

DIARIO DE AVISOS NOTICIAS Y TELEGRAMAS
ECO FIEL DE LA OPINIÓN Y VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE GRANADA Y SU PROVINCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	Un. mes	Tres meses	Six meses	Un. año
Granada	1.50 p.	4.50 p.	8.00 p.	15.00 p.
Provincia	1.75 p.	5.25 p.	9.00 p.	17.00 p.
Extranjero	2.00 p.	6.00 p.	10.00 p.	19.00 p.
Unión Postal	2.25 p.	6.75 p.	11.00 p.	21.00 p.
Demás países	2.50 p.	7.50 p.	12.00 p.	23.00 p.

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
Oficinas e imprenta, calle de Gracia, núm. 4, Granada
TELÉFONO 177. APARTADO DE CORREOS, 57.

PRECIOS DE INSERCIÓN	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, una vez, tipo B	2 p.	1 p.	0.50 p.	0.25 p.
Idem financieros ó de empresas	3 p.	2 p.	1 p.	0.50 p.
Idem mortuorios, línea	1 p.	0.50 p.	0.25 p.	0.10 p.
Reclamos, línea	10 p.	5 p.	2 p.	1 p.
Comunicados, línea	100 p.	75 p.	50 p.	25 p.



CEMENTO PORTLAND
MARCA FARO
A 63 PESETAS TONELADA
Con ensayo en los almacenes de la fábrica
Para encargos, Mariano Miralles, ALHONDIGA, 2
Descuentos especiales para partidas mayores de un vagón

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS
CARRILLO Y C.
Fórmulas especiales para toda clase de cultivos
Fábrica en Atarfe
Depósito, Banco del Salón-Oficinas, Campo Verde, 3
GRANADA

LA PUBLICIDAD
Es el diario de mayor circulación de Granada y su provincia

Industria de panificación

Coincidiendo con el actual litigio entablado entre los fabricantes de pan de Granada y el Ayuntamiento, á la vez que dilucidan aquéllos ante el juzgado el derecho de la sociedad que forman á obligar á uno de los socios á que venda el artículo más caro de lo que cree justo y á que pague dos mil pesetas impuestas por la Junta directiva de su gremio, castigando así el no mantener los precios á la altura fijada por la confabulación, leemos en la prensa de la Corte, un aviso de la *Compañía Madrileña de Panificación*, dirigida á sus accionistas, participándoles que en virtud de acuerdo del Consejo de Administración, presentan sus acciones en las oficinas de la Compañía (Príncipe de Vergara, 36), á fin de conseguir en ellas la reducción de capital acordada y entregables las doscientas pesetas correspondientes á cada acción, etcétera.

Véase qué distinto camino sigue esta industria en Madrid que en Granada, con evidentes ventajas para los interesados en ella y para el público.

En nuestra ciudad se elabora hoy el pan como hace un siglo, por sistemas empíricos, costosos y de un resultado poco satisfactorio, pues realmente no se producen aquí clases finas.

Los fabricantes se quejan (sin razón por supuesto), de los escasos beneficios que les reporta su industria, y los consumidores (éstos sí que tienen razón), están disgustadísimos por la inferior calidad del artículo, su mermado peso y su precio nunca en relación con los de trigo y harinas.

Lógico es el unánime descontento y las frecuentes cuestiones que se originan, las cuales nunca se solucionan en favor del vecindario, que come el pan malo y caro.

En el estado de la industria de panificación en Granada, el aviso á que antes hacemos referencia, pudiera ser provechoso, si se montara la susodicha industria á la altura y con la perfección que lo está en Madrid.

Recojan en estas indicaciones las personas emprendedoras é inteligentes, y quizá no les pesaría, bien entendido que ya es necesaria esa iniciativa en el progreso de una industria de vida segura y de porvenir próspero.

SIEMPRE "PA TRÁS"

Oyendo estoy á más de un varón grave y sesudo gruñir:—¡Qué pesadez! Á lo cual habré de replicarle:—Amigo mío; para rato hay caldo; ó mejor dicho, para rato hay puré de cangrejos.

Se comprende la sorpresa de nuestros crustáceos políticos. Ellos estaban persuadidos de que llevaban á la nación en terna á la zaga. Y he aquí que, inopinadamente, la ven cuatro siglos delante, gritándoles con sorna:—Siempre *pa trás*! Ahora es el invocar á Cuvier y chillar que el cangrejo no es pez ni colorado. El cangrejo no lo será; pero ustedes sí lo son, tiranuelos. Son netados peces y congrios y salmoneados, colorados de ira, de impotencia y de miedo; y andan ustedes *patrás*; así, *pa trás*; porque hacia atrás sería caminar demasiado gallardamente.

—Dejadlos caniar y que paguen—decía Mazarino al oír rugir los alres primeros de la frontera. Pero, inquieto después, ordenaba á sus guardias que arrancasen é

hiciesen desaparecer los pasquines. Cuando la Revolución, los pueblos cantaban; pero no bailaban ciertamente los despojos. La ireña es odiada siempre por la fuerza bruta; porque es una manifestación de esa otra energía que, á la postre, ha de someterla y que puede ser pesa á Desaster, patrimonio de todos: el sentido común.

Ese odio es estéril. Nada hay tan grotesco y tan infantil como el tenaz empeño de recoger una canción que anda de boca en boca, que se canta, no sólo en el teatro, sino en la calle, en el café, en la cocina, en el taller, en la escuela, junto á la mesa del tréfillo y en la soledad del cuarto de trabajo; que se dice al compás de la aguja y la pluma, del martillo y la lanzadera; que se exige al sirviente del campo y se oculta al humo de la pipa. Es la protesta de un pueblo caído que la subraya con golpes de mazo ó de flechas de dominó. Es la sanción de todos para quienes pretenden obligarles á abandonar su camino regado de rojo por diez generaciones. Es la crítica de una filosofía, de una economía, de una política servil y mogigata que hiede á cirio, que apesta á incensario. ¡Qué importa suprimirle la estrofa! El acierto es el estribillo:—¡Siempre *pa trás*!

La masa popular da en firme siempre, y esta vez es el pueblo quien ha querido unir esos compases y quien ha infundido en ellos su soplo. Ahora es el *tango del cangrejo*. Pero ese cangrejo trae mucha cola y ha de ir muy adelante. La han crecido ya mucho las antenas.

Nadie sería suponer que puede la obra artística popularizarse por el capricho de su autor cuando no concreta algo universal y por todos sentido. Para tal vez Sganarello; pero quedan Harpagon y Tartufo, porque son un azote. Borrás de la memoria el hermano de Margarita; mas no Fausto, porque es aprisionada en la realidad el ansia de la belleza absoluta.

Ma otra esfera y magnitud, una copia, una vulgar sonsonata, pueden y deben ser populares cuando recuerdan toda una época de injusticia y barbarie, la pérdida de un inmenso dominio, el suplicio de una juventud generosa, la imposición despotica de todo un sistema caduco. Entonces, una canción es una oleada de alegría, de esperanza, de confianza va ronil. No hay cangrejos en los ríos que no tienen ceno. Cuando el ceno existe, el crustáceo surge, toma forma de sátira bizarra y encarna todo el desdén, todo el aborreo y profundo desprecio de un pueblo obligado, en contra de toda evolución, á marchar neciamente *pa trás*.

Jamás llega el ridículo á quien no lo merece. Como la lanza de Quijana, débil ó no, sólo se vuelve contra lo que debe ser abatido. Pensemos en un varón justo y venerable ó en una acción noble y generosa. La burla morirá en nuestros labios ó irá á extinguirse en cenizas ó en grandezas. Es el ser inferior quien teme la ironía como á una mano que hubiera de desgarrar su túnica prestada para dejar al vivo sus tristes lacerias. Handido en el cieno, puede seguir siendo de oro el florín. Es lo artificial y lo falso lo que al menor contacto se empuja. Temer el ridículo es ya merecerlo. Asustarse de una cantata es hallarse en sazón para ser puesto en soña.

Oro caballero que né Vergel, luciera gallardamente su cintillo, sin resguardar á que sus diamantes suscitasen la sátira. Cualquiera otro que Mingo Revulgo, vistiera su sayo en domingo. Arrojar la cara importa. Marchemos adelante y no habremos de ruborizarnos cuando nos grite el coro:—¡Siempre *pa trás*!

Lo que el ridículo derrumbe se cae solo. Más que canto de guerra es un grito de triunfo. Sólo D'Artagnan se permitió antes de herir hacer chanzonetas, y eso porque estaba seguro de su pulso y de su tizona. Lamentarse de la sonrisa del adversario, que es reconocer su superioridad? Con ó sin epigrama, el dactil Montañán hubiera podido quedarse en Juan Pérez.

La ironía de todo el mundo Centra ella sólo existe un broquel; tornarla injusta. ¿Se ridiculiza nuestra vanidad? Séamos modestos. ¿Nuestra desidia? Séamos puleros. He aquí el remedio al mal que á los gobernantes aflige. Marchen con desembarazo adelante, y á buen seguro que no habrá tango que les moleste. Pues que son incapaces de hacerlo, puesto que para ello no están capacitados, resignense á las coplas. No vamos á enlazar la marcha del automóvil á quien sólo sabe caminar como los cangrejos: Siempre *pa trás*.

ANTONIO ZOZAYA.

BALADA

Y era la noche muy fría,
y el viento triste gemía,
cuando en la calle desierta
la niña el arpa tocaba
con mano débil y gerta.
Y un hombre se le acercó,
y dinero le ofreció
diciéndole: no sé qué
y gritó la niña: ¡no!
y el hombre infame se fué...
Y era la noche sombría
y el viento triste gemía,
cuando en la calle desierta
quedó tras lenta agonía,
la indigente niña muerta.

VICTORIA TEJERA.

LA MUJER EN ITALIA

El principio de la Edad Moderna se marcó por un cambio notable de la sociedad, que evoluciona preparándose las actuales costumbres.

Cristóbal Colón descubrió un nuevo mundo al otro lado del Océano, y Lutero arrojó los primeros gérmenes de la reforma que ha de agitar al mundo.

La imprenta empieza á propagar rápidamente las ideas, y los sabios de Bizancio, arrojados por los turcos, nos traen del Oriente las riquezas intelectuales y los restos maravillosos del arte, despertando el gusto por el clasicismo.

El espíritu de la crítica reaparece, se empieza á razonar y discutirlo todo y se levanta el pensamiento libre.

Las mujeres toman parte en el renacimiento y la reforma con el mismo entusiasmo desplegado en otras ocasiones, y en Italia es donde primero se empieza á dar á las niñas desde la infancia una educación igual á la de los varones. Allí se les enseña el griego, el latín, las matemáticas y se interesan en las cuestiones de literatura y arte.

Como Dante había divinizado á la mujer en su Beatriz y Petrarca en Laura de Sade, los poetas cantaron á la amada de Miguel Angel, Victoria Colonna, marquesa de Pescara.

Amante de las ideas nuevas y espíritu libre y entusiasta, sufrió las persecuciones de la Inquisición, hasta que, retirada en el convento de Viterbo para llorar las gracias de familia, su muerte dejó inconsoable á Miguel Angel.

En Italia del siglo XV y del XVI hay toda una pléyade de mujeres poetas, sabias y amigas de las letras y de las artes.

Juana Aragón, cantada por Ariosto en su *Orlando Furioso*, cuyo retrato pintado por Rafael existe en el Louvre; Juana de Nápoles; Eleonora de Aragón, hija de Isabel de Este, la más distinguida por la independencia de su espíritu; Hipólita Sforza, la amiga de Lorenzo de Médici; Ira bel de Gonzaga, duquesa de Urbino, y su amiga Pia, á las que Baldassare Castiglione describe en su *Carlesano*; Cecilia Gonzaga y su cuñada Juana Feltra de la Rovere, primera protectora del divino Rafael Sazio.

Isra, Negerola y Cassandra Fidel fueron poetas admiradas por los hombres más célebres. Antonia de Pulci y Lucrecia Tarnabuoni de Médici, madre de Lorenzo el Magnífico, escribieron los *Laudes*, especie de cantos populares, y los *Misterios*.

La casa de la poetisa Verónica de Gambara era el templo de las letras en su tiempo, y los apasionados sonetos de Gaspara de Stampa, de Padua alcanzaron renombre universal.

En las ciencias sobresalen entre otras muchas, María Agnesi y Laura Bassi, que fueron célebres por su saber en el siglo XVIII. La primera había nacido en Milán y hablaba, además de su lengua materna, el hebreo, el griego, el latín, el

alemán, el español y el francés. «El Algebra y la Geometría—escribe—son las únicas provincias del pensamiento donde reina la paz.»

«Las Instituciones Analíticas», traducidas al francés y al inglés, fueron presentadas á la Academia de París como el tratado más completo de su género; reemplazó á su padre en la cátedra de Matemáticas de la Universidad de Bolonia; pero prefiriendo á la gloria la dulzura de cuidar á los pobres y los desgraciados, murió siendo superiora del Hospital de Tivoli.

Laura Bassi de Bolonia estudió las matemáticas y estableció un curso de física experimental. En 1776 fué nombrada profesora de la Universidad.

Hay Italia no desmiente sus nobles tradiciones; existe gran número de mujeres notables, entre las que sólo citaré á la célebre novelista Matilde Serao y la célebre poetisa Raquel Boffinbina.

El lugar que el Código les asigna es muy semejante al de las mujeres españolas: no está establecido el divorcio y existe igualdad entre hombres y mujeres en caso de adulterio; pero esto está escrito en el Código y no sancionado por la costumbre.

La italiana no puede hacer contratos ni ser citada en justicia sin consentimiento de su marido, y las leyes la colocan generalmente en una absoluta dependencia del hombre.

COLOMBINE.

Granada al día

Provisión de escuelas

En virtud del concurso de ascenso anunciado en el mes de Noviembre último, el Rector de la Universidad ha formulado la siguiente adjudicación de escuelas y auxiliares, de niños:

Para la auxiliaría de la escuela graduada de Málaga, á don Alejandro Miguel Alegre, con 1.650 pesetas anuales; para la escuela de *Artes y Oficios* de la Cruz Fernández, con 1.375; para la auxiliaría de la de El Pale (Málaga), don Antonio Alonso B. asco, con 1.375; para la escuela graduada de Jaén, don Sebastián González Fernández; para la escuela de Utiel, don Vicente Albertus Venegas; para la de Puente de Génova, don Manuel Ferrández Abad; para la de Huelma, don Feliciano Mateos Bascos; para la de Castiella, don Francisco García Castiella; para la de Granada, don Francisco Lizaro; para la de Puebla B. Fadrique, don Cirilo Herrán Migué; para la de Teba, don José Hidalgo Urriza.

El Delegado de Hacienda hace saber que con arreglo á lo dispuesto en el artículo 2.º de la ley de Presupuestos vigente, se condona la parte de multa correspondiente al Tesoro, á todos los responsables en expedientes de ocultación y defraudación, si en el plazo de tres meses, á contar desde 1.º de Enero actual, satisfacen el importe de todas sus responsabilidades.

Se encuentra vacante la plaza de de postario de los ferros municipales de Atarfe, que se proveerá por concurso. El que la obtenga constituirá fianza de 5.000 pesetas.

En las secretarías de los ayuntamientos de Cónchar y Ventas de Huelma se encuentran expuestos al público los padrones de las cédulas personales.

El juez de instrucción de Guadix llama á Joaquín Hernández Hidalgo y Francisco Lozano López.

Se les ha concedido la cruz del mérito militar, con el haber mensual de 750 pesetas mensuales, á Antonio Jiménez Alvarez, Francisco Quero Rodríguez y Serafin Pintor Gómez.

Ha sido nombrado cura ecónomo de la parroquia del Salvador de esta ciudad, D. Antonio Nadal Albarrán.

Ha presentado la dimisión de su cargo el secretario del ayuntamiento de Benamaref, don Nicanor López Pérez.

El día 20 del actual se celebrarán festejos en Laroles en honor de San Sebastián.

D. Ricardo Muñoz Carrillo ha presentado recurso de alzada contra el acuerdo en que la Comisión provincial declaró válidas las elecciones municipales celebradas en Jayena.

El alcalde de Cónchar ha nombrado guarda jurado de la vega de aquel pueblo á Juan de Dios Almedros Sánchez.

En el Gobierno civil han presentado escrito don Antonio Cárnovas Pareja y otros vecinos de Húscar, interesando, que en caso de que el alcalde haga envío de las cuentas municipales corres-

pondientes á los ejercicios 1898 hasta 1902, ordene sean devueltas para que se expongan al público, según ordena la ley.

El alcalde de Zafarraya ha denunciado al Gobernador civil que don Diego Arroyo Montero tiene abierto al público una farmacia, sin estar provisto del correspondiente título profesional.

En Marchal se han dado varios casos de viruela, habiendo adoptado el alcalde medidas sanitarias para combatir la enfermedad.

Se les han expedido licencias de uso de armas á don Carlos Quinovara Morales, don Luis de la Cruz Sampelayo, don Rafael Ríos Gutiérrez y don Francisco Fernández Santalla.

—De caza, á don Manuel López Barajas y Damas, don Luis de la Cruz Sampelayo y don Enrique Castro Garmona.

Orden del día

En la sesión que mañana celebrará el Ayuntamiento, se tratará de los asuntos siguientes:

Oficio del jefe de la guardia municipal, pidiendo que se acuerde la confección de seis capotes, á 70 pesetas, para seis individuos de la guardia montada.

Decreto de la Alcaldía sobre obras de cosse inferior á 125 pesetas.

Presupuesto adicional de 357'50 pesetas, para construcción de una cañería en la calle de los Almireceros.

Determinación de las secciones en que ha de dividirse la Junta municipal.

Oficio de la empresa del teatro Principal, pidiendo á su disposición el palco número 40, derecha.

Acuerdos que tenemos publicados, de las Comisiones de Beneficencia, Fomento y O. nato.

Oficio del jefe de la guardia para que se construyan once taquillas de madera, para uso de la sección montada.

La comisión provincial y el Comisario de guerra de esta provincia, piden que el precio medio á que deben abonarse á los alcaldes los suministros que han facilitado durante el mes de Diciembre último, á individuos del ejército y guardia civil, sea el siguiente:

Ración de pan 0'27 pesetas; ración de cebada 1'01, ración de paja 0'38, quintal métrico de carbon 10'47, quintal métrico de leña 2'97, litro de aceite de oliva 1'14.

El alcalde de Nachite ha denunciado al Gobernador que el maestro de la escuela de niños, de aquel pueblo no da clases, sin motivo justificado.

De Telégrafos

La Dirección general de Telégrafos ha dado órdenes terminantes para que se exija en las estaciones telegráficas la renovación, por todo el año 1904, de los abonos á las direcciones abreviadas. Lo mismo dispone acerca de aquellas personas que utilizan la abreviación sin estar abonadas. Lo hacemos público para conocimiento de los interesados, pues que de ocasionarles perjuicio el no cumplir lo dispuesto.

Los ayudantes de Obras públicas

La *Gaceta* del miércoles publica una Real orden eximiéndolos de algunas asignaturas para el ingreso en dicho Cuerpo.

Dice así:

«S. M. el Rey (Q. D. G.), ha tenido á bien disponer que se exima, por equidad, á los expresados funcionarios del examen de aquellas asignaturas que aprobaron para el ingreso en el Cuerpo de Sobrestantes, siempre que los programas detallados sean iguales á los de las mismas asignaturas exigidas en la próxima convocatoria para el ingreso en el Cuerpo de Ayudantes.»

El señor Moret

Leemos en *El Noticiero Sevillano* de ayer:

«Consecuente á su programa político social, el señor Moret emprendió esta mañana su excursión á la ciudad de Morón de la Frontera, donde se propone, como en Carmona, estudiar el problema agrario.

Parece existe el propósito de poner frente al elociente orador político á un individuo del centro obrero de Morón, muy enterado de las cuestiones que han agitado aquella comarca en los últimos años, para que discuta con él sobre los procedimientos que pueden emplearse para resolver el problema agrario, sin menoscabo de los intereses del capital y el trabajo.

El comandante del puesto de la guardia civil de Utrera recibió anoche orden de trasladarse á Morón para auxiliar al señor Moret en sus estudios sociológicos.

Igual cometido se ha dado al capitán Vivar, quien, como nuestros lectores recordarán, intervino de modo tan directo

