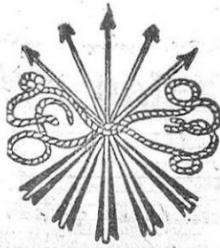




PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VIII - Núm. 2.046

GRANADA, Jueves 24 de Junio de 1943

Número suelto: 25 cts.

Suscripción: 5 pías. al mes (Pago anticipado)

Su Santidad el Papa recibe a 3.000 personas

Ciudad del Vaticano, 23. — En su audiencia semanal colectiva, el Santo Padre recibió hoy a más de 3.000 personas, entre las cuales figuraban 500 parejas de recién casados, soldados alemanes, grupos de heridos y peregrinos de Genzano. El Sumo Pontífice dió la bendición apostólica a los presentes.—Efe.

Aviones italianos atacan un convoy en el Mediterráneo

Un mercante de 12.000 toneladas, hundido y otros averiados Actividad de la aviación aliada en Alemania y S. de Italia

Gran cuartel general del Führer, 23. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

“Actividad local en el frente del este. La Luftwaffe ha atacado bases aéreas e industrias de guerra en la retaguardia enemiga y ha incendiado tres barcos de cabotaje en el golfo de Finlandia.

La aviación angloamericana efectuó, durante el día y la noche de ayer, varios ataques de gran intensidad contra las ciudades del oeste de Alemania y los territorios ocupados del oeste. Los barrios habitados de las ciudades de Oberhausen y Mulheim, en el Ruhr, han sufrido daños de importancia; hubo pérdidas considerables entre la población.

Durante la tarde del 22 de junio, una poderosa formación de bombarderos y aviones torpederos británicos atacó, sin efecto, a un convoy alemán a lo largo de Cheveningue. Los barcos de escolta

y la D. C. A. de a bordo derribaron a siete de los aviones asaltantes. El convoy ha arribado sin pérdidas a su puerto de destino.

Según informaciones provisionales, 92 aviones enemigos, 75 de ellos, por lo menos, cuatrimotores, han sido derribados en el curso de los ataques de ayer y de la noche última. Tres cazas alemanes no han regresado.

Bombarderos germanos atacaron anoche objetivos aislados de la aglomeración londinense.—Efe.

COMUNICADO ITALIANO
Roma, 23. — Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

“Nuestros aviones torpederos han atacado a un convoy enemigo a lo largo de la costa septentrional africana; fué hundido un mercante de 12.000 toneladas y averiado otro de 7.000; un tercer mercante ha sido torpedeado en el golfo de Túnez.

Han sido bombardeados por nuestras formaciones aéreas el puerto de Bizerta y los objetivos ferroviarios y las carreteras del sur de Jafa (Palestina).

Aviones adversarios efectuaron bombarderos y ametrallamientos contra Castellvetrano, Milazzo, Salerno y Olvia. Se señalan daños en Salerno. Las baterías de la D. C. A. de Olvia derribaron un aparato.

Durante las incursiones contra Reggio,

Calabria y Mesina, señaladas en el comunicado último, dos cuatrimotores fueron derribados por los aviones de caza.—Efe.

COMUNICADO ALIADO

Argel, 23. — Comunicado del cuartel general aliado de África del norte:

“Bombarderos Wellington atacaron Salerno, al sureste de Nápoles, la noche del 21 al 22 de junio. Numerosos incendios fueron provocados en la estación de mercancías.

Durante la jornada de ayer, la actividad aérea se limitó a vuelos de patrulla.

La tarde del 21 de junio fué hundido un mercante enemigo por aparatos del servicio de costas.

Uno de nuestros aviones no ha regresado.—Efe.

Ayer llegó el capitán de la División Azul señor Andrada Vanderwilde



En el expreso ha llegado a esta ciudad el capitán don José María Andrada-Vanderwilde, que ha luchado en Rusia, en las filas de la División Azul, durante un año. Posee la Cruz de Hierro y otras distinciones. Resultó herido en los combates de febrero último. Fué recibido en la estación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías.

El secretario nacional de Información, EN GRANADA

También llegó el director general de Regiones Devastadas

Anoche llegó a nuestra capital, procedente de Madrid, el secretario nacional de Información e Investigación de Falange, nuestro camarada José Díaz Pla, acompañado de su distinguida esposa.

LLEGADA DEL SR. MORENO TORRES

Procedente de Madrid llegó ayer a Granada el director general de Regiones Devastadas, don José Moreno Torres, acompañado de don Antonio Cámara, que permanecerá entre nosotros varios días.

Hoy, cuestación anual del F. de J.J.

NOTA DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL

Hoy, día 24, se efectuará la cuestación anual que por orden del Caudillo en la ley de 6 de diciembre de 1940, se instituyó con carácter de obligatoriedad equiparada a la cuestación quincenal de Auxilio Social.

Se impondrán tres clases de emblemas: de treinta céntimos, de una peseta a cinco y de cinco a veinticinco pesetas; éstos últimos serán metálicos y llevarán recortado el emblema del Frente de Juventudes.

Estando establecidas para su distribución las mismas normas que para la cuestación de Auxilio Social se comunica por la presente nota a todos los bares, cafés y feriantes en general, la obligación que tienen de proveerse de los emblemas citados, para su distribución.

DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Los dueños de cafés, bares, espectáculos, etc., que no se hayan provisto de los emblemas correspondientes para la cuestación del F. de J.J. pueden retirarlos durante el día de hoy, de 9 a 2, en el cuartel del Frente de Juventudes, sito en la calle de los Oficios (frente a la Capilla Real).

Exposición "Morcillo y su escuela"



El general gobernador militar, con don Gabriel Morcillo y otras personalidades, durante la inauguración de la exposición "Morcillo y su escuela", en la Asociación de la Prensa

El director general de Administración Local, en Granada

El director general de Administración Local, camarada Carlos Pinilla, que se encuentra en nuestra ciudad, fué visitado el martes al mediodía, en el hotel donde se hospeda, por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Por la tarde del mismo día, el director general, acompañado del alcalde, recorrió la Alhambra, Generalife, Palacio de Carlos V, etc.

Momentos después, y acompañado por el jefe provincial y el delegado de Auxilio Social, el director general visitó detenidamente los hogares infantiles «José Antonio» y «Bermúdez de Castro», haciendo grandes elogios de las magníficas instalaciones de ambos centros benéficos.

Luego se dirigió al Cercado Bajo de Cartuja, donde el gobernador civil le mostró los distintos grupos de viviendas protegidas que allí construye actualmente la Obra Sindical del Hogar. El camarada Pinilla recorrió el primer grupo de dieciséis viviendas, que quedará concluido en breve y cuya entrega se efectuará probablemente el 18 de julio.

Ayer, el director general de Administración Local estuvo en el Gobierno Civil, donde saludó al gobernador y jefe provincial del Movimiento. A su vez fué cumplimentado por el personal de secretarías locales, interventores y depositarios.

Mañana no se publicará PATRIA

Con motivo de la solemne festividad del día y siguiendo la norma establecida tradicionalmente, hoy no trabajarán los empleados de PATRIA, por lo que el órgano nacional-sindicalista de Granada no saldrá mañana.

EDUARDO MARQUINA pronunció ayer desde el Ayuntamiento el pregón de la ciudad

El ilustre poeta don Eduardo Marquina, desde el balcón principal del Ayuntamiento, dijo ayer el pregón de la ciudad. La plaza del Carmen se hallaba abarrotada de público. A la una en punto, después de la Pública, el famoso poeta y escritor se dirigió al público, pronunciando las siguientes palabras, comprendidas en los versos de un bellísimo romance:

Hombres, mujeres y niños de la ciudad de Granada; los nacidos por el Darro y el Genil entre oro y plata; los ha tiempo avencidados en los fuegos de sus casas como los recién venidos al amor de sus Alhambras; los actores de estas fiestas que las viven y las paupan por ser la de su ciudad principio de su prosapia como los que al ruido acuden de las fiestas por gozarlas si vienen de lo entrañable de cualquier lugar de España como si, errantes, nos llegan, de la vasta Europa en armas, hombres, mujeres y niños, los de fuera y los de casa; ¡paren todos y oigan todos el Pregón de mis palabras!

[Pas a la página siguiente]



El ilustre poeta don Eduardo Marquina en un momento de la lectura del pregón de la ciudad, desde el balcón del Ayuntamiento

La Pública anunció ayer las fiestas del Corpus



La Pública de las fiestas recorrió en la mañana de ayer las calles de la ciudad, como un alegre pregón y un vistoso anuncio de los festejos. En la comitiva figuraba la guardia municipal montada, la banda de música municipal, la del Frente de Juventudes, heraldos, palafreneros, tamborileros, la tradicional carroza de flores, los gigantes y cabezudos y la popular "Tarasca", vestida de época goyesca. Un entusiasta público, sobre todo infantil, contempló el paso de la Pública, huyendo asustado —como en la fotografía que acompañamos— ante las "botijas" de los cabezudos.

PATRIA

Libertad condicional

NUESTRO Movimiento quiso, desde el primer momento, restablecer sobre España el imperio de la justicia. En nuestra Patria existía una pura ficción y apariencia de desecha. La ideología liberal que en ella predominaba llevaba consigo que se respetaran más las formas que los contenidos, y que se creyera que era posible garantizar la norma más injusta con una determinada mayoría. Con ello se salvaban las apariencias; en el fondo reinaba la arbitrariedad. La arbitrariedad era desigualdad y, por tanto, repartía, sin proporción ni debido equilibrio, las mercedes y penas. Por otro lado, la arbitrariedad, igual que es desigual en un determinado momento, lo es en la sucesión del tiempo, y siempre sujetaba a modificación lo que había hecho. El Estado liberal se caracterizaba así por un continuo cambio y transformación. Le faltaba lo único que da estabilidad a la actuación de una personalidad—sea pública o privada—: descansar en normas firmes que están sobre el tiempo y sobre los casos, y rigen la vida con constante vigencia. De esta manera la actuación de los Poderes públicos en materia de penas se caracterizaba por la arbitrariedad, que a veces se unía a la amnistía de los verdaderos culpables, y al castigo injusto de inocentes.

Nuestro régimen, en cambio, ha seguido una ley fija desde sus comienzos hasta ahora. Ha castigado aquellos delitos que realmente representaban un ataque a las normas básicas de la ley natural, y de las leyes del Estado, procurando en cuanto le ha sido posible ejercitar respecto a aquellos otros menos graves en sí o por las circunstancias que le acompañaban la mayor benevolencia. Así, sin mengua de la justicia y sin modificar en nada sus criterios fundamentales, ha llevado a cabo, todo lo largo de su actuación, la liberación de todos aquellos que podían incorporarse como miembros útiles de la comunidad nacional y demostrar, con su actuación posterior, que en su vida sólo representaban un papel subordinado el delito cometido. Dentro de esta línea, si bien con las oportunas características judiciales, hay que poner la reciente disposición del ministerio de Justicia, aprobada en el último Consejo de Ministros, de conceder la libertad provisional a cerca de nueve mil penados. Con ello se le permite comenzar una nueva vida, con una generosidad que no va en contra de la justicia, sino que, muy al contrario, la robustece y confirma. De este modo, ante estas concesiones un día equivocadas, se manifiesta con toda su grandeza la España de Franco, y ellos serán los mejores propagandistas de este modo que, por ser cristiano y falangista, no olvida nunca el respeto al hombre, y le da facultad para que se regeneren de pasadas culpas mediante una actuación irreprochable.

Campamentos del F. de J.J.

Tercera relación de entidades y particulares que han suscrito las fichas de socios protectores

Almacenes San Juan, 250 pesetas; señor Acosta Medina, 150 pectas; Almacenes la Isla de Cuba, 100; don Juan Ballesta, 100; Olmedo Hermanos, 100; Banco de España, 100; Hotel Victoria, 100; don Indalecio Romero de la Cruz, 100; Ana Sánchez Gallardo, 100; José Pérez Pozurto, 100; Almacenes Gran Vía, 50; Abonos MEDEN, 50; Salvador Quesada Molina, 50; Miguel Sánchez Rejón, 50; Hotel Suizo, 50; Fernando Martel Viniegas, 50.

Sra. Vda. de Ruiz Pozo, 50; Juan Leyva Ayala, 50; Norberto González de la Vega, 50; Banco Internacional de I. y C., 50; Francisco Martínez Rodríguez, 50; Almacenes Carnicero, 25; Juan Pérez de la Blanca, 25; Almacenes La Paz, 25; Dtor. Agencia Alas Azules, 25; Auto Alhambra, 25; Agencia Hernández, 25; Andrés Albarraclín, 25; Vicente Sánchez Fernández, 25; Francisco Zarza Porcel, 25; José Valverde Márquez, 25; Farmacia Suel, 25; Alejo Fernández Jiménez, 25; Manuel Montero Gallegos, 25; Salvador Sánchez Padilla, Sánchez del Corral, 25.

Librería Ventura, 25; Doroteo González, 25; Cardenete y C. S. L., 25; Valentín Domínguez, 25; Francisco Carballo Herrera, 25; José Donoso Vellela, 25; Sebastián Pérez Molina, 25; Pastelería Argentina, 25; Pastelería Bernina, 25; Sastrería Ruiz, 25; José Martín Burgos, 25; José Serrano Frías, 25; A. Palomares Rubio, 25; Carlos Pareja Molina, 25; Manuel Pardo Pardo, 25; Manuel Raya González, 25; Café Americano, 25; José Fernández González, 25; Miguel García Valenzuela Zayas, 25; Manuel Serrano García, 25; Juan Diego Pérez de Haro, 25.

Antonio Sierra Leyva, 25; Antonio Moscoso Avila, 25; Marcelo Salmerón Fernández, 25; Manuel Hervás Martínez, 20; Manuel Pérez Tercedor, 25; Manuel Fernández de Parada y Villarreal, 25; Cayetano Codoni Bulla, 10; Federico Díaz Sánchez, 10; José González Martín, 10; Sorero Rodríguez Fernández, 10; Hermenegildo Dalmasas Miguel, 10; Manuel Alcántara Miranda, 10; Eduardo Anaya Pérez, 10; Gustavo Gallardo Rodríguez, 10; Antonio Sánchez García, 10; Antonio Salas, 10; Manuel Salas Molina, 10; Ricardo Sánchez González, 10.

Manuel Clemene González, 10; Herme Smedeny Lardi, 10; Manuel López Perea, 10; José López de Hierro, Gutiérrez de Ceballos, 10; Cristóbal Hita Carrasco, 5; Antonio Villatoro Riojano, 5; Juan Valladares Muñoz, 5; Fernando Blanco Blanco, 5; Facundo Barrios Rodríguez, 5; Alfredo Aranas Fernández, 5; Torres Hijos, 5; Miguel Rodríguez Naveros, 5; Julián Rodríguez García, 5; Luis Quesada Martínez, 5; Gervasio Paniagua Serrano, 5; Antonio López Correa, 5; Juan Antonio Cabrerizo Heras, 5; Francisco Navarrete Taleco, 5; José Gaigo García, 5.

El ministro de la Gobernación clausura el curso en la Escuela Nacional de Puericultura

Y pronuncia un importante discurso

Madrid, 23. — El ministro de la Gobernación ha presidido a primera hora de la tarde, el acto de clausura del curso de médicos puericultores en la Escuela Nacional de Puericultura.

La señorita Gascón leyó una memoria con los trabajos científicos de Educación Prematerna, labor de enfermeras, etc. desarrolladas durante el curso, poniendo de relieve la intensísima labor que se ha llevado a cabo en esta materia. El director de la Escuela pronunció también un discurso en el que resaltó el esfuerzo pedagógico de la misma y los aspectos científicos del

centro en su lucha contra la mortalidad infantil.

El doctor Cerezo pronunció unas palabras en representación del director de Sanidad, ausente de Madrid, y por último habló el ministro de la Gobernación, quien justificó su presencia en el acto, aparte de por el interés personal que le despertaban los servicios de Puericultura, por el que el Caudillo a diario le demuestra, estimulándole a informarse con toda minuciosidad del desarrollo de la vida de nuestra infancia y de la madre española. «Por este esfuerzo ininterrumpido, yo os prometo que la escuela tendrá todos los elementos precisos, incluso aquellos económicos, para rescatar a los niños españoles, y así se verá cómo el Estado español se preocupa de los problemas de su juventud, que tiene su origen, como es consiguiente, en la infancia. Por tanto, en estos momentos, todos unidos en torno al Caudillo, podemos hacer una gran misión, y esa generación de 80 médicos puericultores que sale ahora, aunque la cifra parece exigua, constituye una base fundamental en el magnífico ejército de hombres que en España luchan por su engrandecimiento. Por todo ello yo os pido que gritéis conmigo ¡Viva Franco!, ¡Arriba España!, gritos que fueron unánimemente contestados.—Cifra.

Regresa a Tetuán el Alto Comisario

Madrid, 23. — Esta tarde ha regresado en avión, a Tetuán, el alto comisario de España en Marruecos, general Orgaz. Le despidieron en el aeródromo de Barajas, el ministro del Ejército, general Arsenio; alto personal de la Dirección General de Marruecos y Colonias, los generales Dávila, Varela y otros jefes y oficiales.

Eduardo Marquina pronunció ayer el pregón de la ciudad

(Viene de la página tres).
Conviene que sepan todos —para eso a Pregón les llaman— conviene que todos sepan, concurriendo a festejarla, la solemnidad del día más que el festivo programa; a qué tocan, más que el son con que tocan las campanas; los talleres y obradores por qué en el trabajo pausada las rosas de los jardines para qué amor se acicalan; por quien bruñen los clavos sus estrechitas de llamas y a qué santo es hoy más sol el de todas las mañanas.

—¡Ay, Jerusalén impura, las manos ensangrentadas! ¡No quedará de ti piedra sobre piedra! ¡Ay, de tus palmas y ay, de tus verdes olivos y ay, de tus místicas arras, templos, arcos, aras, ritos litúrgicos asesinadas! ¡Zumo de vidas de vida que para el cielo granaban! ¡Amor, en mármoles claros y amor en místicas arpas y amor en vivos colores y amor en letras con alma! ¡Ay de esta Jerusalén que se me vuelve de espaldas! ¡Ay de ti, y ay de tus hijos, Cristianidad de mis entrañas!

Aquí ciudad que me escuchas, y aquí ciudad que lo aguardas, aquí, lago donde juntan como dos ríos su plata, los alfanjes orientales y la occidental espada; aquí, ciudad del interior de la Cruz sobre la Alhambra, ciudad, sueño de dos reyes, ciudad, cuerpo de dos razas, ciudad besos de dos labios, ciudad de dos batallas, do vea central del arco por donde, reconquistada, sale a misiones, en busca de nuevos mundos España cuando Colón y los reyes desde Santa Fe lo pactan aquí, volviendo de ver la zarza del mundo en llama, Jesucristo Nazareno, vestido de especies blancas como punca, toca y ve, ricos de calmas humanas los milagros del amor encarnando en la batalla, la reconquista hecha piedra en las piedras de tus cascos y el ímpetu de los hierros y el clamor de las espadas y dos enemigas iras y dos contrapuestas llamas culminando en una enorme pacificación de gracia; ¡Granada, claro que afirma las unidades de España!

Las fiestas del Corpus Hoy, a las diez, solemne procesión del Santísimo Sacramento

LAS DE HOY.—Por la mañana.—A las diez, solemne procesión del Santísimo Sacramento.

Por la tarde.—A las siete, corridas de toros en la Nueva Plaza, con ganado de don Félix Moreno (antes Saltillo), para los diestros Domingo Ortega, Pedro Barrera y Antonio Bienvenida.

Por la noche.—A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, Paseo del Salón y Jardines del Genil. Concierto en el Paseo del Salón. A las once y media, verbena del Centro Artístico en el Palacio de Santo Domingo, con actuación de Berta Adriani.

LAS DE MAÑANA.—Por la mañana.—A las ocho, inauguración de la Feria Real de Ganados en el Paseo de San Sebastián. De once a una, concierto en la Plaza del Carmen.

Por la tarde.—A las cuatro, concurso hipico en el Hipódromo de Armilla. A las ocho, inauguración de la Exposición de Artesanía en el Palacio de Santo Domingo.

Por la noche.—A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, Paseo del Salón y Jardines del Genil. Concierto en el Paseo del Salón. A la misma hora, fiesta organizada por las Damas de la Cruz Roja en Palermo y patrocinada por el Excmo Ayuntamiento. A las once y media, verbena del Liceo en el Palacio de Santo Domingo. A las doce, fiesta de arte en la caseta del Centro Artístico, con actuación de Rosarillo de Iruña.

LAS DEL SABADO.—Por la mañana.—A las ocho, segundo día de feria de ganados. De once a una, concierto en la Plaza de Bibarrambilla.

Por la tarde, a las cuatro, concurso hipico en el Hipódromo de Armilla. A las ocho inauguración en los salones del Centro Artístico, de la exposición de obras y acuarelistas granadinos fallecidos.

Por la noche.—A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, Paseo del Salón y Jardines del Genil. A las once y media, festival de danzas clásicas en el Palacio de Santo Domingo, organizado por Educación y Deporte y con intervención de Ana de España.

LAS PRESIDENTAS DE LA CORRIDA DE HOY

La presidencia de la corrida de toros de esta tarde estará integrada por las bellísimas señoritas Elise de Arteaga, Maruxa Lafuente, Mercedes Céniga Nati Márquez Peñaiver, Carmita Martel Méndez y María Luisa Pancorbo Guerrero, a las que acompañará la señora doña Marisa Tremoya de Montero García Valdivia.

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA DE MUSICA DE LIRIA

Ayer tarde, de ocho a diez, la Banda de música de la Unión Musical de Liria (Valencia) dió un notable concierto en la Plaza del Carmen, interpretando ante numeroso público un escogido programa, que fué muy aplaudido por el gentío allí estacionado.

Por la noche, de once a una, ejecuto otro excelente concierto en la Plaza de Bibarrambilla, siendo muy del agrado del público este conjunto musical integrado por 73 profesores.

Hoy, como es sabido, figurará en la solemne procesión del Santísimo Sacramento.

Por la noche, de once a una, tocará la Banda de la Unión Musical de Liria en la Plaza del Carmen.

Mañana viernes, de ocho a diez de la tarde, dará un concierto en la Plaza Nueva.

Por la noche actuará en Palermo, amanzando el gran festival organizado por la Junta de Damas de la Cruz Roja y patrocinado por el Ayuntamiento.

EL RECITAL DE AUREA DE SARRA EN PALERMO

Ha despertado gran expectación este recital que la gran artista Aurea de Sarra dará en Palermo durante la noche del viernes, en el festival de la Cruz Roja. Los poemas españoles e hispano-

americanos tienen en ella magnifico intérprete, siendo testimonio de ello los excedidos elogios que de su arte ha hecho la Prensa nacional. Porque los últimos recitales en Madrid y Barcelona han constituido triunfos rotundos de Aurea de Sarra que con igual acierto interpreta a poetas y prosistas, a clásicos y contemporáneos, dando a sus producciones brío majestuoso y gracia sonora. No cabe asimilación más emotiva ni más severa elegancia en el recital. Por eso puede calificarse de acierto indudable de la Asociación de la Prensa el haber contratado a esta exquisita recitadora para el festival de Palermo.

CUESTACION ANUAL del FRENTE de JUVENTUDES 24 JUNIO

Hoy de guardia y toda la semana
Farmacia OLIVARES RIUZ
Reyes Católicos, 6. Tel. 1204

En Bubiñ vende o alquila
CHALET MODERNO TODO CONFORT. SEÑOR SANCHEZ SIERPE ALTA, 2. GRANADA.

Bar "LOS CORALES"

Vinos y licores
Cerveza y tapas variadas
Esmerado servicio

Plaza de S. Gil, 10 - GRANADA

VENTA DEL DUQUE

Gran merendero
Vinos y licores
Cerveza

Carretera de la Sierra Tel. 1980
GRANADA

"Los Malagueños"

Vinos y licores de todas clases
Especialidad en vinos de la costa

Capuchinas, 18 GRANADA

Visiten confitería y horchatería

"La Jijonense"

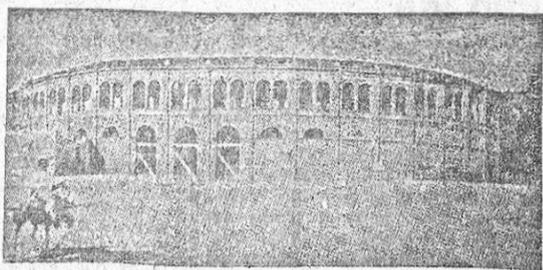
Donde saborearán los exquisitos dulces y afamados helados de Jijona. Servicio a domicilio

Reyes Católicos, 117 y 119 Tel. 1760 GRANADA

REPORTAJES RETROSPECTIVOS

Lo que nos cuenta de la Plaza de Toros vieja el más antiguo crítico de toros granadino y excelente aficionado D. Joaquín Lozano

La casaca me ha deparado un encuentro con mi buen amigo el cronista de toros más antiguo de Granada, don Joaquín Lozano, y, ¡cómo no!, la charla no podía ser más que de toros. Lozano ha colaborado en las mejores revistas de este género que se editaban en España hace tiempo.



La vieja plaza en los días de la última reforma.

Entre ellas "La Fiesta Brava", de Barcelona, y "El Eco Taurino", teniendo en la actualidad uno de los archivos más completos que en esta materia existen.

En vista de la próxima demolición de que va a ser objeto la simpática plaza del Triunfo, hemos querido que don Joaquín nos diera algunos datos de la misma, a lo que gustoso se ha brindado, haciéndolo no ya en lo referente a la plaza del Triunfo, sino a las que hubo con anterioridad, cosa que nos alegra ya que serán muchos los aficionados que ignoran lo que este buen aficionado nos relata.

Tres plazas de toros han existido en Granada; la primera, verdaderamente antiquísima, que fué propiedad de la Maestranza de Caballería, la cual quedó destruida por un formidable incendio el día 10 de septiembre de 1876.

En esta plaza murieron desgraciadamente, el 3 de junio de 1801, el espada Francisco García "Pe ucho"; el 5 de mayo de 1868, el también matador de toros Antonio Romero, y más tarde, desnutrido a consecuencia de una caída de un caballo, el picador Pedro Puyana.

Desde el año 1876 quedó Granada sin plaza, hasta que en 1879, don Pedro Alvarez Moya, construyó la segunda en la explanada del Triunfo y calle de Capuchinas, muy próxima a la que fué destruida.

Terminadas las obras en el año 1880, fué inaugurada con dos grandes corridas de toros que tuvieron lugar los días 3 y 4 de abril, lidiándose en la primera toros de don Antonio Mura, y en la segunda, cinco de Lafitte y uno de Mura, actuando en ambas corridas los espadas Rafael Molina "Lagartillo", Sal-

vador Sánchez "Frascueto" y José Campos "Carancha".

Presidió la primer corrida el gobernador civil don José M. Sánchez, que pocos días después fué el que aprobó el Reglamento por el que habían de regirse las corridas que se celebraran en esta plaza.

En la segunda corrida fué cogido por el sexto toro el espada "Carancha", el cual resultó con la taleguilla destrozada y varios varetazos que no le impidieron terminar con el toro.

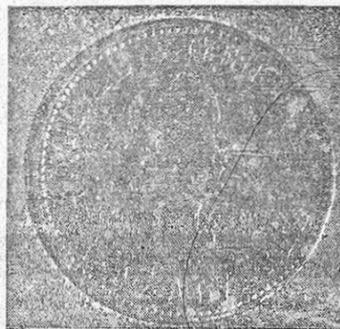
Los toros de las citadas corridas lucieron vistosas moñas regaladas por la señora duquesa de Abrantes, señora marquesa de San Fernando, doña Rosa Arias de Calva-

la plaza, un formidable ciclón, el día 17 de agosto de 1881 destruyó toda la parte alta del edificio y una vez arreglada continuaron dándose corridas en ella hasta el año de 1912.

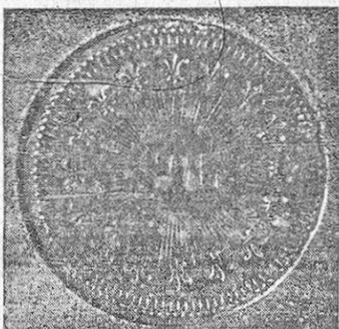
Desde la inauguración hasta el año antedicho, ocurrieron muy pocas cogidas, siendo las más importantes la que le ocasionó un toro de Orocco el año 1885 a Salvador Sánchez "Frascueto" y la producida por un toro de Benjumea el año de 1891 al espada Rebutina, así como al moso de plaza Quiles.

Al fallecimiento de don Pedro Alvarez Moya, pasó la plaza a ser propiedad de su viuda doña Trinidad Müller, vendiéndola ésta a don Manuel Fernández en el año 1911.

En el año 1912, celebrándose la tercera corrida de feria el día 9 de junio, en la que se lidiaban toros de Pérez de la Concha, por los espadas "Lagartillo chico", "Cochrito de Bilbao" y Regaterín, se produjeron dos pequeños incendios en las gradas de madera, uno en la parte del sol y otro en la de la sombra, produciendo esto una gran alarma en el público, el que se arrojó al ruedo sin reparar en el peligro que corrían, puesto que se estaba lidiando el tercer toro y gracias a los toreros que formaron un cerco alrededor del mismo y la brevedad de



Reproducimos en los presentes grabados las entradas que se utilizaban en los tiempos del Sr. Alvarez y que eran una especie de moneda de cobre



che, doña Francisca Eguitas de Torres, doña María Luisa Campos de Carvajal y doña Trinidad Müller de Alvarez, esposa ésta de don Pedro Alvarez Moya, dueño y empresario de la plaza.

A los nueve años de inaugurada

Regaterín en matar, no hubo que lamentar desgracias.

Terminadas las corridas de feria y celebrada la capea que tuvo lugar el 16 de junio, en la que mataron cuatro novillos los espadas "Cantaritos" y Lagartillo III, la sociedad que constituyó el Sr. Fernández, por acciones, acordó demokria y reconstruirla, empezando las obras seguidamente, las cuales terminaron en abril de 1913.

El día primero de mayo del mencionado año, fué inaugurada nuevamente con una corrida de toros lidiándose reses de don Félix Urcola, por los espadas Lagartillo Chico, Paco Madrid y el malogrado José Gómez "Joselito".

Los percances más importantes ocurridos desde esta fecha, son los siguientes: El de Francisco Martín Vázquez y "Gallito de Zafra".

Desde la fecha que dejamos anotada anteriormente hasta la actualidad hubo bastantes percances que lamentar en el viejo coso del Triunfo, entre ellos la cogida de "Atarfeño", que le ocasionó la muerte, en el año 1934; la del banderillero Valencia, a consecuencia de la cual murió en Madrid; otra a un aficionado de Maracena, el cual murió en la misma plaza, y finalmente la de Nicolás Quero "Metrala", en el año 1938, de la cual murió tres días después.

Asimismo hubo los siguientes cogidas, todas ellas de importancia: El novillero Bejarano, de Córdoba, por un toro de la marquesa de Villar; Salinas, de Málaga, "Moreno de Granada, Zúñiga, Luis Rienda y la ocurrida al hoy asesor Manuel Zarzo "Perete", en el año 1928, por un toro de Campos Varela.

Este es el historial de nuestra vieja plaza, a la que el destino le ha deparado igual suerte que a la de Madrid, ya que en breve será demolida con gran sentimiento por parte de los aficionados antiguos y modernos.

NEGRO Y GRANA.



"Las Artes"

Ferretería en general

VIUDA DE

Antonio Navarrete García

Mesones, 47-Dpto.

TELEFONO

GRANADA

núm. 1-7-0-8

Se hacen toda clase de instalaciones en plomo y hierro Garantizándose los trabajos

Pedro Fernández Estévez TRINIDAD, 5 GRANADA

Casa Hidalgo

SASTRERIA y CONFECCIONES Mesones, 56 y 58

Garantía en sus trabajos. Especialidad y buen gusto en la medida

civil y militar

Anuncios «PUBLISOL»

Transportes

PRADOS

Oficina:

San Antón, 8

Teléfono 2480

Granada

Anuncios «PUBLISOL»

Peluquería Cecilio Gran Vía, 8

En obsequio al público y para estas Fiestas, inaugura una sección independiente para permanentes y peinados al estilo de esta casa, a precios económicos, garantizándose estos trabajos, por estar dirigidos personalmente por los hermanos.

Cecilio y Manuel Jiménez

Anuncios «PUBLISOL»

Antiguo y acreditado

Café Bar

Zeluán

San Juan de Dios

TELEFONO 2973 - GRANADA

Las Ocasiones

Todo el mundo sabe que en donde MEJOR ARREGLAN LAS MEDIAS, ES EN

Las Ocasiones

y que presenta un gran surtido en GENEROS DE PUNTO, a precios sin competencia.

Las Ocasiones

San Jerónimo, 10

Anuncios «PUBLISOL»

La Escribanía

BAR - RESTAURANTE

La mejor cocina de Granada Vinos y licores - Café y cerveza

Cañuelo, 7 Teléfono 2403

Camas de hierro y niqueladas. Muebles económicos

El Toisón de Oro Mesones, 6 Teléfono 1829

Tradición teatral del Corpus en Granada

Las fiestas del Corpus en Granada, tan ricas en matices de sin igual belleza, de tan vario colorido, tienen, sobre todo, una significación artística y una comprensión del arte realmente maravillosos. Fijémonos, tan sólo, en una de sus múltiples expresiones, en uno de los aspectos del Corpus que más fama y renombre han proporcionado a los festejos granadinos: las representaciones teatrales.

Claro que para alcanzar aunque sólo sea un destello de trascendencia, un carácter de excepcionalidad, hemos de remontarnos algunos años atrás, cuando el teatro constituía una tradición de intensa vida artística entre las fiestas al Santísimo Sacramento y cuando—aunque hoy parezca imposible— el público de nuestra ciudad

De los autos sacramentales en la Plaza de Bibarrambla al Teatro Nacional de la Falange en Carlos V

Dora la Cordobesita se despidió de las tablas en Granada

quieren una extraordinaria categoría artística. Durante los días festivos era ya tradicional una temporada de ópera. Todavía hay quien recuerda con entusiasmo añoranza los triunfos de la tiple Emma Nevada, allá por los años 90 y 91. También, como en el resto de España, el llamado género chico es acogido con entusiasmo en Granada y en el Corpus de 1894, Casimiro Ortas (padre) y el maestro Guardón, obtienen señalados éxitos con las más famosas chritas del repertorio de entonces. También en el Corpus se levantaba en el Humilladero un circo, el de Colón, en el que se alternaban—y ya durante todo el verano—las representaciones circenses con las del género chico, en las que hacía furor el actor granadino Servando Cergon con "Torear por lo fino", el apropósito "Cepa Club" y otras obras frívolas que hacían las delicias del público. Las representaciones de género chico se hacían también por sesiones y siempre, la cuarta, como la de Apolo, era la más concurrida y popular.

Desde entonces, a principios del siglo XIX, el teatro, al menos en su carácter de espectáculo, ha dado un gran salto. Se han construido en todas las ciudades grandes, lujosas y cómodos coliseos y, al fin, en Granada, se inauguró el Teatro Cervantes o Teatro Principal el 14 de agosto de 1810. Medio siglo más tarde se construye el magnífico coliseo de Isabel la Católica, lamentablemente sacrificado no hace muchos años a la brutalidad marxista. Y vienen entonces las grandes representaciones, las brillantes temporadas, las noches de estrano, que siempre, durante los días festivos del Corpus, ad-

quirían una extraordinaria categoría artística.

OPERA EN CORPUS

De esta época es la anécdota que se recuerda en nuestra ciudad de aquel famoso actor que fue Francisco Morano. En una de sus temporadas en Granada, Morano tuvo la suerte de espaldas, hasta el punto de que todas las noches se celebraba la función sin público apenas en la sala. La última noche de su actuación, Morano celebró su beneficio y, presumiendo quizás que iba a estar solo, repartió localidades e invitaciones a todas las familias distinguidas y personalidades

EL HUMORISMO DE MORANO

de la ciudad. Aquella noche se puso en escena "El gran galeoto", con el teatro abarrotado. La representación fue un éxito rotundo durante el primer acto, sucediéndose las ovaciones también al terminar el segundo. Pero al alzarse el telón para el tercer acto, el público comprobó extrañado que el escenario aparecía vacío y desmantelado, sin decoración alguna, como si no se fuese a representar nada. Y al manifestar ruidosamente su extrañeza, Morano, en traje de calle, se encará con los espectadores, diciéndoles que no tenían más ganas de trabajar y que no tenían derecho a protestar ya que no habían pagado nada. Ni que decir tiene que el escándalo fué mayúsculo, y que Morano estuvo a punto de dar con sus huesos en la cárcel.

Hubo por estos años una bellísima tiple de ópera, que se hizo muy popular entre el público granadino, que la mimaba con su entusiasta admiración. Era Antofita Sánchez Jiménez, fanfarrina, celebrándose la ceremonia en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias. En esta misma iglesia contrae también matrimonio la actriz Carmén Ruiz Moragas, con el matador de toros "Gaona".

DORA LA CORDOBESITA

Una de las artistas de su tiempo más admiradas en Granada fué Dora la Cordobesita, la famosa estrella de las variedades que debutó ante el público granadino a los 14 años, que hizo en nuestra ciudad repetidas temporadas de Corpus. Con ella coincidía en nuestra ciudad, para torear las corridas de feria, el famoso Chicuelo, surgiendo entre los dos un idilio amoroso que había de tener trascendental

reimate, Y, en efecto, el 23 de junio de 1927, Dora la Cordobesita actuó por última vez ante el público, en función homenaje celebrada en el Cervantes, para casarse al poco tiempo con el notable lidiador.

Las más famosas figuras de la escena española desfilaron por los escenarios granadinos en sucesivas temporadas de Corpus. Manuel Vico, los ballets de Sacha Gaudin, María Guerrero y Díaz de Mendoza en 1913 y 1915; Borrás en 1918, Catalina Barceña en 1919, María Gámez en 1921 y 1922, Ana Adamuz en 1923, Camila Quiroga en 1929, Irene Alba en 1930, y Ortas en 1931.

Luisita Esteo ha sido también una estrella de variedades muy aplaudida por el público granadino, hasta el punto de que, antes de la guerra, su actuación era de inclusión obligada en el programa de las fiestas del Corpus. Recordemos también el célebre concurso de canto jondo celebrado el



EL ACTOR GRANADINO PACO FUENTES

afinaba tanto en sus juicios críticos, que hundía prestigios y lanzaba nombres nuevos a la fama y era, entre todos los públicos españoles, el que, por su cultura teatral y exigente criterio, confirmaba definitivamente las posibilidades artísticas que apuntaban. Entonces, un autor o un actor aplaudido en Granada tenía ya asegurada suficientemente en todos los medios teatrales de España la contraseña del éxito. Era cuando en nuestra capital se representaba simultáneamente en sus dos coliseos, a teatro lleno y cuando una misma compañía hacía temporadas de más de dos meses.

Y aunque todo se ha ido perdiendo, al compás del cine y de la yanquización de la vida, todavía, en la conmemoración anual del Corpus, nuestro único teatro, venido también por las sombras sonoras de la pantalla, enciende sus candilejas y aprresta sus bambalinas en nombre de una tradición que no deja que el Corpus transcurra sin esa resurrección periódica de Talía, solaz de los viejos aficionados, descanso y recreo para los que han crecido junto al loco dinamismo cinematográfico. Aparte de las representaciones al aire libre que en estos días se celebran con tan certero sentido artístico y con tan atinada visión de lo que nuestras fiestas deben ser a este respecto.

AUTOS SACRAMENTALES

Esta tradición teatral que acompaña a las fiestas del Corpus, la lleva Granada enraizada ya desde muy antiguo, cuando los autos sacramentales se representaban sobre los carros de los farsantes en la plaza de Bibarrambla, ante la Catedral, en la Chan-



ANTONITA SANCHEZ JIMENEZ

Corpus de 1922 en la plaza de los Aljibes, en donde se representó el auto de Calderón "El gran teatro del mundo" en 1927, y la actuación de los Ballets Rusos en el Palacio de Carlos V en 1930.

"EL HOSPITAL DE LOS LOCOS"

Por su alta significación artística, no podemos dejar sin recordar la actuación del Teatro Nacional de la Falange en el Palacio de Carlos V, durante el Corpus de 1939. La representación maravillosa de "El hospital de los locos", de Valdés y de "La verdad sospechosa", de Alarcón, constituyó un acontecimiento de arte inarrable. Este Teatro también actuó al año siguiente en el Palacio de Santo Domingo con "La cena del rey Batasar" y "El testamento de la mariposa", aunque ya sin el carácter de excepción del año anterior. También el teatro del F. de J. J. ha tenido en estos últimos años, en el Corpus, unas lucidísimas actuaciones, singulares por su magnífica ambición artística.

Aunque en estas impresiones retrospectivas, de la actividad teatral en Granada, hemos recogido esa tradición espectacular que el teatro alcanza y tiene durante el Corpus, clamamos una vez más porque no sea algo esporádico y circunstancial, porque tenga una continuidad, que sólo podría lograrse cuando Granada contara con ese teatro que tanto se echa de menos. ¿Podría la iniciativa municipal o particular aunar esfuerzos para lograr ese gran teatro que Granada necesita, aun levantándolo en el mismo solar que ocupara el desaparecido de Isabel la Católica?—CALLEJAS.

Joyería

Reyes Católicos, 13
y A. del Casino, 15
GRANADA

Regente

ANUNCIOS «PUBLISOL»

REFRIGERACION

FRANCISCO REBOLLO

Instalaciones de Fábricas de Hielo, Salones de Espectáculos, Cámaras, Neverías, Cervecerías, Restaurantes, etc.

Avenida de María Cristina, 2 - Teléfono 27470 - SEVILLA

Para informes en Granada: JOSE TERRON - Mano Hierro, 23 - Teléfono 2716

¡COMERCIANTE! **¡INDUSTRIAL!**

No perdáis tiempo ni dinero. Acudid a **«Gestión Granada»**

para el pago de Subsidio Familiar y Vejez. - Gran Vía, 34 - Telf. 1-0-3-8

ANUNCIOS «PUBLISOL»

GUERRY Ofrece su moderno Estudio Fotográfico en **«Photomaton»**

Tradición y leyenda de la Tarasca

Según ellas, Santa Marta dominó y encañenó al dragón de Tarascón

Sobre la retama, la junca y el mas-tranzo que, en la mañana del Corpus, extiende por las calles granadinas un verde y perfumado tapiz, la procesión del Santísimo Sacramento desfila solemnemente cada año. Siempre igual y siempre distinta. Y es que la emoción tiene un sabor renovado, una peculiar expresión que nos parece estrenarla cuando la sentimos; y el paso de la procesión del Corpus siempre encierra una intensa y cálida emoción. Pero como todo lo que afecta hondamente al espíritu, con punzante intensidad, esta emoción no se con-creta en un determinado matiz, en un perfil único y específico. Ni se diluye, porque vive tenaz y ardorosa en la plenitud toda del desfile procesional. Está en la claridad luminosa de la mañana,

lluvia de arco-iris que cae en homenaje de rosas sobre la Custodia, de mágica orfebrería; en el boato y la magnificencia de la comitiva religiosa, y hasta en ese asombro infantil que mira los preliminares de la procesión: los gigantes, los cabezudos, la Tarasca. Es una apoteosis de luz y color, de ambiente y atracción hechiceras, de belleza deslumbrante, en la que todo el ser, bajo el peso de tantas sensaciones, se rinde jubiloso en homenaje íntegro y fervoroso al Altísimo.

LA TARASCA

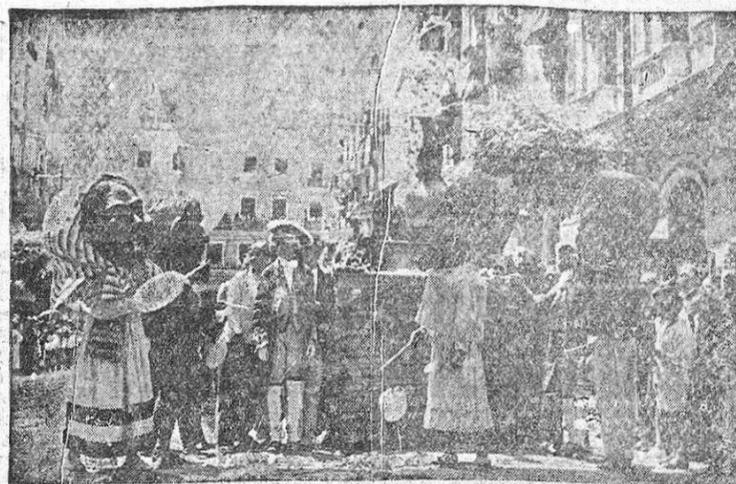
Todo en el mágico desfile de la procesión es halago para los ojos y emoción para el alma. En él queda prendida no sólo la atención, sino el ánimo del espectador. Pero hay siempre, de año a año, una curiosidad ajena en cierto modo a la emoción religiosa, que hace a los granadinos atisbar y preguntar impacientes cuando la procesión comienza a desfilar. ¿Y la Tarasca? ¿Cómo va este año la Tarasca? De todo cuanto constituye la comitiva procesional, o mejor, de esa pública o cortejo que la antecede con sus personajes fantásticos y legendarios, quizás sea la Tarasca la que despierta una mayor expectación popular. La costumbre ha hecho que cada año cambie el atavío de la figura de mujer que simboliza a aquella otra que domó al dragón monstruoso, haciéndola expresión de la moda, hasta el punto de que la eterna coquetería femenina copia y fía del atavío de la Tarasca como de un caro patrón, sirviendo, naturalmente, de término de comparación en las complicaciones modisteriles.

Resulta sumamente interesante comprobar cómo ha ido evolucionando la figura de la Tarasca, es decir, de la mujer que la oprime bajo sus plantas, a paso de los años. Porque esa mujer—como dice el preclaro cantor de Granada, Seco de Lucena—encarnación del último figurín, en cuyos pronunciados y voluptuosos labios serpentea excitante sonrisa y que con sus menudos y pulidos zapatitos oprime la nervuda espalda del fabuloso monstruo provenzal, simboliza a Santa Marta, la pudorosa Virgen del candor y la inocencia. Y es que hemos de remontarnos a la leyenda tradicional para conocer el origen de esa reproducción del dragón de Tarascón y de la serena y valiente Virgen que lo venció.

LEYENDA

Según cuenta la leyenda, al morir Jesucristo, las tres Marías embarcaron con

algunos de sus discípulos y navegaron hasta el sur de Francia, en donde comenzaron a propagar la religión cristiana. Por aquel entonces, reza también la leyenda, existía en las inmediaciones de la ciudad de Tarascón un terrible monstruo con cola de dragón, dardos y escamas en la espalda, ojos de fuego, hocico de león y seis pies humanos, que tenía consternada a toda la comarca por su voracidad sanguinolenta, ya que mataba y devoraba a cuantos hombres y animales encontraba a su paso. Enterados los tarasconenses de los milagros prodigiosos que realizaban los cristianos, que entonces predicaban por la Provenza y cada vez más asustados por las hazañas del feroz animal, acudieron a ellos en demanda de auxilio. Y Marta, la santa y casta doncella, les acogió en sus súplicas y se dispuso a enfrentarse con el temido monstruo. Los tarasconenses no daban crédito a cuanto estaban viendo. Encaramados, medrosos, en los árboles que se alzaban cerca de la gruta del dragón, contemplaban atónitos cómo Santa Marta, sola con su fe, con una cruz y un hisopo, se dirigía a la guarida, y allí, frente a la fiera, haciendo la señal de la Cruz y echándole agua bendita, la dominaba, atándola con un delgado cordel, y se la llevaba, sin que de nada le sir-



La Tarasca, rodeada de los cabezudos, a su paso por la Gran Vía.

vieran los horribles rugidos ni los saltos en que se retorció. Los tarasconenses, asombrados, preguntaron entonces a Santa Marta qué poder sobrenatural era el suyo, si era Diana o Minerva, o alguna otra deidad. Y la Virgen les contestó que sólo era una sierva de su Dios; comenzando entonces la Santa a instruirles en la fe cristiana. Los habitantes de Tarascón, convertidos al cristianismo, para conmemorar la victoria de la Santa, instituyeron la costumbre de pasear en alegre procesión, una vez cada año, por las calles de la ciudad, una reproducción del monstruo vencido a los pies de la Virgen. Después se extendió esta costum-

bre, simbolizando el triunfo de Jesús sobre el mal y los vicios, a otras poblaciones de Francia y España. De ahí, por tanto, que Granada la acogiera como símbolo expresivo para su solemne procesión del Corpus. Claro que se ha ido poco a poco desfigurando, hasta convertirse la figura de Santa Marta en ese modelo femenino de la moda moderna. La figura de la Tarasca es acordada siempre con júbilo por los granadinos, porque saben que su aparición por las calles de la ciudad anuncia el comienzo de esos días festivos en que se cumple el deseo de los Reyes Católicos: "divertiros como locos."



Los trajes típicos han servido a veces de atavío magnífico para la popular figura del Corpus.

que parece polarizar su luz con cegadora fuerza; en el dorado oropel que visten las calles engalanadas, luciendo rutilantes sus cuidados destellos urbanos; en la multitud que ennegrece las calles y que se apila en ventanas y balcones, ruidosa, alegre, con ese entusiasmo granadino muchas veces contenido y ahora desbordado en incontenible manifestación; en esas sonrisas morenas bajo las mantillas blancas, que se abren al aire fino de la mañana embrujada; en esa

Sastrería y Camisería

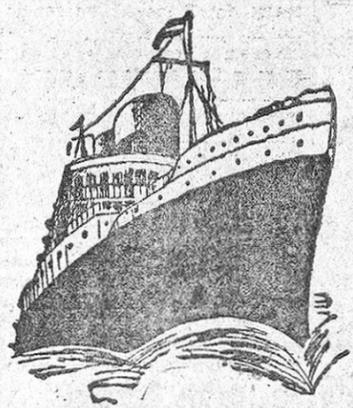


REYES CATÓLICOS, 26

La preferida por el público elegante

Ofrece a sus clientes un extenso surtido en SASTRERÍA, CAMISERÍA y OBJETOS PARA REGALOS. Reyes Católicos, 26

ANUNCIOS «PUBLIOLS»



TRANSPORTES

J. Muñoz Chápuli

Agente de Aduanas

Agente para los transportes por

Tranvías Eléctricos y Cable aéreo

Servicio de estación y acarreos en la capital

SAN ANTON, 37

TELEFONO 2176

Servicios combinados a domicilio por Ferrocarril en vagones completos y régimen acelerado, con Barcelona, Valencia y Alicante

Servicio Exprés en 72 horas con la Agencia Ubeda de Barcelona, Diputación, 425

Cartas desde Rusia

VOLUNTARIOS PREMIADOS

Don Juan Gallifa y Soler, caballero y español, ha instituido un premio de mil marcos, en su nombre y en el de su familia, a fin de repartirle entre los soldados de la División Azul que se hayan distinguido por sus virtudes militares. El rasgo del señor Gallifa merece destacarse en primer término. Prueba muy bien el amor que por la División espa-

ñola se siente allá lejos de las trincheras, en la retaguardia española y cómo en la península se sabe comprender perfectamente la dura, y por ello más gloriosa misión de estos valientes soldados de la legión azul, que defienden con las armas las fronteras mismas de la espiritualidad de la raza.

Don Juan Gallifa y Soler, caballero español de Manresa, puede, en efecto, sentirse satisfecho de su rasgo.

S. E. el general Esteban Infantes ha debido de verse perplejo, sin embargo, para adjudicar este premio. Son muchos españoles y todos valientes y buenos soldados los que luchan en Rusia por un mundo cristiano frente al comunismo materialista y bárbaro. En consecuencia ha debido de instituirse diez premios con los que recompensar a otros tantos soldados distinguidos y valientes de distintas unidades de la División española. Y un día de junio, S. E. el general Esteban Infantes ha reunido en su despacho de campaña a los designados y ha estrechado la mano de estos bravos y les ha entregado, en nombre del generoso patriota donante, su premio, mientras que les alentaba con palabras de cariño a persistir por el camino de la virtud militar, síntesis de tantas otras virtudes.

He aquí los designados: Abelardo Sánchez Grinan, Francisco González Viezna y Francisco Sánchez Silva, pertenecen a las unidades de granaderos y son naturales, respectivamente, de Albacete, de Porcuna y de Gergal. El segundo era enlace del heroico capitán Campos Sixto, caído gloriosamente en la Cruzada de Rusia, Antonio del Casal

Papardiel es de Fuensalida y pertenece a una unidad de exploración. Andrés Gamba Zamora, Angel Vicente Furrion y Jesús Grima Arroyo, pertenecen a las tropas de los servicios de transmisiones, sanidad e intendencia, respectivamente. De Zamora los dos primeros y de Mármoles de Jalon el último. Santiago Muñoz Haro es un artillero natural de Albacete. Sabino Alonso Alvarez, sirve en anticarros y es gallego. Isidoro Piosa Martin, por último, es soldado de zapadores y se encuentra hospitalizado.

He aquí una relación de los recompensados por el generoso rasgo del señor Gallifa Soler. He aquí el nombre de diez bravos soldados elegidos entre tantos valientes. ¡Qué virtud militar, en fin, más magnífica la de este «Juan Soldado», que alejado miles y miles de kilómetros de su Patria, lucha en un país inhóspito sin que le arredren ni el frío terrible de 40 grados bajo cero, ni el barro de la trinchera inundada! «Juan Soldado» se sabe elegido. Y lo es realmente. A diario nos lo explica él mismo con el sacrificio constante de su vida. He aquí otro nombre: Antonio Castillo Buendía. Viste también la camisa azul y salvó de España hace algunos meses tocado, como todos, con la boina roja. Es un mozalbete. Pero oculta su edad. Hay efectivamente orden terminante de repatriar a los menores de 18 años, pero él no quiere volver. Ha hecho tan largo camino exactamente para todo lo contrario. Viene a batirse frente a los comunistas. Hace pocos días Antonio Castillo Buendía, el muchacho con corazón de hombre, montaba su puesto de escucha en el frente de su regimiento de artillería. Una bala enemiga se gó su vida. ¡Antonio Castillo Buendía vino a Rusia para quedarse aquí para siempre! He aquí lo que él había presentado y buscado exactamente. Pero cayó sereno, sereno, como quien ha logrado el premio anhelado. Y, en efecto, así es. Sólo morir por la causa de España que es también ahora la causa de Dios, sería aquel muchacho, aquel niño con corazón de hombre y temple de soldado español.

HISPANUS

Bar

Alhambra

Cerveza y bebidas de todas clases

Especialidad en caracoles y tapas variadas

Alcañtarilla, 6 Granada

Centro Gestor Administrativo

Testamentarias — Declaraciones de herederos — Licencias de caza — Carnets de Automóviles — Subsidio a la Vejez — Subsidio Familiar — Cambios de contribución — Gestiones en Oficinas públicas.

RAMON NOGUERAS

Mesones, 57

Teléfono 1234

El castillo de fuegos artificiales y la velada en Bibarrambra

Anoche, a las diez, se celebró en la explanada ante la plaza de toros del Triunfo, la quema de un castillo de fuegos artificiales, que resultó muy vistoso. Después de un sin fin de conetes-bengales, se quemó el castillo y numerosas ruedas en un alarde de piroteoría. Este festejo duró más de un hora y durante el mismo la banda de música del Ave María interpretó diversas composiciones. El trueno gório sonó bien, el lugar y las calles adyacentes se encontraban materialmente ocupadas por un gentío inmenso.

LA VELADA DE BIBARRAMBRA Posteriormente hubo en la plaza de Bibarrambra una velada. Concurrieron a la citada plaza numerosísimas personas, que escucharon un concierto de la banda de música de Liria, que actuó magistralmente, siendo sus componentes muy aplaudidos.

Centro Artístico

Esta noche, día 24, verbena en Santo Domingo
Mañana, ROSARILLO de TRIANÁ en LA CASETA
Orquesta de la sala MADRIGAL DE MADRID

Las entradas para la Vebena, en Conserjería del Centro y en taquilla. Las tarjetas de socio para la Caseta, en la Conserjería del Centro.

CORPUS 1943

Fiestas del Liceo GRANADA

Viernes 25 de junio, a las 11 y media de la noche: GRAN VERBENA en el Palacio de Santo Domingo.

Primero, segundo y tercer día de Feria: "Balle aperitivo". Exclusivo para los señores socios y familiares, con sólo la presentación del último recibo, en los salones del edificio. De 12 a 2 de la tarde.

Días 26 y 30 de junio y 3 de julio: Verbena en el salón de actos de la Entidad. A las 11 de la noche.

Días 27, 28, 29 de junio y 1 y 2 de julio, audiciones musicales en la terraza de la Plaza del General Sanjurjo, por una gran orquesta de profesores granadinos. A las 11 de la noche.

PARA INVITACIONES E INFORMACION: PORTERIA Y CONSERJERIA DEL LICEO

VENTA DE "LOS ROSALES"

El lugar más delicioso de Granada
Magníficos jardines

Excelente servicio de cocina. Vinos y licores de las más acreditadas marcas. El nuevo propietario se complace en comunicar a su clientela que, no obstante el siniestro ocurrido recientemente, continúa prestando el servicio en este establecimiento, que le hacen incomparable.

VISITE ESTA TIPICA VENTA:

Carretera de Jaén, 85

Teléfono 2832

El dueño del "Bar Sevilla"

PONE EN CONOCIMIENTO DE SU SELECTA Y DISTINGUIDA CLIENTELA, QUE ACABA DE INAUGURAR UN ESPLENDIDO Y ELEGANTE SALON-COMEDOR, DONDE, CON LA RECONOCIDA FAMA DE SU COCINA, SE LE SERVIRA DE FORMA INMEJORABLE.

El "Bar Sevilla"

es el preferido por las personas de buen gusto

CALLE DEL ESTRIBO y frente a la Capilla Real

Sastrería Nueva

Grandes almacenes de ropas hechas

Rapidez, Elegancia y Economía

Sección especial para trajes a medida

Reyes Católicos, 6 (Plaza Nueva) Teléfono 1124

GRANADA

ANUNCIOS «PUBLISOL»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL JOVEN Miguel Heredia Mingorance

Que falleció el día 26 de junio de 1940, a los 18 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Sus padres, hermanos y demás familia, al recordar a sus amistades tan triste fecha, ruegan le tengan presente en sus oraciones y les comunican que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el día 26 del corriente los siguientes sufragios: A las ocho, misa solemne en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, y todas las que se celebren libre de intención en dicha iglesia. Todas las misas que se celebren en la iglesia parroquial del Sagrado, la de ocho todos los días 26 de cada mes en dicha iglesia, así como las de los días 25 y 26 en el Santísimo Cristo del Paño en Moclin y el jubileo de las XL horas del día 29 de septiembre, en la iglesia de San José. Por la asistencia de algunos de estos cultos les vivirán muy agradecido. Granada, junio de 1943.



Rogad a Dios por el alma del señor

Don Ramón Alvarez de Toledo y Valero

Catedrático de Medicina y vicepresidente de la Real Academia de Medicina de Granada

Que falleció piadosamente en el Señor, a los 57 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, a las tres de la madrugada del día de hoy

R. I. P.

Su director espiritual, don José Fernández Arcoya; el Excmo. señor Rector de esta Universidad; el Ilmo. señor Decano de la Facultad de Medicina; el Ilmo. señor Presidente de la Real Academia de Medicina de este Distrito Universitario; su desconsolada esposa, doña Francisca Sola Segura; hermanos políticos, don Manuel, doña Cándida y don Enrique Sola Segura, doña Emilia Pasquín Flores y don Francisco Mesa Moles; primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma. El entierro tendrá lugar en el día de hoy, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria Acera del Darro, 72, hasta la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, donde se despedirá el duelo.

Granada, 24 de junio de 1943

TOROS Y TOREROS

El primer encuentro de Lagartijo y Frascuelo tuvo por escenario la plaza de Granada

Recuerdos de antaño. — Corpus de 1868

Fue allí entre los años 1865 a 1870, y precisamente cuando mayor era el apogeo de los diestros "Curro Cuchares", el "Gordo", Cayetano Sanz, Domínguez y el "Tato" empezaron a figurar como matadores de toros, los que al correr del tiempo habrían de ser primerísimas figuras del toreo "Lagartijo" y "Frascuelo". El primero había sido doctorado en la plaza de Ubeda por el diestro "Gordito", en el año 1865, confirmando en Madrid en el mismo año, siendo padrino Cayetano Sanz.

El segundo, nuestro paisano, tomó la alternativa en Madrid de manos de "Curro Cuchares", el 27 de octubre de 1867, o sea, dos años después de "Lagartijo".

Desde el año anteriormente reseñado y a pesar de haberse ocupado la Prensa en muchas ocasiones de los dos toreros, en términos altamente elogiosos, no llegaron a torear juntos hasta el Corpus de 1868, motivo éste que me induce a ocuparme de ellos.

Desde este año, la afición de toros en España quedó dividida en dos bandos: lagartijistas y frascuelistas, poniendo tanta pasión ambos que más de una vez se libraron verdaderas batallas campales. No eran mis lectores que esto ocurría solamente entre el público; pues entre los críticos taurinos, si bien éstos eran con la pluma, se armaban tremendas peloterías, a las que hemos de agradecer hayan llegado a nuestros días obras de verdadero mérito y valor taurino dedicadas a las más preciaras firmas de aquella época.

Mientras, en distintas plazas, se jugaban casi a diario la vida ante los toros, hasta que llegó la fecha del día 7 de junio, primera en que se encontraron vis a vis los promotores de aquella revolución taurina. Dos corridas se daban durante aquellas fiestas, una el mencionado día 7, y otra el 11, y en las dos debían actuar los colosos.

Allí fueron ambos con el deseo de complacer, con esa ilusión propia de la jente joven y que se acnida más aún en el que siente la afición a los toros.

Las pasiones se encontraban caldeadas en Granada debido a lo que diariamente se leía en la Prensa de estos toreros, máxime si tenemos en cuenta que "Salvador" era granadino, por lo cual se le daba más importancia a éste que a "Lagartijo", sin que por ello se dejara de reconocer la gran valía de este último.

Se cuenta que, con motivo de esta memorable encuentro, aparecieron ciertos escritos intencionados debajo de los cartiles anunciadores de la corrida, amen de las consabidas broncas de café, estas últimas no faltaban a diario, siendo todo ello lo bastante a encender la mecha que había de hacer estallar el explosivo.

En la primera corrida no sucedió nada de particular. "Lagartijo", como más antiguo que "Frascuelo", cedió a éste el primer toro de Concha y Sierra, llamado "Centello", por ser el primer día que torearán juntos.

La Revista "RADIO NACIONAL" reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible revista del radioescucha español.

Farmacia FORTIS

Hoy de guardia y toda la semana
Puería Real Teléf. 8961

Véndese

En zona triguera de esta provincia, dos fábricas de harinas, con saldos propios, panaderías con sus fichas de racionamiento. Sin intermediarios.

Informes: de 5 a 6. Gran Vía, 41, pral.

Nada hizo Salvador en este toro ni en el cuarto, que lo brindó a la bailarina Piteri; pero al sexto le dió una gran estocada que el público aplaudió con entusiasmo.

"Lagartijo" escuchó palmas en su primero, estando desgraciado en los restantes.

Quedáronse en Granada los cuatro días que faltaban del 7 al 11 y durante aquel intervalo, los apastados de uno y otro les caldearon los cascos, lanzándose a competencia tal, que fue el punto inicial de una de las épocas más gloriosas del toreo.

El cordobés y el granadino salieron rabiosos a la plaza aquel día, dispuestos a no dejarse ganar la pelen en la lidia de los seis toros de Saitillo que se encontraban en los corrales.

La lidia de los tres primeros toros no dió ocasión más que a salir del paso; pero salió el cuarto toro, que tomó hasta diez varas, y dió ancho campo a los espadas para demostrar cuán grande era su valía.

"Frascuelo", en un quite, quedó de rodillas ante la cara de la res, y "Lagartijo", al hacer el siguiente, se arrojó más en corto y de espaldas.

Entre los jóvenes de excesiva vergüenza no podía acabar así el pugilato, y se declaró la guerra sin cuartel. Ambos se tendieron en el suelo a poca distancia del toro, y el presidente se vió obligado a llamarlos a su palco para amonestarlos y recomendarles que se ajustaran al arte al ejecutar las suertes.

Al llegar el tercio de banderillas ambos las cogieron de las cortas, pretendiendo "Lagartijo" clavar en silla, no consiguiéndolo por no arrancar el toro. Con todo ello, practicaron esta suerte con tal lucimiento, que no dejaron de ser ovacionados.

Fecha gloriosa esta del 11 de junio en que comienza a escribirse, con letras de oro la página más brillante de la historia del toreo de aquellos tiempos, cabiéndole el orgullo de ser autores de la misma a "Lagartijo" y "Frascuelo", historia que no se repitió hasta los tiempos del malogrado "Jesulito" y Belmonte, autores asimismo de un nuevo renacer de nuestra hermosa fiesta nacional.

Tres lustros han pasado desde aquel memorable Corpus, y a los 75 años se vuelve a lidiar en nuestra plaza una corrida de Saitillo para tres figuras de la torería actual.

¿Le cabrá el honor, como en aquellos tiempos, a la plaza de Granada, de ser escenario de otra nueva era del toreo? Que así sea.

José Lupiáñez.

Al las siete en punto de la tarde, la magnífica corrida de hoy, primera de feria, en la Nueva Plaza

Ambiente pleno de toros por doquier. La gente se dispone a acudir en masa al circo taurino de la calle del Dr. Olóriz, hasta abarrotarlo, porque sabe que la corrida va a ser de las calificadas como memorables, que no en balde integran el cartel tres nombres prestigiosos, resaltando de modo fulgurante el primero de los de la terna, Domingo Ortega, Pedro Barrera y el joven y finísimo torero Antonio Bienvenida. Seis escogidos toros de don Félix Moreno, que son puros sutillos, para que los tres espadas mencionados nos entusiasmen.

Las simpatías de que goza Pedro Barrera en Granada se testimoniaron ayer, pues el ponchador diestro de Caravaca, que ha sido llamado por la mañana, fué objeto de grandes demostraciones evidenciadoras de lo mucho que aquí se le estima.

La corrida de hoy comenzará a las siete en punto de la tarde, y desde primera hora de la mañana se abrirá la taquilla, donde se expendrán toda clase de localidades y entradas. Plaza del Carmen, número 15 (junto a la farmacia del Carmen).

"SI"

Para coincidir con la festividad del Corpus Christi, "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA", trasladará su fecha de publicación, del domingo día 20, al jueves 24.

Estará dedicado el "SI" de este día a la ciudad de Granada, con un número extraordinario en el que colaborarán: Antonio Gallego y Burín, Melchor Fernández Almagro, Benito García Gómez, Francisco Prieto Moreno, Antonio Marín Ocaña, Juan Aparicio, Enrique Gómez Arbolella, Luis Rosales, Primitivo de la Quintana y Luis Ponce de León.

Los temas más interesantes relacionados con la maravillosa ciudad andaluza, aparecerán tratados por las magníficas plumas de estos escritores.

Completan el número, informaciones sobre la forma de la ciudad y sus tradicionales fiestas del Corpus Christi.

Bodegas Castañeda

José Martín García

VINOS, ALCOHOLES Y VINAGRES

Fábrica de Anisados, Licores, Gaseosas y Jarabes

PELIGROS (Granada) Teléfono núm. 4 de Albolote

Embotellados de las marcas más acreditadas

Sucursal en GRANADA: Elvira núm. 21 - Teléfono 2266

Sucursal en GUA DIX: Carretera de Almería. Telf. 109

Nicolás Travesí Codes

Director de OFICINA JURIDICO ADMINISTRATIVA

ofrece su nuevo despacho en MESONES, 6 (junto al Restaurante Fornos) cuya inauguración tendrá lugar mañana, día 25, a las doce.

ANUNCIOS PUBLICITARIOS

CONSIGA UN BUEN EMPLEO

bien remunerado y de gran porvenir estudiando cómodamente en su casa sin dejar sus ocupaciones en sus ratos libres con reducidísimo coste y con el mínimo esfuerzo nuestro curso de CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA clara sencilla al alcance de cualquier inteligencia. Pidamos ahora mismo folleto gratis con detalles y condiciones.

ATECO - APARTADO 1043 - MADRID

AGENCIA "OTIN"

Transportes directos

A mayor volumen de carga, mayor rapidez. No deje de consignar sus mercancías de Barcelona en la seguridad de que las recibirá en vagones con candados y preciosos de seguridad.

"OTIN", LA MEJOR COMBINADA

EN BARCELONA:

Rambla Santa Mónica, 13

EN GRANADA:

AGENCIA HERNANDEZ

Plaza de la Trinidad, 47

Teléfono, 2496

ANUNCIOS PUBLICITARIOS

Hoy jueves día 24
A LAS 5.30
Gran Charivari Infantil
A LAS 8.30 Y 11.30
Nuevas y maravillosas actuaciones de
Charivari en la pista
Periódico viviente de Circoitos Garcelá.
Con los superhéroes de fama mundial

CIRCO IMPERIAL

HERNANDES DIAZ. Nuevas creaciones de la orquesta OROZCO

POMPOFF, THEDI, ZAMPABOLLOS y NABUCODONOSORCITO
triumfaron anoche y triunfarán hoy en el gran circo Hermanos Alvarez

Instalado en el Humilladero
Hoy grandes funciones de tarde y noche

Palacio de Santo Domingo FIESTAS DE ARTE
Organizadas por Educación y Descanso
Ana de España
Y su Escuela de Baile.

CONCHITA MARTINEZ, HURTADO DE CORDOBA
Maestro ANGEL BARRIOS, ALFREDO ROMERO
(Guitarra) (Pianista)

CUARTEJO IBERIA
Días 26 y 27 de junio. — A las once y media de la noche.
Entradas: Casa de la Falange, Teléfono 1565, y Casa Montero (pianos)

La devoción del Corpus Christi en el pueblo

Por Manuel Iribarren

De cuantas procesiones santifican las soleadas calles de España, ninguna tan suntuosa y tan festejada por nuestro pueblo como la del Corpus Christi. La aparición de la Divina Custodia, bajo palio, entre nubes de incienso, respuntes de bayonetas y brillos áureos de capas pluviales, plasma a los ojos de los creyentes toda la poética emoción y el simbolismo teológico de los autos sacramentales.

Sabe el pueblo español que el cuerpo de Cristo, mensajero de paz y concordia, sale del templo para él, para bendecirle, y a su paso se prosterna en rendida adoración.

Desde las pomposas sedes catedralicias hasta el más humilde lugar campesino, el misterio de la eucaristía descubre sus velos y se manifiesta, claro y palpante, en el renovado fervor de las almas. Truécanse los cristianos corazones, con ansias de inmortalidad; en una especie de vino generoso que se vierte sobre los sentidos y percibe la presencia de Jesús, todo amor y dulzura, caminando por calles, sembrados y plazas, como por los benditos campos de Galicia.

Pero Jesús, en su incommensurable jerarquía de Rey de Reyes, requiere un trono adecuado para mostrarse al pueblo.

Y aquí surge la custodia, ese primer de orfebrería, joyel exclusivo de nuestros tesoros, cuyas refulgencias compiten con los rayos del sol. En el incomparable arte, mitad místico, mitad cortesano, de Juan de Arce y de los discípulos que le siguieron se condensa más conocimiento de la psicología de las masas y de los factores externos conservadores de la fe, que en la mayoría de los tratados de apologética.

La aportación del pueblo a la solemnidad del Corpus Christi—y aquí entendemos por pueblo la comunidad de los hombres, desde el noble hasta el mendigo—se remonta a su institución. Es fiesta radiante de ecuménico gozo, en que el labrador hace la ofrenda emocionada de las primeras espigas, y el militar rinde sus armas, y el artesano los atributos de su oficio... engalana la nobleza sus palacios con tapices y reposteros. Niños vestidos de serafines, con ramos de flores embutidos en encajes de papel e ingenuas alas de tisú, salpicadas de lentejuelas, simulan coros angélicos. El mal espíritu, sojuzgado por las pasiones y vencido por la fe, se simboliza, impotente y airado, en la quimérica tarasca, blanco de las burlas del pueblo. Revuelos de místicas palomas y suspiros de pálidas sotes, recatándose tras las celosías, se confunden con el olor a incienso y hierbabuena.

Ha pasado el Salvador del Mundo y las músicas e himnos que glorifican el milagro rimán bien con las fervidas oraciones de la pobre gente, rica en caudales de esperanza.

Del júbilo religioso-profano que la festividad del Corpus Christi produjo, siempre en el ánimo del pueblo, se conservan vivos testimonios en no pocas piezas de nuestro teatro clásico. El lapso de alertamiento espiritual que trajo consigo la República no puede influir en la estimación cualitativa de nuestra historia. Vuelven las buenas costumbres, las costumbres tradicionales, en virtud de este segundo y más eficiente renacimiento español, a cuyo triunfo asistimos.

La solemnidad del Corpus Christi revive sus místicas esencias, vinculadas a la infancia fervorosa, entre bandeos de campanas, lluvias de flores, charascos, plumeros y condecoraciones militares, artilleros insulados, con sus corrajes de blanco charol; y sobre todo ello, flotando en el ambiente, una unción sobrenatural inconfundible...

Tiene además, para mí, este día, una significación especial. En él, contemplando la procesión, vi por vez primera a mi san hombre, ese infeliz de Martín Vidaurre, insignificante en su humildad, cuyas desdichas e ilusiones andan, en palabra escrita, por esos mundos de Dios, con no poco sobresalto de su modestia.

¡¡NOVIOS!!

La felicidad de vuestro hogar la encontraréis en la

AMUEBLADORA GRANADINA

Dormitorios de todas clases. Espléndidos comedores. Tresillos inmejorables. Lámparas, etc. etc.

NO LO OLVIDEIS

AMUEBLADORA GRANADINA

GRAN VIA, 38 y 40 ANUNCIOS «PUBLISOL» Granada

NOVIOS No oviden que en la FABRICA DE MUEBLES

“La Andaluza”

es donde pueden comprar ó encargar sus muebles con la máxima garantía y buen gusto, ahorrándose el 50 por ciento de su importe.

FABRICA DE MUEBLES “LA ANDALUZA” Carretera de Jaén, 64

ANUNCIOS «PUBLISOL»

PIEDRAS Y MARMOLES

Vicente Villanueva Valles

Adoquín — Bordillos y sillería caliza y granítica — Arenillas y granitos de mármol — Empiedros para molinos acéuticos — Mármoles elaborados de todas clases — Talleres electro-mecánicos — Arte de aserrar — Productos de mármol bronceado Sierra Elvira y Rojo del País — Solerías — Escaleras — Decorados industriales y toda clase de trabajos para cementerios.

Canteras en Córdoba, Linares, Sierra Elvira y Loja

Placeta de Canasteros, 27 Tel. 2915 GRANADA



¡¡NOVIOS!!

NO OLVIDEN A

Foto Lápido

Reyes Calólicos, 15

Teléfono, 2477

ANUNCIOS «PUBLISOL»

Para helados, café exprés, desayunos y meriendas

Café Salamanca

GRANADA

Telf. 2523

Mercería, Perfumería, Géneros de punto, Peletería, Abanicos, Confecciones

Ciriaco C. Herreros

ZACATIN, 12 GRANADA

LA FORESTAL

Grandes almacenes de maderas

Explotaciones forestales

Manuel Jiménez de Parga

Direcciones:

Telegráfica: Forestal
Telefónica: 2540
Postal: Rector López Argüeta, 10-12-14-16

GRANADA

Aspectos del CORPUS GRANADINO



Derroche de luz y color, exaltación de fe religiosa, milagro de magia y de alegría, las fiestas del Santísimo Corpus Christi jalnan la vida de Granada con la excepción de unos días únicos, maravillosos, en los que la ciudad se sublimiza toda en un afán inmenso de belleza. Y siempre, correspondiendo al estilo y al sentido de la ciudad, relicario de intensas emociones artísticas, los deslumbrantes matices de arte de sus fiestas, de sus noches en palacio, majestuosos, de sus monumentos mágicamente iluminados, de sus brillantes desfiles. Granada entera se transforma en estos días, desbordando dorados oropeles sobre el sol divino de esa Custodia que en la mañana esplendorosa recorre las calles en inolvidable apoteosis.

Manzanilla
"Mil Pesetas"

Sucesores de Vicente Romero
 Sanlúcar de Barrameda
 Representante en Granada:
Rafael Martos - Salamanca, 3

Sastrería, Camisería
y artículos de viaje

Juan Alonso
R O D A

Navas, 19 Granada

Construcción y reparación de vidrieras
 y faroles artísticos

Pedro Fernández Estévez
 TRINIDAD, 5 GRANADA

Farmacia
PELAYO

REYES CATOLICOS, 7 - Teléfono 2-6-9-8 - GRANADA
 Anuncios «PUBLISOL»

ANUNCIOS «PUBLISOL»

ENORMIDAD DE ARTICULOS. Novedades, juguetes, bisutería. Variedad en artículos para regalo. El mejor surtido en loza y cristal **¡SIEMPRE EL 95!**

Teléfono 1689

Bib-Rambla, núm. 5

ANUNCIOS «PUBLISOL»

Zapatos de caballero, "BIBIL"
 "MAISA", calzados para señora

Representante: **JOSE TORTOSA MUÑOZ**

Reyes Católicos, 16 - Tel. 2661

GRANADA

«La Alcaicería»

Antigua casa de la
 VDA. DE PELAEZ
 Vinos finos y licores
 GRANADA

«LA MADRILENA»
 Grandes almacenes de confecciones
 Sastrería militar y de paisano
 SALAMANCA, 24
 y Monterería, 23
 Teléfono 2099

ANUNCIOS «PUBLISOL»

Bar «Las Chirimías»

Vinos y licores de las mejores marcas. -- Bocadillos -- Exquisitos "caracoles" especialidad de la casa
 Paseo de los Tristes, 12
 TELEFONO 2954 -- GRANADA

Para el verano, el sitio más delicioso con su típica «cueva» y sus bellos jardines

Maderas y Envases

Juan A. Gil Alguacil

Explotaciones forestales
 y Serrería mecánica

Confección de envases
 con tablas unidas por
 medio de fitas

Maderas de todas clases

Oficinas en Granada:

Gran Vía, 4 - Teléfono 2697

ALMACENES EN PINOS PUENTE - Teléfono 12

Casa "Pinedo"

COMPOSTURAS EN JOYERIA Y PLATERIA
 COMPRA DE ORO, PLATA Y PLATINO

ACERA DE DARRO, 38

ANUNCIOS «PUBLISOL»

Delegación Nacional de Educación

Secretaría Central del S. E. M.
Forja del Magisterio Falangista

La Jefatura Central del Servicio Español del Magisterio—con una alteza de miras verdaderamente loables—viene mostrándonos que no repara en medios ni sacrificios con tal de facilitar a sus afiliados el instrumento capaz de perfeccionar la propia formación y también la orientación profesional y política que haga más eficaz la función docente.

Hace escasamente unos meses, el I Consejo Nacional del S. E. M. se enfrentaba abiertamente con la gran tarea de orientar la enseñanza primaria mediante la elaboración—concienciosa y sistematizada—de unas bases fundamentales. Y ahora, entre las vacaciones caniculares, se propone ampliar y perfeccionar lo que el año pasado creó ya, aunque en menor escala y casi a título de ensayo.

Cerca de la hermosa playa de San Sebastián—en el Urgull—funcionó un albergue nacional que congregó—en varios turnos y separadamente—a maestros y maestras de toda España que, de este modo y por vez primera, se sometían al aprendizaje de nuestras normas y doctrina. Los resultados fueron halagadores y ellos por sí solos compensaron el esfuerzo realizado por la Jefatura Central y por las provinciales del Servicio. La camaradería fué lograda plenamente y las consignas del nacional-sindicalismo dieron su fruto, puesto que los maestros que allí aprendieron lo que la Falange quería para Dios y para la Patria, las llevaron a la escuela y aquí aprendieron en la mente y también en el corazón de los muchachos. De este modo se hizo fecundo el descanso veraniego, puesto que, en un agradable ambiente de quietud y reposo se aprendieron altas lecciones de doctrina política—que no se conocen o se conocen deformados, que es mucho peor—y se logró la convivencia de camaradas maestros de todas las tierras de España.

Como dejamos dicho, este año amplía el esfuerzo la Secretaría Central del S. E. M. creando nuevos albergues en otros lugares de la Patria: San Sebastián, Galicia, Santander, Sierra Nevada, Barcelona y Valencia—en los parajes más hermosos de estas tierras—son los lugares elegidos para albergar a los afiliados del S. E. M. A ellos irán los maestros de cada provincia que, estando en ejercicio, más se hayan distinguido por su disciplina, laboriosidad, mejor espíritu falangista y también por los servicios prestados al S. E. M. y a la conducta que éste marca.

Bajo el signo de la unidad, de la camaradería y de la disciplina, se atenderá al perfeccionamiento religioso, político y profesional de los albergados, haciendo compatibles con las disciplinas propias de estas enseñanzas las excursiones a lugares típicos de la región, sin descuidar las de carácter artístico e histórico de la misma.

Al lado de las conferencias culturales, de la doctrina del Movimiento, de las cuestiones pedagógicas más interesantes y de las prácticas piadosas, las excursiones por la comarca, el baño. Las canciones más típicamente regionales y el afán de conocer a España y—la Falange para amarlas y servir las con absoluta fidelidad—bajo el mando del Caudillo invicto—harán las delicias de los camaradas seleccionados para los albergues del S. E. M.

«SER» Notas Oficiales

Comisión Provincial de reincorporación de ex combatientes al trabajo

Plaza vacante

Se pone en conocimiento de los ex combatientes de esta capital y su provincia, que en el tablón de anuncios de esta Comisión Provincial se encuentran expuestas, las condiciones exigidas por el Banco de Bilbao de esta capital para la provisión de una plaza de empleado con la categoría de aspirante, caducando el plazo de admisión de instancias el día 10 del próximo mes de julio.

PRECIOS DE ACEITE DE LINAZA

Estudiada por la Oficina de Precios del Ministerio de Industria y Comercio, la propuesta formulada por el Sindicato Nacional de Industrias Químicas, relativa a revisión del precio de venta actualmente en vigor para el aceite de linaza, como consecuencia del aumento de costo sufrido por la primera materia, se milla de imptancia, la Secretaría General Técnica, de acuerdo con la referida propuesta, ha resuelto señalar, tanto para el aceite de linaza elaborado con semilla de importación, como nacional, los precios de venta siguientes, que se entenderán como máximos para mercancía en fábrica y sin envase:

Aceite de linaza crudo, 5'25 pesetas kilo; aceite de linaza cocido, 5'45 pesetas kilo.

De acuerdo con la orden de la Presidencia del Gobierno sobre régimen de envases, en los precios citados van incluidos los gastos de envasado, no pudiendo incluirse en factura recargo alguno por dicho concepto y quedando autorizados provisionalmente los industriales a cargar, en concepto de "depósito de envases", estrictamente el precio a que les son suministrados por sus fabricantes, cantidad que será obligatoriamente reintegrada a la devolución de los mismos.

Una vez terminada la importación de semilla el Sindicato Nacional de Industrias Químicas efectuará la correspondiente liquidación, que deberá ser remitida, con el oportuno informe, a la Secretaría General Técnica, a los efectos que procedan.

Turnos de guardia nocturna de farmacias, para hoy

D. Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20.
Viuda de González Martínez, Mesones, 21.

Voz de Falange

Sección Femenina

CITA

Se ruega a todas las afiliadas que deseen asistir a la residencia de verano en la Sierra, en el próximo mes de julio, se pasen por el departamento de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, donde se les dará toda clase de detalles.

Se ruega a todas las productoras que deseen asistir a la Residencia de verano de Aguilas (Murcia), durante los días 12 al 21 del próximo mes de julio, se pasen por este departamento de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, sito en San Antón, 71, donde se les dará toda clase de detalles.

Aviso importante

El propietario de la Heladería Italiana «La Veneciana» tiene el honor de poner en conocimiento del distinguido público granadino que no vende sus helados en garrafas y carrillos ambulantes ni tiene sucursal alguna en esta capital, vendiendo únicamente sus ricos helados en su establecimiento, situado en Gran Vía, 4, donde sólo deben dar sus avisos para el esmerado servicio a domicilio que tiene establecido.

El número 15 de esta revista con título de «El Seguro de Enfermedad y su repercusión en la economía de los médicos» inicia su consigna y su propósito de exponer, en una serie de artículos, los problemas fundamentales que pueden presentarse con motivo de su implantación.

Como quiera que en muchos países el Seguro de Enfermedad creó para el médico riesgos económicos y trabas de otra índole, resulta razonable y obligado el temor que por propio instinto de conservación, pueda sentir no solo la clase médica, sino los elementos sanitarios a ella ligados.

La legislación española hace suya esa preocupación y se anticipa con soluciones justas y adecuadas a cada caso. No se olvida de que siendo el médico el único autor, el único rector y el único ejecutor de todo principio sanitario, ni puede ser absorbido ni sacrificado en aras de su propia bondad y de su propia ciencia; un sacrificio de esta clase lleva implícito en sí el de la sociedad que lo consuma.

Razones de conveniencia, de justicia y de gratitud hacia el médico harán de nuestra legislación algo que en todo beneficio a la sociedad y en nada se perjudique a sus médicos.

Nuestras antiguas Beneficencias jamás perjudicaron, sino que, por partida doble, beneficiaban tanto a los médicos como a los enfermos desamparados que a ellas se acogen; y en ningún caso se ocurriría ante el imperativo de justicia que las reclamamos pensar en otra clase de repercusiones.

Tan pronto como la enfermedad hace presa en las clases productoras quedan sin sueldo y sin reservas igualmente desamparadas, y del mismo modo que aquellas adquieren éstas sus derechos, pero aquí, mejorados por la cotización colectiva de lo que individualmente no está a su alcance; y en un número mayor o menor de casos se priva a la profesión libre de honorarios alejados con creces los recibe la colectividad médica obrera que forma el Seguro: en el terreno amoral, científico y económico del Seguro establecido bajo los límites económicos que impone un jornal, al igual que nuestras Beneficencias, jamás perjudica y favorecen por partida doble, tanto a los médicos como a los productores que al Seguro se acogen; y ante el imperativo de justicia que lo reclamamos tampoco cabe pensar en ninguna clase de repercusiones; pues aquí como en las Beneficencias es precisamente el dintel económico que les hace innecesaria la libre profesión, lo que regula su ingreso.

Demostrado queda que la profesión no la aguarda riesgos de estas organizaciones que cuentan con estas y otras previsiones del Régimen.

En cambio, bien harían los que tal temen en fijar la vista en aquellas otras sociedades, para cuyo ingreso no se tienen en cuenta la capacidad económica de sus socios, que impone deberes de elemental justicia, sino las leyes liberales y egoístas de la oferta y la demanda que aplicadas a la salud profanan los sagrados intereses de la humanidad.

LAS NUEVAS TARJETAS DEL FUMADOR

Las nuevas tarjetas de fumador que han de sustituir a las vigentes desde la primera decena del próximo mes de septiembre, se facilitarán al público en Madrid con arreglo a las siguientes normas de carácter general:

Dr. A. Osuna Jimena
Enfermedades de estómago e intestinos
RAYOS X
Consulta de dos a cinco.
ALMIRECEROS, 23. SEGUNDO

Se alquilan sillas
Transversal B. de Andalucía
FABRICA DE SILLAS

Primera. — Cada fumador se proveerá de una hoja de declaración, que llenará con los datos que en ellas se indica y que suscribirá con su firma.

Segunda. — Cada interesado presentará la hoja de declaración directamente o por tercera persona en la fecha y en la dependencia de la Compañía Arrendataria de Tabacos que se anuncie oportunamente. Deberá exhibirse: la tarjeta actual, la cédula personal vigente y la cartilla de abastecimientos individual, cuyos documentos le serán devueltos en el acto, después de comprobados con los datos de la declaración, se timbrarán, en su anverso, con un sello que diga: tercera tarjeta.

De la hoja de declaración se cortará su cajetín, que se entregará a la persona que la haya presentado, quien abonará una peseta, importe de la nueva tarjeta.

Tercera. — Esta será facilitada por la misma expendedoría o dependencia que haya recibido la declaración al titular de la tarjeta, personalmente, previa la firma del mismo en la matriz y en la tarjeta y la devolución del cajetín mencionado antes.

Cuarta. — Los casos especiales y las particularidades que se presenten en la renovación de las tarjetas serán resueltos de conformidad con las instrucciones publicadas al establecerse el racionamiento de tabaco y con las dictadas posteriormente.

Las infracciones serán castigadas con multas de 500 a 2.500 pesetas, que serán exigidas por vía administrativa o gubernativa.

Toda falsedad cometida en la declaración será sancionada con multas de la cuantía anterior sin perjuicio de la responsabilidad criminal en que hubiere incurrido el reclamante.

La Compañía Arrendataria de Tabacos llevará a cabo la renovación de las tarjetas tomando en efecto las medidas necesarias a fin de que se realice con la máxima celeridad.

Café Bar ESPAÑA

Magnífica terraza de verano

Café, cerveza y helados. Vinos y licores

Plaza Nueva 1

Teléfono 2574

Granada

No vacile Ud. más
compre sus muebles en **Almacenes La Castellana** Gran Vía, 26
Granada

RODRIGUEZ Calzados de lujo

En su nueva Sección de Artesanía, presenta las últimas novedades

Marqués de Gerona, 13

(Esquina a Mesones)

EN LA CONSTRUCCION DEL GRAN Hotel Alhambra Palace se emplearon 1.700 toneladas de hierro

El magnífico edificio es propiedad de la Excm. Sra. Duquesa de San Pedro y fué inaugurado en 1910

Es el primer hotel de España y uno de los mejores de Europa por su emplazamiento y maravillosa perspectiva

El viajero que sube a la Alhambra no ve a su alrededor más que alturas cuya profundidad querrán en vano medir sus ojos. Penetra en el Generalife, y apenas se atreve a separarse del pie de aquellos laureles gigantes que sobre cuyas cúpulas sacudieron su

Así fué y sigue siendo la Damasco del Andalus, llamada entonces por asemejarse a la otra ciudad en su alcázar y en el río, en las arboledas y en las flores, y en su dilatada vega.

Y por esta leyenda, mundialmente conocida por su grandioso tesoro ar-

serviente enamorado de la tierra bendita que le vio nacer, quiso agregar su nombre a la historia de la ciudad luminosa, y grabarlo para siempre en sus muros de piedra. El Duque, caballero español de espíritu creador y andariego, viajó por el mundo y se trajo a Granada la idea magnífica de construir en pleno bosque de la Alhambra un edificio que fuera capaz de albergar a los turistas que nos visitaban, rodeándoles con la suntuosidad y decoro que exige la vida moderna.

No anduvo remiso el Duque en llevar a cabo su proyecto, y pronto el personal técnico que trabajaba a sus órdenes, levantó los planos, que fueron dirigidos por el arquitecto don Modesto Cendolla, para comenzar las obras que quedaron totalmente terminadas a finales de 1909.

El 1 de enero del año siguiente, don Alfonso XIII vino a Granada para inaugurar el formidable edificio del HOTEL ALHAMBRA PALACE, cuyo nombre habla de ostentar en lo sucesivo.

Para dar una idea de la envergadura de esta obra gigantesca, diremos que en el armazón de hierro—construido por la Sociedad Española de Construcciones Metálicas de Linares—se emplearon MIL SETECIENTAS TONELADAS del referido metal, que resultó, colocado y pintado, a treinta y cinco céntimos el kilo, con un total de 595.000 pesetas.

Como ya hemos dicho, se encuentra enclavado el GRAN HOTEL en los bosques de la Alhambra. Tiene siete plantas, con un total de 200 habitaciones con capacidad de alojamiento para 300 personas. Desde su amplia terraza se domina la más bella perspectiva de la ciudad, con el fondo siempre blanco de Sierra Nevada. Su interior está distribuido con todo acierto y sus estancias son amplias y luminosas. La decoración es del más depurado estilo granadino y cuenta con una gran sala de fiestas y un pequeño teatro y cabina para proyecciones.

Bajo la dirección de la H. U. S. A.

Desde 1932, el GRAN HOTEL ALHAMBRA PALACE es explotado por la H. U. S. A., importante entidad hotelera, primera en España, que tiene a su cargo los principales hoteles de las más populosas ciudades de nuestra nación.

Durante la guerra, el GRAN HOTEL permaneció cerrado, habiendo tenido lugar su reapertura el día 15 de abril del corriente año, tras vencer la em-

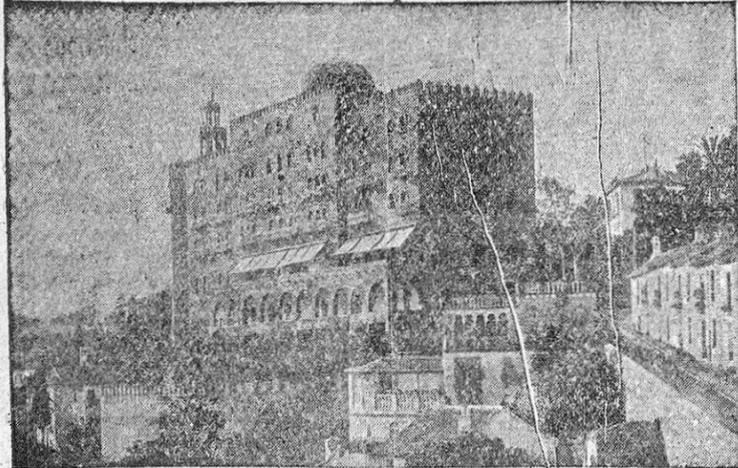
presa directora un sin fin de dificultades, en cuya labor fué ayudada muy eficazmente por el alcalde de nuestro Excmo. Ayuntamiento, camarada Antonio Gallego y Burín y por el director general del Turismo, don Luis Antonio Bolín.

TARRAGONA:

Hotel Europa.

SITGES:

Hotel Terramar Palace, Golf Hotel Terramar, y Casino Piscina Restaurante.



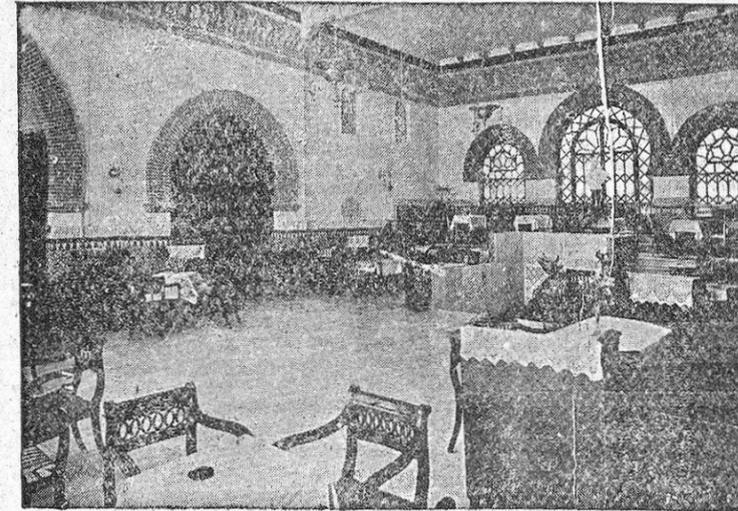
El Hotel

manto de nieblas más de cinco siglos. Fíjase en Sierra Nevada y goza, al ver en ella reflejados los rayos del sol, de uno de los más sorprendentes espectáculos. Brilla y deslumbró la Sierra cuando la hiera el sol de la mañana. La ciudad ofrece, si se la contempla desde la campiña, el bello colorido de una granada abierta, en la que sus viejos muros le sirven de corteza. Y en este cuadro maravilloso, único en el mundo, la Alhambra forma su corona, la Sierra el brillante fondo, y, como complemento, las Torres Bermejas y el Monte Sacro.

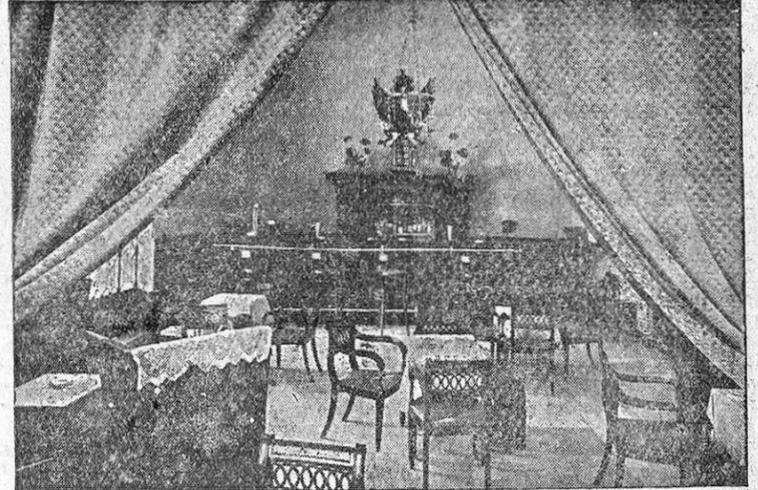
tístico y por el número de sus bellezas naturales, Granada ha sido en todos los tiempos, un vivero permanente de turistas, que desde los rincones más apartados de la tierra, venían a ella en caravanas interminables para gozarse y viviría, aunque tan solo fuera por urtas horas.

La obra del duque de San Pedro

Un granadino ilustre, el Excmo. señor Duque de San Pedro de Gaxtina,



Hall



Bar americano

Hoteles Unidos, S. A., dirige, además del ALHAMBRA PALACE, los siguientes grandes establecimientos:

MALAGA: Hotel Miramar.

SEVILLA: Hotel Madrid.

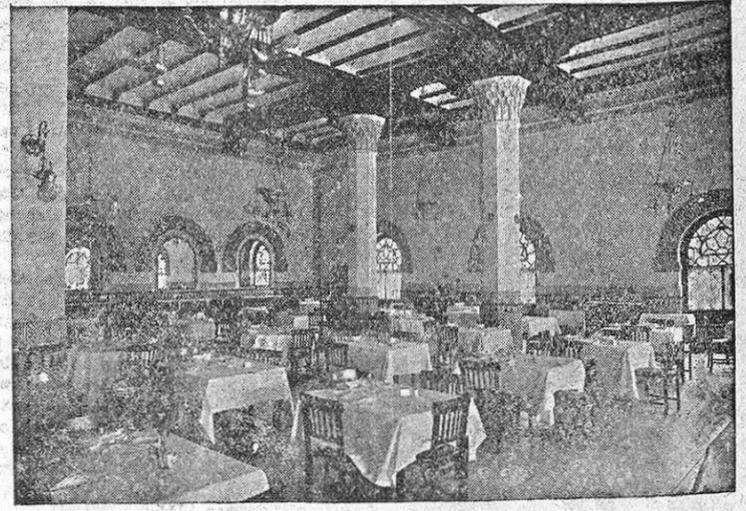
BILBAO: Hotel Carlton.

VALENCIA: Hotel Victoria.

BARCELONA:

Hotel Oriente, y Hotel España.

Actualmente, el mantenimiento del GRAN HOTEL ALHAMBRA PALACE representa para su empresa un sacrificio extraordinario, debido al poco movimiento turístico de la ciudad. Pero en espera de mejores días no hay más remedio que sostenerlo, porque Granada así lo merece, y sabrá responder agradecida a este sacrificio cuando las circunstancias se lo permitan.—3.



Comedor

PROGRAMA

DE LOS FESTEJOS QUE SE CELEBRAN EN EL HOTEL CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Actuación diaria de dos orquestas

MIÉRCOLES 23. Víspera de San Juan. A las diez, Cena seguida de Gran Baile.
JUEVES 24. Tarde: A las siete, Te Baile. Noche: A las once y media, Baile.
VIERNES 25. Tarde y noche: Baile.
SABADO 26. Tarde: A las siete, Te Baile. Noche: A las diez, GRAN CENA DE GALA seguida de Baile. Nota. Es obligatorio el traje de etiqueta. Reserve su mesa.
DOMINGO 27. De una a dos y media: Aperitivo. Baile. Tarde: Te Baile. Noche: Gran Verbena con Orquesta y Organillo. Bufete frío, Cotillón. Nota. Se ruega a las señoras su asistencia vestidas de gitana o mantón. Reserve su mesa.
LUNES 28. Tarde y noche: Baile.
MARTES 29. Tarde: Baile. Noche: A la salida del Concierto. Baile de Gala con Bufete frío. Nota. Es obligatorio el traje de etiqueta. Reserve su mesa.

MIÉRCOLES 30. Tarde: Baile. Noche: A la salida del Concierto. Baile de Gala con Bufete frío. Nota. Es obligatorio el traje de etiqueta. Reserve su mesa.
JUEVES 1. Tarde: Baile. Noche: A la salida del Concierto. Baile de Gala con Bufete frío. Nota. Es obligatorio el traje de etiqueta. Reserve su mesa.
VIERNES 2. Tarde: Baile. Noche: A la salida del Concierto. Baile de Gala con Bufete frío. Nota. Es obligatorio el traje de etiqueta. Reserve su mesa.
SABADO 3. Tarde: Baile. Noche: A las diez, Gran Cena andaluza y a continuación Baile. Cotillón. Nota. Se ruega a las señoras su asistencia vestidas de gitana o mantón. Reserve su mesa.
DOMINGO 4. De una a dos y media, Aperitivo. Baile. Tarde: A las siete, Te Baile.

Las fiestas del Corpus vistas en la obra de Garrido Atienza

Las fiestas del Corpus, las más famosas de todas las de la ciudad de los cármens, han impreso de tal modo su huella en la historia granadina que no se puede hablar de nuestra ciudad sin mencionar, siquiera sea de pasada, los brillantes festejos con que aquí se honra al Augusto Sacramento. Un granadista insignie, desaparecido ya por desgracia, con el que tuvimos la dicha de tener una verdadera amistad, don Luis Seco de Lucena, nos describe en su última obra "Mis Memorias de Granada", el aspecto que nuestra ciudad presenta en días tan señalados. Dice el señor Seco que "el día del Corpus es en Granada un derroche de luz, pues, compitiendo con el sol, brillan a millares los hermosísimos luceros que llevan por ojos en sus caras de gloria mujeres cuya gentileza cantaron a porfía los romances cristianos y moriscos y que llevan sobre sus hombros la clásica mantilla de encaje, y se adornan la cabeza de finísimo perfil, y el busto escultural, con aromáticos prendidos de flores". No es de extrañar, por consiguiente, que pinceles brillantes se hayan ocupado de "las más atractivas, espléndidas y originales de cuantas fiestas tienen lugar en nuestro país". Revistas publicadas al efecto, extraordinarios de la Prensa diaria o publicaciones de otro tipo recogen los más sabrosos comentarios sobre los festejos, que en desdoro de los gloriosos Monarcas que forjaron nuestra unidad y nos dejaron como herencia un yugo y unas flechas, habían de servir para que los granadinos "se divirtieran como locos". También pinceles destaca-

"El día del Corpus en Granada es un derroche de luz"

Una renta establecida en 1501, para subvenir a los gastos de las fiestas

dos contribuyen a la brillantez publicitaria de las mencionadas Fiestas, cuya conmemoración no podía faltar en carteles que son en muchos casos verdaderas maravillas del arte pictórico. Dos escritores notables, Garrido Atienza y don Francisco de Paula Valladar, dedicaron sendas obras al Corpus granadino. Vamos a ocuparnos, aunque muy brevemente, de la del primero, titulada "Antiguallas granadinas. Las Fiestas del Corpus".

Qué sea esta obra nos lo dice mejor que nadie el propio Garrido Atienza en las "Cuatro palabras al lector" que sirven de prólogo a la misma.

"Bajo el general epigrafe de Antiguallas granadinas —dice— propongome dar a la estampa una serie de estudios sobre nuestras antiguas costumbres locales. Entre ellas, las fiestas populares abundan en particularidades curiosísimas, las que prodigamente se dan en las del Corpus Christi, una de

las más señaladas entre los regocijos públicos de nuestros antepasados". Y más abajo continúa: "...Las Fiestas del Corpus, objeto del presente estudio, y las cuales no nos proponemos historiar ni hacer su examen crítico, sino describirlas, más que en acabado cuadro, en general bosquejo, tales como entendemos que fueron en el siglo XVII y una gran parte del XVIII, época de su mayor apogeo y en la que tuvieron sus más característicos rasgos."

Es pues el libro que nos ocupa "casi una mera ordenación de hechos", pero del mayor interés. Empieza su trabajo el mencionado autor con unos apuntes históricos en que cuenta como surgieron fiestas tan importantes. Nos dice cómo la tradición señala a Fernando e Isabel como fundadores o introductores de las fiestas del Corpus Christi en Granada, "no faltando quien afirma que, para subvenir a los gastos de las mismas, estable-

cieron en 1501 una dotación especial consistente en el producto de la renta llamada del alzar de los despojos, ni quienes corroborando este aserto, digan que en la cédula de su institución los Reyes mandaron a los granadinos que "la fiesta ha de ser tal e tan grande la alegría y contentamiento, que parecáis locos". Se refiere hablando del "santo alfaquí", nombre con que los moriscos llamaban al arzobispo Talavera, a como éste se obligaba de que moriscos zambra "compañasen al Santísimo Sacramento en la procesión del día del Corpus Christi" (Mármol).

En el capítulo siguiente nos habla Garrido Atienza del aparato de los festejos, nunca mayor que la fe sólida y sincera de los granadinos. Cita el verso que copiamos, bello ejemplo de las excelencias de los festejos, capaces de herir la sensibilidad artística, el numen de nuestros poetas:

"Dios te guarde, Granada, al Sacramento,
En que Jesús se da manjar al hombre,
celebras con raro sustimiento,
Y no avra Forastero a quien
Ver de Estación, y Altares ornamento:
Ciudad del Sol Nevado es tu renombre,
Numerando a millares los dulcitos
En la fiesta del Corpus empleados."

Digno de destacar es el capítulo de los diablillos, tarasca, gigantes, carros triunfales y de la representación; danzas, en que nos habla de todos estos tan significativos espectáculos. En la descripción de la procesión que se hace en el libro de Atienza se resalta en los tonos debidos la magnificencia de la misma.

"La Catedral —dice— engalanada para tan grande fiesta con los paños del apocalipsis, los púlpitos de su oero con frontales y frontales y su altar mayor con ramos de flores y palmas, apenas si podía contener el inmenso gentío que en su amplio recinto penetraba. Entre tanto que esto sucedía, acabábase las horas canónicas, y entonces declábase una misa solemne, para la que fué llamado y ofició en un tiempo el arzobispo vestido de pontifical, al que llamóse después de dicha, más tarde, para que tuviese efecto la procesión, la que tardaba más de una hora en organizarse. Un general repique de campanas anunciaba al fin el comienzo de la procesión, cuya marcha rompían los maldicientes diablillos, a los que seguía la tarasca, escoltada por los gigantes".

Un último capítulo dedicado a los autos sacramentales y dos apéndices, la "Loa Sacramental para el auto del verdadero Dios Pan" y el auto de "El Divino Apolo", ponen fin a este libro tan bello como interesante del que siempre se ha de echar mano cuando se quiere hablar del Corpus granadino.

De Granada, como consigna Atienza, han salido notables cultivadores de este género dramático: el doctor Mira de Amescua y los granadinos Cubillo de Aragón, y Sebastián de Gáueda, entre otros. Se prefirieron entre los representados en Granada los del gran Calderón "el poeta de los autos". "La afición a las representaciones dramáticas en general —dice Atienza—, despertóse con gran incremento en Granada a raíz de su reconquista".

Hoy día sigue celebrando nuestra ciudad las fiestas del Corpus con inusitado esplendor, a lo que contribuye indudablemente la piedad de sus moradores, la diligencia y celo de sus autoridades y la belleza incomparable de sus mujeres.

Francisco SERRANO CASTILLA

Un suplemento de los sábados para leerlo los domingos, se lo ofrece a Vd. "PUEBLO", el gran diario madrileño de la noche. Este suplemento está dedicado íntegramente a temas de actualidad internacional, y sus informaciones son especiales para "PUEBLO".

Ya están a la venta las localidades para los festivales organizados por el Frente de Juventudes

EL DIA 28, LOS AUTOS SACRAMENTALES EN EL PALACIO DE SANTO DOMINGO

Culminan los preparativos del Frente de Juventudes para contribuir a las brillantes fiestas del Santísimo Corpus Christi. Como ya es sabido, por medio de su Servicio de Cultura y Arte, ha organizado dos grandes representaciones a cargo del Teatro Provincial que, en la noche del 28 pondrá en escena el auto patriótico "Luz de Amanecer" y el sacramental de Calderón de la Barca "El Gran Teatro del Mundo" con una fastuosa presentación. Intervendrá en estas representaciones el coro que dirige don Valentín Ruiz Aznar.

Las localidades, al precio de diez pesetas silla de patio, y tres las de galería, se pueden retirar de Casa Montero, calle de Reyes Católicos, y de la taquilla del Palacio de Santo Domingo, donde se celebrarán las representaciones. También se encuentran a la venta en el cuartel del Frente de Juventudes, Oficios 12, Departamento de Teatro, desde donde se pasarán a domicilio con una sola llamada al teléfono 1755.

La gran tarde infantil tendrá lugar también en Santo Domingo el día 3 de julio; consta de un magnífico programa en el que está incluido un concurso de trajes regionales.

La localidad única, al módico precio de tres pesetas se pondrá a la venta en la taquilla del Palacio durante todo el día del festival y ac-

tualmente se encuentran a disposición del público en el cuartel del Frente de Juventudes.

CADETES Y FLECHAS DE VALENCIA EN GRANADA

Invitados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Granada, se encuentran en nuestra capital cuatro escuadras de las Falanges Juveniles de Franco de Valencia. Estas escuadras pasarán cinco días entre nosotros para conocer las fiestas del Corpus y los principales monumentos.

En el día de ayer, acompañados por cadetes y flechas granadinos, hicieron una visita a nuestra Patrona, recorriendo por la tarde la Alhambra, en la que visitaron sus principales monumentos.

La expedición valenciana está mandada por un jefe de Centuria excombatiente de la División Azul.

Los lazos de camaradería que unen a las juventudes de Valencia y Granada, se ponen de manifiesto en estos intercambios que con tanto éxito efectúan las respectivas Delegaciones del Frente de Juventudes.

Deseamos a nuestros camaradas valencianos una grata estancia durante las fiestas del Corpus.

Toda mujer elegante, Vd. también lo es, espera todos los meses con verdadero interés, la aparición de su Revista: la aparición de "Y".

Jumara

Calzados de señora, caballero y niño

Ventas al por mayor y detall

San Antón, 37

Teléfono 2759

Granada

Café Bar

ANDALUZ

VINOS Y LICORES DE LAS marcas más acreditadas

Salamanca, 3 - Teléf. 2790

Preferido por el público granadino, porque en este establecimiento se sirve exquisito CAFE AUTENTICO

Para todas las ferias y fiestas, siempre

Illuminaciones Velilla

El Toisón de Oro Mesones, 6. Teléfono 1829

Las barretas constituyen una nota típica en el Corpus granadino

El volumen de la fabricación alcanza millares de kilos

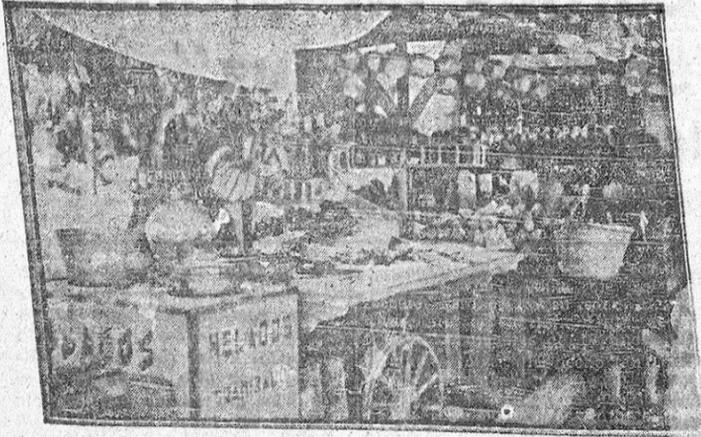
Al comenzar este pequeño reportaje sobre las típicas barretas del Corpus granadino, debiéramos hacer como los pedagogos en sus explicaciones a los discípulos: repartir unas cuantas para que apreciaran con los sentidos —en este caso el del gusto, principalmente— las cualidades del objeto a explicar. Sería una explicación intuitiva y dulce. ¡Y tan dulce! Como que se trata de las clásicas barretas granadinas tradicionalmente hechas en los días alegres y bulliciosos de la fiesta grande de la ciudad de la Alhambra. Pero hay que tener presente que nosotros no somos confiteros, aun sintiéndolo mucho. En compensación damos a ustedes una breve idea de este dulce a través de los tiempos.

SU ORIGEN ES ARABE

Las barretas son de origen árabe; es decir, fueron los moros granadinos los que combinando dos productos que en nuestra provincia se dan abundantemente, la almendra y el azúcar, obtuvieron este dulce primitivo que, a pesar de su sencillez, se ha transmitido a través de los siglos. No solamente la almendra es materia prima de las barretas, sino que también se fabrican a base de avellana transmitida a través de los siglos. va, piñones, garbanzos, chocolate, etcétera.

SON UNA GOLOSINA TIPICA

Las barretas son un dulce exclusivo de Granada en las fiestas del Corpus. Actualmente, como en anteriores épocas, sólo se fabrican en la ciudad de los cármenes y precisamente en los días conmemorativos del Corpus. Esta tradición ininterrumpida ha hecho que los granadinos ausentes, durante los días felices de su estancia aquí, soliciten desde leja-



YA NO HAY PUESTOS DE BARRETAS EXCLUSIVAMENTE.

mas tierras una muestra de dichas fiestas, y han sido las barretas el objeto de su deseo. Las barretas han llegado a Sevilla, a Madrid y hasta Nueva York.

FABRICACION PRIMITIVA

La composición de las barretas es bien simple: azúcar quemado con la carga que se prefiere (almendra, piñones, etc.). El azúcar quemado es un poderoso aglutinante de las semillas, tan poderoso que algunos molares humanos no se atreven con él, y en esas condiciones la barreta resulta con una consistencia sólida. El azúcar puede ser sustituido en parte, en los tiempos de escasez, por la glucosa o azúcar de uva. Las operaciones para su fabricación son las primitivas. En esto no se ha progre-

sado nada. La mezcla de los dos componentes se hace a mano. Unicamente en los tiempos modernos se ha introducido una novedad que es la de

cortar las planchas poco antes de su solidificación total, con un rodillo que lleva en su superficie una cuadrícula de aristas cortantes, la cual deja cortada la lámina en pastillas de forma cuadrada.

Otra modalidad de barretas más imperfectas en su presentación, fabricadas en otros tiempos en las confiterías, eran las de arropía y las de canamones, a base de miel.

MILLARES DE KILOS DE BARRETAS

Todos los años, al llegar estos días, los profesionales del dulce fabrican miles y miles de kilos de barretas. Circunstancias pasajeras de todos conocidos, habrán podido limitar un poco su fabricación, pero ni la competencia que le hacen el turrón y otros dulces consiguen abatir su justa y tradicional fama. Y tanto en las confiterías como en los numerosos puestos del Salón y del ferrial, se ven enormes pilas de forma circular lavantadas con maestría arquitectónica. Antiguamente había puestos dedicados exclusivamente a este artículo; ahora en una misma caseta de madera se reparten el mostrador.

Las barretas, los turrones, los rollos, los dulces escarchados, etc.

LA AFICION NO SE PIERDE

Pero la afición del público por las clásicas barretas continúa con la misma intensidad de siempre. La afirman los mismos fabricantes, y cuando ellos lo dicen será verdad, pues de lo contrario habría en sus manifestaciones palabras de queja. Además, no es necesario acudir a los confiteros. Basta dar una vuelta por los puestos de la feria para contemplar a chicos y a grandes haciendo sus compras de la golosina típica en la que inmediatamente a luego, en casa, ensayarán la bondad de sus incisivos, caninos y molares.—J. M.



La gente se agolpa ante el puesto de barretas, turrones y peladillas.

Para beber cerveza fresca y bebidas de todas clases, visiten el **Bar "La Marquesina"** Carrera del Genil, 68 • Granada

CALZADOS PARA TODOS

Les ofrece su nuevo local destinado a **Calzados de Artesanía**

EN GRAN VÍA, 17

En su exposición, admirarán las más grandes creaciones y lo más original, en calzados de artesanía

"PUBLISOL"

Material eléctrico. Lampistería e instalaciones eléctricas en general

El Toisón de Oro Mesones, 6 - Teléfono 1829

DEPORTES



Anoche llegaron a nuestra capital los "patrones de pesca" del Granada señores Becerra y Cristiá, que vienen muy satisfechos de las adquisiciones realizadas para el debido remozamiento del cuadro rojiblanco en la temporada próxima.

No nos fué posible entrevistarnos con ellos, pero el teléfono nos sacó de apuros una vez más. Y puedo decir que con alguna suerte, ya que los señores estaban al borde del blando lecho para descansar del largo viaje. Oigámosle.

—He de decirle a usted—comenzó ditiéndonos el señor Becerra—que tanto Cristiá como yo venimos muy contentos por las firmas que hemos logrado para el Granada. Sin grandes cantidades, dadas las posibilidades económicas del club, creemos que los nuevos elementos darán buenos frutos vistiendo la camiseta rojiblanca, ya que se trata de los mejores jugadores que hemos visto en Cataluña, donde verdaderamente han sentido la marcha de Casa/ut, Navarro, Rosello y Martín. Y en cuanto al entrenador, Platko, estimamos igualmente que su concurso será muy valioso para el Granada por su brillante historia deportiva.

—¿Hay algo más en cartera?

—Sí. Puede usted decir que contamos con un nuevo defensa, cuyo contrato ha sido ya firmado por el jugador, cuyo nombre me reservo porque no queda libre hasta fines del presente mes. Sin embargo le diré que se trata de un buen jugador de primera división que juega en los dos puestos y es, para más señas, vasco.

—El nombre entonces...

—Recomiendo un poco de paciencia, que dentro de unos días ya lo daremos a la luz pública. Con que sepan que ha firmado ya por el Granada, les bastará. Después vendrá su apellido, como también...

—¿Algún otro quitas?

—Tal vez sí... y tal vez no. Porque nos han ofrecido otro buen defensa, también de primera división, a cambio de dos jugadores nuestros, uno de ellos Maside. Pero hemos dejado los asuntos sobre la mesa hasta que pase el día 30, porque no se si nos decidiremos, ya que contamos con cuatro defensas buenos, y, caso de adquirir este otro, tendríamos necesidad de desprendernos, no ya de dos jugadores nuestros para el club, sino también de algunas pesetas para el jugador.

—¿Y de Melito?

—Lo de Melito, está todo ultimado, pendiente sólo de la libertad del Ceuta, aunque su contrato expira ahora. Pero hemos preferido que venga el plazo antes de entrar en la firma, si bien hoy entre Melito y el Granada un completo acuerdo, no ya en el asunto monetario sino también en el tiempo de duración del citado jugador en el Granada.

Y el señor Becerra termina esta entrevista telefónica porque estima que ha dicho cuanto tenía que decirnos. ¡Que ya está bien! ¡No es cierto?

El Comité de la Federación Española de Fútbol ha empezado ya sus deliberaciones, pero no con el carácter decisivo que muchos esperan, pues no se determinará todavía nada acerca de ese pequeño lío de la Liga en cuanto a segunda y tercera división se refiere.

Lo "gordo", Ligas, calendarios y determinaciones a fondo se dejan hasta julio, en que, según costumbre, es cuando se dan a conocer los acuerdos que han de regir para la temporada siguiente.

Los últimos partidos para el torneo de clasificación de segunda división de Liga se jugaron anteayer en Bilbao y Valencia. En Lasesarre, el Baracaldo derrotó al Salamanca por siete tantos a uno, mientras que en Vallejo, el Alcoyano empataba a dos con el Levante. Por estos resultados se clasifican Baracaldo y Alcoyano para continuar, en la próxima temporada, en segunda división de la Liga.



Quincecos, el jugador internacional que tantos días de gloria dio al fútbol español y que se creía ya apartado del balompié para dedicarse de lleno al séptimo arte, nos ha sorprendido al firmar contrato con el Valencia para el cargo de entrenador.

No comprendíamos cómo en plena época de traspasos, Eduardo Vico era mantenido en silencio. Pero ha empezado ya a sonar su nombre y creemos que habrá Vico para rato. Quién se muestra preferentemente dispuesto a llevarse el gato al agua—el gato es Eduardo y el agua, el Ebro—es el Zurrogona, a quien Maciá no le basta al parecer. La noticia dice que la dialéctica

de los maños es tan profunda que probablemente habrá acuerdo.

Nosotros sabemos que a Vico—que fue incluso campeón de natación—le gusta el agua, en efecto. Pero no el agua dulce, sino la de Riazor. ¡Ah!



Al parecer el científico Juncosa no agrada plenamente al Español, que quiere desprenderse de todos sus delanteros. Actualmente se llevan a cabo negociaciones entre el Gijón y el equipo catalán para el cambio de delantero centro, por lo que parece probable que el impetuoso Chipla—que sufre la fractura de un brazo—pase a vestir la camiseta blanquiazul, mientras Juncosa tratará de agrandar en el Molinón.



Le gana Urquiza la estrategia a Encinas en esta gran final de 1943. Y lo desplaza de la conquista del título. Zurra fué el ejecutor, en el minuto catorce de la primera prórroga, después del tiempo reglamentario de un agotador encuentro, en el que hubiera sido injusto que el dominio no alcanzase el justo premio. Por catorceana vez, el Atlético de Bilbao logra para sus colores el codiciado título. Y en una misma temporada de regularidad técnica perfecta duplica los trofeos nacionales. Campeón de Liga y Copa. Vuelve a realizar la hazaña de sus mejores tiempos. Por partida doble son los rojiblanco campeones. Victoria mínima, como corresponde a una final reñidísima entre "superhistóricos". Y final, por otra parte, conquistada en su trofeo gracias a un fondo físico que fué superior en los vencedores, rememorando dificultades de lesiones y de ausencias. El mérito pues, se acrecienta. En la historia del fútbol español, una vez más, el Atlético de Bilbao revulda viejos lauros. Sencilla y silenciosamente... sin importancia.

CICLISMO

Corredores de Granada, Sevilla y Málaga participarán en la prueba a Motril

La salida en el Puente Verde y la entrada en la A. de Calvo Sotelo

La anunciada carrera de Educación y Descanso a Motril y regreso, ha despertado entre los medios ciclistas de la capital gran interés, ya que esta prueba es sin duda la más importante que se celebra en Granada. Numerosos corredores granadinos vienen inscribiéndose en la Delegación de Educación y Descanso, requisito que expirará en la noche del sábado y junto a los productores de nuestra capital correrán otros formando equipos de Sevilla y Málaga, entre los que destaca el magnífico de Zepín, sevillano, que el año anterior ganó esta carrera en lucha reñida con Joaquín Bailón.

Entre los granadinos figuran además de Bailón, Guillermo Peregrina,

Balón de Tercera

Después de la pasada jornada deportiva, modesta, no volveremos a tener más partidos del campeonato "Copa Granada" hasta el próximo día 29, festividad de San Pedro, en el que nuevamente se celebrarán dos en el terreno de Los Cármenes, siendo uno de ellos el Ogijares-Albalcín.

Con esto desmentimos los rumores que corrían por los medios modestos de nuestra ciudad, respecto a la retirada de los Ogijares, que, pese a estar en el último lugar de la clasificación del torneo de tercera, han asegurado que seguirán jugando hasta que termine el torneo. Mientras tanto siguen en su nuevo campo, entrenándose y ya han concertado varios encuentros para celebrarlos en este terreno en las próximas fiestas del pueblo.

Cumplidas ya por los elementos del Patria las sanciones que les habían sido impuestas por esta Delegación granadina, en el próximo encuentro que celebren alineará el equipo titular, ya que no están dispuestos a que se les arrebatase el título, que teóricamente puede decirse que lo tienen en sus manos.—GARRIDO.

SUCESOS

COCHE ALCANZADO EN UN PASO A NIVEL

En la madrugada de hoy, por una locomotora en maniobras, fué alcanzado un coche en el paso a nivel de Zarabanda. El chofer, único ocupante del vehículo, fué asistido en el Hospital Provincial de una herida contusa en la parte derecha de la región frontal y erosiones en distintas partes del cuerpo y herida contusa en la cara anterior de la pierna derecha, de pronóstico leve, salvo complicaciones. El chofer se llama Pedro Sánchez Bermúdez de Castro, natural de Lucena, de 36 años casado, con domicilio en Huertas, 6.

Arregle su pluma estilográfica en casa de

SALAS LIBRERIA PAPELERIA

y quedará satisfecho

Reyes Católicos, 26

Granada

En el festival de la Asociación de la Prensa, Ochaita cantó la eternidad poética de Granada

Carmencita de Alarcón obtuvo un gran éxito

Anoche, en el Palacio de Santo Domingo, la Asociación de la Prensa celebró el primero de sus festivales organizados con motivo de las fiestas del Corpus. El patio aparecía artísticamente iluminado. Una gran cantidad de público asistió al festival.

La fiesta tuvo una delicada significación poética, de homenaje rendido a Granada y condensado en las bellísimas cuartillas que el inspirado poeta José Antonio Ochaita, dedcó con magistral estilo a la eternidad poética de Granada. Abundante en figuras e imágenes de bella originalidad, Ochaita ha expresado con cariño su admiración encendida por nuestra ciudad, mostrada, principalmente, en esa serie de romances y poemas admirables, que el eminente recitador Angel Terrón dijo con magnífico acierto, premiado con los aplausos del público.

La actuación de Carmencita de Alarcón, joven, dinámica, deliciosa brindó al festival una nota simpática de animación y finura. Destacaron extraordinariamente sus interpretaciones, llenas de personalidad de las canciones "Horas de inquietud", "A orillas del Singu", "Rosa

María" y, sobre todo, en la marcha brasileña "Corazón camarada", que el público coreó y obligó a bisar. Carmencita de Alarcón es una artista llena de posibilidades y que sabe mostrar, espléndida, la realidad de su extraordinaria simpatía, matiz que sobresale entre todas las excelentes cualidades artísticas que la adornan. Rosarillo de Triana cantó varias canciones andaluzas: "La lirio", "Rosa de la Alhambra", "Romero de Torres" siendo muy aplaudida, igual que Polita Bedrés, en una exquisita exhibición de bailes españoles.

"PUEBLO" comenzó siendo el periódico de unos, para convertirse hoy en el periódico de todos. Este es el secreto de su extraordinaria tirada.

BAR RESTAURANTE

DEL HOTEL Victoria

Selecto cubierto de 19 pesetas

Los más exquisitos helados

Esmerado servicio de BAR AMERICANO

Local preferido por el público granadino

exquisito como

PRINCIPE

Agrupación Alvarez Quintero

CASETA DE FERIA

GRANDIOSAS VERBENAS. — CONCURSOS DE PEINADOS — CANTE JONDO — FIESTA ANDALUZA — RECITALES

ORQUESTA IBERICA

INFORMES: CONSERJERIA DE LA AGRUPACION, COLCHA, 15. DE 8 A 12 DE LA NOCHE.

¡Atención! ¡Atención!

CASA CALVIN

ofrece a su distinguida clientela y público en general, la rica y acreditada ensaladilla, especialidad de esta Casa, como también un extenso surtido en tapas variadas, Café, Cerveza y Vinos de todas clases.

No lo olviden. Casa Calvin

Plaza Nueva, 7. Tlf. 1785. Granada

Cortes Españolas

Se ha reunido la Comisión Defensiva Nacional, presidida por el Teniente general don Fidel Dávila Arrondo. Actuó como secretario de la misma el almirante don Aurelio Arriaga. Fueron examinados y aprobados los siguientes proyectos de ley:

Primero.—El que regula la entrada en el escalafón activo del Ejército de los oficiales de complemento y provisionales. En la discusión de este proyecto de ley, al que fueron presentadas varias enmiendas que admitió la Comisión, intervinieron los siguientes señores procuradores: Teniente general, don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga; capitán ge-

neral de Cataluña, don José Moscardó Ituarte; capitán general de la octava región, don Luis Solans Laberán; general de división, don Rafael García Valiño; capitán general del departamento marítimo de Cartagena, don Francisco Bastarache Díaz de Bulves; comandante director de la Escuela Naval de Marina, don Pedro Nieto Antúnez; coronel don Valentín Galarza Morante; don Angel García de Vinuesa y Díez, y don Ramón Díez de Rivera y Casares. Fue aprobado el informe de la ponencia.

Segundo.—Proyecto de ley sobre organización del Cuerpo de conserjes y porteros militares. Una vez leído el informe de la ponencia, intervinieron en la discusión los señores procuradores Galarza, Morante y García Valladares, quedando aprobado dicho informe con las modificaciones propuestas durante la discusión.

Finalmente, fueron aprobados sin discusión los proyectos de ley que modifican las condiciones de ingreso en la Guardia Civil y la asignación de nuevos sueldos a los gastadores del Servicio Hidrográfico de la Armada.

Hilos para campo y playa
Almacenes LA VILLA

FERRIANTES...
Vendo dos amplificadores económicos y un aparato de radio.
Razón, Bar Universidad

Hoy de guardia FARMACIA BROCAL
NAVAS, 19 TELEFONO 28-88

Todos los días admite carga para Granada, la Agencia Ibáñez

FARMACIA DE GUARDIA José María Rosales
TELEFONO, 12-83 ZACATIN, 2

Bar Espejo

Especialidad en tapas variadas y vinos de todas clases

San Matías, 1 Granada

Farmacia Rejón
Productos y especialidades farmacéuticas
PADUL

Juan Rodríguez Fuensalida
Tejidos y confecciones.—Extenso surtido en pañería y crespones

Acera de Darro, 54 GRANADA

Real Sociedad Tennis de Granada
Se pone en conocimiento de los señores socios, que a la salida de los toros se celebrará fiesta de tarde
Por la noche, a las once y media, GRAN VERBENA, actuando la magnífica orquesta GEA-ORTOLA con el conjunto TROVA, procedente del Pasapoga de Madrid

Clausura de curso en la escuela "Ledesma Ramos"

Madrid, 23.—En la Escuela de capacitación "Ledesma Ramos", instalada en la Ciudad Lineal e inaugurada oficialmente el pasado año por el Caudillo, esta mañana se ha celebrado el acto de clausura del curso. Fue presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Madrid, camarada Carlos Ruiz, que continúa la labor emprendida por el camarada Miguel Primo de Rivera cuando ocupó análogo cargo.—Cifra.

Júbilo en Motril por la adopción parcial del pueblo por el Caudillo

Se han recibido noticias de Motril que dan cuenta del júbilo general producido por la adopción parcial del citado pueblo por el Caudillo. El alcalde y jefe local del Partido se han dirigido al gobernador civil para rogarle transmita su agradecimiento al Generalísimo.

ESPAÑOLIS
Familias plenas de salud y alegría desea nuestro invicto Caudillo.
El subsidio familia coopera eficazmente a que este deseo sea viva y cumplida realidad amparando a la familia en todas sus crisis.

Para las fiestas

recuerde hacer sus encargos de vinos finos, embotellados y licóres, en los

Almacenes GRANADA
Puerta Real, 5. Teléfonos 2448 y 2785

Auto marca Essex 1 autoplano Roadster con 80 litros de cipo. Toda documentación. Razón, teléfono 1746

En casa particular
Solicitan pensión completa dos caballeros, en sitio céntrico. Tienen cartilla racionamiento. Oferta a Zacatín, 45 y Cerrajerros, 5 y 7. Casa «Raltg». Fábrica de medias.

Francisco Martín Carmona EXPORTADOR

Cereales y frutos del país
Especialidad en patatas de siembra
LECHEROS, 7 GRANADA

Real Sociedad Hípica Hipódromo de Armilla

Grandes Concursos los días 25, 26 y 28
A las seis de la tarde
Vendidos todos los pascos bajos, sólo quedan a la venta por abono unos cuantos altos, en Casa de Montero, Reyes Católicos, 18, hasta el viernes a las doce. Pasada esa hora, en la taquilla del Hipódromo.
Servicio especial de tranvías desde las cinco y media de la tarde, partiendo de la Fuente de las Batallas (Embovedado).
Gran servicio de ambigü con nota de precios a la vista
NOTA IMPORTANTE.—Sólo entrarán en el interior del Hipódromo los coches de las autoridades

Se inaugura la Exposición "Morcillo y su Escuela"

En la tarde de ayer, a las ocho, en los salones de la Asociación de la Prensa, se celebró la inauguración de la exposición "Morcillo y su escuela". Al acto asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general gobernador militar, alcalde, secretario provincial del Movimiento, rector de la Universidad, deán de la Catedral conde de las Infantas y otras personalidades, además de don Gabriel Morcillo y los artistas que exponían.

El gran artista granadino ha expuesto tres obras maravillosas, como todas las suyas: "Esclavos", en el que ha logrado, sobre todo, una admirable armonía de las figuras y el color; "Carmen" y "Arabe". Las tres obras por sí solas avalan espléndidamente la exposición y constituyen una preciosa y valiosa muestra de esa magnífica y admirable aportación de Morcillo al arte de la pintura. Pero también figuran en la exposición sus discípulos. Suárez Peregrín, primera medalla de la Exposición Nacional, ha expuesto un retrato, muy sólido, de honrada ejecución. Maldonado, un retrato y un paisaje, en los que campea su hermosa posibilidad artística; Contreras, una estampa de granadina, con intensas reminiscencias del pintor cordobés; Aureliano del Castillo ha presentado cuatro telas, con una visión personal de buena pintura; Carrasco Díaz, dos cuadros bien compuestos, de gracioso estilo pictórico; Juan Miguel Jiménez, un retrato sabiamente pintado, muy personal; María Josefa Casso, un bodegón magnífico; Revelles, un retrato perfectamente ajustado en dibujo y tres motivos en pastel, bien tratados; Peñalver, un retrato muy expresivo; Nicolás Fernández, un estudio al pastel de estilo perfectamente académico; Manuel Rivera,

un cuadro bien intencionado; María Luisa García Pardo, un buen retrato de payaso; Piu Verdu, dos naturalezas muertas con bondad de ejecución; Ruiz Molina, tres telas excelentemente conseguidas; Mercedes González Castro, un cuadro de excelente técnica de dibujo; Campos, Mora y Haro, con tres estudios de depurada consecución.

Esta exposición, que podemos considerar como un valiosísimo exponente de arte, ha acogido a dieciocho artistas, agrupados alrededor de su maestro, con un total de treinta y cuatro obras.

VISITA A LA EXPOSICION
Esta exposición podrá ser visitada en los salones de la Asociación de la Prensa, altos del Teatro Cervantes, donde está instalada, durante los tres días feriados, de nueve a once de la noche y de ocho a diez los días festivos restantes, advirtiéndose que no se permitirá la permanencia en los salones de más de cuarenta personas, para lograr una visión perfecta de las obras expuestas.

Alialar Cinema
Local refrigerado
HOY EXTRAORDINARIO PROGRAMA. Estreno de la graciosísima producción ESPAÑOLA.
¡A mí no me mire usted!
Por el mejor de nuestros cómicos.
VALERIANO LEON
Con FREIRE DE ANDRADE y ROSITA YARZA
¡LA PELICULA DE LAS MIL CARCAJADAS! ¡TODOS A RETIR!
Noticiero español NO-DO n.º 25, B.

SALON NACIONAL
Ultimo día de la regocijante comedia de gran comicidad, en español, Creación de ENRIQUE HERRERA y JOAQUIN PARDAVE
La tía de las muchachas
RISAS Y CARCAJADAS A GRANEL
NOTICARIO NO-DO 25 B.
Mañana reposición de
EL GENIO ALEGRE
Basada en la obra de S. y J. ALVAREZ QUINTERO, con el gran actor ANTONIO VICO

Coliseo Olympia
ULTIMO DIA que se proyecta la gran producción HISPANO FOX hablada en español
Lloyds de Londres
Por los ases de la pantalla
Tyrone Power, Freddie Bartholomew y Madeleine Carroll
Un film de actualidad palpitante, de fastuosa presentación y de grandísimo interés por la emoción de su argumento.
NOTICARIO NO-DO n.º 25, A.
Mañana
Honduras de infierno
Con Madge Evans y Jimmy Durante