

Rusia va a solicitar un nuevo crédito de los Estados Unidos

El de ahora se eleva a dos mil millones de dólares.

WASHINGTON, 1. — RUSIA PIENSA SOLICITAR CREDITOS A ESTADOS UNIDOS POR VALOR DE DOS MIL MILLONES DE DOLARES, DICE "DAILY EXPRESS"—(EFE).

La procesión del Santísimo Corpus Christi recorrió ayer las calles de Granada en grandiosa manifestación de fe

Millares de personas presenciaron con extraordinario fervor religioso el paso de la Sagrada Eucaristía

En la presidencia oficial figuraron el subsecretario de Agricultura y las primeras autoridades de la provincia

Ayer jueves, festividad del Santísimo Corpus Christi, se celebró la solemne y tradicional procesión eucarística, que partió a las once de la mañana de la Santa Iglesia Catedral y recorrió las principales calles de la ciudad, entre millares de personas.

Dichas vías fueron entoldadas y en numerosos balcones se colocaron tapices y objetos artísticos que daban un animado aspecto.

Muchachas vestidas a la usanza andaluza, montadas en carretas adornadas, espacieron juncia y plantas olorosas hasta cubrir la calzada.

Inició el desfile la Guardia municipal montada en traje de gala, seguida del tradicional cortejo de gigantes y cabezudos, "Tarasca", coche de San Ildefonso, heraldo, escudo de la ciudad portado por pajes, timbalero y trompeteros, arcedón de la cera y litera.

En la procesión figuraron las Escuelas del Ave María; niños de colegios y catequistas; congregaciones, cofradías, Adoración Nocturna, clero regular y parroquial, Ordenes religiosas, Seminaristas, Universidad de curas parroquias, Real Maestría de Caballería, clero de la Capilla Real y Catedral, pedones históricos de la provincia, Universidad, Audiencia, representaciones militares, Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., Ayuntamiento de Granada bajo mazas y presidencia de honor constituida por el jefe provincial y gobernador civil, camarada José María Fontana; subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Carlos Reñ; capitán general de la novena región, señor Lluís Baleztena; presidente de la Audiencia, Rector de la Universidad, delegado de Hacienda y fiscal jefe.

El Santísimo Sacramento fué llevado en su carroza, en el valioso tabernáculo, y rodado de candeleros de plata y jarrones de flores. Le daba escolta la Guardia civil en traje de gala.

Cerró el desfile una compañía del Regimiento de Córdoba número 10, con bandera y banda de música.

Cubrieron la carrera tropas de dicha Arma.

En distintos lugares del trayecto, como teníamos anunciado, se erigieron artísticos altares, en los que lucieron ricos objetos de arte, tapices, cornucopias y valiosas pinturas.

Después de la procesión, se reunió en los salones del Ayuntamiento la comisión organizadora de las fiestas del Corpus, integrada por el teniente de alcalde presidente de la misma, don José León Arcas, y los vocales don Rafael Martín Quesada, don Fernando Montero García Valdivia y don Ricardo Martín Campos, para emitir el fallo en el concurso de altares instalados en el trayecto.

Se concedieron los siguientes premios: primero, de mil pesetas, al altar establecido en la Gran Vía, por la Federación de Cofradías; segundo, de setecientas cincuenta pesetas, por la Agrupación de las juntas municipales de los barrios de San Justo y Pastor, San Ildefonso y San Andrés, en la calle de la Cárcel Baja, junto a la Catedral; tercero, de seiscien-

Fiestas para hoy

A las siete de la tarde, corrida de toros en la Nueva Plaza, con ganado de los sobrinos de don Juan Calvo (antes Albaserrada), para los diestros Manolete, Pepin Martín Vázquez y Parrita.

Por la noche.—A las once, velada e iluminaciones en el paseo del Salón. A las once y media, representación en el palacio de Carlos V de "Romeo y Julieta", de Shakespeare, por el Teatro Universitario "Lope de Vega", organizado por la Asociación de la Prensa y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento.

Fiestas para mañana

Por la mañana.—A las ocho, concurso-exposición de ganado selecto en el paseo de la Bomba. A la misma hora, segundo día de feria de ganado en el paseo de los Basillos. De once a una, concierto en la plaza de Bibarrambla.

Por la tarde.—A las siete, tercera corrida de toros en la Nueva Plaza, con ganado del conde de la Corte, para los espadas Domingo Ortega, Manolete y Carlos Arruza.

Por la noche.—A las once, velada e iluminaciones en el paseo del Salón y jardines del Genil; a las once y media, segunda representación de "Romeo y Julieta", en el palacio de Carlos V. A la misma hora, gran verbena en la caseta de la Real Sociedad Tennis Granada.

tas, al erigido por el Centro Artístico, en Puerta Real; cuarto, de quintetas, al erigido en la placeta de Cauchiles, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios de San Cecilio, San Matías, San Gil y Santa Escolástica; quinto, de cuatrocientas pesetas, al instalado en la placeta de los Caldereros, por la Agrupación de las juntas municipales de los barrios del Sagrario, Magdalena y Angustias; sexto, de cuatrocientas, al erigido en la calle de la Cárcel, junto al Tinte del Aguila, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios del Salvador, San José, San Pedro y Fargue.

También se acordó expresar el reconocimiento por la cooperación prestada a Falange, que estableció un altar fuera de concurso junto al edificio de Correos.

El general Clark es recibido jubilosamente en Chicago

Miles de personas fueron a esperarle al aeródromo

La multitud le aclamó a su paso por las calles de la ciudad

CHICAGO, 1. — El general Mark W. Clark, héroe de las campañas del Norte de África e Italia, ha sido recibido en triunfo en esta ciudad, siendo objeto de clamorosas ovaciones en su viaje en automóvil desde el aeródromo hasta el centro de Chicago. Fué recibido oficialmente por el alcalde y las demás autoridades de la ciudad.

En un breve discurso pronunciado en el aeródromo, ante los miles de personas que acudieron a darle la bienvenida, el jefe del frente italiano de operaciones rindió tributo "a los soldados que han logrado la victoria en Europa y que nos asegurarán el triunfo en los días de la paz". Hizo también grandes elogios de los hombres que lucharon a sus órdenes en Italia: polacos, italianos, neozelandeses, indios, norteamericanos de descendencia japonesa y brasileños.—(EFE).

INGLATERRA VA A INTERVENIR EN LOS DESORDENES DE SIRIA Y EL LIBANO

El Gobierno francés se reunió esta mañana nuevamente

Antes, De Gaulle recibió al embajador británico Duff Cooper

LONDRES, 1.—Si la intervención británica termina con los desórdenes en Levante, el próximo paso será preparar una conferencia que se celebraría en Londres entre los representantes de los Gobiernos británico, francés, norteamericano y levantino, para lograr una solución permanente, referible a un arreglo temporal de la actual disputa, escribe en su periódico el redactor diplomático del "Daily Telegraph".—(EFE).

SE REUNE EL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 1.—El Gobierno francés ha celebrado Consejo esta mañana, a las diez y media. Antes, el general De Gaulle había recibido al embajador británico, Duff Cooper.

Todos los periódicos parisinos comentan la decisión francesa de intervenir en el pleito de Levante, pero emplean un tono moderado.—(EFE).

INSTRUCCIONES A LAS AUTORIDADES GALAS EN SIRIA

PARIS, 1.—El Gobierno francés ha enviado a sus autoridades militares en Siria instrucciones para que adopten todas las medidas que consideren necesarias, pero con espíritu conciliatorio, según se informa en los círculos oficiales.—(EFE).

LA ARTILLERIA FRANCESA ALCANZA UNA DEPENDENCIA BRITANICA

JERUSALEN, 1.—En una noticia recibida de Damasco, sin fecha, se dice que las granadas francesas alcanzaron la estación de policía militar británica, hiriendo allí a dos policías militares ingleses, uno de ellos gravemente. Parece ser que el cañoneo se efectuó antes de que los franceses dieran el orden de alto al fuego. Las líneas telefónicas militares británicas fueron cortadas el jueves por la noche, como resultado del bombardeo francés de la capital siria.—(EFE).

DE GAULLE CONTESTA A LA NOTA NORTEAMERICANA

PARIS, 1. — La embajada norteamericana ha manifestado que la contestación de De Gaulle a la nota norteamericana sobre la cuestión de Siria y Líbano ha sido recibida y transmitida a Washington ayer por la noche. Se desconoce el contenido de la respuesta.—(EFE).

SE ACEPTA LA PROPOSTA DE LOS "CUATRO GRANDES"

SAN FRANCISCO, 1. — El Comité de Mandatos ha aceptado la propuesta de "los cuatro grandes" sobre el uso de la palabra "independencia", en la cual se incluyen los conceptos de "independencia y autonomía", como objetivo solo para la autoridad mandataria, siempre y cuando sea capaz de asumir las responsabilidades consiguientes. Esto será aplicable a los pueblos coloniales.—(EFE).

EN 3.ª PAG.:
El Granada elimina al Castellón (2-1)

EN 4.ª PAG.:
Información taurina

Osaka sufre un bombardeo terrorífico

Los aviones norteamericanos arrojaron esta mañana más de tres mil doscientas toneladas de explosivos

La zona industrial de la gran ciudad nipona ha sido la más afectada por este ataque devastador

GUAM, 1.—Cerca de seiscientos aviones, entre "superfortalezas" y escolta de caza, han atacado Osaka, arrojando tres mil doscientas toneladas de bombas sobre las zonas industriales de esta gran ciudad, la segunda del Japón.

Estos aparatos tenían su base en Iwojima. El ataque dio comienzo a las nueve cuarenta y cinco de la mañana y ha sido el cuarto que se ha realizado contra el Japón metropolitano en el curso de los últimos ocho días.—(EFE).

SHURI, TOTALMENTE CERCADA

GUAM, 1.—Tropas norteamericanas rodean totalmente a Shuri. Se calcula que

unos mil japoneses están cercados al Norte de la ciudad.

Los norteamericanos han efectuado importantes avances en todos los sectores y a pesar del barro han aniquilado toda la parte oriental de la línea defensiva japonesa, amenazando contra el sector central de la misma.—(EFE).

LOS CHINOS CONQUISTAN PITANG

CHUNGKING, 1.—Los chinos han conquistado Pitang, 96 kilómetros al Noroeste de Nanning, así como Sullo, al Suroeste de Nanning, según se anuncia oficialmente.—(EFE).

EL XII EJERCITO BRITANICO OPERA EN BIRMANIA

LONDRES, 1. — Un nuevo ejército británico —el doceavo— opera desde hoy a las órdenes del Cuartel general alado en el Sureste asiático. Lo manda el teniente general sir Montague Stopford, hasta ahora comandante jefe del 33 Cuerpo de Ejército indio. La Creación del nuevo ejército ha sido hecha posible por el envío de fuerzas desde el teatro de guerra europeo. El general Stopford ha establecido su Cuartel general en Rangún.—(EFE).

Ayer, en la Nueva Plaza de Toros FUERA DEL RUEDO

(Viene de la página cuarta)

triárgueros por sus repetidos fallos y mal estilo en la ejecución de esta suerte. Hubo hasta quien picó a una cuarta del rabo.

La faena de muleta fué un desastro, sin que pudiéramos anotar ni un solo pase. Mató de media estocada caída y nueve intentos de descabello. El diestro escuchó una pita monumental.

Peso de los toros, a la canal: 201 el de rejones. Lidia ordinaria, por orden de salida: 202, 247, 259, 300, 304 y 263 kilos.

Es casi tradicional, sin que sepamos las causas, que el día del Corpus no se dé una corrida buena en Granada. No sabemos a quién culpar de ello; tanto los toros como los toreros siempre actuaron este día los de mayor renombre.

En el presente año, Alvaro Domecq ha roto esta tradición. Lo hizo también el diestro Domingo... para romper ese maleficio.

Dos actuaciones lleva dadas en nuestra plaza este excelente rejoneador, y, en honor a la verdad, hemos de decir que ambas han sido grandiosas.

Domecq es el mejor rejoneador que existe en España. Su alta escuela de depurado caballista, unido a sus excelentes dotes de torero a caballo, no sólo a caballo, sino a pie también, le colocó en la historia taurina en destacadísimo lugar. Ayer deleitó a los aficionados con su emocionante toreo, arrancando a los espectadores salvas de aplausos. Aquel fueteo en los que llevando al toro materialmente pegado a los cuartos traseros de su jaca mantuvo en vilo a los miles de espectadores que tenían ver, de un momento a otro, a la jaca alcanzada por el morleco. Aquellos recortes dados con el caballo a dos dedos de los cuernos, retadores, soberbios, magníficos, en los que una y cien veces quedaba el toro burlado eran algo de una belleza sin límites. Mas no todo quedó en esto. Ayer don Alvaro Domecq se destacó como un gran torero de a pie. Apuntó unas cualidades extraordinarias con la muleta, sacando algunos pases sencillamente excelentes. Y el público, tribunal supremo de la fiesta de toros, satisfecho y agradecido, le aclamaba con olés y estruendosas ovaciones.

Bien por don Alvaro, caballero en plaza y caballero en todo, ya que a estas horas sólo le lleva su desmedida afición a la fiesta de toros y su noble corazón, y en los que después de exponer su vida ante el toro da cuanto gana para que vivan unos niños desamparados y desheredados de la fortuna. Por ello don Alvaro Domecq saldrá siempre triunfante en su noble lucha con la fiera, ya que mientras actúa unas plegarias infantiles suben hasta el cielo pidiendo a Dios por su protector.

Digamos ahora algo de lo que fué el resto de la corrida.

Armillita, que hacia su presentación en Granada, no tuvo lo que se llama en el argot taurino "su tarde". Encontramos a Fermín Espinosa "Armillita Chico", tal y como estaba en los tiempos pasados que actuaba en España. El toro no ha variado en nada, y como quiera que el llamado arte de Crúchares ha dado una vuelta tan grande resulta eso y sin emoción todo cuanto hace. Armillita no se ajusta a las modernas reglas del toreo que ganaron en emoción, plasticidad y belleza. Hoy el toro es más pequeño, pero se torea más cerca y de manera completamente distinta. Fermín, de seguir por el camino emprendido, no merecía la pena hacer un viaje de Méjico a España para volver a su tierra como uno del montón.

Ortega tuvo sus momentos. En el primer toro hizo una faena más de galería que de mérito, con pases cogido al pitón, puramente efectistas. El toreo debe practicarse en pie, erigido y con la planta quieta, que es como se templa y se manda; lo demás no interesa. En su segunda nos agradó más. La faena, sobre todo. Las dos tandas de naturales fueron un claro exponente de la gran clase de torero que posee el de Borox. Aún le queda por delante otra corrida. De seguro se despachará a su gusto y hará lo que siempre hizo en nuestra tierra. Ayer, fuera porque sus compañeros estuvieron Uñas, fuera por desgana, lo cierto es que le vimos poco.

Rafael Albaicín, el tercer espada de la corrida, todo cuanto hizo fué de tercera, pero de muy tercera clase. Hay cosas que no tienen explicación, y una de ellas es ésta que ocurrió ayer con Albaicín. Todos los días venimos leyendo en la Prensa madriña triunfos y más triunfos del gitano Albaicín en aquella plaza y, francamente, no acertamos a saber cómo es ello.

El madrileño sintió un miedo insu-

perable, tan grande, que llegó a caer a la salida de un lance en la cara del toro; no resultó cogido por verdadero milagro. Se limitó a salir del paso como pudo, sin la menor noción de las reglas más elementales del toreo. Y conste, como todos los aficionados de Granada pueden atestiguarlo, que Rafael actuó siempre en nuestra Plaza de manera excelente, alcanzando los triunfos mayores de su vida taurina.

En fin, que su actuación fué del color del traje que vestía, pero más acentuada: gris oscuro.

Y antes de terminar, unas líneas al ganado. La corrida enviada de Villamarta no respondió en nada al prestigio de la ganadería.

Los toros salieron mansurroneando los más, saltando la barreira y buscando el escape otros y con un estilo feísimo. Ello, con seguridad absoluta, hubo de influir en el ánimo de los diestros y así salió todo. En honor a la verdad diremos al propio tiempo que dos entraron a los caballos recargando y haciendo buena pella.

La corrida duró justamente dos horas y media. Con ello queda dicho todo. — NEGRO Y GRANA.

DECIR hoy en España, Corazón de Jesús y asociar la idea al monumento del Cerro de Los Angeles parece casi una misma cosa. Hablar entre españoles de esta divina devoción sin hacer referencia al Cerro angélico, parece casi imposible.

Espectáculos

«ROMEO Y JULIETA»,
ESTA NOCHE, EN EL
PALACIO DE CARLOS V
(ALHAMBRA)

Teniendo en cuenta la extensión del espectáculo, la representación de «Romeo y Julieta», en el Palacio de Carlos V, comenzará esta noche a las once y cuarto en punto.

La madrugada pasada se efectuó, en dicho Palacio, el ensayo general de la famosa obra de Shakespeare, que resultó magnífico.

También se probó la fantástica iluminación que lucirán los bosques y demás recintos de la Alhambra, siendo de un aspecto fantástico.

Las taquillas para la representación de esta noche de «Romeo y Julieta» estarán abiertas hasta las ocho y media de la tarde en la plaza del Carmen (pastelería Bernina), y en la Asociación de la Prensa.

La localidad, como ya se ha dicho, es única y el precio de quince pesetas.

Hora y media antes del espectáculo, se abrirá la taquilla en el Palacio de Carlos V.

En vista de la enorme demanda de localidades para la representación de «Romeo y Julieta», y teniendo en cuenta que serán muchas las personas que no podrán asistir a la representación de esta noche, la obra se repetirá mañana, sábado, por segunda y última vez, pudiéndose adquirir las localidades para la segunda representación, en las taquillas ya mencionadas.

Concurso-oposición

Para cubrir una plaza de auxiliar en la Administración de este diario. Condiciones para el mismo: Ser español, mayor de 20 años y menor de 35, pertenecer a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., poseer conocimientos de contabilidad, cálculo mercantil, mecanografía, geografía y cultura general.

Documentos: Solicitud dirigida al administrador, acompañada de partida de nacimiento y certificado de buena conducta expedido por Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Para los que sean mutilados, ex combatientes, ex cautivos o huérfanos de guerra, los documentos que los acrediten como tales.

La admisión de solicitudes será hasta el día 15 del corriente mes y los exámenes se efectuarán en la primera quincena de julio.

Este concurso-oposición se regirá por lo que determinan los artículos 19 y siguientes de la Reglamentación Nacional de Prensa.

Dominando la archa llanura de Castilla, desde la cima del Cerro de los Angeles la imagen del Corazón de Cristo tiene abiertos sus brazos para todos los españoles, como si quisiera mostrarnos desde la piedra un signo de amor y de las venturas que Dios ha prometido a España.

(Viene de la página cuarta)

y hablan por boca de ellos con afección teatral y se las saben todas.

Albaicín estaba solo en su cuarto. Sobre una mesa auxiliar le habían colocado unos platos con un almuerzo ligero: verduras, carne asada, muy poco pan, vino y frutas. El gitano estaba sentado en una butaca junto al balcón, leía la novela «Noche en Bombay», de Bronfield. Refuerza con satisfacción sus triunfos de novillero en nuestra plaza y vive con muchas ilusiones. No está satisfecho de sus actuaciones en Madrid; no ha torreado ningún toro a placer, pero sabe esperar y confiar en que esta temporada será la de su consagración definitiva. Ha visto a Silverio Pérez y le ha gustado mucho. No cree que la afección que padece a la vista sea tan grave como para no seguir torreado. Aparte de esto, el mejicano siente una terrible nostalgia por su tierra. Conchita Cintrón se lo dijo no hace muchos días: «Silverio se irá pronto, no sabe estar solo, llora como un crío». Por último, hablamos de muchas cosas, y, finalmente, del cine. Rafael es el protagonista de una película que dirige nuestro paisano Pepe López Rubio. «Traje de luces» se titula, y el argumento se basa en la novela del mismo título de «El Caballero Audaz». Nos despedimos de Rafael Albaicín. En el «hall» del hotel nos tropezamos con su apoderado, don Cristóbal Becerra, que ha venido expresamente por verlo torear en Gra-

nada. Este hombre si que no ha cambiado con el correr de los años. Es el mismo de siempre, dicharachero, alegre, con su puto a lo Churchill en la boca y un gran clarín velón rojo en la solapa de la americana. — J.

LOS PRESTAMOS NUPCIALES.—Inst. todos por voluntad de nuestro Ciudadano, para procurar la constitución de nuevos hogares, no debengan interés alguno. Se reintegran mensualmente, mediante el pago del uno por ciento de su importe, concediendo diversas prórrogas en caso de paro forzoso, enfermedad u otros motivos plenamente justificados, además de la bonificación del 25 por ciento del saldo deudor que se concede por cada nacimiento.

Para vinos y licores
Almacenes GRANADA
PUERTA REAL, 7

CIRCO PRICE
DE MADRID
INSTALADO EN LA ACERA DEL CASINO DE GRANADA

AVISO
EL CIRCO PRICE DE MADRID
(en viaje por España) está dotado de una instalación **IMPERMEABLE**

para los casos de lluvia, por lo que sus funciones nunca serán suspendidas por esta causa, en la seguridad de que el público se hallará en su interior con pleno confort. Igualmente, este Circo, es el único en España que, previa la autorización de las Autoridades competentes, viaja un potente **GRUPO ELECTROGENO**

que funciona como reserva para todos los casos de RESTRICCIONES ELECTRICAS, ordenadas por la superioridad. Por lo tanto, el CIRCO DE PRICE no suspende sus espectáculos por estas causas y será el único espectáculo de la **FERIA DE GRANADA** que utilizando sus medios propios de alumbrado podrá terminar sus funciones después de las dos y media de la madrugada.

Granada, 1 de junio de 1945.
LA DIRECCION

HOY viernes 1 de junio.
Tarde, 6 y 8'30.—Noche, 11 y 1'30.
EXITAZO
Circo y fieras
Todos los días: Mañana, tarde y noche.
ZOO "Visita a la FIERAS"
Entrada UNA peseta



MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

BICICLETAS
RADIOS
FRIGORIFICAS
LUIS RODRIGUEZ

Reyes Católicos, 33 Tlf. 2268
GRANADA

Bodegas Castañeda

José Martín García

Vinos, Alcoholes y Vinagres

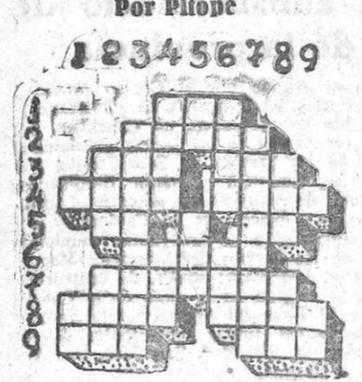
Fábrica de Anisados, Licores, Gaseosas y Jarabes

Peligros (Granada) ● Tel. n.º 4 de Albolote

Embotellados de las marcas más acreditadas

Sucursal en Granada: Elvira, núm. 21. Teléfono 2266

Sucursal en Guadix: Carretera de Almería. Tel. 109



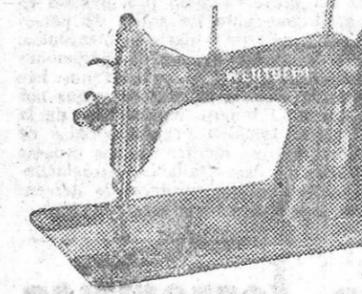
HORIZONTALES. — 1: Sonido del tambor — 2: Emplazar — 3: Vocablo. Esencia o naturaleza — 4: Capital de una nación americana. Final de las oraciones — 5: Dativo de pronombre. Río gallego — 6: Inspiración en las artes — 7: Jugador de la selección portuguesa de fútbol — 8: Altares. Sembrado — 9: Hermosa. Corré muy menudamente con los dientes parte de una cosa.

VERTICALES. — 1: Antigua moneda romana — 2: Indigno. Aquillo — 3: Dar principio — 4: Arcilla terrosa blanca, que tiene los mismos usos que el carlón. Nombre de vocales — 5: Invenido, símbolo del año. Novecientos cinco — 6: Cesto o vasija para guardar pan. Vocales — 7: Corregir, enmendar — 8: Culpado. Autillo, ave. 9: Escuché.

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Cap. Ge. 2: Nenia. Afa. 3: Ir. Coales. 4: Oo. Osoro. 5: Lamin. 6: Nafre. Os. 7: Euvite. In. 8: Ate. Arosa. 9: Er. Ela.

VERTICALES. — 1: Ni. Nea. 2: Cero. Ante. 3: An. Oliver. 4: Pío. Afi. 5: Acomete. 6: Asi. Ene. 7: Galeno. Ol. 8: Eter. Sisa. 9: Aso. Na.



Desde el año 1870 se vende en España la máquina de coser y bordar

WERTHEIM

La máquina de calidad y garantía de FABRICACION NACIONAL Exclusiva para Granada y provincia

COSANO
GRAN VIA, 33, duplicado.

agua. sol. bosque...

un remanso de paz en plena Naturaleza y una cura de aguas en el Balneario de Lanjarón, es para el enfermo de hígado riñón, estómago e intestinos, el tratamiento más eficaz y seguro al par que lo más agradable de las vacaciones estivales

BALNEARIO DE Lanjarón (GRANADA)

Para todas las ferias y fiestas, siempre **ILUMINACIONES VELILLA** EL TOISON DE ORO Mesones, 6 - Teléfono 1829

DEPORTES

El Granada venció ayer al Castellón en Chamartín (2-1)

Con este meritisimo triunfo el equipo rojiblanco se clasifica para los partidos de la semifinal

Nicola y Marín marcaron los goles

Cuando apenas una hora después de la terminación del partido Granada-Castellón me pongo a trabajar sobre las cuartillas, aún tengo la duda de si lo que he visto esta tarde en Chamartín ha sido un partido de copa, y un desempate nada menos, o simplemente un encuentro liguero, de esos de la zona templada. Porque el campo del Madrid no presentaba el aspecto de la solemnidad por obra y gracia de la llegada de la Vuelta a España, de una corrida de toros en Aranjuez, que también dió su pellizco a la taquilla, y, por último y principal, porque en el Castellón ni el Granada nos han ofrecido ese fútbol rompiendo bravo y corajudo que, sin ra-



NICOLA

Solá arbitrará el partido del domingo, Valencia-Granada

MADRID, 1. — Los árbitros designados para actuar en los partidos oficiales de pasado mañana, domingo, son los siguientes:

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO Español-Atlético de Bilbao, señor Escartín. Valencia-Granada, señor Solá.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS Indauchu-Logroñés, Aurre; Barcelona-Atlético de Zaragoza; Rayo-Berbés, Clemente Fernández; Málaga-Almoradi, Alvarez Antón.

TERCERA DIVISION Fase final.—Salamanca-Córdoba, señor Vilalta. Eliminatorias.—C. E. S. A.-Chacho, Cristóbal; Manacor-Sueca, Arribas; Larche-Talavera, Cozart. Promoción a tercera división.—Borja, Izarra, Alvarez Corriol.—(CIFRA).

zón o con ella, hemos todos dado en llamar copero.

La verdad es que el Granada no ha precisado llegar a lo heroico para hacerse amo y señor del terreno. Y, posiblemente, a estas horas, lo que no nos ha satisfecho a los espectadores madrileños, haya colmado las aspiraciones de los técnicos del Granada, cuyo deseo sería antes del partido este: ganarlo, desde luego, pero, además, sin dejarse en el campo, por el puntillo de una victoria sobre el Castellón, la seguridad de otra más trascendental sobre el Celta en el próximo encuentro de promoción, y ambas cosas ha conseguido el club de Los Cármenes, con una sencillez que nos atreveríamos a decir admirable si al modesto Granada se le permitieran esos lujos, reservados a los históricos, de ganar partidos sin exponer un adarme, y a los que la crítica y el público "ponemos" el colofón de una

admiración para su saber "echar patidos fuera" con ciencia, técnica, esto y lo otro...

Resultó esta tarde que el Granada sacó una línea media, Sosa, Melito y Sierra, que para si hubieran querido muchos. Entre otros el Castellón. Cubría tanto terreno y tan bien Melito; ponía tanto coraje Sierra; perfilaba su fútbol preciso con tal donaire Sosa, que "los de enfrente", Madurga-Burcel-Santaolalla, eran absorbidos de punta a punta. Se vió pronto que con la diferencia tan enorme entre las líneas fundamentales no podía haber más que un vencedor: el Granada. Inútil que la delantera castellonesa hiciera todo lo posible por limitar el desnivel y también inútil que la granadina, durante cuarenta y cinco minutos del primer tiempo, destruyera, salvo el viejo Marín, todo el portento de juego que detrás se le servía. El gol tenía que producirse y llegó en forma, a medias brillante (lo fué el remate de Trompi) y a medias afortunada (había un enjambre de piernas en la trayectoria). El partido tenía un ritmo: saques sucesivos granadinos, cuya pólvora se quemaba en salvas y de diez en diez minutos la escapada de Domenech o Ricart, que entenebrece pasajeramente la placidez de la tarde para el Granada. Así, con un cero hubiera terminado el primer tiempo a no ser por un tirazo rotundo de Domenech, que puso fin a un desastrosado avance propio e imbuo el injusto empate.

Palabra que, tras el descanso, casi deseábamos la reacción levantina que animara aquello. Pero no fué así. Porque no podía ser. Era mucho más equipo—mucho más línea media, debemos decir—el Granada. El Castellón siguió limitándose a un juego a la contra. Unas palmas de tango soliviantaron un poco a los delanteros andaluces. Se decidió algo más... Marín dió clase de extremo. Volvió por sus fueros Trompi y no se marcó, a pesar de todo, sino en otra jugada extraña. Un golpe franco lanzado por Marín que recogió el rechace de la barrera y el balón, con mucha efecto, entró en la red.

Triunfo, si no brillante, sí justo, del Granada, que demostró poseer un portero de clase en el joven Martí, a quien tiraron poco, pero con veneno, porque Escartín tocó muchos offsides a Ricart. Pero aún hubo más. Rey fué subiendo de presión conforme avanzaba el partido y González hizo al final un cruce a Domenech, entrando como un bravo y sin ventajitas, que dejó constancia de su calidad de buen defensor.

De la delantera, flojo y sin encontrar el remate, Nicola; un buen primer tiempo de paso de Galvany; la sabiduría de Marín; el estilo, durante unos minutos, de Trompi, y un final francamente bueno de Más que había extremado la prudencia en el resto de la tarde. Y sobre todo una línea media soberana, haciendo fútbol e intentando vanamente que todo su esfuerzo tuviera reflejo en el marcador. Pero los rematadores se los dejó el Granada en Los Cármenes. Por eso fué precario un triunfo que debió ser rotundo.

JOSE M. UBEDA.

El Concurso-exposición de ganados

Ayer tarde, en el Paseo de la Bomba, se celebró el acto inaugural de la exposición de ganados, con asistencia del subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Carlos Rein; jefe nacional de la Obra de Colonización, señor Rodríguez Jiménez; jefe provincial y gobernador civil, camarada José María Fontana; capitán general, señor Lafuente Baleztena; jefes de los servicios provinciales de ganadería de Granada, Córdoba, Sevilla, Jaén y Almería, y numerosas personalidades.

El total de cabezas de ganado presentadas es el siguiente: lanar, 300; cabrío de leche, 200; cabrío de carne, 30; mular, 25; asnal, 25; caballar, 50; vacuno de leche, 60; vacuno de trabajo, 20, y de cerda, 25.

BEBER ANÍS SERPIS Es distinción y buen gusto

ATAQUE A UN BUQUE JAPONES



Un avión de bombardeo de los Estados Unidos gana altura al hacer blanco en un buque japonés de transporte. El barco fué hundido, junto con otros transportes y torpederos que trataban de reforzar a la guarnición de Wewak

Acerca del suicidio de Himmler

Una carta de Hitler a Mussolini entre los trescientos documentos que ha dejado el Duce

LONDRES, 31.—Con un apilido —Hitzinger— que tanto recuerda el también difunto general francés, que tuvo que firmar el armisticio de Compiègne, Himmler, sin gafas, sin bigotes, con el pelo más corto, aparecía más joven que de ordinario, o quizá tan joven como en realidad era: cuarenta y cuatro años. Se saben aquí bastantes detalles sobre muerte tan borghiana, provocada en el último segundo en que un doctor iba a comprobar si tenía en la boca el veneno que no le había encontrado escondido en otras partes del cuerpo. Pero se ignora dónde iba y por qué se proponía escapar tan desamparado quien durante

años tuvo en sus manos los servicios del interior, a pesar de que las redes aliadas están en realidad tendidas sobre una tan enorme y abigarrada población, en aguas innegablemente revueltas. Quien tuvo en sus manos todos los servicios policíacos del Reich y era tan experto en fugitivos, ha caído como un aficionado. Es evidente que Himmler intentaba huir de verdad, pues como lo demostró, sólo pensaba suicidarse en caso de no encontrar otra escapatoria, tal como hizo después de cerca de tres días de ir entretendiéndose, ya detenido, entre las finas mallas de los servicios ingleses. Ya que Himmler no se proponía suicidarse a priori como Goebbels, ¿por qué el espectralizado en servicios secretos no encontró, por lo menos, un medio tan eficaz como Ribbentrop, que, por el momento, es de todo el primer equipo el único que ha dado con las necesarias sutilezas? Aquí se cree que quizá ha sido eso debido a que Ribbentrop, ex embajador alemán en Inglaterra, es de todos ellos el que más, o el único, que verdaderamente había viajado. Algunos periódicos de aquí publican la lista con el paradero de los grandes jefes nacionalsocialistas, y realmente impresionan la poca suerte que han tenido en el último acto de su lucha. Esta resección, bajo el título: «El caso de los dioses», viene así:

LOS MEJORES VINOS LINDARAJA

NUEVA YORK, CIUDAD DE SORPRESAS

Algunos hechos conocidos acerca de Nueva York constituyen el motivo del libro «No Mean City», escrito por Simeón Strunsky, que escribe la sección sin firma «Típica of the Times» en «The New York Times». Strunsky demuestra que:

- Nueva York tiene más pájaros que Arizona y Nevada. Nueva York tiene más tertulias y filósofos de café que todos los que puedan reunirse en Nueva Inglaterra. Nueva York tiene más trabajadores fabriles que Chicago y Detroit juntos. Nueva York tiene más estudiantes universitarios que Cambridge (Massachusetts) o que Oxford (Inglaterra). Nueva York tiene más astrónomos que los que se puedan encontrar en todos los observatorios del país, desde la Universidad de Harvard hasta el Monte Wilson y Pasadena... Nueva York tiene tanta vida familiar como todo el Maine, Massachusetts y Connecticut, y más que en todo Iowa, Kansas y Nebraska.

Muertos: Hitler, fallecido en Berlín durante el asalto ruso. Tres versiones pueden creerse; muerto en combate; por haber tomado e lictivo veneno que, por lo visto, traían todos consigo, o después de una inyección administrada por su médico por orden propia. Martin Bormann, muerto junto con Hitler. Prisioneros: Goering, Ley, Rosenberg, von Papen, Julius Streicher, Darré, Frank, Seyes Inquart, Ritten von Epp, Dönitz, Jodl y Speer. De los del segundo equipo no se habla.

Himmler ha dejado, sin que se comprenda demasiado, su cuerpo en poder de los aliados, lucido vestido con camisa y pantalones de soldado británico, ropa que le prestaron para presentarse al comandante, pero no ha dejado su imagen de derrotado tal como profusamente hizo Goering. Si todos los periódicos se lanzan tras la muerte de Himmler, uno solo, el «Times», publica en exclusiva una crónica de su corresponsal en Milán, dando cuenta de que entre los trescientos documentos que Mussolini ha dejado entre las manos de los guerrilleros italianos figura una carta de Hitler a Mussolini, fechada en 1944, donde le acusa de la catastrófica campaña de Italia en Grecia, hecha a sus espaldas, añadiendo que esto provocó la imposibilidad de cerrar el Mediterráneo por Gibraltar, porque ya España aferróse a un argumento infatigable que manejó para doer los requerimientos posteriores que Hitler le hizo para hacerla entrar en la guerra.

ALBERGUES.—Aire, mar, playa, montaña, sol. Esto ofrece a los productores la Obra Sindical "Educación y Descanso" por medio de sus Residencias de verano diez días, 50 pesetas. Informes: Recoigidas, 9.

GRAN EXITO DEL TEATRO CIRCO CIRUJEDA Instalado en la feria con su compañía de clowns parodistas y artistas de variedades ARTE, JUVENTUD Y BELLEZA. Entrada butaca, 1'50 pesetas; General, 1'00 peseta. Funciones desde las seis de la tarde

López F. Secano Hermanos

JOYEROS

Gran surtido en relojería marca "Longines" y "Gim"

19, Reyes Católicos, 21 Teléfono 1921 Granada

Restaurante de la Estación de Moreda

Con motivo del nuevo horario de trenes, hay tiempo suficiente para que cómodamente el viajero pueda efectuar sus comidas de noche en este Restaurante, pudiendo también por la mañana tomar el desayuno.

Table with 2 columns: Service and Price. Includes items like 'Exprés de Madrid (noche)', 'Correo de Alicante a Granada (noche)', etc.

Precios de tarifa en todas los servicios

CORPUS 1945

DOMINGO 3 DE JUNIO, a las once y media noche Extraordinario recital de danzas clásicas por la genial artista

MARIEMMA

Acompañada al piano por el eminente concertista

ARMANDO SALAS

EN EL

PALACIO DE CARLOS V

Organizado por el excelentísimo Ayuntamiento a beneficio de la Asociación Granadina de Caridad.

Las invitaciones podrán recogerse en los bajos del Ayuntamiento. (Despacho de sellos).

Ferretería "La Campana"

MESA Hnos. y MARTINEZ, S. L.

Gran surtido en batería de cocina, herramientas y herrajes para obras

MESONES, 61 y 63

Alvaro Domecq triunfó en la primera corrida de Feria Domingo Ortega cortó una oreja

ARMILLITA Y ALBAICIN SALIERON DEL PASO

Como estaba anunciado, ayer se celebró la primera de las cuatro corridas de estas fiestas del Corpus. El sol usó todo el día. La animación dentro y fuera de la plaza era la de las solemnidades. Pasaban en los coches abiertos de caballos las bellas mujeres granadinas con sus mantones de colorines y las mantillas y madroñera. Las calles que conducen a la plaza eran un río desbordado de ruidos y colores. Dentro, el coso estaba engalanado con esas mismas mujeres y con sus mantones extendidos ante los balcones y barreras. El ll no, grande.

Presiden seis distinguidas señoritas asesoradas por Manolo Zarzo Perete; antes del paseo de las cuadrillas y en magnífico coche tirado por cinco mulas enjanzadas a la andaluza, dan la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

El ganado pertenece a la vacada de don Luis Ramos (antes Villamarta), para el rejoneador don Alvaro Domecq y los diestros Fermín Espinosa Armillita Chico, Domingo Ortega y Rafael Albaicín.

Al hacer el paso las cuadrillas son ovacionadas; Domecq filigranea con la jaca; le obliga el público a dar una vuelta al ruedo entre una gran salva de aplausos.

Primero.—De rejones. Alvaro Domecq juguetea con el toro encarándole y doblándole en un alarde de excelente caballería. Después de vistosa preparación, clava dos arpones de los argos, de magnífica ejecución, particularmente el segundo. Cambia de jaca y da un curso de torero a caballo prendiendo tres pares de banderillas insuperables que arrancan otras tantas ovaciones.

Con el rejón de muerte sigzaguea llevando al toro materialmente pegado a la cola del caballo. El público le ovaciona calurosamente. El toro ha quedado algo aplomado, lo que no impide que Domecq vuelva a hacerse con él y clave, en el momento oportuno, el rejón.

Como el bicho no dobla, don Alvaro echa pie a tierra, cosa que nunca le habíamos visto, y provisto de muleta y estoque, se dirige a su enemigo. Ejecuta una gran faena con pases por alto, un derechazo pleno de quietud y temple, otro por alto, uno cambiado, otros altos y un molinete.

Entra a matar y agarra una gran estocada de la que rueda el toro. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo entre grandes aplausos).

LIDIA ORDINARIA

PRIMERO.—Armillita intenta recogerlo, sin conseguirlo. El toro está huido y salta la barrera. Al fin el mejicano logra tres verónicas y media.

Se cambia el tercio y toma el de Villamarta cuatro varas. En quites solamente se mencionan a Chicuelina de Armillita en la primera y tres verónicas y media de Ortega en la segunda.

Armillita agarra los palcos y clava dos pares al cuarto de buena ejecución que se aplauden. Cierra un peón con otro par.

Con la muleta hace una faena inteligente, compuesta por unos pases por bajo para doblar y ahorrar al Villamarta, que el bicho no está peligroso es tardo, seco y acusa mal estilo. Continúa con pases por alto, sufriendo un desarme y mostrando el público su desagrado. Más triste por bajo, sin exponer nada, para media estocada que tumba. (Pitos)

SEGUNDO.—Como su hermano, sale corretón y salta la barrera. Ortega le toma por verónicas, de las que destacan tres y media que se ovacionan.

Tres picotazos. En el primero se luce Ortega en dos verónicas y en el tercero Armillita en tres chicuelinas y vistosa revolera (Ovación). Tres pares de espadas.

La faena de muleta la comienza Ortega de rodillas, junto a las tablas del 3, con dos pases magníficos. (Ovación). Continúa con pases por alto, en redondo, con mucho temple, de rodillas, agarrando los pitones y obligando a pasar a su enemigo. Prosigue con unas manotetas, más tocadas de pitón, molinetes y un pase, cambiándose la muleta de mano. En cuanto iguala entra a matar y cobra un pinchazo. Repite, después de unos pases, y agarra una entera de la que rueda el toro (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Se escuchan algunos pitos por la concesión de la oreja).

TERCERO.—Sale con mucho gas. Albaicín lo salta con tres lances y media verónica. Cuatro varas, recargado en todas, toma el de Villamarta. En la primera Albaicín nos obsequia con dos verónicas y media superiores, que se ovacionan.

LOS MEJORES VINOS LINDA RAJA

Gravisima cogida de novillero Jesús Guerra, en Madrid

El diestro mejicano ha pasado la noche quejándose de inensos dolores

MADRID, 1.—El novillero mejicano Jesús Guerra, herido gravísimamente en la novillada de ayer, ha tendido durante la noche fenómenos hipotensivos y aquejado de intensos dolores, habiendo sido necesario aplicar sedantes y tónicos circulatorios. En la mañana de hoy le ha sido renovado el apósito. La temperatura es de 38'5 y el pulso de 120. Persiste la gravedad.—(CIFRA).

CHAPARRERO TAMBIEN RESULTO CON UN SERIO PERCANCE

SEVILLA, 1.—El torero Chaparrero, que resultó ayer con una grave cornada en el muslo derecho, a la altura de la ingle, ha pasado la noche relativamente tranquilo. Tiene alguna fiebre, pero se muestra animoso. Se lamenta que el percance malograra su propósito de satisfacer las esperanzas que el público sevillano había puesto en él. Desde luego, la cornada le mantendrá alejado del ruedo bastante tiempo.—(CIFRA).

El diestro cae en la cara del toro, sin consecuencia. Armillita saca en la segunda con unos lances de frente por detrás buenos (ovación) y Ortega lancea en la tercera también de frente por detrás y con sus compañeros, es aplaudido. Con un par y dos medios se cierra el tercio de banderillas.

Albaicín da comienzo a su faena de muleta con unos pases por bajo para hacerse de su enemigo, que apenas consigue, por no confiarse. Continúa con pases por alto, otros por bajo, intentando nuevamente hacerse con el de Villamarta; es inútil su empeño, por la causa anteriormente apuntada. Termina de un pinchazo y media estocada; descabella al primer intento. (Pitos).

CUARTO.—Chico lancea de Armillita y media. El tercio de varas resulta aburridísimo. El bicho toma cuatro. En la cuarta el picador recarga, metiendo más de un palmo de vara al toro; el público le abronca.

Armillita se provee de los rehiletes y clava tres pares al cuarto que, si bien son ovacionados, carecen en absoluto de gracia y vistosidad.

La faena de muleta es seca y despegada, con pases por alto, unos en redondo y un natural ligado con el de pecho. Un pinchazo, seguido de varios muretaeos por la cara y media estocada, ponen fin a la faena. (Pitos)

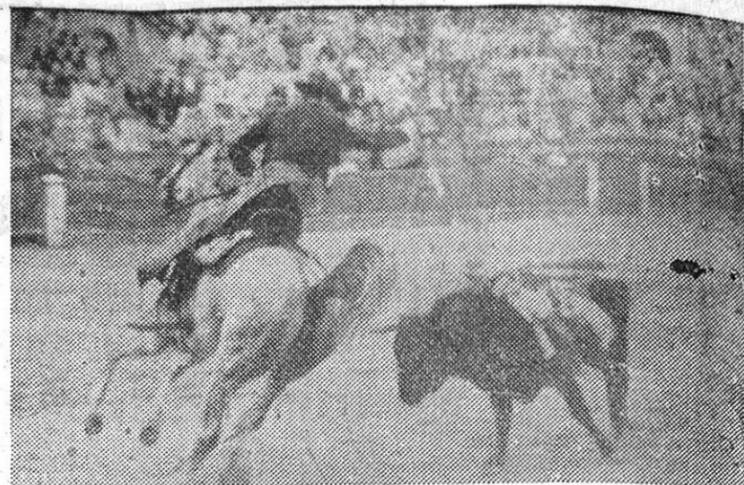
QUINTO.—Salta de salida Ortega lancea y es aplaudido. Cuatro puyazos, sin que anotamos nada sobresaliente. En el tercio de banderillas, a cargo de los subalternos, Blanquito clava dos pares luminosos que se ovacionan.

Ortega hace una faena con pases de toda clase, destacando unos naturales ligados con el de pecho, que son coreados por el público con olés y ovaciones. Continúa con derechazos templados, enroscados y molinetes, para cuatro pinchazos y media. (Palmas y pitos).

SEXTO.—La lidia de este toro transcurre entre el mayor aburrimiento. En el tercio de varas, de las que tomó el toro cuatro, se pitó grandemente a los va...

(Pasa a la página segunda)

Pida FINO ARRUZA



Arriba, Alvaro Domecq, rejoneando al primer toro de Villamarta; en el centro, Armillita, toreando de frente por detrás y, abajo, Ortega, en un adorno en la faena de muleta a su primer toro. — (Foto LEONARDO)

FUERA DEL RUEDO

Lo que nos dijeron ayer los toreros antes de la corrida

Alvaro Domecq torea hoy en Antequera pero regresará esta noche para ver las combinaciones del sábado y domingo

«Traje de luces» es el título de la película que está filmando Rafael Albaicín

Con Alvaro Domecq charlamos ayer en el hotel, a mediodía, después del sordeo de los toros de Villamarta. En la entrevista, sus frases, como si fuéramos amigos de toda la vida. Alvaro nos habló de las muchas dificultades que encierra el toro a caballo y nos aclaró también el por qué de su presencia en los ruedos.

Todo fue casual. Vio rejonear muchas veces a Juan Belmonte y un día, en una fiesta campera, en su finca de Jerez, se acordó a ensayar con una becerro las mismas cosas que había visto hacer al triunfo. Y le salieron bien. Y los amigos se empeñaron que torcara en Madrid en un festival. Y luego, en la corrida de Benicarlón de hace tres años. Toró gratis, por acción, por divertirse, y encima, tenía que poner atención. La buena acogida que le dispensó el público—aquí Domecq hace un inciso, para decirnos que el público es lo mejor de la fiesta de toros—le hizo cambiar de criterio y, desde entonces, torea en plan profesional, cobrando, pero no para él, sino para sus "chapeas" de Jerez, a los que al final de la temporada última entregó nada menos que quinientas mil pesetas. Luego nos habla de sus actuaciones en Portugal y nos hace un ligero análisis del toro a la jineta en la nación hermana. Es distinto, completamente distinto al nuestro, menos vistoso y, por consiguiente, menos emocionante. En el próximo número extraordinario de "El Ruedo" Domecq—invitado por su director—expondrá a los aficionados dos sus puntos de vista sobre tan interesante, que nosotros hemos resumido en dos palabras,

—¿Contento de torear en Granada? —Le preguntamos.

—Mucho. Uno es un poco supersticioso—agrega—. El año pasado se me dio muy bien y esto ya me hace concebir las mejores esperanzas.

Nos despedimos. Domecq tiene que descansar antes de ir a la plaza. Hoy torea en Antequera. Pero me dijo que esta noche misma regresará a nuestra ciudad. No quiere perderse las corridas de mañana ni la del domingo.

Cuando entramos en la habitación de Armillita, el mejicano se estaba afeitando. Con Fermín se encontraba su hermano Juan, que va con él de peón de confianza. Es el mismo Armillita que conocimos hace diez años, risueño y alegre. Está muy contento por su vuelta a España y, sobre todo, recuerda con gratísimo sabor de boca su última actuación en Granada acude todo le salió tan bien. Ahora encuentra la fiesta muy cambiada. Los toros no son los mismos, y el público—dice—es más "fastidioso". Se deja atrapar por la "Leica" de Leonardo y nos vamos.

Domingo Ortega estaba muy cansado del viaje. Vino desde Madrid

en automóvil y su segundo, manager o secretario—un señor delgado y calvo enfundado en un pijama muy raro—nos dice que seamos breves. Y así lo hacemos. Domingo tiene todavía en sus oídos el ruido de las ovaciones, que arrancó la tarde antes en la corrida de Benicarlón y le encontramos abstraído, como si no fuera con él la conversación. Viene a Granada con muy buenos deseos y pondrá todo lo que sabe y más, para complacer a la afición. Pero ya sabe—nos dice—, en la plaza surgen luego otros inconvenientes, que, a veces, no se pueden salvar y fallan nuestros buenos propósitos. Leonardo quiere fotografiarlo, pero otra vez el señor de la calva y del pijama estrafalario interviene para anular la voluntad del torero.

—Domingo no se retraía nunca antes de ir a la plaza—ataja con gran energía—. Y sintiéndolo mucho, esta vez no va a alterar su costumbre.

Y, como ya no tenemos nada que hacer, nos marchamos. Más tarde, supimos quién era el señor de la calva y del pijama raro. Era uno de esos amigos oficiales de los toreros, que los siguen a todas partes.

(Pasa a la segunda página)



ALVARO DOMEQ



ARMILLITA



ALBAICIN

Para vinos y licores
Almacenes GRANADA
 PUERIA REAL, 7

PATRIA
 DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.