

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

ECO FIEL DE LA OPINIÓN Y VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE GRANADA Y SU PROVINCIA

Mechero **FENIX** privilegiado

ALUMBRADO Á INCANDESCENCIA POR GAS

Real privilegio expedido por el Ministerio de Fomento en 13 de Septiembre de 1895
INTENSIDAD, 65 BUJÍAS.

ECONOMÍAS: { 55 por 100 sobre el gas ordinario.
75 por 100 sobre la luz eléctrica.

El mechero **FENIX** tiene un color completamente blanco y claro al contrario de otros que dan una luz verde azulada.

En los últimos seis meses se han instalado solo en Madrid 6500 mecheros **FENIX** en principales establecimientos, como la Central de la Compañía «Singer», Cafés de «Fornos», «San Millán», «Pasaje», «España», «San Joaquín», «Bilbao», etc., etc., etc.

Está terminada la mayor instalación particular que se ha hecho en España con mecheros incandescentes, ó sea, las Escuelas de Bellas Artes y Oficinas de la Corte, con 1500 mecheros **FENIX** habiendo precedido á la instalación un concurso de otros varios mecheros, incluso el denominado «Auer», sobresaliendo el **FENIX** tanto por su economía como por su fuerza lumínica.

Concesionario para toda España, LEON ORNSTEIN, Montera 46 y 48, Madrid

Unico punto de venta en Granada,

LAS ARTES, Ignacio Merino, LAS ARTES.

MESONES, 47 DUPLICADO.—TELÉFONO NÚMERO 37.

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTERICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen **CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ

Preferencia si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

Existen en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado

Filtros de Porcelana de Amianto.

Ultimo descubrimiento para evitar enfermedades producidas por gérmenes infecciosos y epidémicos, consiguiendo que los líquidos pasados por los Filtros de Amianto esterilizadores resulten sanos.

Los Filtros de Porcelana de Amianto reconocidos en la Sección de Sanidad (Ministerio de la Gobernación), resultan los más prácticos y á la vez económicos, recomendándose á Casas particulares; Asilos; Hospitales; Cuarteles; Fuentes públicas, etc., etc.

Entre la multitud de instalaciones hechas con Filtros de Porcelana de Amianto se hallan las del Instituto Anatómico-patológico de Sanidad Militar; las del Laboratorio Químico Municipal de Madrid; las del Hospital de la Princesa; las de la Facultad de Medicina; las de todos los edificios militares de Zaragoza; varias de Conventos; Casas de Socorro, etc., etc.

Unico depósito para Granada y su provincia,

LAS ARTES, Ignacio Merino, LAS ARTES.

Mesones, 47 duplicado.—Teléfono número 37.

LA PREDILECTA

Para los aficionados á gangas.

Es la casa que recibe más novedades y vende más barato que ninguna otra.

El que visite LA PREDILECTA no puede de manera alguna comprar en otro establecimiento. Recomendamos los grandes surtidos acabados de recibir, de ropas blancas confeccionadas para todas las fortunas.

Corbatas alta novedad y camisas como en ninguna otra casa.

Unico establecimiento donde se vende el celebre corsé «Geraldine» y otras muchas formas nuevas y elegantes.

Riquísimos géneros para vestidos de señora y trajes de caballero.

Gran depósito de blondas y tiras bordadas.

Alta novedad en abanicos japoneses, sombrillas y antecoz.

Panolería de seda y de la China bordados.

Extenso surtido en perfumería y otros muchos artículos, imposibles de enumerar.

LA PREDILECTA

MESONES 63 y S. CRISTO 2

EL CORPUS EN GRANADA

En el Velódromo.

Ayer tuvo lugar la segunda y última carrera de velocipedos, que, por cierto llevó á los Llanos de Armilla gran concurrencia, de la que formaba nota especial el número de mujeres á cual más distinguida y hermosa.

Á las cuatro dió comienzo la fiesta, con la carrera Provincial, no obstante el contenido del prospecto que anunciaba la Nacional.

Los premios consistían en 150 pesetas, 70 y 30,

Tomaron parte Gadea, Carbonell, Ferraz y Peral, entrando en meta por el mismo orden. Llegaron el tren mutuamente, empleando en el record dos minutos y cuarenta segundos.

Segunda: Nacional: 3200 metros: tiempo máximo, 6 minutos. Premio del Casino principal: 400, 100 y 50 pesetas.

Hicieron esta carrera Martí, Lozano y Gadea, llevando la cuerda este último. Terminada que fué, apareció como vencedor inscrito en la pizarra el nombre de Martí. Los jueces de llegada declararon empatada la carrera, por no haber podido apreciar ellos, únicos competentes para el caso, cuál de los dos corredores había entrado en línea de meta primero, negándose los carreristas á repetirla, y conviniendo en la distribución de los dos primeros premios, adjudicándose el tercero á nuestro paisano Gadea.

Campeonato granadino: primer premio, medalla de oro y título de Campeón de Granada; segundo, medalla de plata, y tercero de bronce. 3200 metros. Tiempo máximo, 6 minutos. Disputábase el campeonato, Gadea y Carbonell, ganando el primero por un cuarto de rueda.

Llevó la cuerda Gadea, y el tren Carbonell.

El público los aplaudió, resultando una carrera de interés.

Local: 2400 metros: doscientas pesetas del Ayuntamiento y cien y cincuenta de la Sociedad: tiempo, cuatro minutos. Gadea, Carbonell y Ferraz salen á la pista, entrando en meta por igual orden.

Handicap: 3200 metros. Esta carrera no estaba anunciada. Tomaron parte con una ventaja de 200 metros, Peral; Ferraz con 140; Carbonell con 120; Gadea con 100, y Martí y Lozano hicieron el record en su totalidad. Carbonell, Ferraz y Peral abandonaron la pista en la primera vuelta, alcanzando el triunfo Martí, que al llegar á la curva hizo un empuje poderoso; entró después Lozano, y por último, Gadea.

Consolación: 1200 metros: tiempo, dos minutos. Un objeto de arte del Liceo de Granada y 25 pesetas de la Sociedad. Se inscribieron Peral y Ferraz, entrando este último primero.

Sexta carrera: de Honor: 1600 metros. Premio único, del Sr. Marqués de Dilar, un objeto de arte: tiempo, dos minutos cuarenta segundos.

Luchan Lozano y Martí: tocó la cuerda á Lozano y ganó Martí.

Las marcas de las máquinas que corrieron ayer tarde, su peso y multiplicación, es como sigue:

Lozano y Martí, marca Triunff, peso 11 kilos, multiplicación 5 metros 50 centímetros. Gadea, Townsend, 11, 5'50. Ferraz y Peral, Clement, 10, 5'75; y Carbonell, Peugeot, 12, 5'59.

La tarde estuvo fresca, y la alegría reinó en todos los ánimos. En el desfile ocurrieron algunos desperfectos en los carruajes, y nada más.

El castillo.

Allá se fué la gente, sin temor á aperturas ni pisotones; invadió la carrera de Genil, extendiéndose hasta el paseo, y llenó los portales; que se iba á quemar el castillo, y sin castillo, ni hay fiestas, ni na.

También estaban los balcones rebosando gente, y tarea impropia hubiera sido contar las muchachas bonitas; las había á discreción.

Hicieron reír los cohetes de silbatos, coreados por infinidad de chiquillos, que silvaban también, haciendo palidecer á los concejales, que creían iba con ellos la serenata.

Nada de eso. A la gente le gustaban los fuegos, y se divertía de lo lindo.

¡Ahí es nada el gran combate de bombas y morteros! El público quedó suspenso, como si asistiera á una batalla dirigida por D. Arsenio.

También gustó la torre Eiffel, que fué aplaudida.

Luego el castillo central, muy vistoso, y... ¡pum! el trueno gordo.

Peró un trueno gordísimo, terrible, que hizo gritar á las muchachas, llorar á los chiquillos, y temblar á las personas mayores.

Algo así como si el Sr. Osorio tomara la palabra en los salones del Municipio, y se pusiera á criticar las veladas.

El acabóse.

La retreta.

Terminado el castillo, la muchedumbre se dirigió á ver la retreta, que no se hizo esperar.

Ofrecía un aspecto brillantísimo; las músicas y bandas de cornetas, las vistosas secciones de artillería y caballería con luces de colores en las lanzas; las bengalas y hachones encendidos daban á la retreta un aspecto fantástico y pintoresco.

Recogiendo, sin duda, las indicaciones que nos permitimos hacer cuando salió la cabalgata, anoche lucieron las monumentales farolas y el globo luminoso. Nos parece bien, porque más vale tarde que nunca; pero el globo anunciador está mejor al principio, y no al final de las fiestas.

También formaban en la retreta alguaciles, clarineros y timbaleros, pajes y heraltes, carrozas y demás acompañamiento acostumbrado.

En suma, la retreta fué un buen festejo, al que asistieron más de veinte mil almas.

Finis coronat opus, y... hasta el año que viene, si quieren Dios y la comisión de festejos.

El último concierto.

Tuvo lugar anoche en Isabel la Católica, asistiendo escasísimo público.

El programa fué ejecutado con amor, no obstante la desanimación, y se hicieron repetir varios números, entre ellos el Ave Maria, de Gounod; la Serenata, de Orense, y la jota de La Dolores, de Bretón.

Con el reputado maestro director, señor Pérez Cabrero, y los profesores de orquesta, compartieron los aplausos la Sra. Montilla, la Srta. Pérez y los señores Sigler, Alcántara y Vera.

Resumen de los festejos.

Son las fiestas del Corpus en Granada, á manera que la luz de los rayos solares, después de largo tiempo encapotado el cielo; algo que deslumbró y atrae, que invita al solaz y divertimento, algo así como una línea brillante, trazada en un lienzo oscuro. Porque en esta capital, sabido es que no abundan las diversiones, por lo mismo que escasea el dinero; y salvo dos ó tres temporadas al año, no muy largas, de teatro, todo es fastidio y aburrimiento.

Vienen, pues, anualmente las fiestas del Corpus, á trazar esa línea brillante de que hablábamos; la ciudad se engalana, luce bien las preciadas galas que natura y el arte le dieron de consuno, adquiere animación extraordinaria, movimiento y vida, y toma, en fin, el aspecto que á las grandes ciudades corresponde.

Á la comisión de festejos que este año padecemos, ha correspondido trazar la dirección y el camino á los festejos; pero le ha resultado una línea luminosa á ratos y á ratos oscura, un trazado deficiente, como todo lo que á la iniciativa oficial se encomienda.

Peró basta de metáforas, y hagamos un resumen, dando una ligera ojeada retrospectiva, que sirva de epílogo á la serie de reseñas que en los pasados números hemos estado publicando.

Si los festejos hubieran de juzgarse por su duración, calificaríamos los de este año de sobresalientes; porque medio mes de diversiones, desde el 1.º de Junio al 14 en la noche, ya suponen trabajo en esa combatida comisión, y cansancio en el público y números en el programa.

Los festejos más deficientes, los que menos éxito han obtenido, han sido los que el Municipio organizara, haciéndole, no obstante, la justicia de reconocer su buen deseo y que algunos de los números han merecido el aplauso del público.

Miedo da pensar qué sería de los festejos del Corpus sin las iniciativas particulares; porque los números más salientes y atractivos, son siempre aquellos en que no tienen arte ni parte los trabajos oficiales.

El elemento militar, en la diana, cabalgata y retreta, ha hecho las cosas bien, como todos los años, contribuyendo, además, gallardamente, al mejor resultado de los demás festejos; el religioso, con las magníficas procesiones, asombro de propios y extraños; el civil, en la mayoría de las números, ya en las carreras de caballos, donde la Sociedad presidida por don D. Francisco Bermúdez de Castro, se ha hecho acreedora á unánimes alabanzas; ora en las de velocípedos, por cuyo lisonjero éxito bien puede mostrarse satisfecha la Sociedad Escursionista, presidida por don Rafael Díaz Rogés, ora con las fiestas del arte y el trabajo, debidos á las sociedades Centro Artístico, Amigos del País, Fomento de las Artes y otras, que se han esmerado en dar prueba, ante los ojos de los forasteros, de la cultura, y adelantos de Granada; ya en los improvisados conciertos y hermosísima representación de *La Dolores*, dirigida por su autor, el eminente Bretón; ya, en fin, en la rifa de Beneficencia, la más simpática de las fiestas, porque tiene por objeto remediar desgracias y enjugar muchas lágrimas.

Fuera de esto, al Municipio competen las iluminaciones, de las que no queremos acordarnos, como sucedía al *manco-sano* con un lugar de la Mancha.

Estaba escrito que el Ayuntamiento, buscando la luz, había de envolvernos en tinieblas; las iluminaciones brillantes, han sido el punto más oscuro del programa. Y como en esta pícara tierra todo es motivo de guasa, y la broma quita el amargor y los disgustos, hé aquí por qué organizóse por el público aquella memorable velada, en la que las cerillas y papeles hicieron el gasto, y hasta sacóse en medio del paseo el clásico velón de Lucena, con sus cuatro mecheros encendidos, como diciendo á los concejales:

—Aprended aquí á hacer iluminaciones que lucen, sin gastos de diez y siete mil pesetas.

No poco ha favorecido á la comisión de festejos la casualidad; porque todos los días no sucede que por sí mismas se organicen dos fiestas de sorpresa; la sesión extraordinaria, y el incendio del castillo en las Casas Consistoriales. Quizás han sido los dos números más lucidos y más animados.

También corresponde al Ayuntamiento la gloria de haber organizado las cuecañas y fantochés; aquel jamón, colocado en lo alto del escurridizo palo, era objeto de todas las conversaciones y todos los deseos.

—Míralo—decía un empleado del Municipio, á un colega—míralo, se conoce á la legua que es de Trevélez. ¡Qué cara de satisfacción tiene en el espárrago! ¿Te atreves á cogerlo?

—No me gusta el jamón con espárragos, porque es indigesto; y además, hay que guardar la apariencia; pero intenciones me dan de alcanzarlo.

—Así estoy viendo yo las pagas de mayo y junio, en lo alto de una cuecaña; siempre se rompen las pagas por lo más delgado.

—La falta de pagas, es un festejo *sui generis*, reservado para los de casa. ¡Hay fiestas! Pues *comprimirse* un par de mensualidades. Siempre hemos nosotros de pagar las cañerías rotas.

Ya que este año, á pesar de todo, han resultado los festejos regulares, convendría que el cabildo municipal tuviera en cuenta, para el año siguiente, varias cosas:

Estudiar el modo de que por causa de los festejos, no sufran retraso las pagas de los empleados.

Hacer la propaganda de carteles y programas con gran oportunidad; ya se ha visto que nos visitan muchos milla-

grama fuera más completo y se hiciera una propaganda en regla?

Y por último, puesto que la comisión de festejos es permanente, empezaran pronto los estudios preliminares del programa del año 97. Al efecto, desde ahora mismo podría darse un gran paso, para que en toda su fuerza se desarrollara la iniciativa particular: conceder un premio al autor de la mejor Memoria ó proyecto para las fiestas del Corpus, teniendo como base la cantidad presupuestada, y con la condición de que figuraran algunos números originales y espléndidos. No había de faltar quien lo hiciera, y el Ayuntamiento vería despejada una incógnita y resuelto un problema importantísimo.

Hay que pensar seriamente en devolver á las fiestas del Corpus su antiguo esplendor, como corresponde al buen nombre y á los intereses de Granada.

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRA REDACCION EN LA CORTE.)

Consejo de ministros.

El suplicatorio.—El Mensaje.—Martínez Campos.

Madrid 14 (8'15 n.)

Se ha celebrado Consejo de ministros bajo la presidencia del Sr. Cánovas.

Los consejeros acordaron que se discuta primero en el Senado la cuestión del suplicatorio para procesar al general Borrero.

Después de terminado este debate, empezará la discusión del Mensaje.

El presidente de la comisión del Mensaje, será el Sr. Isasa.

A estos debates asistirá el general Martínez Campos, esperándose que haga importantes declaraciones.—Guerra.

Fallecimiento.

Madrid 14 (8'40 n.)

Ha fallecido en la Habana, aniquilado por la tuberculosis, el teniente coronel Sr. Puch, que mandaba el batallón de Canarias.

Su muerte ha sido muy sentida por el ejército, que profesaba á tan bravo jefe un profundo cariño.—Guerra.

Otro muerto.

Madrid 14 (8'55 n.)

En Barcelona ha fallecido otro de los heridos á consecuencia de la explosión de la bomba de dinamita.

Esa víctima de los anarquistas, deja á su anciano padre en la mayor miseria.

Esto ha recrudecido la indignación pública contra los asesinos.—Guerra.

Los presos en Barcelona.

Madrid 14 (9 n.)

Acercándose ya á doscientos los anarquistas presos en Barcelona, las autoridades han celebrado una conferencia tratando de habilitar un local, á donde serán trasladados dichos presos.—Guerra.

Gran batalla en Cuba.

Importantes noticias.—Operación combinada.—Máximo Gómez.—Ataque y defensa.—Carga al machete.—Llegada de Godoy.—Derrota de Máximo.

Madrid 14 (9'15 n.)

Se reciben importantísimas noticias de Cuba, que están dando lugar á grandes optimismos y animadísimos comentarios.

La columna del general Castellano púsose de acuerdo con la del general Godoy para atacar á Máximo Gómez, que al frente de numerosas fuerzas rebeldes se encontraba en el Camagüey.

Castellano marchó en busca del enemigo, logrando encontrarlo en Montes de Najaza (Camagüey).

Los rebeldes pasaban de cinco mil, mandados por Máximo Gómez.

Desplegada la columna en orden de batalla, se animaron los mambises observando que eran muy superiores en número, pues peleaban en proporción de cuatro contra uno.

Engreído Máximo Gómez por dicha circunstancia, dio orden de atacar, y así lo hizo el enemigo, que peleó con inusitados bríos.

Nuestros soldados, sabiendo que había de llegar la columna Godoy, la esperaron resistiendo con bravura y así sostúvose el tiroteo, avanzando unas veces y otras retrocediendo, por espacio de cuarenta y dos horas, siendo admirable la resistencia de los nuestros, que iban por compañías á retaguardia, á tomar la comida, y á los pocos minutos volvían á los sitios de mayor peligro.

Durante algunos ratos el fuego fué muy débil, por caer fuertes chubascos que impedían los movimientos; pero la artillería no cesó de funcionar, haciendo muchas bajas al enemigo.

Este avanzaba tomando posiciones, y cuando por la situación del terreno dominaba á los nuestros, preparó una terrible carga al machete.

En vista de que la avalancha de mambises avanzaba con rapidez á pesar de las descargas de artillería, el general Castellano mandó formar el cuadro; pero en aquel momento se oyeron por la retaguardia del enemigo los toques de la columna Godoy, que fué saludada con grandes vivas á España.

Sin esperar la orden de los jefes, los soldados de Castellano corrieron hacia el enemigo haciendo un fuego horroroso; la columna Godoy avanzaba con el mismo empuje por retaguardia, y al cargar los nuestros á la bayoneta, el enemigo huyó desconcertado y temeroso, no resistiendo ya más que por instinto de conservación.

A pesar de que los del «generalísimo» se dispersaron, según su costumbre, en pequeños grupos, estaban tan bien cogidos entre las dos columnas, que tuvieron numerosos muertos y heridos, siendo la retirada un verdadero desastre para los rebeldes.

Espéranse más detalles.—Guerra.

Derrota del «generalísimo»

Más detalles.—Quinientos menos.—Nuestras bajas.—Felicitación.—Esperando nuevas.—Sensación.

Madrid 14 (9'45 n.)

Recíbense más detalles de la gran batalla librada por Castellano y Godoy contra Máximo Gómez.

Las bajas del enemigo pasan de quinientas; dejaron sembrado el campo de muertos y heridos.

Nuestras bajas fueron dos oficiales y dos soldados muertos y treinta y dos soldados heridos. Casi todos pertenecían á la columna Castellano.

El general Weyler ha mandado entusiasta felicitación á las dos columnas. Habrá muchos ascensos.

Espéranse con ansiedad más detalles. Sabese que la artillería de Castellano funcionó con muchísimo acierto.

En círculos y cafés se habla solamente de que Máximo ha sufrido una terrible derrota. La noticia de que ha tenido más de quinientas bajas, ha producido extraordinaria alegría.

La animación es grandísima, habiendo perdido ya interés los escándalos del Congreso y los desafíos pendientes.

Todos dicen que ya era hora de que en Cuba se hiciera algo importante, y sube de punto la confianza en el general Weyler, pues esta victoria se ha conseguido buscando al enemigo, y no avanzando éste por toda la isla, como sucedía antes de que fuera dicho general.—Guerra.

Más sobre el Consejo.

Madrid 14 (10 n.)

En el Consejo de ministros fueron aprobados varios expedientes de carreteras y otros de adquisición de material de guerra y telégrafos.

Aprobóse la adquisición de cinco máquinas desinfectantes.

Negóse por tercera vez el indulto de dos reos de Vélez Rubio.—Guerra.

Academia

de matemáticas y francés y preparatoria de estas materias para el Bachillerato.—San Juan de Dios, 63 2.º

ÚLTIMA HORA.

(Por telégrafo.)

Casal Riveiro.

Madrid 15 (1 m.)

Ha fallecido el representante de Portugal Sr. Casal Riveiro.

El cadáver ha sido trasladado al edificio de la legación de Portugal. Hoy será embalsamado.

El miércoles probablemente será trasladado á la estación del Mediodía para conducirlo á Lisboa, donde se le tributarán los honores fúnebres.

El Gobierno español asistirá á la conducción del cadáver á dicha estación.—Guerra.

Despacho de Weyler.

Madrid 14 (1'40 m.)

Acaba de recibirse un despacho de Weyler, confirmando la batalla de Castellano y Godoy contra Máximo Gómez, sin agregar más detalles.

—Entre los fuerte de Cristina y Concha, por donde pasa la cañería de aguas potables de la Habana, explotaron dos bombas de dinamita, causando desperfectos.

No ocurrieron desgracias.—Guerra.

ESPECTÁCULOS.

APOTEOSIS DEL SIGLO XIX.

Acaba de llegar á esta población la maravilla del mundo.—*Gramófono Edison reformado*, máquina que reproduce la voz humana con más claridad y perfección conocida hasta el día.—Entrada, 10 céntimos cada audición.—Acera del Casino, 11 y 13.

CERVECERÍA INGLESA

DÍA DE MODA.

Helados para hoy

Desde las doce de la tarde: Naranja y chufas. Desde las seis de la tarde: Mantecado de París, Crema de vainilla, Espuma de café y fresa. Cervezas: Cruz blanca.—Alemanas.—Inglesas. Chocolate con bizcochos, 50 céntimos. Chocolate con tostada, 65 céntimos.

D. Lorenzo Mangas Pérez, Licenciado en Medicina y Cirujía y miembro correspondiente de la Sociedad Española de Higiene.

CERTIFICA: Que ha empleado los *Salicilatos de bismuto y cerio* preparados por el farmacéutico de Almería Sr. Vivas Pérez en la *diarrea senil*, vómitos de una embarazada, y por último en una *diarrea pertinaz* de una *fiebre tifoidea*; los resultados no han podido ser más brillantes al segundo día de hacer uso de los *Salicilatos de bismuto y cerio*.

Y para que lo haga constar donde quiera, firmo el presente en Cobeja á 22 de agosto de 1889.—Lorenzo Mangas Pérez.

Los más selectos se sirven en el HELADOS. CAFÉ UNIVERSAL, y á domicilio.—Pídanse por teléfono ó encárgense en el mostrador del referido Café sito en la calle de Mesones, esquina á la de las Hileras.

ACADEMIA PREPARATORIA

para

Aduanas, Militar y Comercio.

Repasos de inglés, francés y alemán

Desde primero de Julio empiezan las clases para las carreras Militares y Comercio. MENDEZ NUÑEZ, 57, seg.º

Obra de caridad. Las personas que la quieran practicar, pueden informarse de la situación afictiva de Concepción Torralba Farfan, viuda, que vive en la mayor miseria, con dos hijos pequeños, en la cuesta de Alhacaba, núm. 73.

VINO «RIOJA CLARETE»

COMPañIA VINÍCOLA DEL NORTE DE ESPAÑA

botella y por devolución 7 rs. de envase se devuelve 1 real

Unico depósito,

JUAN RUIZ GÁLVEZ, LAS COLONIAS.

Mesones 56 y 58.

CAFÉ DE ESPAÑA

PLAZA NUEVA.

En este acreditado café se sirven los ricos sorbetes de todas clases, como en años anteriores, confeccionados por el dueño, antiguo representante del café del León.

También se sirve el acreditado agrás. Especialidad en bebidas y licores de todas clases.

Se hacen toda clase de pavimentos de cemento Portland, á precios módicos, lo mismo que aceras, patios, cocheras, y demás clases de trabajos en esta materia, y adquinados, con piedra del Tocón, por ser la mejor de esta provincia, garantizando su duración y firmeza.

Para adquirir informes Mesones número 9

Imp. de LA PUBLICIDAD, Recoogidas, 2.

—¿Pues has hecho mal? ¿No tiene una fisonomía agradable?

—No se la puede distinguir porque siempre está oculta tras una máscara de hollín.

—Eso es propio de su profesión, ¿no es próbo, activo, honrado y querido de todos?

—Aún cuando no conviniese, que estoy lejos de ello, en todas esas buenas cualidades que le atribuyes, me casaría lo mismo con él, por lo tanto debéis estar satisfecho.

—¡No! ¡No lo estoy! Quiero que hable el corazón y no los labios.

—Ya que comprendéis, padre mío, mi duro sacrificio, no quiero que sospecheis que aborrezco completamente á Ginesty.

—¡Que haces un sacrificio! ¡que aborrezcas á Ginesty.

—Esperaba algo mejor de mi destino. — ¡Que esperabas algo mejor de tu destino! ¡qué lenguaje!

—Contaba con una mutua simpatía.

—¿En qué idioma me hablas? ¡Ah! ¡tú que los libros azules! ¡los libros color rosa! ¡los malditos gabinetes de lectura, que Dios confundió! ¡desgraciada criatura!...

—¿A dónde vais á parar, padre mío? ¡Tranquilizaos, no os irriteis ni hagais que mi madre se incomode conmigo!

—No tengais cuidado; que me casaré con Ginesty.

—¡Hablaos, dijo Locart, ausentándose.

—Dionisia al quedar sola, esperó un vivo dolor.

—Estoy perdida, dijo; va á retirarse la palabra que dió á Ginesty, después de contarle nuestra conversación.

—Soy muy desgraciada, madre mía; ¡lo que más amaba, después de mis padres, acababa de ser devorado por las llamas! Esos libros encerraban mi pasado, mis recuerdos, mi vida y mis consuelos de joven. Me han separado de mis mejores amigos. ¡Necesito llorar, dejadme llorar!

—Vamos, hija mía, murmuró su madre, sé razonable; ya te se pasará ese disgusto; entre tanto, distraete porque ese es el mejor remedio, ¿quieres venir mañana conmigo á la feria?

Locart, lo que has hecho, está bien; pues esta niña no faltaba en nada con tener esos libros; siempre nos habedado algunas veces varias cosillas de la casa, es necesario ser indulgentes en este mundo; y tú has hecho muy mal ahora, si, muy mal porque mi hija llora y yo no veo más que eso.

—¡Ah! ¿Conque ahora tengo yo la culpa? ¿Crees que puedes querer á Dios más que yo? ¡Tranquilízate, que la consolaré pronto y sin ir muy

lejos. Esperame un instante, que ya vuelvo.

La señora de Locart, menos preocupada que su hija, conoció los pasos de la persona que entraba en la habitación en el momento que Locart salía para ejecutar su proyecto.

Era Ginesty.

—¿Me dispensareis, dijo, el que venga yo mismo á traeros noticias de mi salud? He creído que la mejor manera de probar al señor Locart la mejoría de mi mano, era venir á tendérsela.

—Y habéis hecho perfectamente, que contestó la madre de Dionisia: mi marido se alegrará infinito de ver á V. con nosotros, hemos tenido en ello una satisfacción. Dionisia aproximó una silla. Por mi parte, puedo aseguráros que le agradezco muchísimo sino nos haya sacado de la inquietud que teníamos por el estado de su salud, pues la desgracia que le ocurrió, nos alarmó bastante á todos y en particular á mi hija, Dionisia....

—Contaba con una mutua simpatía.

—¿En qué idioma me hablas? ¡Ah! ¡tú que los libros azules! ¡los libros color rosa! ¡los malditos gabinetes de lectura, que Dios confundió! ¡desgraciada criatura!...

—¿A dónde vais á parar, padre mío? ¡Tranquilizaos, no os irriteis ni hagais que mi madre se incomode conmigo!

—No tengais cuidado; que me casaré con Ginesty.

—¡Hablaos, dijo Locart, ausentándose.

—Dionisia al quedar sola, esperó un vivo dolor.

—Estoy perdida, dijo; va á retirarse la palabra que dió á Ginesty, después de contarle nuestra conversación.

—Soy muy desgraciada, madre mía; ¡lo que más amaba, después de mis padres, acababa de ser devorado por las llamas! Esos libros encerraban mi pasado, mis recuerdos, mi vida y mis consuelos de joven. Me han separado de mis mejores amigos. ¡Necesito llorar, dejadme llorar!

—Vamos, hija mía, murmuró su madre, sé razonable; ya te se pasará ese disgusto; entre tanto, distraete porque ese es el mejor remedio, ¿quieres venir mañana conmigo á la feria?

Locart, lo que has hecho, está bien; pues esta niña no faltaba en nada con tener esos libros; siempre nos habedado algunas veces varias cosillas de la casa, es necesario ser indulgentes en este mundo; y tú has hecho muy mal ahora, si, muy mal porque mi hija llora y yo no veo más que eso.

—¡Ah! ¿Conque ahora tengo yo la culpa? ¿Crees que puedes querer á Dios más que yo? ¡Tranquilízate, que la consolaré pronto y sin ir muy

—¿Pues has hecho mal? ¿No tiene una fisonomía agradable?

—No se la puede distinguir porque siempre está oculta tras una máscara de hollín.

—Eso es propio de su profesión, ¿no es próbo, activo, honrado y querido de todos?

—Aún cuando no conviniese, que estoy lejos de ello, en todas esas buenas cualidades que le atribuyes, me casaría lo mismo con él, por lo tanto debéis estar satisfecho.

—¡No! ¡No lo estoy! Quiero que hable el corazón y no los labios.

—Ya que comprendéis, padre mío, mi duro sacrificio, no quiero que sospecheis que aborrezco completamente á Ginesty.

—¡Que haces un sacrificio! ¡que aborrezcas á Ginesty.

—Esperaba algo mejor de mi destino. — ¡Que esperabas algo mejor de tu destino! ¡qué lenguaje!

—Contaba con una mutua simpatía.

—¿En qué idioma me hablas? ¡Ah! ¡tú que los libros azules! ¡los libros color rosa! ¡los malditos gabinetes de lectura, que Dios confundió! ¡desgraciada criatura!...

—¿A dónde vais á parar, padre mío? ¡Tranquilizaos, no os irriteis ni hagais que mi madre se incomode conmigo!

—No tengais cuidado; que me casaré con Ginesty.

—¡Hablaos, dijo Locart, ausentándose.

—Dionisia al quedar sola, esperó un vivo dolor.

—Estoy perdida, dijo; va á retirarse la palabra que dió á Ginesty, después de contarle nuestra conversación.