

DE INTERES para nuestros suscriptores y lectores

REGALO EFECTIVO Y PRACTICO

Hemos recibido los segundos mil relojes de los cinco mil que tenemos contratados con una importante fábrica Suiza, para regalarlos a los señores abonados de LA PUBLICIDAD, y ya pueden pasar a recogerlos las personas que los estaban esperando.

Los actuales suscriptores de LA PUBLICIDAD y cuantas personas se suscriban desde hoy a este diario, pueden recoger, gratuitamente, uno de dichos relojes, pagando por anticipado el importe de un año de suscripción.

Aquellos de nuestros abonados y los suscriptores nuevos que quieran adquirir el mismo reloj haciendo menos desembolso, **pagarán solamente cinco pesetas** y por esta reducida cantidad recibirán un reloj, y este periódico gratis, durante el mes en que pasen a recogerlo.

Los relojes que ofrecemos, **regalados**, marchan admirablemente y son primorosísimos para colocarlos en un gabinete, comedor ó despacho. Como ha de haber quien desee adquirir más de un reloj, porque se trata de un objeto muy bonito, que puede servir de adorno en más de una habitación de cada casa, los suscriptores de LA PUBLICIDAD que hayan adquirido el primer reloj en cualquiera de las condiciones indicadas anteriormente, tendrán derecho a que les cedamos **dos relojes más, en la insignificante suma de ocho pesetas.**

Este importante beneficio, solo podrán disfrutarlo los que presenten el recibo que acredite que son suscriptores de LA PUBLICIDAD, pues la casa de Suiza pretende darse a conocer por este medio y nos ayuda con la mayor esplendidez a que ofrezcamos tan importante regalo, pero con la condición precisa de que anunciemos la expresada ventaja exclusivamente para los señores suscriptores de LA PUBLICIDAD.

En nuestra Administración, Gracia, 4, Granada, habrá siempre varios relojes en marcha, para que puedan elegir los suscriptores que pasen a recogerlos; pero una vez hecha la entrega, no admitiremos ninguna reclamación.

PIANOS ORTIZ & CUSSO

LA FÁBRICA ESPAÑOLA DE MAYOR PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN
Milán 1906, Grand Prix

LA MAS ALTA RECOMPENSA

Medallas de Oro y Diplomas de Honor y Grandes

Premios en París, Nápoles, Londres, Bruselas, Lieja, Milán, Madrid y Budapest

Magníficos pianos desde 900 pesetas en adelante, Armoniums. Reparaciones. Cambios

A PLAZOS Y ALQUILERES.—Para precios y catálogos, dirigirse directamente a la fábrica ORTIZ & CUSSO

Trato Social

CANDIDA LOPEZ VENEGAS

(Violante)

Obra nueva, indispensable a las familias, que recuerda las costumbres que deben seguirse en sociedad.

Precio: 2 pesetas

Se vende en casa de la autora, San Jerónimo, 10, pral., y en la Administración de LA PUBLICIDAD, Gracia, 4, Granada.

Sociedad General Azucarera de España

Dirección Regional de Andalucía

El más económico de todos los puros es la PULPA DESECADA que esta Sociedad tiene a la venta.

Sustituye con ventaja a los pastos frescos y está reconocido como el más propio para el ganado productor de leche.

En lugares secos puede conservarse por tiempo indefinido.

Precio sobre wagón Granada 6 en la fábrica «San Cecilio», NOVENTA PESETAS la tonelada, envase comprendido.

Se venden un fregadero de piedra y varias puertas viejas, en la imprenta de LA PUBLICIDAD, calle de Gracia, núm. 4.

Almoneda de todo el mobiliario de una casa.—San Matías, 18, 2.ª derecha.

Matrimonio sin hijos desea portería u ocupación análoga.

ESCUILLAS MORTUORIAS

Las corrientes, de cartera, y las de lujo en tarjetón con filo ó chafán dorado, se hacen en la imprenta de LA PUBLICIDAD, calle de Gracia, número 4, a cualquier hora del día ó de la noche.

Para su inserción en est. diario, recibes hasta las 4 de la mañana

Fondistas

En esta imprenta, Gracia, 4, se venden nuevos libros para la entrada y salida de viajeros en fondas, casas de huéspedes, posadas y paradores. Precio de ellos, según tamaño.

HARINA LACTEADA PEPTONIZADA Y PEPSINADA
QUINCE AÑOS DE ÉXITO



De venta en los Establecimientos de Coloniales, Confiterías, Droguerías y Boticas de la Capital.—Para pedidos y centro de venta, a D. Simón González, Farmacia de Puerta Real, 7.

GRAN FOTOGRAFIA

M. TORRES MOLINA
Ultimos procedimientos

27. ALCAZAR DEL CAMINO. 27

CAL HIDRAULICA

25 pesetas. tonelada (1000 kilos), en fábrica ó sobre vagón.—Saco de 40 kilos, 1'10, en fábrica ó almacén.—1'25 al plé de obra.

NOTAS.—Aumenta el precio del envase, 25 cts. de pta. que se abonará a su devolución, útil y con el plomo preciso. —Para evitar falsificaciones, prevenimos que se cierren los sacos con estigmas y plomos preciso con marca de fábrica. Especialidad en Portland y morteros. Despacho, Alhondiga, 2

OPOSICIONES A POLICIA

Preparación para el ingreso en el cuerpo de Vigilancia para sueldos de 1500 y 2000 pesetas.—Honorarios, 20 pesetas.—Apuntes gratis a los alumnos.—Pago anticipado.—Cuesta de los Monteros, 8, principal.

Café Nervino Medicinal

Del Dr. Morales

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos.

Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, a 3 y 5 pesetas caja.—Se remite por correo a todas partes.

Depósito general, Carretas, 33, Madrid.

En Granada, Farmacia de J. Ortiz Pujadas, San Jerónimo, 13.

TARJETAS

Mejoras que los de litografía, desde 1 peseta 50 céntimos el 100, en la imprenta de LA PUBLICIDAD, Gracia, 4, Granada.

Métodos de acordeón a dos pta., en esta imprenta

IMPRESOS

Los más perfectos
Los más económicos
Los más delicados

Se hacen en la imprenta de LA PUBLICIDAD
Calle de Gracia, núm. 4, Granada

DOCUMENTO TRANSCENDENTAL

Créase absurdo puedan crecer los ojos y es ciertísimo que crecen, sin que ello sea milagroso sino naturalísimo y racional. Basta, con constancia, impregnar párpados y sienas, resigándose luego. Así, sin tocar jamás los globos de los ojos, éstos disíndense gradualmente, desarrollando ciertas fibras musculares, rasgándose paulatinamente las pupilas y quedando agrandados los ojos para siempre, hermoseando las fisonomías. Creed que la mayoría de señoras y señoritas de bellas ojos usan lo único del mundo que obra tal prodigio, el perfumado licor de meda UCHIE de que el noruego Xurinn sólo posee el secreto y el aparato que acompaña

Representante en España, Pérez Martín Velasco y C.ª—Madrid

Papelaría, Imprenta y Objetos para Escritorio

ELADIO PERICÁS

Puerta Real.—GRANADA

En esta antigua y acreditada casa encontrarán siempre sus favorecedores, el más nuevo y completo surtido en estuches con papel y sobres gran fantasía, procedentes de las más importantes fábricas de Inglaterra y Alemania.

Especialidad en trabajos tipográficos para despachos, escritorios, bufetes y oficinas. Gran surtido en carnets, recordatorios y menús. Esta casa es la más surtida en papeles para fumar de cuantas marcas se deseen nacionales y extranjeras.

Tarjetas postales.—Guía oficial de los ferrocarriles.

San elegidos por el público los ricos chescoleros

Elaborados a brazo en el Almacén de Coloniales de D. José Villaseca, calle Reyes Católicos, número 37.

Solución Benedicto

de glicerofosfato de cal con CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gástricas, enfermedades constitucionales, inapetencia, febrilidad general, postración nerviosa, neurastenia, etc., enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofismo, etc. FRASCO 2'50 PESETAS. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales Farmacias. En Granada, Farmacias del Dr. Picazo, Y. Cortés, R. Corno y Ortiz Pujadas. En Baza, E. Jiménez. En Guadix, M. Fajardo. En Loja, J. Guzmán. En Motril, J. Ramírez.

LA ACTIVIDAD

CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA

Ramiro Alfonso y Molina.—Guadalajara, 12

Representación de Ayuntamientos, Corporaciones civiles y particulares, formación de repartos de territorial, consumos, arbitrios, recibo, presupuestos, cuentas de Pósitos, Municipales y de recaudación. Colro de créditos contra el Estado, Provincia y Municipios. Expedientes de extraterritorial, inscripciones y de emisión y conversión de las mismas. Recursos de alzada contra providencias administrativas. Recursos de impugnación de aumento de riqueza, fincas urbanas, y contra expedientes de franquicia de la contribución industrial. Gestión de asuntos en las oficinas de Hacienda, etc.

LA ESPAÑOLA

Corsetería de BRIGIDA SANFELIU DE SANFELIU

Ultimos modelos en corsés y fajas para señoras.

Especialidad en la medida y tirantes para señorita

Plaza de Bibarrambilla, 30.—Granada

Nueva Ley Electoral

Una peseta

Se vende en la imprenta de LA PUBLICIDAD Gracia, 4, Granada.

Folleto de LA PUBLICIDAD

16

El sacristán de las Monjas

V

Ya sabemos que Andrea desapareció rápidamente, temerosa de que el sacristán tratara de darle alcance, porque entonces hubiera sido preciso entrar en explicaciones, y esto es lo que ella quería evitar.

Además, su desaparición le quitaba los medios de devolverla la niña, si es que no quería tomarla a su cargo.

Andrea confiaba en los buenos sentimientos de maese Juan, y presumía desde luego que no abandonaría a la niña en medio de la calle.

La rápida evolución de la muchacha fue causa de que, cogiendo desprevenido a Esteban, que por motivo de la oscuridad la seguía de cerca, se encontrase con él de manos a boca.

—¡Esteban!

—¡Andrea!

Estas dos exclamaciones fueron casi simultáneas.

—¡Me espiabas!—le preguntó aquella manifestando en su acento su contrariedad.

—Si; la curiosidad, y él, me ha impulsado a seguirte.

—¡Has hecho mal, Esteban, muy mal! Hay cosas que aunque uno las advierte debe hacer por no saberlas.

—Repito que no desconfíes de mi fidelidad: ¿quién es el amante?

—Sabiendo ya lo más, ¿por qué has de ignorar lo menos? El amante es...

Y Andrea se acercó cuanto pudo a Esteban, murmurando en su oído todo lo más bajo que pudo:

—¡El rey!

—¡El rey!—exclamó Esteban retrocediendo.

—¡Silencio!

—¡Entonces la pobre niña está perdida!

—¡Silencio, Esteban! Es preciso que olvides lo que acabas de oír.

Y sin pronunciar más palabra ni uno ni otro, siguieron su camino entre la oscuridad de la noche hacia la calle de los Manchegos.

Atravesaron el jardín y penetraron sigilosamente en la casa.

Andrea se dirigió hacia la habitación de su señora para darle cuenta del buen resultado de su comisión, y se encontró una de las camaristas de Aurora, que alarmada quiso detenerla el paso y no pudo.

Apenas entró en la habitación dió un grito espantoso.

—¡Iba a pedir sacorro, cuando una mano vigorosa, pero más fría que el mármol, la tapó la boca.

Andrea lanzó una carcajada.

—Había enloquecido de repente.

CAPITULO XIII

El drama de la fatalidad

I

El cuadro que de improviso se presentó a los ojos de Andrea cuando entró en la estancia, era terrible y aterrador.

La luz tranquila y suave de una lámpara de plata, pendiente del artesonado, dejaba ver una escena de desolación.

Sobre la alfombra del pavimento, al pie de un escritorio de concha con incrustaciones de nácar, estaba el cuerpo rígido é inanimado de Aurora, con los ojos espantosamente abiertos, donde acababa de apagarse el último destello de su luz.

La joven, en medio de su agonía, que debió ser rápida, había adoptado una actitud pudorosa; el vestido la cubría por completo, no dejando ver más que el extremo de sus babuchas de terciopelo: sobre su brazo izquierdo, completamente extendido, descansaba su cabeza, cuyo rostro, del que se había retirado la sangre, blanca como el papel, la hacía asemejarse a esas estatuas yacientes que adornan los sepulcros de las catedrales: su brazo derecho estaba aún en la actitud de cubrir su torneada garganta con el extremo superior del vestido. Debajo de su cabeza se veían algunas manchas de sangre que daban un tinte oscuro a su rubio cabello.

Dos ó tres pasos más lejos, la espalda apoyada en una mesa de caoba, cruzado de brazos, con la frente inclinada hacia el suelo y fijos tenazmente sus ojos en aquel cadáver mudo y apenas sangriento, estaba el duque de San Mauro, pálido como la muerte, sombrío como la desesperación, silencioso como el sepulcro.

A sus pies había un puñal, cuya brillante hoja arrancaba la luz de la lámpara sangrientos reflejos.

Sin embargo, aquel puñal no estaba manchado.

Aquel horrible cuadro contrastaba fuertemente con la tranquilidad de la estancia: allí no había ruido ni desorden: los muebles ocupaban todos el sitio que les correspondía; no se echaba de ver que allí hubiese habido alguna violencia. Jamás la catástrofe se había presentado bajo formas más tranquilas.

Esto fué lo que vió Andrea; esto lo que hirviendo su vista de repente, dió una violenta sacudida a su razón.

II

Ahora bien, ¿qué había pasado allí durante su ausencia? ¿cómo y en tan breve espacio de tiempo se había desarrollado un drama tan espantoso?

Lo sabreis.

La casualidad tiene coincidencias extrañas, que sin duda son necesarias para que en el mundo se realicen los hechos que deben realizarse.

El duque de San Mauro estaba en el jardín en el momento de atravesarle Andrea aquella noche.

—¡Cosa singular!

El duque no tenía costumbre de pasear por el jardín de su casa, ni aun para acompañar a Aurora.

Además, ni la estación ni la hora discurrían aquel paseo nocturno. Recuerde

el lector que era próximamente las ocho de la noche del 24 de Diciembre, época en la cual por muy benigna que sea la temperatura, no conviende a pasear por un jardín.

Ello es que debía suceder y sucedió.

A poco de retirarse Aurora a sus habitaciones, el duque, viéndose solo en su cámara, sintió tal vez la necesidad de respirar una atmósfera más pura y menos oscurificada.

No siendo hora ni ocasión oportuna para salir de su casa, se acordó entonces de que tenía un jardín y bajó.

Meditaba, paseando por una de sus calles, cuando sintió rumor de pasos, cerca del sitio que ocupaba.

Creyendo que sería algún criado que iría a llamarle de parte de su hija, en el caso de que esta hubiera empeorado, se detuvo.

Entonces vió avanzar un bulto hacia la puerta de la excusada, con la rapidez que permitía la oscuridad.

Esta no era, sin embargo, tan densa que no permitiese al duque reconocer a la doncella de Aurora; cuidadosamente cubierta con un manto, bajo el cual se adivinaba un bulto.

Al pasar cerca del duque se oyó un débil vagido que Andrea procuró acallar.

La muchacha desapareció a sus ojos con la rapidez de una sombra.

Luis Francisco de Vargas y Ansuarez, duque de San Mauro, se estremeció, como si aquel débil llanto le hubiese taladrado los oídos.

Instantáneamente se acordó de las tristezas inmotivadas de su hija, de su palidez, de su repentina indisposición, por-

que no era posible hacerse ilusiones sobre la naturaleza del bulto que Andrea conducía.

Por un momento creyó que todo aquello era producto de un sueño: enfados. Pero bien pronto volvió a la realidad, porque aún resonaba en sus oídos el grito exhalado por una criatura.

La sospecha que su mente concibiera fué acrecentándose poco a poco.

Fuera de su hija y de Andrea no había en la casa ninguna mujer a quien pudiese achacarse aquella falta.

De Andrea no podía sospechar, porque su seguro y firme paso no era el de una mujer que acaba de dar a luz una criatura.

Quedaba su hija.

Pero era posible que Aurora se hubiera olvidado de sí misma hasta aquel vergonzoso extremo?

Y aun así y todo, ¿cómo podía haberse logrado la ocasión de su deshonra, si no salía a la calle más que acompañada de su padre?

Entonces, aunque tarde, se acordó del jardín y de aquella puerta excusada, por donde indudablemente había entrado el deshonor en su casa.

III

Luis Francisco, en un involuntario arranque de ira, se dirigió hacia la puerta que comunicaba con la casa.

Pero de repente se detuvo: la duda no es nunca la evidencia; la duda no autoriza el castigo.

Y el duque dudaba aún.

Le costaba trabajo creer que aquell