

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Granada, un mes, 3 reales.
—Fuera de la capital, trimestre,
10 idem.—Extranjero, semestre,
30 idem.—Pago anticipado.
Números sueltos: del día, 25
céntimos; del mes actual, 50, y
atrasados, 75 céntimos de pta.
La correspondencia toda, diri-
jase al fundador de este periódico
don F. Gómez de la Cruz,
Colcha, 12, Granada.

LA PUBLICIDAD

PRECIO DE INSERCCIONES.

Anuncios al ancho de una co-
lumna (tipo 8) en la 3.ª ó 4.ª pla-
na, una sola vez, 25 céntimos lí-
nea; en la 1.ª y 2.ª, entre el tex-
to, una peseta cada línea.
Se insertan artículos, sueltos,
reclamos, poesías, charadas, y
esqueletos mortuorios, á precios
convencionales.
Comunicados, de 5 á cien pesetas
línea.

PERIÓDICO MERCANTIL Y DE UTILIDAD PARA TODOS.

GOLONDRINA.

La tengo tan presente, que podría, con escaso esfuerzo, retratarla de memoria. Era pequeñita, delgada, de mirada á la vez dulce y astuta. Tenía en la picaresca fisonomía mezcla de candor y malicia; el alma de la mujer asomaba ya á sus ojos, grandes y asombrados, mientras sus labios de rosa dejaban escapar, á la vez que las sonoras carcajadas de la niña, el puro hálito de los angelillos.

Parece que la estoy viendo, cuando en las primaveras se sentaba al lado del anciano abuelo en la plazuela frente á mi casa. Situábase el viejo en una banqueta junto á la pared, teniendo sobre las rodillas una pequeña bandeja, donde las personas caritativas dejaban caer algunas monedas, mientras colgaba de su cuello uno de esos cuadros alegóricos y explicativos del accidente que privó á su dueño de la vista, de algún miembro ó de ambas cosas á la vez. Tenía, invariablemente, el ciego, puesto el sombrero, la lengua barba blanca, alisada y limpia, los piés juntos, el rostro inmóvil y las manos extendidas sobre las rodillas.

A su alrededor jugueteaba la chicuela, á la cual llamaba yo *Golondrina* por la circunstancia de aparecer en la plazuela todas las primaveras en compañía del viejo, y desaparecer invariablemente con los primeros frios del otoño. ¿Qué era de ellos durante los meses de invierno? Jamás lo supe; mas pasaron años y años, y nunca encontré á la interesante pareja, si no en la época que indiqué antes.

Todas las tardes, cuando salía de mi casa, venía hacia mí la muchacha, haciendo el *cojito* y comiendo alguna chuchería que merodeaba en los puestos de la plazuela. Saltábase la enmarañada trenza sobre la espalda á compas de su extraña marcha, y el vestidillo destrozado y corto dejaba ver sus botas agujereadas y sus piernas sonrosadas y finas.

—¡Señorito! ¿no hay un centimito para el pobrecito ciego?—Esta era la salutación que me hacía en cuanto me echaba la vista encima.

Socorríala casi siempre y más de una vez trababa conversación con ella.

—¿Por qué no te lavas la cara?—le dije alguna vez en que la pobre criatura se me presentaba horriblemente manchada.

—¿No te da vergüenza de estar sucia? Alzaba *Golondrina* los hombros con indiferencia, como sorprendida de que yo hiciese alto en semejante pequeñez, y no contestaba nada, siguiendo tras de mí con sus acostumbrados saltos y la cantinela del *centimito* para el pobre ciego.

Un día, deseoso ya de saber algo de su vida, me entretuve algún rato con ella, sin poder sacarla de su frivolidad y su indiferencia.

—¿Pero tú,—le dije—¿dónde vives? ¿qué haces? ¿Dónde está tu madre?

Alteróse de repente la fisonomía de *Golondrina*, y poniéndose seria, grave,

con una expresión nueva y extraña en los grandes ojos, dijo, después de una pausa, con voz lenta y triste:

—No tengo madre, caballero.

Desde que supe la orfandad de la pobre criatura, me fué más interesante y más simpática. Supe por ella misma que aquel anciano era su abuelo; su madre había muerto al nacer ella, y de su padre... no se había sabido nunca nada. Sólo el pobre anciano había velado por la inocente niña, hasta que perdió la vista, y después, el angelito se trocó en sostén del viejo, pagándole con sus cuidados los que él le prodigara antes.

—No tiene más que á mí en el mundo, —me dijo algunas veces con cierto aire de cariñosa protección.—Si no fuera por mí, ¿qué sería del pobre viejo?

Cuando pasaron algunos años, *Golondrina* (jamás supe su nombre) se tornó en una jovencita interesante, dulce, modesta. Su aspecto enfermizo producía compasión, á la vez que su resistencia y valor para soportar su miserable vida, la hacían digna de admiración y respeto.

Había crecido mucho y ya no venía hacia mí saltando como otras veces: permanecía sentada al lado del abuelo, y cuando yo depositaba algunas monedas en la bandeja, ella me daba las gracias con una mirada y una dulce sonrisa.

Cierta día, observé desde mi ventana, que, no lejos del anciano, *Golondrina* hablaba con un joven muy elegante. No era la primera vez que notaba estas conversaciones, y desde luego pensé que había algo de amoríos en ella.

Hice algunas indicaciones de esto á la muchacha, pero ésta, contrariada, cambió de conversación en el acto. Así se pasó algún tiempo. *Golondrina* languidecía visiblemente y su expresiva fisonomía iba tornándose sombría en extremo.

Una tarde (era á fines de verano) ví con extrañeza que el anciano estaba completamente solo, en el sitio de costumbre. Esto se repitió varios días, hasta que no pudiendo resistir más tiempo mi curiosidad, pregunté al cabo de ellos al ciego, qué había sido de la muchacha.

Al hacer mi pregunta, las inmóviles pupilas del viejo se agitaron precipitadamente y mientras su venerable fisonomía se alteraba de un modo notable me refirió sencillamente que su nieta había desaparecido de su casa y se ignoraba su paradero.

Me acordé en el acto del caballereío con el cual la había visto hablar repetidas veces.

—¡Sin duda—pensé—la pobrecilla corre la misma suerte de su madre! ¡Pobre criatura y pobre viejo!

Pasó mucho tiempo; el ciego había dejado de implorar la caridad pública y no volví á saber ni de él ni de *Golondrina*.

Cuando pasados algunos años, visitaba

un Asilo donde tienen recogidos á los ancianos pobres, encontré, sorprendido, á mi antiguo amigo de la plazuela.

Deseoso de saber qué había sido de la infeliz muchacha, me dirigí á él y le pedí noticias.

El viejo se conmovió mucho al oírme, y mostrándome un pañolillo negro que llevaba rodeado al cuello, me dijo con la mayor aflicción:

—¡Ha muerto, caballero! La primera noticia que he tenido de ella ha sido la de su muerte... La pobrecilla me mandó esta trenza de su pelo (y me enseñó una hermosa trenza de cabellos negros... aquella trenza que de chicuela le bailaba al correr sobre la espalda), implorando al propio tiempo mi perdón por haberme abandonado... ¡Bien ha expiado su culpa la infeliz!!! ¡Dios la haya perdonado como yo!

Entristecido, preocupado, me despedí del pobre viejo, después de murmurar algunas palabras de consuelo. Cuando al retirarme me volví á contemplar de nuevo aquella venerable y honrada fisonomía, ví conmovido que el viejo llevaba con cariño la trenza de cabellos negros al corazón y la estrujaba como si abrazase á su nieta, mientras dos lágrimas se escapaban de sus ojos sin luz, surcando sus macilentas mejillas.

H. GINER DE LOS RIOS.

¡QUÉ NOVIOS!

Monólogo.

¡Válgame el cielo!... ¿Qué novios! ¡Buenos los hombres están! de tal manera se han puesto que es imposible aguantar todas sus ingratitudes.

¿Quién se había de figurar que el que sumiso y humilde me prometió tiempo há que nunca me olvidaría, que siempre sería Pilar la que mandase en su pecho con suprema voluntad, que el que me dijo mil veces que me llevaría al altar, que el que há poco se mostraba tan cariñoso y leal, iba á dejarme por otra y de este modo pagar el cariño que le tengo?... ¡Buenos los hombres están!

Bien dejaba ver el timo sus ganas de terminar nuestros amores. Quien siempre había sido puntual algunas noches faltaba.

¡Ya me empezaba á olvidar! ¡cuantas horas he pasado esperando á mi galán!... En cuanto lo divisaba me apresuraba á bajar á la reja, y hubo noche que me dijo el lenguaraz con mal tañante «otro día no me hagas esperar».

Veces de que al poco tiempo de haber empezado á hablar despedíase pretestando que se marchaba á estudiar.

¡Ay! Sabe Dios dónde iría... Y en fin para terminar, desde una noche que el pillo hasta me llegó á faltar al respeto, y dijo cosas muy faltas de urbanidad,

no le he vuelto á ver el pelo ni se lo verá jamás.

¡Válgame el cielo!... ¡Qué novios! no vuelvo mas á mirar á ningún hombre, aunque sepa que me quedo sin casar.

Si novios son de este modo de maridos qué serán, entonces que mandan ellos con entera libertad y á una la tienen sujeta por el lazo conyugal?

Tienen razón las casadas en quejarse, y en verdad que no ha de ser divertido en casa encerrada estar en tanto que los esposos á divertirse se van.

¡Ay que hombres!... A ninguno más nunca vuelvo á mirar aunque por seguro tenga que me quedo sin casar. Mas por saber lo que pasa de casada, nada más que algunos meses, quisiera en tal estado pasar.

F. HIDALGO Y RODRÍGUEZ.

EN EL TEATRO.

Al fin se puso en escena *La Bruja*, cuya obra habrá proporcionado gastos de muchísima consideración á la empresa, pues deben ser muy costosas las magníficas decoraciones que en la misma se estrenaron. Tanto agradaron al público la noche de la primera representación, que los concurrentes aplaudieron con entusiasmo la belleza y mérito de aquellas, en cada mutación que aparecía una distinta, pues son de un estilo que en nada se asemejan á las muchas conocidas.

La ejecución de *La Bruja* resultó admirable, pues aunque nueva, se conoce fué ensayada á conciencia por la notable compañía que dirige el Sr. Subirá.

Esta grandiosa zarzuela, debida á Ramos Carrión y Chapi, encanta por su delicadísima música y hace pasar un rato bastante agradable á los espectadores, pues su libreto está salpicado de graciosísimos chistes, todos de buen género y distribuidos con mucha oportunidad, con lo que se explica perfectamente haya obtenido un extraordinario éxito en Madrid, donde se ha puesto en escena 150 noches consecutivas.

Nada diremos de los artistas que tomaron parte en el desempeño de dicha obra, pues desde el coro hasta las primeras partes, consiguieron multitud de aplausos, mereciendo los honores de la repetición infindad de números de *La Bruja*.

La concurrencia, numerosísima en las dos primeras representaciones, salió muy complacida, tanto de la obra como de la ejecución; y también debe estar la empresa satisfecha, puesto que con creces ha de recuperar la enorme suma que haya gastado para presentar con tan sorprendente aparato la obra que nos ocupa.

Según tenemos entendido, hay pedidas gran número de localidades para la representación de esta noche, tanto de Granada como de algunos pueblos cercanos.

Bien lo merece *La Bruja* y la compañía que la desempeña.

UNA VISITA A LAS TIENDAS.

Sin asunto que mereciera la pena para escribir mi *á vuela pluma* para este número, me decidí a visitar los Comercios é industrias de los señores anunciantes de LA PUBLICIDAD, en compañía de mi amigo D. Pompeyo, para recoger impresiones acerca del movimiento que en visperas del Corpus se nota en casi todas las tiendas.

Llego primeramente á la calle de Mesones, y habiéndome indicado mi referido amigo sus deseos de comprarse ciertas prendas de vestir, le hice entrar en la acreditada *Sastrería Granadina* de los Sres. Arezana hermanos, donde no tuvo otro remedio que tomarse medida de un traje de levita, género esquisito, otro preciosísimo de americana para verano y un pardesú tan elegante como todos los que ofrecen dichos señores, por un precio que jamás lo he conocido tan barato. ¡En fin, para que D. Pompeyo se asombre! Y eso que es un hombre á quien todo le parece caro y malo! Es indudable que la *Sastrería Granadina* vende los mejores géneros que llegan á Granada y sus precios son corrientes á todos. Pero como dicha sastrería está situada en la calle de Mesones, frente á la de las Hileras, al salir notamos que los grandes almacenes de *La Isla de Cuba* se habían trasladado á la esquina de esta última calle, mientras terminan la obra de su antigua casa, Mesones, 62, y... ¡qué de gente en aquel establecimiento! las parroquianas se miraban unas á otras con cara *feroche*, porque las llegadas después se creían no iban á conseguir ciertos géneros que se expendían casi regalados... Pero ¡oh placer! ¡oh variación de *fisnosuyas* al pedir los mismos géneros y ofrecerles el dependiente centenares de piezas! Ni en surtido ni en precios es imposible competir con *La Isla de Cuba*. Pueden convencerse por las demostraciones de regocijo de las parroquianas que iban saliendo con sus respectivos bultos, contentísimas de los tejidos novedad que habían adquirido por tan poco dinero.

Y á donde dirán Vdes. que se dirigieron una mamá y dos preciosas niñas que vimos salir cuando nos disponíamos á marchar?

Siguen la calle de las Hileras arriba, para salir á la de la Alhóndiga, y... ¡cuál no sería nuestra sorpresa al ver que se *cuelan de rondón* en el depósito de guanos y abonos químicos de nuestro querido amigo D. Juan del Valle!

—Tiene V... ¿No es aquí donde se han recibido ahora poco unas camas de acero muy bonitas y baratas?

—Señora: tengo... Pero usted debe estar equivocada. Yo solo me dedico á la venta de guanos del Perú. Soy el exclusivo y es lo único que puedo ofrecerle hoy... No trabajo en camas, aunque al tratar con niñas tan preciosas como las de V. me han recordado ese género.

—Gracias; es V. muy galante y... en la cama que pensamos comprar vamos á perder todo el día.

—No es necesario; precisamente tienen ustedes aquí cerca el grandioso almacén de hierros de los Sres. Hijos de Ortega, y en él encontrarán...

—¡Si; herraduras y clavos!—Vaya caballero es V. muy bromista y nosotros lo habíamos tomado por una persona formal. ¿Para qué queremos eso?

—¡Señoritas!... Abrase visto la ligereza... Pues está bien, que solo me proponía el hacerles un favor...

—¿Un favor; qué quiere V. decir? Vamos explíquese V.—¡Bien pudieramos haber interpretado la intención de este caballero!—dijo la mamá.

—Pues señora: en efecto han cometido ustedes una ligereza al creerme á mi bromista. Lo que yo quise decirles es que los Sres. Hijos de Ortega, que viven en el núm. 13 de esta misma calle, han recibido estos últimos días un surtido grandioso de camas de todas clases, todas de mucho gusto y que las pueden ustedes adquirir por la mitad del precio á que acostumbran á venderse en otros establecimientos.

—Gracias, caballero; no podíamos esperar menos de una persona tan fina y tan...

—Basta señoras mías; no es para tanto—digo para tanto—ese pequeño favor.

—Adios; vamos en busca de la cama.

—A los piés de ustedes.

A paso de locomotora se dirigieron al almacén que les había indicado el señor Valle, y antes de entrar, desde la calle, dice una de las niñas:

—¡Ay! mamá, que noche—digo que cama aquella—es preciosa y le ha de agradar mucho á Carlitos, porque así son las que á él le gustan, según me ha dicho varias veces.

—Calla niña—dijo la mamá—no vayan á conocer que te ha gustado y se suban de punto esos señores.

Al entrar por una de las puertas se encuentran con uno de los señores Hijos de Ortega, que había oído toda la conversación de la mamá y las niñas.

—Buenas tardes...

—Servidor de ustedes. ¿En qué puedo servirlos?

—En la cama esa dorada, si nos la arregla. Venimos de ver otras y es necesario que V. se ponga... en razón, porque las cosas están malas.

—Señora: he oído cuanto han hablado ahí fuera y estoy resuelto á probarle á ustedes que vendo más barato que nadie. Por esta cama, aunque es de mucho gusto y calidad inmejorable, solo le voy á cobrar 65 pesetas; no me gano ni el pico, á pesar de traerlas en gran cantidad y directamente de las fábricas más acreditadas del extranjero.

—¿Mamá, será cierto lo que acaba de decir?—le dijo al oído una de las niñas.

—¡Hija, quién sabe!

—Con que ha dicho usted que 65 pesetas, eh?

—Eso he dicho, y de ahí no puedo rebajar un céntimo.

—¡Cá, hombre! Si nosotros no lo hemos dicho por eso. Somos enemigas de regatear... ¿Tiene V. quién nos la lleve? Pagaremos el mandado al mozo. Esas son las 65 pesetas que ha pedido V. por la cama y estas cinco para el mandadero.

—¡Señora! Si con una peseta está bien pagado ese mandado.

—Nada; tenemos gusto que llegue pronto é intacta y eso solo se consigue pagando bien al mozo.

—Pues sea lo que ustedes quieran.

¿Como es su gracia?

—Tome V. una tarjeta de estas que acabo de recoger en la imprenta de LA PUBLICIDAD, Colcha, 12.

—Está muy bien; calle de los Frailes, número 5.

—Allí tiene V. su casa, junto á la gran fábrica de corsés *La Gentil*, establecida recientemente por los Sres. R. Sánchez hermanos.

—Con que más arriba de *La Gentil*. eh? Pues estarán ustedes divertidas con el ruido de las máquinas y el jaleo de los operarios.

—No podemos tener queja: las máquinas de coser son legítimas de la *Compañía Fabril Singer*, que ahora ha rebajado notablemente los precios y casi no se percibe el ruido de las mismas; y si es con referencia á las costureras, aunque crecido es el número, no se sienta una mosca, por la seriedad que reina en aquellos talleres. Hay mucho trajín, pero todo con orden. ¡Que de bultos para todos puntos! Qué modo de despachar pedidos, y qué de señoras queriendo comprar corsés. Esto entorpece bastante la marcha en aquella fabrica, pues tienen que entretenerse en indicar los diferentes establecimientos de Granada en que se expenden dichos corsés, tales como el de quincalla, bisutería y perfumería de D. Pedro Angel de la Cámara, Principe, 5, y algunos otros.

Marcháronse de casa de los Sres. Hijos de Ortega las dos niñas y la mamá, loquitas de contento por la buena compra que acababan de efectuar. Iban muy satisfechas y en la creencia de que se había equivocado el dueño del establecimiento al decirles el valor.

Y en efecto llega á la casa el mozo con la cama y pregunta por las señoritas.

Al oírle quedaron estupefactas, creyendo que vendría á recluir el precio.

No se equivocaron; pero traía además de la cama, 10 pesetas, con orden de entregarlas, diciendo que su amo no había mirado bien la marca y las había cobrado demás.

¡Qué asombro tan estupendo se demostraron entre sí!

En vista de tanta baratura, decidieron adquirir en aquella casa toda la batería de cocina y otra infinidad de objetos.

Ya habían comprado por una *bicoca* algunos muebles en el establecimiento de la calle de Méndez Núñez, núm. 31, y se disponían á comer para continuar las compras.

En el próximo artículo daremos cuenta de los que efectúen nueva suerte, pues no contamos hoy con más espacio que dedicar á este objeto.

Notas y conocimientos útiles.

Piedra pómez. Con este nombre se conoce en el comercio una piedra porosa de muy poco peso, cuyo origen está en la solidificación de ciertas lavas volcánicas. Su naturaleza silicea las permite desgastar las superficies metálicas más duras, y al efecto la usan los plateros para afinar los objetos que trabajan á la lima.

Esta operación de *apomazar*, se ejecuta por dichos artistas mojado en agua la piedra pómez, y frotando con fuerza la superficie que se trata de alisar. Las hay de diferente grano, que debe elegir el platero con el mayor esmero para afinar las piezas delicadas, como patenas y otros objetos, cuyas superficies deben quedar sumamente tersas, sin rayas de ninguna especie.

Todavía hay plateros que para afinar dichas superficies, las frotan con carbón de pino después de agotar la colección de piedras pómez en sus diversos grados.

Abonos animales líquidos. La composición de los excrementos líquidos

ú orines varía en cada especie de animales, según el régimen alimenticio y género de vida á que esté sujeto el animal, además de los cambios, consecuencia del estado de su salud; pero por término medio se expresa en las siguientes proporciones para las clases de ganado que se indican:

	Bucy.	Ca-	Car-	
	ballo.	cerdo.	nero.	
Agua	91,8	91,1	97,9	96,0
Materias orgánicas	5,5	4,8	0,5	2,8
Materias minerales	2,7	4,1	1,6	1,2

La materia orgánica de los orines la constituye, principalmente, la úrea, sustancia nitrogenada, que cuando se descompone produce carbonato amónico, sal inmediatamente asimilable, y, por tanto, muy benéfica en los terrenos para favorecer la vegetación que sustenten.

En muchos casos los orines se pierden, porque las camas de los animales no son á propósito para retenerlos; pero en algunos países se constriuyen las cuadras ó establos con atarjeas ó caceras para recoger y conducir los líquidos á un estanque ó depósito, dividido en dos compartimientos, con el fin de que mientras se llene uno, tenga tiempo de fermentar el líquido contenido en el otro.

La sangre así recogida se usa mezclada con materias secas, como paja, hojarasca y restos vegetales, formando un buen mantillo para fertilizar las tierras; también se emplea diluida en doble cantidad de agua, como abono líquido, llamado vulgarmente *purino*, para regar los prados, y en general las plantas jóvenes y tiernas.

Las deyecciones líquidas, al fermentar, desprenden un olor fétido, debido al amoniaco, muy notado en las cuadras un poco templadas; se evita la fetidez de una cuadra ó estercolero, rociándolo con una solución de espíritu de sal, ó sea ácido clorhídrico, ó bien con vinagre, cuyos cuerpos forman con el amoniaco compuestos que no son volátiles á la temperatura ordinaria, y, por lo tanto, no huelen como el carbonato amónico.

Seccion de variedades.

Por variar... lo de siempre.

La prensa diaria de la localidad, ha dado ya á luz el consabido *programa oficial de las fiestas del Corpus*, en el presente año, el cual es como sigue:

Sinfonía.

ó sea

Diana de infantería

que recorrerá las calles de la capital, despertando á todo vicho viviente. Esto podrá ser todo lo agradable, todo lo poético que se quiera, pero no es nuevo.

II.

Más música.

es decir,

Concierto en la Alhambra.

dirigido por el maestro Bretón; y en el cual no *tocará pito*, ningún profesor granadino.

¡Viva el amor pátrio!

III.

Certamen de bandas de música.

que tendrá lugar en medio de la plaza de toros, *por cuanto vos contribuísteis.*

IV.

Otro certamen musical.

gratis, para que esté al alcance de todas las fortunas.

Y he aquí las variaciones del programa de los festejos en el flamante *año de los tres ochos.*

¡Variaciones importantes!

¡Variaciones de gran mérito!

¡Variaciones de cornetín, en una palabra!

¡Ah! se me olvidaba:

Se suprimen las *carrocas*, las *cucañas* y los *figurones aéreos.*

Esta es una economía de mamarrachos, digna de todo elogio.

Por algo se empieza.

Respecto á otros espectáculos, ya tendrán ocasión de enterarse nuestros lectores, por el programa que publicaremos con la oportunidad debida.

MIGUEL BERMUDEZ, RELOJERO.
42, Zacatín, 42.
Gran economía y perfección en costuras de relojes, cajas de música y máquinas de coser.

Inyeccion Saez.

Con solo su uso basta en la mayoría de los casos, para conseguir la curacion radical de los «Flujos de las vias urinarias», y en los muy rebeldes, tomando interiormente á la vez las Grajeas Saez. No produce dolor alguno y su empleo es facil y está libre de peligros.—De venta, en las farmacias y droguerías á 12 reales frasco.—Doctor Saez, Barcelona.

PARSONS, GRAEPEL Y STURGES

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL).



ALMACEN: MONTERA, 16. antes, 29
DEPÓSITO: CLAUDIO COELLO 42.

MADRID.

Prensas y demás máquinas.
Catálogos gratis y franco.

NOVEDADES PARA SEÑORAS.

QUINCALLA, PASAMANERIA, ENCAJES,
TIENDA DEL SANTO CRISTO

de Juan de Dios Zafra.

Gran surtido en cuantos artículos puedan desear las señoras, y precios sin competencia.—Novedad en géneros para modistas.

PLACETA DEL SANTO CRISTO, 3.

Especialidad en bebidas

GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES

27, Campillo Alto, 27.

En las acreditadas bodegas de esta importante casa, se encuentran las bebidas más superiores que puedan desear los consumidores, así como también el especialísimo aguardiente, puro de uva, cuya legitimidad garantiza.

PRECIOS ARREGLADÍSIMOS.

Grajeas Saez

de composición vegetal é inofensiva.

Curan radicalmente las Irritaciones y catarros, *Blenorragia* (purgación), *Gonorrrea* (gota militar), *Leucorrea* (flujo blanco), *Estricteces* de la uretra, *Incontinencia* de orina, *Derrames* seminales y toda clase de *Flujos* de las vias urinarias. Se venden en las farmacias y droguerías á 12 reales frasco.—Por correo certificado, 16 reales.—Grandes rebajas al por mayor.—Doctor Saez, Barcelona.—Léase el folleto prospecto que se dá gratis.

COLEGIO BALMES.

En este centro de educación de niños, abierto al público en la calle Darro cubierto del Santísimo núm. 22, queda abierta la matrícula desde el día 1.º del corriente para la primera enseñanza; también quedan abiertas las clases de partida doble, francés, alemán, música, dibujo, y todas las demás que constituyen la segunda enseñanza y el magisterio para cuyo efecto se cuenta con el apoyo de reputados profesores.

Queda abierto así mismo una academia Academia especial, de una á tres de la tarde, y de seis á ocho de la noche, donde se prepara para carreras ó especiales; además se enseña toda clase de letras de adorno.

Para más detalles dirigirse al director del colegio D. Enrique Rodríguez Bueno todos los días de ocho de la mañana á igual hora de la noche.

UNA EXPOSICION MAS UN TRIUNFO MAS.

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»,

tiene la satisfaccion de anunciar al público que sus excelentes máquinas acaban de obtener en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE SALUD DE LONDRES, la

MEDALLA DE ORO

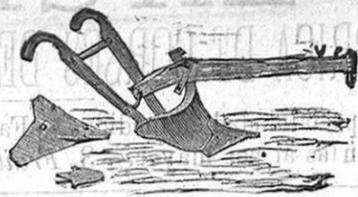
suprema recompensa que allí se concedió á la industria.

También participa al público que toda máquina *SINGER* lleva esta marca de fábrica en el brazo



y que debe cuidarse de que todos los detalles sean exactamente iguales, para que no se vean sorprendidos por comerciantes de mala fé, y creyendo adquirir una máquina *SINGER* tomen una grosera imitación, defectuosa é inútil.

A PESETAS 2'50 SEMANALES, MÁQUINAS *SINGER* para coser.
Se encuentran en Granada únicamente en el ZACATIN, núm. 40.



PARSONS, GRAEPEL Y STURGES

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL.)

Despacho: Montera, 16, antes 29.—Depósito: Claudio Coello, 43.—Madrid.

Arados y demás máquinas.—Catálogos gratis y francos de porte á quien los pida.

En todas las Farmacias, Perfumerías y Peluquerías

La VELOUTINE

Polvero de Arros especial

Preparado al Bismuto por CH^o FAY, Perfumista

PARIS - 9, Rue de la Paix, 9 - PARIS

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa, antisifítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.—No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.—En competencia LA MARGARITA con todas las similares, y que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni despues.—Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diaz, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun mas abundantes, resulta que LA MARGARITA de Loeches es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en «sulfato sódico y magnésico», que los más poderosos purgantes, y la única que contengan carbonatos «ferroso y manganeso», agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo escomago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito Central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.—En el último año se han expendido más de DOS MILLONES de purgas.

TINTURA SIN IGUAL

para comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, preparada por el Dr. GABRIEL BERNET.—Líquido esencialmente higiénico de una inocuidad perfecta, no manchando ni la ropa ni la piel, y dando siempre el color deseado.—Depósito, en casa de D. Gabriel Burlé Egea, Bazar del Progreso Reyes Católicos, 12, Puerta Real.

La Union



EL FÉNIX ESPAÑOL,
antes

EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos.

GARANTÍAS.

Capital social, 48.000.000 rs. efectivos
Primas y reservas, 147.251.080-00 rs

23 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España asegura contra incendios, sobre la vida del riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 22 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

117.398.236'85 Rvn.

Oficinas: Olbzaga, 1, Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas, calle de Santa Teresa, núm. 1. En la misma casa están las oficinas de la Comisión del Banco Hipotecario de España, y las de la Banque Transatlantique, de las cuales es también apoderado el expresado Sr. Cruz.

Ojo propietarios. Para el cobro de alquileres de fincas, se venden recibos talonarios á dos pesetas el ciento en la imprenta de este periódico.

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION,
o directorio de 400.000 señas.

DE ESPAÑA, ULTRAMAR
ESTADOS HISPANO AMERICANOS
Y PORTUGAL.

BAILLY-BAILLIERE

Con anuncios y referencias al Comercio é Industria Nacional y Extranjera.

1888.

Un tomo encartonado en tela de más de 2.500 páginas.

Precio en España: 20 pesetas.

Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda comercial é industrial.—Este libre debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificantes que sean sus negocios.

Se vende en Madrid en la librería editorial de D. Carlos BAILLY-BAILLIERE, plaza de Santa Ana, número 10.—En Granada, D. F. Gomez de la Cruz, Colcha, 12, y librería de don Paulino V. Sabatel, Mesones, 52.

Gran almacen de música y pianos

de Antonio Solá

San Miguel alta, 1, hoy Hernan Perez, Granada

Ventas al contado y á plazos, en competencia con los principales depósitos de Europa. Infinidad de modelos y diferentes precios.

Se remiten tarifas y condiciones, á quien las pida.

Sillas y persianas

Se venden á precios arregladísimos en la antigua fábrica de José Fernandez Fuentes, placeta del Hospicio Viejo, número 6, Granada.

ABONOS MINERALES

de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente-Piedra.

Dirección Madrid, Preciados 35, 1.º, y provincia de Málaga, Fuente-Piedra.

Para la viña.—*Abono Potásico núm. 2*, a 52 pesetas el saco de 100 kilogramos en cada estación de ferrocarril y puerto de España. Se emplea en Diciembre, Enero y Febrero, en proporciones de cinco onzas para cada pie de viña, y su efecto dura tres años, aumentando el rendimiento, haciendo que la uva contenga mayor cantidad de azúcar y menos cantidad de ácidos libres; no puede, como el estiércol, comunicar olor al fruto; y facilitando que la planta viva con mayor vigor y lozania, la ponga en condiciones de resistir mejor las enfermedades todas de la vid.

Para cereales.—*Abono núm. 1. Asoado*, a 52 pesetas los 100 kilos, y *abono 6, fosfatado-potásico*, a 24.50 pesetas en toda estación de ferrocarril y puerto de España. Para los trigos de primavera (siembras de trigo *trémés*) que han de desarrollarse en tres meses, NO HAY OTRO ABONO POSIBLE, pues el estiércol se descompone lentamente y siempre es inferior al abono mineral. También existe *Superfosfato al 14 por 100 de ley* y precio de 17.50 pesetas el saco de 100 kilogramos, excelente para cereales.

Abonos para lino, cáñamo, naranjos y pimientos.—No tiene rival nuestro abono número 6, a 24.50 pesetas el saco de cien kilogramos.

Para la caña de azúcar, maíz y huertas.—Nuestro *abono núm. 3. Fosfatado*, a 30 pesetas el saco, es la fórmula científica más perfecta para dichos cultivos.

Se mandan gratis instrucciones a quien las pida.—Corresponsales en todas las provincias de España.—No olviden los labradores que deben anticipar sus pedidos, pues los trasportes por ferrocarril retrasan QUINCE DIAS la llegada de los pedidos, que servimos inmediatamente, GARANTIZANDO LA COMPOSICION OFRECIDA en nuestras cartillas-prospectos, y que va ceruleada al respaldo de toda factura por el director facultativo el doctor D. Laureano Calderon, catedrático de química de las universidades de Madrid y de Strasburgo.

Depósito en Granada: en el edificio de SAN FELIPE.

GRAN ALMACEN

DE GUANOS DEL PERÚ CONCENTRADOS

ABONOS QUÍMICOS

DE

Francisco del Valle Rodriguez

Calle de la Alhóndiga contiguo a la alhóndiga de granos.—GRANADA.

HIJOS DE ORTEGA

Alhóndiga, 13, Granada.

Acabamos de recibir una gran colección en camas de todas clases, las cuales expendemos á precios de fábrica. Novedad en las maqueadas, doradas é incrustadas.

Gran surtido en boteria de cocina esmaltada y estañada y otro infinidad de artículos á precios baratísimos.

Ventas al por mayor y menor

EXPORTACION A TODOS PUNTOS.



ALMACEN DE VINOS Y LICORES

DE

Francisco Diaz Sanchez.

Grandes existencias en bebidas de todas clases desde las más superiores, hasta las de más bajo precio.

Especialidad en aguardiente puro de vino, cuya legitimidad se garantiza, y refinado superior.

Surtido gradioso en vinos de Jerez, y Manzanilla de Sanlúcar, de las marcas más acreditadas que se conocen.

Descuentos al por mayor.

PRECIOS ARREGLADISIMOS

Salamanca, 24.—GRANADA.

BARAJA DE AMOR por QUITA-PESARE S

Precio, 40 céntimos.

Consta esta preciosa barajilla de 48 cartas, que aun barajándolas perfectamente, siempre resultan conformes las preguntas y respuestas. Es la mejor distracción para reuniones en familias, especialmente empleada entre jóvenes de ambos sexos. Se recomienda por sí sola, pues cada vez que se baraja resalta una nueva combinación. Se vende, al precio de 40 céntimos una, en la imprenta de este periódico, Colcha, 12.

IMPRENTA

LA PUBLICIDAD

COLCHÁ, NÚM. 12, GRANADA.

Se hacen impresos de cuantas clases se nos encienden, con la mayor perfección y prontitud, á precios tan baratos como el que más bajos los ofrezca, y se venden en esta casa recibos talonarios para el cobro de alquileres de fincas, á 2 pesetas el ciento.

Se remiten por correo ó ferrocarril los encargos de fuera de la capital, francos de porte, los pedidos cuyo valor exceda de 25 pesetas.

Francisco Antelo é Hijo

Mesones, 32 y 54, Granada.

Gran fabricación de tejidos é hilados de cáñamo.

ALPARGATERIA Y CORDELERIA

Único depósito de trenzas de máquina para alpargatas

á precios reducidísimos.

LA GENTIL

FABRICA DE CORSES DE R. SANCHEZ HERMANOS.

Especialidad en medidas.—Fajas higiénicas para caballero y señora.—Ventas al por mayor.—3, Frailes, 3, Granada.

VINAGRE.

Se vende legitimo de yemas superior y con esquisito gusto, á 14 reales arroba, en la Fonda de la Victoria, Puerta Real.

D. José Cañadas,

DENTISTA.

Alhóndiga, 2 pral. derecha.



LA PURÉZA

Gran fábrica de jabones de glicerina, blancos, amarillos y de tinta azul

TRIANA, 12, GRANADA.

La gran acogida que tanto en Granada como en otras provincias viene dispensándose á los jabones de nuestra excelente fabricación, ha motivado que otros fabricantes pretendan imitar algunas de las clases que se elaboran en esta Casa, pero sin conseguir el objeto que se proponían. Sin embargo, debemos prevenir á los consumidores, que si bien nuestros jabones se hallan de venta en todos los establecimientos de coloniales y abacería solo son legitimos los que lleven en los extremos de las barras esta marca de fábrica:

LA CORONA  LA CORONA

¡Fijarse en la marca! No dejarse engañar. Desconfiad de las falsificaciones.

Dirección: Triana, 18, Granada.

Parsons, Graepel y Sturgess

(antes PARSONS y GRAEPEL).

ALMACEN
MONTERA, 16,
(antes 29)

DEPÓSITO
CLAUDIO COELLO, 43,
MADRID.

Bombas y demás máquinas.—Catálogos gratis y francos.



GUANTES

ESTABLECIMIENTO DE R. RIVAS Y COMP.ª

Zacatin, 12, Granada.

Surtido en guantes de verano y demás clases, á precios baratísimos.—Especialidad en perfumería de las mejores fábricas del extranjero.

Luis Gonzalez En esta peluquería, Plaza del Carmen, n.º 6, frente al Ayuntamiento, se admiten abonos á precios ventajosos.—Especialidad en el corte de pelo y barba.

Salchichon de Vich, Queso Mahon

y depósito de otros artículos alimenticios.

F. DIAZ,

SAN MARTIN DE PROVENZAL, BARCELONA.

CORRESPONDENCIA: Plaza de la Universidad, 2, Barcelona.