

NOTICIERO GRANADINO

AÑO XXV
NUMERO 7.869

FRANQUEO
CONCERTADO

Jueves 16 de Febrero de 1928

APARTADO
NUMERO 9

NUMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

EL PROBLEMA DE TANGER

Impresiones alentadoras

Telegramas de París dan cuenta de que las negociaciones franco-españolas para la revisión del Estatuto de Tánger de 1923, han terminado virtualmente, pues no falta más que discutir el tiempo de duración del convenio, que se cree será hasta 1935. Parece ser que España se encargará de la administración en la ciudad y en su zona, especialmente en materia de policía. Tan pronto como recaiga acuerdo definitivo sobre la cuestión, el tratado será sometido a Inglaterra y a Italia, como potencias interesadas.

Se aproxima el final satisfactorio del problema de Marruecos que tenía un doble aspecto, militar y político, y que afortunadamente fue abordado por este Gobierno con la firme voluntad de llegar a su resolución. Las vacilaciones, las dudas, aquel tejer y destejer que venía siendo norma y guía de la política española desde 1909, tenía necesariamente que mantenernos en una situación peligrosa y difícil, cuyas consecuencias han sufrido repetidamente el país.

El desembarco de Alhucemas y el afortunado desarrollo de la acción militar que le siguió y que no ha terminado hasta lograr la completa dominación de nuestra zona, nos colocó en situación admirable para presentarnos ante las naciones firmantes del acta de Algeciras y ofrecerles una prueba concluyente de nuestra capacidad como nación para llevar a cabo los compromisos internacionales. Teníamos fuerzas y medios para ejercer la acción de protectorado que se nos había encomendado y faltaba solo que las demás potencias no facilitasen la permanencia de un foco de agitación peligrosa para la tranquilidad de la zona francesa y española en Marruecos. Ello fue lo que indujo a nuestro Gobierno a plantear la cuestión de Tánger.

Razones tan fundamentales como las que podían aportar los miembros de la delegación española que acudió a París para negociar con la francesa, tenían que prevalecer al fin. Las vicisitudes de las conversaciones franco-españolas son de todos conocidos. Hubo momentos de descorazonador pesimismo, suspensiones y aplazamientos que se temió fueran definitivos, pero la lógica ha triunfado esta vez en el intrincado campo de la diplomacia. Tánger español, o al menos administrado por nosotros, va camino de tener realidad. La amenaza para la tranquilidad de Marruecos, el foco de todas las rebeliones que sobre entorpecer la obra de protectorado determinaron una paralización en el desenvolvimiento de España, cuyas energías y medios económicos eran empleados en un "guerra constante", va a desaparecer. De ello debe congratularse Francia a la par que España.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

Yves Nat

La oncenava reunión de la Asociación de Cultura Musical celebrada en este teatro, sirvió para presentar al pianista francés Yves Nat considerado como una sólida reputación entre los grandes concertistas de la nación vecina.

Realmente hay motivos para que sea considerado como tal. Yves Nat, en su audición de ayer, la sensación de ser un notabilísimo pianista poseedor de una técnica que sorprende por lo depurada y sólida, y de una sensibilidad exquisita para expresar el espíritu de los grandes genios musicales. ¿Qué acierta, que llega a profundizar y a desentrañar más en otros autores que en otros? ¿Quien no ha de tener preferencias unas veces por hermandad espiritual, y otras por culto y sometimiento a una figura? Mas siempre el artista sabe flotar sobre sus predilecciones y acercarse a expresar todo lo que es grande, sublime, bello.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

Yves Nat

La oncenava reunión de la Asociación de Cultura Musical celebrada en este teatro, sirvió para presentar al pianista francés Yves Nat considerado como una sólida reputación entre los grandes concertistas de la nación vecina.

Realmente hay motivos para que sea considerado como tal. Yves Nat, en su audición de ayer, la sensación de ser un notabilísimo pianista poseedor de una técnica que sorprende por lo depurada y sólida, y de una sensibilidad exquisita para expresar el espíritu de los grandes genios musicales. ¿Qué acierta, que llega a profundizar y a desentrañar más en otros autores que en otros? ¿Quien no ha de tener preferencias unas veces por hermandad espiritual, y otras por culto y sometimiento a una figura? Mas siempre el artista sabe flotar sobre sus predilecciones y acercarse a expresar todo lo que es grande, sublime, bello.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

jarón, y que podrían albergar a unas 600 personas, estableciendo para ello un servicio de tranvías directos y rápidos hasta Dúcal y haciendo el resto del viaje en autos. También podría crearse una línea de autobuses directos de la capital a Lanjarón. Opción que esta solución incurriría a los viajeros a organizar excursiones a Sierra Nevada, a la Alpujarra y a la Costa.

Otra de las ideas es que los cinco o seis Hoteles de primera que hay en la capital, se decidiesen a habilitar sucursales, tomando para ello casas o pisos cercanos a cada uno y disponiendo dormitorios para los huéspedes que irían a comer al respectivo Hotel. En Sevilla, Madrid, San Sebastián, Barcelona y otras poblaciones existen lo que en Granada no hay: hospederías sólo para dormir, y por este sistema, puesto en práctica por algunos particulares, podrían acomodarse 200 o más personas que comerían en los restaurantes y que, unidas a las 200 que podrían instalarse en las sucursales de los Hoteles de primera, sumaría 400, con lo que se podría hacer frente al conflicto de la escasez de alojamientos, al mismo tiempo que obligando a los propietarios de los diez o doce Hoteles de segunda categoría, a acondicionarlos convenientemente para recibir a los visitantes más modestos de la Exposición (que todos no van a ser millonarios), se llegaría a poder hospedar a los 600 turistas calculados.

Estas son las soluciones que se le han ocurrido a nuestro comunicante, y que recogemos, para que se estudien por quienes deban, y vean si son llevaderas a la práctica. Nosotros nos atenemos a aquello de «y si, lector, dijeres ser comentario...»

EN ISABEL LA CATOLICA

Yves Nat

La oncenava reunión de la Asociación de Cultura Musical celebrada en este teatro, sirvió para presentar al pianista francés Yves Nat considerado como una sólida reputación entre los grandes concertistas de la nación vecina.

Realmente hay motivos para que sea considerado como tal. Yves Nat, en su audición de ayer, la sensación de ser un notabilísimo pianista poseedor de una técnica que sorprende por lo depurada y sólida, y de una sensibilidad exquisita para expresar el espíritu de los grandes genios musicales. ¿Qué acierta, que llega a profundizar y a desentrañar más en otros autores que en otros? ¿Quien no ha de tener preferencias unas veces por hermandad espiritual, y otras por culto y sometimiento a una figura? Mas siempre el artista sabe flotar sobre sus predilecciones y acercarse a expresar todo lo que es grande, sublime, bello.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

Yves Nat

La oncenava reunión de la Asociación de Cultura Musical celebrada en este teatro, sirvió para presentar al pianista francés Yves Nat considerado como una sólida reputación entre los grandes concertistas de la nación vecina.

Realmente hay motivos para que sea considerado como tal. Yves Nat, en su audición de ayer, la sensación de ser un notabilísimo pianista poseedor de una técnica que sorprende por lo depurada y sólida, y de una sensibilidad exquisita para expresar el espíritu de los grandes genios musicales. ¿Qué acierta, que llega a profundizar y a desentrañar más en otros autores que en otros? ¿Quien no ha de tener preferencias unas veces por hermandad espiritual, y otras por culto y sometimiento a una figura? Mas siempre el artista sabe flotar sobre sus predilecciones y acercarse a expresar todo lo que es grande, sublime, bello.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

Yves Nat

La oncenava reunión de la Asociación de Cultura Musical celebrada en este teatro, sirvió para presentar al pianista francés Yves Nat considerado como una sólida reputación entre los grandes concertistas de la nación vecina.

Realmente hay motivos para que sea considerado como tal. Yves Nat, en su audición de ayer, la sensación de ser un notabilísimo pianista poseedor de una técnica que sorprende por lo depurada y sólida, y de una sensibilidad exquisita para expresar el espíritu de los grandes genios musicales. ¿Qué acierta, que llega a profundizar y a desentrañar más en otros autores que en otros? ¿Quien no ha de tener preferencias unas veces por hermandad espiritual, y otras por culto y sometimiento a una figura? Mas siempre el artista sabe flotar sobre sus predilecciones y acercarse a expresar todo lo que es grande, sublime, bello.

Y así este concertista, en su recital de anoche, nos hizo sentir, después de la graciosa agilidad de Scarlatti, con una de sus Sonatas la grandiosidad poética de Beethoven con la sonata «Claro de luna», primorosamente dicha. Y luego nos subyugó con el romanticismo de Chopin, al interpretar la «Polonesa», en sustitución del «Imprentu» de Schubert, y además un vals y un estudio del genial compositor polaco, y nos admiró en la formidable ejecución que dio a la «Rapsodia húngara», de Liszt, venciendo por pasmosa facilidad las dificultades técnicas de la obra.

Pero donde culmina el intérprete es en Debussy. Aquí muestra Nat plenamente su personalidad pianística y su espíritu musical. Las bellas páginas del maestro francés hallan en Yves Nat, su ideal intérprete. Las combinaciones «coloristas», el impresionismo, la luminosidad y vigor del creador de la música francesa moderna llegan con toda intensidad al auditorio que percibe, en toda su integridad, la belleza musical que encierra.

Y así al interpretar la «Danza ritual del fuego» de nuestro gran Falla y la «Tariñela» de Moszkowsky. En todo admirable.

El «Momento musical» de Schubert tan delicado, tan efecista, en manos de tan gran pianista no podía por menos que repetirse, y así sucedió.

Entre grandes aplausos, vivamente manifestado en todo momento, terminó el concierto que fue uno más, digno por su bondad de la Asociación de Cultura Musical.

S.

TRAGEDIA POR CELOS

Miere a dos personas, mata un hijo e intenta suicidarse

Antecedentes

En las primeras horas de la mañana de ayer, se desarrolló una horrible tragedia en el ventorrillo denominado San Nicolás, instalado en el camino de Pulianas y en la que fueron protagonistas Fernando González Jiménez, de 38 años y su esposa Inés Martínez Fajardo.

Fue Fernando durante su juventud, aprendiz de tallista, oficio al que dedicó varios años hasta que buscando un medio de vida más lucrativo, pensó en la instalación de un baratillo, dedicándose a la compra y venta de objetos usados, en un portal que existe en la acera derecha de la calle de Elvira y en lugar próximo al Pilar de el Toro.

Hace próximamente diez y siete años, contrajo matrimonio con Inés, siendo fruto de dicho enlace siete hijos, el mayor de los cuales es una agraciada muchacha que hoy cuenta 16 años.

Durante mucho tiempo, ambos esposos, que se hallaban enamorados, vivieron felizmente, hasta que Fernando, influido acaso por las relaciones obligadas de su negocio, comenzó a malearse, bebiendo con frecuencia y con exceso y llegando tales actos a traducirse en frecuentes disgustos familiares, acompañados alguna que otra vez de malos tratos.

No obstante los displicios que tal sistema de vida originaban, el matrimonio dedicó al ahorro parte de los beneficios que obtenían, logrando de este modo adquirir en propiedad una casa en la cuesta de la Alhacaba, que aunque modesta era lo suficiente para albergarse en ella la familia.

Más de una vez la vida anormal de Fernando, le ocasionó disgustos serios, contándose entre ellos una rina violenta que sostuvo con un calderero que trabajaba en un taller instalado en la Calderería Nueva.

Así transcurrió el tiempo, hasta hace nueve días que decidieron vender el edificio de su propiedad, operación que fue realizada con intervención del corredor conocido por Ramón Jarina, quien a su vez gestionó que tomaran en traspaso el ventorrillo de que antes hemos hecho mención.

Efectuado esto, allí se trasladó la familia y no bien habían transcurrido unos días cuando desapareció Fernando por tiempo indefinido.

Los celos dan origen a una tragedia

Debemos hacer constar que desde hace algún tiempo, cuantos disgustos surgían entre el matrimonio tenían su fundamento en la sospecha de Fernando de que su esposa había realizado ciertos actos de infidelidad.

Después de una ausencia de tres días, el aludido sujeto se presentó en su domicilio, anteocho, a altas horas, y sin hablar palabra se introdujo en el lecho, durmiendo la borrachera.

A las siete de la mañana, todo mal humorado, abandonó la cama, observándose en él por la inquietud y la angustia producida por los celos no le dejaban un momento de reposo.

De momento prorrumpió en frases, que envolvían graves imputaciones contra su mujer y acto seguido blandiendo en la diestra un cuchillo, arremetió contra ella, que llena de terror ganó las escaleras, siendo perseguida hasta darie alcance en la mesita que existe en el primer piso.

Indefensa la mujer soportó las acometidas de Fernando, que le ocasionó una herida contusa en la frente, tres puntzantes en la espalda, una en el pecho y otra en el brazo derecho.

Los niños huyen aterrados

Cuando Inés pudo escapar, derramando abundante sangre, salió precipitadamente de la casa hasta llegar a la carretera.

Seis de los hijos del matrimonio de referencia, que al abrir los ojos se encontraron sorprendidos con aquella escena sangrienta, corrieron desprovistos en busca de su madre, a la que se unieron, lanzando gritos de dolor y desarrollándose una escena conmovedora.

Interviene una mujer resultando herida

Con Fernando e Inés había ido a pasar unos días, pernociando en la misma casa, Carmen Pérez Pérez, de 34 años, domiciliada en el carril de la Lona, aprovechando la circunstancia de que su esposo se encuentra ausente de esta localidad.

Al encontrarse con Fernando, la referida mujer le reclamó, obteniendo por toda respuesta un golpe en la frente con el puño del cuchillo, que le produjo una extensa herida.

Carmen huyó precipitadamente, hasta unirse en el camino con Inés.

El criminal acomete a su hijo

Solo en la casa Fernando y desenfrenado en su ánimo de acometividad, se introdujo en una de las habitaciones del primer piso, encontrando allí durmiendo en una mecedora, al último de sus hijos llamado Millán, de 11 meses.

Con una furia solo comparable con la locura, el padre criminal cogió la cabeza de la criaturita, asediándole una terrible paludada en el lado derecho de la cara de cinco centímetros de extensión, con sección de la arteria facial y otra en la región supraorbital izquierda.

Intento de suicidio

El parricidio, cometido este execrable hecho, volvió el arma contra sí, dándose un corte en la región anterior del cuello, en dirección transversal, con sección de faringe y laringe.

Acto seguido, Fernando abandonó la casa, haciendo todo lo posible por evitar la abundante hemorragia de sangre.

Este momento fue aprovechado por Inés y otras personas que allí se congregaron,

las cuales, presas de gran sorpresa, cogieron al niño Millán, dirigiéndose todos hacia la población.

En el Hospital

Momentos después se presentaban en dicho centro benéfico Inés y Carmen, llevadas en brazos a la infortunada criatura.

Los facultativos señores Sánchez Cózar y Puigarg, procedieron a la cura de los tres heridos, calificando el estado de la primera de leve y el de la segunda de pronóstico reservado.

Al niño fue preciso practicarle una definitiva operación, pronosticándose las lesiones de muy graves.

Terminada la intervención quirúrgica, abandonaron el Hospital, dirigiéndose en un automóvil a su domicilio.

El parricidio es auxiliado por unos guardias

Unos guardias de Seguridad que se hallaban en el Triunfo, vieron llegar, en dirección a la calle de San Juan de Dios a un hombre todo ensangrentado, corriendo en su auxilio.

Varias personas que seguían a Fernando, lo dieron a conocer, explicando brevemente lo sucedido y aquí fue conducido al Hospital.

Los facultativos antes mencionados procedieron a su curación, que fue bastante laboriosa, teniendo necesidad de inyectarle durante la misma varios estimulantes.

En vista de la gravedad de su estado fue requerido el capellán de aquel establecimiento benéfico que le administró los Santos Oleos.

En estado agónico fue encamado en la sala de Santa Ana.

El Juzgado actúa

Desde el Hospital, se pusieron los hechos en conocimiento del Juzgado de instrucción del Sagrario, saliendo inmediatamente para el lugar del suceso, el juez señor Morenza, el oficial habilitado señor Gugiñeri y el alguacil señor Orellana.

Ante el mismo prestó declaración Inés Martínez, ignorándose la forma en que se expresara.

Parece que ésta, hubo de manifestar a cierta persona, que los celos de su esposo tenían su base en la creencia errónea de que ella hubiera depositado su cariño en un hombre, que recientemente hubo de intervenir en ciertos asuntos a que al principio hacernos referencia, llevándole a dudar de la paternidad del niño Millán.

También insistió en los constantes malos tratos de que por dicha causa la hacía objeto, no habiéndose decidido a denunciar tales hechos por temor a una venganza.

Muerte del niño

A las doce del día, y a consecuencia de las heridas que sufrió dejó de existir el niño Millán, rodeado de su madre y hermanos.

EN ISABEL LA CATOLICA

La función de la Cofradía de la Santa Cena

Pueden mostrarse satisfechos y orgullosos los organizadores y colaboradores de la función que a beneficio de la Cofradía de la Santa Cena se celebró, la noche del martes, en el coliseo de los Campos. El éxito fue rotundo y haigaído en extremo, tanto por el resultado económico como por la feliz realización artística que obtuvo el programa que informaba la función.

Dió comienzo el espectáculo con la representación de la graciosa comedia de Paso (hijo) y Dienta «Mí tía javiera». El trabajo de los jóvenes artistas que componen el cuadro de la Cofradía y la gran fuerza cómica de la obra mantuvieron distraído al público que no cesó de reír y de admirar la labor que los distinguidos aficionados realizaron.

No citamos nombres. Para qué, si ello había de ser como distinción y en todos la hubo? Pongan nuestros lectores los de todos, que ya conocen por haber publicado el repertorio, y acertarán.

Mas permitátenos una excepción y que siempre que se rompa un propósito sea en aras de la galantería, de la gratitud y de la justicia. El concurso prestado por la señorita María C. Zglinitzki no podíamos dejar de consignarlo, ya que este nombre no se cita en los programas. Muy significativo por su valía, fue unánimemente elogiado y aplaudido el gesto de esta bella inglesita, recientemente cristianizada, colaborando en una obra de fines benéficos. La interpretación que dio a Mis Hamón, sustituyendo a Rosario Torres, fue una creación feliz del personaje.

La «Mort d'Assé», ilustración plástica de la hermosa página musical de Grieg, montada por el notable artista señor Torres Molina, tuvo en esta representación la acogida que por su mérito reclamaba, entre otros motivos por la belleza y donosura de las distinguidas jóvenes que integraban el pódico cuadro.

Oímos después, recitadas por el joven actor Pepe Gómez S. Reina sus bellas estrofas originales sobre el poema «Mís allá del amor». Gozamos con su sonorousidad y con la poesía que encierra. Nos espaza en ellas la idea del poema que toma plástica y musical vida en un brillante cuadro creado por la fantasía de un artista de la luz como Torres Molina y por la inspiración de un músico de tan elevado ideal estético como Angel Barrios.

La música del maestro Barrios de un sentido poético intenso y de un sabor orienta-

lista muy destacado—no en vano el ilustre compositor se inspira en un medio de civilización oriental—, tiene ese modernismo gracioso y brillante de la escuela debussista y de Falla que hace su instrumentación vibrante y rica, de un vigoroso y vibrante exotismo expresivo muy impresionista y barroco.

Aplausos atronadores hicieron salir a Barrios y Torres Molina al proscenio, recogiendo las públicas muestras de admiración.

La interpretación musical a cargo de una nutrida orquesta, muy bien dirigida por el joven profesor Adolfo Montero, que nos dio con ello una nueva prueba de su alta valía, fue muy certera y merecedora de pública alabanza.

Concluyó la velada con una nota de sana frivolidad que dejó en todos un sabor gratísimo. Un ramillete de lindas señoritas, a cual más bella y graciosa, en unión del señor Sola, bailaron con mucho gusto y decoro un charleston montado con un sentido delicado y artístico por el señor Pardo.

El acierto fue tan rotundo que tuvieron que repetirlo entre visibles y cálidas muestras de general agrado.

La cooperación de la Banda Municipal, bajo la inteligente batuta del maestro Montero, digna de los favores que el público le otorgó con sus aplausos.

Nuestra enhorabuena a todos por el feliz éxito.—M.

CRONICA DE SOCIEDAD

El día 26 de Marzo tendrá lugar en Monforte del Cid, la boda de nuestro antiguo compañero de Redacción don Víctor García Miralles, jefe de la estación meteorológica de Alicante, con la bella señorita Emilia Limñana Richart.

Para Carnaval, Bombones y Coronelos en LA RIJA, Gran Vía, 6. Teléfono 3-2-3.

Marchó a Barcelona el rico comerciante de esta plaza, don Obdulio Jiménez.

Para señoras ha recibido los últimos modelos en zapatos lisos y charol, colores novedad, la zapatería «El Porvenir», Gran Vía, 10. Esta casa tiene la exclusiva del mejor calzado Bálamo Oriental.

EN EL SUCESO DE DÚDAR

Continúa sin aclarar

Continúan las diligencias judiciales, encaminadas a esclarecer el misterioso suceso ocurrido en el pueblo de Dúdar, que ha motivado la muerte del desgraciado Francisco García Zúñiga, y de cuyo hecho veníamos informando a nuestros lectores.

A las siete de la mañana de ayer se trasladó al dicho pueblo el juzgado de instrucción del distrito del Campello, integrado por el juez don José García Vandervalle, el secretario habilitado señor García Peña y el alguacil del mismo, permaneciendo en el pueblo hasta más de las tres de la tarde.

Parece ser que el médico forense en el dictamen de autopsia había manifestado su creencia de que el disparo que hirió al García Zúñiga no había sido hecho a quemarropa, como precisaba en la hipótesis del suicidio, y aún se rumoreaba en el pueblo que el informe de los peritos armeros parecía indicar que el disparo no se había producido por el arma que se encontró cerca del herido, si bien la cápsula encontrada vacía, correspondía al plomo extraído al lesionado; sin embargo se creía necesario realizar una prueba, disparando de nuevo el arma y examinando las huellas que se produjeran por el disparo.

Fueron interrogados numerosos testigos que según parece no aportaron gran luz en el asunto, pero a nuestro entender se concretó que el muerto era persona generalmente alegre y que tenía sentimientos con persona alguna. Frecuentemente había dicho que pensaba suicidarse, pero su familia lo había tomado a broma.

El herido había sido encontrado en la puerta de su domicilio en posición de estar sentado, y cerca de su emplazamiento se veía un charco de sangre.

Parece ser que el día del suceso estuvo de paseo con un compadre suyo, pero que luego se separaron, marchando éste a la peluquería donde fue visto por bastantes personas que han de ser llamadas a declarar sobre este extremo.

La familia del interfecto no se encontraba en su domicilio, y las personas que sintieron el disparo creyeron que se trataba de un cohete, toda vez que al día siguiente había fiesta en el pueblo.

La opinión del pueblo está muy interesada en el esclarecimiento del borroso suceso.

Instrucción pública

Trasladados

La «Gaceta de Madrid» del 14 del corriente inserta una R. O. declarando subsistente hasta el próximo mes de Julio, para las maestras de nuevo ingreso, el derecho a solicitar cambio de destino sin necesidad de la presentación de las autorizaciones, consignando en sus fichas el número con que figuren en la lista única y pudiendo aspirar únicamente a vacantes anunciadas en la «Gaceta» con posterioridad a su posesión.

Noticias breves

Asociación de Caridad.—Se repartieron ayer 652 raciones.

En el Asilo Nocturno, pernociaron 5 indigentes.

Junta general.—En la Junta general celebrada el día 12 por el Centro Artístico, fue proclamado socio de mérito por unanimidad, don Francisco Soria Aedo; en la misma Junta fue recibido con gran satisfacción por la Sociedad un cuadro regalado por el notable pintor don Gabriel Morcillo. También se propusieron unas reformas en el Reglamento.

Pomada Cereo

Úlcera, grietas, quemaduras, herpes, eczemas, sarna

CUARTILLAS MADRILEÑAS

Pláticas de familia

En el corrillo literario—este corrillo donde se habla siempre a gritos y entre interjecciones—continúa, cada día en tono más agudo, el clamoreo producido por las frases de Valle Inclán a propósito de Blasco Ibáñez. Una blasfemia en un

Informaciones Telegráficas y Telefónicas

De Madrid, Provincias y Extranjero

Noticias y comentarios políticos

Pidiendo la celebración de elecciones Municipales

Madrid 15.—El periódico «El Debate» publica un artículo pidiendo la convocatoria de elecciones Municipales.

Afirma que sería un grave error político que transcurriera el año actual, sin hacerlo.

La encuesta de «A. B. C.» Opiniones de España y conde de Plasencia

Madrid 15.—Opinando en la encuesta de «A. B. C.» sobre el futuro régimen de España, el ex ministro señor Espada se muestra partidario del pleno vigor de la Constitución de 1876, convocando a Cortes ordinarias.

El conde de Plasencia se muestra partidario de la Monarquía constitucional hereditaria; del respeto a las leyes y del mantenimiento de la autoridad sin recurrir a medidas extraordinarias.

Para la Exposición de Sevilla

Madrid 15.—Mañana se firmará un empréstito de tres millones de pesetas, para la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

En el resto del mes se emitirán nuevos empréstitos hasta quince millones.

El arco triunfal por nuestras victorias en África

Madrid 15.—El marqués de Estella recibió a una comisión de escultores regionales que le entregó una instancia, pidiéndole, con motivo de la erección de un arco de triunfo monumental que perpetuara la victoria del Ejército en África, que se encargue a los escultores de las regiones, el modelado de las estatuas de los caudillos de las mismas.

Audiencia militar

Madrid 15.—El Monarca recibió esta mañana en audiencia militar a varios generales, jefes y oficiales.

Petición de los harineros

Madrid 15.—Una comisión de harineros ha solicitado del marqués de Estella, que el Consejo de la Economía Nacional intervenga en la creación de un organismo encargado de implantar el sistema aceptado por la industria harinera, respecto a la indemnización a las fábricas de harinas, en caso de paro.

Una invitación

Madrid 15.—El jefe del Gobierno ha invitado a los representantes vascos que se encuentran en esta corte, para mañana almorzar en el ministerio de la Guerra.

Nuevo cable

Madrid 15.—Ha sido informado favorablemente el tendido de un cable telegráfico entre Cartagena y Orán.

Callejón a Barcelona

Madrid 15.—Probablemente el ministro de Instrucción Pública marchará en breve a Barcelona para asistir a la inauguración del Colegio Mayor.

Los abonos y el arancel

Madrid 15.—El señor Lafite ha conferenciado con el marqués de Estella sobre los abonos, especialmente superfosfatos en relación con el arancel.

También le habló de la situación de los tenedores de valores austríacos en España.

El jefe del Gobierno le encargó que la petición se la formularán por escrito y separadamente para estudiarla.

El homenaje a Estella

Madrid 15.—Se organizan en provincias, juntas locales para el homenaje al marqués de Estella, «siguiendo» recibiendo importantes donativos con tal objeto.

Banquete de los presidentes de las Uniones Patrióticas. Manifestaciones de Estella

Madrid 15.—Esta noche se reunieron en banquete en el restaurant Molinero, los presidentes de las Uniones Patrióticas.

Asistió el marqués de Estella que conversó con los reunidos, de asuntos locales.

El motivo principal fué hablar de trigo y transportes en general.

El marqués de Estella, anunció que el Gobierno prepara un importante proyecto sobre transportes.

Al salir, dijo a los periodistas que habían tenido un cambio de impresiones interesante, pero no habían hablado de política.

Entonces un periodista le recordó que en la comida del mes anterior, anunció algo tan importante como la convocatoria de elecciones municipales para el próximo otoño.

El jefe del Gobierno replicó:

Si, hemos hablado algo de política, pero afecta exclusivamente a la U. P.

Se trata de la creación de un Directorio que saiga del Comité Central y que conocerá las quejas de las provincias, sirviendo de enlace entre éstas y el Gobierno.

Tendrá como principal misión conocer los nombramientos que afecten a las provincias, en las Diputaciones y Ayuntamientos e informar al Gobierno de las

quejas que se formulen en relación con la gestión de esas entidades.

Marcelino Domingo

Madrid 15.—Se encuentra algo mejorado, dentro de la gravedad, el ex diputado republicano, Marcelino Domingo.

Los médicos que le asisten se muestran optimistas.

Para el Hospital Clínico de Granada

Madrid 15.—Los asambleístas granadinos conferenciaron hoy con el ministro de Instrucción Pública pidiéndole gire la cantidad consignada en el presupuesto extraordinario para el Hospital Clínico de Granada.

Intereses valencianos

Madrid 15.—Mañana, el marqués de Estella recibirá a los asambleístas valencianos, estudiándose diversos puntos, entre ellos el de la exportación.

El empréstito de la Diputación de Sevilla

Madrid 15.—En la presente semana se firmará el contrato de empréstito entre el presidente de la Diputación de Sevilla y el Director del Banco de Crédito Local.

Asciende a quince millones de pesetas.

Escuela de horticultura

Madrid 15.—El señor Vellido, como Director de Agricultura, se ha posesionado en Aranjuez de la llamada Isla del Jardín, que cede el Real Patrimonio al Estado, para la instalación de una Escuela de Horticultura.

Petición de los abogados

Madrid 15.—El Colegio de abogados de Sevilla ha solicitado del ministro de Gracia y Justicia que se les considere como funcionarios en los actos públicos.

Nueva línea de vapores

Madrid 15.—El presidente de la Asociación de Españoles en Ultramar, ha solicitado del jefe del Gobierno el establecimiento de una línea de vapores, desde el Norte de España al Río de la Plata, haciendo escala en Santo Domingo.

Demandando carreteras

Madrid 15.—Una comisión de Badajoz y de Ciudad Real gestiona activamente en esta corte la construcción de carreteras que unan a ambas provincias.

Firma regia

Varios decretos

Madrid 15.—El Monarca ha firmado los siguientes decretos:

De Marina:

Construcción de un hangar en el Mar Menor para el servicio de la Aeronáutica Naval.

Disponiendo el abono del doble de tiempo al personal de la Armada que interviniera en el desembarco y ocupación de Larache.

De Guerra:

Concediendo numerosas cruces de San Hermenegildo.

Disposiciones oficiales

Lo que trae la «Gaceta»

Madrid 15.—La «Gaceta» publica hoy las siguientes disposiciones oficiales:

Recordando la prohibición de emplear papeles usados para envolver los alimentos.

Disponiendo que un equipo compuesto por los jefes y oficiales que se mencionan, marche a Niza para tomar parte en el Concurso Hípico Internacional.

Del Diario de Guerra

Madrid 15.—El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica lo siguiente:

Disponiendo que a los individuos que obtengan plaza de músico de tercera o educando, se les considere como voluntarios para todos los efectos.

La Asamblea Nacional

Sesión del pleno

Varios ruegos

Madrid 15.—El segundo pleno de la Asamblea se ha celebrado con regular concurrencia.

El señor CASTAN formula un ruego sobre la jornada en las minas, pidiendo la reducción de la misma para equipararla con la de otros países.

El presidente del CONSEJO evidencia el acierto del Gobierno al traer representantes obreros a la Asamblea, para contrarrestar las opiniones.

Afirma que desgraciadamente el rendimiento del obrero español en este aspecto, es menor que en el extranjero, pero el Gobierno con miras patrióticas se ocupará de este problema y la jornada se reducirá cuando las circunstancias lo permitan. Antes sería ruinoso.

El señor SOTES dirige un ruego sobre la obligatoriedad del Montepío de funcionarios, pidiendo que se obligue a éstos a deducir del sueldo anual una pequeña cantidad para el Montepío.

El ministro de TRABAJO resalta que los Comités paritarios tienen esta misión.

El señor GUERRA (don Juan Bautista) ruega al ministro de Fomento la adopción de medidas para evitar las inundaciones en Palencia y Valladolid.

El presidente del CONSEJO resalta que se ha concedido un crédito global para indemnizar a los damnificados.

El ministro de FOMENTO reconoce la lentitud en la resolución de algunos expedientes, debido a la multiplicidad de las obras acometidas en los últimos tiempos, no obstante se procurará atenderlo.

Interpelación sobre Beneficencia

Entrase en el Orden del día, exponiendo la señora LOPEZ DE SAGREDO su anunciada interpelación sobre Beneficencia.

Señala como solución de la cuestión sanitaria, la adopción de remedios preventivos y curativos, persiguiéndose la pornografía y el uso de estupefacientes.

Se debe crear—dice—un refugio para hijos de obreros, mientras estas trabajan.

En Barcelona el marqués de Añella tiene establecida una cuna para los hijos de obreros.

Pide que se levanten Hospitales de incurables en Valencia y Barcelona, costeándolos con un gravamen sobre los billetes para los Certámenes de Sevilla y Barcelona. (Aplausos).

Le contesta el ministro de la GOBERNACION, resaltando la labor hecha en cuatro años y enumerando los Sanatorios Antituberculosos que son admiración de los extranjeros que los visitan.

El Gobierno perseguirá el uso de estupefacientes.

Se ha aceptado el ofrecimiento de un Asilo en Pamplona para ciegos, evitando la vergüenza nacional de que pululen por las calles.

Respecto al paludismo da cuenta de que anualmente se reparten cuatro mil kilos de quinina.

Se crearán Parques para recoger a los niños de los obreros, mientras éstos trabajan.

El Gobierno ha conseguido descubrir hasta ahora dieciocho millones de pesetas destinadas a Beneficencia por los particulares y que estaban ocultas por sus administradores.

El conde de CASALS resalta la labor de la Liga antituberculosa.

El ministro de la GOBERNACION la enaltece también.

La señora SAGREDO rectifica insistiendo en la necesidad de implantar el seguro de enfermedad.

El conde de MONTORNES pide al ministro de la Gobernación que se insista cerca de las Diputaciones para que envíen los enfermos leproso de la provincia a los establecimientos más próximos, atendiendo a la manutención y curación de los mismos.

El Presidente de la CAMARA cierra la interpección, congratulándose de la eficacia de la incorporación de la mujer a la Asamblea.

Suspéndese la sesión por media hora.

La reforma universitaria

Al reanudarse la sesión, el Presidente del CONSEJO dice que el Soberano agradece la propuesta de nombrar doctor honorario de todas las Universidades de España, pero no lo aceptará hasta que se cree la Ciudad Universitaria.

Seguidamente prosigue el debate acerca del dictamen de la Comisión.

El señor ROMERO MARTIN aboga por que se estime a los propios alumnos de las Facultades y porque se dote a éstas de material moderno.

Considera como uno de los mayores defectos del sistema la asistencia a clase de los alumnos durante doce horas diarias, cuando los obreros trabajan ocho.

Pide que se aumente el sueldo de los catedráticos.

No hay que olvidar—dice—que el regionalismo tuvo su más firme base en los Centros culturales.

El señor DE BUEN (don Odón) aplaude la orientación del Gobierno en materia de enseñanza.

Dice que los alumnos se deben preparar en los Institutos para que cuando lleguen a las Universidades sepan leer y escribir con ortografía.

La Ciencia española, por su mala organización ha decaído.

El señor CONTRERAS (don Elías), por la Comisión, le contesta.

Afirma que la autonomía universitaria no debe temerse.

La Universidad—dice—debe ser el laboratorio para el estudiante.

El señor SAINZ RODRIGUEZ discrepa del proyecto, analizándolo detenidamente.

Económicamente,—dice—España no puede tener ni catedráticos ni Centros de Enseñanza.

Hay que remunerar al profesorado, espléndidamente.

El señor GONZALEZ OLIVEROS se felicita de los discursos favorables al dictamen.

Lo combate el señor SIMONENA, pidiendo la independencia económica de los profesores.

El señor IBANEZ se congratula de que el señor Callejo consultara a las Universidades y demás Centros dependientes de la Enseñanza, pero falta consultar a la opinión pública.

La reforma ha merecido la protesta unánime de los catedráticos.

El ministerio de Instrucción—prosigue diciendo—debe ser técnico y no administrativo.

Entiende que debe llamarse Ministerio de Educación.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve y quince de la noche.

Noticias y comentarios

Nombramiento de asambleístas

Madrid 15.—Han sido nombrados miembros de la Asamblea Nacional don José María Samaniego, Marqués de Casa Montalvo, doña María Perales, don Pelayo Vísnet, don Tomás Castellanos, don José Brú y don Francisco Barrachina.

La reforma universitaria. Los estupefacientes y el Código penal

Madrid 15.—Mañana terminará la Asamblea la discusión del proyecto de reforma universitaria.

Es probable que comience mañana la discusión de estupefacientes y si no pasado mañana.

La reforma del Código penal se dejará para los plenos del mes de Marzo.

Pizarra del Banco Hispano Americano

SUCURSAL DE GRANADA

Cambios del día 15 de Febrero de 1928

	Plas.	Cts.
Interior 4 por 100	72	90
Amortizable 5 por 100	00	00
Amortizable nuevo 5 por 100	00	00
Cédulas 4 por 100	02	00
Cédulas 5 por 100	100	90
Exterior 4 por 100	86	25
Cédulas 6 por 100	111	00
Banco Hispano Americano	000	00
Banco de España	589	50
Banco Español Río de la Plata	217	00
Banco Central Mexicano	00	00
Azucares. Preferentes	114	00
Ordinarias	3	50
Acciones Tabacos	24	00
Ferrocarriles del Norte	570	00
Madrid, Zaragoza y		
Alicante	548	50
FRANCOS	23	10
LIBRAS ESTERLINAS	28	70
Marcos	00	00
Dólares	5	89
Liras	00	00
Francos suizos	000	00
Francos belgas	00	00
Escudos portugueses	00	00

La vida en Madrid

Una carta del Atlético

Madrid 15.—La Junta directiva del Atlético ha enviado una carta a los periódicos disculpando los sucesos ocurridos el pasado domingo, que no pueden achacarse al Club.

Solicitan que se le levante el castigo que le fué impuesto.

Conferencia futurista

Madrid 15.—Esta tarde dió en el Circolo de Bellas Artes una conferencia el futurista Marinetti.

Coliseo OLYMPIA

Hoy jueves 16 de Febrero de 1928

DIA DE MODA

Secciones a las 4, 6 y 12, 9 1/2 y 11 1/4

PROGRAMA

- 1.ª Sinfonía por la gran Orquesta Augstyns.
- 2.ª La revista de información **Paramount News**
- 3.ª Estreno de la divertidísima comedia de la First-National, **Metro-Goldwyn Dis**, dividida en 6 partes.

MADMOISELLE MODISTE

Por la encantadora y bella actriz Corinne Griffith

TITO ISABEL LA CATOLICA

Compañía de espectáculos

Sacha Goudine

DEBUT

Hoy jueves 16 de Febrero de 1928

Comenzará el programa con el estreno de la película en 5 partes

Morán el de la Montaña

Toman parte en este programa las atracciones

Sacha Goudine

Enriqueta Pereda

Hermanas PYL y MYL

Hermanas RUBIANS

Buñaca 2-30 A las 10 en punto

En la Escuela de la Moncloa. Los ingenieros agrónomos

Madrid 15.—Una Comisión de ingenieros agrónomos de provincias ha visitado la Escuela de Ingenieros establecida en la Moncloa viendo los nuevos servicios.

Mañana se reunirán para atender a las normas que han de regir los nuevos servicios.

El Santo del Pontífice

Madrid 15.—La Nunciatura ha facilitado a la prensa una nota agradeciendo las felicitaciones recibidas con motivo de la fiesta onomástica del Pontífice.

LA MEJOR COMBINADA

AGENCIA ORFILA

31, A. Clavé, 31.—BARCELONA

Rápida, Económica,

LA MEJOR EN SU CLASE

España y Francia

en Marruecos

Zona española

Plantación de árboles

Madrid 15.—En la oficina de información de la Presidencia se ha facilitado una nota oficiosa dando cuenta de que en Marruecos, en el col de Zegulet, se han plantado quince mil árboles.

Asistieron el Jalfá y las autoridades.

Próximo licenciamiento. Relevo de una escuadrilla

Tetuán 15.—El Alto Mando proyecta licenciar a algunos individuos del llamamiento de 1925, a partir del día primero de Marzo venidero. A este efecto, se utilizarán los vapores correos de África.

Con motivo de la próxima marcha de la escuadrilla Napier a Cabo Juby, y relevo de la Potez por otra Rolls, ha quedado aplazada en esa Circunscripción y en la del Rif, la inauguración del servicio de estafetas aéreas.

Para asistir a un homenaje

Tetuán 15.—Se ha concedido permiso a la oficialidad de la cuarta promoción de Caballería, a la que pertenece el general señor García Bololo, para que marche a la península, con objeto de asistir al homenaje que se proyecta tributar el próximo jueves a dicho general con motivo de su reciente ascenso.

Tánger

No se da por vencida

Tánger 15.—Ayer embarcó, para dirigirse a su país, la nadadora inglesa Miss Hudson, la cual, como se sabe, ha fracasado cuantas veces intentó su arriesgada empresa de atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar.

Miss Hudson, a pesar de su fracaso, no se da por vencida en sus tentativas, como le ha ocurrido a su compañera Miss Glayson, que igualmente fracasó en la misma empresa.

Informaciones de las regiones

Canarias

Un naufragio

Las Palmas 15.—Comunican de Andraes que una lancha que salió de este puerto ocupada por dos marineros para vigilar la Almadra, zozobro, pereciendo ahogado uno de los marineros, y ganando el otro tierra a costa de grandes esfuerzos.

El cadáver del marinero ahogado no ha podido ser encontrado.

Informaciones de las regiones

Canarias

Un naufragio

Las Palmas 15.—Comunican de Andraes que una lancha que salió de este puerto ocupada por dos marineros para vigilar la Almadra, zozobro, pereciendo ahogado uno de los marineros, y ganando el otro tierra a costa de grandes esfuerzos.

El cadáver del marinero ahogado no ha podido ser encontrado.

Informaciones de las regiones

Canarias

Un naufragio

Las Palmas 15.—Comunican de Andraes que una lancha que salió de este puerto ocupada por dos marineros para vigilar la Almadra, zozobro, pereciendo ahogado uno de los marineros, y ganando el otro tierra a costa de grandes esfuerzos.

El cadáver del marinero ahogado no ha podido ser encontrado.

Informaciones de las regiones

Canarias

Un naufragio

Las Palmas 15.—Comunican de Andraes que una lancha que salió de este puerto ocupada por dos marineros para vigilar la Almadra, zozobro, pereciendo ahogado uno de los marineros, y ganando el otro tierra a costa de grandes esfuerzos.

El cadáver del marinero ahogado no ha podido ser encontrado.

Informaciones de las regiones

Canarias

Un naufragio

Las Palmas 15.—Comunican de Andraes que una lancha que salió de este puerto ocupada por dos marineros para vigilar la Almadra, zozobro, pereciendo ahogado uno de los marineros, y ganando el otro tierra a costa de grandes esfuerzos.

El cadáver del marinero ahogado no ha podido ser encontrado.

Informaciones de las regiones

EN EL AYUNTAMIENTO

LA SESION DE AYER

Los que asisten Celebró ayer su acostumbrada sesión semanal ordinaria la Comisión Municipal Permanente.

Preside el Alcalde interino, señor Dávila, y concurren los Tenientes de Alcalde señores Barrios, Márquez, Riquelme, Nestares y los suplentes señores Alonso y Laynez.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Orden del día

Quedan aprobados todos los asuntos que figuran en el Orden del día, ya publicado. También se aprueba un presupuesto de 3.146,01 pesetas para la reconstrucción de un muro de contención en la margen izquierda del río Genil; y otro de 942,18 pesetas para reparación de los Caminos viejo y nuevo del Cementerio.

Se acuerda anunciar a concurso para la enajenación de la leña y árboles secos procedentes de la limpieza del arbolado y que el jardinero mayor, tasa en 381 pesetas.

Apruébese el pliego de condiciones para la impresión de 500 ejemplares del presupuesto actual por el tipo de 1,600 pesetas, y un presupuesto de 300 pesetas para confección de diez cascos con destino a la Guardia municipal montada.

Queda también aprobado el nombramiento de don Alfredo Morcillo como habilitado para el cobro de las cantidades que, en concepto de gratificaciones, abona el Ayuntamiento a los empleados del Matadero público.

Se ratifica el nombramiento de un acquerio para atender determinados servicios imprescindibles en la acuquia de Alfacar, y queda en suspenso el personal que se nombró para efectuar el aforo de acequias y darros de esta ciudad.

Acuérdase el bacheo de los paseos del Salón y de la Bomba, para el próximo Carnaval.

También se acuerda la adquisición de una caballería mular, para el servicio de limpieza, y la reparación por concurso de los carros-cubas números 3 y 4 de dicho servicio.

Se concede licencia a don Luis Ortún Sánchez, para la instalación frigorífica que ha solicitado en la casa número 13 de la calle Alvaro de Bazán.

Quedan definitivamente aprobadas las matrículas para la exacción de los arbitrios sobre Kioscos y Casinos y Círculos de recreo, impo tantes am a, para el ejercicio

actual, 2.950 y 5.996 pesetas respectivamente.

Se acuerda formar la lista definitiva de las personas que tienen derecho a elegir compromisarios para Senadores.

Apruébense varias cuentas y se acuerda la concesión de licencias para edificar a don Silverio Palafox y don Francisco Baquero, y la denegación de un grifo de la tubería de presión, que solicita don Emilio Entrala.

Sustitución de tubería. El camino de Huéstor.

Se aprueba un presupuesto de 5.215,50 pesetas, para la colocación de 205 metros de tubería de urallita en el trozo comprendido entre el Puente del Carbón y la Puerta Real.

Acuérdase, en vista del lamentable estado en que se encuentra el trozo del camino de Huéstor, comprendido entre el Puente Verde y la Avenida de Cervantes, subir, a su altura conveniente, la rasante que hoy, hundiéndose en extremo, impide la evacuación de las aguas pluviales, dando lugar a un encharcamiento que dificulta grandemente el paso de vehículos, e impide, casi en absoluto, el de peatones.

Esta obra habrá de hacerse en combinación con la Compañía de Tranvías, que comenzará por levantar los carriles a la rasante apropiada, dando así la pauta para el relleno que luego debe efectuar este Ayuntamiento.

El coste de las obras ascenderá a 500 pesetas, en la parte que afecta al Municipio.

Por la viuda de Peral Facilitase al Alcalde para que contribuya, en nombre del Ayuntamiento, con el donativo que estime oportuno, a la suscripción popular, iniciada por el «Comité pro memoria de Peral», a fin de mejorar la desahogada ancianidad de la viuda del famoso inventor del submarino de su nombre.

De Beneficencia Nómbrase practicante honorario de la Farmacia municipal, al estudiante don Miguel Vázquez Aguirre.

Se conceden quince días de licencia, para asuntos propios, a don Manuel Peralta Yaquero, inspector municipal «de Sanidad del distrito de San José, cuyos servicios quedan encomendados a don Gregorio Fernández Montesinos, también inspector municipal de distrito.

Gratitud de Diaz de Mendoza Queda enterado el Cabildo de una carta del actor don Fernando Diaz de Mendoza, expresando en su nombre y en el de sus hijos, su gratitud a la Corporación por las sentidas manifestaciones de pésame, con

Servicio Meteorológico Oficial

OBSERVATORIO DE ARMILLA :: ALTITUD 687 m.

OBSERVACIONES DEL DIA DE AYER

Table with columns: HORA, Presión a 9°, VIENTO (Dirección, Mjs), Temperatura, Humedad, Estado del cielo, Lluvia en mmj.

Temperatura máxima. 20°8 = Idem mínima. 3°8 bajo cero

Tiempo probable para hoy

Buen tiempo.

motivo de la muerte de la insigne actriz doña María Guerrero.

Petición de recompensa

Dáse lectura a una comunicación del presidente del Círculo Mercantil e Industrial interesando que se adhiera el Municipio, a la petición que hace dicha entidad a los Poderes públicos para que le sea concedida la Gran Cruz del Mérito Civil al Presidente de la Diputación provincial don Mariano Fernández Sánchez-Puerta, como merecida recompensa por su excelente gestión al frente de dicho organismo, y singularmente por lo que respecta a Beneficencia y Sanidad.

El señor Dávila apoya esta petición, y se acuerda de conformidad.

El ferrocarril Granada-Jaén

Acuérdase adherirse a la solicitud que la Cámara Oficial de Comercio e Industria ha elevado al ministro de Fomento, en súplica de que la línea ferroviaria de Jaén a Granada, tal y como se proyectó por el Consejo Superior de Ferrocarriles, se incluya entre las de urgente construcción con todos los beneficios que se establecen en el real decreto de 5 de Marzo de 1926, y que se ordene el replanteo, estudio y preparación de la subasta, considerando que dicha aspiración es de suma importancia para los intereses de nuestra provincia.

El aeródromo civil

El señor Márquez, recordando la petición hecha a la Superioridad para la inclusión de Granada en las futuras líneas aéreas, manifiesta que procede solicitar ahora del Consejo Superior de Aeronáutica el nombramiento de una comisión que estudie los terrenos que el Ayuntamiento proyecta ceder para aeródromo civil.

Las tarifas de autos sin taxis

Vistos los escritos presentados por industriales propietarios de automóviles, y el contenido de la Real orden de 21 de Diciembre último en que se autoriza a los dueños de autos destinados al servicio público, para ocupar sitio en las paradas municipales

con coches sin taxímetros, se aprueba la siguiente tarifa para esta clase de servicios: Automóviles de siete plazas, una hora, diez pesetas; id., id., una carrera, cuatro pesetas. Automóviles de cinco plazas, una hora, ocho pesetas; id., id., una carrera, tres pesetas. Automóviles de cuatro plazas, una hora, seis pesetas; id., id., una carrera, dos pesetas.

Los días de Fiestas y Carnaval se podrá cobrar esta tarifa con un aumento del 50 por 100. El mismo aumento se podrá cobrar también en las horas comprendidas entre la una y las seis de la madrugada. Se aplicarán estas tarifas dentro del radio de la población, y para fuera del mismo, los alquileres se concertarán entre los dueños de autos y los particulares.

El señor Nestares pide, y así se acuerda, que se exija a los dueños de autos sin taxis que pasen al Ayuntamiento una relación con los números de matrícula de los coches que tengan en alquiler.

Las Fiestas del Corpus

Acuérdase anunciar concurso para la iluminación y decorado de la plaza de Bibarrambila durante las Fiestas del Corpus, no excediendo el presupuesto de 5.000 pesetas.

Se acuerda designar vocales del Jurado que resolverá sobre el concurso de modelos para el cartel anunciador de las próximas fiestas del Corpus, a uno por el Círculo Artístico, otro por la Academia de Bellas Artes, otro por el Ateneo, el Delegado de Bellas Artes y en representación del Ayuntamiento, el Teniente de Alcalde Delegado de Fiestas, don Angel Barrios.

(No habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.)

Información militar

Servicio de la Plaza

Parada: Los Cueros de la Guarnición. Jefe de día: Teniente coronel de Infantería, don Emilio de Irujo y Latimer. Imaginaria: Teniente coronel de Infantería, don Adolfo Moliné Schiaffino.

Ultimos telegramas

Hospital y provisiones: 5.º capitán de Infantería, don Antonio López Robles. Imaginaria: 6.º capitán de Infantería, don Joaquín Jiménez Cautel. Vigilancia: Los Cueros de la Guarnición. De orden de S. E.—El teniente coronel de Estado Mayor, José Rodríguez.

Diario Independiente

media en media hora, desde las siete hasta las diez. Además hay misa diaria de doce. Los domingos también de una. En las Misioneras de María Inmaculada (callejón del Rector Argüeta).—Durante todo el día se encuentra el Santísimo Sacramento de manifestado en forma de Jubileo perpetuo, desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde. Jubileo de las 40 horas.—Hoy en Santa Catalina y mañana en el Sagrario.

La Quincena de la Virgen de Lourdes

La Cofradía erigida canónicamente con dicho nombre en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de esta ciudad, le dedica esta solemne Quincena en el presente año en rogativa por las necesidades de la iglesia y del Estado y por la salvación de las almas. Dará principio el día 11 de Febrero, a las cinco de la tarde. Son mayordomos los señores doña María Angustias Rodríguez-Acosta de Miller, don Manuel y don José María Rodríguez-Acosta y González de la Cámara y don Miguel Rodríguez-Acosta y Lillo.

Los sermones de la Quincena serán predicados por los señores siguientes: Día 16.—R. P. Luis López Roselló, Rector de PP. Escolapios. Día 17 y 18.—R. P. Francisco Orduña, Agustino. Día 19 y 20.—M. I. Sr. Dr. D. Rafael García y García, Canónigo Lectoral de la S. I. Catedral. Día 21 y 22.—M. I. Sr. Dr. D. José Gutiérrez Ramos, Canónigo del Sacro-Monte. Día 23 y 24.—M. I. Sr. Dr. D. Enrique Bermejo, Canónigo de la S. I. Catedral. Día 25.—Hmo. Sr. Dr. D. Manuel Medina Olmos, Obispo Auxiliar.

El día 24, a las once de la mañana, será la función principal, en la que predicará el reverendo P. Julián Curiel, S. J. El día 25 será la Misa de Comunión general, a las nueve de la mañana. El día 26, a la misma hora, se cantará Misa de Requiem, en sufragio de los hermanos difuntos.

Las Cofradías

La de «Nuestro Padre Jesús del Rescate» Por acuerdo de la última Asamblea celebrada por la Cofradía «El Predimiento de Jesús» de la parroquia de Santa María Magdalena, y previas las autorizaciones de las autoridades Eclesiástica y Civil, se ha sustituido el título de la expresada Cofradía por el de «Nuestro Padre Jesús del Rescate» quedando en vigor los mismos estatutos.

Se ruega a los señores Cofrades que deseen hacerse tónica este año que tan pronto como reciban la circular que se les va a enviar se sirvan llenarla y enviarla al Vocal de la Junta don Francisco Vargas, Mesones, 39 (La Castellana), para proceder seguidamente a la confección de las tónicas.—El Secretario.

Rogamos a todos nuestros correspondientes nos comuniquen las quejas que los suscriptores les transmitan sobre el reparto de la correspondencia.

Llamamiento

Se interesa la presentación de Santiago Rodríguez Guzmán en este Gobierno Militar, cualquier día laborable de diez a una, para comunicarle asuntos de su mayor interés.

Reglamento de destinos públicos

Por R. D. de esta fecha, se aprueba con carácter definitivo, el Reglamento para la aplicación del Real decreto-ley de 6 de Septiembre de 1925, que regula la forma en que han de proveer los destinos públicos reservados a las clases e individuos de tropa y sus asimilados, procedentes del Ejército y de la Armada.

Concursos

Se abre concurso, para cubrir 7 vacantes de secretarios de causas y tres de aspirantes a ellas, que de la clase de sargento o suboficial indistintamente existen en el territorio de África, distribuidas, 2 en la circunscripción de Ceuta-Tetán, 2 en la del Rif y 3 en la de Larache. Idem para cubrir dos vacantes de sargentos de Caballería, también secretarios de causas, de las circunscripciones de Larache y Rif, respectivamente.

Pensión de viudedad

Se concede la pensión anual de 1.500 pesetas, a doña Concepción Caro Corrales, viuda del capitán don Francisco del Rosal Caro, cuya pensión ha de percibir por la Delegación de Hacienda de esta capital.—S. M.

Sección Religiosa

Jueves 16 de Febrero de 1928. Oración a las 5 1/2.—Animas, a las 8.—Alba, a las 4.

Santoral

De la Feria 5.ª de esta semana. Simple. Todo del Psalterio, un solo nocturno. Lecturas con responsorios propios. Laudes del 2.º lugar, oraciones de la Dominica anterior. Sufragios y en Prima 4 Salmos y preces. Misa de la Dominica y oraciones 2.º y 3.ª «A Cunctis y ad libitum». Vísperas de la Feria. Sufragios y en Completas preces.

Cultos para hoy

En Nuestra Señora de las Angustias.—Jubileo perpetuo con exposición de S. D. M. La Iglesia se abre a las siete de la mañana y se cierra después de la Misa de doce. Por la tarde se abre a las cinco y se cierra a las Animas.

En la Catedral, misas rezadas desde las siete hasta las ocho y cuarto, de media en media hora y a las ocho y tres cuartos la conventual cantada.

En la Capilla Real.—Jubileo perpetuo con exposición de S. D. M. La Iglesia se abre por la mañana y por la tarde, a las horas de coro.

En Santa Escolástica.—Adoración Vespertina, con Exposición de Su Divina Majestad, todas las tardes de cinco a ocho.

En las Escuelas del Sagrado Corazón.—Diariamente está expuesto el Santísimo Sacramento en Jubileo perpetuo. Se manifiesta a las siete de la mañana antes de la misa conventual y se oculta a las cinco. En el Sagrario.—Todos los días hay misas de

Advertisement for ONDULADOR FIJADOR BETI (PATENTADO) hair styling product. Includes images of a woman's head and a bottle of the product.

Advertisement for C. GRANADINA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, VENDE LAS VEINTE CUDAS VEGETALES DEL ABATE HAMÓN. Includes an image of a ham.

Advertisement for MOTORES "Campbell" featuring a large engine illustration. Text includes: "Arranque en frío. Para aceites pesados. El motor INGLÉS más perfecto del mundo, de más de 50 años de experiencia. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. "DIESEL" - "GAS POBRE" == INSTALACIONES PARA == Agricultura, Industria, Marina, Elevaciones de agua, etc. UN AÑO DE GARANTÍA - FACILIDADES DE PAGO. Exposición, Catálogo e Ilustraciones las dará el REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA GRANADA Mesones, 3 y 5 - JOSÉ LEYVA - Granada

Advertisement for Unión Velocipédica featuring a bicycle illustration. Text includes: "En esta casa se venden las mejores bicicletas del mundo, entre todas, la bicicleta «LABOR», al contado y a plazos de 20 meses. Accesorios para las mismas traídos directamente de las fábricas de Francia, por lo que resultan más baratos que en alguna otra parte. GRAN TALLER DE REPARACIONES y stock permanente de los acreditados Neumáticos «MICHELIN» en Granada y su provincia HERMOSO SALÓN DE ALQUILER DE BICICLETAS Calle de Natalio Rivas, 56 (espalda del nuevo Instituto) - Granada SE VENDE un motor a gas pobre, marca «DEUTZ», en muy buen estado.—Razón, en la Administración de este periódico.

Advertisement for Cine Pathé Baby featuring a film camera illustration. Text includes: "Al contado 150 pesetas. A plazos 165 pesetas. MARTÍN - ÓPTICO Reyes Católicos, 18 Se traspasa Establecimiento, cesación de negocio con generos o sin ellos, casa para vivienda. Zacatín, 37, Platería. "LA PARISIÉN" - PERFUMERÍA Reyes Católicos, 31 Para los bailes de Carnaval se venden en esta casa los productos más selectos que existen, polvos malva Rimels que no pican los ojos. Coloretes, carmin para los labios, etcétera, etc., todo inofensivo y garantizado.

Advertisement for PIANOS. Text includes: "Importante remesa de pianos y autopianos de las mejores marcas, se acaban de recibir con una gran rebaja de precios. Hay pianos verticales de ocasión, desde el precio único de 100 pesetas. Carrera de Genil, 4.-E. MONTERO

Advertisement for Opositores a Escuelas. Text includes: "Para hacer una buena preparación pedagógica leed LA REFORMA DE LA EDUCACION, por Isidoro Poiry, traducción de Antonio García. Contiene las teorías más modernas sobre escuela activa, escuela unificada, escuela del trabajo, métodos de croquis, educación en Nortamérica etcétera.—De venta en todas las librerías.

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Text includes: "Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. "DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA, S.C. Muy usado contra las diarreas de los niños. Incluso en la época del estómago y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo.

Folleto del NOTICIERO GRANADINO Tomo II - Número 154 Manuel Fernández y González

El Cocinero de Su Majestad (Memorias del tiempo de Felipe III)

—Sentaos, don Juan.—le dijo—, y hablémos por último con seriedad; hemos vuelto a caer en las locuras. Tenéis sobre mí un poder maravilloso: ya lo sabía yo, y me he prevenido; lo que me habéis propuesto es imposible. —¡Imposible! —Sí; yo no puedo partir mi amor con otra mujer; yo no puedo deciros tampoco, y no os diré: abandonad a vuestra esposa; os debéis al gran nombre que lleváis, y no podéis deshonrarle; aunque queráis yo no permitiré que le deshonréis por mí. Veamos por la última vez... y tened mucho valor si me amáis. —¿Qué queréis decirme con esas palabras? —Que cuando salgáis de aquí llevaréis de mí tal recuerdo, que no me olvidaréis jamás. —¿Qué misterio tan incomprensible es este que os arranca de mis brazos, que os defende de mí, que me desespera, que me mata?... —Mi amor. —Extraño amor que se complace en despedirme. —Amor desdichado, muerto apenas nacido. —Dorotea, no me obliguéis a ser villano. —Conmigo no podéis ser más que lo que sois.

—Un hombre burlado por no sé qué intención que no comprendo. —¡Ah! no hay ningún hombre que merezca el amor de una mujer; no hay ninguno que comprenda el alma de una mujer. Don Juan calló confundido. —¿Dijo don Juan—dijo Dorotea asiendo las manos, con acento triste y con los ojos arrasados en lágrimas—: yo no comprendo el amor como tú lo comprendes; para mí el amor no es el deleite impuro, ni la vanidad, ni la embriaguez, ni el entretenimiento; para mí el amor es más, mucho más; tiene algo de divino; para mí el amor es ser el pensamiento entero de un hombre, el espíritu poderoso que le engrandece, que le impulsa a las grandes acciones; grandezas buscadas para engrandecer la mujer amada, cuando se trata de un hombre como tú, que se llama Girón, que es hijo del gran duque de Osuna, que debe su espada a sus abuelos y a su patria, y el corazón a una mujer; yo no te pido eso que puede y debe pedirte tu esposa; yo quiero tu grandezza para que refleje sobre mí frente; yo no puedo ser para ti más que la amante oculta y misteriosa que te sonría apartada de la vista del mundo; mis hijos no pueden llevar tu nombre, porque... tu nombre pertenece entero a los hijos de la mujer con quien te has unido; yo sólo puedo ser para ti un sueño embriagador durante algún tiempo; después... después, cuando hasta el misterio hubiera perdido para ti su encanto, yo sería una carga para ti... —¿Una carga! —Sí, una carga enojosa. —¿Crees tú que yo reparé jamás en...? Don Juan se detuvo, porque lo que iba a decir era inconveniente. Pero Dorotea oyó con el alma las palabras que don Juan no había pronunciado; las oyó dentro de su corazón. —No; no hablo yo de esa carga material que consiste en atender a las necesidades materiales de una mujer; entre nosotros no puede haber eso; el dinero hace daño al amor; yo cómica, yo cortesana, no he pertenecido a un amante sino a trueque de un tesoro, yo mujer, no doy mi corazón sino por otro corazón; de otra carga más pesada he querido hablarte: de la carga que consiste en tener que sacrificar algún tiempo todos los días a una mujer a quien no se ama, a quien nunca se ha amado, por quien sólo se ha sentido deseo y por la cual al fin ni deseo se siente, y a la que se sigue fingiendo amor por compasión; carga que acaba por hacerse insuportable, porque el sacrificio más pequeño se hace insuportable cuando es continuo; yo sea dentro de poco una carga para ti y después un remordimiento, porque me abandonarías... —Te he dejado seguir porque quería saber a dónde ibas a parar. ¿Que yo no te amo! —Ahora... ahora, don Juan, te crees enamorado de mí, y lo estás; estás loco... —No vivo más que para ti. —Es necesario que vivas para los demás; no eres dueño de ti mismo. —De modo, que yo que ansiaba que llegase el momento de ver a mi libertadora, me encuentro con una especie de hermosísimo fraile que me predica un sermón de cuarenta y tres. Esto no puede ser. Yo... te amaba como dices, con el deseo antes de hoy; te amé de ese modo desde el punto en que te vi... Pero desde hoy, Dorotea, te amo con un amor que no puede confundirse con nada, porque tu amor me ha obligado a amar-te; tú me has procurado la libertad, y con la libertad la vida, no sé a precio de qué sacrificio; has podido satisfacer tus

celos, vengarlos, diciendo a mi mujer: «tú, su esposa; tú, la dama hermosísima, noble, rica, favorita de la Reina, no has podido salvarle; y yo, la cómica, yo, su querida, le he salvado»; y tú no has hecho eso, Dorotea; tú has sufrido tu desprecio, tu desesperación, y has hecho llegar por las manos del Rey a mi mujer la orden que me ponía en libertad; tú sabías que yo libre había de partir de Madrid y, sin embargo, la libertad me has dado; ¿cómo quieres que no te ame, a no ser que creas que soy un miserable? ¿V si soy un miserable, ¿por qué me amas? —¡Don Juan!—exclamó Dorotea con la voz trémula, ardiente, opaca, y la mirada ansiosa, fija, concentrada en los ojos del joven—; ¡don Juan! ¡mira no mientas involuntariamente! —No, no; te amo—dijo don Juan estrechándola contra su seno. Dorotea pugná por desahirse. —Sólo a ti amo—murmuró el joven a su oído. Dorotea rompió a llorar. —Por ti y para ti viviré—conintuó el joven—, y escucha: mi vida es tuya; ¿para qué quiero yo un nombre? que me