

PASTILLAS NIELK

De clorato de potasa comprimido. Se venden en todas las Farmacias. Eficaces contra las Anginas, Crup, Ronquera, Fetidez del aliento e Inflamaciones de la garganta. Las Pastillas NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables a las personas que hacen sufrir a su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes. Para evitar imitaciones y falsificaciones y como a garantía de legitimidad, exijase en cada caja el sello (impreso con tinta roja) de los depositarios J. Uriach y C.^a, calle de Bruch, núm. 49. BARCELONA.

Biblioteca "PATRIA"

Publica novelas, cuentos, etcétera, premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas a los más distinguidos literatos españoles. Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas al cromo a varias tintas con el retrato del autor.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» Conde de Benar.
» Conde de Canilleros.
Ilmo. » Barón de Vilagaya.
Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.
Precio, una peseta.—Pídanse en todas las librerías.

Flejes Se venden en esta imprenta, Manuel Paso, 2 (bajos).

DENTICINA VERDAD

Es la PANACEA de la DENTICIÓN de GONZALEZ PERALES

142 años de éxito constante lo tiene demostrado!

El empeño en imitarla, sin conseguirla, justifica su bondad: desconfiad, por consiguiente, de las falsificaciones que siempre son perjudiciales a la salud de los niños.—Botella o caja, 150 pesetas.—Frasco, 1 peseta.

Farmacia de San Gil.—GRANADA



ESTRENIDOS...

Recobraréis Apetito y Salud haciendo uso de los

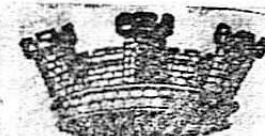
POLVOS de Cassia RICHELET

Laxantes—Depurativos—Refrescantes. Muy agradables al paladar. NO PRODUCEN COLICOS.

Empleados siempre con éxito en las dolencias del estómago, del intestino, en las enfermedades de la piel y de la sangre, en los trastornos de la circulación, reumatismo, gota, afecciones del hígado, obesidad, etc.

DEPOSITO en todas las buenas Farmacias y Droguerías

Laboratorio L. RICHELET, de Sedan 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).



LA URBANA

Compañía Anónima de Seguros contra el Incendio.

LA MÁS ANTIGUA DE LAS QUE OPERAN EN ESPAÑA.

(75 años de existencia)

Fondos en Reserva 14.452.330

Sinistros pagados desde su fundación 336.552.250

Primas a cobrar en los ejercicios siguientes 75.101.900

DIRECCIÓN PARA LA PROVINCIA: D. VICENTE ALMAGRO.

OFICINAS: Plaza de los Campos, número 4

Bibliotecas gratuitas

Para todos

El Patronato Social de Buenas Lecturas ofrece a los lectores de nuestro periódico que nunca se concedió al público: el medio de ir formando gratuitamente una selecta Biblioteca.

El primer año remitirá GRATUITAMENTE las siguientes notabilísimas obras:

Leyendas viudadas, de Lope de Vega.
De la vida y de la muerte, de Quevedo.
Fábula y Virginia, de Bernardino E. de Saint-Pierre.
Gustando a mis muertos, de Isidro Benito Lapeña.
Oro en mármol, de Eladio Espina.
Poema del Seguro, de José Ignacio de Urbina.
El mi Juan, de Soledad Ruiz de Pomo.
Elogio, de Anselmo Ray.
El pintor de su deshonra, de Calderón de la Barca.
Guerrillas de antaño, de Luis Martínez de Riezo.
Por la Boma epica, de Alfonso Pérez Nieva.
Lo grande y lo pequeño, de Lorenzo Lafuente Vanrell.

Para tener derecho a este envío gratuito es condición indispensable suscribirse a:

LOS PERIÓDICOS MAS BARATOS DE ESPAÑA

Por pías. 5'50 cada año recibirá mensualmente cuantos se suscriban las publicaciones y número de ejemplares que siguen:
1 ejemplar de la Liga Ibero-Americana contra la inmoralidad.
4 ejemplares mensuales de La Cultura Popular.
4 " " de Pan y Catecismo.
3 " " de Frailes y Monjas.

Debemos advertir que pasada que sea la enorme carestía del papel, remitiremos para la propaganda, doble número de periódicos del señalado actualmente.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Córtese este boletín y remítase firmado y franqueado como carta a nuestras oficinas: Fuencarral, 138, 1.^a, Madrid.

D. _____ de profesión _____ domiciliado en _____ provincia de _____
calle _____
núm. _____ se suscribe a los periódicos más baratos de España y desea recibir las doce obras que para la formación de una Biblioteca gratuita ofrece el Patronato Social de Buenas Lecturas. Sólo queda obligado a satisfacer contra reembolso o en la forma que se le indique, pías. 5'50, precio de suscripción a los periódicos.
Firma, _____

Suscriptor del NOTICIERO GRANADINO

¡NOVIOS! Visítala casa de Antonio García, donde encontrarás gran surtido de muebles de todos los estilos al alcance de todos. Sillería de juncos y maimbre, gran surtido.—Esta casa vende a los precios más baratos que ninguna otra.

REYES CATOLICOS, 87 (frente a la Lonja Catalana)

SABANONES

ULCERAS
REUMA
GOTA

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

UNICOS CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA SUS COLONIAS Y PROTECTORADOS

BARANDIARAN Y COMPAÑIA-BILBAO-

MENUS de lujo, litografiados, para banquetes, impresos desde 4 pesetas el ciento.—Se reciben encargos en el

NOTICIERO GRANADINO

ADMINISTRACION: Lachambre, 8, segundo

SUCURSAL: Acera del Casino, 23

TALLERES: Manuel Paso, 2 (bajos)



MANZANILLA ROMANA

"RÓMULO Y REMO"

SELECCIONADA

REGULARIZADORA DEL INTESTINO

ESTOMACAL Y ANTIBILIOSA

PREVENTIVA DE LA OBESIDAD

MEDICACIÓN NATURALISTA

Bote para CIENTO tazas UNA PESETA

Bolsita para DIEZ tazas DIEZ CÉNTIMOS

Pídanse en Farmacias, Droguerías, Colonias, Cafés, Restaurants

De venta en Granada: FARMACIAS de D. Luis Rico y Rico, Capuchinos, 15; Nicasio Montes, Reyes Católicos, 27; Chamorro Saenz de Tejada, Mesones, 21; Matías Sueliro, Gran Vía, 13; ULTRAMARINOS de D. Rafael Molina, Plaza del Carmen, 2; Ruiz Gálvez y C.^a, Mesones, 56; Sobrinos de Vallejo, Gran Vía, 6; Sucesores de López Hermanos, Puerta Real; David Sánchez, Plaza de la Trinidad; Antonio Echevarría, Elvira, 3 y 5; Molero y Lenderas, Gran Vía, 36.

REPRESENTANTE en la provincia, D. MARTÍN GOMEZ, GRANADA

Establecimiento tipográfico del NOTICIERO GRANADINO

En esta imprenta se hacen Cartas comerciales y particulares, Facturas, Circulares, Tarjetas de anuncio, visita y comerciales, Cheques, Recibos, Abonancés, Memorándums, Cartas de remesa, Sobres timbrados, Libros rayados, Impresión de catálogos, revistas, libros y folletos, Letras de cambio, Participación de enlace, natalicio y defunción, Tarjetas postales, Avisos de giro, Menús, Recibos de inquilinato y cuanto se relacione con la Tipografía, todo con prontitud y a precios económicos.

SUCURSAL: Acera del Casino, 23

PRÓXIMO TRASLADO A LA Gran Vía, n.º 1

Extensos surtidos en

PIELES - PAÑERÍA - ARTÍCULO DE PUNTO

CERRADO DE UNA A TRES DE LA TARDE PRECIOS FIJOS

ALMACENES LA PAZ

Editor del NOTICIERO GRANADINO 36

F. Navarro Villoslada

De Urraca de Castilla

alterable resolución de sus crueles designios. Apenas se vió en el corredor dió órdenes secretas a un criado: bajó después al patio, anduvo por el claustro mirando con cierta curiosidad a todas partes, y reparando en un hombre barbarrucio ennegrido en una capa de buriel y reclinado al sol en un poste; hizole señas casi imperceptibles: el mendigo de la capucha acercósele metiendo el cascabel y alargando la mano para pedir limosna. Sacó Guillerme algunas monedas del bolsillo, echólas al mendigo después de haberlas besado, y le dijo al mismo

tiempo muy quedo y sin mover apenas los labios:

—A la torre, por donde me veas entrar; deja que saiga un criado; que nadie te vea.

En seguida, después de dar con disimulo algunas vueltas alrededor, con aire indiferente se dirigió a un postigo de arco apuntado, abrióle, entró, dejóle entornado, y por una escalera de caracol que desde allí arrancaba, ancha, tendida, y de trecho en trecho por saeteras iluminada, subió unos treinta escalones, y desviándose de ellos entró en un pequeño aposento todo piedra, abovedado, negro y casi obscuro, puesto que sólo recibía la luz por dos largas y estrechísimas ventanas fronterías una de otra, que desde la altura de un hombre regular llegaban hasta el mismo pavimento, también de piedra o, por mejor decir, de tierra.

En aquella sombría habitación había una mala mesa y dos peores bancos, que arrimó el caballero junto a la más clara de las dos ventan-

nas, que remataba en un arco abocinado, y cuyos alféizares eran tan anchos y tenían tanto derrame, que bien cabían dentro aquellos muebles y un par de personas para ocuparlos.

Verificada esta operación a gusto del ejecutor, colocóse en acecho a la entrada del aposento, y al poco rato, como sintiese pasos de alguien que bajaba, apartóse de allí echándose a pasear por la habitación, con la mano izquierda en la espalda y la derecha empuñando en el acero. Entró luego un criado con un jarro de vino, una empanada y un par de vasos de cuerno; dejólos en la mesa sin decir palabra, y a partirse le dijo don Gutierre:

—Vete por la puerta de abajo, y no la dejes abierta.

Hízolo así. El conde de los Notarios acechóle hasta la salida; tornó a pasear, tornó a ponerse en espera, tornó a sentir los pasos de una persona que subía, rozando la pared con los toscos pliegues de una capa y haciendo sonar discreta-

y casi imperceptiblemente un cascabel o campanilla, y en lugar de separarse el conde hacia dentro como anteriormente, salió a la escalera para recibir al que venía.

—¡Hola, Pelayo!—dijo poco después entrando mano a mano con el mendigo barbitaño.—¿Has dejado la puerta entornada?

El velloso respondió con la cabeza afirmativamente.

—Ponte ahí delante de la luz, hermano, y dime si alguien te ha visto entrar.

El mudo hizo un gesto negativo, y se quedó mirando fijamente a su interlocutor.

—¿Estás seguro?

En los ojos de Pelayo leyó el conde la respuesta.

—Bien está; traes algún arma contigo, puñal, cuchillo o cosa así de fácil manejo?

Y por toda respuesta apartó la capa el interpelado, desabrochóse el sayo sacando un cuchillo de monte con el puño de asta de ciervo,

desnudando la mitad de la hoja de cuatro filos.

—Bien está, bien está; pardiez, que eres hombre tan prudente como prevenido. No estará demás el que yo, siguiendo tan noble ejemplo, vaya a cerrar por dentro la puerta de arriba y la de abajo para que quedemos completamente solos. Tengo que observar también lo que hace un pajarillo del primer vuelo que está enjaulado, y entre tanto, puedes tú refocilarle con esa empanada que, aunque trasciende a conejo, por lo larga más parece de cabrito, y con ese licor, que a lo que imagino debe ser de lo bueno de Rueda. Come y bebe, que para empresas como las que medito me nester son brazos que no flaqueen por falta de alimento.

El mendigo bajó con humildad los ojos y aun la cabeza, de tal forma, que su luenga barba llegó a formar un ángulo con el rostro. Más apenas desapareció don Gutierre, el semblante y los ojos del mudo tomaron bien diferente expresión.

Inflamaronse como una nube por la cual atraviesa el rayo, y con movimientos vivos y precipitados sacó del zurrón y precipitadamente cubrió de cierta capa tenue de cera roja; desnudó el cuchillo, y con la aguda punta escribió en la cera apresuradamente algunas palabras, sentadas a la mesa donde yacían intactos el vino de Rueda y la empanada de conejo, tamaño como un cabrito.

Con el oído atento a los pasos del caballero, pues temía ser sorprendido en ocupación semejante, suspendióla momentáneamente, tomó el jarro, llenó un vaso, y en lugar de echárselo al colete, arrojó vino suavemente por la saetera; tornó a escribir con el mayor afán, como sintiese bajar a Gutierre, guardó la tablita en el zurrón y tornó a su anterior apariencia y manducumbre.

El caballero pasó de largo; había cerrado la puerta de arriba que comunicaba con el interior del alcázar; había observado el paje, muy ajeno de cuanto se fraguaba.