

"Existen pocas esperanzas de una paz duradera"

"Debemos mantener en pie de guerra poderosas fuerzas armadas"

"Estados Unidos tendrían que realizar en semanas o meses lo que antes hubiera requerido varios años para ser logrado"

Importantes declaraciones del general Marshall, ante la comisión militar del Senado norteamericano

WASHINGTON, 19.—El general Marshall, hablando ante la Comisión militar del Senado, ha declarado que, a menos que se mantengan unas poderosas fuerzas armadas, existe poca esperanza de que la paz sea duradera. Dijo también que las armas modernas hacen necesario a los Estados Unidos que realicen en pocas semanas, y en todo caso en pocos meses, lo que antes hubiera requerido varios años para ser logrado. Expuso las dificultades que presenta el sistema actual e indicó que había habido considerable oposición para aceptar el mando en los teatros de guerra, lo que se complicó aún más con las dificultades que presentaron los aliados, especialmente los británicos. Admitió que hubo serios obstáculos para designar el mando del Pacífico suroccidental, y que la Marina sufrió en muchas ocasiones grandes retrasos que sólo fueron subsanados bajo la apremiante presión de la guerra. — (EFE)

**DECLARACIONES DE LA EMPE-
RATRIZ ZITA**

QUEBEC, 19.—La antigua emperatriz de Austria, Zita, que reside aquí, ha declarado que la U. N. R. A. prometió ayuda a su país, pero que hasta ahora tal ayuda no ha llegado. «El invierno se aproxima y la población teme morir de frío, debido principalmente a la escasez de vestidos. Las condiciones alimenticias y sanitarias de Austria son terribles, y por cartas personales que recibo sé que la gente se muere de hambre», añadió la ex emperatriz. — (EFE)

LA FUERZA ATÓMICA SERVIRÁ PARA COMBATIR EL CÁNCER

TORONTO, 19.—El doctor Leo Yafné, uno de los científicos del Consejo de Investigación Nacional, ha manifestado que las instalaciones para el estudio de la bomba atómica en Chalk River, Ontario, producirán elementos radioactivos para combatir el cáncer y otras enfermedades.

El doctor Yafné añadió que, como resultado de estas investigaciones, los materiales curativos serán producidos en abundancia y a un coste reducido, con el fin de que puedan fácilmente sustituir al radium. — (EFE)

RUSIA ACEPTARÁ LOS ACUERDOS DE LA CONFERENCIA DE QUEBEC

QUEBEC, 19.—Los delegados soviéticos asistieron a todas las reuniones de la Conferencia sobre alimentación y agricultura que actualmente se celebra en esta ciudad. Preguntado uno de ellos sobre si Rusia firmará la constitución de dicha organización y aceptará sus acuerdos, contestó afirmativamente, pero sin señalar la fecha en que lo suscribirá. — (EFE)

SEISCIENTOS MILLONES DE DOLARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE AERÓDROMOS

WASHINGTON, 19.—La Cámara ha aprobado por 279 votos contra 82, el proyecto de ley que autoriza la inversión de seiscientos millones de dólares en la construcción de aeródromos



GENERAL MARSHALL

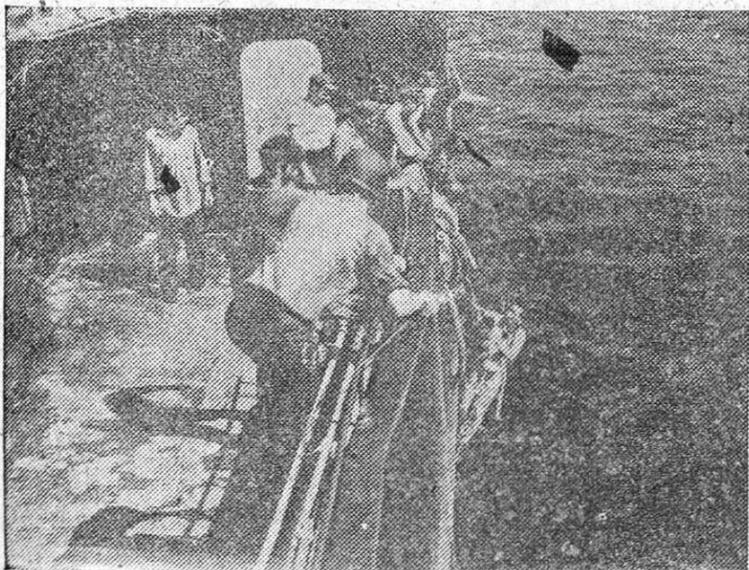
en territorio nacional y en las posesiones, por un periodo de diez años. Las asignaciones se limitarán a cien millones por año. Seiscientos cincuenta millones del total corresponden a los aeródromos en territorio nacional. Recientemente, el Senado aprobó una ley de asignación de 375 millones para construcción de aeropuertos, a razón de setenta y cinco millones anuales. — (EFE)

EN BUENOS AIRES RENACE LA CALMA Y LA NORMALIDAD

AL PARECER, PERON HA VUELTO A LA JEFATURA DEL GOBIERNO

LA HUELGA GENERAL TERMINO POCO DESPUES DE LA MEDIA NOCHE

RENDICION EN ALTA MAR



La tripulación de un submarino japonés rendida en alta mar es recogida por un transporte norteamericano.—(Foto WHITE.)

Vernengo Lima, ha hecho entrega de la Flota al almirante Pantín

Cocke ha asumido otra vez el cargo de ministro de Relaciones Exteriores

BUENOS AIRES, 19.—Después del tormentoso periodo de agitación seguido de desórdenes, huelgas y apasionadas luchas políticas de partido, parece renacer la calma en la Argentina.

El nuevo ministro de la Guerra, Solsa Molina, ha demostrado su lealtad al coronel Perón, con el reajuste de todos los colaboradores del coronel, que dimitieron hace días. En consecuencia, el ministerio de la Guerra ha vuelto a organizarse sobre la misma línea política e idénticas personalidades y funciones varios desde que Farrell fue promovido a la presidencia de la República.

La huelga general finalizó pocos minutos después de la media noche. A la una de la madrugada cruzó el primer tren metropolitano por la Avenida de Corrientes, mientras que la gente esperaba la apertura de los accesos. Sin embargo, el tráfico del Metro no volvió a reanudarse hasta la cinco de la madrugada.

Los propietarios de los locales de cines han acordado no abrir sus puertas, a menos que la policía garantice que no sufrirán interrupciones en sus sesiones por los "peronistas". — (EFE)

COCKE, OTRA VEZ MINISTRO DE A. EXTERIORES

BUENOS AIRES, 19.—Cocke ha asumido de nuevo el cargo de ministro de Relaciones Exteriores, en la noche pasada.

Se informa que Avalos ha perdido el retiro del servicio activo del Ejército, aunque en el ministerio de la Guerra no se obtuvo confirmación de esa noticia. — (EFE)

(PASA ESTA INFORMACION A LA PAGINA SEGUNDA.)

Esta mañana llovió en Granada

En Algeciras y Córdoba descargó de madrugada un copioso aguacero

También ha llovido con extraordinaria abundancia en Málaga y en toda la cuenca del Guadalquivir.

A primera hora de hoy empezó a llover ligeramente en nuestra capital. A mediodía, la lluvia se hizo más persistente, pero duró muy poco. Sin embargo, el fenómeno es extraordinariamente alentador, sobre todo después de conocer las noticias que nos llegan de toda la zona oriental andaluza y cuenca del Guadalquivir.

Esta tarde el cielo continuaba encapotado, aunque a ratos lució el sol. El barómetro continúa señalando agua. La temperatura ha refrescado mucho y el tiempo es húmedo.

LLUEVE COPIOSAMENTE EN CORDOBA

CORDOBA, 19.—Durante toda la madrugada ha llovido copiosamente en la capital y provincia. A las 6'30 se despejó algo el cielo, pero después volvió a encapotarse y amenaza continuar la lluvia. En los pueblos ha comenzado las labores de la sementera. — (CIFRA)

FURIOSO TEMPORAL DE AGUA EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 19.—A las tres de la madrugada se desencadenó un furioso temporal de lluvia, seguido de tormenta, que duró hasta las ocho de la mañana. La lluvia continúa incesantemente, aunque en menor cantidad que de madrugada. — (CIFRA)

LLUVIA PERSISTENTE EN MALAGA

MALAGA, 19.—Durante la madrugada y la mañana ha llovido con persistencia en toda la provincia. El cielo continúa encapotado. — (CIFRA)

(PASA ESTA INFORMACION A LA PAGINA SEGUNDA.)

Ante las próximas elecciones portuguesas

¿ORDEN O DESORDEN SOCIAL Y POLITICO?

El "Diario da Manhã" se ha convertido en vibrante hoja de propaganda electoral

Esta tarde, a las cinco, terminó el plazo para la presentación de candidatos a diputados

LISBOA, 19.—El órgano oficial "Diario da Manhã", convertido desde hace días en vibrante hoja de propaganda electoral, responde a la sorpresa manifestada por la oposición por las afirmaciones hechas por el ministro del Interior de que "empezaba a perder la paciencia ante los movimientos y agitaciones de los últimos días." Como la oposición afirma que esos movimientos fueron la simple, honrada y ordeada

expresión de las ideas políticas contrarias al Gobierno, "Diario da Manhã" escribe que no han sido tan simples como se pretende los sucesos registrados en una calle de Oporto y los muertos y heridos de Villarreal. El diario gubernamental termina con estas preguntas a los electores: "¿Prefieres el orden o el desorden social y político? ¿Has preferido la guerra o la paz?" — (EFE)

HOY TERMINA EL PLAZO PARA LA ADMISION DE CANDIDATOS

LISBOA, 19.—A las cinco de la tarde de hoy termina el plazo de presentación de candidatos a diputados, cuyas elecciones se celebrarán el 28 de noviembre. La primera candidatura entregada fue la del ingeniero Francisco Pinto de Cunha Leal, que fue diputado y presidente del Consejo. Su circunscripción es la de Angola. Se espera de un momento a otro la presentación de las candidaturas de Unión nacional. — (EFE)

PERIODISTAS QUE SE ADHIEREN A LA OPOSICION

LISBOA, 19.—La comisión organizadora de la reunión opositora del centro "Almirante Réis", ha recibido, entre otras, las adhesiones de 85 periodistas lisboetas en activo. 14 pertenecen al "Diario de Noticias", 11 al "Diario Popular", 9 al "Jornal do Comércio", 13 al "O'Século", 6 al "República", 13 al "Diario de Lisboa" y el resto a periódicos y revistas del país.

Entre los firmantes figuran destacados miembros del periodismo portugués y los críticos deportivos Cândido de Oliveira, ex seleccionador nacional de fútbol, y Tavares de Silva, actual seleccionador. No figuran en la lista los directores de los diarios.

En los medios políticos se interpretan estas adhesiones como respuesta a la afirmación hecha hace pocos días por los diarios más importantes del país, según la cual dichas publicaciones no eran opuestas a Salazar.

Continúan en todo el país las reuniones de la oposición, pero se ignora todavía si acudirán o no a las urnas después de la nota recomendando la abstención en algunos distritos. — (EFE)

YURI GORAK LLEGA A MOSCU

LONDRES, 19.—Yuri Gorak, enviado extraordinario y plenipotenciario de Checoslovaquia en la URSS, ha llegado a Moscú, según ha anunciado la radio de esta ciudad. — (EFE)

La vida en la Alemania de hoy

(Viene de la página cuarta)

gados a Odesa, al tomarles una ficha antes de hacerles partir para los Urales, pudieron alcanzar a explicar que no eran germanos, sino hispano-americanos. Sin inmutarse mucho, decidieron su repatriación. Y, en efecto, un barco ruso los llevó a Marsella, desembarcándoles ciertamente pasmados de su aventura. Estos casos son frecuentes, porque los encargados de cumplir una orden la llevan a término sin escuchar, probablemente por ignorancia del idioma. Pero está probado que, fuera por razones propagandísticas, de emulación o de no querer los, las autoridades soviéticas se conducen bien con todos los extranjeros, sin preocuparse de las ideas políticas de los que pasan por sus manos. En cuanto conocen la extraneidad de una familia o individuo, los sacan de su zona, o de Rusia, si es que ya se encuentran en territorio soviético.

He hablado de la original contraria de brazos sin especialización, pero la recluta de gente, especializada y profesional se hace por un procedimiento análogo, típicamente ruso. Como ejemplo puedo poner la recluta de trescientos médicos en Viena para trabajar en la U. R. S. S. Las autoridades soviéticas de Viena anunciaron una recepción para los facultativos que quisieran escuchar a reputados profesores soviéticos. Naturalmente hubo lleno. Y los médicos vieneses fueron obsequiados con verdadera espléndida. Después del sobrio "lunch" y de la conferencia en mediano alemán de los profesores soviéticos, se decidió como fin de fiesta la visita a un tren sanitario que acababa de llegar a Viena. Todo el grupo de profesionales austriacos se trasladó a la estación donde recibieron la gran sorpresa de saber que el tren sanitario sería el que los trasladaría a Rusia. De nada valieron sus ruegos. Los rusos les informaron de que sus familias recibirían lo necesario para su sustento, así como de que los familiares que quisieran acompañarles podrían hacerlo a su voluntad. Al decir de los rusos no se trataba ni de represalias ni de castigo. Aquello era lo más natural del mundo, ocurría en Rusia bien frecuentemente y los más de ellos mismos habían vivido el caso. Donde hacen falta hombres allí se llevan y esto con el menor trámite posible, sin que la voluntad inter venga para nada, puesto que se trata del bien común al que todos deben subditarse. La ingente labor de los científicos en los últimos lustros debe mucho a este sistema singularísimo de recluta.

El aspecto idiomático juega notable papel en la zona rusa. La mayoría de los rusos desconoce el alemán. Se ha referido la anécdota de un correo militar norteamericano que fue desde Munich a Viena a través de la zona de ocupación rusa y pasando por numerosos controles. Como credencial presentó la minuta de un restaurante de lujo sellada con timbres de goma de establecimientos comerciales. Es bien posible por el respeto que tienen los rusos a todo papel con sellos y firmas, pero sería grotesco cargar la anécdota como hacen los alemanes—al analfabetismo ruso. Lo que ocurre es que ignoran todo idioma ajeno y no resulta difícil engañarlos con mediano desparpajo. Además que en general no son tan insalvables los obstáculos que oponen a la gente decidida a abandonar su zona. La línea es cruzada por bastantes berlinesas. A lo que cuentan éstas no son objeto de maltrato, aunque sí despojadas por los soldados soviéticos, en cuyas manos dejan primero la bicicleta, después el bolso y por último el abrigo. Los rusos han desmontado muchas fábricas llevándolas al interior de la U. R. S. S. con sus equipos humanos completos. Últimamente han decidido no prestar atención a las denuncias que sobre ellos llovían por parte de

alemanes que deseaban conciliarse con ellos. Parece que las ideas de la gente no les preocupan gran cosa. Para ellos lo primordial es que la gente rinda y como huelga decirlo, nadie osa emprender en aquella zona propagandística anticomunista o antirusa, las cosas marchan. Además, no puede decirse que entre los alemanes el comunismo tenga un auge de consideración. El alemán considera grande la analogía entre el régimen que acaba de sufrir y el de los rusos. Sus miedos son al ruso y no al comunismo. Principalmente porque no saben nunca cómo reaccionarán en cada circunstancia. Cada ruso es para ellos una enigma. Y fraternización no cabe, tanto porque los rusos no la cultivan como por razones de idioma. El idioma es el mayor foso que separa a los ocupados de los ocupantes.

CELULOIDE

(Viene de la página cuarta.)

mundo—replicó la anciana—. Por él me envidian más rivales.

—¿Sus rivales?

—Sí, mis rivales. Yo también soy admiradora de usted.

LANA TURNER DISEÑA SUS VESTIDOS

Lectora, sea usted buena ama de casa. El ejemplo se lo da una famosa—y bien retribuida, por supuesto—estrella cinematográfica, Lana Turner. Sin duda, confiando más en su propio gusto que en el de los modistos—¡oh, esos rutilantes modistos cinematográficos de Hollywood!—, ella diseña sus modelos. Con ello, a la satisfacción de su capricho une una bonita economía. Pero lo malo es que los caprichos, en moda, aun confeccionados por la mismísima Lana Turner, serían más caros.

DEPORTES

(Viene de la página cuarta.)

círculos futbolísticos, principalmente en el Real Madrid, que sufrió el domo la fractura de la clavícula izquierda, en un encuentro con el delantero centro del Mallorca, Díaz, tardados meses en jugar. En vista de ello, la Directiva del Zaragoza ha fichado al portero del Atlético de Zaragoza, Vélez. — (ALFIL)

VÉLEZ, NUEVO PORTERO DEL ZARAGOZA

ZARAGOZA, 19. — El portero del Zaragoza, Orencio, que sufrió el domingo la fractura de la clavícula izquierda, en un encuentro con el delantero centro del Mallorca, Díaz, tardados meses en jugar. En vista de ello, la Directiva del Zaragoza ha fichado al portero del Atlético de Zaragoza, Vélez. — (ALFIL)

EL MURCIA SIGUE SIN DELANTERO CENTRO

MURCIA, 19. — El Real Murcia ha iniciado gestiones para adquirir a Escrivá, el delantero centro del Levante, a fin de dar a su vanguardia el ataque que requiere. Todavía sigue lesionado el titular delantero centro, Gastón, y parece ser que el equipo que jugará el domingo próximo en Chamartín, con el Madrid, será el mismo que fue derrotado en Castellón el domingo último por el Valencia. Se espera que pronto se incorporará al Murcia su extremo Huguet, que se hallaba en Tarragona. Para presenciar el encuentro con el Madrid se desplazarán bastantes aficionados. (ALFIL)

JUANETE INGRESA EN UN SANATORIO

MADRID, 19.—El jugador madrileño Juanete ha ingresado en un sanatorio, después de su llegada de Sevilla. El Real Madrid cuenta con grandes dificultades para la formación de su equipo el próximo domingo, ya que entre los lesionados se encuentran el medio Elías probable sustituto de Moleiro, los delanteros Alonso y Barinaga, y el defensa Clemente que todavía no se halla definitivamente repuesto de la lesión que padece a pesar de que continúa actuando.

Los puestos de medio derecha e interior derecha en el equipo blanco son todavía una incógnita y se ignora quien los cubrirá el próximo domingo. — (ALFIL).

LA AVIACION comercial en la potsguerra

(Viene de la página tercera)

de poco peso y gran valor, ocupaban los bodegas de los veleros. Poco más o menos como ocurre hasta ahora con la Aviación. Sin embargo, bastó el descubrimiento de la máquina de vapor y su aplicación a la navegación marítima para que cambiasen por completo las condiciones en que se realizaba el tráfico marítimo, y pesando de un salto de los veleros de 600 toneladas a los paquebotos de 6.000 y de los cascos de madera a los de hierro, se convirtiese este medio de transporte en el más económico de todos los conocidos, haciendo variar, con el impulso que imprimió al comercio entre los pueblos, las condiciones de la vida de relación entre ellos.

En estos momentos la Aviación es apenas un sueño ancestral recién logrado, pero que nos ha llegado en unos tiempos en que la Humanidad sabe muy bien qué hacerse con ella; en una época en la que reina la técnica como indiscutible dueña y señora y en que un espíritu insaciable de superación exige los destinos del hombre. Las etapas son, por lo tanto, infinitamente, más cortas que antes, y lo que entonces exigió siglos para su desarrollo, hoy se consigue en años, en meses quizás. Los 800 kilogramos de peso de los primeros transportes aéreos—hace poco más de cinco lustros—se han convertido ya en más de 100 toneladas. El próximo salto será a las mill o a las diez mill... ¿Quién es capaz de poner límites en el campo de la técnica y la invención?

Pero no se alarmen sin motivo los que, temerosos de la competencia barco-avión niegan a éste una aparente desdén, unas posibilidades que tan nitidamente se destacan ya en el horizonte. No teman que el avión invada sus tradicionales dominios; no es esa su intención. La tendencia de los grandes constructores y proyectistas se inclina más bien hacia el «barco volante», es decir, que no es, en puridad, el avión el que va a desbarcar el cargo marítimo, sino que es a éste al que le van a brotar alas, y con ellas una más afínada concepción de sus líneas, en relación con las nuevas velocidades a que se va a ver lanzado, se evitará en el porvenir de las servidumbres que le imponía el encrespado océano, sobre cuyas altas crestas y enfurecidos oleajes pasará rápido y victorioso, libre del temor a sus terribles venganzas.

Al parecer, Perón ha vuelto...

(Viene de la página primera.)

BUENOS AIRES, 19. — Fuentes dignas de crédito dicen que la familia del vicealmirante Leonardo Maclean, que tomó parte activa en la destitución del coronel Perón, se halla refugiado en la Embajada uruguaya. Otros rumores afirman, aunque sin confirmación, que también se encuentra allí el propio Maclean. — (EFE).

ELECCIONES MUNICIPALES EN LIMA

LIMA, 19. — Las primeras elecciones municipales desde hace treinta años se celebrarán en Perú durante 1946, y tienen, además, la novedad de que, por primera vez en la historia del país, votan las mujeres.

El Gobierno ha designado una comisión para que redacte la reforma de la ley de la constitución municipal y la ley electoral. Ambos proyectos serán sometidos a la consideración del Congreso en breve plazo. — (EFE).

EL GOBIERNO CHILENO ADOPTA MEDIDAS DE SEGURIDAD

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El Gobierno ha declarado el estado de alarma en la provincia de Antofagasta, donde el número de parados se eleva a 22.000, como consecuencia de los diversos movimientos iniciados por solidaridad con los 7.500 huelguistas de las minas de cobre de Chuquibambuta, propiedad de la empresa Anicoma.

Los huelguistas de estas minas rechazaron la proposición sobre el aumento de salarios, presentados por el delegado del Gobierno para establecer un arbitraje, y reclamaron otros cambios que, si bien fueron aceptados por el funcionario gubernamental, no lo fueron por la empresa Anicoma. El Gobierno ordenó que los trabajadores volvieran a sus tareas en las condiciones fijadas por el arbitraje hasta que la cuestión fuese resuelta, pero aquellos se negaron.

Posteriormente el Gobierno ha dado un plazo de 24 horas a los obreros para que éstos cumplan el decreto del

Ministerio. Un medicamento que tú crees inofensivo, un simple burante, puede ser fatal si es usado intempestivamente. No burante nunca a tu hijo sin consejo del médico.

ministerio del Trabajo, ordenando se reintegren a sus faenas. — (EFE).

SOSA MOLINA, NUEVO MINISTRO DE LA GUERRA

BUENOS AIRES, 19. — El nuevo ministro de la Guerra, general Sosa Molina, ha rehusado hacer comentarios a los periodistas, diciendo sólo: «De acuerdo con los deseos del presidente de la nación, el Ejército volverá a sus tareas específicas, pues nada tiene que hacer en política». — (EFE)

PANTIN TOMA EL MANDO DE LA FLOTA

BUENOS AIRES, 19. — El almirante Venengo Lima, que se creía huido, y que fue uno de los principales jefes en el fracasado movimiento contra el coronel Perón, ha regresado a Buenos Aires para hacer entrega de la flota al almirante Pantin, nuevo ministro de Marina. — (EFE)

Esta mañana llovió en Granada

(Viene de la página primera.)

SEVILLA, 19.—Ha llovido con extraordinaria abundancia en toda la zona del Guadalquivir. Después de las tormentas de las primeras horas de noche, relampagueó hasta la madrugada, y a las dos, se enfilaron sobre Sevilla otras tormentas de gran aparato eléctrico que vertieron sobre la ciudad y sus alrededores verdaderas cataratas de agua. Las lluvias se prolongaron hasta las cuatro y media de la madrugada. En la zona exterior de Sevilla se han registrado pequeñas inundaciones, y en algunos terrenos bajos, sierra del Aguilá, vega de Triana y otros lugares, se ahogaron varias viviendas, teniendo sus moradores que abandonarlas a toda prisa. Los dos ríos, el Guadalquivir y el Guadaira, en determinados parajes, próximos a Sevilla, se han salido de sus cauces, lo que revela que debe haber llovido con sostenida violencia y copiosidad en las cuencas que nutren dichos ríos. Cuando más fuerte se desarrollaba la tormenta, de madrugada, se originó un incendio en el barrio de Triana, en el convento de las religiosas Mínimas. Intervinieron tres equipos de bomberos que impidieron el avance de las llamas después de tres horas de grandes esfuerzos. — (CIFRA).

La música de «Jazz-band» tiene ochenta años

(Viene de la página tercera)

por bailar, lo mismo en París, que en Montebello, que en Londres o en Madrid, que en los más insignificantes pueblos de Europa.

Este Continente se encuentra en la postguerra. Las gentes, quizá para aturdirse y olvidar las calamidades pasadas, buscan con delirio la música negroide: las estridencias del «jazz», los agudos del saxófono y las vibraciones de la trompeta es como un eficaz estimulante a su espíritu dolorido.

El «jazz», que, como ya hemos dicho, nació en forma salvaje en las plantaciones de algodón de las regiones del sur de los Estados Unidos, se ha refinado mucho, y con éxito creciente impere ya en los suntuosos «palaces» y en los «dancings» de lujo de Europa. Todos los «snobistas», trashumantes de la elegancia internacional, se afanan por aprender a bailar el «fox» y el «shimmy». En los suntuosos «palaces» de París, Londres y Bruselas, como en las cosmopolitas ciudades de Ostende, Deauville, Trouville y Dinart, en sus renombrados «salons» de verano, o en los puntos de reunión invernal en Niza y Saint-Moritz, surgen unos galanes «a lo Rodolfo Valentino» que ataviados impecablemente de frac causan la admiración del público elegante, sobre todo en el femenino, al exhibir en los encerrados y brillantes «parquets» su indiscutible arte en los bailes americanos.

El que esto escribe tuvo ocasión de conocer en el hotel Negresco de Niza a un bailarín italiano que se hacía llamar artísticamente con el nombre de René de Casanova. Cuando a la hora del té éste llegaba, premeditadamente un poco tarde, muchas damas y damitas se lo rifaban materialmente. Era curioso observar cómo el «maitre» no

hacia otra cosa durante el «the-danzar» que acudir a las llamadas de las clientas. Invariablemente, siempre el mismo recado: que les presentase a René para tener ocasión de bailar con él. Igual que un pavo real, René mostrábase orgulloso. Con un ademán mundano pronunciaba una frase de agradecimiento, pero con un gesto sutilmente displicente ofrecía su sexto o séptimo baile. Antes imposibles por tenerlos comprometidos.

Se puso tan en moda entre el público «snobista» estas danzas modernas que Casanova, como otros bailarines que trabajaban en los demás sitios elegantes, con sus sueldos, gratificaciones y los elevados honorarios por dar clase particular, llegó a ganar hasta 1.000 francos diarios, que en la época que nos referimos era suficiente dinero para vivir como un potentado: hospedándose en los grandes «pajaces», su guardarropa no bajaba nunca de los quince trajes, exhibía ahajas costosas y su cuenta corriente bancaria acusaba siempre un saldo mínimo de un centenar de miles de francos.

EL «JAZZ» SIGUE SIENDO EL RITMO INDISPENSABLE PARA BAILAR

El «jazz», a través del tiempo, evoluciona, pero sin ceder su primer lugar a otros ritmos que tratan de arrebatarle su privilegiada posición. Continúa mercediendo la adhesión de millones y millones de aficionados al baile de todos los lugares del Universo. Esporádicamente están en boga otras músicas, como las rumbas, cariocas o corridos, todas ellas influenciadas por el «jazz», desde luego; pero, indefectiblemente, pasada la fiebre de la moda, desaparecen de la actualidad frívola mundial. Mientras que el «jazz» se mantiene perennemente.

De la música sincopada o «ragtime» de los primeros tiempos se convirtió después en un ritmo que, sin dejar de ser enervante y alegre, era más armónico y suave, como el «blue», primero, y después, el «swing», que, al son del «Jump and Jive» de las orquestas de «jazz hot» y de los acordes melódicos y lentos del «boogie-woogie» en el piano, produce inefables sensaciones al aficionado a esta clase de melodías. Hoy, como ya se ha dicho, el «jazz» cumple la respetable edad de ochenta años. Organizar una orquesta de baile al margen del «jazz» es tarea imposible. El «jazz» es algo incomprensible. No basta ser buen músico para interpretarlo. Es necesario que en el conjunto «jazz-bandiano» formen parte músicos de raza negra, o en su defecto, por blancos muy identificados con el espíritu y estilo de estas melodías. Un

auténtico «jazz» sólo se puede formar en Norteamérica.

LAS MELODIAS DE KRUPA PRODUCEN EL DELIRIO EN EL BROADWAY

Gene Krupa, que nació hace treinta y seis años en Chicago, es actualmente la figura que goza de mayor popularidad y fama en el Broadway neoyorquino. Su orquesta de «jazz», hoy la primera en los Estados Unidos, ha logrado conquistar nuevos ritmos y conseguir inéditos efectos. A este director, v a le vez inspirado compositor, se le considera como el «jazz-bandista» número uno del mundo entero.

Tres millones de discos gramofónicos con música de Krupa se han vendido en los Estados Unidos en un sólo mes. En estos momentos, la máxima atracción del luminoso Broadway y de la alegre y espectacular calle 42 es Gene Krupa y su orquesta. Es tal la ansiedad del público neoyorquino por oír sus composiciones y verle actuar, que trabaja en el mismo día en cuatro clubs distintos. Y aun así es difícil conseguir mesa si previamente no se ha mandado reservar.

Este mago en el difícil arte del «jazz» está llamado a superar la gran popularidad mundial conseguida por Paul Whiteman, Frank Sinatra y Bing Crosby.

Siempre atentos a la actualidad que incesantemente el mundo ofrece, nos complace dar esta primera noticia al público español. Es de suponer que no tarden mucho en cruzar el Atlántico las rítmicas y bellas composiciones del más original «jazz-bandista» que jamás se conoció.

TOROS

(Viene de la página cuarta.)

que se requieren para esta clase de espectáculos, disponiendo asimismo de amplios corrales y espaciosos apartaderos. Tendrá dieciséis filas de tendidos y un palco presidencial. El diámetro del anillo será de grandes dimensiones y el acceso a las localidades será por pasadizos subterráneos. El comienzo de estas obras, cuyo presupuesto ascenderá a unas trescientas setenta y cinco mil pesetas, ha causado una excelente impresión, pues contribuirán también a mitigar el paro obrero originado por la sequía. — (CIFRA).

UN «FENOMENO» PORTUGUES

LISBOA, 19. — El novillero Diamantino Vizeu, la última esperanza del torero portugués, ha salido para España, donde va a cumplir cuatro contratos. Actuará en Algeciras, Huelva, Motril y Almería. — (EFE).

Concurso de pronósticos PATRIA

Boletín correspondiente a la jornada del domingo 21 de octubre de 1945

D. con rest

denota en calle

núm. pronósticos el siguiente resultado:

GRANADA SANTANDER

Por el Granada marcó

(Envíese el presente boletín, bajo sobre con la inscripción «Concurso de pronósticos PATRIA», a Nuestra Redacción, Oficios, 10, cerrados el plazo de admisión el próximo sábado, día 20, a las doce de la noche.)

Salón Nacional

Sesiones continuas desde las cuatro

La última, a las 10.45

¡ULTIMO Y DEFINITIVO DIA!

La máxima interpretación de GARY COOPER, MADELINE CARROLL, PAULETTE GODDAR, PRESTON FOSTER y seis estrellas más de primera categoría

POLICIA MONTADA DEL CANADA

La más soberbia superproducción PARAMOUNT en TECNICOLOR APTA PARA MENORES

¡Un «film» de alta sensación!

Mañana, nuestro próximo gran estreno:

Cuando ellas se encuentran

Superproducción METRO GOLDWYN MAYER, interpretada por JOAN CRAWFORD, GREER GARSON, ROBERT TAYLOR y HERBERT MARSHALL

La música de "Jazz-band" tiene ya ochenta años

Nació en Nueva Orleans, como expresión de vital alegría de los negros al ser liberados de la esclavitud

Gene Krupa, actualmente la sensación de Broadway, primer "jazz-bandista" del mundo

En el año 1885 termina la guerra civil en los Estados Unidos con el triunfo de los Unionistas, o sea los partidarios de la abolición de la esclavitud en todo el territorio nacional.

Los negros, al verse libres de las cadenas comenzaron a improvisar unos extraños ritmos para exteriorizar su frenética alegría.

Y así nació la música de "jazz". No es una música propiamente de negros ni tampoco puramente norteamericana; es, en tal caso, una amalgama de las dos y de otras nacionalidades. No es nada fácil hacer una exacta antología; no obstante, haciendo un esfuerzo de erudición, se ha comprobado que en el "jazz" figuran componentes derivados del "bambula" africano, del "jig" irlandés, del fandango español, de la machicha brasileña, del "hula" de las islas adriáticas del Pacífico, de las danzas de los cosacos rusos y de los derviches indios, de la "carriola" francesa y de las canciones del Tírol. Todas estas músicas contienen, en más o menos proporción ritmos y matices del "estrepitoso jazz".

Por las márgenes del Mississippi iba extendiéndose rápidamente esta nueva música, que, como una epidemia imparable, atacaba principalmente en las extensas plantaciones y en las grandes granjas donde los trabajadores eran de raza negra. Resultaba una verdadera erupción de alegría para estas sufridas gentes cuando cantaban, celebrando así con inusitado contento su libertad.

El piano fué el instrumento básico del "jazz". Cuando el negro comenzó a utilizarlo, para acompañarse en sus cadenciosas melodías, causaba el asombro general entre los blancos. ¡Qué forma más extravagante de tocar! Sin previo estudio de solfeo, prescindiendo en absoluto de la escuela clásica de composición y armonía, improvisaban ante el teclado unas piezas muy raras y tocaban lo mismo con las manos, con los codos o con los pies. Hacía el efecto de que el piano era aporreado despiadadamente. Y era pintoresco observarlos mientras ejecutaban una pieza: se levantaban, bebían un buen trago de alcohol, se sentaban nuevamente en el taburete, giraban sobre él y otra vez pasaban sus extraordinariamente ágiles dedos por el teclado, produciendo notas discordantes al tiempo que llevaban el compás nerviosamente con los pies. Nadie como ellos eran capaces de producir este nuevo ritmo, que contagiaba el deseo irrefrenable de bailar frenéticamente.

Después, juzgando insuficiente el piano, añadieron los más absurdos y heterogéneos objetos, que producían un ruido infernal, tales como cacerolas, bocinas, sirenas, cencerros, hierros, etc.

UN INDIVIDUO LLAMADO JASBO BROWN POPULARIZA CON SU NOMBRE ESTA ORIGINAL MUSICA

Un negro, W. O. Handy, escribe el "Memphis Blue", primera pieza clásica escrita expresamente para el "jazz". Este es amigo de un artista casi desconocido, que se llama Jasbo Brown, que se gana la vida cantando y bailando en un cabaret de negros en Chicago. Una noche —el día 15 de octubre de 1885, hace ochenta años— en que, como siempre, el "dancing" está abarrotado de su habitual clientela, compuesta casi en su totalidad por gentes de color, ebrios de ritmo, de whisky y de sensualidad, al oír esta nueva composición, piden con insistencia su repetición. No se cansan de oír-la y de bailar-la. Para hacer más fuerza, y como un estimulante para el artista, gritaban: «¡Otra vez Jasbo! ¡Más Jasbo! ¡Quéremos oír el "blue", Jasbo! ¡Vamos, Jazz!»...

Y así, de esta manera, espontáneamente, surgió el nombre de un estilo de música que, sin esfuerzo alguno, conquistaría el mundo entero hasta en sus más recónditos rincones.

Jasbo, eficazmente estimulado por la admiración que por él sentían todos los negros, siguió febrilmente componiendo piezas de "jazz", entre ellas el "Texas-Tommy", un incomprensible baile con un eléctrico movimiento de piernas como no hay individuo de raza alguna que sea capaz de imitar.

El "jazz" se supera cada día. Ya ha creado un conjunto orquestal, compuesto por violines, violoncelo, batería y trompetas, aparte, naturalmente, del piano, bombos y platillos.

HARLEM, EL BARRIO NEGRO DE NUEVA YORK, ES EL CENTRO UNIVERSAL DEL "JAZZ"

Esta zona de la ciudad neoyorquina es habitada casi exclusivamente por familias de la raza negra, que a todas horas cantan, ríen, lloran, o bailan al son contagioso del "jazz". Hasta en

plena calle los chiquillos, por unos cantavos, distraen a los transeúntes bailando de una forma inverosímil a los acordes de esta música que enloquece. De aquí han salido muchos bailarines que triunfaron en Broadway y después en Hollywood.

Al llegar la noche, infinidad de cabarets —de alguna forma hay que llamarlos—, que en realidad son unos bodegones instalados en sótanos y malolientes sótanos, alumbrados débilmente por unos apesados mecheros de gas; los asistentes, con una alegría desbordada, se sientan en rústicas mesas a tomar un espeso café o un excitante "gingerale". Hacinados en el pequeño recinto, sudorosos, en una atmósfera irrespirable, viciada por la humedad, por el humo del tabaco y por ese olor característico de los individuos de la raza de color, se lanzan, como movidos por un resorte, a un reducido tablado, donde incansablemente ochenta o cien parejas bailan el legítimo ritmo "jazzbandiano" con el rostro embelesado y un movimiento convulsivo de piernas.

El "jazz" prospera. De Harlem pasa a Broadway, la famosa avenida donde se exhiben las más espectaculares novedades espaciales del mundo. Después cruza los océanos y penetra, con el más entusiástico recibimiento, hasta en las modestas ciudades de todo el universo... Y en 1920...

EL "JAZZ-BAND" ALCANZA LA MAXIMA POPULARIDAD MUNDIAL

La cadencia y el ritmo del "jazz" provoca un encendido entusiasmo (Pasa a la página segunda)

EN EL PUERTO DE MANILA



Niños filipinos contemplan al "bombo" de una banda militar norteamericana que da un concierto en el puerto de Manila, en honor de las fuerzas que embarcan con destino al Japón. (Foto WHITE.)

DESDE QUEBEC

LO QUE MAS PREOCUPA A LOS DELEGADOS DE LA CONFERENCIA DE LA ALIMENTACION

LAS NACIONES UNIDAS TENDRAN QUE TRANSFORMAR SUS ILUVADOS IDEALES EN PLATOS COMESTIBLES

Es de la única manera que pueden atajar el problema pavoroso del hambre en los países liberados

QUEBEC, 19. (Servicio especial de crónicas Efa-Unit d Press). — El problema pavoroso de convertir unos elevados ideales en platos comestibles para un mundo hambriento es lo que más preocupa a los delegados de la

Conferencia de Alimentación de las Naciones Unidas.

Esta asamblea se distingue de las conferencias internacionales últimamente celebradas en que después de tres días de sesiones no asoma ninguna discusión de carácter político. Pero si la política está ausente hasta este momento, hay tres temas de suma importancia que dominan las deliberaciones.

Primero: Es probable que no se tome un acuerdo definitivo sobre la distribución de mercancías dado que actualmente se están celebrando en Washington unas discusiones comerciales entre los Estados Unidos e Inglaterra y estos dos países no se pueden comprometer aún con carácter firme.

Segundo: Para el nombramiento de un director general hay media docena de candidatos a la vista, pero existe el deseo general de que para tal cargo sea designado el elemento más valioso, sin prejuicio nacional o regional.

Tercero: La oficina central de esta organización agrícola no se sabe aún dónde estará emplazada, pero es de esperar que su sede no será fijada hasta que se haya elegido el lugar para la organización de las Naciones Unidas.

La Unión Soviética continúa desempeñando un papel que llama la atención. Todavía no se han recibido aquí las credenciales que permitan a los delegados rusos poner la firma de la Unión Soviética al acto de constitución, pero sin embargo, y para no pecar de descortesés, se ha permitido que los rusos desempeñen su papel de observadores sin entorpecimiento al mismo.

A medida que pasa el tiempo se observa más y más que el principal trabajo de los delegados consistirá en recopilar unas extensas y amplias estadísticas que les permita más adelante proyectar la distribución de víveres a largo plazo.

Los informes preliminares que se han recibido de cada país serán indudablemente de gran utilidad para los trabajos que se tienen que llevar a cabo, pero nada concreto resultará de ello hasta que un estudio completo mundial pueda ser completado y eso no será antes del año 1950.

Hasta el factor humano ha intervenido ya en esta conferencia. Mr. Cubmore, técnico estadístico del Dominio del Canadá, falleció repentinamente el miércoles por la noche en el castillo de Front-nac, lugar donde se celebran las sesiones. Cubmore fué uno de los que más trabajaron para que la conferencia llegase a ser una realidad.

LABRADORES: Quiénes trabajan por cuenta propia —trabajador autónomo— tenéis derecho a percibir el subsidio familiar como los demás campesinos. Informaos de vuestro delegado de la Obra Sindical "Previsión Social" o en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión.

La aviación comercial en la posguerra

Los impacientes quieren convertir en realidad los más audaces sueños de Julio Verne

Los modernos transportes aéreos arrinconarán para siempre a los más lujosos transatlánticos

Se habla mucho en estos tiempos de la intensificación de las comunicaciones aéreas, que con el final de la guerra se espera ver expandirse por toda la redondez del planeta y quizá fuera de él, pues los más impacientes no se conforman con menos que con inaugurar muy en breve las comunicaciones interplanetarias, haciendo realidad de la noche a la mañana los más audaces sueños de un Julio Verne o un Wells.

Paralelamente a aquellos que todo lo esperan de las modernas naves aéreas y de todo les creen capaces también, surgen aquellos otros a quienes un mayor apego a la rutina de la existencia o un exagerado amor a los medios tradicionales dota de un escepticismo que les hace dudar hasta de lo que está ya sucediendo ante sus ojos. Ni lo uno, pues, ni lo

otro: ni negar lo que salta a la vista y conocen los más ignorantes, ni tampoco pretender imposibles, aunque esta palabra, al referirse a los milagros de la técnica moderna, parece que debiera ser borrada de diccionario.

Vamos a pretender poner las cosas en su punto. La aviación es hoy día, qué-rase o no, el medio de transporte más rápido que existe, y en cuanto a seguridad y regularidad ha llegado a alcanzar la equivalencia con cualquier otro de los restantes sistemas de locomoción. Es, por lo tanto, el medio de transporte ideal para todo aquello que subordina la velocidad al coste: pasaje, mercancías caras y delicadas, enfermos y heridos, principalmente.

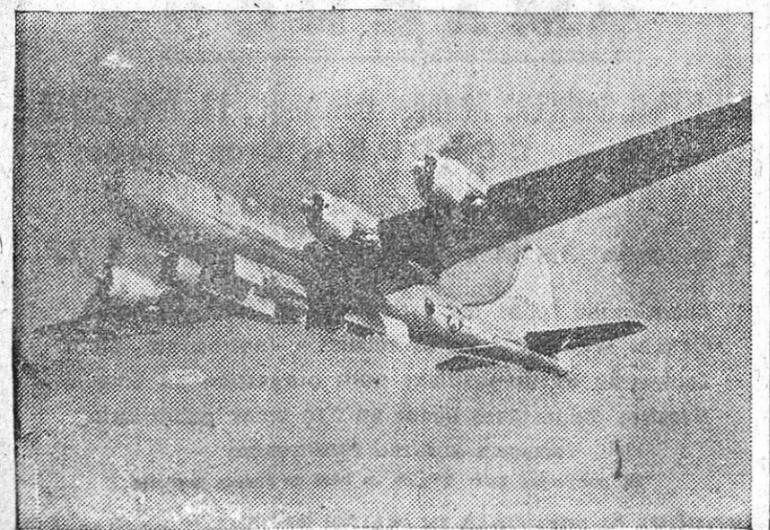
El transporte aéreo tiene su más lujosa aplicación en los grandes trayectos, sobre todo si ha de atravesarse sobre el mar o regiones inhóspitas o desérticas. En los viajes inferiores a los 500 kilómetros su rendimiento disminuye considerablemente —si no hay un brazo de mar por medio—, a causa de los retardos producidos por los desembarcos y de los puertos de partida y llegada, trámites de despacho en los mismos y por no obtener el avión en tan cortos recorridos tan elevada velocidad media como en los más prolongados.

Ahora bien: es absurdo pretender establecer competencias entre el transporte aéreo y los restantes sistemas de tracción, y su auge no habrá de estorbar en lo más mínimo la normal actividad de aquéllos. Por este, al contemplar los progresos que durante la guerra recién terminada ha logrado alcanzar la aviación, y que, lógicamente, es de esperar sean aplicados a las flotas comerciales, que todas las naciones se apresuran a crear o impulsar a toda prisa, ninguna alarma ha cundido entre los medios financieros que controlan los servicios de comunicaciones terrestres, por carril o por carretera, pues han comprendido perfectamente que en nada puede perjudicarse a sus negocios el advenimiento de

la era de la Aviación. La competencia por tierra ya está entablada de antiguo, y tomará mayores vuelos en el porvenir, entre el ferrocarril y los transportes por carretera, ahora sensiblemente colapsados por la escasez de camiones, neumáticos y combustible.

Contrariamente a esta serena actitud, las grandes Empresas de navegación marítima, comenzando por las más importantes firmas británicas, han dado la voz de alarma ante la competencia aérea que prevén para un muy próximo futuro, y han comenzado a adoptar sus medidas, de las cuales ha sido la principal el intento de unificar las Compañías de transportes aéreos y marítimos para una explotación de conjunto. Dicha competencia, a su entender, presenta caracteres angustiosos en lo referente al transporte de pasajeros, de lujo por ahora, y más adelante también los de las clases intermedias, al abaratare el coste del pasaje, por lo que parece cosa decidida el arrinconamiento de las grandes transatlánticos, verdaderas ciudades flotantes, que en la antigüedad constituían el orgullo de las grandes Compañías y que, según parece, no volverán a navegar.

No existe temor, por ahora, en lo referente al transporte de mercaderías en general, pues en el estado actual de la Aviación comercial, con limitadas posibilidades de carga, no constituye enemigo en ese campo. No quiere esto decir que puedan dormirse en las pajas, como aquel que dice, los avisados hombres de negocios que controlan el comercio marítimo mundial, pues el crecimiento del tonelaje de los aviones actuales puede ser —seguramente será— cuestión de muy pocos años y producirá una sorpresa general en aquellos que cuentan el tiempo con relojes anticuados. No debe olvidarse que en la navegación marítima, vieja de milenios, hasta finales del siglo XVIII o. H. era tan elevado que solamente las mercaderías caras: especias, telas costosas y objetos en general (Pasa a segunda página.)



Moderno avión norteamericano de gran radio de acción. (Foto Archivo.)

LA VIDA EN LA ALEMANIA DE HOY

La zona rusa es la de mayor actividad y la de mayor desconcierto

CUANTO SE HA DICHO DEL PANICO DEL PUEBLO ALEMÁN A LOS SOVIETS, ES FIEL REFLEJO DE LA VERDAD

Pasmosa aventura de una familia hispanoamericana "cazada" en Berlín y deportada a Odesa

Es la zona de mayor actividad y de mayor desconcierto. Cuanto se ha dicho del pánico del pueblo alemán a los rusos es fiel reflejo de la verdad. La propaganda del Dr. Goebbels no cayó en saco roto, de modo que resulta harto comprensible el corrimiento voluntario de muchedumbres hacia las zonas anglosajonas.

Sin embargo, aunque yo no ponga en discusión que el pánico esté justificado, creo que puedo afirmar que la situación auténtica en la zona rusa no se parece en nada a la imaginada por los alemanes. La inmigración de éstos ha ido muy lejos de la presunción de caos, saqueo y horror de los horrores. En cambio, no ha previsto otros aspectos graves que hoy afronta.

El silencio de los rusos, que tanto contrasta con la publicidad que dan los anglosajones y los campos de concentración de su zona, se debe a que los rusos han pasaporteado para el otro mundo a todos los que tuvieron algo que ver con semejantes asuntos. Naturalmente que sin tribunales, declaraciones y defensores. Los rusos trabajan como si no quisieran perder el tiempo en asuntos que consideran baladías. En la limpieza de su zona, prefieren equivocarse por mucho que por poco. Igualmente puede decirse de su proceder con los nazis. Parece que los buscan y dan caza, pero nada más que a los muy significados. En cuanto a los nazis sin especial significación, corren la misma suerte que todo el pueblo alemán. Lo mismo que los demócratas, católicos, y antinazis en general. Sólo los comunistas probados y de pureza intachable alcanzan a sortear ciertas dificultades, aunque no siempre. A los rusos les molesta tener que hacer distinciones, porque los problemas que tienen delante no permiten andarse con tiquismiquis. Hacen falta veinte mil hombres pa-



ZHUKOV

ra efectuar un trabajo? Pues los veinte mil son cazados al azar, entre los primeros que se topan en la calle, en las colas y en las casas. Cubierto el cupo, dejan de cazar gente. Veinte mil hombres se reúnen así en un dos por tres. Si hubiera que buscarlos atendiendo a peculiaridades personales, sería el cuento de nunca acabar.

Lo frecuente es que los alemanes no sean molestados mientras no se presenta demanda de brazos. Entonces, para el ruso todos los alemanes pertenecen a una misma saca. Meten en ella la mano y toman los que necesitan, sin que valgan protestas de ningún género.

El trabajo efectuado así es remunerado, y la alimentación, casi buena. Ocorre a menudo que la demanda de brazos es para el interior de Rusia, para los Urales o para Siberia. El procedimiento no cambia. La orden se cumple a rajatabla y presto, sin mirar el diente a los incluidos

en la remesa. Los trenes se cargan pronto. Si en el momento del enganche el individuo está con su familia y ésta quiere partir con él, no ponen inconveniente. Lejos de ello, facilitan el viaje al familia. Si el individuo está solo, pero pide que le acompañen los suyos, también acceden si es que le entienden. Lo importante para ellos es que la orden quede cumplida rápido. ¿Qué importa que un hombre trabaje aquí o allá? El trabajo es igual en todas partes: responden siempre. Puede decirse que no tienen la menor preocupación de distancias. Una familia hispanoamericana "cazada en Berlín" fue a parar por este procedimiento hasta Odesa. Se trataba de un matrimonio con hijas muy bellas. Hicieron el viaje sin contratiempo y recibieron buena alimentación. Lle-

(Pasa a la página segunda)

PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

TOROS

«DE LO DICHO NO HAY NA»

Arruza no se retira de los toros

El "manito" no irá a Méjico, pero tampoco se queda en España

125.000 pesetas cobrará Manolete por corrida al otro lado del Atlántico

"De lo dicho no hay na", acaba de decir Arruza, sabiendo al paso de la fantástica noticia de su retirada, que nosotros recogimos en nuestra edición de ayer tarde.

—Pero ¿se queda en España este invierno?—hemos preguntado.

Y ese oficioso aficionado que todo lo sabe y está en el secreto de la verdad, nos ha dicho:

—Ni se queda en España ni se va a Méjico. En febrero partirá para Colombia y Venezuela...

—Y de Manolete ¿qué hay?

—Ya sabes que el cordobés está en su tierra para despedirse de su madre

y demás familia. Dentro de unos días marchará a Lisboa y, desde allí, tomará el avión rumbo a América...

—Bueno, eso ya lo conocen hasta las porteras...

—¿Que cuánto cobrará el "monstruo" por corrida en la tierra de los "manitos"?

—Eso es lo que me interesa saber para comunicárselo a mis lectores.

—Pues la bonita suma de 125.000 pesetas.

—Y ¿no sabes nada más?

—Por hoy, lo que acaba de decirte. Pero ahora, te pregunto yo: ¿Has leído el peso de los "toros" de las corridas de Zaragoza?

—Sí, pero no recuerdo...

—El "novillo" de Conchita Cintrón pesó 242 kilos en canal. Los "toros" de lidia ordinaria, 226, 230, 234...

—Así da gusto. ¡Vengan novilladas a OCHENTA PESETAS el tentado! Y que Dios guarde muchos años a los "primales" para que no se acabe el "filión".—Q.

NUEVA PLAZA DE TOROS

MORA DE TOLEDO, 19.—Sobre los cimientos de la antigua plaza de toros han dado comienzo las obras de reconstrucción y ampliación que, se proyecta del propietario, se trazará de modernas líneas y capaz para unos diez mil espectadores. La nueva plaza estará dotada de los más completos servicios (Pasa a la página segunda)

En Vélez Rubio



El prestigioso ganadero granadino don Luis Domecq y los novilleros Joaquín García y Rafaelillo, dan la vuelta al ruedo en la plaza de Vélez Rubio (Almería), después de su triunfal actuación en la novillada de feria celebrada últimamente en aquella plaza.

LULOIDE

EL CINE, ESPECTACULO

FAVORITO DE LOS INGLESES

Mil trescientos millones de personas han pasado en un año por las salas cinematográficas de Inglaterra

La película "Eugenia de Montijo", a Gran Bretaña

Mil trescientos millones de espectadores han pasado en un año por los cines británicos. Este hecho extraordinario, que prueba la predilección de los ingleses por el espectáculo cinematográfico, ha llamado la atención de la Sociedad de Planes Políticos y Económicos, constituida por profesores de las

y Otto Ktuger, dirigidos por Frank Tuttle.

LA PELICULA «EUGENIA DE MONTIJO» A INGLATERRA

Según nuestras noticias, la producción española «Eugenia de Montijo» (Cea-Ma-nuel del Castillo) será enviada en breve a Inglaterra, ya que los círculos cinematográficos británicos han mostrado el más vivo interés por esta joya del cine histórico español, bellísima de tema, espléndida de interpretación y cuya lujosa presentación la hace digna de igualarse a otras extranjeras.

TAMBIEN LAS VIEJAS TIENEN SU CORAZONCITO

A la puerta de los Estudios donde trabaja Ronald Colman hay una viejecita vendedora de cigarrillos, de la que es cliente asiduo el famoso actor. Ronald, cierto día, le ofreció ayudarle económicamente, para evitar que a sus años tuviera que pasar la jornada a la intemperie.

—No dejaría este puesto por nada del mundo.

(Pasa a segunda página)

DEPORTES

UNO QUE VIENE Y OTRO QUE SE VA

Areso regresa a Barcelona

Ofrecerá sus servicios al club azulgrana

Borbolla piensa reembarcar para Méjico



BORBOLLA

BARCELONA, 19.—A bordo del «Cabo de Buena Esperanza», ha regresado a España, después de seis años de ausencia, el jugador internacional de Barcelona F. C., Pedro Areso. Ha manifestado que se propone ofrecer sus servicios de nuevo al Barcelona, ya que, en su opinión, se encuentra en condiciones de proseguir sus actividades deportivas. Últimamente estuvo adscrito al Club Deportivo Vasco de Venezuela, que fué subcampeón en la última temporada de fútbol. Siempre ha jugado de defensa y ha sido seleccionado para jugar en Buenos Aires y en otras capitales sudamericanas. Ha dedicado elogios al fútbol argentino, que tiene jugadores muy buenos y con características de juego muy parecidas a las españolas. Hace dos años, contra-jo matrimonio con una señorita argentina de origen vasco.—(ALFIL)

EL BARCELONA HABIA RENUNCIADO A LA FICHA

BARCELONA, 19.—El club azulgrana ha manifestado con respecto al defensa Areso, ligado en el «Cabo de Buena Esperanza», que, efectivamente, en el año 1936 existía un contrato entre dicho jugador y el Barcelona, pero que desde hace tiempo se renunció tácitamente a la ficha del citado jugador, no habiéndose realizado gestión alguna por parte del Barcelona para su retención. En la actualidad, Areso cuenta 34 años.—(ALFIL)

BORBOLLA REGRESARA A MEJICO

MADRID, 19.—Se asegura en los (Pasa a segunda página)



Amparito Rivelles, protagonista de la película española "Eugenia de Montijo".

Universidades inglesas, que se interesa por el cine como precioso elemento de divulgación. La precitada sociedad favorece especialmente la realización de documentales.

BING CROSBY SERA EL PRODUCTOR DE SUS PELICULAS

Una nueva productora de Hollywood llevará el nombre del famoso actor y cantante Bing Crosby, promotor de la nueva Empresa. La Bing Crosby Productions se estrenará con una película titulada «El gran John», pieza musical inspirada en la vida de un gran pugilista. El protagonista, Greg Mac Clure, es un nombre desconocido en los espacios estelares hasta la fecha. Con él actúan Linda Darnell, Bárbara Britton

EMPRESA ANUNCIADORA "MACHO"

CASA CENTRAL SEVILLA: General Polavieja, 18. Teléf. 22710
Delegación en CORDOBA: Cruz Conde, 7

Delegado en GRANADA

D. Eduardo Martínez Montaña. Cuchilleros, 4, 2.º

Anuncios en todos los periódicos de España - Radio Cines - Tranvías - Vallas rurales - Teatros, etc., etc.
Confección de diapositivas para proyección en Cines.
Nuestras diapositivas tienen un alto valor publicitario

SOLICITE NUESTRO PRESUPUESTO

La publicidad bien dirigida es base de buenos negocios.

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD EN "SALON NACIONAL", de Granada