

Si los "Tres Grandes" no terminan su programa sería un golpe funesto para la restauración europea

LONDRES, 30.—El corresponsal diplomático del «Times» dice hoy que no se debe dar crédito en Londres a las indicaciones de que la conferencia de Potsdam podría terminar antes del plazo fijado y apiezar para alguna fecha posterior la liquidación de las cuestiones no resueltas y que figuraban en el programa. Aunque puede ser necesario que Attlee regrese a este país a mediados de semana para completar la lista de su Gobierno, se afirma por muchas personalidades que el no terminar el trabajo que se está realizando en Potsdam sería un golpe funesto para las esperanzas de la restauración europea.—(EFE).

EN OKINAWA



Un fusilero norteamericano de infantería de Marina hace señas a sus compañeros para que suspendan el fuego, al salir de una cueva un soldado japonés con la cabeza vendada, para rendirse.—(Foto recibida por radio).

A medio millón de dólares se elevan los daños causados al rascacielos más alto del mundo

Desde la calle apenas se distingue el boquete abierto en la fachada. Dos ascensores del gigantesco edificio se precipitaron hacia el fondo con los cables rotos

NUEVA YORK, 30.—A medio millón de dólares, según cálculos de los peritos, se elevan los daños causados por el avión que chocó el sábado último con el rascacielos más alto del mundo: el Empire State Building.

La única huella externa, poco después de ocurrido, se reduce a un boquete en la fachada, rodeado de una gran mancha negra producida por la explosión y el incendio. Sin embargo, la verdad es que apenas se distingue desde la calle esta señal, pues el edificio es tan gigantesco que quien no tenga conocimiento del accidente no podría tal vez darse cuenta de que la fachada Norte había sido mellada en su parte superior por el picotazo de un poderoso avión de bombardeo medio.

Quiénes han subido en los velocísimos ascensores, se han preguntado mu-

chas veces qué ocurriría si alguno de ellos se desprendiese. La respuesta ha sido dada durante el accidente ocurrido el sábado, en que dos ascensores se precipitaron hacia el fondo con los cables rotos.

(Pasa a la página segunda)

En breve atacarán al Japón escuadras de más de mil superfortalezas

La flota de Halsey atacó al amanecer la zona de Tokio

En dos días han sido hundidos otros treinta buques de guerra nipones

Mil toneladas de proyectiles caen sobre Hamamatsu

MANILA, 30.—Las fuerzas aéreas de Extremo Oriente realizaron el viernes y el sábado más de 700 salidas de bombarderos y cazas desde Okinawa contra el Japón, dice el comunicado del general Mac Arthur. La ciudad ferroviaria de Kasoshima, en la parte meridional de Kjusiu, fue duramente bombardeada. Los bombarderos lograron impactos directos en ella y causaron averías al ya castigado buque de línea «Haruna», a dos portaaviones, un crucero y siete mercantes, además de destruir otros dos mercantes, un cazasubmarino y cinco unidades de menor importancia.

Estos y otros ataques llevaros a cabo día y noche sobre las costas de Corea y Formosa y sobre aguas de Borneo y de las Indias Orientales han determinado en dos días el hundimiento seguro o probable de 18 buques de guerra y mercantes, averías en otros seis y el hundimiento o averías de gran número de unidades menores: buques costeros, cazasubmarinos, embarcaciones fluviales, remolcadores y barcazas.

El «Haruna», último de los acorazados de la clase «Kongó», resultó alcanzado por cuatro bombas de dos mil toneladas. Otros objetivos de los aviones aliados fueron líneas férreas, comunicaciones, fábricas depósitos de petróleo y puentes de la metrópoli nipona. Sólo se perdieron seis aviones, uno de ellos por la explosión producida por el mismo en la cubierta de un buque.—(EFE).

BOMBARDEAN LA ZONA DE TOKIO

GUAM, 30.—Aparatos pertenecientes a los portaaviones de la segunda flota han atacado hoy al amanecer la zona de Tokio. Aviones, tanto británicos como norteamericanos, de la escuadra que manda el almirante William F. Halsey, participaron en el ataque, que es el noveno en importancia, efectuado en el término de veintidós días.

Acorazados británicos y norteamericanos, cruceros y destructores han bombardeado Hamamatsu, en la costa meridional de la isla de Honshu, con mas de mil toneladas de proyectiles.—(EFE).

UN SENADOR DECLARA QUE EL JAPON PEDIRA LA PAZ

WASHINGTON, 30.—En un discurso por radio, el senador Tydings ha declarado que es posible que los japoneses pidan la paz antes de que se produzca la invasión que actualmente se prepara.

Los proyectos de De Gaulle han sido rechazados por la Asamblea

El general francés amenaza con dimitir

PARIS, 30.—Los círculos políticos franceses esperan con ansiedad las próximas decisiones del general De Gaulle, después de haber sido derrotado su proyecto constitucional en la Asamblea. Del sego que tome el debate que se ha de celebrar esta tarde dependerá la puesta en práctica de su amenaza de dimisión, estiman dichos círculos.

Es muy posible que el Gobierno decida modificar algunos de sus proyectos originales y los que apoyan al Gabinete creen que todavía será posible obtener una mayoría sobre una versión enmendada, aceptable para De Gaulle.—(EFE).

«Hay ciertos indicios —añadió— que muestran que el Japón trata de llegar a una solución en las mejores condiciones que puedan obtener para salvar las apariencias». Dijo que en su opinión, el ultimátum de rendición presentado a los japoneses «contiene la insinuación de que los nipones aceptan las condiciones de paz con los aliados, el territorio metropolitano quizá no fuese ocupado sino hasta donde fuese necesario para asegurarse de que su industria bélica sería destruida en el sucesivo a producción de paz, y así el pueblo nipón tendría la oportunidad de establecer el Gobierno que deseara y no el que le fuera impuesto por cualquier camarilla o grupo.—(EFE).

MAS AVIONES SE LANZARAN SOBRE EL JAPON

GUAM, 30.—En breve atacarán al Japón escuadras de más de mil superfortalezas volantes, según ha declarado a su llegada el nuevo comandante jefe de la aviación estratégica norteamericana, general Carl Spaatz. «Vamos —dijo— a duplicar el número de bombarderos de ese tipo de que disponemos en la actualidad. En cada vuelo que efectúen contra el Japón los ejércitos aéreos octavo y vigésimo, arrojarémos mayor número de bombas que las que descargaban sobre Alemania el propio octavo, desde Inglaterra, y el décimo quinto, desde Italia.—(EFE).

UN BOMBARDERO DESTRUIDO POR UNA DE SUS BOMBAS

MANILA, 30.—Un avión de bombardeo norteamericano ha resultado destruido por una de sus bombas.

(Pasa a la página segunda)

no había sido objeto de ninguna otra influencia exterior en absoluto. Sels poderosos lazos, basados en ideales comunes: identidad de idioma, raza, religión, historia, familia y tradiciones sociales, hacen que los venezolanos, lo mismo que todos los demás hispanoamericanos, se sientan instintivamente atraídos hacia todo lo español.

Los venezolanos les gusta, por ejemplo, la música de Granados y de Turina y se deleitan en escuchar el «cante hondo». Aquelillo es el más popular y el mejor pagado artista de la radio venezolana; y el baile popular de Venezuela, el «Joropo», revela inmediatamente su origen español. Casi todos los domingos hay co-

(Pasa a la página segunda)

LORD HALIFAX VA A SER SUSTITUIDO

Duff Cooper y Leeper serán también reemplazados



LONDRES, 30.—Lord Halifax, embajador inglés en Estados Unidos, será uno de los primeros diplomáticos que cambie el nuevo Gobierno laborista, según el comentarista político del «Sunday Observer», Sir Rex Leeper, embajador en Atenas, y Duff Cooper, en París, probablemente serán también reemplazados.—(EFE)

DESPUES DE TRES AÑOS Y MEDIO DE SERVICIO

Ha sido desmovilizado el famoso VIII Ejército británico

Hizo toda la campaña de Italia y actuó en Africa del Norte

Mañana, a medianoche, quedarán disueltas las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ALIADAS EN ITALIA, 30. — Después de tres años y nueve meses de servicios en Africa del Norte, Sicilia e Italia, con toda su campaña, ha sido desmovilizado oficialmente el famoso VIII Ejército británico, que en el Alamein hubo de cambiar la suerte de la guerra contra Alemania.

breve ceremonia en la que el teniente general sir Richard Mac Creery, que asumió el mando en octubre de 1944, y dirigió la campaña de Italia hasta la rendición de las tropas nazis en ese frente, ha publicado una carta orden del día, en la que expresa que el VIII Ejército estaba compuesto de hombres de muchas naciones, pero que todos trabajaron con verdadera camaradería y entusiasmo, lo que les permitió alcanzar grandes victorias, desde el Alamein hasta la batalla del Po. Siempre se recordará en la Historia la actuación del VIII Ejército por la derrota que le infligió el «Afrika Korps», cuando las tropas de Rommel —muerto posteriormente— amenazaban llegar a Alejandría y al canal de Suez. Siempre estará unido al historial del VIII Ejército el glorioso nombre del mariscal Montgomery, quien asumió el mando cuando Rommel avanzaba por el Norte de Egipto; fué en el otoño de 1942, en que Montgomery, entonces teniente general, libró contra el «Zorro del desierto» la primera de una serie de batallas que llegaron a ser casi un duelo personal entre los dos hombres. Tras un bombardeo de artillería, sin precedentes, el VIII Ejército lanzó su contraofensiva y luego avanzó desde el Alamein hasta Túnez, donde estableció contacto con las fuerzas norteamericanas que habían desembarcado en los territorios franceses de Africa del Norte.

Novillada de mansos en Córdoba

Una res fué retirada en brazos del mayoral y de algunos monosabios

CORDOBA, 30. — En la plaza de toros se celebró una novillada con reses de don Juan de la Cruz, de Sevilla. Los novillos resultaron mansos por completo y sin poder. Actuaron los novilleros sevillanos Quinto y Minuto y el de Córdoba Rafael Castro «Manolète II».

El 10 de julio de 1943, tropas del octavo Ejército hicieron pie en Sicilia y el 3 de septiembre invadieron Italia por la costa de Calabria. El último día de ese año, Montgomery abandonó el mando para pasar a la organización de la invasión de Francia, siendo reemplazado por el general sir Oliver Leese, quien dirigió la ardua campaña hacia la Italia septentrional. En la ofensiva final, el octavo Ejército conquistó Florencia, quebró la línea Gótica de las defensas alemanas y tomó Bolonia, Venecia y Udine estableciendo contacto con las fuerzas yugoslavas de Tito». —(EFE).

Quinto lanceó a su primero superiormente y puso dos pares de banderillas de las cortas escuchando ovaciones. Con la muleta hizo una faena valiente y breve. Fué ovacionado. En el otro novillo, por escaso poder del bicho, no pudo lucirse.

LONDRES, 30. — A medianoche del 31 de julio quedarán disueltas las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo, cuyas campañas estratégicas y tácticas desempeñaron un importante papel en la destrucción de la máquina de guerra alemana.

Minuto se adornó con la capa. En los dos novillos estuvo valiente y escuchó aplausos, aunque no pudo lucirse por el escaso poder del toro.

Creídas en diciembre de 1943, después de la conquista de la base de Forlì, han servido, en ellas más de 250.000 hombres —oficiales y clases— de varias nacionalidades, los cuales, en más de 30 tipos distintos de aviones, arrojaron 650.000 toneladas de bombas sobre objetivos enemigos, derribaron 8.700 aparatos —con la pérdida de 9.000 propios—, sufrieron 40.000 bajas entre muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos. —(EFE)

Rafael Castro «Manolète II», escuchó aplausos con la capa y estuvo valiente y breve con el pincho.

Promedio del peso de los novillos, 120 kilos.—(CIFRA).

El edificio ha permanecido cerrado para todo el público, excepto para las personas que van en misión oficial, aunque es muy posible que acaso hoy se reanuden las actividades de tan inmensa colonia, según informa la administración de la finca.

Deportes

ción de dichos señores. Hasta anoche no se tuvieron en Vigo noticias concretas de las negociaciones, que han sido aceptadas como buenas por la directiva.—(ALFIL).

CELULOIDE

VALENCIA, 30. — El Valencia y el Sevilla están en trato directo para el traspaso al segundo del jugador Hernández, que hasta ahora jugaba de interior derecha del club local, y del que se afirmaba y luego desmentido, que iba a pasar al Español del Barcelona.—(ALFIL).

Lupino, la inglesita que se hizo ciudadana estadounidense, trabajaba juntos en una pasionada escena de amor. De ésta formaban parte la lluvia y el viento, mientras la pareja se cambiaba ternezas en un ambiente un tanto húmedo e incómodo, aunque la Lupino—adaptándose al guión—todavía creía que aquella era maravillosa...

RETAMAR EN TRATOS CON EL CELTA

VIGO, 30. — Se encuentra en esta ciudad el delantero vasco-andaluz Retamar, que está en tratos con el Celta. Procedo del Real Santander y se cree que ingresará en el club vigués.—(ALFIL).

Diana Durbin continúa siendo la figura más solicitada de los estudios americanos a causa de que es la «estrella» más admirada. En la temporada que se avecina vamos a ver dos películas de la gentil Diana: «La hermana de su criado» y «La dama del tren». Ambos títulos son todavía provisionales

PORTILLA SERA OPERADO

MURCIA, 30. — El notable medio centro del Murcia, Venega, ha sido operado satisfactoriamente en Barcelona. Pronto regresará a esta capital y comenzará su entrenamiento. Ahora va a ser sometido a operación el delantero centro Portilla.—(ALFIL).

Zarpa de Vigo el remolcador inglés «Erike»

Conduce a Inglaterra un submarino alemán

VIGO, 30. — Ha zarpado de este puerto el remolcador británico «Erike» conduciendo a Inglaterra al submarino alemán internado en este puerto y del que hace días se hizo la entrega oficial a las autoridades inglesas. Ha entrado el destructor de la marina inglesa «Active». —(EFE).

Sir Victor Mallet llega a San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 30. — Procedente de Madrid ha llegado el embajador de Inglaterra en España, sir Victor Mallet, que ha fijado su residencia durante su estancia en San Sebastián, en Villa Sobroso Aldaceta. —(CIFRA)

SAN SEBASTIAN, 30. — El agregado militar de la Embajada inglesa, general Tor, visitará mañana el cuartel del regimiento de Zapadores, de guarnición en esta capital.—(CIFRA).

En todos los países norteamericanos...

(Viene de la página primera)

rridas de toros y se espera con gran expectación la actuación de Manolète, aunque éste tardará unos cuatro meses todavía en llegar a Caracas.

En las revistas literarias, la literatura española ocupa un lugar muy destacado, desde los sonetos de Santa Teresa hasta las poesías modernas de

En breve atacarán al Japón...

(Viene de la página primera)

destruido por una de sus propias bombas, al atacar la cubierta de un buque enemigo desde poca altura. El proyectil rebotó y alcanzó al avión. Es. La había descendido hasta la altura del mástil para lanzar su carga explosiva sobre el buque mercante, en uno de los ataques en el mar interior del Japón.—(EFE).

EL PORTAAVIONES «INTREPIDE», HA VUELTO AL SERVICIO

WASHINGTON, 30. — La Marina de guerra anuncia que el portaaviones de 28.000 toneladas, «Intrepide», alcanzado por cinco veces por torpedos y aviones suicidas nipones, ha vuelto al servicio. Los artilleros pilotos del «Intrepide», atacaron a 239 embarcaciones enemigas, averiándolas o hundióndolas y destruyeron 650 aviones enemigos. El portaaviones sufrió 166 bajas. Entre las víctimas del «Intrepide» figuran un portaaviones japonés y ayudó al hundimiento del superacorazado nipón «Yamato». —(EFE).

A medio millón de dólares se elevan los daños causados...

(Viene de la página primera)

capitaron hacia el fondo con los cables rotos. A pesar de todo ha habido en este aspecto una gran fortuna, pues ambos ascensores, los únicos desprendidos, se encontraban en pisos relativamente bajos, lo que ha disminuido las proporciones del accidente.

Truman, Attlee y Stalin volvieron a reunirse el domingo

Marshall y los almirantes King y Leahy pasaron el fin de semana en Berchtesgaden

Los puntos de vista del «premier» inglés no están de acuerdo con los de Churchill

POTSDAM, 30.—Oficialmente se anuncia haberse reunido hoy el presidente Truman, Stalin y el nuevo primer ministro británico, Clement Attlee, prosiguiendo así la conferencia de los «Tres Grandes» y realizándose «progresos satisfactorios». —(EFE).

El martes o miércoles próximos, así como que haya empezado ya la redacción del comunicado, que se espera sea publicado con motivo de la clausura de las conversaciones.

BERCHTESGADEN 30. — El general Marshall y los almirantes King y Leahy pasaron el fin de semana en la residencia alpina de Hitler, marchando el domingo a Potsdam.—(EFE).

PUEDEN HABER CAMBIADO EL PUNTO DE VISTA INGLÉS

LONDRES, 30.—El corresponsal diplomático del «Sunday Times» dice que el punto de vista del primer ministro, Attlee, sobre las nuevas fronteras de Polonia y Alemania, especialmente la última, puede ser algo diferente de las propuestas por Churchill. Los puntos de vista del nuevo Gobierno pueden que no estén de acuerdo con los de Churchill en relación con las relaciones ruso-turcas, respecto a la modificación del pacto de Montreux, relativo a los Dardanelos.—(EFE).

SE ACERCA EL FINAL DE LA CONFERENCIA

POTSDAM, 30.—Parece acercarse el final de la conferencia tripartita. Aunque no hay ninguna indicación oficial sobre ello, la creencia en Berlín es que las tareas de la conferencia están terminadas

EL 15 DE AGOSTO SE ABRIRÁ EL PARLAMENTO BRITANICO

LONDRES, 30. — El nuevo Parlamento se reunirá el miércoles, como esta previsto, para la elección de presidente —«Speaker»—, pero la apertura de los Comunes por el Dey no se celebrará hasta el día 15 de agosto en lugar del 8, con lo que, se espera, Attée podrá terminar sin prisas impropiedades, sus conversaciones de Potsdam, completar el número de sus colaboradores, que no baja de un centenar, y elaborar el programa ministerial que ha de ser incorporado en sus líneas generales al mensaje de la corona.

García Lorca y Juan Ramón Jiménez. Todo esto demuestra con claridad los sentimientos tan profundamente arraigados.

«Las repúblicas hispanoamericanas han conservado, a través del tiempo, a pesar de la distancia, las características físicas y morales de la madre patria, sus manifestaciones emotivas, sus virtudes y sus debilidades. Debe mencionarse, sin embargo, que existe una influencia cultural francesa entre un pequeño núcleo de personas ricas, que han hecho sus estudios en la Sorbona, de París, y una gran influencia económica angloamericana en el continente. Pero estas influencias son de otra clase, ya que la ascendencia española es tradicional y no debida a causas externas, por lo que ningún régimen político de España ha ejercido una influencia apreciable sobre las naciones de habla española de ultramar. No cabe duda de que el terreno hubiera resultado fértil, pero ni la monarquía ni la república parecen haber tomado suficientemente en consideración la idea de acercamiento hacia estos países. Esto, tal vez, es debido a la actitud peculiar de los distintos gobiernos de Madrid, que desde la pérdida de las colonias han prestado una excesiva atención a los asuntos internos, sin preocuparse mucho de lo que ocurría fuera del país». —(EFE)

En los días 2 y 3 de agosto jurarán los nuevos diputados. Después de la sesión regia, los Comunes se reunirán durante una quincena, hasta dar comienzo las vacaciones de verano, que este año durarán un mes menos que de costumbre. En esas últimas reuniones citadas, se debatirán numerosas cuestiones, entre ellas la Carta de las Naciones Unidas, con intervención del primer ministro Attlee y del secretario del Foreign Office, Bevin, y el mensaje de la corona, que probablemente suscitará abundantes críticas y emendas de los conservadores. —(EFE)

ALBERGUES.—Atré, mar, playa, montaña, so. Esto ofrece a los productores la Obra Sindical «Educación y Descanso» por medio de sus Residencias de verano. Diez días, 30 pesetas. Informes; Recogidas, 9.

GAMA PINTO HA MUERTO

LISBOA, 30. — El famoso oftalmólogo Gama Pinto ha fallecido en Estoril. En su testamento dispuso que no se anunciara su muerte hasta pasados varios días. Tenía 92 años de edad y fué el iniciador en Portugal de los estudios oftalmológicos. —(EFE)

TEATRO GRAN CAPITAN

Programa 20

COMPANIA DE COMEDIA COMICA CASIMIRO ORTAS

El más personal de los actores cómicos españoles

HOY, lunes, 30 de julio

Tarde, a las 8.45. Noche, a las 11

ESTRENO de la comedia en tres actos, original de Joaquín Vela y Enrique Sierra,

El pan de mis hijos

Uno de los mayores éxitos de CASIMIRO ORTAS

Localidades para hoy para mañana desde las doce del día.

Mañana, martes, tarde y noche, la divertida comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández

LA VOZ DE SU AMO

La opereta que todos verán: CINCO MINUTOS NADA MENOS! Éxito apoteósico de la compañía titular del teatro Martín de Madrid.

CINE PLAZA DE TOROS

HOY, LUNES, a las once de la noche

Tras veinte años... un monstruo horrible, vuelve a vagar por la tierra... acechando... destruyendo... ¡matando!

La trágica y titánica lucha en el corazón de un hombre, entre sus sentimientos humanos y su pasión científica.

Terrorífica producción en español

ACEYTE YNGLES

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

En la jornada taurina del domingo sólo cortaron orejas Cañitas, El Choni y Paquito Peris

El ganado deslució por completo la corrida de Barcelona

Alternaron Arruza, Curro Caro y Andaluz

BARCELONA, 30.—En la plaza de toros Monumental, con un lleno completo y presidiendo el oficial del Gobierno civil señor Heredia, se lidiaron tres toros de Góvalda y tres de Francisco Chica, para Curro Caro, Arruza y Andaluz. El ganado resultó manso, bronco y difícil, siendo protestado todo él y pitado durante el arrastre.

Primero.—Curro Caro se gana una ovación al lancear superiormente de capa. Tres varas y tres pares. Brinda al público y con ambas rodillas en tierra da tres pases de muleta. De pie hay unos derechos, zos en redondo ceñidísimos. (Ovación). Sigue con ayudados por alto, rozando los pitones. Dos naturales ligados con el de pecho. (Ovación). Afarolados y manoleteados superiores. (Ovación y música). Más faena confiada y artística, entre aplausos. Se agarra al pitón, pisa el codo en el testuz y da un molinete de rodillas. (Ovación). Más pases de rodillas, para un pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, vuelta y saludos).

Segundo.—Arruza lo fija con eficacia. Tres picotazos, huyendo. Se le condena a fuego, con dos pares y medio. Arruza encuentra un toro peligroso que arremete por ambos lados, y da unos pases por bajo y unos naturales, haciendo doblar al bicho, y entre los cuernos. (Ovación). Más faena inteligente y valiente, entre los cuernos, intercalando rodillazos que se aplauden. Mata de ocho pinchazos, haciéndolo todo el diestro y descabella al tercer intento. (Pitos al toro y aplausos al diestro).

Tercero.—Gran ovación a Andaluz por sus finas verónicas, que se repite en unas colosales chiquelinas. Dos varas y

un quite estupendo de andaluz, entre ovaciones y música. Tres pares. Con la muleta, Andaluz brinda al público y da un ayudado por alto. Dos naturales con la izquierda, otros pases por alto, muy suaves, en redondo, liándose al toro a la cintura. (Ovación). Afarolados, de la firma y molinete superiores. (Nueva ovación). Más pases de rodillas, muy valientes, y manoleteados. Un pinchazo y una contraria: El puntillero levanta a la res, que luego dobla definitivamente. (Ovación y saludos).

Cuarto.—Curro Caro le da una larga cambiada junto a la valla, y después lancea ceñido. (Ovación). Tres varas y tres pares. Pegado a las tablas, da dos pases de rodillas. Citando a dos dedos de los pitones y tirando de su enemigo logra hacerle pasar y lucirse en otros pases. Un pinchazo y una estocada. (Muchos aplausos).

Quinto.—Arruza torca de capa para fijarlo. Dos varas y tres pares. Arruza tropieza con otro buey quedado y con malas intenciones. Lo trastea sin perderle la cara, obligando y consiguiendo, solo en el centro del ruedo, y logrando pases con mucha voluntad. Lo despacha de un pinchazo y una entera. (Pitos al toro y ovación al torero).

Sexto.—Andaluz lo fija muy valiente. Tres varas. Tres pares. La faena de muleta se compone de pases por bajo, obligando a doblar al bicho, al que fija por estar incierto y cabeceando. Todo ello muy cerca de los cuernos, con mucha inteligencia. Mata de media estocada en la cruz. Se le despide con una ovación.

Peso de los toros: 234, 271, 263, 241, 273 y 263.—(CIFRA).



El famoso Arruza que no pudo lucir el domingo, su extraordinaria clase por la mansedumbre del ganado.



"El Choni" fué el único que cortó una oreja en el último día de feria de Valencia.



Ortega, que fué abroncado en Valencia durante la lidia de sus dos toros.



Peris, que cortó una oreja en Inca

El Choni cortó una oreja en Valencia

Domingo Ortega fué abroncado en sus dos toros

VALENCIA, 30.—Novena y última corrida de feria. Seis toros de Félix Moreno para Domingo Ortega, Fermín Rivera y "El Choni" que sustituyó a Pepín Martín Vázquez. Presidió el delegado gubernativo asesorado por "Guerrillero".

Los toros bien presentados, algunos nobles, broncos otros, algunos con dificultades para la lidia, mostrándose todos con nervio.

Conchita Cintrón fué ovacionada al hacer el paseillo. Clava un rejón. (Ovación) y cambio de montura. Después clavó seis rejones, algunos de frente y otros siguiendo al toro. (Ovaciones). El novillo está quedado y Conchita Cintrón tiene que exponer mucho. Pone un par por dentro y otro superior lo mismo. (Gran ovación). Coge el rejón de muerte y deja el primero con un pinchazo y después otro bien puesto, desde muy cerca. (Ovación).

Coge los trastos el sobresaliente y después de una faena por la cara clava una entera. (Aplausos). Conchita Cintrón da la vuelta al ruedo y es ovacionada. Recibe sombreros, flores y hasta puros. (Saludos).

Lidia ordinaria. Primero.—Ortega es aplaudido al lancear por verónicas. Cuatro varas y dos pares y medio. Ortega da unos pases por bajo y al intentar el natural el toro cae. El público protesta por estimar que el toro está picado con exceso. Continúa el diestro con pases por alto, dos manoleteados y tocaduras de pitón. Dos más por alto y otros por la cara. Una entera. División de opiniones, predominando pitos.

Segundo.—Tres varas y un picotazo. Tres pares. Fermín Rivera empieza por bajo y por la cara alternando con algunos pases por alto que se aplauden. Dos naturales distanciados. Dos de pecho y algún rodillazo. Un pinchazo huyendo y media estocada alargando el brazo, ladeada.

Tercero.—Tres puyas y un refilo-

nazo. Tres pares. "El Choni" empieza con tres pases por alto sin parar. Dos pases más colándose el toro. Al dar un natural, sufre un palotazo. El toro se cuele constantemente y le pisa un pie. Más pases por bajo y una estocada contraria.

Cuarto.—Ortega es aplaudido al torear por verónicas. Tres varas recagando. En la última el público protesta. Un par y dos medios. Ortega empieza con un natural junto al estribo. Sufre un desarme y se salva por pies. Se lleva al toro al centro y da varios naturales más cerca. Un desarme. El toro está peligroso y cabecea. Unos pases por la cara y media estocada delantera. Descabella a la primera. (Bronca).

Quinto.—Rivera es ovacionado al torear de capa con media verónica y en un quite por navarras y en otro por faroles. Cuatro varas, Rivera coge los palos y pone tres pares de las cortas. Dos pases sentado en el estribo, uno de rodillas y otro por alto siendo jaleado de rodillas. (Aplausos). Tres manoleteados. Un molinete. Música. Un natural, tres derechos sin parar. Cinco pases y un molinete. Un pinchazo alargando el brazo, media estocada y descabella a la primera. (Aplausos y saludos).

Sexto.—Tres varas y tres pares. "El Choni" empieza con cuatro ayudados, uno de pecho y otro por alto. Un natural. Más aplausos. Tres derechos muy ceñidos. (Música). Un molinete. Después sufre un achuchón. Tres pases más en redondo y uno de pecho. (Ovación). Continúa con pases por alto y da con la izquierda dos naturales. Cinco molinetes. Un pinchazo sin soltar. Continúa con dos manoleteados y da otro pinchazo. Después una estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

Peso de los toros: El de rejones, 288. Los de lidia ordinaria, 248, 255, 240, 242, 244 y 256.—(CIFRA).

Navarro, Niño de la Palma y Andaluz Chico, en Madrid

Los tres aburrieron al público

MADRID, 30.—En la plaza de toros de las Ventas se lidiaron cinco novillos de la ganadería de Hoyo de la Gitana y uno de Emilio Escudero para Manuel Navarro Niño de la Palma y Andaluz Chico, que hacia su presentación ante el público madrileño. Preside el comisario señor Cartier. Hay lleno en la sombra y media entrada en el sol.

Primero.—Andaluz es ovacionado en quites. Dos varas y un refilazo. Par y medio de banderillas. Navarro empieza la faena de muleta con unos pases por bajo, muy suaves, y saca el toro a los medios con pases de tirón. Al intentar uno en redondo se cae el bicho. El público

abronca a la presidencia. Más pases suaves para una estocada entrando por derecho. (Palmas). El novillo es pitado en el arrastre.

Segundo.—Nada con la capa. Tres varas. El Andaluz oye una ovación en su turno. Dos pares. El toro es peligroso. Embiste con medias arrancadas y puntea por los dos lados. El Niño de la Palma trastea por bajo. Sufre varias coladas peligrosas. Acaba de un pinchazo, una estocada y descabello al segundo golpe. (Pitos). El toro también es pitado en el arrastre.

Tercero.—Manso de solemnidad. Recibe una vara y es condenado al fuego. Los de turno le colocan tres pares y dos medios. Andaluz lucha con el toro, que está muy difícil, y acaba de tres pinchazos y una estocada. (Aplausos). El novillo es pitado en el arrastre.

Cuarto.—Gazapa. El público protesta y el bicho es retirado al corral. Sale uno de la ganadería de Emilio Escudero, grande, muy bravo y noble. Nada con la capa. Cuatro varas. Andaluz se hace aplaudir en su turno. Dos pares y medio. Navarro empieza con unos pases por bajo, muy movido. El público se impacienta, porque las condiciones del novillo son excelentes. Más pases por la cara y otros en redondo buenos. Acaba de un pinchazo, media estocada y descabello al tercer golpe. (Pitos). El novillo es aplaudido en el arrastre.

Quinto.—El Niño de la Palma lo recibe con unas verónicas sin lucimiento. Tres varas. El Niño de la Palma quita de frente por detrás y es aplaudido. Andaluz pone al público en pie en unas chiquelinas portentosas. Tiene que saludar montera en mano. Navarro también oye palmas. Dos pares. Niño de la Palma brinda al público y empieza con tres pases por alto. Sigue con tres naturales y el de pecho. Tres naturales más. Al dar el de pecho es empujado y derribado. Se niega a abandonar el ruedo y sigue valiente toreado por naturales, de pecho y molinetes. Acaba de un pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). Se retira a la enfermería y es despedido con una ovación. El novillo es aplaudido en el arrastre.

Sexto.—Unac verónicas movidas de Andaluz. Tres varas y un picotazo. Tres pares. Navarro y Andaluz son ovacionados en quites. Andaluz brinda al público y realiza una faena valiente a base de pases en redondo, manoleteados, molinetes y naturales, para dos pinchazos y una estocada. Descabella al segundo golpe. (Ovación y vuelta al ruedo). El toro es aplaudido en el arrastre.

El Niño de la Palma fué curado en la enfermería de la plaza de un varazo, de pronóstico leve.—(CIFRA).

Peris cortó una oreja en Inca

Con él actuaron Llorente y Balderas

PALMA DE MALLORCA, 30.—En Inca se ha celebrado una novillada en la que se lidiaron reses de Cruz, de Sevilla, Actuaron Paquito Peris, Llorente y Balderas. Peris en el primero estuvo bien con el capote y la muleta. Mató de una estocada delantera y cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto, un bicho grande y burriciego, a pesar del desconcierto que produjo la presencia en la plaza del torero, Peris hizo una faena eficaz y le despachó de un pinchazo y una estocada. Escuchó una gran ovación.

Llorente tropieza con un toro difícil y logra dominar al marrajo a fuerza de valor. Lo mató de una estocada. (Ovación y petición de oreja). A su segundo, también como el cuarto, burriciego y difícil, se mostró como un torero enterado.

Mató de un pinchazo y una entera. (Ovación y saludos y petición de oreja).

Balderas no logra sacar partido de su primero a pesar de las buenas condiciones de la res. Un pinchazo hondo y dos intentos de descabello. En el último no convence al público. Lo despachó de una estocada habiéndose.

Peso de los novillos en bruto: 300, 293, 310, 374, 395, 343 kilos, respectivamente.—(CIFRA).

Cañitas cortó una oreja en Tudela

Julián Marín fué muy aplaudido

TUDELA, 30.—Seis toros de Arranz, para "El Estudiante", "Cañitas" y Julián Marín. El primero y el segundo toros, buenos, y los demás, mansos y huidos. Lleno rebotante. Julián Marín es recibido con una ovación clamorosa, teniendo que saludar desde los medios.

Primero.—"El Estudiante" lancea con lucimiento y termina con media verónica. (Ovación). Un buen quite de "Cañitas", de frente por detrás. (Ovación). Cuatro varas. Dos pares. "El Estudiante" empieza con uno por alto de rodillas. Continúa de pie toreado por bajo. Dos derechos buenos. (Ovación). Sigue por alto, intercalando molinetes y afarolados. Pinchazo y una atravesada. Descabello. (Palmas).

Segundo.—"Cañitas" lo recibe con cuatro lances y media verónica. (Palmas). Anotamos un buen quite de Marín. (Gran ovación). Tres varas. "Cañitas" coloca dos pares y medio de banderillas de poder a poder. (Ovación). Brinda a Julián Marín. (Ovación a los dos.) Empieza con cuatro naturales y dos por alto. (Ovación). Derechos, molinetes muy valientes. Sigue por bajo, muy cerca de los pitones. Pinchazo y estocada delantera que basta. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Marín lo recoge con seis lances estat arios, que provocan una delirante ovación. Nada en quites. Tres varas. Tres pares. Marín comienza con tres estatuarios sin empujarse. (Ovación y música.) Intenta varias veces torear al natural, pero el toro no acude. Molinetes, manoleteados, todo muy cerca y muy torero. (Ovación). Torea por bajo con inteligencia para cuadrar. Dos pinchazos y descabello. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.)

Cuarto.—"El Estudiante" lancea muy bien. Nada en quites. Cinco varas y dos pares. "El Estudiante" se dobla de primeras con el bicho y luego consigue sacar algunos muletazos buenos, pero sin lograr lucimiento, debido a las malas condiciones del toro. Sigue con rodillazos y tocaduras de pitón. (Muchas palmas). Dos pinchazos, media y descabello. (Silencio).

Quinto.—"Cañitas" lancea movido. (Palmas). Tres varas. Dos pares y medio. "Cañitas" comienza con tres pases sentado en el estribo. Dos por alto. Derechos muy buenos. (Ovación y música). Más pases por alto, metido entre los pitones. Sigue por bajo, con un valor exagerado. (Ovación). Estocada hasta la

empañadura, que basta. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Sexto.—Marín lancea inteligente y consigue hacerse con el toro, que hace haciendo cosas muy feas de manso. (Ovación). Comienza la faena con cuatro pases de rodilla, terminados con un molinete en la misma posición. (Gran ovación y música). Tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación). El toro tiene arrancadas inciertas y hay que consentirle mucho. La faena es le verdadero maestro y las ovaciones se suceden. Sigue toreado muy tranquilo por manoleteados, molinetes y afarolados, con mucho sabor torero. Tres pinchazos y dos intentos de descabello. (Ovación y saludos).

"Cañitas" y Julián Marín son despedidos con una gran ovación. Pesos: 250, 248, 220, 249, 249, 270. (CIFRA)

Armillita Chico, más charlot que torero

SEVILLA, 30.—Novillada popular en la Maestranza. Ganado de la señoría Cristina de la Maza, que en general dió buen juego, para José-lito Montero, Armillita Chico y Punteret.

Joselito Montero, bien con la capa y enterado con la muleta, en su primero. En el cuarto hizo una buena faena de muleta, a base de naturales. (Olés y música). No tuvo suerte matando en ninguno de los dos novillos.

Armillita chico tuvo más detalles de Charlot que de torero serio. En el segundo banderilleó con las cortas. Faena de muleta asávida. Pesado con el estoque. En el quinto, muletó en plan charlotesco y mató mal.

José Postigo «Punteret» causó mala impresión, demostrando mucha torpeza lo mismo toreado de capa que de muleta. En el primero, faena embarullada y medrosa. Media estocada, un estoconazo y seis intentos de descabello. En el sexto, regular con el capote. Hizo, una faena de muleta siendo cogido varias veces sin consecuencias. Con el acero, mal.

Promedio del peso, 140 kilos.—(CIFRA).

Antes de comprar o vender sus botellas, consulte en el depósito Plaza de Toros del Triunfo

UNDERWOOD
 Reparación de máquinas de escribir, sumar y calcular.
 Abonos de limpieza y conservación
 Cuchilleros, 2. R. Católicos Plaza Nueva
 Teléfono 2388

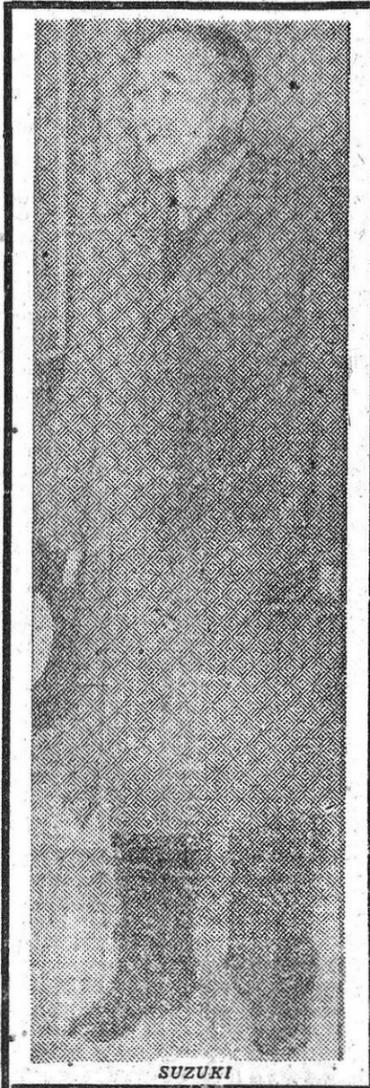
La XII fuerza aérea de los Estados Unidos reta al Japón

Da los nombres de las once ciudades niponas que han sido condenadas a perecer bajo la metralla y el fuego de los aliados

WASHINGTON, 30. — Once ciudades japonesas serán destruidas inmediatamente por las flotas naval y aérea de los aliados, como consecuencia de haber rechazado los nipones el ultimátum de Potsdam. Pocas horas después de haber sido publicado este y como último toque a dicho ultimátum, la XII fuerza aérea de los Estados Unidos, en un acto dramático para los japoneses, dió a conocer los nombres de esas once ciudades que han sido condenadas a perecer bajo la metralla y el fuego de los aliados.

El haber rechazado los términos de rendición presentados por China, Estados Unidos y Gran Bretaña ha preparado el escenario para el acto final de la gran guerra de nervios de los aliados contra el Japón. Y todo hace pensar que en la próxima escena de este drama hará su presentación un nuevo personaje: la Unión Soviética, cuya entrada en la guerra sería el supremo esfuerzo de los aliados para persuadir al Japón a que se rinda antes de que sea destruido.

Sin embargo, la repulsa por parte del Japón de las ofertas de paz hechas desde Potsdam era lo que cabía esperar, ya que no era nada verosímil que los militaristas japoneses se entregasen a los aliados para un casi seguro proceso y muerte como "criminales de guerra". La esperanza que se tenía en esta oferta de rendición consistía en proporcionar al pueblo japonés, cansado de la guerra, un arma que podría usar



SUZUKI

los actuales dirigentes. Y esta esperanza ha fallado hasta ahora, pues el hecho cierto es que, por efecto de la propaganda o de la fuerza, el pueblo nipón no se ha levantado y sí que sometido a los gobernantes.

Según radia Tokio, el primer ministro, Suzuki, habló ante una gran manifestación popular, sobre "la seguridad de la victoria en la batalla decisiva". Se trata, como fácilmente puede comprenderse, del conocido recurso propagandístico, tantas veces repetido por Goebbels, de que las guerras se ganan en la última batalla, como si ésta fuese un hecho aislado, al que no condicionan todos los antecedentes de la guerra que se viene librando.

Washington es un nido de especulaciones sobre la posibilidad de una pronta rendición japonesa, como consecuencia de las decisiones de los "Tres Grandes" en Potsdam. Sobre este ultimátum de los tres, no tenía conocimiento alguno los funcionarios del Departamento de Estado, y prueba de ello es que, por propia iniciativa, los norteamericanos ofrecieron hace poco a los japoneses, en emisiones de radio, los beneficios de la Carta del Atlántico en el caso de que se rindiesen.

Un alto funcionario de dicho departamento ha dicho que no le sorprendería el que le despertasen esta misma noche para anunciarle que la guerra había terminado, pero tampoco le extrañaría —añadió— que aún hubiera que luchar durante muchos meses antes de verla concluida, pues la verdad es que es imposible predecir lo que harán los japoneses, aunque quizá sea lo más probable que resistan hasta el último hombre y el último cartucho, con el fanatismo de su raza, antes de someterse a una rendición que alguien ha calificado de "harakiri nacional".

EN PLENA NATURALEZA SE HERMANAN LAS INVENTIVAS DE «MENINAS BAJO EL SIGNO DE LA FALANGE EN LOS ALBERGUES DE VERANO».

nuestra HUMOR

Para el sol



—¿Por qué llevas las gafas comolas lloras?
—Porque me han dicho que son para el sol, y el sol me está dando de espaldas.

Peor e' remedio



—Tiene usted que tomar cinco pildoras, una después de cada comida.
—¿Pero usted cree que estamos en Potsdam?

Crítica teatral



—Es un magnífico actor. ¿Qué lástima que sea sordo y tartamudo!

DEPORTES

El Zaragoza tiene tres porteros, cuatro defensas, seis medios y diez delanteros

El Murcia gestiona jugadores por el sistema de clave

Mendi, del Sevilla, cedido al Alcoyano

ZARAGOZA, 30.—El Zaragoza contará en la próxima temporada con los siguientes jugadores: porteros, Ornicio, Galvo y Vélez; defensas, Valle, Hernández, H.ario y Pérez; medios, Salinas, Sagrado, So.adrero, Sánchez, Víctor y Riaño; delanteros, Damao, Herrero, Navarro, Amorebieta, Mariano, Sarasua, Ga obar, Fustero, Tino y Navarret.—(ALFIL).

EL MURCIA USA CLAVES PARA LAS ADQUISICIONES

MURCIA, 30. — Los directivos del Murcia, que realizan gestiones por diversas capitales para adquirir el mismo, con el fin de evitar que sean conocidas sus negociaciones en Murcia, al dar cuenta al resto de la directiva de su labor, ponen en sus telegramas y cartas un número, en vez de nombre del jugador, y que de antemano conoce la directiva. Así, un comunicado de hoy indica el fichaje del jugador número 1, y parece ser que se trata de Lerín, el portero del Gijón.

Ha sido dado de baja en el Murcia el defensa Arrieta, que ha fichado por el Villafraña. En la próxima temporada volverá a las filas del Murcia el catalán Huguet, que juega de extremo y que actuó dos temporadas en el Tarragona. El equipo cuenta ya con tres medios: Dom nech, Tito y Huguet.—(ALFIL).

MENDI, CEDIDO AL ALCOYANO SEVILLA, 30.—El Sevilla ha cedido por otro año al Alcoyano el jugador Mendi.—(ALFIL).



COMO HA FICHADO MESA POR EL CELTA

VIGO, 30. — La directiva del Celta explica cómo el defensa ex aviacionista Mesa ha pasado a pertenecer al equipo vigués. Mesa había mostrado al ex presidente del Celta, don Cesáreo González, y a Pasarin, ambos residentes en Madrid, sus simpatías por los colores célticos. Firmó espontáneamente una ficha que puso a disposición... (Pasa a la página segunda)



Marlene Dietrich se enfrenta con Charles Boyer en «El jardín de Alá»

Diana Durbin está rodando dos nuevas películas

¿Marlene Dietrich en decadencia?... Eso se, atrevieron a deslizar lenguas mordaces, envidiosas, de una trayectoria artística sin término visible. La pregunta, sibilina y capciosa, ha sido contestada gallardamente con "El jardín de Alá", el mejor tecnicolor de la pantalla americana.

Marlene es inagotable. Proporciona la más sensacionales sorpresas. ¡Ahí la tenemos en las papitantes imágenes de un film prodigioso que ella anima con su extraña belleza y su arte insuperable!

Aquí la tenemos frente a frente con el coloso Charles Boyer, el dominador de Hollywood, el actor más solicitado y mejor retribuido. Ahí, en los cuadros maravillosos de "El jardín de Alá", poema en color que gira en torno de



DIANA DURBIN

primera película. Existen artistas que han tardado muchos años en llegar y al fin han conseguido algo más que ser un nombre en el reparto.

James Graig hace ocho años que trabaja en el cine. De éstos, tres, los últimos, con «Metro Goldwyn Mayer». En «La comedia humana», ya sobresalió extraordinariamente; en «El ángel perdido», él solo llena toda la pantalla. En «Gentil Anita», obtiene otro triunfo ruidoso, y finalmente en la encuesta de la revista cinematográfica americana «Motion Picture Herald», gana el primer lugar como actor favorito del público.

UN CURIOSO ERROR EN UN RODAJE

Una vez, Paul Henreid, el nuevo actor austriaco del cine americano, e Ida (Pasa a la página segunda)



MARLENE DIETRICH

la fatalidad, del amor y de la muerte... SIGUE EL AUJE DE GREER GARSON

El productor Arthur Hornblow, Jr., está preparando la "filmación" de un drama romántico inspirado en la novela de Leonard Frank "Carl y Anna", que a ha sido adaptada al teatro y que en el cine se titulará "La grantatención". Para el papel de "estrella" femenina se ha elegido a la famosa Greer Garson.

UNO QUE ESCALA LA FAMA No siempre un actor triunfa en su

Acaso no sepa usted...

QUE el traidor Regis, que vende a su amigo Pierrot en «Argel», como desesperado recurso para que la Policía pueda apoderarse del indeseable, Pepe le Moko, es Gene Lockhart, un magnífico actor, como habrá usted podido comprobar en este film, y por su excelente interpretación del sheriff Hartwell de «Luna nueva».

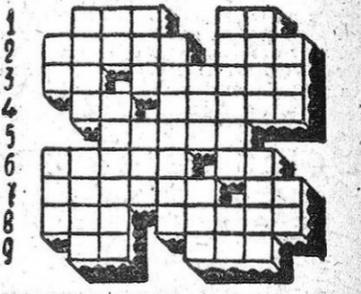
QUE el director de «El tren fantasma», Walter Forde, hizo en 1933 otra versión de esta misma película, basada en la obra teatral de Arnold Dildley, y que sus protagonistas fueron el buen cómico Jack Hulbert y su mujer, Cicely Courtneidge, la graciosa estrella que debutaba en el cine con aquella producción.

QUE es el padre de Mariana, la ingenua enamorada del intrépido Heinz Rühmann en «Guax», el piloto rompetechos, habrá usted reconocido a Harry Ledtke, el que fue galán de tantas películas alemanas al lado de las más populares estrellas de su cine mudo: Xenia Desni, Lya Mara, María Paudier, Hilda Rosch, Mady Christian y Lillian Harvey.



Por Pitoné

1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Monja. Existe. — 2: Moneda romana de valor de medio as. Envuelve — 3: Marchad. Símbo sacerdote que pronuncia la sentencia de muerte contra Jesús — 4: Río gallego. Que contiene en sí tres cosas distintas — 5: Hiervan algo en aceite. — 6: Constelación ecuatorial, una de las más numerosas del cielo. Símbolo químico del aluminio — 7: Pasar un río por donde se pueda hacer pie. Ciudad situada en el territorio de Moab, al E. del mar Muerto. — 8: De esta manera. Hilería de caballerías — 9: Vocal repetida. Suceda, acontezca.

VERTICALES.—1: Afirma. Alga filamentosas — 2: Silla de un prelado. Tela de seda lustrosa — 3: Río de la Siberia. Dícese de los reptiles del orden de la víbora — 4: Letras de "rico". Gasta superficialmente y poco a poca una cosa — 5: Dar lustre a una tela. — 6: Cólera. Cuadrúpedo — 7: Hada joven y hermosa en la mitología escandinava. Intersección invertida — 8: País asiático. Bote — 9: Tuesto. Divinidad egipcia.

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES.—1: Ad. Tt — 2: Osen. Pera — 3: Vivac. Duros — 4: Prosopopeya — 5: Aram. Casa — 6: A. Ira. A. — 7: Lar — 8: Agorero — 9: Ob. Nos. Re — 10: Luna. Alba — 11: Par. Ele.

VERTICALES.—1: Ovp. P — 2: Asirá. Ola — 3: Devora. Abur — 4: Nasa. G. N. — 5: Comijona — 6: Naro. 7: Dogaresa — 8: Pupa. R. L. — 9: Teresa. Orbe — 10: Troya. Eal — 11: Asa. E.