

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS NOTICIAS Y TELEGRAMAS
ECO FIEL DE LA OPINION Y VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE GRANADA Y SU PROVINCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

PAGO ADELANTADO	Un mes	Tres meses	Six meses	Un año
Granada	1.50 p.	4.50 p.	9 p.	18 p.
Provincias	1.75 p.	5 p.	10 p.	20 p.
Portugal	2 p.	6 p.	12 p.	24 p.
Cuba y Puerto Rico	3 p.	10 p.	20 p.	40 p.
Union Postal	4 p.	12 p.	24 p.	48 p.
Demás países	5 p.	15 p.	30 p.	60 p.

Números atrasados de 1 a 5 pesetas.

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR PROPIETARIO,

FERNANDO GÓMEZ DE LA CRUZ

OFICINAS E IMPRENTA,

Párraga, 5 y Puentezuelas, 2, triplicado

TELÉFONO 177.-APARTADO DE CORREOS 37.

PRECIOS DE INSERCCIONES

PAGO ADELANTADO	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, una vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0.50 p.	0.15 p.
Idem de espectáculo	5 p.	2 p.	1 p.	0.50 p.
Idem financieros 6 de empresa	5 p.	2 p.	1 p.	0.50 p.
Idem mortuorios, línea	3 p.	2 p.	1 p.	0.50 p.
Reclamaciones, línea	10 p.	5 p.	2 p.	1 p.
Comunicados, línea	100 p.	75 p.	50 p.	25 p.

Escueta en los anuncios permanentes

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR

Doctor Creus S., Granada

Director: D. Alfonso de la Cámara Ldo. en Ciencias Físico-Matemáticas

En este centro de enseñanza queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre para los alumnos que han de cursar la segunda enseñanza incorporada al Instituto. Los resultados obtenidos en el curso anterior por los alumnos oficiales de 2.ª enseñanza son: 1.º siguientes sobresalientes 24; notables 17; buenos 19; aprobados 19; suspensos 0.

En los exámenes de alumnos libres tanto de Universidad como de Instituto, que con los anteriores han pasado de 100, no ha habido ni una sola nota de suspenso.

Con objeto de que los estudios de segunda enseñanza puedan ser los escolares hacerlos con el aprovechamiento que requieren, hay primera enseñanza y clase especial de párvulos donde se les enseña por los procedimientos que la moderna Pedagogía recomienda.

Los alumnos pueden ser internos, medio-pensionistas o externos.

Todos los profesores tanto de Facultad como de segunda y primera enseñanza poseen los títulos que acreditan su suficiencia.

Hay reglamentos. Horas para ver a director: 10 a 12 mañana, 4 a 6 tarde.

sus intentos, el poeta se dirigió presuroso a la calle Laffite. Por una desdichada casualidad, la artista había salido; pero como esperaba a un pariente que debía llegar de Italia, había ordenado a su doncella Julieta que hiciera entrar al visitante desconocido que se presentara preguntando por ella.

He aquí explicada la causa de que Suzor se encontrara en una elegante sala, lleno de objetos de gran valor y de exquisito buen gusto.

El poeta tenía al alcance de su mano una mesita de excelente altura, tal como la convenía para escribir, y sobre la cual la doncella había puesto una tina de dulces y una botella de vino de Málaga.

A los pocos instantes estaba Pedro Suzor a mil leguas de la realidad y componía una oda sinistral en la que se trataba de una mujer asesina por su amante.

La pluma corría por el papel con una fiabre rítmica y acompasada, cuando el ruido de una falda de seda despertó de pronto al poeta. Acababa de entrar en la sala Rosa Valori.

—¿Quién es?—preguntó Suzor con voz de trueno.—¿No sabe V. que no quiero que nadie me estorbe cuando hago versos?

—Pero, caballero—dijo Rosa—¿usted se permite que no está en su casa?

—Dispense V.—contestó el poeta levantándose.—Ya recuerdo el objeto de mi visita.—Hace mucho tiempo que estoy enamorado de V. y vengo a hacerle una declaración de amor.

—Julieta—dijo Rosa Valori a su doncella que acababa de entrar—acompañe V. a este caballero, que está loco.

Suzor lanzó a la artista una mirada compasiva y se puso a recoger sus cuartillas con el minucioso cuidado con que los buenos poetas desempeñan este trabajo.

Rosa entretanto leía por encima del hombro del intruso, y con voz suaviada por la admiración, murmuró a su oído:

—Léame V., algo. Todo eso me parece muy bonito.

—Señora—exclamó Suzor, metiéndose su poema en el bolsillo y cogiendo fabrilmente su sombrero—mis versos son muy malos e indignos de una persona como usted.

Después se dirigió a la escalera mientras Rosa abría todas las ventanas de la sala, para que entrara en ella el aire perfumado de los inmediatos jardines.

Al cabo de dos años, Pedro Suzor era un hombre célebre y en todo París no se hablaba más que de sus poemas.

Comprendiendo perfectamente que al leer aquellos versos, en que la artista figuraba como musa inspiradora, el público tenía derecho a creer que había amado a Suzor, sintió Rosa el deseo de poner término a aquella situación y a las diez de la noche corrió a casa del monstruo.

El portero tenía orden de dar la llave a las personas que se presentaran. Rosa Valori la cogió y entró resaca en casa de Suzor, donde se sentó ante una chimenea encendida que templara, admirablemente los rigores de la temperatura.

La gran artista admiró la riqueza de los muebles, y sobre todo un precioso cuadro de Delacroix que pendía de una de las paredes.

Después tuvo sed y bebió agua pura, cristalina en una copa veneciana. Después encontró un tomo de Petrarca en italiano, lujosamente encuadernado, y se puso a leer. Después se quitó su abrigo de pieles, pero como hacía frío, al ver sobre una butaca un amplio traje chino, cuyos colores, rojo y morado, tenían un esplendor irragio, se lo puso encima de su vestido.

Así aliviada, sintió un delicioso bien estar y prosiguió su lectura, dejando transcurrir las horas.

De las tres de la madrugada en el reloj de la iglesia inmediata, cuando se abrió una puerta para dar paso al poeta.

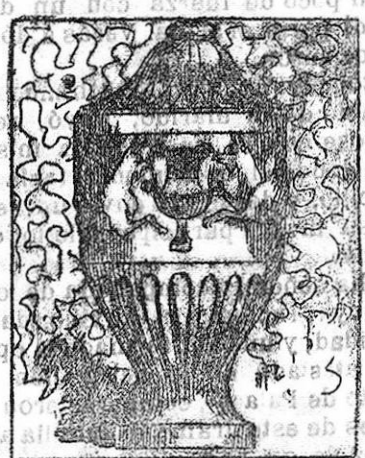
Rosa Valori se levantó de su asiento enseñando sus blancos dientes; dirigió a Suzor una mirada ardiente y apasionada, y en un tono de tierna reconversión, exclamó: —¿Sabes mi querido Pedro, que hoy has vuelto muy tarde a tu casa?

Teodoro de Manville.

Curiosidades ilustradas

Urna cineraria

Descubierta en 1835 cerca de Pézenas.



Existía entre los antiguos gran variedad en la forma de las urnas destinadas a conservar las cenizas de sus muertos y en muchos museos de Europa encuentranse bastantes de aquellas, casi todas elevadas y de extraordinario mérito artístico, si se tiene en cuenta la época en que fueron ejecutadas.

El dibujo que precede es reproducción de una de las urnas que mide 2 pies y 6 líneas de altura y 15 pies de diámetro y representa su parte superior, donde los mitológicos grifos sostienen un vaso. Estos animales han en evidentemente alusión al destino del monumento. Los grifos eran considerados en las antiguas Egipto como animales que velaban por la conservación de los más preciados tesoros, impidiendo que nadie se acercara a ellos. Las cenizas de los difuntos eran consideradas como cosas sagradas y de inestimable valor.

La urna de que nos ocupamos debe ser de la época de Augusto, a juzgar por haberse hallado cerca de ella una moneda de cobre con la efigie de Agripa, en un pazo próximo.

Granada al día

Un caso de peste

Nos escriben varios amigos de Motril que algunos vecinos de la calle de Martínez Campos han adoptado el sistema de desocupar los pozos negros de sus respectivas casas, arrojando a la calle por las noches el contenido de los mismos.

Con semejante abuso se hace insostenible el olor en la referida calle y en las inmediatas, y como la primera casa en que se adoptó tal sistema es propiedad del actual alcalde, no hay medio de esperar que ese abuso sea reprimido, si el Sr. Gobernador de la provincia no toma cartas en el asunto, y teniendo en cuenta la salud de los vecinos de Motril, obliga al referido alcalde a mirar con mayor celo por la salubridad del pueblo que administra.

Tratándose de personas tan acaudaladas como el Sr. Vinuesa, no es posible suponer que consista esa indecencia por ahorrarse unas pesetas en construir en la casa de su propiedad un escusado en mejores condiciones, y creemos que bastará la menor indicación del Sr. Gobernador para que el alcalde de la ciudad costeara, empujando por ejemplo, evita con toda la energía que sabe aplicar a otras cosas, esa inculcable abuso en una población de la importancia de Motril, donde hace poco se han sufrido una epidemia de sarampión y otra de fiebres infecciosas, que, según nuestras noticias, han empezado a recrudescer.

El actual estado de la salud pública, a causa de la existencia de la peste bubónica en Portugal, obliga a las autoridades a desplegar el mayor celo en estos asuntos, y esperamos no tener necesidad de volvernos a ocupar de ello.

La junta provincial del censo acordó en la última sesión: Quedar en erada de la adjudicación del servicio de impresión de las listas electorales. Aprobar enenas por valor de 4.060

pesetas presentadas por los encargados de dicho servicio.

Confirmar el decreto del presidente, por el cual se desestima la instancia del alcalde de Guájir Faragut, en solicitud de que se le levante una multa.

Y enviar comisionados con dietas de 750 pesetas que recorra de los alcaldes de Ogijares y Joráitar los expedientes de división de aquellos distritos electorales.

El discurso de apertura del curso académico de 1899 a 1900 lo pronunciará el catedrático de la facultad de Farmacia doctor don Bernardo Dorronsoro.

Ha regresado de Cádiz, acompañado de su distinguida señora, nuestro particular amigo el ilustrado presidente de esta Audiencia provincial, don Primitivo González del Alba.

También ha llegado a Granada, de regreso de los baños de Carriñaca, el exconcejal del Ayuntamiento y amigo particular nuestro, don Ricardo López Jofré.

Ha llegado a Granada, acompañado de su bella esposa, nuestro querido amigo el primer teniente de caballería don Enrique Vázquez Ferrer, recientemente destinado al regimiento cazadores de Vitoria, de esa guarnición.

Comisión provincial.

En las dos últimas sesiones celebradas por la corporación indicada se adoptaron los acuerdos siguientes:

Que la casa Bussif de Barcelona, envíe efectos de cura Lister.

Que salga del manicomio Mariano Romero Carreño.

Adquirir instrumentos y medicinas, con destino al hospital de San Juan de Dios.

Aprobar una cuenta de 3.795 pesetas por impresión de listas electorales.

Invertir en la adquisición de ropas para los ociosos en San Lázaro, la cantidad de 268 pesetas.

Informar al Gobernador en el recurso de alzada interpuesto por los tabejeros de esta ciudad, contra el acuerdo del Ayuntamiento que les obligó a reconcentrarse en el mercado; y a propuesta del Sr. Vargas, que se signifique a dicha autoridad que para resolver con mayor conocimiento del asunto, sería oportuno llevar al expediente un ejemplar del Reglamento del matadero público redactado en el año 1878, relación de los individuos que están autorizados para vender carnes e interesar al Alcalde que explique las causas que motivaron el acuerdo del municipio de 5 de Agosto último.

Devolver con informe favorable al Gobernador los expedientes de arbitrios extraordinarios formados por los ayuntamientos de Cullar Baza y Chite y Talará.

Que emita dictamen la sección de Fomento de la Diputación respecto al acuerdo de la Asamblea, relativo a la creación de las cátedras de Arabe y de Hebreo.

Por último aprobar los balances de cuentas enviadas por los alcaldes de Cárter, Macina Tadal, Macina Fontales, Carataunas, Acequias, Melagis, Lobras y Villanueva Masia.

El presidente de la Audiencia ha enviado al Ministerio con informe favorable, una instancia del juez de Instrucción de Purchena, don Demetrio Moules, pidiendo 30 días de licencia.

—Han sido nombrados jueces municipales suplentes de Motrilejo don Antonio de la Torre Vázquez, de Oñate don Manuel Cañete Fernández y de Tosalán don Antonio López Castillo.

Por el Gobierno civil han sido enviadas a los jueces de Instrucción de los distritos del Campillo y Guadix, relaciones de los nombres de los individuos que han desempeñado durante el ejercicio último en Pinos Gantil y Cortes de Baza, respectivamente, los cargos de alcalde, secretario, contador y depositario.

LIQUIDACIÓN VERDAD

LA CONFIANZA continúa realizando todas sus existencias.

Artículos riquísimos para trajes de caballero, telas novedad para vestidos de señora y géneros para equipos de baños, casi todos a precios de fábrica y algunos más baratos que en fábrica.

Compárense los precios de LA CONFIANZA con los de otras casas y se notará una diferencia extraordinaria.

PROBLEMA

De cuanto se decía acerca del anunciado Consejo de ministros, todo se ha desvanecido como el humo.

El Presidente se pone tranquilo, en Cesóna cambiando impresiones, y tal vez concertando alianzas con el duque de Tetuán; el ministro de Hacienda continúa su vida de retraimiento, acaso dedicada al estudio de los problemas económicos que está llamado a resolver; el general Polavieja ha empezado sus viajes de inspección a las fábricas de armas radicadas en la provincia de Oriado, viaje que se llegó a decir estaba abandonado hasta la solución de la crisis; el señor Gómez Imaz necesita todo su tiempo para explicar, y no decide disculpar por no hacerle agravo, las averías del *Carlos V. Lepanto*, *Alfonso XIII* y otros varios buques de nuestra mermada escuadra, que puede creerse están esperando hacerse a la mar para darse desde aquel momento por descompuestos; el señor Pidal pone en vigor su descañado y anacrónico sistema de enseñanza; el señor Durán y Bas permanece en un semi-eclipse, del que pronostican sus paniaguados grandes proyectos, y nada; esperaba la nación, y únicamente el señor Dato, por la actualidad que le presta la cuestión sanitaria y las disputas entre integristas y liberales, vive vida real y del día y ha llegado a personificar el deseo y la opinión de la mayoría de los españoles.

Esta breve síntesis de la actitud que tienen los ministros demuestra una de estas dos cosas: o que han llegado a dominar la difícil situación en que se encontraban no hace aún mucho tiempo, o que gozando del dulce far niente al que convidara de un lado el calor propio de la estación, y de otro la idiosincrasia nacional, se preocupan poco de todos los problemas habidos y por haber y dejan al tiempo la enojosa tarea de que les encuntra la debida solución.

Lo primero no es creíble, por una multitud de razones, entre ellas principalmente porque no se ha hecho público, como hubieran tenido especial cuidado de hacerlo, el hecho de haberse encontrado remedio para los males patrios: lo segundo tiene visos de certeza, pues está más en armonía con el carácter nacional.

En el primer caso, deberíamos dar por iniciada la época de regeneración; en el segundo, es de suponerla fracasada, al menos por ahora. Pronto reanudarán sus sesiones las Cortes en ellas saldremos, a dudas, pero adelantados la impresión de que, y Dios quiera, nos equivoquemos, no es el actual Gobierno del

que hemos de esperar la tan deseada regeneración.

MARINA

La arena de la playa ansiosa bebe el beso de las olas, que lanzan cuando mueren en la orilla de ext año canto adormecidas notas.

Como a golpe de mágico conjuro naciendo va la aurora, y a raves de la niebla se vislumbra los escuotos c n t r las costas.

Los nidos jirones de la bruma por d pde huyó la sombra, suspendidos parecen en la chupide del agudo picacho de la roca.

En su cónca a carel duerme al viento; la brisa cadenciosa trae en las alas los primeros rayos del sol naciente qu el c n t colora.

Y cuando desahacen los celajes huyendo a su de rota, no se sabe si el mar r f eja al cielo ó este r e rta las salobres ondas.

El fuerte una tras otra van dejando las barcas pecas poras, que al alejarse rápidas parecen fantásticas ligeros de gavistas.

Y todo es vida, luz, calor y ambiente, cuando la mar enlona el himno al Creador, lanzando trémula de extraño canto adormecidas notas.

J. Samaniego L. de Cegama.

NOTA ROMÁNTICA

En la última de las veladas wagnerianas de las galerías de Nadar, pude ver y admirar, tan seductora todavía y a pasar de sus canas, a la hermosa marquesa de Oria, que fué en otro tiempo la célebre cantatriz Rosa Valori. Veía inflamarse sus ojos durante el *Canto de Sigfrido forjando su espada*, y contemplaba enternecida mientras escuchaba los *Murmulllos de la selva*.

La edad no había destruido el penetrante encanto de su rostro. A los sesenta años, la marquesa agredida y esbelta todavía, seguía pareciéndose al admirable retrato en que Ingres la había representado con un traje rojo para agradar al poeta que la amaba. Y al mirarla, evocé, entre los mil recuerdos de mi juventud, los hechos que constituyeron el prólogo de sus amores.

Es una historia muy instructiva e interesante.

Estábamos en 1842, cuando el romanticismo lanzaba sus últimos resplandores. En aquella época tenía 20 años el poeta Pedro Suzor, cuyos versos han expresado tan divinamente las angustias y los dolores inherentes a la vida moderna.

Una mañana en que el poeta paseaba por el Luxemburgo, experimentó el deseo de hacer algo extraordinario y atravido. Después de un rato de meditación se le ocurrió la idea de ir a la casa número 11 de la calle Laffite, donde vivía la insignie Rosa Valori y declararle su amor.

Como todos los poetas de entonces, Pedro había obedecido a la tradición del siglo XVI al elegir un idolo a quien celebrar. Es de advertir que, aunque Rosa Valori fuere a la sazón la artista más célebre de París, el poeta no la había visto nunca en el teatro, por que hola de ópera como la peste. Limitábase a contemplarla cuando pasaba en su carruaje o cuando salía a pie envuelta en un magoñi co abrigo de pieles.

No solo amaba apasionadamente a Suzor a aquella mujer, sino que recordaba en ella su ideal.

A fin de que no se desvanecieran

El público en el Teatro.

El público en los teatros se muestra hoy menos inclinado que en otros tiempos a manifestar ruidosas impresiones.

Con todo, esas imprevistas manifestaciones se producen todavía de cuando en cuando.

Un periódico de Londres cita algunos casos curiosos.

Hace pocos años se representaba en la capital del Reino Unido una obra célebre: la titulada *Green Backs*.

La actriz que tenía a su cargo el papel de la india Mianci, lo presentaba con entusiasmo e inspiración admirable. Estuvo a gran altura en una escena donde daba muerte a su antiguo amante, que la había abandonado. En aquel momento, poniéndose en pie una mujer que se hallaba en la platea exclamó:

—¡Bravo, bravo! No le tengas compasión. Es un monstruo de la misma especie que mi marido.

Más recientemente se estaba representando en un teatro popular londinense el drama *Los dos huérfanos*, Mr. Gantley desempeñaba el papel de Pedro, el pobre cojo, y Mr. Enrique

Neville le trataba con la mayor aspereza, brutalmente, como lo previene el texto de Eanery. De pronto una niña que se hallaba entre los espectadores hizo ademán de lanzarse a la escena, y mostrando a Mr. Neville un puño cerrado fuertemente gritó: ¡Bruto!

Miss Mellon, una actriz inglesa que adquirió celebridad, refiere esta anécdota del tiempo de su juventud:

«Cuando yo era una pobre muchacha que trabajaba rudamente para ganarme 30 chelines al mes, di algunas funciones en Liverpool durante las vacaciones.

Una noche figuraba ser una joven huérfana muy desdichada en un melodrama muy trágico.

Un rico comerciante me amenaza con hacerme llevar a la cárcel, porque yo no podía pagar mis deudas.

A esto contestaba yo:

—No tengo esperanza, no cuento en el mundo con un solo amigo.

Y el comerciante replicaba:

—¿Cómo? ¿No contabas con persona alguna que os pueda servir de fiador?

Y yo repetía:

—No cuento con nadie.

Aquella noche tuve tiempo de pro-

nunciar estas últimas palabras. Produjose un gran murmullo en la galería superior, y enseguida gritó una voz:

—Sí, señorita; yo, yo soy el fiador.

Algunos segundos después un marinero penetró en la escena intentando golpear al inhumano comerciante, en tanto que el auditorio reía a carcajada del incidente.

Fué neces rio interrumpir la representación, y yo me vi en los mayores apuros para hacer comprender al buen marinero que andaba detrás de mí entre bastidores, que yo no tenía necesidad de su protección.

Testamento de la baronesa de Hirsch.

Ha sido habierto recientemente el testamento de la baronesa viuda de Hirsch, caritativa dama que falleció en París, el 1.º de Abril último.

La testadora deja de renta a sus tres hijos adoptivos, 11 000 000 de francos, hasta que cumplan las 30 y cinco años de edad. Después entrarán en posesión de 40 000 000 de francos.

En el caso de fallecer cualquiera de los herederos, pasará la parte vacante, en proporciones iguales, a las fundaciones benéficas hechas por el barón de Hirsch en Nueva York, Viena, París y Londres.

Lega la baronesa su magnífica colección de cuadros, antigüedades y valioso monasterio, al Estado belga.

Las mandas piadosas a diversos establecimientos de beneficencia en las referidas ciudades, asciende a la suma de 2 700 000 libras esterlinas.

El testamento se halla escrito en idioma alemán.

El total de los bienes dejados por la baronesa excede de 5 000 000 de libras esterlinas.

BOLETIN RELIGIOSO

Día 13.—San Felipe y compañeros mártires.

Jubiloo de las cuarenta horas en la iglesia de Nra. Sra. de Gracia. Se manifiesta a las siete y se oculta a las seis.

Misa cantada.—En la Catedral Capilla Real a las ocho.

En la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús se celebra Misa a las 8 y

media, 9 y media, 10, y 10 y media.

En la Magdalena, Iglesia de Gracia, y San Justo, misa de doce.

Novena.—A Nuestra Señora de Gracia en su Iglesia y predicación don Gaspar Carrasco.

En San Pedro la novena a Nuestra Sra. de la Buena Dicha, a la oración.

En Santa Ana a las 6 la sesión de los Dolores de María Stma. predicación D. Mariano Mago.

Rosario.—En la Catedral, San José San Andrés, S. Ildefonso a las ocho, en las demás iglesias, a la oración.

Visita Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios, Iglesia de M. M. Capuchinas.

A LOS MEDICOS

En la imprenta de este periódico, Párraga 5, y Puentezuelas, triplicado, se venden **IGUALATORIOS MEDICOS** hechos a mano, talsnarios, a 4 pesetas uno de 100 hojas, y se hacen recetas, papel timbrado y cuantos impresos puedan desear los Sres. Facultativos.

Se sirven por correo, los pedidos que vengán acompañados de su importe y dirigidos a F. Gómez de la Cruz, Granada.

SECCION DE ANUNCIOS

BOLETIN COMERCIAL

Precios del día anterior

Alhondiga de granos.

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

Arroz de Ancho del trigo

NUEVO ALMACEN DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE de FELIPE ISAC

40, PLAZA DE BIBARRAMBLA, 40—GRANADA

Completo surtido de Camas y Gunas de hierro, doradas y nikeladas,

procedentes de la acreditada fábrica de don José Cobán, de Sevilla.

Colchones metálicos, idem de lana y de crin vegetal.

Lanas, miraguano y borras.—Coques y Velocípedos para niños.—Cubos, palanganeros,

perchas y otros varios artículos.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

El que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suiza de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las preparaban, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Paseo 147.

VIARSE DE IMITACIONES. PEDIR

A LOS IMPRESORES EN BAJO PRECIO SE VENDEN:

Una máquina pedal que puede imprimir pliego tamaño español;

Una prensa de hierro, que puede imprimir un periódico como LA PUBLICIDAD;

Una prensa, sistema antiguo, que puede imprimir pliego español;

Una guillotina antigua, cuya cuchilla mide unos 60 centímetros;

Una máquina para coser libros con corchete de alambre.

Una prensa para satinar, con 100 cartones tamaño pliego doble prolongado.

Infinidad de tipos, usados, y muchos chivaletes para cajas y viñeteros.

Cajas para fundiciones y titulares.

Se venden también cantoneros de clichés para ilustrar artículos y secciones humorísticas en periódicos

otros para diferentes usos, y muchos de figurines.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

Los efectos indicados, se venderán a precios de realización en la imprenta de este periódico, Párraga, 5, y Puentezuelas, 2, triplicado, porque estorban en los talleres de LA PUBLICIDAD para cuando se reciban las nuevas máquinas y tipos que se han pedido a Alemania.

P. MONCAUBEIG ÓPTICO

En este establecimiento se ha recibido un completo surtido de instrumentos de cirugía y ortopedia, en precios sumamente ventajosos y todo lo referente al ramo de óptica.

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18

MENDEZ NUNE 18