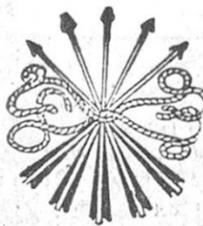




PATRIA



Nueva York vale 16.000 millones de dólares

Hace 319 años valía solamente veinticuatro dólares

NUEVA YORK, 1.—Quien deseara adquirir la ciudad de Nueva York, con sus docenas de vecindades y sus barrios de Manhattan, Brooklyn, Queens, Bronx y Richmond, necesitaría disponer de unos dieciséis mil millones de dólares, o mejor dicho, de 15.902.877.696 dólares exactamente, cantidad que es en la que se ha tasado este año dicha propiedad por el servicio de amillaramiento para impuestos municipales. En contraste con estas cifras se puede recordar que en 8 de mayo de 1626 los holandeses compraron a los indios la isla de Manhattan, donde más tarde habría de surgir el Nueva York, por sólo 24 dólares.—(EFE).

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año X - Núm. 2.644

GRANADA, sábado 2 de Junio de 1945

Número suelto: 25 céntimos

Suscripción, 5 pesetas al mes (Pago anticipado)

LAS GRANDES FIESTAS DE GRANADA TRANSCURREN CON EXTRAORDINARIA BRILLANTEZ

La ciudad en masa presenció anteayer el solemnísimos desfile procesional del Corpus

Presidieron las primeras autoridades y jerarquías y asistieron todas las Ordenes, Asociaciones religiosas, representaciones oficiales y fuerzas de la guarnición

La enorme afluencia de forasteros sigue siendo la nota culminante de los festejos de estos días

Las grandes fiestas granadinas en honor del Santísimo Corpus Christi transcurren este año con extraordinaria brillantez y una animación y bullicio populares como pocas veces se ha conocido. La presencia en nuestra ciudad de millares y millares de forasteros procedentes de todos los puntos de la provincia y aun de Andalucía entera, presta a las calles un aspecto animadísimo y en algunos momentos las hace materialmente intransitables. Hoteles, fondas, bares, teatros, cines y toda clase de centros de recreo y esparcimiento se encuentran atesados de viajeros, y en las vistosas casetas instaladas por las diversas entidades y círculos en el paseo del Salón y otros lugares, se hace un copioso derroche de alegría, baile y buen humor durante todas las horas del día y gran parte de las de la noche. También el ferriá instalado en



Dos aspectos de la grandiosa procesión del Corpus celebrada el jueves en Granada. Millares y millares de fieles presenciaron el triunfal desfile de Jesús Sacramento por las principales calles de la ciudad, profusamente engalanadas con flores, banderas y colgaduras. Ofrecemos en la foto superior un aspecto de la Gran Vía, y en la de la derecha otro de la calle de los Reyes Católicos, entoldada, al paso de la procesión. A la izquierda, un aspecto del magnífico tabernáculo, de singular belleza arquitectónica y estilo neoclásico, con templete sostenido por dieciséis columnas, instalado por el Ayuntamiento en la plaza del Carmen. El proyecto de este altar es original de los arquitectos señores Cienfuegos y Olmedo. (Fotos LEONARDO).

¿DE GAULLE a Washington?

Parece que ha salido en avión para discutir con Truman el problema sirio-libanés

PARIS, 1. — El diario parisiense de la tarde, "Liberation Soir", informa que hay rumores, sin confirmar, que aseguran que el general De Gaulle ha marchado en avión a Washington, para discutir el problema de Siria y el Líbano con el presidente Truman.—(EFE).

El Subsecretario de Agricultura inauguró el jueves la gran Exposición-concurso de ganado selecto

Asistieron al acto el Jefe provincial y Gobernador civil, el Jefe nacional de la Obra de Colonización y otras autoridades y jerarquías. Son esperados el ministro de Agricultura y el Comisario general de Abastecimientos y Transportes

El jueves, a las cinco de la tarde, se celebró el acto inaugural del concurso-exposición de ganados e industrias derivadas y complementarias de la ganadería, instalado en el paseo de la Bomba, del cual ya anticipamos en nuestro número de pasado viernes una amplia información. Este concurso-exposición ha sido organizado por la Junta Provincial de Fomento Pecuario de Granada, con la colaboración económica de la Dirección General de Ganadería, Gobierno Civil, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos, Cooperativa Agrícola y Ganadera de San Isidro, Colegio Oficial de Veterinaria, Diputación provincial y Ayuntamiento de Granada. La organización técnica del certamen ha corrido a cargo de la Jefatura provincial de Ganadería y los veterinarios municipales de la provincia, con la colaboración de las Jefaturas de Ganadería de Sevilla, Córdoba, Jaén y Almería, de las que se encuentran estos días en Granada los jefes, subjefes y personal especializado. Al acto de la inauguración asistieron

el subsecretario de Agricultura, don Carlos Rein; jefe nacional de la Obra de Colonización, señor Rodríguez Jiménez; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada José María Fontana; capitán general, señor Lafuente Baleztena; subjefe provincial, camarada Estrella; jefe del Servicio provincial de Ganadería, don Horacio Ruiz; jefes de iguales organismos en Córdoba, Sevilla, Jaén y Almería, don Mariano Jiménez Ruiz, don Santiago Tapia, don Antonio Moreno y don Agustín Delgado Paniagua, respectivamente, y presidentes de los Colegios de dichas capitales; secretario provincial de la Delegación de Sindicatos, camarada Hermoso, en representación de la primera jerarquía sindical; primer teniente de alcalde, camarada Méndez Rodríguez Acosta, en representación de la primera autoridad municipal; delegado provincial de Abastecimientos y Transportes, don Angel Urzáiz; ingeniero jefe de la Delegación del Instituto de Colonización, don Francisco Fontana; presidente de la Hermandad de Labradores; señor marqués de Ruchana, y otras personalidades, así como per-

el paseo de San Sebastián, con sus innumerables atracciones, reúne continuamente enorme cantidad de público en aquel espacioso paraje. Los edificios del Ayuntamiento, Capilla Real, Puerta de la Justicia, fachada y torre de la Catedral, fuentes de las Batallas y de Bib-Rambla y otros monumentos, lucen en estos días fantásticas iluminaciones. Más de tres mil personas asistieron anoche, en el palacio de Carlos V, a la magna representación del drama inmortal de Shakespeare, "Romeo y Julieta", interpretada por el Teatro Universitario Lope de Vega, bajo la experta dirección de Cayetano Luca de Tena, en función organizada por la Asociación de la Prensa. Durante hoy, sábado, y mañana, días que completan lo que pudéramos llamar período intensivo y culminante de las fiestas, la animación y el entusiasmo prometen mantenerse al mismo grado del jueves y viernes, con motivo del enorme interés despertado por las grandes corridas de toros, principalísimo motivo de atracción este año de enormes masas de

(Pasa a la segunda página.)

Inglaterra y EE. UU. bloquean cualquier maniobra contra España

Está condenada al fracaso una propuesta presentada por Méjico en San Francisco

Franco es la única garantía de paz en la Península

LISBOA, 31. — El correspondiente en San Francisco del "Diario da Manhã", Dutra Faria, envía un artículo relativo a la propuesta mexicana acerca de los regímenes que auxiliaron al Eje con las armas y dice que puede considerarse la actitud de las naciones unidas ante dicha propuesta bajo tres aspectos: primero, anuencia en principio ante la propuesta, comunicada oralmente y analizada superficialmente, en el plano de pura teoría; segundo, tiempo de reflexión; y tercero, oposición de hecho por parte de algunas naciones, en el plano de aplicación práctica. ¿Cómo concretar esta oposición, y cuáles son las naciones que con ella estarían de acuerdo?, pregunta el articulista portugués. Según una crónica del viejo y respetado periodista norteamericano Philipps Amms, publicada en el periódico "San Francisco News"—agrega

(Pasa a la página segunda.)

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE GANADO



El Subsecretario de Agricultura, don Carlos Rein Segura, acompañado del Jefe provincial y gobernador civil, camarada Fontana, y otras autoridades y jerarquías, durante el acto inaugural de la Exposición-concurso de ganado selecto, celebrado el jueves.—(Foto LEONARDO).

PATRIA

Concurso-Exposición de Ganados

Las fiestas del Corpus en nuestra ciudad tienen este año brillantez inusitada y un interés especialísimo. En ella, y en medio de sus luces y galas, se ha abierto el Concurso-Exposición de Ganados e Industrias derivadas y complementarias de la ganadería. Ningún otro certamen expresaría en estos tiempos que vivimos mejor y más cumplidamente la tónica de nuestra economía y de nuestra pujanza industrial; ningún otro espectáculo pondría tan a la vista ese maravilloso renacimiento de todas nuestras fuerzas y la fecundidad de las ideas y proyectos que las crearon del caos de nuestra pasada contienda y a través de las vicisitudes y escollos impuestos por la guerra que acaba de apagarse en medio mundo. Este concurso de ganados y de industrias más o menos allegadas a la ganadería no es un programa a hacer ni una esperanza a alcanzar; es un esplendoroso logro, que implica no tan sólo una vigorosa vitalidad de ese ramo de nuestra riqueza, sino de la economía patria en general, porque, como es sabido, nunca como ahora se hallan tan entrelazadas las raíces de cada una de sus manifestaciones y apartados, ni están vinculados de modo tan estrecho los esfuerzos del hombre para hacer producir a la tierra y extraer de ella los beneficios de los que se nutre y vive. Si la ganadería muestra —por la esmerada selección que ha debido presidir la cría de los magníficos ejemplares que en este concurso se exponen— un tono tan elevado, es indicio inequívoco del subido tono de la agricultura y de las demás fuentes de producción.

También este certamen es un índice fehaciente de la hermandad y univo apoyo que todos los organismos estatales mantienen entre sí. Organizado por la Junta Provincial de Fomento Pecuario de Granada, se ha llevado a término con la cooperación valiosa del Gobierno civil, Comisaría General de Abastecimientos, Dirección General de Ganadería, Hermandad Provincial de Labradores y otros organismos oficiales, interesados todos en el éxito de tan magna y acertada obra. También han aportado a ella su celo y sus especiales conocimientos técnicos las jefaturas provinciales de Ganadería de Granada, Sevilla, Almería, Jaén y Córdoba.

El acto de la inauguración, brillante y sencillo, estuvo realizado por la presencia del Subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Carlos Reins; del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada José María Fontana; del jefe nacional de la Obra de Colonización, señor Rodríguez Jiménez, y otras autoridades y altas jerarquías. En el ánimo de todas ellas y del pueblo de Granada quedará grabada esta muestra incontrovertible y plástica de nuestro auge económico y del labor silencioso de nuestros gobernantes que han puesto y proseguirán manteniendo su más ahincado empeño en el fomento de nuestro bienestar material, base de ese otro bienestar del espíritu hacia el que caminamos sin desmayo en esta era de bienestar y de paz que Dios ha querido darnos y nuestro Caudillo asegurarnos.

LAS FIESTAS DE GRANADA TRANSCURREN CON BRILLANTEZ

(Viene de la página primera)
forasteros procedentes de Almería, Málaga y otras provincias vecinas.

El jueves, festividad del Santísimo Corpus Christi, se celebró la solemne y tradicional procesión eucarística, que partió a las once de la mañana de la Santa Iglesia Catedral y recorrió las principales calles de la ciudad, entre un gentío inmenso que presenció el paso del Santísimo en medio de un gran fervor religioso.

Las calles del trayecto aparecían entoldadas y en numerosos balcones se colocaron tapices y objetos artísticos, ofreciendo un golpe de vista brillantísimo.

Muchachas vestidas a la usanza andaluza, montadas en carretas adornadas, esparcieron juncia y plantas olorosas hasta cubrir la calzada.

Inició el desfile la Guardia municipal montada en traje de gala, seguida del tradicional cortejo de gigantes y cabezudos, "Tarasca", coche de San Ildefonso, heraldo, escudo de la ciudad portado por pajes, timbalero y trompeteros, arcón de la cera y litera.

En la procesión figuraron las Escuelas del Ave María; niños de colegios y circelinos; congregaciones, cofradías, Adoración Nocturna, clero regular y parroquial, Ordenes religiosos, Seminarios, Universidad de curas parroquias, Real Maestría de Caballería, clero de la Capilla Real y Catedral, peñones históricos de la provincia, Universidad, Audiencia, representaciones militares, Falange Española Tradicionalista, y de las JONS, Ayuntamiento de Granada bajo mazas y presidencia de honor constituida por el jefe provincial y gobernador civil, camarada José María Fontana; subsecretario del Ministerio de Agricultura, don Carlos Reins; capitán general de la novena región, señor Lafuente Baleztena; presidente de la Audiencia, Rector de la Universidad, delegado de Hacienda y fiscal jefe.

El Santísimo Sacramento fué llevado en su carroza, en el valioso tabernáculo, y rodeado de candeleros de plata y jarrones de flores. Le daba escolta la Guardia civil en traje de gala.

Después de la carroza, asistido por dignidades del Cabildo Catedralicio, presidió el señor Obispo auxiliar, doctor don Manuel Hurtado, en representación del señor Arzobispo, doctor Parrado, que se encuentra enfermo.

Cerró el desfile una compañía del Regimiento de Córdoba número 10, con bandera y banda de música.

Cubrieron la carrera tropas de dicha Arma.

En distintos lugares del trayecto, como teníamos anunciado, se erigieron artísticos altares, en los que lucieron ricos objetos de arte, tapices, cornicoplas y valiosas pinturas.

Después de la procesión, se reunió en los salones del Ayuntamiento la comisión organizadora de las fiestas del Cor-

pus, integrada por el teniente de alcalde presidente de la misma, don José León Arcas, y los vocales don Rafael Martín Quesada, don Fernando Montero García Valdivia y don Ricardo Martín Campos, para emitir el fallo en el concurso de altares instalados en el trayecto.

Se concedieron los siguientes premios: primero, de mil pesetas, al altar establecido en la Gran Vía, por la Federación de Cofradías; segundo, de setecientas

cincuenta pesetas, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios de San Justo y Pastor, San Ildefonso y San Andrés, en la calle de la Cárcel Baja, junto a la Catedral; tercero, de seiscientas, al erigido por el Centro Artístico, en Puerta Real; cuarto, de quinientas, al erigido en la plaza de Cauchiles, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios de San Cecilio, San Matías, San Gil y Santa Escolástica; quinto, de cuatrocientas pesetas, al instalado en la plaza de los Caldereros, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios del Sagrario, Magdalena y Angustias; sexto, de cuatrocientas, al erigido en la calle de la Cárcel, junto al Tinte del Aguila, por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios del Salvador, San José, San Pedro y Fargue.

También se acordó expresar a la Falange el reconocimiento por su cooperación al instalar un altar fuera de concurso junto al edificio de Correos.

TRIDUO EUCARÍSTICO

Ayer comenzó en la Santa Iglesia Catedral, y principales parroquias, el solemne triduo eucarístico que terminará mañana, domingo.

Inglaterra y Estados Unidos bloquearán cualquier maniobra contra España

(Viene de la página primera)

corresponsal del diario portugués—, Inglaterra y los Estados Unidos bloquearán ahora cualquier movimiento contra España. La propuesta mejicana, de la que se dice será sometida esta semana a votación, va en contra principalmente de este punto de vista anglosajón y ha provocado también divergencia entre las Repúblicas americanas. Al parecer, es difícil para Méjico obtener contra España los votos de la Argentina, Perú, Ecuador, Colombia y Panamá. De esta forma, se corre el peligro de que una cuestión puramente ideológica quiebre la unidad continental, afirmada en Chapultepec y reafirmada en San Francisco.

Según el citado periodista norteamericano, Inglaterra y los Estados Unidos basan su actitud en los siguientes hechos: Primero: Franco está hoy más que nunca dispuesto a colaborar con las naciones unidas. Segundo: El principio de no intervención adoptado por estas les permite tomar resoluciones contra Estados, pero no contra regimenes. Tercero: Los emigrados españoles se encuentran muy divididos y no representan fuerza alguna, ni siquiera la menor garantía de orden y legalidad. Pero aún existe otra razón, y es la necesidad de que España sea utilizada por las naciones unidas como factor de alivio para la reconstrucción de Europa, ya que el hecho no consiste, verdaderamente, en el régimen de Franco, sino en el de un país para la ampliación de la zona de influencia soviética.

Y esto es simplemente lo que pre-

tende el docto, Negrín y lo que quieren otros como Indalecio Prieto y Madariaga. Por lo mismo trabaja el delegado mejicano, Quintanilla, antiguo embajador de Méjico en Moscú y principal cabeceira en los Estados Unidos del movimiento antitransquista. Algunos políticos mejicanos, apoyados por Rusia, sabotean de esta forma la unidad norteamericana.

Volviendo a la crónica de Simme— prosigue el corresponsal del "Diario de Manhã"—debemos decir que este periodista famoso piensa que sólo un Gobierno fuerte puede evitar en España una nueva guerra civil, ya que un Gobierno fuerte, orientado hacia la derecha y con el apoyo del Ejército, evitaría una dictadura comunista implantada a costa de incalculables violencias. La fórmula mejicana de "regimenes que auxiliaron al Eje con las armas" abre la pintoresca posibilidad de incluir a Rusia en esta definición, si se recuerdan los auxilios que prestó al Eje mediante el pacto germanosoviético.

Mientras tanto, la Prensa norteamericana se muestra cada vez más antisoviética, habiendo alcanzado verdadero éxito el artículo enviado desde Madrid por Karl von Wligand, decano de los corresponsales norteamericanos en el extranjero y publicado bajo el título "Stalin constituye un Imperio sobre las ruinas de Europa", en el cual se afirma que Roosevelt prometió a los soldados yanquis que desfilaban victoriosos por las calles de Berlín, y que hasta ahora no ha entrado en esta capital ni un solo soldado norteamericano, ni puede entrar sin la autorización rusa.—(EFE).

HOY, EN LA NUEVA PLAZA

Seis toros del conde de la Corte para Ortega, Manolete y Arruza

Llegó, al fin, el día ansiado por toda la afición andaluza. Los tres colosos, Domingo Ortega, Manolete y Carlos Arruza, van a contender en el circo taurino de la calle de Dr. O'Leary con seis toros del Sr. conde de la Corte, una de las ganaderías de más sólido prestigio que existen en el campo español. Nos consta que hoy llegarán caravanas de todos los puntos de Andalucía, incluso del mismo Gibraltar. Son gentes ávidas de ver torear juntos a los tres maestros, que por primera vez van a hacerlo en España.

Una combinación de este tipo es muy difícil lograrla, y Granada ha tenido la suerte, la gran suerte, de conseguirla.

Castilla, Andalucía y Méjico han aportado a la fiesta, genuinamente española, a estos tres consumados diestros, que hoy acaparan la atención de todas las empresas y de toda la afición. Jamás se conoció semejante entusiasmo por verles. Al dominio, arte y sabiduría de Ortega, hay que agregar la forma majestuosa e inconfundible de hacer el toro de Manolete, que ayer triunfó rotundamente, y la emoción y bizarría de Carlos Arruza, el mejor torero que ha dado la patria de Moctezuma.

Así se explica que en todos los puntos de reunión no se hable de otra cosa que de la corrida de hoy, que empezará a las siete de la tarde.

Aviso a los feriantes de ganado

Para lograr el más perfecto desarrollo de la tradicional Feria de Ganados en nuestra ciudad, será establecido en los Salones el correspondiente control de vigilancia por fuerzas de la Guardia civil, para comprobar la legitimidad de procedencia y posesión de la caballerías, mediante la presentación de la guía de propiedad o compraventa, expedida a nombre del actual poseedor de los animales.

Lo que se hace público para general conocimiento, y en evitación de los perjuicios que pudieran depararse a los ganaderos o contratantes que, al regresar a sus localidades de origen, no lleven los debidos requisitos de legitimidad de sus caballerías.

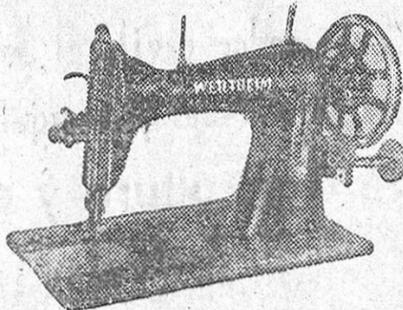
La Comisión Técnica de Control del Ferial de Ganado. Granada, 1.º de junio de 1945.

Fiestas para mañana

Por la mañana. — Al amanecer, fiesta de las Espigas en el convento de Madres Misioneras del Santísimo Sacramento (callejón del Rector Argüeta) y bendición de los campos desde el carril del Picón. A las ocho, tercer y último día de feria de ganados en el paseo de los Basillos. A las once, clausura del concurso-exposición de ganado selecto en el paseo de la Bomba, con adjudicación de premios.

Por la tarde. — A las siete, cuarta corrida de toros en la Nueva Plaza, con ganado de doña Joaquina Buendía (antes de Santa Coloma), para los diestros Manolete, Carlos Arruza y Pepín Martín Vázquez.

Por la noche. — A las once, velada e iluminaciones en el paseo del Salón y jardines del Genil. A las once y media, recital de danzas clásicas por la genial danzarina Mariemma, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento en el Palacio de Carlos V, a beneficio de la Asociación Granadina de Caridad.



Desde el año 1870 se vende en España la máquina de coser y bordar

WERTHEIM

La máquina de calidad y garantía de FABRICACION NACIONAL. Exclusiva para Granada y provincia

COSANO
GRAN VÍA, 33, duplicado.

LICEO DE GRANADA

HOY Y MAÑANA, A LAS ONCE DE LA NOCHE. GRANDES VERBENAS, amenizadas por la Orquesta Rapsodia. El día 7, representación de la renombrada comedia en tres actos, **AMIRA QUE BONITA FRAJE**.

NOTA: En la verbena celebrada por esta sociedad el día del Corpus, correspondieron los obsequios donados por «Paquetería LA DALIA», tejidos «LA ISLA DE CUBA» y eléctrica Hinojosa, a los señores D. Juan Ballejos Martínez, D. José Henares Rojo y D. Manuel Álvarez Maqueda; se irán publicando los nombres de los agraciados en verbena sucesivas.

UN RECUERDO INCOMPARABLE

La lectura de las tres novelas premiadas en nuestro concurso

«SEIS MATRIMONIOS EN CRISIS»

El mejor libro de emoción e intriga, de Federico de Mendizábal, 12 ptas.

«NOMADAS DEL DESTINO»

Desarrollo dramático entre los misterios de la India,

por Concepción Castellá, 12 ptas.

«EL ROSTRO DEL EMPERADOR»

Interesantes episodios de un billete de Banco,

por Julia Mérida, 10 ptas.

Pedidos a Ediciones Técnicas, S. A. — Montera 30. — Madrid y buenas librerías.

Mandamos catálogo ilustrado gratis.

José Olivas Torrens

O L O T

Embutidos selectos

ICEBERG

en los establecimientos de gran lujo de Granada

Representante en Granada: **LUIS LASALA ALDERETE**

ALCANTARILLA, 12

¡Oh, mis Pobres Pies!

JAMÁS TENDRÁ QUE REPETIR ESTA QUEJA

Cuando sus pies están hinchados a causa de fatiga, disuelva una cantidad de Saltratos Rodell en agua caliente hasta que ésta tenga una apariencia lechosa. Sumerja los pies en este baño y quedará la inflamación reducida, mientras que el oxígeno engendrado en la disolución acuosa dará nueva vida y vigor a los tejidos cansados. Las callosidades se ablandan fácilmente y los callos pueden extirparse de raíz. Los Saltratos Rodell proporcionarán el alivio y comodidad que usted anhela para sus pies.

SALTRATOS RODELL

se venden exclusivamente en las farmacias a Pesetas 3,50 y 5,05.

Guerra y POLITICA del Mundo

CRONICA de SAN FRANCISCO

de Nuestro SERVICIO ESPECIAL

Todavía habrán de resolverse muchas cuestiones antes de que la UNCIO redacte el proyecto final de la Carta de Seguridad

SAN FRANCISCO, 1. — Todavía están pendientes varias cuestiones de importancia, que habrán de resolverse antes de que la UNCIO pueda redactar el proyecto final de la Carta de Seguridad mundial. Muchas de estas cuestiones están íntimamente relacionadas con la fórmula de votación de Yalta y entre ellas se encuentran: el preámbulo de la Carta, asunto que ahora se encuentra en el Comité respectivo; la jurisdicción interna que prohíbe a la organización intervenir en los asuntos interiores, sin perjuicio de una acción compulsiva en caso de agresión; la expulsión de los miembros de la organización, cuestión que no debe ser incluida según la votación del Comité, pero que sin duda alguna volverán a suscitar las grandes potencias, el derecho de veto sobre los arreglos pacíficos cuando se encuentre envuelta una gran potencia en la cuestión presentada; los convenios militares sobre las fuerzas conjuntas; la cuestión de los fidelizados; el veto de los «Cinco Grandes» sobre las enmiendas a la Carta, con la intención de que no haya en ella nada que aparezca como provisional en contra de la opinión de las pequeñas naciones, que desean puedan introducirse en intervalos especificados, y lo que se refiere a las reuniones constitucionales para modificar la referida Carta.

En la reunión del Comité de la Asamblea, se ha aprobado, a pesar de una vigorosa oposición de la delegación rusa, parte de la Carta en el sentido de que el Consejo de Seguridad deberá informar a la Asamblea sobre las medidas que adopte. Con Rusia, sólo votaron en contra sus dos satélites, Rusia Blanca y Ucrania, mientras que la proposición obtuvo 26 votos a favor, en el sentido de que el Consejo habrá de informar a la Asamblea sobre todas las cuestiones relativas a la paz y la seguridad, incluyendo las medidas adoptadas o aplicadas. También se dispone que la Asamblea podrá aprobar o desaprobado informes y someter recomendaciones al Consejo; recomendaciones que no serán hechas sobre asuntos que sean de la incumbencia exclusiva del Consejo. La delegación rusa había manifestado que es temible que esta cláusula implicaba subordinar el Consejo de Seguridad a la Asamblea general, y mezaría al mismo tiempo las atribuciones de ambos organismos.

También se sabe que la delegación norteamericana ha estudiado la nueva propuesta canadiense para que sean convocados a conferencia los Estados miembros de la organización, al cabo de siete años, a fin de considerar la presentación de enmiendas a la Carta. La propuesta responde al mismo deseo de Australia de lograr la eliminación del veto de los «Cinco Grandes», enmienda que podría proponerse posteriormente. El Comité de la Asamblea trató anoche de la parte relativa a la suspensión de derechos y privilegios de los miembros, rechazando todas las propuestas para modificar la versión de Dumbarton Oaks, que permite a la Asamblea, por recomendación del Consejo, suspender a cualquier miembro usando el Consejo haya adoptado una acción preventiva o compulsiva contra dicho miembro.

En este momento, pues, la principal cuestión que queda por resolver se refiere a la fórmula de votación. Mientras las pequeñas naciones se impacientan por el retraso de su situación, debido a no haber llegado la respues-

De Gasperi propone la formación de un Consejo de Regencia en Italia

ROMA, 1.—El jefe de los cristiano-demócratas italianos, De Gasperi, ha publicado unas declaraciones en la Prensa, en las cuales propone como medio para resolver el problema monárquico con el nombramiento de un Consejo de Regencia integrado por el conde Sforza, Orlando y Nitti, que ejercería sus funciones hasta la mayoría de edad del hijo del príncipe Humberto, Víctor Manuel, que cuenta actualmente nueve años de edad. (EFE).

CRONICA de PARIS

(de Nuestro CORRESPONSAL ALONSO OVIEDO)

Francia no tendrá más remedio que ceder en Siria y el Líbano, porque no puede arriesgarse a una lucha contra Inglaterra y Estados Unidos

PARIS, 1. — El homenaje de Churchill a la causa del Gobierno francés como una bomba, y todos los funcionarios han recibido instrucciones de no hacer ningún comentario sobre la situación. Por otra parte, la publicación hecha esta mañana del texto completo de la nota oficial norteamericana al Gobierno francés sobre Siria, juntamente con el hecho, revelado simultáneamente, de que

fuese entregada el lunes en el "Quay d'Orsay", arroja nueva luz sobre la situación, explicando, en parte, una serie de medidas que indican que se está incubando otra tempestad política.

Se sabe, en efecto, que el general De Gaulle, aunque se ha abstenido de hacer ninguna declaración reveladora, se ha sentido herido al recibir la firme y cortés advertencia de Washington. Y se supone que no ha llegado a darse cuenta de la gravedad de los acontecimientos, pues, de lo contrario, habría ordenado suspender el fuego antes de la intervención británica. También de fuente gubernamental bien informada se dice que durante una conferencia privada mantenida ayer por Bidault con De Gaulle, el primero se quejó en términos muy vivos de que, sin su conformidad ni conocimiento, se hubiera actuado militarmente en Siria y Líbano, mientras él estaba en San Francisco. En los centros políticos se señala que, en vez de conceder toda su atención a los asuntos de Levante, el general De Gaulle ha reorganizado su Gabinete y ha anunciado las elecciones generales, como si deseara vivamente tener todo a punto para que otros asuman el Poder.

En la reunión que ha celebrado esta mañana el Gabinete y de la que en estos momentos no se conocen referencias oficiales, se han discutido las respuestas a las notas de Grew y Churchill. En general se opina que si el Gobierno inglés mantiene su actitud tajante, Francia se verá forzada a acceder, pero se agrega que ello supondrá una humillación para el país, y que la situación de De Gaulle se hará muy embarazosa. Sin embargo, los franceses no pueden arriesgarse a enfrentarse con Gran Bretaña y quizá con los Estados Unidos, hasta el extremo de llegar a una lucha. Por lo tanto, lo más probable, según no pocos observadores, es que se habrá acordado o se acordará hacer una declaración para salvar las apariencias, en el sentido de que Francia, a fin de preservar la paz y evitar el retraso del paso de las tropas para el Lejano Oriente, accederá a dejar a los británicos en las posiciones que actualmente ocupan; mientras que sus fuerzas se retirarán por completo.

Algunos círculos gubernamentales bien informados dicen que en el Ministerio de Asuntos Exteriores se considera que la crisis levantina ha sido producida por una minoría siria y libanesa y que la mayoría se encuentra al lado de la política francesa. Por otra parte, parece ser que la declaración de Eden de que Inglaterra no proyecta suplantar a los franceses en el Cercano Oriente, ha sido bien recibida en el Ministerio y ha aplacado un poco el efecto producido por la nota de Churchill. Varias personalidades muy allegadas al Gobierno francés afirman que la crisis de Siria no ha sido una reacción espontánea motivada por la llegada allí de tropas francesas, sino que tiene raíces más hondas y complicadas. Y manifiestan también su sorpresa ante el hecho de que el Gobierno inglés no tema el efecto de la reacción árabe, inevitable en el caso de que se les permitiera envaletonarse accediendo a la retirada de las tropas francesas, acto que redundaría en desprestigio general de las potencias occidentales ante los países de Oriente Próximo.

El general Schellenberg, colaborador íntimo de Himmler, se encuentra en Suecia

Parece que el conde Bernadotte ha ofrecido asilo a la familia del jefe de la Gestapo

ESTOCOLMO, 1.—Uno de los más íntimos colaboradores de Himmler, el general de brigada Schellenberg, que se hallaba presente en Lübeck el 24 de abril cuando Himmler ofreció la capitulación de Alemania al conde Folke Bernadotte, se encuentra actualmente en Suecia, esperando órdenes de los aliados.

La presencia de Schellenberg en Suecia se debe a su intervención al lado de las gestiones de Bernadotte como mediador de Suecia en la capitulación alemana de Noruega. No ha sido internado y su domicilio no ha sido revelado. Hasta ahora, los aliados ignoraban su presencia en Suecia y no tienen presentada ninguna demanda contra él como criminal de guerra.

Los rumores que circulan de que Bernadotte haya ofrecido asilo a la esposa e hijo de Himmler en Suecia no han tenido aún confirmación de ninguna fuente autorizada. —(EFE).

De un día a otro

Rusia se siente "incomprendida"

El desdén mostrado por Stalin hacia los aliados en su último discurso de Moscú con motivo de un acto de homenaje al Ejército rojo, ha herido en lo más vivo la fina sensibilidad angloamericana, no obstante el atrofiamiento temporal que viene sufriendo respecto de los soviets. Stalin ha hablado a lo largo de hora y media para exaltar la magnitud del esfuerzo de guerra bolchevique y las excelencias de la política exterior de Molotov, la cual política —dijo— nos está valiendo por dos o tres ejércitos; pero el dictador ruso no tuvo ni una sola palabra de elogio, atención ni aun de simple recuerdo para sus aliados occidentales. Como si Estados Unidos estuviera en Marte o las Islas Británicas, con laboristas y todo, se hubiera desplazado al anillo de Saturno, Stalin no tiene en cuenta, absolutamente para nada, a quienes le dieron el pan y la sal cuando Rusia estaba en cueros vivos y se veía entre la espada alemana y la pared de los Urales. El "mariscal" ruso, al hacer en su discurso el balance total de la guerra en Europa, ha reconocido paladinamente la gravedad de los momentos por que atravesó la U. R. S. S. en el invierno 1941-42, tributando inflamados ditirambos a la actitud del pueblo soviético, que en lugar de retirar su confianza a los gobernantes bolcheviques para sustituirlos por otros predispuestos a hacer la paz con Hitler, prefirió —¡qué remedio le quedaba!— mantenerse fiel al Kremlin hasta alcanzar el triunfo. En opinión de Stalin, tácitamente expresada con su injurioso silencio respecto de los anglosajones, Rusia no debe la victoria más que a sí misma, a su propio esfuerzo, a los veinte millones de bajas sufridas, a la destrucción total o parcial de sus ciudades, pueblos, industrias y campos, al espíritu de sacrificio de sus soldados y al "genio" y moral de combate de sus mariscales. Según esta tesis staliniana, si los angloamericanos ayudaron en algo a Rusia no fue por un simple gesto fi-

cal Stalin, aunque les separe de los ingleses y americanos algunos leves matices diferenciales: salvo que en la U. R. S. S. no hay elecciones, no existe Parlamento "no se conocen las delicias del "quórum" ni de los votos de confianza, se liquidan radicalmente a los enemigos políticos por el sistema que patentó hace años la G. P. U. y, en resumen, sólo se hace conforme ordena la omnívota voluntad del gran demócrata Stalin, por lo demás, Rusia es una democracia tan normal como puedan serlo Inglaterra y Estados Unidos, y la vida se desarrolla en Moscú igual en todo a la de Londres y Washington: la gente trabaja durante el día y duerme o trabaja durante la noche, se abriga cuando hace frío y veranea cuando hace calor, viste poco más o menos igual que en los países democráticos de Occidente, va a pie, si no tiene prisa, y toma el tranvía o utiliza el "Metro" si se le hace tarde para llegar a la oficina. Exactamente lo mismo que en Inglaterra y Estados Unidos, por cuyo motivo mientan como bellacos —y hace muy bien Moscú en denunciarlos como agentes fascistas provocadores— quienes se empeñan en demostrar lo contrario pretendiendo que nada hay de común entre rusos y angloamericanos. Raya en lo absurdo e incomprendible, que todavía existan individuos en el mundo —sobre todo periodistas, que son los seres más crédulos y molestos de la creación—, para quienes el régimen de Stalin no se parezca en nada al de mister Churchill o al del presidente Truman, salvo, eso sí, —y a la "Pravda" no le duelen prendas en confesarlo—, aquellos ligeros matices diferenciales consignados al principio sobre elecciones, parlamentos, quóruns, libertades de expresión, garantías ciudadanas derechos humanos, etc., etc., que no pasan de ser simples mirucias comparadas con la dimensión del Océano. Justa es, por consiguiente, la cólera de la Prensa soviética al arremeter estos días, enza en ristre, contra los maiáurines y jollones de todos los países, empezando por Polonia y terminando por Suecia, que tratan perversamente de fomentar los recelos y las hostilidades de Inglaterra y Norteamérica contra la U. R. S. S. con su política de intrigas, sus rumores aviesos y sus frases y comentarios de doble sentido. Rusia es una perfecta democracia que aspira, si bien por caminos un poco distintos, a los mismos nobilísimos fines de libertad y bienestar universales, cuya consecución ahuyenta el sueño de los párpados británicos y norteamericanos. Cada país tiene su concepto especial de la democracia; y así como los aliados occidentales la entienden conociendo libertad ordenada a los países europeos, fundando UNRRAS y elaborando en San Francisco estipendios códigos internacionales; y del mismo modo que los franceses bombardean democráticamente estos días a los repugnantes sirios y libaneses que tienen el audaz atrevimiento de pedir su independencia, Rusia cree interpretar mejor que nadie los altos y puros principios de la democracia poniendo bajo su protección a media Europa, abarrotando Siberia de polacos y alemanes, profiriendo amenazas ora contra Suiza, ora contra Suecia, prohibiendo el acceso de los observadores aliados a Austria y Alemania, y finalmente haciendo cuanto está de su mano para retrasar por tiempo indefinido la tercera reunión de los Tres Grandes. Es bien lamentable que ingleses y americanos no sepan comprender esta actitud soviética, inspirada en un vehemente afán democrático para hacer feliz al mundo del porvenir: es bien triste que la Prensa de Londres no acierte a ver en la reciente disposición de Stalin llamando a filas a los muchachos de quince y dieciséis años —lo último que queda en el almacén de reservas humanas de Rusia— un generosísimo propósito de velar íntimamente por la conservación de la paz manteniendo en pie de guerra un voluminoso ejército rojo de varios millones de imberbes mandobos o valetudinarios y arterioescleróticos ciudadanos del Kasachstan. Y es doblemente doloroso para Rusia ver como esta incompreensión, fomentada con fines malévolos por todas las víboras del oculto fascismo internacional, ha saltado al otro lado del Atlántico y gana terreno en las páginas de la Prensa norteamericana del "Trust" Hearst, todos cuyos periódicos realizan estos días una intensa campaña antisoviética, que equivale a una decidida llamada de guerra contra Rusia secundada, al parecer, por el propio mister Harriman, embajador yanqui en Moscú, cuyo última entrevista con Stalin, según se dice hoy, no contribuyó en nada a esclarecer la enrarecida atmósfera rusoamericana, antes bien, la complicó extraordinariamente por haberse expresado el emisario de Truman en un tono descortado y agrio contra el mariscal Stalin.



HARRIMAN

que los rusos entienden por democracia. Cada uno da a esta palabra el sentido y el significado que le conviene, con lo cual resulta que nadie, ni el mismo que la inventó, sabe definitivamente qué es ser democrata, aunque si se detiene un momento puede admitir que no trata muy descamados estos rusos, secuestradores de fejes polacos radioescuchas, en su interpretación del vocablo "democracia", teniendo en cuenta que éste empezó a sonar a raíz de aquel ídico y venturoso suceso histórico conocido por el nombre de revolución francesa, y que Danton, Marat, Robespierre y demás insignes bienhechores de la Humanidad pusieron los cimientos de la "liberté, égalité et fraternité" asesinando semejantes sujetos a mansalva mediante cierto delicado y confortable artefacto exterminador, con cuyo invento se anticipó monsieur Guillotin en dos siglos y pico a las armas "V" y a las "jortalezas volantes", lo cual, de vivir hoy el tal monsieur Guillotin, le valdría la concesión del Premio Nobel de la Paz, si se considera que aplicó el fruto de su diabólico cerebro a la exterminación de los fascistas de aquel tiempo, con gran provecho para la Humanidad libre y progresiva. Todo es, pues, relativo y convencional en este mundo, y así como los padres de la Revolución francesa mataron bastante más gente que la Gestapo, si la Historia no miente —sin que por ello se les considere "criminales de guerra", antes bien, son felicitados por sacrosantos apóstoles de la causa liberal y progresiva— del mismo modo los rusos están en su derecho a creer que asesinando polacos a mansalva y secuestrando a sus fejes por el intolerable delito de poseer un "Philips" de ocho lámparas para oír por las noches a la B. B. C., no hacen más que conducirse como unos perfectos democratas, fidelísimos intérpretes y máximos defensores de la más pura y ortodoxa doctrina fundada por Camilo Desmoulins y sus compañeros. Democrata, y de los buenos, se considera, pues, el maris-

Anuncios por palabras

- ALQUILERES
 - ALQUILO bajos almacén con vivienda. Razón: Gestión Granada, Gran Vía, 31.
 - FIANSPANOS
 - TRASPASAMOS local, sitio céntrico, propio oficina. Publisol, Reyes Católicos, 30.
- VENTAS
 - CHALET, sitio céntrico, llave mano. Publisol, Reyes Católicos, 30.
 - COLOCHONERIA ANTELO. No compre sin visitar esta casa, que vende a precios de fábrica. Alhóndiga, 23 (frente a la calle Sirena).

En la primera corrida de feria triunfó el rejoneador don Alvaro Domecq

Domingo Ortega cortó la oreja de su primero y Armillita defraudó a la concurrencia

Albaicín tuvo una actuación lamentable.—Dos horas y media duró el espectáculo

Primero. — De rejones. Alvaro Domecq juguetea con el toro encarándole y dobiéndole en un alarde de excelente caballista. Después de vistosa preparación, clava dos arpones de los largos, de magnífica ejecución, particularmente el segundo. Cambia de jaca y da un curso de toro a caballo prendiendo tres pares de banderillas insuperables que arrancan otras tantas ovaciones.

Con el rejón de muerte zigzaguea llevando al toro materialmente pegado a la cola del caballo. El público le ovaciona calurosamente. El toro ha quedado algo apalmodado, lo que no impide que Domecq vuelva a hacerse con él y clave, en el momento oportuno, el rejón.

Como el bicho no dobla, don Alvaro echa pie a tierra y ejecuta una gran faena con pases por alto, un derechazo pleno de quietud y temple, otro por alto, uno cambiado, otros altos y un molinete. Entra a matar y agarra una gran estocada de la que rueda el toro. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo entre grandes aplausos).

LIDIA ORDINARIA

PRIMERO.—Armillita intenta recogerlo, sin conseguirlo. El toro está huido y sale la barrera. Al fin el mejicano logra tres verónicas y media.

Cuatro varas. En quites solamente merece mencionarse una chucuelina de Armillita en la primera y tres verónicas y media de Ortega en la segunda.

Armillita clava dos pares al cuarto que se aplauden. Cierra un peón con otro par. Con la muleta hace una faena inteligente, compuesta por unos pases por bajo para doblar y ahornar al Villamarta, que si bien no está peligroso es tardo, seco y acusa mal estilo. Continúa con pases por alto, sufriendo un desarme y mostrando el público su desagrado. Más trasteo por bajo, sin exponer nada, para media estocada que tumba. (Pitos).

SEGUNDO.—Como su hermano, sale corretón y salta la barrera. Ortega le toma por verónicas, de las que destacan tres y media que se ovacionan.

Tres picotazos. En el primero se luce Ortega en dos verónicas y en el tercero Armillita en tres chucuelinas y vistosa revolera. (Ovación). Tres pares de arpones.

Ortega comienza la faena junto a las tablas del 3, con dos pases magníficos. (Ovación).

Continúa con pases por alto, en redondo, con mucho temple, de rodillas, agarrando los pitones y obligando a pasar a su enemigo. Prosigue con unas manotetas, más tocaduras de pitón, molinetes y un pase cambiándose la muleta de mano. En cuanto iguala entra a matar y co-

bra un pinchazo. Repite, después de unos pases, y agarra una entera de la que rueda el toro (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Se escuchan algunos pitos por la concesión de la oreja).

TERCERO.—Sale con mucho gas. Albaicín lo saluda con tres lanzes y media verónica. Cuatro varas, recargado en todas, toma el de Villamarta. En la primera Albaicín nos obsequia con dos verónicas y media superiores que se ovacionan. El diestro cae en la cara del toro, sin consecuencia. Armillita saca en la segunda con unos lanzes de frente por detrás buenos. (Ovación). Ortega lanza en la tercera también de frente por detrás y, como sus compañeros, es aplaudido. Con un par y dos medios se cierra el tercio de banderillas.

Albaicín da comienzo a su faena de muleta con unos pases por bajo para hacerse de su enemigo, que apenas consigue, por no confiarse. Continúa con pases por alto, otros por bajo, intentando nuevamente hacerse con el de Villamarta. Su empeño es inútil. Termina de un pinchazo y media estocada; descabella al primer intento. (Pitos).

CUARTO.—Cinco lanzes de Armillita y media. El tercio de varas resulta aburridísimo. El bicho toma cuatro. En la cuarta el picador recarga, metiendo más de un palmo de vara al toro; el público le abronca. Armillita clava tres pares al cuarto que, si bien son ovacionados, carecen en absoluto de gracia y vistosidad. La faena de muleta es seca y despegada, con pases por alto, unos en redondo y un natural ligado con el de pecho. Un pinchazo, seguido de varios muletazos por la cara y media estocada, ponen fin a la faena. (Pitos).

QUINTO.—Salta de salida. Ortega lanza y es aplaudido. Cuatro puyazos, sin que anotemos nada sobresaliente. En el tercio de banderillas, a cargo de los subalternos, Blanquito clava dos pares luminosos que se ovacionan. Ortega hace una faena con pases de todas clases, destacando unos naturales ligados con el de pecho, que son coreados por el público con olés y ovaciones. Continúa con derechazos templados, afrolados y molinetes, para cuatro pinchazos y media. (Palmas y pitos).

SEXTO.—La lidia de este toro transcurre en medio del mayor aburrimiento. En el tercio de varas, de las que tomó el toro cuatro, se pitó grandemente a los varilgueros por sus repetidos fallos y mal estilo en la ejecución de esta suerte. Hubo hasta quien picó a una cuarta del rabo. La faena de muleta fué un desastre, sin que pudiéramos anotar ni un solo pase. Mató de media estocada caída y nueve intentos de descabello. (Albaicín escuchó una pita monumental).

Peso de los toros, a la canal: 201 el de rejones. Lidia ordinaria, por orden de salida: 262, 247, 269, 300, 304 y 263 kilos.

En resumen: corrida larga y aburrida—duró dos horas y media—, toros mansurrones y de feísimo estilo, salvo

dos, que entraron a los caballos recargando e hicieron buena pelea, y una tarde gris de Armillita, que efectuaba su presentación en Granada. Ortega tuvo momentos buenos y momentos regulares nada más. Gustó más en su segundo, a pesar de que fué en el primero cuando cortó la oreja. Sus dos tandas de naturales consiguieron el mejor exponente de la clase indiscutible que posee el gran maestro de Borox. Ortega puede y debe hacer muchísimo más, y estamos seguros de que esta tarde, al lado de Manolito y Arruza, se tomará cumplido desquite de sí mismo.

La actuación del gitano Albaicín fué sencillamente lamentable. Se limitó a saltar del paso como pudo, sin dar señales de poseer las mínimas nociones del toreo. En cambio, exhibió un pánico descomunal y no consiguió en ningún momento de la lidia imponerse a sus enemigos.

El mayor triunfo de la tarde correspondió al gran rejoneador don Alvaro Domecq, que entusiasmó al público con su soberbio toreo a caballo, y luego se deshizo rápido y bien de su adversario después de una faena torerísima. Para él fueron, justamente, las mejores ovaciones de la tarde.—N. y G.

Arruza triunfó en la corrida de ayer tarde en Antequera

Alternó con Albaicín y El Andaluz

ANTEQUERA, 1. — Siete toros de Pérez de la Concha: uno para Alvaro Domecq y seis para Arruza. «El Andaluz» y Rafael Albaicín, que sustituyó a Luis Miguel Dominguín, cogido en Cádiz. Lleno total en sol y buena entrada en sombra.

Primero. — Domecq se luce con la jaca. Coloca tres rejones. (Palmas.) Tres pares de banderillas, superior el segundo, que brindó a Arruza. Cobia otros dos rejones de muerte y el toro pasa a manos del sobresaliente «Carricerito», que pincha dos veces y descabella.

Lidia ordinaria: Primero. — Arruza veroníquea y termina con media ceñida. (Palmas.) Tres varas. Arruza pone tres pares en todo lo alto. (Palmas.) Muleta con pases ayudados por bajo y de rodillas saliendo achuchado. Da un molinete y coge el pitón. (Un pinchazo y una entera atravesada. (Palmas.)

Segundo. — Andaluz torea por verónicas. (Palmas.) Dos varas, que producen protestas. Tres pares de banderillas. Andaluz muleta muy templado con la derecha. Dos molinetes, un afrolado, tres manotetas. Coge el cuerno y toca el testuz. Una estocada entera. Termina descabellando. (Ovación.)

Tercero. — Albaicín lo saluda con cinco verónicas y media. (Palmas.)

AVI-API-CUNI

Cultura, beneficios positivos criando gallinas, abejas y conejos. CATALOGO GRATIS.—E. Villegas Arango. Dolores Romero, 14.—Madrid.

Tres varas y tres pares. Albaicín encuentra al toro muy quedado y, haciéndolo todo, da varios pases, ligando cinco anoleñas, y varios por bujo. Pincha dos veces y acaba de media.

Cuarto. — Arruza lo lancea bien y oye palmas. Dos varas. Arruza pone tres pares con gran estilo. (Palmas.)

Para vinos y licores Almacenes GRANADA

PUERTA REAL, 7

Con la muleta torea de cerca por ayudados, de pecho de rodillas, toca el pitón y, pegado a los costillares, obliga a pasar al toro. Le coge una oreja. Un pinchazo. Sigue la faena con adornos, muy valiente. Cobra media y termina descabellando. (Ovación y oreja. Le dan el rabo, que rechaza.)

Quinto. — Andaluz lo lancea, oyendo palmas. Tres varas. Dos pares y medio. Andaluz hace una faena muy valiente. Tres manotetas, tocando el pitón. Cuando iguala, entra por de recho y deja un volapié superior. Descabella al primer intento.

Sexto. — Albaicín da cuatro verónicas. (Palmas.) Tres varas y tres pares de banderillas. Llega el toro muy quedado al último tercio. Rafael, consintiendo mucho y de cerca, muleta valiente, sin que el toro haga nada. Pincha varias veces y acaba de media atravesada y descabello.

El peso de los toros en canal ha sido: 242, 229, 230, 221, 227, 253 y 242 kilogramos, respectivamente. — (CIFRA)

Meriendas para los Toros A SIETE PESETAS

Contienen:

- UNA CHULETA EMPANADA
- SALCHICHON
- QUESO MANHEGO
- CHORIZO RIOJANO
- MEDIA BOTELLA DE VINO
- VIENA Y FRUTA

¿Dónde?...

en el BAR

LA SILLERIA

Sastrería y

Camisería

Rodda

ARTICULOS PARA VIAJE

NAVAS, 19

Anuncios "PUBLISOL"



GRAN CIRCO Hnos. Alvarez y Wernoff

(Instalado en la Acera de Darro)

EXITO indescriptible de toda la Compañía

Los CABALLOS que bailan a tiempo de música y la célebre

JACA TORERA

Los mejores payasos españoles,

Hnos. MORENO

Los perros, monos y gatos comediantes, y

12 atracciones más, 12

HOY, tres funciones

A las ocho y media, diez y media y doce y tres cuartos



¡NOVIOS!

NO COMPREN SUS MUEBLES SIN VISITAR ANTES

"La Andaluza"

en San Jerónimo 17, donde encontrarán elegancia, solidez y máxima garantía. En esta casa los encontrará un veinte por ciento más económicos que en cualquier otra. SAN JERONIMO, 17.

MANOLETE TRIUNFO APOTEOSICAMENTE EN LA CORRIDA DE AYER

Toreó en medio de delirantes ovaciones y cortó las dos orejas, el rabo y una pata de su segundo toro
Pepín Martín Vázquez cortó también dos orejas y un rabo y escuchó muchos aplausos

Parrita sufrió una aparatosa y grave cogida en su primer toro

Esta tarde se celebrará la gran corrida Manolete-Arruza-Ortega

Si antes de la corrida de ayer quedaba aún en Granada algún entendido o simplemente aficionado a los toros que se atreviese a discutir, más por insana pasión que por criterio limpio, la clase extraordinaria, fuera de serie, del coloso de Córdoba, a buen seguro que después de haber visto torear y triunfar a Manolete ese aficionado recalcitrante variaría completamente de opinión. Para quienes en Granada, y fuera de Granada, aún se resistieran de buen grado a aceptar el reinado absoluto del diestro cordobés sobre el toreo contemporáneo, el espectáculo apoteósico de ayer tarde, hirviendo el coso de ovaciones electrizadas la muchedumbre, hechos los tendidos una pleamar de blancos pañuelos en homenaje al arte y al valor de Manolete les habrá hecho ver cuán equivocado era su juicio sobre este torero genial. Manolete es, indiscutiblemente, el auténtico fenómeno de la moderna torería, con todo lo bueno que tal concepto implica desde el punto de vista artístico. Manolete ha creado una época que merece llevar su nombre, la "época de Manolete".

La pregunta, durante toda la semana prendida en los labios de nuestro público de toros, sobre qué haría Manolete en su primera corrida de este año en Granada, tuvo una rápida y satisfactoria contestación tan pronto el cordobés se plantó ante el toro y lo envolvió en la magia serena y majestuosa de su capote. Aquellos cuatro muletazos seguidos, con la derecha, sin enmendarse lo más mínimo y sin quitar la vista fija en el público, constituyen un alarde de dominio, un conocimiento del toro de los que bastan para consagrar a un torero, Manoletista y no manoletista — pero es posible que todavía, a estas alturas, se pueda ser aficionado a los toros y no ser manoletista? — se rindieron en masa a la evidencia de un arte incomparable. No ha nacido aún torero en el mundo que toree mejor y más cerca de lo que ayer toreó Manolete. Quizás no nazca nunca. Se podrán inventar otros pases, otros estilos distintos al del cordobés; pero nunca un torero más próximo a la fiera y con mayor dominio de ella.

En su primer toro, la faena del cordobés, se ajustó perfectamente a las condiciones del bicho: artística, dominadora y sobresaliendo unos pases por bajo muy eficaces, otros cambiándose la flámula y dos manoleteras. Una estocada corta acabó con el astado y Manolete, en medio de una gran ovación, hubo de dar la vuelta al ruedo ante los deseos insistentes del público, que pidió la oreja para el diestro.

Pero donde brilló toda su clase y todo el estilo excepcional del cordobés fué en su segundo toro, cuarto de la tarde. Después de levantar al público de sus asientos con seis verónicas y media, impecables de ejecución, comenzó la faena de muleta con unos estatuarios por alto, dignos del cincel de Benlliure,

LA COGIDA DE PARRITA



El joven y valerosísimo diestro Parrita, en el trágico momento de su aparatosa y grave cogida por su primer toro, tercero de la tarde. — (Foto LEONARDO).

EL TRIUNFADOR



Manolete, la máxima figura de la torería andante, fotografiado en un callejón de la plaza momentos antes de empezar la corrida en la que tuvo enorme triunfo personal había de obtener. — (Foto LEONARDO).

seguidos de varios derechazos inmensos. Luchándose la muleta a la izquierda ligó otros cinco naturales magníficos después de llevarse al de Albaserrada materialmente embebido en el trapo rojo. Y si a esto añadimos la sal de unas manoleteras de auténtico sabor a Manolete, otros pases cambiados, y, por último, toda la gama de muletazos que entran en una faena de torero cumbre, nos parecerá lógico que el público reaccionara como lo hizo. Antes de entrar a matar ya estaba el ruedo lleno de sombreros y miles de pañuelos flameaban pidiendo para el diestro los máximos galardones. Manolete rubricó la faena con media estocada en las agujas que hizo rodar al bicho sin puntillo. Y ya la apoteosis: dos orejas, el rabo y una pata, lluvia de sombreros y de toda clase de prendas de vestir. Cuando salió el toro siguiente aún estaba el aire enrarecido con el frenético calor de los aplausos.

También Pepín Martín Vázquez tuvo sus destellos de gran lidiador. Era la segunda vez que el joven gran torero actuaba ante el público granadino, y su labor de ayer tarde confirmó la magnífica impresión que dejó hace dos meses. Pepín es un fiel continuador de la escuela sevillana, que tantos y tan buenos intérpretes tuvo en tiempos pasados. Posee, por encima de todo, un valor sin límites y un pundonor francamente envidiable y poco común. Si sabe administrar siempre ese valor soberbio, su carrera taurina será jugosa en éxitos. Ayer toreó con la capa como un consumado maestro, particularmente a su primer toro, del que cortó la oreja. Su toro es de pura filigrana, avalado con un conocimiento exacto de lo que son los toros. Ejecutó dos faenas de maes-

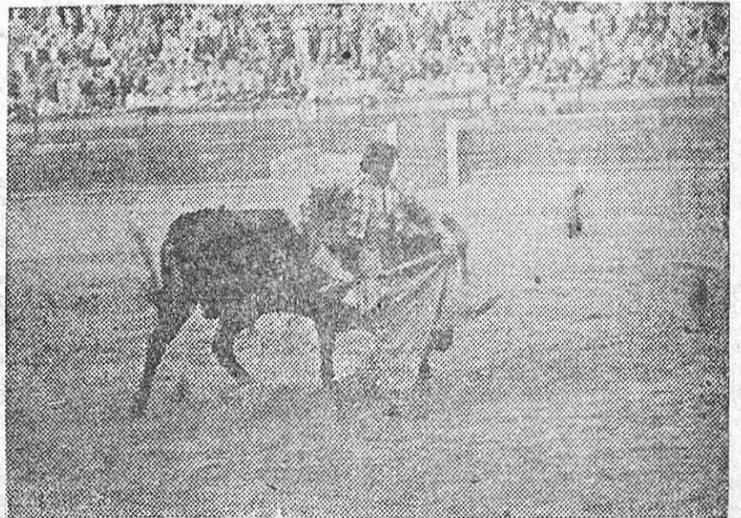
tro, y a pesar de que en la de su segundo toro prodigó menos los adornos, agradó más que en la del primero, por encontrarse ante un enemigo de más respeto y peligro. Pepín no se amilanó por las tarascadas del de Albaserrada; y a fuerza de coraje, entusiasmo y arte consiguió dominarlo y pasárselo rozándole la chaquetilla cuantas veces tiró de él con el imán de su muleta.

En el sexto, que hubo de despachar también a causa de la cogida de Parrita, inició la faena con unos pases de rodillas junto a las tablas, que le valieron grandes y prolongadas ovaciones. Continuó con asfardados y altos en los que el toro y torero formaban un solo bloque. Cosechó las dos orejas y el rabo de su enemigo y el público le hizo dar la vuelta al ruedo, despidiéndole con una ovación cerrada.

Parrita, tercer matador que componía la terna de ayer, tuvo la desgracia de ser cogido por su primer toro. Cuando el triunfo le sonreía y ya estaba el torero rozando la apoteosis del éxito, el cuerno de su rival le arrancó en una rápida embestida el sabor dulce de las tardes victoriosas. Parrita, a quien con tanto interés se le esperaba en Granada, después de sus recientes y clamorosos triunfos por esos ruedos, había toreado de capa de manera magistral. Comenzó la faena tomando al toro con la izquierda y ligando tres naturales rematados con el de pecho, que pusieron al público de pie. A fuerza de porfiar, porque el toro, excesivamente reservón, impedía el toreo al natural, logró otra tanda de cuatro naturales tan estrechos y ajustados que el toro le rozó la chaquetilla varias veces. En una serie de pases con la derecha, a la salida del tercero, le enganchó el toro aparatosamente. Rápidamente acudieron al quite los peones, Manolete y Pepín, impidiendo por unos segundos que el bicho volviera a cornearlo en el suelo. En medio de gran emoción, el infortunado diestro fué trasladado a la enfermería en brazos de las asistencias. Manolete acabó con el bicho de un pinchazo y una entera.

Y hasta esta tarde, en que volveremos a admirar el arte del cordobés junto a la maestría de Ortega y el valor temerario de Arruza. Es el auténtico trueno de la feria, algo así como para vender hasta el colchón, como dicen los flamencos. Si el comienzo de la feria granadina fué desdichado, la segunda corrida quitó el mal sabor de boca y la de hoy se vislumbra como un manjar exquisito. ¡Manolete, Arruza y Ortega! ¡Ah! es nada! — NEGRO Y GRANA.

El arte y el valor de Pepín Martín Vázquez



El magnífico torero sevillano Pepín Martín Vázquez, en uno de sus maravillosos pases al toro que cerró plaza, a él que cortó orejas y rabo. (Foto LEONARDO).

Breve reseña de la corrida

Segunda corrida de feria. Ganado de los sobrinos de doña Juliana Calvo, antes Albaserrada, para Manolete, Pepín Martín Vázquez y Parrita. Presidida bellas señoras, ataviadas a la andaluza, asesoradas por el ex matador de novillos Perete. Gran entrada en la sombra y floja en el sol. Las cuadrillas son aplaudidas en el paseillo. Manolete tiene que salir al tercio a saludar.

Primero. — Manolete lo recibe con cuatro verónicas co-sales, que remata con media apretadísima. (Ovación, que repite en su turno de quites.) Pepín se cifa tanto en unas verónicas que es derribado, sin más consecuencias. Trae varas y dos pares en tres veces. Manolete inicia la faena con unos pases por alto. Sigue con ayudados y derechazos inmensos, y unas manoleteras insuperables. (Olés y ovación.) Continúa con pases de distintas marca; y mata de una estocada corta. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. — Pepín lo saluda con cinco verónicas buenas. Cuatro varas y cuatro palos. Pepín Martín Vázquez empieza con unos ayudados por bajo, y sigue con naturales, derechazos y un farol de rodillas, saliendo achuchado. (Olés y ovación grande.) Más derechazos y pases de rodilla. En el último, deja la muleta en el suelo y, mirando al toro, le baja la cabeza con la espada. (Gran ovación.) Sigue valiente y brerísimo y acaba de un pinchazo sin solter y un estocazono. (Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo, lanzamiento de prendas de vestir y salidas repetidas al tercio.)

Tercero. — Parrita lo recoge con cuatro verónicas apretadísimas, que remata con media. (Olés.) Hace un quite valentísimo de frente por detrás. Manolete hace otro enorme y Pepín otro, muy elegante y torero. Dos varas y un reñonazo. Dos pares y medio. Parrita se encuentra con un toro re-

servón. No obstante, comienza la faena con la muleta en la izquierda, ligando tres naturales con el de pecho. (Ovación.) Continúa con cuatro naturales más y varios derechazos metido entre los pitones. Al iniciar un pase está tan cerca, que el toro no tiene más que alargar la cabeza para engancharle por el muso. Cae al suelo y sus compañeros le hacen el quite. Es conducido a la enfermería. En la plaza produce gran consternación la cogida. Manolete iguala al bicho y mata de dos pinchazos y una estocada.

Cuarto. — Manolete instrumenta seis verónicas y media que levantan al público. (Olés y ovación, que se repite al intervenir nuevamente en quites.) Pepín lancea templadísimo y oye otra ovación. Dos varas y tres pares. Manolete se queda solo en el ruedo con su enemigo. Lo cita y ejecuta dos pases estatuarios escalofriantes. Sigue con tres derechazos mirando al tendido. (Aclamaciones.) Pasa la muleta a la izquierda y liga cinco naturales portentosos.

La plaza se llena de sombreros y otras prendas de vestir. El público pide la oreja. Manolete, entre aclamaciones y olés, sigue con molinetes, manoleteras, cambios y pases de todas marcas insuperables. Mata de una estocada corta. (La ovación es enorme. Se le conceden las dos orejas, el rabo y una pata, y el cordobés tiene que dar varias vueltas al anillo y salir a saludar. Cuando sale el quinto toro continúa aún la ovación a Manolete.)

Quinto. — Huido y manso. Los dos matadores son ovacionados en quites. Pepín es derribado sin consecuencias. Cinco varas y tres pares. Pepín muletea por alto. Derechazos, cambios. (Ovación.) Sigue con rodillazos, muy valiente. El toro está reservón. El público pide que lo mate. Lo despacha de media y descabello. (Aplausos al torero y plios al toro.)

Sexto. — Sale huido. Ambos matadores son ovacionados en quites. Tres varas. Pepín coge los palos y clava tres soberbios pares de banderillas. (Gran ovación.) Con la muleta comienza con ambas rodillas en tierra. (Ovación.) De pie, sigue con derechazos. Sufre un golpe en la cara con una banderilla. Continúa temerario, ambas rodillas en tierra. Al entrar a matar se vuelca sobre el bicho y mata de un estocazono. Descabella. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

Peso de los toros, en canal, por orden de salida: 227, 290, 225, 247, 271 y 244 kilos.

PARRITA, HERIDO GRAVE
 En la enfermería de la plaza de toros fué facilitado el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Agustín Parra "Parrita", que presenta una herida de asta de toro en la región perineal, de cinco centímetros de extensión por quince de profundidad, que rompe el esfinter del ano y la pared lateral del recto en ocho centímetros de longitud, interesando el músculo elevador del ano y alcanzando el espacio de la pelvis rectar superior. Pronóstico grave. Doctor Juan Pulgar Ruiz".

Asistieron al doctor Pulgar en la cura del diestro los señores García Requena y Gómez Rodríguez, y el practicante señor Gómez Álvarez.

Después de la primera cura, "Parrita" fué trasladado al sanatorio de "La Purísima", donde quedó encamado.

A última hora de la madrugada el estado es bastante satisfactorio dentro de la gravedad.

Muebles elegantes
 Muebles sólidos
 Muebles de estilo
 Muebles de presentación

Industrias del Mueble, S. L.

Muebles en general desde el más económico al de mayor categoría

Precios mínimos.-Facilidades.-Grandes existencias

Este es el cerebro comercial de

Industrias del Mueble, S. L.

Rector López Argüeta, 10 al 16
 Edificio de La Forestal
 TEL FONO 2540

Granada

SERIE 11 Su nombre recuerda el del más exquisito perfume de señora. Venta a granel en **Almacenes SANTA TERESA** PIE DE LA TORRE, 4

Carnet DE SOCIEDAD

CONTINUA LA MEJORA DEL SEÑOR ARZOBISPO

El señor Arzobispo, doctor don Agustín Parrado, pasó bastante bien el día de ayer, no obstante persistir su delicado estado.

La temperatura mayor registrada fue de 36'9 grados.

Hacemos votos por el total restablecimiento del ilustre enfermo.

NUEVO FARMACEUTICO

Ha terminado brillantemente sus estudios de Farmacia, con matrícula de honor y premio, el distinguido joven don José Romero Taulé.

VIAJEROS

Entre otras personas, llegaron ayer al Hotel Victoria; el ilustrísimo señor don Carlos Camacho Horcasita, de Madrid, acompañado de su distinguida esposa, doña Amalia Hernández; el ingeniero don Antonio Garrido Pérez de las Datas, de Linares, y doña María Luisa Puchol e hijas.

Los doctores Ruiz Alba participan a sus clientes que, a partir del día 1.º de junio y durante todo el verano, sus horas de consulta serán de diez a dos y de cinco a nueve.

DOCTOR PEREZ POLOSA Partos-Ginecología Alhóndiga, 15.—4 a 6

Cupón pre-ciegos núm. 625

Para vinos y licores
Almacenes GRANADA
PUERTA REAL, 7

SUCESOS

CONATO DE INCENDIO

Ayer a las tres de la tarde, se produjo un conato de incendio en la chimenea de las cocinas del Hotel Inglaterra.

Acudió el personal de bomberos, que extinguió el fuego rápidamente. Los daños son insignificantes.

El TIEMPO

Temperatura máxima de ayer, 27 grados, a las 18 horas; mínima, 9'1, a las 8; junto al suelo, 9'1; presión atmosférica, 1.014 milibares; velocidad del viento, 140 kilómetros; dirección dominante, Suroeste; sale el sol a las 6'56 horas y se pone a las 21'29.—(Datos del Observatorio de Cartuja.

TRANVIAS ELECTRICOS DE GRANADA, S. A.

Habiéndose acordado en la Junta general ordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 14 de abril de 1945, que la amortización de acciones preferentes esbatida en el artículo 77.º, apartado b), del Convenio judicial en vigor, se realice por subasta, se hace saber a todos los interesados en la misma que pueden presentar, a partir de hoy y hasta las doce horas del día 18 del corriente, pliegos en sobre cerrado y lacrado en la Notaría de don Pascual Lacal, sita en la calle de Alcalá Galiano, número 3, Madrid, bien personalmente o remitiendo por correo certificado las proposiciones, haciendo constar las acciones preferentes de que se trata, la numeración de las mismas y el precio unitario a que se ceden.

Se dedican 158.846 pesetas para amortización de acciones preferentes comprendidas entre los números 46001 a 47.972. La misma cantidad para las acciones números 47973 a 78824 y pesetas 79.423 para las comprendidas del 78825 a 113036, pudiendo hacer ofertas hasta esta cuantía.

En el sobre que contenga la proposición deberá incluirse documento justificativo de propiedad y posesión de esas acciones a tenor de lo preceptuado en las disposiciones vigentes.

La subasta se celebrará el día 20 de junio, a las seis de la tarde, en la Notaría de don Pascual Lacal, calle de Alcalá Galiano, número 3, Madrid, a presencia del mismo y constituida la Mesa con el presidente, un vocal y el secretario del Consejo de Administración de la Sociedad.

Caso de que haya ofertas por el mismo precio unitario, se celebrará en ese mismo acto, la puja entre los proponentes, de hallarse presentes, y si no estuviera ninguno presente, se prorrateará entre los mismos.

Madrid, 1 de junio de 1945.
El Secretario del Consejo de Administración

Educación Nacional

Ha quedado abierta la matrícula de examen de ingreso en las respectivas Facultades, para los bachilleres del plan de 1903, en las secretarías de las mismas, desde el 1 al 20 de junio, ambos inclusive.

Para la inscripción presentarán: Tres fichas llenas y firmadas por el interesado, con fotografías tamaño carnet; partida de Registro civil, legalizada; título de Bachiller o resguardo de abono de derechos para su expedición; certificado de vacuna, en papel del Colegio Médico; cédula personal.

Abonarán por derechos: 50 pesetas, una póliza de 150 pesetas y dos timbres móviles de 0'25.

Los exámenes se anunciarán oportunamente.

LOS MEJORES VINOS LINDARAJA

Concurso-oposición

Para cubrir una plaza de auxiliar en la Administración de este diario. Condiciones para el mismo: Ser español, mayor de 20 años y menor de 35, pertenecer a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., poseer conocimientos de contabilidad, cálculo mercantil, mecanografía, geografía y cultura general.

Documentos: Solicitud dirigida al administrador, acompañada de partida de nacimiento y certificado de buena conducta expedido por Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Para los que sean mutilados, ex combatientes, ex cautivos o huérfanos de guerra, los documentos que los acrediten como tales.

Las solicitudes se admitirán hasta el día 15 del corriente mes y los exámenes se efectuarán en la primera quincena de julio.

Este concurso-oposición se regirá por lo que determinan los artículos 19 y siguientes de la Reglamentación Nacional de Prensa.

BIBBER
Anís SERPIS
Es distinción y buen gusto

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL. — Marcelino, Pedro, Erasmo, Obispos; Alejandro, Blandina, virgen y mártir; Eugenio, papa; Juan de Ortega, Nicolás, confesor. Beatos Félix, Juan y Ana María.

JUBILEO CIRCULAR. — Hasta el día 8, en la Santa Iglesia Catedral. Hoy es primer sábado de mes.

SOLEMNE VIGILIA GENERAL DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI Y FIESTA DE LAS ESPIGAS. — Adoración Nocturna. — Esta noche, a las once en punto, en el convento de Madres Misioneras del Santísimo Sacramento (calle del Rector López Argüeta), se celebrará la vigilia general reglamentaria del Santísimo Corpus Christi, que terminará con la tradicional fiesta de las Espigas y bendición de los campos en la explanada del Carril del Plón.

Después de la exposición de S. D. M., el M. I. señor don Francisco González López, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral y director espiritual de este Consejo, pronunciará la plática de presentación de la Guardia.

Seguidamente habrá misa de comunión, oficiada por el Illmo. y Rvdmo. señor Obispo auxiliar, doctor Hurtado, quien portará a S. D. M. en la procesión que marchará por las calles de López Argüeta y Gran Capitán, para dar la bendición a los campos desde la tribuna levantada en la explanada del Plón; por último, se hará la reserva en las Hermitas de los Pobres.

El Frente de Juventudes celebrará el lunes la fiesta de San Fernando

Todos los camaradas encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo deberán hallarse a las ocho de la mañana en la plaza de los Campos

El próximo lunes, día 4, a las ocho en punto de la mañana, se encourarán en la plaza de los Campos todos los encuadrados en esta Sección.

Las posibles faltas de asistencia por culpa de los encuadrados serán severamente sancionadas.

Asimismo serán comunicados al excelentísimo señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento los casos en que los encuadrados no asistiesen por imposición de las empresas, a fin de que dicha autoridad proceda en consecuencia.

Granada, 30 de mayo de 1945. — El jefe de la Sección provincial de Centros de Trabajo, José Gulote.

LOS NIÑOS ALIMENTADOS al pecho tienen menos enfermedades que los cuidados a biberón.

Restaurante de la Estación de Moreda

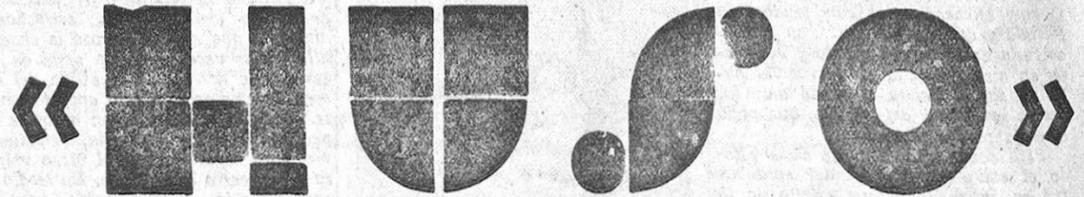
Con motivo del nuevo horario de trenes, hay tiempo suficiente para que cómodamente el viajero pueda efectuar sus comidas de noche en este Restaurante, pudiendo también por la mañana tomar el desayuno.

Exprés de Madrid (noche)	20 minutos
Correo de Alicante a Granada (noche)	42 "
Correo de Madrid a Granada (noche)	35 "
Correo Madrid a Almería (noche)	25 "
Omnibus Almería a Madrid (noche)	32 "

Precios de tarifa en todos los servicios

FERROVIAS Y SIDERURGIA, S. A.
MARQUES DEL DUERO, 5. SEVILLA. TELEFONO 21752
Casa central: Madrid. — Sucursales en Barcelona y Bilbao.
Dirección telefónica y telefónica: FERROVIAS
MATERIAL FERROVIARIO: Locomotoras de vapor. — Locomotoras con motor Diesel y de gasolina. — Palas y Excavadoras. — Machucadoras. — Hormigoneras. Maquinaria para la construcción de carreteras. — MOTORES DIESEL

Montajes industriales



PLACETA CARRETAS, N. 39. Pral. GRANADA

Ascensores y montacargas

Cuartos de baño e instalaciones sanitarias en general

INSTALACIONES PARA AIRE ACONDICIONADO

ALUMBRADO ARTISTICO Y LUMINOTECNIA

Instalaciones de calefacción
Instalaciones frigoríficas

Gratuitamente, y sin compromiso alguno, facilitamos toda clase de PRESUPUESTOS, INFORMES Y CONSULTAS

El Granada eliminó al Castellón en Chamartín (2-1) y pasa a la semifinal

Una gran tarde de la línea media rojiblanca decidió el encuentro sin esforzarse

Nicola y Marín marcaron por los nuestros y Domenech hizo el gol levantino

Mañana se jugará en Mestalla el primer partido de la semifinal con el Valencia

MADRID, 1. (Crónica de José María Ubeda, redactor deportivo de «Pueblo», especial para PATRIA.)—Cuando apenas una hora después de la terminación del partido Granada Castellón me puse a trabajar, sobre las cuartillas, aún tenía mi duda de que lo que vi en Chamartín fué un partido de Copa, y un desempate nada menos, o simplemente, un encuentro liguero, de esos de la zona templada. Porque el campo del Madrid no presentaba el aspecto de la solemnidad por obra y gracia de la llegada de la Vuelta a España, de una corrida de trono en Aranzuez, que también dió su pellizco a la taquilla, y, por último y principal, porque ni el Castellón ni el Granada nos han ofrecido ese fútbol rompiente, bravo y corajudo que, sin razón o con ella, hemos todos dado en llamar covero.

La verdad es que el Granada no ha precisado llegar a lo heroico para hacerse amo y señor del terreno. Y, por

zimo encuentro de promoción, y ambas cosas ha conseguido el club de Los Cármenes, con una sencillez que nos atreveríamos a decir admirable si al modesto Granada se le permitieran esos lujos, reservados a los históricos, de ganar partidos sin exponer un adarme, y a los que la crítica y el público "ponemos" el colofón de una admiración para su saber "echar partidos fuera" con ciencia, técnica, esto y lo otro...

Resultó que el Granada sacó una línea media, Sosa, Melito y Sierra, que para sí hubieran querido muchos. Entre otros, el Castellón. Cubría tanto terreno y tan bien Melito; portaba tanto coraje Sierra; perfilaba su fútbol preciso con tal donaire Sosa, que "los de enfrente", Madurga-Burcet-Santaolalla, eran absorbidos de punta a punta. Se vió pronto que con la diferencia tan enorme entre las líneas fundamentales no podía haber más que un vencedor: el Granada. Inútil que la delantera levantina hiciera todo lo posible por limitar el desnivel, y también inútil que la granadina, durante cuarenta y cinco minutos del primer tiempo, destrozara, salvo el viejo Marín, todo el portento de juego que detrás se le servía. El gol tenía que producirse y llegó en forma, a medias brillante (lo fué el remate de Nicola) y a medias afortunada (había un enjambre de piernas en la trayectoria). El partido tenía un ritornello: saques sucesivos granadinos, cuya pólvora se quemaba en salvos y de diez en diez minutos la escapada de Domenech o Ricart, que entenebrecía pasajeramente la placidez de la tarde para el Granada. Así, con uno-cero hubiera terminado el primer tiempo a no ser por un tiro rotundo de Domenech, que puñtó fin a un deslizado avance propio e impropio al injusto empate.

Palabra que, tras el descanso, casi deseábamos la reacción levantina que animara aquello. Pero no fué así. Porque no podía ser. Era mucho más equipo—mucha más línea media, debemos decir— el Granada. El Castellón siguió limitándose a un juego a la contra. Unas palmas de tango soliviantaron un poco a los delanteros andaluces. Se decidió algo más... Marín dió clase de extremo. Volvió por sus fueros Trompi y no se marcó, a pesar de todo, sino en otra jugada extraña. Un golpe franco lanzado por Marín que recogió el rechace de la barrera para enviarlo definitivamente a la red.

Triunfo, si no brillante, sí justo, del Granada, que demostró poseer un portero de clase en el joven Martí, a quien tiraron poco, pero con veneno. Rey fué su biendo de presión conforme avanzaba el

partido, y González hizo al final un cruce a Domenech, entrando como un bravo y sin ventajas, que dejó constancia de su calidad de buen defensa.

De la delantera, flojo y sin encontrar el remate, Nicola; un buen primer tiempo de paso de Galvany; la sabiduría de Marín; el estilo, durante unos minutos, de Trompi, y un final franca-



MARIN

mente bueno de Mas, que había extremado la prudencia en el resto de la tarde. Y, sobre todo, una línea media soberana, haciendo fútbol e intentando vanamente que todo su esfuerzo tuviera reflejo en el marcador. Pero los rematadores se los dejó el Granada en Los Cármenes. Por eso fué precario un triunfo que debió ser rotundo.

LOS MEJORES VINOS LINDA RAJA

Júbilo en Granada por la victoria de su equipo

Al conocerse el jueves la noticia del triunfo granadino sobre el Castellón en Madrid, se cesó en el júbilo entre los aficionados. El público, que a aquella hora salía de la corrida de toros, se estacionó ante la pizarra de PATRIA en la plaza del Carmen y exteriorizó su alegría por la victoria de sus colores, gracias a la cual, el Granada jugará este año la semifinal de la Copa por vez primera en su historia.

El equipo granadino salió directamente para Valencia desde la capital de España, a fin de jugar mañana, domingo, el primer encuentro semi finalista con el potente conjunto valenciano. Los jugadores locales marchan a Mestalla con una moral altísima y dispuestos a conseguir un buen resultado, a poco que les ayude la suerte.

Arbitraré el partido el colegiado catalán, señor Solá.

El otro encuentro de semifinal, entre el Español y el Atlético de Bilbao, en San Mamés, será dirigido por Escartín.

GRAN EXITO DEL TEATRO CIRCO

CIRUJEDA

Instalado en la feria con su compañía de clowns parodistas y artistas de variedades

ARTE, JUVENTUD Y BELLEZA

Entrada butaca, 1'50 pesetas; General, 1'00 peseta.

Funciones desde las seis de la tarde

Palacio de Carlos V (Alhambra)

HOY SABADO, A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE EL MAYOR ACONTECIMIENTO ARTISTICO. SEGUNDA Y ULTIMA REPRESENTACION DE

«ROMEO Y JULIETA»

DE SHAKESPEARE

por el teatro universitario Lope de Vega, en función organizada por la Asociación de la Prensa y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, con la intervención de:

la eminente actriz MARI-CARMEN DIAZ DE MENDOZA y el gran actor FERNANDO REY.

Supervisor, CAYETANO LUCA DE TENA. — Dirección y realización, JOSE TAMAYO.

Más de cien actores y veinte parejas de baile en escena.

Localidad única: QUINCE PESETAS.

Despache de billetes, en la Asociación de la Prensa y plaza del Carmen, y una hora antes del espectáculo, en la taquilla del Palacio de Carlos V.



MARI-CARMEN DIAZ DE MENDOZA, que encarnará el papel de Julieta.

CIRCO PRICE DE MADRID

INSTALADO EN LA ACERA DEL CASINO DE GRANADA

AVISO

EL CIRCO PRICE DE MADRID

(en viaje por España) está dotado de una instalación

IMPERMEABLE

para los casos de lluvia, por lo que sus funciones nunca serán suspendidas por esta causa, en la seguridad de que el público se hallará en su interior con pleno confort. Igualmente, este Circo es el único en España que, previa la autorización de las Autoridades competentes, viaja un potente

GRUPO ELECTROGENO

que funciona como reserva para todos los casos de RESTRICCIONES ELECTRICAS, ordenadas por la superioridad. Por lo tanto, el CIRCO DE PRICE

no suspende sus espectáculos por estas causas y será el único espectáculo de la FERIA DE GRANADA

que utilizando sus medios propios de alumbrado podrá terminar sus funciones después de las dos y media de la madrugada.

Granada, 1 de junio de 1945. LA DIRECCION

HOY viernes, 2 de junio Tarde, 6 y 8'30.—Noche, 11 y 1'30.

EXITAZO Circo y fieras

Todos los días: Mañana, tarde y noche.

ZOO "Visita a las FIERAS" Entrada UNA peseta

Teatro Gran Capitán

HOY SABADO 2 DE JUNIO 2 SELECTAS FUNCIONES

Tarde: ocho y media. Noche: once y cuarto.

EXITO CLAMOROSO del super-espectáculo de "Circuitos Carcellé,

RELIEVES DE ESPAÑA GLORIA ROMERO PEPE BLANCO

Hermanas Jara SEPEPE

Orquesta MIHURAS DE SABRE del "Casablanca" de Madrid, y otras seleccionadas atracciones.

Taquilla abierta desde las doce de la mañana.

Salón Nacional

Sesiones continuas desde las tres de la tarde.

GRAN ESTRENO de la más formidable película americana de aventuras extraordinarias

TARZAN Y LA DIOSA

(APTA PARA MENORES)

Fantástica interpretación del campeón de saltos, carreras y natación HERMANN BRIX.

¡La selva misteriosa... fieras, salvajes... tiros y bufetazos... peleas a granel!

¡EMOCION, LUCHAS, CARRERAS! Además, el NO-DO número 126 A.

COLISEO OLYMPIA

UNIVERSAL FILMS presenta la maravillosa superproducción americana en TECNICOLOR

Las mil y una noches

Por la bellísima artista MARIA MONTEZ, con los famosos actores Jon Hall y Sabu. — La historia de un amor real y poderoso, rodeado del lujo, misterio y colorido del Oriente.

La película MAS artística, MAS sugestiva y MAS espectacular de cuantas se han impresionado hasta la fecha.

NOTICIARIO NO-DO 126 A

Teatro Cervantes

TEMPORADA DE CORPUS. Gran compañía de comedias TINA GASCO-FERNANDO GRANADA Titular del teatro Reina Victoria de Madrid.

Hoy, sábado 2 de junio. (PRIMERA DE ABONO)

Tarde, a las ocho. Noche, a las once. Extraordinario éxito de la comedia en tres actos, de José Juan Cadenas.

¡BESEME USTED!

Mañana, domingo, gran estreno, titulado

UNA BALA

Aliatar Cinema

HOY Sesiones desde las 3 a las 11,15. ¡¡SENSACIONAL EXITO!! ¡¡ESPECTACULO MARAVILLOSO!! La colosal superproducción en TECNICOLOR

Las cuatro plumas

En español. APTA PARA MENORES, por June Duprez, John Clements y Ralph Richardson. Dirigida por Alexander Korda. Emocionante. Grandiosa. Espectacular. 10.000 artistas. Formidables batallas.

NOTICIARIO «NO-DO» 126 A.

Churchill ha dirigido a De Gaulle un durísimo mensaje en relación con Siria

El jefe del Gobierno francés no se atreve a revelarlo por temor a una violenta reacción de su pueblo

La Prensa francesa considera el mensaje de Churchill "como el más duro y brutal" que se haya cursado jamás a un jefe de Estado

No obstante, De Gaulle lo acepta por prudencia y ordena a sus tropas que cesen en el fuego y permanezcan en sus posiciones

ULTIMA HORA LOCAL

LA REPRESENTACION DE "ROMEO Y JULIETA" CONSTITUYO UN EXITO RESONANTE

Más de tres mil personas llenaron por completo el palacio de Carlos V y muchas más tuvieron que quedarse fuera por falta de localidades

Asistieron el jefe provincial y gobernador civil, capitán general, alcalde y demás autoridades

El público aplaudió calurosamente a los intérpretes de la obra

Organizada por la Asociación de la Prensa, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento, se celebró anoche, en el palacio de Carlos V, de la Alhambra, la primera de las dos representaciones teatrales del inmortal drama de Shakespeare, "Romeo y Julieta", a cargo del teatro universitario "Lope de Vega", dirigido por don José Tamayo, bajo la supervisión técnica del director del teatro Español, de Madrid, don Cayetano Luca de Tena.

El magnífico palacio de Carlos V, lugar elegido para la representación, presentaba un aspecto impresionante. No se pudo encontrar mejor marco para tan gran fiesta. La plaza de los Aljibes, frontera al palacio, aparecía profusamente iluminada. También el decorado del palacio lucía una soberbia iluminación. Más de tres mil personas, que llenaban por completo todas las localidades del palacio hasta el punto de que, agotados los asientos, muchas de ellas hubieron de presenciar de pie el espectáculo, o no les fue posible entrar en el palacio, subrayaron con grandes y constantes ovaciones la labor de los intérpretes, especialmente de la magnífica actriz Mari-Carmen Díaz de Mendoza, en su papel de "Julieta", y de Fernando Rey, el aplaudido actor que encarnaba a "Romeo". También sobresalieron Mariana Larrabetti, en el papel de nodriza, María Olóriz, en el de señora de Capuleto, y Lili Corral, en el de señora de Montesco. En el reparto masculino triunfaron en toda la línea los señores Soler, Mauricio Gómez, José Sánchez, Avelino Cánovas, Rafael Santamaría y Francisco Roca.

Los decorados de Torres Labrot, magníficos, y la dirección de Tamayo, así como la supervisión de Cayetano Luca de Tena, francamente admirables, a tono con la categoría profesional de ambos. A ellos se debe en gran parte el éxito rotundo alcanzado por la representación.

Asistieron a la fiesta el jefe provincial y gobernador civil, camarada José María Fontana, acompañado de su distinguida esposa; capitán general de la región, señor Lafuente y esposa; alcalde, señor Gallego y Burín, y otras autoridades y jerarquías. El público, tan numeroso como selecto, siguió atentamente el desarrollo del drama y al final premió la labor de los artistas con grandes ovaciones.

En resumen, un triunfo más de la Asociación de la Prensa, entidad organizadora del acto, por haber sabido asegurarse el concurso de figuras tan preeminentes de la escena española como Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Fernando Rey y Cayetano Luca de Tena. A todos ellos, y también a los componentes del teatro universitario "Lope de Vega", expresamente dirigidos por el camarada Tamayo, nuestra más sincera felicitación por el éxito obtenido y que, sin duda alguna, reeditarán esta noche con motivo de la segunda y última función.

PARIS, 1. — La secretaria de la Presidencia del Gobierno francés ha publicado un comunicado dando cuenta de que el día 31 de mayo, a las cuatro y media de la tarde, Adrían Holman, consejero de la Embajada británica, presentó al presidente del Gobierno francés, general De Gaulle, el texto de un mensaje dirigido a él por Winston Churchill, que fue leído por Eden en la Cámara de los Comunes. Este telegrama, de ser publicado íntegramente y textualmente, exigiría solamente una respuesta pública que el presidente del Gobierno provisional de la República francesa ha juzgado preferible no dirigir al primer ministro británico.

Las órdenes dadas a las tropas francesas por el Gobierno francés son las de cesar el fuego y permanecer en sus posiciones. — (EFE).

"LA MAS DURA NOTA ENVIADA A UN JEFE DE ESTADO"

PARIS, 1. — La nota enviada por el primer ministro británico, Churchill, al general De Gaulle, es comentada en los círculos militares franceses, los cuales declaran que es la "más dura que ha enviado jamás un jefe de Gobierno a otro". Se afirma que la acción británica es tan grave que, sin una prudente conducta de los franceses, corren peligro las relaciones anglofrancesas, lo cual sería desastroso en el momento en que acaba de terminar la guerra en Europa.

Las personalidades militares declaran que Francia considera probable aceptar la decisión británica, pero que es lamentable que el ultimátum se haya hecho con "tanta brutalidad". — (EFE).

"BRUTAL INTERVENCION BRITANICA", DICEN EN PARIS

PARIS, 1. — La cuestión de Siria y el Líbano es el tema principal de la Prensa francesa. El diario "L'Ordre" califica de "brutal" la intervención británica.

El conservador "Le Figaro" dice que la forma y el contenido de la nota de Churchill indican el nerviosismo con que el Gobierno británico ha recibido la noticia de los disturbios en Levante.

"Combat" manifiesta, por su parte, que el "ultimátum" de Churchill pone a prueba su política extranjera y cooca a la Gran Bretaña y a Norteamérica frente a Francia. Añade que Francia no debe hacer alarde de una fuerza que no puede sostener. El Ejército que tiene Francia — dice — está equipado por el extranjero. — (EFE).

MANIFESTACIONES ANTI-FRANCESAS EN EL CAIRO

EL CAIRO, 1. — Una manifestación antifrancesa recorrió las principales calles de la capital egipcia. Entre los manifestantes, que sumaban varios miles, había representantes de todas las nacionalidades del Oriente Medio. No se produjo incidente alguno. — (EFE).

NO SE SABE SI CONTESTARA DE GAULLE

PARIS, 1. — Interrogado por los periodistas acerca de la respuesta del general De Gaulle a la nota de Churchill, el ministro de Información francés ha declarado que no puede decir si la habrá.

Agregó que la situación en Siria no retrasará la conferencia entre el general De Gaulle y el presidente Truman. El general hablará mañana con los periodistas. — (EFE).

"PAZ SEPULCRAL" EN DAMASCO

BEIRUT, 1. — El comandante en jefe de las fuerzas francesas de Levante, general Humbot, y el comandante de la jurisdicción británica, general Pilleau, celebraron anoche una entrevista. El primero accedió a cumplir las órdenes de Mando británico del Oriente Medio. Se han hecho buenos progresos en el cumplimiento de estas órdenes y no hay noticias de incidentes. Una personalidad aliada que ha llegado a Beirut, procedente de Damasco, ha manifestado que en la capital siria reina una paz sepulcral. Los daños materiales causados en la ciudad ascienden a más de diez millones de libras esterlinas. Hoy ha llegado a Siria el comandante en jefe británico del Oriente Medio, general Paget. — (EFE).

Don Pio de Rio Hortega ha fallecido en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 1. — Ha fallecido en esta capital el sabio español don Pio de Rio Hortega, catedrático de Histología de la Universidad de Madrid y continuador de la obra de Cajal. — (EFE).

PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Inauguración de la Exposición concurso de ganados

(Viene de la página primera)

El subsecretario de Agricultura, acompañado de las autoridades, jerarquías y elementos técnicos citados, recorrió todas las secciones de la exposición, dedicando elogios a sus organizadores por la cantidad y calidad de los ejemplares de razas ganaderas presentados y por el indudable acierto conseguido en las instalaciones.

ENTIDADES Y PARTICULARES QUE EXPONEN

La Jefatura del Servicio de Ganadería de Córdoba ha presentado varios ejemplares de gallinas andaluzas, pavos y catorce razas de palomas de fantasía; la Granja pecuaria de Gabil Grande, conejos y gallinas de razas selectas ponedoras; don Miguel Rubio, de Granada, un artístico javalín, con numerosos canarios fantásticos; las señoritas Marina Navarro Plaza y Mercedes Ruiz Hueso, lotes de conejos de Angora y un ejemplar de gigante blanco de California; los señores Martínez Cañavate, de Maracena, un ejemplar de cabra hispánica; el señor Pelayo, un jabalí; los propietarios del cortijo de Ochinar, un "stand" de la industria de quesos de oveja; de Huérfano Tajar, otro "stand" con quesos obtenidos con leche de vaca; los señores Martínez Cañavate, de Maracena, maquetas y productos de sus instalaciones de chacinería; otro, la peletería de lujo "El Regalo"; otros, en fin, de industrias peleteras y de la librería "Prieto", con libros técnicos relacionados con la ganadería y sus derivados.

El total de cabezas de ganado presentadas en la Exposición es el siguiente: Lanar, 300; cabrío de leche, 200; cabrío de carne, 30; mular, 35; asnal, 25; caballo, 50; vacuno de leche, 60; vacuno de trabajo, 20, y de cerda, 25.

También se exhiben varios ejemplares de perros mastines y dogos de extraordinario tamaño, y, al final de las secciones, varios modelos de carros de labranza.

MAÑANA, EL ACTO DE CLAUSURA

Las autoridades y jerarquías asistentes al acto fueron obsequiadas con una copa de vino español en el pabellón de Servicios técnicos. Mañana, domingo, a medio día, se celebrará el acto de clausura de la Exposición.

INAUGURACION DE LA FERIA REAL

Ayer mañana se inauguró la feria de



Don Carlos Retn Segura, subsecretario de Agricultura. — (Foto Leonardo).

ganados en el paseo de los Basillios, con mayor afluencia de ganado mular. Aunque el número de operaciones fué escaso, como es corriente, el primer día, sin embargo la actividad de los tanteos fué grande.

ES ESPERADO EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Es esperado el excelentísimo señor ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, acompañado del excelentísimo señor comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Rufino Betrán Vivar.

Mañana, gran recital de Mariemma en el palacio de Carlos V

ACTUARA TAMBIEN EL EMINENTE PIANISTA ARMANDO SALAS

Mañana, domingo, se celebrará en el Palacio de Carlos V, un gran recital de danza y música española, organizado por el Ayuntamiento a beneficio de la Asociación de Caridad.

Actuarán la genial artista Mariemma y el eminente pianista Armando Salas. El programa es como sigue: Primera parte: "Córdoba", y "Rumbos de la Caleta", de Albéniz; "Goyescas" y "Danza número 10", de Granados; "Evocación", de Albéniz; "Isclar" (danza castellana), de E. de Quirós; "Seguidillas", de Albéniz, y "Danzas vascas" populares.

Segunda parte: "Danza de la pastorra", de Halfiter; "Canción y danza", de Mompon; "Polo por bulerías", popular; "Orgia", de Turina; "Bolero del medio paso", de Isla.

Tercera parte: "Barcarola", de Albéniz; "Mizamar", de Turina; "Mazurca madrileña 1900", de Bretón; "Danza del fuego", de Falla; "Jota aragonesa", de Bretón.

Mariemma interpretará la danza "Córdoba" con el traje que lució la inolvidable Antonia Mercé, obsequio del hermano de la artista don José Mercé hecho a Mariemma durante su última estancia en París.

Teniendo en cuenta la calidad del espectáculo y al mismo tiempo los fines benéficos que se persiguen, es de esperar que el pueblo granadino contribuya con su presencia al mayor esplendor de la fiesta. La actuación de Mariemma dejará un imborrable recuerdo entre las personas que concurren a este gran recital de danza y música españolas.

GRAN FIESTA GITANA EN LA CASETA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Mañana, domingo, se celebrará en la caseta de "Educación y Descanso", que tan extraordinario éxito de público viene obteniendo, una castiza fiesta gitana en honor de las señoritas que asistan vistiendo los trajes típicos de las gitanas granadinas. Se distribuirán por sorteo magníficos regalos, entre ellos más de veinte frascos de perfume, carteras, bolsos y zapatos. Actuarán elementos de la zambra gitana del Sacromonte. A su vez, la orquesta y la animadora de esta caseta interpretarán capelones flamencos y de ambiente andaluz.

RETRASA SU SALIDA EL TREN DE LOJA

El tren de Loja, que tenía fijada su salida de Granada a las seis menos cuarto de la tarde, la retrasará hasta las nueve y media de la tarde durante el actual período de fiestas, o sea, hasta el día 10 inclusive.

Así mata y así triunfa Manolete



El genial torero cordobés, supremo campeón de la tauromaquia de todos los tiempos, en la estocada que hizo rodar a su segundo toro sin puntilla durante la corrida de ayer tarde, segunda de la feria. El ruedo se llenó de sombreros y toda clase de prendas de vestir, como tributo homenaje de admiración y asombro ante la faena incommensurable del gran diestro, que además, cobró las dos orejas, el rabo y una nata de su enemigo. — (Fotos LEONARDO).