatura de mero ensayo, contrariamente a la literatura de imaginación, que escasea. Es un producto propio de este tiempo, grave y difícil, que constriñe al hombre a pensar sin descanso. Por eso la aparición de «Los Italianos y los toros», obra de humor y de ingenio, constituye un refugio feliz, una evasión alegre y placentera para el lector de nuestros días, hastiado de disquisiciones y sutilezas. Cabe, asimismo, resaltar una virtud de este libro. Aunque es cierto que carece de unidad orgánica—ni siquiera el título abarca todo su contenido—no carece, sin embargo, de intención. Pese al tono frívolo y divertido, campea en todas sus páginas el noble propósito de reivindicar una fiesta española: la de los toros. Sabido es la deformación de que ha sido objeto España, desde hace siglos. Desde la «Leyenda negra» hasta la España de pandereta corre un largo y penoso camino de calumnias y falsedades, tendente a presentar a nuestro país como un asparate de pintoresquismos absurdos. Contra eso—y, en concreto, contra el concepto que en el extranjero se tuvo de la fiesta taurina—el libro de Desperdicios es un alegato, tan cierto como eficaz. Desde el italiano que afirma que las corridas comienzan en Granada a la salida del sol, para terminar a la puesta, hasta Eleanor Mercein, la escritora yanqui que asegura haber visto, en nuestro siglo, cómo una mujer se arrojaba al ruedo en San Sebastián y salvaba la vida de un niño toreando al bruto con su refajo, como todas las versiones absurdas a que se refiere el libro, muerden el polvo del ridículo ante el embate de los irónicos comentarios de Desperdicios. La presentación de la obra es esmerada y sencilla. \* \* \*



## Las flores

Por FRIEDRICH SCHILLER

Hijas del sol rejuvenecido,  
flores del campo engalanado  
si, a vosotras os educó para gozo y encanto,  
si, a vosotras amaba la Naturaleza.  
Con esplendor, el vestido bordado de luz  
bellamente os ha adornado Flora  
con la pompa divina de los colores.  
Lindas hijas de la primavera, ¡lamentaos!  
Ella os ha negado el alma  
y vosotras vivís en la noche.

El ruiseñor y la alondra cantan  
a vosotras del amor alegre.  
Silfides danzantes se balancean,  
cortajan sobre vuestras haldas.  
¿No abovedaba la corona de vuestros cálices  
la hija de Diona  
para el lecho de amor?  
¡Delicadas niñas de la primavera, llorad!  
Ella os ha negado el amor,  
el sentimiento feliz.

Pero aun habiéndome alejado de los ojos  
de Juanita, la palabra de la madre,  
si os cogen mis manos  
para delicado regalo de amor,  
vida, lengua, alma, corazones,  
mensajeros mudos de dulces dolores,  
os ha inspirado mi tacto,  
y el más poderoso de los dioses  
encierra en vuestras hojas quietas  
su alta divinidad.

El «Boletín Bibliográfico Germano-Español» ya tiene en España una larga vida llena de prestigio, y por eso todo el mundo cultural hispano saluda con júbilo su reparación. Mucho más, cuando en esta se ha ampliado y mejorado notablemente, haciéndolo una verdadera y valiosa revista, que atrae a sus páginas lo mejor de la intelectualidad hispano-alemana, y pondera en sus recepciones lo más importante de la producción bibliográfica germana con un criterio de gran equanimidad. El número que hoy comentamos ofrece un espléndido ensayo de Pedro Lain Entralgo—por ventura, una de las más finas inteligencias del momento presente— sobre Guillermo Diltz, que constituye la primera aportación española para la comprensión de este profundo pensador alemán, pues las páginas que Ortega y Gasset le dedicó con ocasión del centenario de su nacimiento fueron muy fragmentarias; y sin ensayo de Hans Yuretsinke, e lagudo hispanista, sobre una personalidad poética de primer rango en las letras germanas;

# GRANADA

VIDA religiosa

VICESECRETARÍA DE EDUCACION POPULAR

## Radio Nacional

Onda media: 293.5 m., 1.022 kc.

Matinal: 8 a 8.30, información. Edictos. Música ligera. Sobremesa: 14 a 14.30, información. Sexteto. 2.45 a 3.45, actuaciones de las primeras figuras del arte escénico español. 20 a 21.15, música variada. Noche: 21.15 a 21.45, información. Movimiento editorial.

E. A. J. 16. RADIO GRANADA

207.3 m., 200 W., 1.447 kilociclos

13.30: Meteorología. Santoral del día. 13.35: Programa de música solicitada. 14.45: Música ligera. 21: Programa de flamenco. 21.30: Música ligera. 22: Información local. 22.30: Emisión católica. 23.30: Música de baile. 24: Cierre.

## EL TIEMPO

Máxima: 25'0

Temperatura máxima registrada en el día de ayer, 25 grados a las 16'30; mínima, 9'7 grados a las 7'15; junto al suelo, 8'6 grados. Presión atmosférica, 1019 milibares. Recorrido del viento, 45 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el Sol a las 7'30; se pone a las 18'29, horas. — (Datos del Observatorio de Cartuja).

## Hoy comienzan los festejos en el barrio de San Justo

Programa de los festejos que se celebrarán durante los días 23 y 24 de octubre de 1942, en honor de la festividad del Arcángel San Rafael, organizados por la Junta Municipal del barrio de Santos Justo y Pastor, en colaboración con la R. Hermandad de San Rafael:

DIA 23. — A las 9 de la mañana, gran diana con disparo de cohetes y palmas, que recorrerá las calles del barrio; a las 12, pública de la procesión, que recorrerá el siguiente itinerario: San Juan de Dios, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, San Juan de Dios, a su iglesia, con música y disparo de cohetes y palmas. A las 4 de la tarde, festejos populares, consistentes en cantos populares, regionales, infantiles, cuecñas y elevación de globos y fantoches. A las 10 de la noche, grandes conciertos, iluminaciones, castillo de fuegos artificiales con disparo de cohetes y palmas.

DIA 24. — A las 10 de la mañana, función principal en honor del Arcángel San Rafael, co-patrono de Granada, en la basílica de San Juan de Dios, con asistencia del glorioso Cuerpo de caballeros mutilados, del que es patrono San Rafael.

A las 11 de la mañana, grandes conciertos. A las 6 de la tarde, solemne procesión que saldrá de la mencionada basílica, recorriendo las calles ya indicadas, durante la cual se dispararán cohetes y palmas.

A las 10 de la noche, verbena en la calle de San Juan de Dios, con iluminaciones, conciertos, castillo de fuegos artificiales y gran traca valenciana, que será quemada en la explanada frente al Hospital.

Nota. — Se ruega engalanen los balcones en aquellas calles que comprenda el recorrido de la procesión.

MUNOZ CHAPULI ha establecido servicio combinado a domicilio con Barcelona en vagones completos con absoluta garantía.

# VOZ DE FALANGE

## Notas oficiales

### Curso para enfermeras

A primeros del próximo mes de noviembre se va a celebrar en nuestra capital un curso para enfermeras. Todas aquellas que quieran tomar parte en el mismo, pueden pasarse por esta Sección Femenina, Tablas, 18, a partir de la fecha de la publicación hasta el 25 del actual, para inscribirse, Departamento de Enfermeras, en donde se les informará de los requisitos para el mismo.

### Comidas de Auxilio Social

En el día de ayer se sirvieron, en las diferentes instituciones de Auxilio Social, de esta capital, 8.515 raciones. Comida servida, potaje de garbanzos con patatas y acelgas. Pan, 8.515 raciones.

### Sindicato de Hostelería

Este Sindicato, a fin de evitar los perjuicios que en su día pudieran sobrevenirle, pone en conocimiento de todos los industriales encuadrados en el mismo, la obligación que les impone el párrafo segundo de la orden ministerial de 26 de septiembre pasado, por la que se rectifica la redacción de los epígrafes 317 y 321 de las tarifas de la Contribución Industrial, de presentar dentro del presente mes en la Administración de Rentas Públicas la declaración de alquileres de los locales donde ejercen la industria de que se trate, a fin de rectificar, si procede, la clasificación que correspondía.

Se comunica a los empresarios afectos al grupo de cafés y bares de esta capital que a partir de hoy, y de nueve y media a una, pueden retirar de este Sindicato los vales del cupo de azúcar que les ha correspondido.

### La excursión de hoy a Madrid

Sólo hasta la una y media de la tarde de hoy podrán retirarse los billetes de ida y vuelta a precios reducidos para el viaje que, organizado por esta Obra Sindical, se efectuará de la siguiente forma: Salida de Granada en el expreso de esta noche; llegada a Madrid por la mañana del día 24; estancia en esta capital los días 24, 25 y 26; y salida en la noche de este último día para Granada. Se ruega a todos los afiliados que han retirado su billete se encuentren a las ocho y quince en punto en la estación, para ser acomodados en el coche especial destinado al efecto.

### Bolsa del Libro en el F. de J.

Por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes y afecto al Departamento de Organización, se crea el Servicio de Ayuda a las Falanges Juveniles de Franco, con objeto de proporcionar libros de texto a los camaradas que por su situación se vean en la imposibilidad de adquirirlos por sus propios medios. Todos los camaradas actualmente encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco, que se encuentren en la necesidad de esta ayuda, se presentarán en el mencionado Departamento en el plazo de 24 horas a partir de la presente orden, con objeto de ser incluidos entre los beneficiarios.

### Departamento de Sanidad

Próximamente va a ser abierta una estación preventiva en el pueblo de Almuñécar. Para ello se precisa un médico director, residente en aquella, con la gratificación mensual de quinientas pesetas. Los que deseen desempeñar dicha plaza se servirán enviar sus solicitudes a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes acompañando a ella los documentos acreditativos de cuantos méritos puedan poseer para que les sea concedida, siendo preferentes los camaradas médicos que sean militantes del Partido. Si desean cualquier ampliación a esta convocatoria, se les indicará en el Departamento de Sanidad de este Frente de Juventudes, sito en el cuartel de flechas, en la calle de los Oficios, de siete a ocho de la tarde.

## Notas militares

Todos los cadetes del Frente de Juventudes que tienen solicitado de esta Jefatura recibir la instrucción preliminar elemental, acogidos a los beneficios que concede la ley de 2 de julio y 8 de agosto de 1940 (Reclutamiento y Reemplazo del Ejército), se encontrarán el próximo sábado, día 24, a las ocho de la mañana, en el patio del antiguo convento de Santo Domingo.

### Sección de Enseñanza

Por la presente se convoca un concurso-oposición para la provisión de una plaza de mecanógrafo de esta Sección, con el haber mensual de 350 pesetas.

Las instancias dirigidas al delegado provincial del Frente de Juventudes se admitirán hasta el día 5 del próximo mes de noviembre. Los solicitantes podrán presentar todos aquellos documentos que justifiquen méritos.

Todos los camaradas pertenecientes a las tres centurias de aprendices de 15 a 21 años, así como los de 14 a 15, se encontrarán el domingo, día 25, a las ocho y media de la mañana en el patio de Santo Domingo, desde donde se trasladarán, a las nueve, a Santo Domingo, para oír la santa misa.

Acto seguido se trasladarán de nuevo al patio, donde será la presentación del nuevo jefe de la Sección Provincial de Aprendices.

Se ruega a los camaradas que prestan servicios en la Fundación Roca se pasen por la Secretaría de esta Sección Provincial, a fin de comunicarle un asunto de interés.

### Prente de Juventudes femenino

Se cita a todas las flechas azules que deseen tomar parte en el curso de flechas sanitarias que se va a celebrar para que se pasen por el cuartel del Frente de Juventudes (Oficios, 12), Asesoría de Sanidad, de siete a ocho de la tarde, para darle instrucciones y recoger la solicitud, advirtiéndole que el plazo termina el día 24 de los corrientes.

LA COMERCIAL TERRESTRE Y MARITIMA de Barcelona, tiene establecido el servicio combinado por ferrocarril en vagones completos con anterioridad a sus competidores de hoy. Su especialidad en este sistema de transporte le garantiza su entrega con la mayor rapidez y con plena garantía. Domicilio en Barcelona: Ancha, 13.

## Anuncios por palabras

### AGENCIAS

HIPOTECAS. Dinero a préstamo con hipoteca. Interés módico. Informes: AGENCIA NOGUERAS. Mesones, 57.

LICENCIAS DE CAZA. Certificados de penales. Documentación para oposiciones. AGENCIA NOGUERAS. Mesones, 57.

### ENSEÑANZA

ACADEMIA PACHECO. Duquesa, 25. Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Taquigrafía, Mecanografía. Reforma de letra, Correspondencia, Idiomas, Peritajes, Profesor Mercantil, oposiciones a todos los Bancos, Telégrafos, Secretarías de Ayuntamiento y Juzgados, Notarías, Registradores, etcétera.

### VENTAS

INDUSTRIAS DE PUNTO «RALTGI». Zacatín, 45, y Cerrajerías, 5 (placeta Cauchiles). Vende toda clase de artículos de punto de su fabricación. Arreglo de MEDIAS (se entregan al día siguiente).

### VIARIOS

HULES PARA CAMAS. Esponjas goma. Braqueros. BAZAR RAYOS X. ACADEMIA de Corte y Confección. Madame Luthringer. Padre Alcover, 7. MADAME Luthringer. Alta costura. Padre Alcover, 7.

Cupón pro ciegos num. 494

## Sastrería J. MORCILLO

Extenso surtido en pañería. Confección de toda clase de prendas a la medida. Recogidas, 1 (esquina Plaza S. Antón)

Por testamentaria véndese en Zújar

60 fanegas en su vega

Informarán: Servando Segura, Abogado Baza (Granada)

### Próximo reparto de chocolate

A partir del día 23 de los corrientes, todos los detallistas de esta capital, cuyos apellidos comiencen en la A hasta los de la F, y los de la O, pasarán por los almacenes de don Juan Ballesta Parra a retirar las cantidades de chocolate que les ha sido asignadas para el racionamiento del mes actual; los de la G a I, las retirarán del almacenista don Francisco Contreras Palma; los de la J, L y N, las retirarán de don Bernabé López Cepas; los de la M, P, Q, V y Z, del almacén de don Luis Gómez López; los de la R y T, del almacén de los señores Hijos de Carlos Rodríguez Ortega. El precio de almacenista a detallista es de 800 pesetas los cien kilogramos.

### Pago de la nómina del subsidio

Los pagos de la nómina del pasado mes de septiembre tendrán lugar en esta Comisión Provincial, Gracia, 7, a los beneficiarios de esta capital, los días y horas que se detallan:

#### COMBATIENTES:

Sábado, 24 del actual, de nueve a doce de la mañana.

#### EX COMBATIENTES:

Lunes, 26, de nueve a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

#### JEFES LOCALES:

El próximo martes, 27 del corriente, de diez a doce de su mañana, deben personarse en las oficinas de esta Comisión Provincial, los jefes de las Comisiones Locales de los pueblos que se detallan para hacerles efectivo el importe de los padrones de combatientes y ex combatientes del mes de septiembre último: Alhendín, Armilla, Atarfe, Belicena, Cajar, Cúllar Vega, Chauchina, Churriana, Fuente Vaqueros, Gábia Grande, Gójar, Huétor Vega, Maracena, Monachil, Otura, Peligros, Pinos Puente, Santafé, Villanueva de las Torres y la Zubia.

A los demás jefes de Comisiones Locales de Subsidio al Combatiente, que tienen pendientes padrones del indicado mes de septiembre, se les remite su importe por giro postal o transferencia, como en meses anteriores.

### Instituto de Previsión

A partir del día 26 del mes actual y en las ventanillas de esta Delegación, se hará efectivo el subsidio familiar devengado durante el pasado mes de septiembre, por orden de días y letras que figuran en el tablón de anuncios de estas oficinas.

### Junta Provincial de Precios

Aprobado por esta Junta Provincial, en sesión del día 19 del presente mes, el reglamento por que se ha de regir la Caja de Compensación, se cita a todos los almacenistas de coloniales, tubérculos, piensos, harinas panificables y fabricantes de éstas, a la reunión que tendrá lugar el día 26 del actual, a las doce horas, en el local de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, sito en el Gobierno Civil, para designar los miembros que han de integrar la Junta Directiva, entendiéndose que la no asistencia de alguno de los señores que se citan significa por ellos la absoluta conformidad ante los acuerdos que se adopten.

### Precios de artículos de laboratorio

Por la Secretaría General Técnica del ministerio de Industria y Comercio se ha resuelto anular su resolución de 6-6-942 a que se refiera el escrito de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, número 74.162 de 15-6-942, publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia, número 140, del 21 de junio último, disponiendo lo siguiente: Se autoriza en toda España, para artículos de laboratorio en vidrio corriente, los precios de venta que resulten de elevar en un 92 por 100 los precios de la tarifa reguladora del año 1928.

Los precios de venta resultantes se entenderán en fábrica y sobre vehículo de transporte.

Serán de cuenta del comprador los gastos de embalaje y transportes. Los precios máximos de venta al público de referencia, serán los que resulten de sumar a los precios de venta en fábrica, los gastos de embalaje y transporte aprobados por las Juntas Provinciales de Precios, y un 40 por 100 sobre el precio de venta en fábrica en concepto de margen comercial, cualquiera que sea el número y clase de intermediarios.

### Precios de pasta o dulce

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se ha tenido a bien hacer extensivo los precios fijados por escrito de dicho superior organismo en 20-6-942, para la pasta o dulce de manzana, publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia, número 143, de 23 de junio último, a la pasta o dulce de fruta en general, excepto la de membrillo, siendo las condiciones de venta las mismas que señalan en la repetida disposición.

NO IMITAMOS A NADIE. Nuestra organización tiene previstos los riesgos del transporte, utilizando los medios más rápidos de Barcelona a Granada. IBANEZ TRANSPORTES SANTIAGO SANCHEZ

## ADORACION NOCTURNA

—Esta noche, a las once, celebra su vigilia el turno I, San Pascual Bailón. La vigilia se aplicará a devoción de doña María López, por sus difuntos.

SANTORAL.—Viernes, 23 de octubre. El beato Antonio María Claret, obispo y confesor; Servando y Germán, mártires; Ignacia, Severino y Román, obispos.

JUBILEO CIRCULAR DE LAS XL HORAS. — En Nuestro Salvador, Iglesia de San Bartolomé.

SOLEMNE NOVENA AL ARCANGEL SAN RAFAEL.—Se la dedican la comunidad de H.H. Hospitalarios de San Juan de Dios y su piadosa Asociación, cariñosamente establecida en la basílica de San Juan de Dios.

Hoy, octavo día. Todos los días, a las nueve, misa cantada. Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M., estación, rosario, sermón, ejercicio de la novena y salve solemne.

Los sermones están a cargo del reverendo señor don Rafael Ponce de León, párroco de San José.

NOVENA A SANTA TERESA, EN LAS CARMELITAS DESCALZAS DE SAN JOSE. — Hoy último día, a las cinco y media de la tarde, ante la augusta y real presencia de Jesús Sacramentado.

Los sermones están a cargo del señor doctor don Rafael Ponce de León, párroco de San José.

SOLEMNÍSIMO TRIDUO A CRISTO REY. — Empezará hoy, a las cinco y media de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral.

Cultos: Exposición de Su Divina Majestad, estación y santo rosario, sermón, bendición con el Santísimo Sacramento y reserva.

Predica, hoy el M. I. señor doctor don Juan Cuenca Carmona, canónigo de la S. I. M.

Día 24, M. I. señor doctor don Francisco González López, canónigo de la S. I. M.

Día 25, M. I. señor doctor don Francisco Piquero Soberón, canónigo de la S. I. M.

## Atropello y muerte de un niño

Motril, 22. — Esta mañana, a las seis, ha ocurrido un desgraciado accidente en la carretera Málaga-Almería, lugar denominado «El Censador». Un automóvil, conducido por Antonio Arquellada Jiménez, atropelló al niño de ocho años de esta localidad, Ignacio Ramos Barranco, ocasionándole la muerte. El conductor del vehículo se ha presentado voluntariamente en la prisión de este partido, practicándose las primeras diligencias.

El interés que demuestra la política del nuevo Estado en el aspecto demográfico, queda plenamente demostrado en la nueva ley de 18 de junio último, sobre ampliación del Seguro de Maternidad, ya que tiende a disminuir el coeficiente de mortalidad infantil y determinar un aumento de la población.

## Delegación de Hacienda Provincia de Granada

### Juntas administrativas ANUNCIO

El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia, Presidente de la Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación, por providencia de esta fecha, en expedientes números 599 y 433 de 1942, ha acordado se saquen a subasta cuatro caballerías cuyas reseñas figuran en el tablón de anuncios de esta Delegación de Hacienda. El acto de subasta tendrá lugar en el despacho oficial del ilustrísimo señor Presidente, a las doce de la mañana del día 23 de los corrientes.

Granada 22 de octubre de 1942. El Secretario de la Junta.

## CONCURSO

### Delegación Nacional Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Durante el plazo de diez días, a partir de la publicación del presente anuncio, se admiten proposiciones para el suministro de mobiliario con destino a las Vicesecretarías de Ordenación Económica y Ordenación Social.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Delegación Sindical Provincial (Recogidas, 9), todos los días laborales, de nueve y media a una y media, y de cuatro a ocho de la noche.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. El Delegado Sindical Provincial.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA por un coste módico, utilizando sus ratos libres, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien retribuido. Centenares de alumnos satisfechos prueban la excelencia de nuestro método único. Pida hoy mismo folleto, condiciones y detalles que se le remitirán gratis. ACADEMIA CCC. Centenario, 6. SAN SEBASTIAN

# En breve comenzarán las obras en el Zacatín

## La pavimentación, a base de azul y rosa

El Pleno de la Comisión Gestora, en su sesión de anoche, presidida por el alcalde camarada Gallego y Burin, aprobó los proyectos para la pavimentación especial de la calle del Zacatín. Estas obras, para corresponder a su peculiar fisonomía e importancia tradicional, se proyectan a base de material microgranítico procedente de las canchales de Linares, en tonalidades azul y rosa combinables en piezas cuadrangulares con dimensiones de 40 centímetros de lado y 7 a 9 de espesor. El presupuesto asciende a la cantidad de 237.005 pesetas, y el plazo máximo para la ejecución del proyec-

to es de cuatro meses, a contar de la fecha de adjudicación de las obras.

Se acordó la adquisición de mangueras y accesorios para el Servicio de Incendios, por un total de 43.050 pesetas, y se aprobaron los nombramientos de profesores para la Banda Municipal y de capataz y cabo del Cuerpo de Bomberos, de acuerdo con las propuestas hechas en tal sentido después de celebrados los concursos.

Los reunidos aprobaron, por último, el acuerdo por la Permanente sobre la rescisión de la contrata de las obras de la estación depuradora de aguas potables.

# EDUCACION NACIONAL

## Peritos Agrícolas

Se anuncia concurso para la provisión de dos plazas de peritos agrícolas del Servicio Agronómico de la zona del Protectorado.

## Concurso de traslado de veterinarios

El «B. O. del Estado» de 21 del actual inserta una relación de vacantes de inspectores municipales veterinarios para proveer en concurso de traslado. En nuestra provincia existen plazas en Almuñécar, Illora, Loja, Mocín, Motril y Vélez Benaudalla.

## Precios de venta de libros de texto

El «B. O. del Estado» del día 21 publica una relación de libros de texto para la segunda enseñanza con los precios aprobados por el ministerio para su venta.

## Nota de la Acción Católica

Hoy, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la casa de Acción Católica, San Jerónimo, 28, el primer estudio de estudios para la sección especializada del magisterio femenino. Se ruega la puntual asistencia.

## Convocatoria para aprendices de aviación

Se hace público para conocimiento de quienes pudiera interesarle, que en la Delegación provincial del Frente de Juventudes, segundo piso de la Casa de Falange, se encuentran expuestas las condiciones y modelos de solicitudes para aspirar a las plazas de aprendices de Aviación, que a tenor de lo dispuesto en la ley de 30 de septiembre de 1939, convoca la Jefatura de Servicios de Material del ministerio del Aire.

LLAMA al teléfono 2810 esta Sección Femenina 2810 e indíca tu domicilio para que ésta retire el papel viejo e inservible.

## COLISEO OLYMPIA

CIFESA presenta el grandioso estreno de la Superproducción nacional titulada

# Viaje sin destino

Por Antonio Casal, Luchy Soto, Alberto Romea y Blanquita Pozas.

Una película muy interesante y divertida.

También se proyecta el estreno de las

## Actualidades UFA 578

Entre otras interesantes escenas figura la lucha en STALINGRADO. Las sesiones son continuas desde las 3 de la tarde.

# REGION

## GUADIX

### AL PASAR

El delegado nacional de Prensa pasó por su ciudad natal en viaje relámpago.

La ciudad dio al delegado nacional de Prensa cuanto tenía de más rico en el tesoro de sus emociones: cordialidad efusiva y sincera, y devoción cariñosa.

Y como condensación del sentir popular, el Ayuntamiento le entregó el título de hijo predilecto, sintiendo en el acuerdo la expresión del afecto colectivo.

El pergamino en que está extendido el título es obra manada, que recuerda la labor paciente de los artistas de los siglos medios.

Es una de tantas obras que produjo la pluma y el estilo del profesor de esta Escuela de Artes y Oficios, don Rafael Sánchez Muñoz, cuya modestia como pareja con el preciosismo de su técnica y la exuberancia de sus inspiraciones.

Motivos alegóricos de las creencias religiosas y culturales de Guadix y de Aparicio, figuran como enlance en la sala renacentista que ammarca el título, y tintas de carmin contrastan con la negrura de las líneas, que se enci-

erran en ostentosa filigrana de la firma de Antonio Ruiz, ayer discípulo y hoy maestro de talla, que sigue los rumbos insuperables de la Escuela granadina.

La presencia de Aparicio vivió esas inspiraciones e infundió alientos en el espíritu del pintor acostumado Antonio Hernandez que con vocación inextinguible, armoniza los rudos trabajos de obrero manual con la soledad creadora de sus emociones de artista.

Sus cuadros «La hija de Isidro» y «Monja aleasca», acusan las enseñanzas que recibiera del maestro Gabriel Morello, si bien la luz que abriera a las dos composiciones revela una personalidad que necesita alientos oficiales que le saquen de la oscuridad modestísima en que se desenvuelve.

Aparicio infundió al pintor esperanzas de aliento y de protección.

Su paso por la ciudad ha reavivado emociones dormidas, y si recibió cariños como homenaje, dió, en pago, los alientos de su juventud esforzada y trabajadora y las esperanzas de un renacer que completan y coronan la generosidad del Caudillo adoptando a esta ciudad dolorida.—JOSE S. MUÑOZ RUIZ.

## TOROS Y TOREROS

# «Curro Vargas» obtiene un triunfo grandioso cortando seis orejas, tres rabos y una pata

Huésca, 22. — Con ganado de Morcillo se celebró la anunciada corrida en la que actuó el granadino «Curro Vargas».

El éxito alcanzado por «Curro» en esta plaza no tiene precedentes. Torero con la capa de manera magistral, dando cada lance una ovación. Con la muleta ejecutó faenas temerarias empleando en las mismas pases de todas marcas.

Batió a estocada por toro cortando seis orejas, tres rabos y una pata. Fué sacado en hombros de la plaza.

SABEMOS QUE el valiente diestro madrileño, Pepe Roger «Valencia III», tiene el propósito de doctorarse en la próxima temporada. Si se llega a un acuerdo con el empresario valenciano, el acto se verificará en una de las corridas que se organicen con motivo de la festividad de las fallas.

En caso contrario, tomará la alternativa en la plaza bilbaína, donde goza de gran cartel.

SABEMOS QUE el famoso empresario don Eduardo Páges que, como se recordará, firmó una exclusiva de 30 corridas a Domingo Ortega, se ha puesto al habla con el empresario catalán Balañá, para celebrar en la Monumental una corrida en la que el diestro de Borox despachará seis to-

ros. De celebrarse dicha corrida será la última de la temporada.

SABEMOS QUE el diestro Manuel Rodríguez «Manote» llegó el pasado lunes a Córdoba, procedente de Madrid, donde permanecerá algunos días. Después se trasladará a una finca de la sierra a fin de reponerse.

SABEMOS QUE circula con insistencia el rumor de que en la temporada próxima volverá a vestir el traje de luces Victoriano La Serna.

SABEMOS QUE el que fué matador de toros Martín Agüero, ha sufrido un percance torcandose en un festival celebrado en Salvatierra. Un novillo de Salguero lo pisoteó, habiéndosele tendido que enyesar una pierna, creyéndose que tardará en curar unos veinte días.

## NEGRO Y GRANA

# DE SOCIEDAD

### Servando Segura.-Abogado

ha renovado su consulta en su domicilio, Plaza Santo Domingo, número 6, de 9 a 12.

### Bragneros-Fajas medicinales

#### BAZAR RAYOS X

### FAJAS DE TODAS CLASES

Industrias Ortopédicas-Mesones, 15

Muñoz Chápull ofrece al Comercio y a la Industria el nuevo servicio DIARIO con Levante.

A través de la Agencia Conca recibirán sus mercancías de Valencia, Alcoy, Denia, Alicante y Elche en 48 horas. De Palma de Mallorca y viceversa, en 4 ó 6 días. Pidan tarifas y referencias al teléfono 2176.

### TEATRO CERVANTES

Hoy 23 de octubre de 1942.

Estreno de la formidable producción española **TODO POR ELLAS**. Por los famosos artistas **MATILDE VAZQUEZ** y **TONY D'ALGY**. Funciones a las 3, 5, 7, 9 y 10,45.

### ALIATAR CINEMA

Hoy, estreno de la preciosísima película **ESPANOLA**

### El difunto es un vivo

por ANTONIO VICO.

¡¡Una carcajada constante!!

### SALON NACIONAL

Formidable estreno de la divertidísima y extraordinaria Superproducción

### 100.000 DOLARES

En ESPAÑOL. Por los consumados ases Assia Norig y Amadeo Nazzari.



## OLYMPIA: "Viaje sin destinos"

La agilidad es una de las cualidades cinematográficas que con más esmero debe cuidar un realizador. Sobre todo, porque es éste uno de los conceptos cinematográficos que más se prestan a confusionismos, ya que un film no tiene agilidad por el mero hecho de ofrecer una sucesión rápida

de imágenes, sino que la agilidad tiene que ser de concepción, de apreciación total de posibilidades del tema y saberlas conjugar en un lenguaje cinematográfico que no confunda ritmo con rapidez. Ahora nos hallamos ante este reciente film español, "Viaje sin destino", que no es más que una película ágil, en el sentido cinematográfico del vocablo, que denota en Rafael Gil, su director, un excelente modo y una franca comprensión del cinema.

El tema quizás no sea de mucha textura pero resbala por cauces de humorismo y ofrece una cierta originalidad en su desarrollo, mezclando lo que hay de broma en esa agencia turística que organiza viajes sin destino y lo que hay de realidad en los percances que se van sucediendo. En este sentido hay varios trances de señalado humor y de gracia espontánea, pues el ambiente que podemos llamar terrorífico, enfocado desde cierto punto de vista, siempre se ha prestado a este efecto.

## ALIATAR: "El difunto es un vivo"

Más nos convenció Antonio Casal en su anterior interpretación de "El hombre que se quiso matar", quizás porque ahora su papel no tiene demasiado relieve; de todos modos, en su tipo, es uno de los primeros galanes españoles. Luchy Soto, muy bella y discreta, es la damita, bien secundada por Alberto Romea, Blanquita Pozas—muy graciosa—, Miguel Pozanco, Camino Garrigó, etc.

Quizás sea este film un ejemplo claro de lo que no se debe hacer en el cine, ya que sus escenas no brillan precisamente por lo cinematográficas. Igualmente ha logrado, por tanto, una obra de estructura netamente teatral. Aparte de que las situaciones del tema sean más o menos cómicas, que algunas lo son mucho y de que el diálogo tenga a veces ingenio y gracia. En



ANTONIO VICO

esta comicidad—un poco de astraccionada teatral—y en un fox de grata melodía, estriba la razón de que "El difunto es un vivo" tenga éxito entre un público no demasiado exigente.

La labor de Antonio Vico, como todas las suyas, es magnífica. Es un verdadero y excelente comediante. También Guadalupe Muñoz Sampedro—cuando se hará un film tendido a ella de figura central?—muestra ser la preciosísima actriz que transa a diario en los escenarios madrileños. Discreta, de silueta elegante y moderna, Mary Santamercía. En los demás, hay demasiada afectación.—C.

## ESTRELLAS FUGACES

La historia de la célebre artista de cine Pola Negri, tiene malos fines. El hotel Ambassador, de esta ciudad, le reclama ante los tribunales 4.258 dólares que le debe por dos años de hospedaje. Pola Negri, que fué novia de Rodolfo Valentino y de varios millonarios, ha publicado ahora sus memorias, por las que ha cobrado 7.500 dólares, y el hotel pide que sobre este ingreso, acaso el último de Pola Negri, abone su factura.—Efe.

## Pola Negri demandada por deudas

Los papeles viejos, manchados o escritos que carecen de valor, entrégalos a la Sección Femenina y tendrás la alegría de contribuir a una OBRA ECONOMICA

# Antoñita Colomé, EN GRANADA

No le gusta ninguna  
de sus películas  
Y cree nuestra  
ciudad, sitio ideal  
para estudios  
cinematográficos



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

## ANIVERSARIO DEL Concilio de Trento

Por Melchor de ALMAGRO SAN MARTIN

Antoñita Colomé llegó ayer a Granada, para tomar parte en el rodaje de la cinta dedicada a glorificar la excelsa figura del Padre Manjón. Antoñita Colomé no llegó sola. Le acompaña su gracia sevillana, la estela purísima de su camino de estrella, la incógnita que precede siempre a los valores de primera magnitud.

Antoñita Colomé, conoce Granada, y habla de ella en un lenguaje familiar. Adora sus torres, las perspectivas que descubren mundos con incentivos históricos, la visión de los escenarios donde la naturaleza vegetal muestra las mejores galas de España. Como todas las actrices que hablan de tu a la gloria, sus predilecciones son sencillas. Eso de creer que las estrellas tienen respuestas martianas es una mentira más o menos piadosa. La simpática intérprete de "El bailarín y el trabajador", me dice, mientras peluqueros, manicuras, y admiradores esperan:

### Granada

—Qué bella ciudad es Granada para instalar en ella unos buenos estudios cinematográficos. El paisaje, las perspectivas, el encanto propio, son suficientes para que la idea alcance una realidad feliz.

Además—agrega—Granada posee unos rincones interesantísimos; lugares que sustituyen con ventaja en el rodaje de una película, el escenario artificial. Pero sobre todo, la seducción cada día tiene su forma, y hoy se ha presentado en tonchas de jamón de Trevélez, Créame, que había visto la película "La señorita de Trevélez", pero no el jamón de ese pueblo.

Aparte de esa evocación decidida hacia Trevélez, de Antoñita Colomé, su trabajo ocupa un plano destacado. Y me cuenta cómo la fatiga del rodaje, la continuidad métrica del celuloide, le hacen soñar con el descanso. Una temporada de dos meses sin dedicarse a actividades cinematográficas, sólo con la esperanza de tomar aire, sol y luz. El reposo absoluto.

### Películas

—Me hablaron de que, en efecto, su actividad era intensa—afirmo.

—Cierto, filmé en cuatro meses "La rueda de la vida", "El frente de los suspiros", "Idilio en Mallorca", y ahora voy a continuar con esta cinta dedicada a evocar la figura del Padre Manjón.

—¿Qué papel desempeñará en ella?

—El de gitana. Una gitánilla que pasa por cuatro épocas distintas, y a quien la caridad de don Andrés redime de la miseria. Imagínese; llegó nada menos que a es-



ANTONITA COLOME, LA SIMPATICA ACTRIZ DE LA PANTALLA NACIONAL, QUE LLEGO AYER A GRANADA.

calar la cumbre del magisterio. Me hago maestra, intelectual; claro que una intelectualidad de pega...

—¿Cuántas películas ha realizado?—pregunto.

—Antoñita se detiene. Otea en su memoria. Cuenta con los dedos, y al final, en posesión ya de la verdad, dice:

—Dios. No sé si le parecerán muchas o pocas; pero yo, cuando las veo todas juntas me parece que me van a hacer trabajar en todas ellas de galpe, y me mareo.

—¿Tan pesado es el rodaje de un film?

—Sí; los más felices son los espectadores, que no tienen que preocuparse desde la butaca de "repetir ninguna escena".

—Sin embargo, usted ama sobremanera la pantalla.

—Es verdad; pero no me gusta ninguna de las películas que hice.

—¿Y "El bailarín y el trabajador"?

—El público la estima un éxito notable y yo pienso igual que de las restantes producciones. Puedo superarla, y esto me hace concebir

grandes esperanzas para el futuro.

—¿Tiene fe en el porvenir del cinematógrafo nacional?

—Decididamente. Aunque el progreso técnico ha sido rápido, no por eso carece de auténticos valores. La excesiva juventud de nuestro cine es la afirmación más positiva de un horizonte felicísimo. El arte está hoy en manos de la juventud, y son los jóvenes quienes lo impulsan con su brío.

Antoñita se ve obligada a suspender su interesante charla. La esperan. Múltiples deberes la requieren. Son los detalles naturales que motiva la tremenda actualidad de la gloria. Por eso, ella tiene que administrar a su modo esta ley del tiempo, aun a sabiendas de que no ha dicho cuanto debía. Los minutos tienen sólo sesenta segundos y hay que distribuirlos sabiamente. Así, Antoñita Colomé, afosa, amable, andaluza, y sobre todo con esa doble personalidad de la pantalla; y de la vida real, me estrecha la mano para proseguir el mundo real de sus películas.—CIRRE.

### Valores

RELATIVAMENTE pronto será el cuarto centenario del Concilio de Trento, para cuya conmemoración, solemne, tal y como debiera ser, dada la magnitud del acontecimiento, nada adecuado se ha preparado hasta ahora, que yo sepa.

Cumplidos a los obreros de la pluma, preparar el ambiente público, haciéndole ver la importancia trascendental que en la vida española y, por ende, dentro de la universal, representó aquella reunión ecuménica.

Sean, pues, nuestras palabras enderezadas al gran público claras y exactas en forma de ilustrarle que él no está obligado a saber y procuremos en conciencia, ahorrando fáciles retóricas, darle brevemente cabal noticia, de lo que significó en la Historia el Concilio de Trento, aunque en este caso sea harto difícil, casar el último adjetivo con el adverbio que le antecede.

Acaso la verdadera edad moderna no comience, como los autores han convenido hasta ahora, en 1453, caída de Constantinopla bajo el poder otomano, sino en otro suceso a nuestro entender de mayor trascendencia espiritual para el mundo: la división de los Principes cristianos, con la Reforma de Martín Lutero, quien al levantar pendón de guerra contra la Orden de los dominicos, dejándose llevar por la soberbia, llegó a combatir la autoridad del Papado y enzarzar a Europa en las tremendas guerras de religión, que habían de dejarla exhausta y partida en dos.

Entiendo que la Reforma de Martín Lutero seguida luego por múltiples herejías como Melachón, Zwinglio, Bucero, Carlstadt, Calvino y Rabelais entre otros, llevaba en su buche con el principio del libre examen la génesis del liberalismo cuyas doctrinas habrían de inspirar el siglo XIX calificado de estúpido por Brunetiére.

Si como dijo agudamente Donoso Cortés toda cuestión religiosa entraña una cuestión política, pocas veces esta verdad habría tenido una demostración tan palpable como la que significan las repercusiones políticas del movimiento religioso, que más tarde, tras la Dieta de Spira (1529) había de tomar el nombre de protestantismo.

Apoyándose en el principio de la libre interpretación bíblica o libre examen que se amplió hasta el campo personal y político, así como en la negación de la autoridad desacatan los Principes no sólo al Papa sino también al emperador y a su vez se revuelven los pueblos contra sus príncipes. La libertad religiosa proclamada, se convertía en libertad política y libertinaje social. El comunismo, vieja utopía que sedujo antiguos autóres y fenecidos pueblos enroscada como una serpiente en el fondo de las teorías de Juan Hus y Martín Lutero no tardó en levantar prácticamente su criminal cabeza con la guerra de los campesinos.

Munzer, instigador de ésta que no fué en verdad sino una revolución agraria, llevando hasta sus últimas consecuencias los axiomas luteranos, pidió para el pueblo la igualdad absoluta, abolió las distinciones de rango, familia y fortuna, declaró el trabajo obligatorio e insurreccionó a los labriegos de Turingia, el Palatinado, Suabia y Alsacia en una ejaquería niveladora y tremenda que fanáticamente destruyó, robó y asesinó sin cuartel. Como en todos los movimientos que se dicen anticlericales y nosotros sabemos prácticamente algo de ellos, tanto Principes como populacho, aprovecharon la oportunidad para desvalijar a la Iglesia cuyos bienes fueron confiscados y repartidos.

Carlos I de España, a la sazón muy joven, que había conseguido ser nombrado emperador de Alemania, toma en su diestra la defensa del catolicismo que representaba la unidad de Europa.

Frente a la Reforma, trata de dominarla por la persuasión y la astucia primero; por las armas luego, cuando se convence de que no la queda otro remedio. Carlos I convoca la Dieta de Worms, que no consigue reducir a Lutero; igual infructuoso resultado tuvo la de Nuremberg (1524) y la de Ausburgo (1530), donde de nuevo fracasa el emperador en su deseo de atraerse a los nobles y príncipes protestantes, quienes formaron contra él la Liga Esmalcalda. Era imposible sacarle de su error, porque en el fondo, sólo ansiaba a favor de él, apoderarse de los bienes eclesiásticos y arrancarle al César su autoridad en sendos pedazos.

Pero como los turcos amenazan a Europa inminentemente, el Emperador, tan

útil político como su abuelo Fernando el Católico, pacta por el momento con los protestantes una paz general, conocida por la paz de Nuremberg, cuya consecuencia es la reunión entonces a Carlos V de 150.000 hombres contra Bolmán, quien se retira sin combatir.

Carlos V, fiel a su declaración en la Dieta de Worms, de que estaba dispuesto a extirpar la herejía luterana por todos los medios a su alcance, decide si es recurrir al empleo de la espada, si no queda otra solución; pero sin olvidar por eso el uso contra el adversario de la dialéctica teológica de sus doctores de Salamanca y Alcalá, que siguen en la brecha, atacando a la Reforma.

Sin perjuicio de irse petreando para la posible guerra, Carlos aun desahogado en un acuerdo pacífico con los luteranos, convoca la Dieta de Ratisbna (1541) también sin éxito, y por último logra del Pontífice que reina en la ciudad de Trento un Concilio ecuménico encargado de realizar la reforma general en la Iglesia que venía reclamándose reiteradamente y de cortar la ruta al progreso creciente de las herejías. Como los príncipes alemanes reunidos de nuevo en Worms por el César, al par que se abrían las sesiones de Trento, se manifiestan discolos y contrarios a toda transigencia, decidió aquel a escribir al Papa Paulo III, exponiéndole la pertinacia de la guerra como recurso final.

Inaugurado el Concilio en 23 de diciembre de 1545, bajo la presidencia de los legados pontificios, celebra su primera sesión el 7 de enero de 1546 y las siguientes espaciadamente hasta el 14 de septiembre de 1547 en que se suspendió, reabriéndose otra vez cuatro años más tarde, en primero de mayo de 1551.

La ecuménica asamblea reunida por el anhelo con que nuestro Carlos I quería hundir el protestantismo, constituye uno de los títulos de gloria alcanzados en el mundo por la ciencia española—esa ciencia realizada años después por el gran polígrafo Menéndez y Pelayo—llega a la sazón al cenit fulgente.

En la Sesión cuarta, donde se abordó el canon de los libros sagrados estableciéndose normas de interpretación y fulminándose anatemas contra todo aquel que aprosaris e cononias non susceperit et tradiciones praedictas scilicet et prudens contemperit, lució el talento y la sabiduría del extremeño Arias Montano, el gran políglota.

De la quinta sesión, donde lucharon fieramente nuestros campeones presidiados por el cardenal Pacheco contra la arrogante pedantería de los legados galos, salieron los cánones sapientísimos, obra exclusiva de los teólogos hispanos y redactados por Domingo de Soto, que definieron el pecado original, sobre cuyo concepto erróneo se basaba principalmente la herejía luterana.

Pero en tanto discurrían brillantemente los sabios ibéricos vaciando con su lógica y ciencia al enemigo protestante, las armas españolas por su parte al servicio del catolicismo, unidad de Europa, iban combatiendo junto con las del Papa a los príncipes protestantes, codicados contra el emperador y el Pontífice, quienes tras las victoriosas campañas del Danubio y el Elba, alcanzaban el 24 de abril de 1547 los laureles de Muhlberg. Sobre sus enemigos luteranos, el elector de Sajonia y el Landgrave de Hesse. El Tiziano ha representado material y simbólicamente al Carlos V de tal batalla en el célebre cuadro del Museo del Prado a caballo y armado y lanza en ristre.

Terminada la guerra de modo tan magnífico, Carlos atento siempre a su finalidad suprema de perseguir la herejía protestante, reúne la Dieta de Ausburgo (30 julio de 1547) donde logra que los principales representantes de Alemania digan reconocer al Concilio de Trento (aun en curso), como superior tribunal en materia religiosa.

Pero esta sumisión era tan falsa y fingida que a principios del año siguiente, los príncipes tedescos, ayudados económicamente por Francia, se levantaron otra vez contra el emperador.

Mientras tanto, a partir del primero de mayo de 1551, como hemos dicho, seguían imperterritas las sesiones del Concilio de Trento, donde los españoles continuaban irradiando los resplandores de su ciencia, unidos a los de su virtud.

Muchas e importantes cuestiones se trataron en todas las sesiones de esta Dieta hasta llegar a la vigésima quinta, en el mes de febrero de 1562, cuando el Papa se dispuso a abrir un nuevo cisma si continuaba el Concilio. (Pasa a la página cuarta)

## Granada hace un cuarto de siglo

Hoy, 23 de octubre de 1917

Destacan en el ambiente internacional la construcción, por Italia, de nuevos submarinos, para España, acto que demuestra las buenas relaciones que actualmente tiene nuestro país con los demás europeos.

Dentro de Granada sobresale: los ejercicios que efectúan las fuerzas del regimiento de Córdoba en el Llano de la Perdiz; en el aspecto religioso tiene lugar la toma de hábito de religiosas en el convento de la Encarnación, sor Juliana y sor Salomé Megías Castro, celebrada con gran solemnidad y con asistencia de numeroso público y de familiares de las nuevas religiosas.

Esta tranquilidad que actualmente reina en la bella ciudad de los Cármenes, convida a pensar y a meditar sobre las bellezas de que está llena y que destaca ahora en los próximos días del mes de noviembre.—GARRIDO GÓSTELA.

## El mundo marcha...



### Cómo se afinan las campanas

Por mucho que se cuide el molde, siempre hay que afinar las campanas para que den con claridad y precisión la nota debida.

Realmente, cada campana da cinco notas, pero han de estar acordes para que suenen armoniosamente. Si una de ellas discrepa un poquito de tono, el conjunto se estropea.

La primera de dichas notas las producen las vibraciones del borde de las campanas; la segunda, las vibraciones de un poco más arriba, y así sucesivamente hasta que se produce casi en lo alto.

Como la nota depende del espesor del metal, se pueden armonizar las cinco, quitando delgadas virutas de metal del interior de la campana, hasta hallar en cada punto la tonalidad debida.

### El amor a los pájaros

Hace bastantes años, las autoridades dispusieron el corte de una arboleda en los alrededores de Colonia (Alemania), y los vecinos pagaron el importe de los árboles a fin de que no los cortasen porque tenían muchos niños de ruiseñores.

### El suicidio aurífero

Hasta el advenimiento de la República los mandarines chinos usaban un medio verdaderamente suntuoso para suicidarse: tragaban oro.

Pero contra todo lo que pudiera creerse, los hijos del ex Celeste Imperio, ricos que se encontraban hartos de la vida, no se contentaban con tomar el polvo homicida del oro, sino que ingerían un trozo de metal de ciertas dimensiones. Cuando el oro llega al vientre, su peso específico le impide remontar las circunvoluciones del intestino, y al cabo de pocos días provoca una perforación que produce la muerte, pero una muerte muy dulce, según el mandarín que dió esta noticia.

### El huevo de Colón

Tengo un niño recién nacido y estoy dándole vueltas toda la noche a la imaginación, porque no sé si inscribirlo en el Registro con un mes de anticipación o con un mes de posterioridad a la fecha de su nacimiento.

—¿Y por qué no lo inscribes con la fecha exacta?

—Nombre, es verdad! ¡No se me había ocurrido!