

# LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO  
CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Seis meses	Un año
Granada..... Ptas.	1.50	4.50	9.00	18.00
Provincias.....	1.75	5.00	10.00	20.00
Extranjero.....	3.50	10.00	20.00	40.00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
**FERNANDO GÓMEZ DE LA CRUZ**  
Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4  
Teléfono núm. 177.—Apartado de Correos, núm. 37

INSERCCIONES	FRANQUEO CONCERTADO			
	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0.50 p.	0.15 p.
Mortuorios y reclamos, línea.	10 p.	5 p.	2.00 p.	0.30 p.
Comunicados, línea.....	100 p.	75 p.	2 á 50	0.20 p.



## FIESTAS DEL CORPUS EN GRANADA

Se ha desistido de traer a la banda municipal de Madrid, porque pretendía tocar en local cerrado. Si el año que viene se anuncia un Concurso de bandas, á base de las 25,000 ó 30,000 pesetas que se iba á dedicar á la de Madrid, vendrían las más famosas, proporcionando una sesión musical sin semejanza en la plaza de toros y después, todas las unidades artísticas reunidas en los bosques de la Alhambra, ofrecerían las audiciones más sublimes que hubieran habido en el universo, realizándose ensueños de gnomos y de hadas enjoches fantásticas.

azul; la primavera con todos sus penetrantes aromas; la mujer con todos los incentivos de su irresistible hermosura; la vida con toda su poderosa energía; la Naturaleza con todo su esplendor, y Dios con toda su eterna Gloria santificado en el místico Sacramento. Este es el día del Corpus en Granada.

## LA TARASCA

través de los siglos, siempre los pueblos conservan extrañas costumbres, reminiscencia de lejanas usanzas, antiguas tradiciones que perduran, pasando de generación en generación, como recuerdo de hechos heroicos ó dramáticos episodios de otras edades.

## Ciudad ideal

El año pasado hice un zurdido de relatos históricos en prosa y en verso, descriptivos de las diversiones públicas granadinas en las épocas que alcanzaron mayor solemnidad y esplendor; resultando una crónica retrospectiva con la pátina ó tono especial que toman las pinturas al óleo antiguas.

de mil lunas que serán los focos luminicos eléctricos suspendidos en el espacio de las altas ramas de sus corpulentos árboles, de fortalezas cual fantasmas, entre jardines que envían mansos aromas y prestan frescura y olvido.

## EL CORPUS EN GRANADA

La frase ponderativa en Granada, «Es más grande que el día del Señor», ofrece un término de comparación cuyo valor no puede apreciarse sino en Granada y en el día de hoy.

## LA TARASCA

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

## LA TARASCA

cuando una Comisión de una ciudad vecina, atraída por la fama de los milagros de las mujeres, vino á suplicar á Marta que fuese á libertarlos de un monstruo que asolaba el país. Marta accedió, yendo á la ciudad acompañada de los comisionados, y al llegar encontró á todo el pueblo esperándolo: al verla, todos se arrojaron, poniendo en ella su esperanza. La joven entonces se hizo conducir á la guarida del animal y penetró en ella entre las aclamaciones generales y los ruidos de la fiera.

## A GRANADA

«Granada»: frase que encierra En su término conciso La noción de un paraíso Puesto por Dios en la tierra. Entre la Nevada Sierra Que le sirve de dosel, Y la ancha Vega, vergel De poblados salpicada, Surgen la ciudad soñada Por los hijos de Ismael.

Lucas, aromas, corrientes Que por doquier se desbordaban; Nardos y lirios que bordan Sus cármes sonrientes; Aves, céfiros y fuentes Que pregonan su belleza; Toda la naturaleza Sus galas aquí ostentando, Parece que está cantando De Dios la augusta grandeza!

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

En Granada, la santa figura una bellísima y elegante joven y su cabeza ornada con abundosa peluca, peinada por mano de hábil peluquero, daba á las granadinas la vida del tocado; sus joyas eran valiosas, sus pies van coquetadamente calzados y posa su planta sobre la venida serpiente.

## LOS CASTILLOS

El gusto por la pirotecnia, el amor á la pólvora, es muy español, precisamente por ser muy árabe. No se conciben festejos populares en esta tierra española, sin su golpe de castillo, como no se concibe, en tierra de moros, Ramadan alguno sin su «correr la pólvora». La pirotecnia es propia de gentes soleadas, meridionales, caldeadas de fantasía, brillantes de imaginación. Aquí somos pirotécnicos en todo; en nuestros sentires hondos, muy hondos... pero fugaces, como la luz de las bengalas; en nuestra habla atropellada, triquitraqueza, hiperbólica, deslumbrante, rica de matices, orgiástica de luces, pero débil, tan poco sólida como la endeble armadura del castillo. A veces nos manifestamos duros, enérgicos, impulsivos como los morteros que estallan en las entrañas de la tierra y se lanzan á los cielos con la suprema gallardía de la línea recta ascensional; pero, como los morteros también, todo se

## LOS CASTILLOS

reducen, en último término, á una lluvia de estrellas pólvoras; y más en último término, todavía, á un poco humo que pone su mancha lechosa en la negrura del espacio... á nada, en fin, cuando el humo se desvanece. Yo, lo declaro ingenuamente, soy un entusiasta de esa fiesta de pólvora, y pocas veces, como pueda, dejé de presenciarla. Hay mucho que admirar en ella, desde la ruidosa sinceridad de los espectadores, cuya alma aletea entre sus labios á cada cohete de lágrimas, hasta el bélico tostoneo de los triquitraques. Me gusta presenciar, repito, dicha fiesta, pero no á ras de la multitud, atalayando por entre hombros inquietos y cabezas oscilantes, sino sólo, en una altura, desde donde pueda contemplar esa misma multitud que se rebulle y apretuja, allá abajo, alrededor de la clásica cuerda que demarca la zona peligrosa.

## LOS CASTILLOS

Es curiosísimo el espectáculo: primero, hay, para la vista, una masa negra, informe, y para el oído, un rumor impreciso, vago, como de río lejano, de copas de árboles agitadas por el viento. Después, el entrelaje de los cohetes que á cortos intervalos surgen de la negrura del suelo, lanzados al espacio, como para estudiar las alturas que tratan de conquistar... Luego, cuando la pólvora se enciende, cuando el incendio estalla, cuando los tapices fulgurantes se desenrollan, cuando la ignea policroma serpea en guirnaldas y festones, cuando arcos y templete lucen la pedrería deslumbrante de su arquitectura, cuando los surtidores de fuego lanzan sus chorros de estrellas doradas, cuando tabletean las tracas, y las palmas reales envían á la altura sus rápidos meteoros, cuando el tapozado del mortero rompe el espejo del espacio, cuando música y gente, luces y humo, voces y truenos, se funden, se amalgaman, hay para vista y oídos una saturnal fono-crómica.

## LOS CASTILLOS

Después, cuando cruje el trueno gordo, haciendo retemblar calles y casas, el «¡ah!» desconsolador del enjambre humano que se desperdiga, pone en el espíritu una nota triste: la de las glorias pasadas, de las luces extinguidas, de las cosas muertas... AURELIANO DEL CASTILLO.

## NOCHES DE FERIA

Inmensa laborería de luz cuyos destellos tornan a la noche en luminoso día, haciendo de la sombra surgir los rostros bellos de estas mujeres, sol de Andalucía. En la barraca danza el arlequín grotesco antes una turba de chicos, mezclándose en confuso maremagnum de voces, campanas, música y platillos. Con majestad desfilan los trenes deslumbrantes arrojados por potros andaluces, cuyos arneses brillan cual si fueran diamantes al esplendor de las potentes luces. En el espacio explota el volador sonoro antes inmóvil y aborta muchedumbre; y al descender semeja roja lluvia de oro que bajara á besar un mar de lumbre. ASTORIO RAMÍREZ.

## LAS BARRACAS

Más ó menos numerosas y atrayentes, las barracas, son imprescindibles en toda feria. Forman un grupo antiestético en la explanada donde se instalan. Construidas de lienzo y madera, deterioradas y mugrientas por el continuo viajar de pueblo en pueblo, presentan durante el día el aspecto del aduar ambulante. Los hombres, mujeres y niños que con sus barracas vienen, bullen sucios, andrajosos y despeinados por entre ellas, en las que duermen y guisan, haciendo una vida vagabunda. Cuando llega la noche, su aspecto cambia por completo; sus portadas se iluminan, las más lujosas con potentes arcos voltaicos; entonces empieza en ellas el movimiento, los chinchines, los órganos, los clarinetes y trombones del circo forman un ruido ensordecedor que no cesa mientras exista un espectador que las contemple con ánimo de penetrar en ellas. Las barracas tienen su público, en el que predomina el elemento infantil; un público muy numeroso, propicio á extasiarse ante sus lienzos pintados y á las voces de alguno de los artistas que sobre la plataforma toca fuertemente la campanilla y les habla de cosas asombrosas, invitándolos á saborear el espectáculo nunca visto. Y en verdad que consigue su propósito; la animación se propaga y la gente se decide llena de curiosidad á visitarlas. «El hombre fiero! el más gordo del mundo, el que se come todos los días veinte kilos de carne... grita el de la plataforma; y la gente lo contempla en el interior de la barraca, sentado en un ridículo escenario, como un monstruo de la naturaleza. En la caseta, inmediata se exhibe otro fenómeno, el niño de las dos cabezas, un engendro que solamente su anuncio y su retrato colocado á la vista del público, produce estupefacción. Más lejos la de las fieras ocupada por una hilera de jaulas sucias y mal olientes, en una de las cuales se ve a un león recostado, sin ganas para moverse, demostrando que no es tan fiero como lo pintan.

## LOS CASTILLOS

El gusto por la pirotecnia, el amor á la pólvora, es muy español, precisamente por ser muy árabe. No se conciben festejos populares en esta tierra española, sin su golpe de castillo, como no se concibe, en tierra de moros, Ramadan alguno sin su «correr la pólvora». La pirotecnia es propia de gentes soleadas, meridionales, caldeadas de fantasía, brillantes de imaginación. Aquí somos pirotécnicos en todo; en nuestros sentires hondos, muy hondos... pero fugaces, como la luz de las bengalas; en nuestra habla atropellada, triquitraqueza, hiperbólica, deslumbrante, rica de matices, orgiástica de luces, pero débil, tan poco sólida como la endeble armadura del castillo. A veces nos manifestamos duros, enérgicos, impulsivos como los morteros que estallan en las entrañas de la tierra y se lanzan á los cielos con la suprema gallardía de la línea recta ascensional; pero, como los morteros también, todo se

Sin embargo, un hombre se acerca cuenta al público la historia de aquel león y su terrible fiereza y para comprobarlo lo intimida con unos terribles garfios; el león entonces ruje y da varios zarpazos en los barrotes de su presidio.

Allá, terminando la fila, se ve un viejo barracón sucio y destaralado y en su plataforma un payaso pordiosero. Dentro, una mujer semi-desnuda, levanta con su cabellera aceitosa una formidable piedra de aroba, y después el payaso y un niño de unos diez años en traje de mallas ejecutan equilibrios y saltos peligrosos. En el cuerpo del niño se nota el desarrollo adquirido por la gimnasia, pero su rostro es á veces sombrío y doloroso.

El novelista Henry Germain ha sacado gran partido de estas barracas en su novela *Los Saltimbanquis*. Nos presenta una en el momento de terminar un número del programa. Un niño hace la colecta entre los espectadores. Se detiene delante de un señor anciano, vestido de negro, de aspecto grave y le dice:

«Se lo suplico, mi buen señor; no olvide V. á los artistas.»

El anciano señor es juez de instrucción de París. La única hija que tenía huó con su amante por no consentirle sus amores. El amante murió al poco tiempo y ella fué asesinada. El hijo de esta unión, cuando contaba siete años, fué robado por unos saltimbanquis en un bosque del departamento del Aisne.

Aquel niño era precisamente el que suplicaba al anciano un donativo. Espectáculos como estos ó parecidos son los que se ofrecen en las barracas. El público que las visita siente una impresión amarga y desagradable.

En unas se le exhibe la desgracia y los defectos de los seres humanos, en otras son sometidos los animales aprisionados á realizar caprichos y trabajos impropios de su naturaleza.

El observador se aleja de allí defraudado y triste también, y recordando la rara existencia de aquella gente vagabunda de las barracas, piensa que bien puede ser verdad lo que á veces es motivo y asunto de la novela.

JOSÉ GUGLIERI ARENAS

**LA MANTILLA DE MADRONOS**  
Guerra, guerra á los sombreros, á los chales y á los moños; los rebajas y los desahos, la modesta y la modesta; que esta tarde de Dolores cuando voy á la corrida, tendré sobre sus hombros la mantilla de madronos.  
Arrojando las miradas de maduros y bisbios, con el cariño de las madres, de las hermanas, de las hermanas; de una rosa, los caprichos de los niños.  
Me parecen esas cosas que del rostro en torio brillan, mil papilas que en sus graciosas, infantiles se recorren y que besan y acarician, sus contornos seductores.  
Pero dos son los madronos que las gentes más admiran; dos más negros que mi negro, que se mueven, que nos miran; dos que elegán, que deslumbran; las pupilas de Dolores.  
FRANCO A. DE LA CÁMARA

### Claveles y risas...

Canta la primavera la canción victoriosa de la Vida. Hay en el aire, quieto y transparente, un triunfo de perfumes... Hoy es un prodigio de oro el Sol. Hoy es el cielo un milagro azul.

Hay luces y flores y mujeres que en una armonía de gloria se meten corazón adentro, y encienden la sangre remozándola con el ritmo de una nueva juventud... Viben rojas llamadas de claveles que son sangre; claveles que son corazones y son labios... Y vibran risas en bocas femeninas rojas como guindas y frescas como flores... Bajo el hechizo de unas negras pupilas, de mujer, florecen carcajadas, musicales como regato que salta, y agua que bulle... Y en el mago mirar de unos ojos azules ó zarcos ó endrinos, hay una muda imitación de besos...

Todo palpita y reflorace y ama en

una gran epifanía de Vida... Al ritmo de unos lindos piecitos saltarines, que bordan en las calles un poema de deseos, la mente tege sus ensueños de Amor... Vibra el arco gentil de femeniles caderas, bajo ténues transparencias; y la comba rotunda de senos, y las turgencias de gargantas, y el alabastro de pálidas manos hechas para acariciar nuestras cansadas frentes, pasa ante nuestros ojos como el eterno himno de la vida.

Por que es Primavera, y el eterno renacimiento de la vida, palpita en el mirar de estas hembras anhelantes, en el rebrinque saltarín de la nueva sangre remozada, en la lujuria de luz de las pupilas, en las risas que se rompen á borbotones de plata sobre el nidal de unos labios, rojos como claveles, y en el triunfo de los claveles, rojos como bocas, y como corazones...

LUIS G. HUERTOS

### LA BARRETERA

Desde primeros de Junio «Dolores la barretera» para gobernar el puesto loma dinero á gabela.

Busca micles por mal nombre de reduras de calderas, y garbanzos que ballines son, no obstante que los tuesta. Elabora unos turrones más suaves que las piedras, y anises, todo almidón, si no hay yeso de adherencia.

Como se dan tanto tono en la industria azucarera, fija todo su prurito hacer la almirar sin ella.

Los papellitos lindos asegura que almendras, más aunque se ponga en cruz, no hay un tonto que lo crea.

En cañanones si abunda el relleno en sus tabletas; el piñón dice es muy fuerte y hay que usarlo con prudencia.

Caramelos de la tos en una esquina presenta, rodeados de barriles con aguardiente de yerbas.

En la Sierra Nevada coge las hojas que dentro hecha; jura que con una copa volvió la vista á una ciega.

En la vispera del Corpus dos tablas pone de mesa, y en cada esquina un farol, se entiende de candileja.

Con un delantal muy blanco y con la cara muy negra, y por flor una peonía, que aún le parece pequeña, pregonan con grandes voces, gestuosa y manotea,

y todos son sus marchantes, según los llama y sujeta. Tiene con los forasteros infinidad de pendeñicas, pues ellos le ofrecen ocho cuando ella las pide ochenta.

Las cuatro ó las cinco noches de la velada y la feria, las pasa sin acclarsarse, y así se pone más fea.

Quiere la nombrén Lolita, cuando parece una regua, y suspira cuando pasa algún mozo de bandera.

Un cabo municipal que tiene malas ideas, cobrarle derechos dobles como autoridad se empeña.

Hay que escuchar el diálogo y la salsa que le presta, el renegar de la ley, y del ministro de Hacienda.

En un bolsillo de lona que parece una maleta, guarda el dinero que obtiene revuelto con la merienda.

Suele hacer un buen negocio si la atmósfera es serena, pero si llueve algún año, en barro el caudal se trueca.

En el anterior sufrió una desgracia tremenda; pues cuando bebió un trago iba recobrando fuerzas, perseguida por amantes, una enamorada perra, se enredó con los banquillos y al suelo los dulces ruedan.

Aunque el amor quita el hambre, los canes señal no dejan, y entre lamentos y lágrimas, á su casa se la llevan.

Desde la capa se pierde se refrán que otra se encuentra; comprad este año en el puesto de «Lola la barretera».

ANTONIO J. AFÁN DE RIBERA.

### El castillo de fuego

Se alza la frágil armazón de cañas dibujando sobre el cielo verdinegro de la noche caprichosas figuras geométricas, como alcatado de arte árabe. Todo está en silencio y sumido en la oscuridad; la muchedumbre contiene su impaciencia ansiosa del espectáculo.

De pronto suenan varias detonaciones y de manera simultánea surgen penachos como plumas de luz, brotan fuentejillas en opuestas direcciones y entrelazan y tejen sus hilos brillantes formando mallas y encajes de urdimbre de oro.

Una rueda comienza perezosa su marcha, pero no tarda el vértigo en apoderarse de ella y con locura parece que va á perder el centro de su giro. En su agitación desenfrenada forma un anillo luminoso como el de Saturno, y en su centro una masa inflamada simula, por sus cambiantes, las tornadizas imágenes del cromotropo.

Luego unos árboles igneos estiran sus hojas como las de la palma y las agitan rápidamente formando un cono invertido que simula copa de oro reluciente.

Y así se repiten caprichosos juguetes y arbolillos de formas convencionales como las plantas y los animales heráldicos que se conocen por concesiones de la inteligencia.

Se repite el milagro bíblico. Un hombre con una vara y protegido por la vestidura mitológica de Deilánira, toca en un punto oscuro y macizo y surgen cien fuentes de purpura que cruzan sus surtidores.

Retumban, después estampidos de ocultas piezas de artillería que lanzan petardos de colores que se convierten en estrellas errantes ó en centellas que recorren la línea rígida de un alambre invisible.

Sobre el castillo, asediado en sus cuatro costados, se lanza el fuego griego que logra incendiarlo.

Asistimos á la batalla de los genios; los ciclopes que pretenden escalar el templo de Júpiter.

El estruendo atronador y los sonidos estridentes de las exposiciones se amalgaman con la luz, con el movimiento, formando un conjunto que deslumbra la vista, ensordece el oído, excita el olfato con el acre olor á la pólvora; y exaltados nuestros sentidos, enardecida nuestra sangre, nos creemos asistir á un combate real y sangriento.

Igual que pintado por invisibles hadas se va destacando poco á poco, con pinceladas de claridad y toques de color, los perfiles y contornos de un monumento, que nos parece gigantesco, perdido el concepto de los tamaños, por un miraje de la visión extraviada por las quimeras.

Es una aparición maravillosa, una apoteosis fantástica que hemos visto alguna vez en nuestras fiebres de enfermo.

Surge un retablo donde aparecen piadosas alegorías.

La hostia bendita muestre con opalina transparencia, rodeada de nimbo inflamado, enmarcada en relicario de filigrana. Un letrero de briosos reflejos proclama el fervor religioso de un pueblo.

Por último, el espacio se puebla de luces, de visages ofuscadores, de chasquidos y explosiones de palmas reales y cohetes que suben, se inflaman, crujen y alumbran. Parece una revolución sideral, la locura de los astros, la catástrofe del firmamento.

Bajo aquella avalancha de cráter, algunos tiemblan por sus pecados como tembloran, bajo el fuego del cielo, los habitantes de Sodoma y Gomorra.

Todos los ánimos están suspensos; las mujeres tapan sus oídos, algunos fundidos guarecen sus cabezas, los niños lloran. Se avicina un acontecimiento tremebundo. ¡El bruero gordo! que ruga formidable y hace temblar la tierra.

Y... ¡acabó el castillo...!

El espectáculo del agua y el espectáculo del fuego son siempre nuevos, siempre sugestivos; provocan nuestra admiración, les acepta la fantasía como realización de sus engendros, se aducan á nuestra imaginación como obra que le es propia.

Nos traen ideas de grandiosidad, nociones de lo sobrenatural é infinito.

Son á la vez un símil de la vida humana; rápida, luminosa, de estruendos y brillos, de vigor gastado en el lucir de un instante, de lagunas de claridad é islas de sombra.

La vida es un fuego de artificio con

luminosas concepciones, fátuos aspectos de belleza, de bien ó de verdad. Dura poco, brilla mucho, comienza y termina en la oscuridad y silencio.

RICARDO SANTACRUZ.

### EN LA FERIA

—Niña, levanta esa cara.

—Mamá, si me da... Vergüenza?

—Sí.

—La llevas en la sangre lo mismo que yo, Manuela.

Mas reflexiona, hija mía, que el estado de soltera...

Aquel joven te ha mirado seis veces; llevo la cuenta.

—¿Cuál?

—El del bigote gris.

—Ah, sí; el de la guayabera...

—¿Le conoces?

—Yo...

—Habla, niña.

—Mamá...

—¿Qué es, que corteza de genio. Cuando á tu padre le hablé yo por vez primera, lo hice con tal desparpajo, le di tan bien á la lengua, que se casó por mí.

—Y hoy cuando te oye se aleja.

—Bueno... los tiempos varían. Conque, dime, con franqueza, ese joven...

—Ese joven me sigue por donde quiera.

—¿Hoy? ¿Te sigue, le sigue?

—¡Vaya! ¡vaya! Cuenta, cuenta.

—¿Hará cosa de tres noches...

—habló conmigo en la reja y me pidió...

—Relaciones...

—Cuenta, cuenta

—Y yo le dije... que... bueno.

—Oye, y no te dio vergüenza?

—No, señora; me dió un...

—¿Niña!

—Un abanico de tela con las varillas de hueso.

—¿A ver, á ver?

—Y una peina.

—Es un chico rompedizo ¿Qué profesión tiene?

—¿Hortera?

—Y ¿cómo se llama?

—Lucas.

—¿Gómez?

—No, Lucas Moneda.

—¿Qué apellido tan simpático! Nada, apruébo tu manera de proceder, hija mía.

—¡Vaya, vaya! Cuenta, cuenta.

—Pues... me dió que era rico y que si tú lo quisieras para yerno...

—Ya veremos si fué la gracia completa

—¿No pasó nada después?

—Sí; después de mil promesas amorosas me dió un...

—¿Niña!

—Un reloj, con doble esfera.

—Y... ¿dónde está?

—En el bolsillo.

—¿A ver húndase en ella? Oro de ley, tapas fuertes, las iniciales con perlas!

—¿Nada, nada! ¡Novio, novio!

—¡Vaya, vaya! ¡Venga, venga!

—¡Mañana lo llevo al Monte

—¡Ay, qué alegría de feria!

ANTONIO AREVALO.

### EL DÍA DEL SEÑOR

Carta de Blas Berruga (a) el «Majaganzas» á su mujer María Pajotas (a) la «Felon».

Mariquilla: Malegraré al recibio desta talles bien de salud, que yo pa mi deseo, en compañía de los retoños Blasillo, Marucha y Frasco.

Voy á contarte lo que ocurre en esta Granada, desde que tuve el voluntó de venir á ver las fiestas que á juerza de mearías, y dale que le das, y decir que si fué, que si vino y que si van á ser un fenómeno, me puso los dientes de á cuarta LA PUBLICIDAD, cuando la leía el albitar toas las mañanas, mientras tú me preparabas las migas y yo el pienso al par de muletos que mus dan el pan y mus sacan dapuros.

Tomamos el camino yo, el alguacil y el Tarugo y venga andar y darle lientos á la bota; así lleguemos á una casilla, onde mus salen unos tíos con unas caras, y unos moales y unos pinchos, que el resuello se nos metió padentro.

—Esto es de pago—resopló uno, echándome mano al canasto con el ciento de huevos que le traía al abogo que me sacó en palmas cuando el asuntillo aquel del pistolón del 15 que se me disparó, quitándole media quijá á Fulastre el barbero.

El alguacil, que sabes es tan lefo y escribió, contestó:

—Canalejas ha quitao los consumos.

—Y yo quito los huevos y las ganas de respirar al lucero del alba.

Mus queemos como si el señor cura estuviera hablando en latín, por más que al del pincho demasio lo entendamos; aflojemos la mosca por el canasto y por un par de jamoncillos que al Tarugo le encontraron en la faja y por fin entramos en la capital, yendo á dar con nuestros huesos á la posá de Patanzas.

Refresquemos endispués en ca de Nieva y dijo, dice, el alguacil: —Vámonos á la Plaza, que esta mañana habrá sío la entriega.

No habíamos dao cuatro pasos, cuando mos salen dos tíos mu serios, como si tuvieran un dijisto muy gordo, con unos sables largos á la cintura y un acetre en la cabeza.

No mus dijeron ni Dios guarde á ostés; pero nos metieron mano, quitándome á mi un cachorrillo, al Tarugo la navajilla de cortar el pan y al alguacil aquella faja que no había otra mejor en to el pueblo.

Al irse los del acetre, refresquemos en ca de uno que le dicen El mundo y nos juimos á la Plaza, pus el alguacil nos dijo:

—Bibarrambra, según he leío en los papeles, arde en fiestas.

El desengajo fué más grande que el de Teresica, la niña del boticario, cuando el señorito que la tenía apalabrada se fué á los Madriles con una triple de esas que cantan casi vestías.

Allí no ardían más que dos ó tres bombos de la iluminación y se escuchaba la tocata de la música, lo mesmo que en nuestra plaza el día del Patrono; ahora que nosotros mus encandilemos dando güertas detrás de unas señoras mu hermosas y mu ceñias, talmente como si no llevaran na puesto encima; y musotros venga mirarlas y seguirlas con desimulo, mientras rumiábamos barretas de atropía y garbanzos tostaos.

No tomes celera, Mariquilla; que si á mí se me fué el santo al cielo, ellas me miraban como á bicho raro y no estaba la Malena pa tafetanes.

En fin de cuentas, volvimos á la posá y mus acostemos, pensando yo pa mi petate que me era de comencia seguir diversionándose sin la compañía de los que tan malos ratos me dieron ende que escoscomenzamos el viaje.

Y como lo pensé lo jice. Apenas Dios echó sus luces fui anduviendo calles. La de Mesones, tan lisa como la palma de la mano; se podía comer en ella como en un plato. Y toicas sembrás de juncia de la vega, lo cual que conocí la de mi pueblo por su olor delicado que trasminaba. Y las esquinas, venga gomitar gente; y vengán balcones con unas colgauras mu preciosas y con unas caras más preciosas que las colgauras; los vendedores pregonando: repicando las campanas; marchando las tropas; resonando las cornetas y metiéndose el sol y los colores justa el alma.

De pronto me echa patrás un enano, más cabezón que nuestro juez de paz, dándome un botijazo en mitá el Zacatín; me quito el sombrero al vez al gigante que viene pa mí con su señora, y oigo decir á mi vera: —¡La Tarasca! —Era una señórica mu bien trajeá y que casi parpagueaba, puesta de pie en la concha de un animalote que le daba un aire á tu madre, que también es la mía por mor de las bendiciones.

Contar las velas, los curas con mangas y los pendones, sería tan largo como contar nosotros los granos del troje Pero lo bueno, lo grande, lo que me dejó pasmao, es lo que vi luego y yo no te podría explicar, si no recordara como el Padre nuestro las palabras del albitar, cuando me lo explicó antaño pa que ogaño lo comprobaba yo mesmo.

Era un trono de oro y plata, del que los rayos del sol arrancaban chispazos que cegaban; sobre nubes de incensio iba, como si dengún hombre lo sostuviera; la gente se jincaba de roillas, las músicas tocaban la marcha real y sobre la Custodia caía una lluvia primorosa, como si los ángeles deshojaran sobre ella toas las rosas del cielo. Te digo que sentí una cosa en el pecho asina como si me hubian hecho un fiño y casi casi se me saltaron dos lagrimones como nueces.

Ahora es jarina de otro costal. Me

han cogío enmedio en el Embovedao y por toas partes me gritan ¡A los toros! y el jaleo es atroz y los coches salen sastillando pa la plaza, llevando unas mujeres con unas mantillas y unos claveles y unos ojos, que me se van detrás los míos. Esto, como le oigo decir á un joven mu currutaco, es el deshiláchen y la desoyuntación celestial.

Confieso mi pecao; estoy á punto de dar por bien empleas las fatigas del viaje y el acetre que me hicieron tragar los consumidores; de aflojarle las anillas al bolso verde, vender el cesto de huevos del abogao y hasta pedir prestados á semanería unos ojos de buey, pa meterme de hoz y de cox en este fregao, donde se debe gozar mucho y disfrutar justa la locura.

Pero no puedo; yo me ahogo en un pueblo tan grande y entre tantas personas me encuentro solo. Yo, pa respirar á gusto, necesito el cariño de mi Mariquilla, los besuquitos de mis retoños y hasta el alegre rebrincar de los muletos que nos dan el pan...

Hasta la vista, que esta misma tarde me vuelvo á tu vera, pues sabes que no olvida tus buenas partias y te quiere con fatigas, Blas Berruga.

MIGUEL MONTALVO.  
Por la copia.

En Granada, día del Señor de 1911.

### La diosa del Albaicín

Si venís á Granada y visitáis el Albaicín, subiréis, desde la plaza Nueva por calles angostas, tortuosas, laberínticas, muchas de cuyas casas de pequeña puerta, siempre cerrada, dan la impresión de estar vacías; deshabitadas. Parece que sus últimos moradores las abandonaron al caer la denominación: musulmana... El silencio se hace á todas horas. Ningún ser viviente, fuera de algún perro callejero, veréis por aquellas encrucijadas y recordos... Y si tropezáis, acaso, alguna persona, suele ser una vieja, andrajosa, apergaminada, que os mirará con recelo acabando por ocultarse en la primer puerta que tropiece. ¡Se diría que huyen al intruso que osa pisar el Albaicín!

Subimos la cuesta de Marañá, atravesamos la plaza Larga, internándonos en la calle del Clavel Penetramos tras de unos minutos de espera,—después de habérsenos examinado desde el ventanuco que se abre sobre la puerta—en un patio amplio, cuadrado, con unos corredores altos, sostenidos por arcomidas columnas de piedra.

Nos recibe la tía Eufrasia, entre malhumorada y sonriente. Estática Eufrasia es una arpa de tez rugosa, de ojos de gato, concorvada, flaca, temblona...

—¡Séntese ostés!—dice sacando sillitas, de música, por lo desvenajadas, de un cuarto oscuro y mal oliente.

—¿Ostés querrán ver bailar á la Carmen?—sigue diciendo, luego de llamar á gritos á la aludida...

La Carmen, con otras jóvenes, hace su presentación.

Sobre una mesa de despidado pino sube la joven. Las otras tocan palmas. La diosa del Albaicín, altos los brazos desnudos, la cabeza atrás, mueve las amplias redondas caderas, imprimiendo á su cuerpo un balanceo sugestivo, excitante. Sus senos redondos, abultados, se mecen con ritmo voluptuoso; sus ojos de fuego provocan, con su mirar; sus labios entreabiertos brindan besos ardientes...

—¿Qué le parece la niña, mister? —me dice la bruja guiñando el uno de sus ojillos felinos.

—Aquí, en la ciudad de los Cármenes somos ingleses todos los que tenemos los cabellos rubios y enhiesto el mostacho.

Todos contemplamos á la niña, arrobados... Ella gozosa halagada por la admiración de que la hacemos objeto, acentúa cada vez más las ondulaciones de su ta le; el movimiento sugestivo de sus caderas... Por fin, jadeante, baja de la mesa sonriéndonos dulcemente.

—¿Qué tal, monsieur?—vuelve á interrogarme la bruja.—¿A que no hay en su tierra un clavel como éste? —agrega, indicando á la joven.

Y la joven, sonríe, sonríe siempre, mirándome ruborosa...

FABRICO VEYENTO.

# LA GRANADINA FRANCISCO ROCA

Talleres de construcción de máquinas de

Casa fundada en 1870, premiada con Medalla de Oro en la Exposición Agrícola Industrial de Granada de 1876.—Medalla de Oro en la Exposición Universal de 1888.—Gran Diploma de Honor y objeto de arte, primer premio de la Exposición local y provincial celebrada en Granada en 1888.—Medalla de plata de la Academia nacional francesa en 1889.—Medalla de oro en la Exposición Agrícola de Granada en 1905.—Medalla de Oro. Gran Premio y Objeto de Arte en la Exposición de Agricultura é Industria celebrada en Granada en 1909.

**La Prensa Roca** que ha dado fama á esta casa, es la más poderosa y resistente de las prensas mecánicas; la sencillez de sus órganos y la facilidad de su funcionamiento la hacen especialmente aplicable á las regiones donde el personal carece de conocimientos especiales.

El aparato posee tres clases de movimientos: rápidos los primeros, y lentos los últimos, pudiendo estos ser dados por un solo hombre; resultando una presión final de 800.000 kilogramos.

**Comparación de la Prensa Roca con las Hidráulicas**

Esta prensa está especialmente combinada para la extracción del Aceite. Los que tienen práctica en esta industria, saben que para extraer la parte oleaginosa de la masa triturada, importa tanto como la cuantía de la presión, la gradual lentitud con que se realice el aprieto; prensas hidráulicas poderosas que dan el aprieto máximo casi desde un principio, apuran menos el orujo que otras en que la gradación de la presión, de menos á más, está mejor observada.

Además una prensa mecánica sencilla y poderosa será siempre preferible á otra hidráulica, en aquellos puntos en que no es fácil hacer con esmero las reparaciones delicadas que estas exigen. **Los trabajos principales que esta casa construye son los siguientes:** Fábricas completas y molinos para la extracción de aceite.

Prensa para uvas y desgranadoras.—Fábricas de harina con piedra ó cilindros y toda clase de accesorios.—Toda clase de aparatos para panadería, Norias, Bombas, y en general toda clase de maquinarias y reparaciones de las mismas.—Fundición de hierro y bronce de todas clases de piezas.—Especialidad en depósitos de todas clases y cabidas garantizados y probados, calderas, pozuelos y tuberías de todos tamaños, puentes metálicos, acueductos, armadura para edificios y herrajes para los mismos.—Y en general todo lo concerniente á la industria metalúrgica.

Se estrian cilindros para fábricas de harinas.

**Para precios y condiciones diríjense al inventor constructor, Rejas. 30, Granada**  
Teléfono núm. 86.—Dirección telegráfica, ROCA.—Se facilitan presupuestos á quien los soliciten

**LA LIBERATA**  
 Establecimiento de tejidos  
 DE  
**Juan Rodríguez Gutiérrez**  
 PLAZA DE BIBARRAMBLA.—GRANADA

Gran surtido en Tejidos del Reino y Extranjeros. Novedades para Señoras y Caballeros.

**PRECIOS MÓDICOS**

**EL PROGRESO**  
 Establecimiento de Cuadros, Molduras, Espejos, Oleografías y cuadros  
 DE TODAS CLASES  
 Zacatín, 10, Granada

En este establecimiento, el más acreditado de Granada, se reciben constantemente las novedades que producen los principales centros fabriles de España y del Extranjero, se cuenta siempre con un surtido completo para satisfacer las exigencias del público.

Se acaban de recibir verdaderos primores de cuadros para salones, comedores, etc.

**PRECIOS AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS**  
**EL PROGRESO.-10, Zacatín, 10.-EL PROGRESO**

**FARMACIA ORTIZ-PUJAZÓN**  
**A. COVALCABA** (Sucesor)  
 SAN JERÓNIMO, N.º 13

**GRAN LABORATORIO DE ESTERILIZACIÓN**  
 Depósito de específicos nacionales y extranjeros. Medicamentos químicamente puros.—Consulta Médica diaria, de 1 a 3 y de 4 a 6.

**PRODUCTOS GARANTIZADOS**  
 AGUAS MINERO-MEDICINALES.—ORTOPEDIA

**La Isla de Cuba**  
**ALMACENES DE TEJIDOS AL POR MAYOR Y AL DETALL**  
 DE  
**Antonio Olmedo Marín**  
 HILERAS, 2 Y 4, GRANADA

Grandes existencias en géneros del Reino y Extranjeros

**Materiales de construcción**  
**JOSÉ LÓPEZ QUESADA**  
 SANTA TERESA, 1 Y 2, GRANADA

ACTIVIDAD Y ECONOMÍA ES EL LEMA DE ESTA CASA

**Almacenes de carbones minerales**  
 Y  
 FABRICA DE CARBONES DE PARÍS  
 Plaza del Lino.—Párraga, núm. 33  
**RAFAEL CASADO**

Coke metalúrgico, antracitas, hullas para vapor y fraguas, carbón de París, cisco de orujo para braseros.

**ESPECIALIDAD EN ANTRACITAS**  
 Servicio a domicilio.—Teléfono, núm. 42

**JOYERIA-FAJARDO** Primera casa en joyas y Relojes de la más alta novedad  
 Antes Tegeiro y Compañía.—Zacatín, 9

**CAMAS Á PLAZOS**  
**PESETAS 250 SEMANALES**  
 Verdaderos precios de fábrica al contado

Especialidad en Juguetes, Bisutería, Batería de cocina, Artículos de viaje y objetos para regalos.

Aparatos y Material Eléctrico  
**EL TOISON DE ORO**  
 Mesones, 8 y Jáudenes, 2, Granada

**LA HISPANO SUIZA**  
 FÁBRICA DE AUTOMÓVILES.—Barcelona

CHASIS DE TOURISMO de 12, 15, 20, 30, 40 Y 60 HP.  
 OMNIBUS Y CAMIONES.—MOTORES MARINOS

Primeros premios en las carreras de Mont-Ventoux, Ostende, Boulogne-sur-Mer, San Sebastián, Monte-Carlo y Barcelona.

Representante exclusivo para las provincias de Granada, Córdoba y Jaén  
**DON FERNANDO PALACIOS**  
 Montañán, 8.—Granada

**Grandes Novedades en Sombreros**  
 Marcas Borsalino, Christy y Compañía, Mossant, Vallond y Argod  
 únicas que imperan en la Moda.

Especialidad en Sombreros de Señora y Bebés  
 LAS MÁS ALTAS Y NUEVAS CREACIONES QUE EXISTEN EN PARÍS Y LONDRES

**EL BUEN GUSTO**  
 12, ZACATÍN, 12

**Cervecería MAIER**  
 Puente del Carbón, 1, Granada

La mejor cerveza, siempre fría  
 Gaseosas y refrescos de todas clases  
 Leche de cabra y de vaca

**Cognac Jiménez y Lamothe**  
 SE SIRVE Á DOMICILIO

**Gran Fábrica de Pianos y Armoniums**  
 López y Griffó.—Málaga

Talleres: CUARTELES, 4.—Despacho, MARQUÉS DE LARIOS, 5  
 SUCURSALES: GRANADA, Zacatín, 5.—Almería, Paseo del Príncipe, 21.—Sevilla, Sierras, 65.

Inmenso surtido en música impresa  
 Acordeones.—Gramophones.—Discos é instrumental de Banda  
 Accesorios musicales.

**LA SULTANA**  
 1, BOABDIL Y ZACATÍN, 1  
**Establecimiento de Novedades en Tejidos**

Esta casa presenta verdaderas novedades y vende más barato que ninguna otra como tiene comprobado todo el que la visita.

**1, Boabdil y Zacatín, 1**

**Gran Almacén de Carbones**  
 DE  
**JOSÉ PÉREZ-CASTILLA GAMERO**  
 Calle de San Agustín, núm. 6

Carbon antracita	3	pesetas	quintal.
Idem cok	3	»	»
Idem idem por carros	2.50	»	»
Idem de encina	1.75	»	los 11 y 1½ kilos.
Idem de todo monte	1.50	»	»

**SE SIRVE A DOMICILIO**

**ESTABLECIMIENTO DE LOZA Y CRISTAL**  
 DE  
**MANUEL RUIZ POZO**  
 Reyes Católicos, 11, Granada

En esta casa hallará el público el más extenso surtido en vajillas, juegos de cristal y porcelana, todo á precios increíbles.

Grandes existencias en molduras para cuadros, cromos, etc.

Primera casa en artículos de electricidad. Se hacen instalaciones por importantes que sean, en el plazo más breve, y siempre más baratas que ningún instalador.

**No olvidar las señas: Reyes Católicos, 11, Granada**

# Todo provisional

Con ligeras obras en la estación de los Andaluces, para adecuarla, se figura la Compañía haber cumplido el deber de construir la estación definitiva. Recientemente, según nos comunicó nuestro corresponsal telegráfico en Madrid, el Sr. La-Chica ocupó de este asunto en el Congreso, pidiendo que se solucionara de la única manera conveniente y necesaria, y el Sr. Gasset prometió atender su deseo.

Caso análogo ocurre respecto a la cárcel de Audiencia. No puede seguir así, y ayer dimos cuenta de la reunión que celebraron en el despacho del Gobernador, éste, el Alcalde, los Presidentes de la Audiencia y de la Diputación, acordando que se ejecuten por ahora algunas obras de reparación hasta que se pueda llevar a cabo la construcción de nuevo edificio destinado a cárcel.

Esto, dicho sea en verdad, es tirar el dinero, perder el tiempo y dejar las cosas lo mismo que están, no solucionando la cuestión.

La casa donde se halla la cárcel, no admite más reforma eficaz que una: demolerla, y trasladar a los reclusos a otra que reúna mejores condiciones, aunque esto último se haga con carácter provisional, mientras se construye una con arreglo a los adelantos modernos.

Así lo entendemos y es seguro que serán de nuestra opinión cuantos conozcan el ruinoso y asqueroso estado de la cárcel actual.

Se adoptaron los siguientes acuerdos: Rendir las cuentas correspondientes a los años de 1909 y 1910, y que se remitan a la Superioridad para su aprobación. Proseguir por administración las obras del camino de Zújar tan pronto como la Alcaldía de dicho pueblo manifieste la fecha en que haga efectivo el ofrecimiento que tiene hecho. Informar favorablemente la solicitud del Ayuntamiento de Orce pidiendo la sustitución del camino a Galera por otro que enlace dicho pueblo con Huéscar.

La Junta acuerda solicitar de la Dirección General de Obras públicas, se le exima de reintegrar el sobrante de fondos en los años de 1909 y 1910 para aplicarlos a los caminos vecinales de Moraleda a la estación férrea de Tócon y del Puente del Blanco a Dúdar y Quénar.

Aceptar el ofrecimiento hecho por el Ayuntamiento de La Peza para construir un camino de dicho pueblo a Diezma, incluyéndolo en el plan definitivo de la Junta que se formará en la próxima sesión. Acceder a la solicitud del Ayuntamiento de Benalúa de Guadix sobre construcción de un camino vecinal. Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

En el Colegio de Niñas Nobles. Con arreglo al programa que publicamos anteayer, en el Colegio de Niñas Nobles, tuvo lugar el reparto de premios.

Asistió el Arzobispo Sr. Meseguer, presidiendo el acto que resultó solemnisimo. He aquí las señoritas que han obtenido premio. Con escudo de oro, señoritas Cristina Mendoza López y Joaquina García Moles.

Con medalla de oro, señoritas Carmen Garcés Herrera, Concepción Bermúdez Pareja, Luisa Romero Carrillo, Dolores Miranda Cano, Carmen Navarro Martínez, Concepción Gallejo Moreno y Concepción Padial Romero.

Con medalla de plata, señoritas Eulalia López Bermúdez, Ana Mendoza Espá, María Lozano Pérez y Margarita Delgado Romero.

Por lo que se llevó el Estado y el Municipio... 32.098.681  
Por el 27 por 100 de cobranza... 5.906.643  
Por el 25 por 100 de la utilidad del contratista... 6.524.670

Total... 33.529.974

ó sean 11.491.713 pesetas más de lo que el Estado y el Municipio exigen al contribuyente. Al sustituir el impuesto de Consumos esa cifra queda reducida a lo que suma el 5 por 100 de la cantidad que se cobra.

Pero no es sólo esta la ventaja de la sustitución. Tiene otra aun de mayor importancia: la de que los impuestos nuevos descansan sobre bases de mayor equidad que el tributo de Consumos, que es, como lo han dicho todos los financieros, el impuesto injusto por excelencia.

## Café COLON

Riquísimos Helados  
Mantecado de París Espuma de Café - Crema imperial Fresca  
Gratificados: Limón Naranja Alimendra Avellana y Café con leche - Barquillos parisien  
Servicio a domicilio

## Caminos vecinales

Ayer se reunieron bajo la presidencia del Gobernador civil Sr. Sánchez Anido, los señores España, Hitos, Díaz Rogés, Esteban, Salmerón Padilla y el secretario ingeniero señor Rico.

Se adoptaron los siguientes acuerdos: Rendir las cuentas correspondientes a los años de 1909 y 1910, y que se remitan a la Superioridad para su aprobación.

Proseguir por administración las obras del camino de Zújar tan pronto como la Alcaldía de dicho pueblo manifieste la fecha en que haga efectivo el ofrecimiento que tiene hecho.

Informar favorablemente la solicitud del Ayuntamiento de Orce pidiendo la sustitución del camino a Galera por otro que enlace dicho pueblo con Huéscar.

La Junta acuerda solicitar de la Dirección General de Obras públicas, se le exima de reintegrar el sobrante de fondos en los años de 1909 y 1910 para aplicarlos a los caminos vecinales de Moraleda a la estación férrea de Tócon y del Puente del Blanco a Dúdar y Quénar.

Aceptar el ofrecimiento hecho por el Ayuntamiento de La Peza para construir un camino de dicho pueblo a Diezma, incluyéndolo en el plan definitivo de la Junta que se formará en la próxima sesión.

Acceder a la solicitud del Ayuntamiento de Benalúa de Guadix sobre construcción de un camino vecinal. Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

## En el Colegio de Niñas Nobles

Con arreglo al programa que publicamos anteayer, en el Colegio de Niñas Nobles, tuvo lugar el reparto de premios.

Asistió el Arzobispo Sr. Meseguer, presidiendo el acto que resultó solemnisimo. He aquí las señoritas que han obtenido premio. Con escudo de oro, señoritas Cristina Mendoza López y Joaquina García Moles.

Con medalla de oro, señoritas Carmen Garcés Herrera, Concepción Bermúdez Pareja, Luisa Romero Carrillo, Dolores Miranda Cano, Carmen Navarro Martínez, Concepción Gallejo Moreno y Concepción Padial Romero.

## CLASES PASIVAS

Ayer a las tres de la tarde se reunió la junta general ordinaria, en su domicilio social, Campillo Alto, 29, previa convocatoria hecha al efecto en los periódicos de la localidad el 13 del corriente, bajo la presidencia del coronel D. José Sánchez Parrón.

Abierta la sesión por el señor presidente, el secretario leyó el acta anterior, que fué aprobada por la junta. La presidencia dió cuenta de las defunciones de los socios de la misma ocurridas desde la última sesión, que son las que siguen: Comandante don Pedro Cifre Zambrano, el 1.º de Mayo anterior; capitán D. José Subiza García Nieto, el 10 del mismo; coronel D. José Corral Robles, el 13 de idem; señorita doña Concepción González Machado, hija del socio D. Domingo González Mena, el 25 de idem.

El presidente propuso se hiciera constar en acta el sentimiento causado a la Corporación por las expresadas defunciones, acordándose así por unanimidad. Se nombró la siguiente comisión de pésame y duelo desde el 15 del corriente hasta el 15 de Julio próximo: coronel D. Antonio Coroná Camacho, teniente coronel D. Jerónimo Cubertoret Ramos, comandante don Eduardo Ruiz Ramírez, capitán don Luis Andradá Pérez y primeros tenientes D. Manuel González Ortega y D. Antonio Valverde Espinosa.

Se dió lectura de la correspondencia recibida y remitida desde la sesión anterior. Idem de las altas y bajas de socios y socorros mutuos. Idem de los ingresos y gastos habidos en dicho mes, siendo aprobadas las cuentas. Se repartieron entre los socios 420 papeletas de un kilo de pan cada una, para que las repartan entre los pobres, que recogerán el día

der la asociación de socorros mutuos por ser muy reducido el número de socios, y el fondo que hay, hacerlo siete lotes, para las familias de los siete primeros socios que dejen de existir

## GRANADA EN FIESTAS

### La diana

Con la diana militar comenzaron ayer nuestros tradicionales festejos, número que gusta muchísimo. A las siete en punto rompieron marcha del Gobierno militar, las fuerzas de Infantería, Artillería y Caballería, ejecutando alegres composiciones.

Recorrió la diana el itinerario de años anteriores.

Al llegar a la plaza del Carmen, descansaron las fuerzas en el Ayuntamiento, donde se les obsequió con chocolate, buñuelos y aguardiente.

Durante todo el trayecto se dispararon cohetes y palmas reales. Presenciaron este festejo numerosísimas personas.

### El «botijo» de Madrid

Ayer, a las diez de la mañana, llegó el «botijo» de Madrid.

La máquina venía artísticamente adornada con flores y follaje, figurando al frente el escudo de la Orden Botijil, de la que es Patriarca nuestro querido amigo el simpático redactor de *La Correspondencia de España* don Ramiro Mestre Martínez.

También estaban adornados todos los coches del convoy.

Al asomar éste por el puente de la estación, la banda de música de Churrriana ejecutó un alegre pasodoble, y se dispararon ininidad de cohetes y palmas reales.

Aguardaban en los andenes a los botijistas, que ascendían a 265, el Alcalde D. Felipe La-Chica y los concejales D. Angel González Alba, D. Juan Pedro Afán de Rivera, D. Miguel Horques, D. Narciso Romo, D. Antonio Ganivet y D. Francisco Cubillas. El Sr. Mestre Martínez ocupó el carruaje del Alcalde, dirigiéndose al hotel Victoria, donde se hospeda.

La banda de música de Churrriana recibió a los botijistas al son del pasodoble de *La viuda alegre*.

Disparóse ininidad de cohetes y palmas reales y se dieron entusiastas vivas a Madrid y a Granada.

Llegaron en el botijo los revisteros taurinos de *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*, que a tan gran altura tienen colocados sus pseudónimos *Don Modesto* y *El Barquero*.

### La pública

Salió la Pública a las doce del día. Desde mucho antes, la plaza del Carmen y demás calles por donde había de pasar, hallábase totalmente ocupadas por la muchedumbre. Se organizó la comitiva y recorrió el itinerario que publicamos ayer.

La Tarasca lucía un vestido de seda cuerpo y túnica cruzados por la parte superior, con delantera de encajes. En la toilette se veían combinados los colores azulino y negro.

Además llevaba antecás japonés y abanico. Los zapatos eran de tafete negro y el sombrero con arreglo al último modelo parisien de paja azul con adorno del mismo color.

Disparóse muchos cohetes y voladores.

### El «botijo» de Murcia

Ocupaba el andén numeroso público y una representación del Ayuntamiento, formada por los Sres. Afán de Rivera, Ganivet, Cubillas, Romo y Guiral.

A las 7:30 de la tarde entró en aguas el tren, siendo recibido con cohetes, al compás de la música de Churrriana y muchos aplausos.

Diéronse vivas a Murcia y Granada, que se contestaron.

Entre los botijistas, viene el diputado provincial de Murcia, D. Carlos Marín; el presidente de la sociedad *El Turismo*, D. Diego Font, y nuestros compañeros en la prensa D. Manuel Revete y D. Francisco García Rivera, redactores de *El Tiempo* y *La Verdad*, respectivamente.

El número de viajeros de Murcia y su provincia asciende a unos 400, sin contar los muchos que se incorporaron en la línea de Granada.

A la puerta de la estación, repartieron como en el «botijo» de Madrid, programas oficiales de los festejos.

### Otros trenes

El correo de Madrid vino completo de unidades y abarrotado de viajeros.

Quedaron muchos en las estaciones de tránsito para unirse a otros convoyes.

El correo de Andalucía tuvo que dividirse en Bobadilla en dos trenes a causa de no poderse aumentar más coches. El primero que hizo su entrada a la hora oficial, vino completo con viajeros de Málaga y su línea solamente.

Los viajeros de Sevilla, Córdoba y Jaén, llegaron en el tren adicional que entró a las diez y media de la noche.

También éste tren venía repleto, y en los trenes expresos llegaron también numerosos forasteros. Por las demás entradas de la capital no cesaron durante el día de entrar automóviles, carruajes y diligencias atestados de gente.

Hoy llegan los botijos de toros, que son cuatro por la línea de Andaluces, a las 7 (de Málaga), las 8 (de Málaga); a las 8:45 (de Sevilla y Córdoba), y a las 10:30 (de Loja y res o de la línea). Por la del Sur, llega a las 6:15 el de Almería.

### El castillo

Inmensa muchedumbre se congregó anoche, a las nueve, en el Embovedado de la Carrera.

Las palmas reales, inundando el espacio de luces de colores, dieron la señal del Comienzo.

Quemóse el castillo, con arreglo al programa siguiente:

#### Primera parte

- 1.º Rueda doble.
- 2.º Vistas de dos frentes, dedicadas a los Reyes Católicos Fernando é Isabel.
- 3.º Columna salomónica.
- 4.º Sol doble giratorio.
- 5.º Pepe volador, y a continuación se quemó la cenefa interior del Castillo central, seguido de abundante cohería.

Otros seis juguetes que son:

- 1.º Gorro chino.
- 2.º Estrella cordoncillo.
- 3.º Estrella fija.
- 4.º Cruz mágica.
- 5.º Abanico japonés.
- 6.º Estrella de chisperones.

Terminando con un combate naval.

#### Segunda parte

- 1.º Vista del Castillo central, con doce esquinas giratorias.
- 2.º Abundantes cohetes reales y seguidamente los seis preciosos juguetes siguientes:

- 1.º Cinco aros.
- 2.º Cascada japonesa.
- 3.º Juego de damas.
- 4.º Estrella mágica.
- 5.º Soldado en campaña.
- 6.º Fachada del Santísimo Sacramento.

Al final de estas vistas se dió fuego a cuatro cajas de cohetes voladores, culebrinas y serpentina, que iluminaron el espacio fantásticamente, terminando con el trueno gordo.

Todos los números fueron primorosos y algunos de ellos merecieron la aprobación del público, que goza de todo espectáculo en que hay luz, bullicio y alegría.

Resonó el gordo y el gentío empezó a ponerse en movimiento, cuando se encendió un arbolito más, poblado de luces de bengala. Era un anuncio del chocolate «Enrique Sánchez», que fué leído al mismo tiempo por millares de personas. Bien demuestran los sucesos del que fué acreditado é inteligente industrial, que conocen perfectamente el valor y la utilidad del anuncio.

Cuando el gentío se dirigió a la plaza de Bibarramba, era casi imposible dar un paso por Puerta Real.

### Velada en Bibarramba

No puede darse mayor sencillez. Tres grandes pabellones de bombos a la veneciana, partiendo el central de la estatua de Fray Luis, y yendo las bandas a terminar en los laterales de la plaza.

Sin embargo, resultaba muy bonita y poética la iluminación, con sus combinaciones artísticas, sus tonalidades dulces é irisadas.

Las hileras de sillas estaban literalmente ocupadas.

Las barretas y garbanzos de numerosísimos puestecillos, eran solicitados por los mil compradores, que habían de llevar este inevitable obsequio a sus domicilios.

La banda de música del regimiento de Córdoba y otra infantil amenizaron la velada, que resultó muy agradable.

### La procesión

El orden en que ha seguir es el siguiente:

Abrió marcha una sección de la Guardia municipal montada, siguiéndoles alguaciles, clarinetes, timbales, gigantes y cabezudos, la Tarasca, heraldos y reyes de armas, sección de la Guardia municipal de a pie, niños de las escuelas del Ave María, representaciones de sociedades y ciruelos, intercalándose las bandas de música de Churrriana y del Hospicio, la Custodia, autoridades civiles y militares, pajeillos, llevando el Escudo de la Ciudad y banda de música del regimiento de Córdoba, con la fuerza designada del mismo.

La fuerza del regimiento de Córdoba, formará dos batallones independientes de la compañía que, con la banda y música vaya de escolta de la procesión. El citado batallón, cubrirá la carrera con filas abiertas, por las calles del Marqués de Girona y Mesones hasta la Puerta Real, apoyando su cabeza a la entrada de la calle del Marqués de Girona, por la plaza de las Pasiegas.

La banda, música y compañía de escolta, formarán línea en la plaza citada.

El regimiento de Artillería, formará en la Puerta Real, y tres escuadrones del regimiento de Victoria, en la plaza del Carmen, Reyes Católicos y Gran Vía.

Mandaré la línea el coronel D. Arturo Fernández Asas.

Una sección montada procederá a la procesión, yendo delante del estandarte de la Catedral.

Dará escolta una compañía del regimiento de Córdoba.

### El Congreso de Ciencias

Las sociedades y círculos de recreo han comunicado al Presidente de dicho Congreso, que pueden los congresistas asistir a ellos cuando lo estimen oportuno.

En el Decanato de la Facultad de Derecho han quedado instalados los servicios de escritorio para que puedan utilizarlos los congresistas.

Dichas habitaciones están lujosamente decoradas.

En la Universidad habrá por las noches veladas musicales en honor de los congresistas, en las que tomarán parte las alumnas más aventajadas de la Sociedad Económica de Amigos.

lipe La-Chica, presidirá las tres corridas de feria el Síndico del Ayuntamiento, D. Miguel Horques.

### Regalos de la Familia Real

La suscripción popular para la Exposición de juguetes que se han de regalar a los niños en el Festival Infantil, está dando magnífico resultado.

Los Beyes D. Alfonso XIII y Doña Victoria, contestaron a la solicitud que se les dió, diciendo que con verdadero gusto enviarán juguetes para que sean regalados a los niños de las escuelas granadinas.

Después han teleografiado de Palma, diciendo que ya han sido embalados y expedidos los juguetes que regalan los Reyes y los Príncipes.

Estos regalos serán sorteados entre los pequeños.

El Festival Infantil se celebrará definitivamente el día 23, de donde resulta que después de la retreta el 22 en la noche, el Programa se prolongará con el magnífico número cuya organización lleva perfectamente el señor Sabrás.

### El Festival Infantil

Continuación de las personas que han contribuido para la adquisición de juguetes con destino al Festival Infantil:

Personal del Real Colegio de Santiago, 20 pesetas; Escuela Normal de Maestros, 15; D. Manuel Aloza, 10.

Donativos de 5 pesetas.—D. Juan Quesada Deleito, D. Luis Rubio Moreno, señora viuda de Aragón, don Eduardo Quesada Deleito, D. Salvador Montoro, D. José Jiménez Díaz, don Alejandro García Acuña, D. Antonio Carreño Burgos, D. Ramón Serrano Pérez, D. Justo Ortiz Pujazón, don Luis Rico Garzón, D. Joaquín López Atienza, D. Francisco Montes Sierra, D. Luis Velázquez García, don Gaspar Esteva Ravasa, D. Diego Trevilla Paniza, D. Rafael Hitos Hitos, D. Rafael Terán López Mateos, don José González Lomeña, D. Angel Casas Vilchez, D. Francisco Sánchez y Sánchez, D. José María Campos Yedra, dueño Fábrica Chocolates San Antonio, Camisería de Reina, don Matías Suerio Caldas, D. Francisco González Sánchez, D. Antonio Cobaleda y L. Perea, D. Vicente Cortés, D. Eduardo Ruiz Gálvez.

D. Carlos Martín Ollens, 4 pesetas; don Alberto Moreno Jiménez, 3; don Manuel Ruiz Pozo, 3; D. José Baena, 3; D. Rafael Molina, 3; D. José Villatoro, 3; D. Agapito Moreno Lara, 250; D. José Hidalgo Rodríguez, 250.

Donativos de 2 pesetas.—Sr. cura párroco de San Gil, D. Andrés Frias Jiménez, D. Juan Arias Rosas, don Francisco Valladar, D. José Ruiz Cabello, D. Rafael Ortega Núñez, D. Manuel Ruiz Morón, D. Rafael Jofré, don Antonio García Valdecasas, D. Mariano Páramo Jiménez, D. Pedro Santos Horeder, D. Salvador Aguirre, don Adalardo Mora, D. Ignacio García Valdecasas, D. Francisco Martín García, D. Luis Pareja Correa, D. Francisco Muros Ubeda, D. José Jiménez, don José Maurell López, Juan González de la Torre, D. Francisco Basanta, D. Francisco Gutiérrez, don Francisco Cubillas, D. Angel Guizarro, D. Joaquín López Cecilio, D. Joaquín Ruiz Gómez, señores Calonge Hermanos, D. Ignacio Merino, don Cándido García, D. Antonio Blanco, don Eduardo Estéban Ramirez, don Nicolás Talero, D. Juan Manuel Ruiz, don Antonio de Paso Montes, D. José Calvo Flores, D. José Roldán Ruiz, doña Antonia del Moral, un servidor, doña María del Pilar Collado, doña Dolores Rico Aparicio, D.ª Josefina Llorente, D.ª Concepción Mora, doña Felipa Pérez de Paz, D.ª Elena Gálvez Vaca, D.ª Lucía Palma, D.ª Rosa Fernández Contreras, D.ª Josefa Sánchez, D.ª Dolores Amor y Rico, doña Angustias Fuensalida, D. Antonio Manzano Jiménez, D. Manuel Pineda López, D. Enrique R. Aguilera, don Ricardo Navarro, D. Juan de Dios Negriño, D. Francisco Tello Cibantos, D. Francisco Torrealba, D. Lisardo Iglesias, D. Francisco Espejo.

Donativos de 175 pesetas.—Don Pedro Pérez Alejo, D. Angel Rodríguez, D. Justo Casares y D. Rafael Espinosa.

Donativos de 1 peseta.—D. Miguel González Gómez, D. Enrique Puente Ros, D. Miguel Villar, D. Juan Bautista Charco, D. Miguel Vázquez López, D. Salvador Sequera, D. Enrique Pedrinaci Nestares, D. Manuel Roca Yuste, D. Juan López Martín, D. Manuel Durán Moles, D. Enrique Martos Molina, D. Luis Alises, D. Antonio Camacho López, D. Lope Moreu Gisbert, D. Gustavo Wilhelmi Manzano, D. Nicolás Medina, D. Hdefonso Muñoz de Mesa, D. Salvador Bazán, D. Joaquín Jiménez González, don Eduardo Olóriz, D. Enrique García Fernández, D. Francisco Rodríguez

García, D. Rafael Martínez Opell, D. Julio Olóriz García, D. Agustín D. Cejudo Martín, D. Diego Romero, José Puche Navarro, Rodríguez, don mos López, D. Antonio Guiote Rodríguez, D. Federico Iniesta, D. Juan Vidarte, D. Francisco Díaz Arcoya, D. Mariano Lezain, D. Enrique Muñoz Fernández, D. Jesús Reyes Ruiz, D. Anselmo Hernández García, don Francisco Morente Martín, D. Ramón Pizarro, D. Francisco Salguero Rodríguez, D. Enrique López Aguilu, D. Antonio García Segura, D. Nicol Urbano Velázquez, D. Francisco Herrán Piquero y D. Justiniano Rico.

### Fiestas para hoy

A las diez de la mañana, procesión del Santísimo Sacramento.

A las cuatro y media de la tarde gran corrida de toros de la ganadería de Sallito, estoqueados por *M chaquito*, Vicente Pastor y *Bomb III*.

A las nueve de la noche, velada los paseos y jardines de Genil, efectuando la banda de Córdoba. A misma hora, velada en los bosques de la Alhambra.

### Fiestas para mañana

A las seis de la mañana, inauguración de la feria real de ganados, er paseo del Violón, asistiendo la banda del regimiento de Córdoba.

De nueve a once, música en el teatro del Salón.

A las tres de la tarde, concurso pío en el hipódromo de los llanos Armilla.

A las nueve de la noche, primer concierto en el palacio de Carlos por la Orquesta Sinfónica de Madrid y segunda velada en la Alhambra en los paseos y jardines del Genil.

### EL PRECIO DEL TRIGO

El próximo domingo se celebrará en Valladolid una importantísima Asamblea de todas las Asociaciones agrícolas que forman parte de la deración agrícola de Castilla la Vieja cuyo número pasa de 500.

La Asamblea ha sido convocada con objeto de acordar los medios inmediatos para resolver, siquiera en momento, la honda crisis por la que atraviesa la agricultura castellana agudizada ahora por el enorme descenso del precio del trigo, que no goza con mucho al tipo que se considera remunerador.

De esa reunión saldrá además iniciación de las gestiones necesarias para lograr del Gobierno la aplicación de los remedios que se solicitan a la Asamblea la Federación invitada a todas las Asociaciones para que envíen representaciones merosas y la adhesión aquellas por alguna causa justificada no pueden hacerlo.

También invita a que se unan a la acción todas las Asociaciones y entidades que estén conformes con los propósitos.

El acto, por las noticias que se ven, resultará importantísimo.

### Música en el paseo

La banda del regimiento de Córdoba, ejecutará esta noche, en el teatro del Salón, las siguientes piezas: *Granada*, pasodoble, Vico, Mosaico de la zarzuela, *Cá Chueca*.

*Rapsodia Húngara*, Listz. *Serenata en la Alhambra*, Bre. *El Conde de Luxemburgo*, Delhár. *Tercien*, marcha militar, López.

### Café IMPERIA

HELADOS PARA HOY.  
Desde las 12 del día *Granada*, Naranja - Alimendra y avellana tostada - Café con leche  
Desde las 6 de la tarde: Mantecado de París - Espuma de Café americana - Fresa

Hay hielo elaborado con agua del Avellano 30 céntimos kilo.

Se sirve a domicilio

### SUCURSAL DEL HORNO

Ntra. Sra. del Rosa

Esta casa elabora el mejor pan cocido el día.

Especialidad en tortas de todos los géneros. Carretera de Genil, primer kilómetro, derecha. Apertura el jueves 15 del actual, día de festivo Corpus Christi.

Fábrica de Bombones y Caramelo

Pastelería y Confitería

TALERO

MESONES, 2 y 4

Gran surtido en artículos concernientes a la especialidad en ALMIBARES-BOMBONES base de chocolate (snizo) Vinós, licores, anís y Champagne de las marcas más selectas.

Esta casa prepara pastas para toda clase de Sports.—Servicio rápido y exacto. La casa más antigua y más acreditada en clásicas BARRETTAS.

## GRAN NOVEDAD ARTÍSTICA

El dueño del «Gran Estudio Fotográfico», deseario de dar a conocer las últimas novedades en el arte fotográfico, ha instalado para comodidad del público, en los bajos de la casa, una galería con luz artificial montada a la altura de los del extranjero, donde se hacen fotografías de día y de noche, evitándose las molestias que ocasiona tener que ir a las galerías en alto, el calor y retratarse a horas determinadas, haciendo de este modo hacerlo a cualquier hora del día y noche.

27, Acera del Casino, 27

## CHOCOLATES

«Enrique Sánchez»

SON LOS MAS EXQUISITOS DEL MUNDO

Fábrica de Chocolates, 15, Granada

# BANCO HISPANO AMERICANO

## Sociedad Anónima

### CAPITAL, 100 MILLONES DE PESETAS

**Dirección telegráfica: HISPAMER**

SUCURSAL EN BARCELONA: *Calle de Pelayo, núm. 58.* SUCURSAL EN SEVILLA: *Calle Sierpes, 91.*

SUCURSAL EN ZARAGOZA: *Calle Coso, 31.* SUCURSAL EN MÁLAGA: *Marqués de Larios, 9.*

SUCURSAL EN GRANADA: *Gran Vía de Colón, 8.* SUCURSAL EN CORUÑA: *Cantón Grande.*

**Domicilio Social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles.-Teléfono núm. 1364**

El Banco Hispano Americano ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:

**Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas, Berlin, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.**

**Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros**

**Cobro y descuento de letras sobre todas las Plazas de España y del Extranjero**

**Compra y venta de toda clase de monedas y billetes de Banco**

**Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización,**

**bien en cuenta corriente ó á plazo fijo. También se efectúan préstamos en moneda extranjera.**

**CUENTAS CORRIENTES DE CRÉDITO CON IDÉNTICAS GARANTÍAS**

**GIROS, CHEQUES NOMINATIVOS, CARTAS DE CRÉDITO Y ÓRDENES TELEGRÁFICAS**

**DE PAGO SOBRE TODAS LAS PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS**

**CUSTODIA DE TÍTULOS Y VALORES**

**APERTURA DE CUENTAS CORRIENTES Y DE DEPÓSITO EN PESETAS Y EN MONEDA EXTRANJERA**

y realiza por último, todas las operaciones propias de esta clase de establecimientos y cuantas tiendan á facilitar las relaciones mercantiles de nuestra Nación con la América Latina

### Condiciones de las cuentas corrientes á la vista

Estas clases de cuentas devengarán el **1 por 100** de interés anual.

Las de moneda extranjera devengarán el interés que se estipule en cada caso

### Cuentas corrientes á plazo

Estas cuentas devengarán interés con sujeción a los siguientes tipos:

**1 y  $\frac{1}{2}$  por 100 anual las de 3 meses fecha**

**1 y  $\frac{3}{4}$  por 100 anual las de 6 meses fecha**

**2 por 100 anual las de un año fecha**

El Banco podrá acordar, á petición del interesado, la devolución de los fondos depositados en cuentas corrientes á plazo, antes de su vencimiento. En este caso, ni el Banco cobrará descuento por el anticipo, ni el cuentacorrentista percibirá interés señalado á su cuenta.

De los fondos en cuentas á fecha, podrán disponer libremente los interesados, el día del vencimiento. Si no lo hicieren manifestasen su propósito de cerrar su cuenta, el Banco la considerará renovada por igual plazo.

El Banco Hispano Americano dará á sus clientes ventajas y facilidades para cuantas operaciones de Banca y Bolsa seen realizar.--SUCURSAL EN GRANADA, *Gran Vía de Colón, núm. 8.*--Teléfono, núm. 179.

# SAN ANTONIO

## FÁBRICA DE CHOCOLATES

La más perfeccionada de Granada

## HIJO DE RODRIGUEZ SERRANO

Capuchinas, 18. (Antigua casa de Aurióles)

La fama de esta fábrica está tan bien cimentada en el concepto público, que no necesita encomios. Nadie ignora que es la última palabra, en perfección de la maquinaria, en bondad de las primeras materias y en esmero y delicadeza de la producción.

Parecía cosa imposible dominar la competencia de los grandes centros productores, pero el dueño de esta casa lo ha conseguido en absoluto, logrando que sus chocolates sean preferidos á los forasteros.

El acertado conjunto de los elementos de fabricación de que dispone, le permite conseguir una elaboración especial, que le ha abierto las puertas de numerosos é importantísimos mercados.

Hácese en esta fábrica una selección es-

crupulosa de las materias componentes de la exquisita pasta; se emplean los mejores caeos, los azúcares de calidad más refinada, vainilla ó canela selecta, cuando el cliente lo desea, todo lo que contribuye á la perfección del producto.

La pureza é higiene al elaborar, están garantidas por los mismos consumidores, pues la magnífica maquinaria funciona á vista del público, pudiendo apreciar la pulcritud de todas las operaciones.

Respecto á peso y precio, esta fábrica ha llegado más allá que todas las demás de España, pues en las clases de 1'25 y 1'50 pesetas, de calidades superiorísimas, ofrece el paquete de cuatrocientos sesenta gramos (libra antigua), y no de 400 como otras casas.

Elegantes estuches para 6 paquetes

## ESPECIALIDADES DE ESTA CASA

Chocolate á la Vainilla, sin canela para enfermos y á la Crema; y las riquísimas clases "Non Plus Ultra" é "Ideal Chocolate" estilo Suizo, última palabra en chocolate fino.

Tés de la China marcas Lipton, Horniman's, Ceylan Tea, Souchong, Hysson y el delicioso Ratanpuro considerado como el mejor de los tés.

Esta Casa vende los mejores Cafés de Puerto Rico, de procedencia directa y Azúcares de caña

Viajero ilustre.—Ha llegado a Granada, con objeto de tomar parte en el Congreso de Ciencias, el docto catedrático de hebreo de la Universidad de Salamanca, D. Pascual Meneu, que es al par notabilísimo arabizante y persona de cultura excepcional y vastísima.

El Sr. Meneu, espíritu altruista de simpáticas y originales iniciativas, ha establecido en la Universidad salmantina una cátedra libre de árabe vulgar, con sistemas modernos pedagógicos, muy celebrados por los hombres de ciencia. Y no satisfecho con tan hermosa obra de cultura, costea de su bolsillo particular el viaje y estancia en diversas poblaciones de Marruecos durante este verano a tres de sus discípulos con el fin de enseñarles los usos y costumbres de las tribus de los montes de Sierra Nevada.

Ha empezado a hacer uso de la licencia que le ha sido concedida al juez de instrucción de Sorbas, don Francisco Díaz Pla.

D. Juan de Dios Osuna Rueda, ha solicitado veinte pertenencias de mineral pizarra vituminosa, término de Colomera, con el nombre de «San Francisco».

Se ha posesionado de su cargo el nuevo juez de instrucción de Santafé, D. Dionisio Martínez y Martínez.

Las convalecencias largas, agotamiento prematuro, linfatismo, enfamecimiento, debilidad y anemia se corrigen con el Dinamógeno Saiz de Carlos.

En los días 24 y 25 del corriente, tendrá lugar ante las alcaldías de Ferreira, Orce y Mecina Fondales, la subasta para la venta del aprovechamiento forestal de pastos de sus montes públicos.

Ha sido nombrado guarda jurado en Albuñol, José Molina Bras.

En Lengros ha quedado expuesto al público, por término de ocho días para oír reclamaciones, el reparto de arbitrios extraordinarios.

D. José García de la Serrana, ha pedido la propiedad de veinte pertenencias de mineral de hierro, con el nombre de «San Joaquín, en términos municipales de Baza y Dólar».

Ha sido autorizado el reparto de arbitrios formado por el ayuntamiento de Lóbras, para el año corriente.

Viajeros.—Se encuentra en Granada nuestro estimado amigo, el secretario del ayuntamiento de Cañar, don Francisco Reyes Vargas, acompañado de su hijo menor Adolfo.

Delegación de Hacienda.—Pagos para mañana: A D. Joaquín Cerrailo, D. Justo Unión y al depositario pagador.

Ha sido nombrado médico titular de la Rabita (Albuñol), D. Vicente Granados Ruano.

Le han sido concedidos diez días de licencia al maestro de la escuela de niños de Puebla Don Adrián, D. Francisco García Moreno.

Registro civil.—En los juzgados municipales de esta capital se hicieron ayer las siguientes inscripciones: Sagrario.—Defunciones, María Soler Díaz, Isabel Martín Carrillo, Fernando Germán Acosta, Cándida Ortega Gijón y Plácido Roldán Sánchez, adultos; Caridad Piquero Díaz, párvulo. Nacimientos, tres.

Campillo.—Defunciones, ninguna. Nacimientos, tres.

Salvador.—Defunciones, ninguna. Nacimientos, ninguno.

DE INSTRUCCIÓN PUBLICA

Se han recibido en la secretaría de esta Universidad los siguientes títulos para su entrega a los interesados: De practicante a nombre de don Valentín Soler Martín.

De licenciado en Derecho expedido a favor de D. Pedro Bermejo Cerezo y D. Francisco Álvarez Castillo.

De profesor mercantil a D. Francisco Romero Montero Girón.

De matrona expedida a nombre de doña Amalia Gómez Molina.

TEATRO ALHAMBRA

Subsanadas convenientemente las deficiencias en el motor eléctrico, según pudimos observar anoche en la presentación de los cuadros cinematográficos, siendo su resultado admirable, los que en armonía con los diferentes números de bailes realizados por la notable pareja Bravo y Trujillo, y el sugestivo trabajo de transformación ejecutado por el aplaudidísimo Ernesto Fregolini, dieron por resultado el que anoche estuviese el teatro bastante concurrido por un selecto público que colmó de aplausos a todos los artistas, siendo de esperar que todas las noches se halle en idénticas condiciones.

Café de España

El dueño de este establecimiento por el cumplimiento del público, que ha empezado a ramada de los helados denominados «nuestro granadino» y otras varias clases, y también el antiguo y renombrado refresco de agr. 2

Se encuentra en Granada, el secretario del Ayuntamiento de Sevilla, D. Jerónimo Montilla.

También ha venido para pasar aquí las fiestas del Corpus, el joven abogado malagueño D. Rafael Caffarena Sola.

Ha venido de Orgiva, el farmacéutico de aquella ciudad D. Federico Castilla.

Procedentes de Montoro han llegado a esta con el fin de pasar las fiestas, las distinguidas señoras doña Joaquina y D.ª Mariana del Rosal y D.ª Rafaela Lara de Blanca.

De Estepa, D. Juan Frutos y su hija Mariana.

Se encuentran en Granada, los marqueses de Larjos.

En Madrid se ha celebrado el enlace de la señorita Angeles Rivero y Causa con el joven D. Vicente Noguera Yanguas, hijo del marqués de Cáceres.

También contrajeron matrimonio, la señorita Pilar Silveira y Corral y D. Salvador Manrique de Lara.

Ha marchado a Madrid, la condesa viuda del Tajo con sus hijos.

En la iglesia del Sagrario, ayer se verificó el funeral por el eterno descanso de D. Ricardo Espinosa Rodríguez.

Terminado el acto, el duelo se trasladó a la casa mortuoria, para asistir a la conducción del cadáver, patentizándose en ambos actos las numerosas relaciones con que contaba el finado.

Reiteramos a su afligida familia nuestro pésame.

Ha fallecido en Madrid la distinguida dama D.ª Josefa Fernández de Casariego y Méndez, viuda del diputado que fué de Vera D. Juan Anglada.

La muerte de la señora viuda de Anglada hará vestir de luto a su hermana la marquesa de Casariego y sus sobrinos los condes de Maluque, marqueses de Santa Cristina y Torreblanca, señora viuda de D. Luis Druque de la Cerda, D. Francisco Travesedo, condes de la Patilla, La Bisbal; marqueses de Candelaria de Yarabay, Pinañel; señores de Silveira (D. Mateo y D. Faustino), Ardanz (D. Juan), Tordesillas (D. José), duquesa viuda de San Fernando de Quiroga, Martínez Cubells (D. Juan), Sánchez Barriga (D. Adolfo).

# Por Telégrafo

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

## BARCELONA

## LAS CORTES

## SENADO

### Sesión del día 14 de Junio

El señor Labra explana una interpelación sobre las relaciones comerciales de España con Cuba.

Pide noticias acerca del *modus vivendi* concertado.

Pregunta las causas de la lentitud en las negociaciones del Tratado y atribúyelo a la oposición del Gobierno a que entren aquellos tabacos y azúcares.

Le contesta el señor García Prieto. Dice que no se conoce aún la contestación relativa al *modus vivendi* propuesto por España.

Asegura que se negocia un Tratado beneficioso, y dice que en este asunto figura como factor principal la situación de la Arrendataría de Tabacos.

El señor Semprún formula un ruego relacionado con la baja de los trigos.

El señor Canalejas dice, que lo considera inoportuno.

Orden del día.

Se aprueban varios dictámenes, incluso concediendo pensión de 3500 pesetas a la viuda del capitán Guilloche, reorganización de la Inspección de Juntas de obras de puertos, este después de ligero debate.

Discútese el proyecto de ferrocarriles económicos.

El Sr. Sánchez de Toca defiende enmienda fundada en las excesivas cantidades asignadas.

Le contestan los Sres. Gasset y Celleruelo.

Se suspende el debate. Y levántase la sesión.

## CONGRESO

### Sesión del día 14 de Junio

D. Pablo Iglesias denuncia que un concejal desempeña el juzgado de Piedrahíta, que es incompatible con aquel cargo.

También protesta de las pretensiones de los agricultores castellanos de elevar el arancel de los trigos.

Aduce que las últimas cosechas fueron abundantes.

Intervienen algunos diputados trigeros justificando la petición.

El Sr. Rodríguez dice que se aplicará la ley en vigor del señor Navarro Reverter.

Se formulan otros ruegos. Orden del día.

Discútese el presupuesto de división de Canarias.

El Sr. Domínguez Alfonso apoya un voto particular.

El Sr. Domínguez Alfonso continúa su extenso discurso, defendiendo la unidad de Canarias.

(Prorrogase la sesión por menos de dos horas).

El señor Sol y Ortega dice que es falta de consideración el hacer hablar a un diputado tres horas, pues debe estar fatigadísimo.

El señor Domínguez Alfonso lo afirma. En vista de esto, el presidente suspende el debate. Levántase la sesión.

## Noticias varias

### Oyendo al Presidente

MADRID 14.—El Sr. Canalejas, hablando con los periodistas de la cuestión internacional, les dijo que nada había nuevo sobre Marruecos ni de conferencias diplomáticas; pero que hoy esperaba se entrevistasen los Sres. Pérez Caballero y Cruppi.

Añadió que el Sr. García Prieto no ha podido conferenciar con el Embajador de Francia, por estar enfermo, aunque ha mejorado y en breve lo hará.

Manifestó que carecía de noticias de Londres y Berlín.

Respecto a Tángier había recibido carta de nuestro legado Sr. Marqués de Villasiada, enviándole copia de la protesta contra España que ha enviado El Guebbas a las potencias signatarias del Acta de Algeciras.

En la iglesia del Sagrario, ayer se verificó el funeral por el eterno descanso de D. Ricardo Espinosa Rodríguez.

Terminado el acto, el duelo se trasladó a la casa mortuoria, para asistir a la conducción del cadáver, patentizándose en ambos actos las numerosas relaciones con que contaba el finado.

Reiteramos a su afligida familia nuestro pésame.

Ha fallecido en Madrid la distinguida dama D.ª Josefa Fernández de Casariego y Méndez, viuda del diputado que fué de Vera D. Juan Anglada.

La muerte de la señora viuda de Anglada hará vestir de luto a su hermana la marquesa de Casariego y sus sobrinos los condes de Maluque, marqueses de Santa Cristina y Torreblanca, señora viuda de D. Luis Druque de la Cerda, D. Francisco Travesedo, condes de la Patilla, La Bisbal; marqueses de Candelaria de Yarabay, Pinañel; señores de Silveira (D. Mateo y D. Faustino), Ardanz (D. Juan), Tordesillas (D. José), duquesa viuda de San Fernando de Quiroga, Martínez Cubells (D. Juan), Sánchez Barriga (D. Adolfo).

El caud de esa fracción esfuérase en secundar a las autoridades.

El Raisuli ha escrito a un amigo de Tángier, y hablándole de la llegada de las tropas españolas a Alcazar dice que la región estaba tranquila antes de la operación, aunque ésta no ha alterado la calma.

Anuncia que El Raisuli ha escrito a los jefes de las tribus o fracciones, invitándoles a mantener el orden en el territorio é impedir todo movimiento ofensivo contra las tropas españolas.

Por su parte añade, que El Raisuli ha instalado puestos de guardia para vigilar a los indígenas é impedir, si necesario fuera, todo ataque é molestia de su parte contra las fuerzas españolas.

La mehalla de Mazagán, con el capitán francés Moreaux y el teniente Theriet, ha llegado a Alcazar y acampan en Buchanan a la orilla izquierda.

## Bolsa de Madrid

Interior 4 por 100 contado . . . 85 10  
Idem fin mes . . . 85 20  
Amortizable 4 por 100 . . . 93 40  
Idem 5 por 100 . . . 111 50  
Banco Hipotecario . . . 255 00  
Banco de España . . . 457 50  
Compañía de Tabacos . . . 324 00  
Cédulas . . . 102 40  
Azúcares: ordinarios . . . 12 50  
    preferentes . . . 42 25  
    obligaciones . . . 00 00

## Cambios

Paris, a la vista . . . 8 15  
Londres . . . 27 36

## PROVINCIAS

### Movimiento de barcos a Larache

CADIZ 14.—Han embarcado en el transporte de guerra «Almirante Lobo», una sección de Ingenieros y dos estaciones radiográficas. Zarpará esta noche con rumbo a Larache.

Ha zarpado hoy para el mismo punto un buque auxiliar de la Traslántica.

Ha llegado el vapor Turia March, a prestar servicios por cuenta del Gobierno.

### Un suicidio

GIJÓN 14.—Un aldeano vino a la feria, vendiendo una vaca en 63 duros.

Al hacer la operación, robáronle 250 pesetas.

Desesperado, se arrojó al mar, ahogándose.

### Todo arreglado

ALICANTE 14.—Se ha solucionado el conflicto de los cocheros.

### Más de la huelga de ferroviarios

BILBAO 14.—La huelga de ferroviarios sigue igual.

Ha aumentado el número de huelguistas.

Los trenes circulan con normalidad.

Ha llegado el ingeniero jefe de la División de ferrocarriles, enviado por el Ministro de Fomento señor Gasset para ver la forma de solucionar el conflicto.

Propónese conferencia también con la Compañía y con los huelguistas.

Trae también instrucciones del señor Gasset para montar el servicio de la División de ferrocarriles, en caso de que la huelga se extienda y falte personal.

### Reclamación de Portugal?

JEREZ 14.—Asegúrase que el cónsul de Portugal en esta población ha recibido una nota de aquel Gobierno, ordenándole que reclame por los atropellos cometidos por el Alcalde, expulsando de este campo a los segadores portugueses.

### La huelga de Jerez.—Otro cierre y nuevas huelgas

JEREZ 14.—Una Comisión formada por comerciantes, industriales y sindicatos de los gremios, acompañada de un notario, ha entregado al Alcalde la notificación de que el jueves próximo cerrarán los establecimientos por tiempo indefinido.

También le han notificado al Alcalde que se declararán en huelga general, los impresores, electricistas y demás oficios.

La situación es grave.

## EXTRANJERO

### Huelga enorme

LONDRES 14.—Hoy debe estallar la huelga internacional en las industrias marítimas.

Se ha publicado en Southampton un aviso invitando a todos los obreros del puerto a hacer la huelga mañana.

No obstante, autorízase a cada uno a continuar en el trabajo, si la Compañía de donde está empleado le aplica el salario mínimo que le da imponer.

El mítin monstruo de funcionarios marítimos de Hopkin aconsejó a los huelguistas que mantengan con toda dignidad su actitud, y llegado el mo-

mento de votar lo hagan con voto de la más estricta legalidad.

Wilson, miembro del Parlamento y alma del movimiento, dijo que haría lo posible por llegar a una solución pacífica en todas las diferencias.

Témesse la paralización del comercio marítimo de Liverpool.

Los huelguistas esperan detener la marcha de los Trasatlánticos.

## Las mujeres y el sufragio

LONDRES 14.—El corresponsal de Reuter en Stockholmo telegrafía que se ha abierto el primer Congreso internacional de sufragio femenino.

Asistieron un millar de delegadas de Europa, Estados Unidos, Sur de Africa y Australia.

## La huelga marítima

LONDRES 14.—Se ha anunciado en Liverpool que la fecha de la huelga marítima internacional será solamente asunto de pocas horas.

Los belgas han decidido comenzar la huelga hoy 14.

## Rápida reparación

LONDRES 14.—El buque de guerra inglés *Inflexible*, que sufrió averías a causa de un choque, ha sido vuelto a poner a flote, ya fuera del dique, después de haber estado en reparaciones día y noche, en un espacio de tiempo que constituye un record.

## ULTIMA HORA PROCESO CELEBRE

### Robo y asesinato

Ha terminado la vista de la causa seguida contra Juan Herrero, por robo con ocasión del cual resultó homicidio en la persona de doña Filomena Meliá, informando el fiscal y el defensor. Este invirtió en su discurso tres horas solicitando un veredicto de culpabilidad, pero reconociéndole circunstancias atenuantes.

El veredicto del jurado y la sentencia del tribunal de Derecho se conocerán de madrugada.

### La ley de Asociaciones

El viernes reunirá la comisión de Asociaciones para estudiar detalladamente los informes y proceder a la redacción del dictamen.

### Inspector de policía comprometido

La dueña de un café de camareras ha denunciado al Jefe superior de policía, que un agente la acosaba a multas y dispusieron marcar un billete para satisfacer la próxima multa.

Anoche, al salir del establecimiento el agente, fué detenido.

Afirmase que éste arrojó el billete creyendo así librarse de ir a la cárcel y rasgó los vestidos.

Entonces habilitóse una camilla para conducirle.

### Los créditos de Fomento

Los comentarios en los pasillos del Congreso versaron hoy sobre los créditos que pide el señor Gasset, creyéndose que serán aprobados en esta etapa parlamentaria.

### La prensa alemana

PARIS 14.—La *Guerra Sabale*, en un artículo enérgico, propone a los sindicalistas y socialistas que realicen una manifestación a favor de España, frente al Ministerio de Negocios extranjeros, si se le siguen dirigiendo amenazas a dicha nación.

### A favor de España

PARIS 14.—Le *Matin* publica un telegrama de Berlín, diciendo que la prensa alemana obra ahora con gran reserva en lo que se refiere a Africa.

Los pangermanistas dicen que no creése en eventualidad de complicaciones internacionales, toda vez que Francia y España se han comprometido a respetar la integridad de Marruecos.

### Sensible accidente

LONDRES 14.—Mientras se jugaba una partida de polo en Rochampton, por los «Etonians» contra los «Old Cantabs», el Duque de Westminster chocó con Lord Wodehouse; ambos cayeron de sus jacas las que al parecer rodaron sobre ellos.

El Duque de Westminster se fracturó la clavícula derecha, y Lord Wodehouse sufrió conmoción de mal carácter.

Desde que se dijo que la insigne actriz Rosario Pino abandonaba el teatro, no sin antes despedirse de los públicos de España que tanto la celebraron en su brillante carrera, empezaron a circular nombres de primeros actores, pretendiéndose averiguar cuál de ellos escojería la ilustre artista para su «tournee» de despedida.

Morano—decían los que se les daban de bien informados.

Seguramente Puga—añadían otros.

Ni Puga, ni Morano. García Ortega, que regresará dentro de algunos días de Buenos Aires.

Entre los «candidatos» figuraban también Ricardo Calvo, Reig y Thuillier.

Varios «reporters» madrileños acudieron solícitos al domicilio de la bella actriz, y han puesto en claro, que el actor elegido por la genial Rosario Pino, de quien tan buenos recuerdos tiene Granada, será el atildado y estudioso Pepe Calle, que en Lara y en el Español ha hecho excelentes campañas.

En Cervantes, de Jaén, debutará el sábado próximo la Compañía de la Cobeña.

Ha fallecido repentinamente en Sevilla, el actor D. José Magarino.

## DE TEATROS

### Sevilla 13.—Aceite corriente, de 12 pesetas 44 céntimos a 12 pesetas 56 céntimos los 11 y 12 kilos.

Valencia 11.—Aceite: En la propiedad, de 14 a 17 pesetas arroba. En plaza, del país a 60 nominal, arroba de 30 libras.

## Gran Bañerío Victoria

### CADIZ

#### TEMPORADA DE 1911

La más bella y saludable playa de Andalucía.

Inauguración en el mes de Junio. Baños de agua dulce y de mar, templados y fríos.

Salón de lectura y correspondencia.—Restaurant de primer orden.

Grandes fiestas y atracciones. Servicio de tranvías constante para conducir al público a la misma puerta del establecimiento.

## CONCURSO

La Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, sa a a concurso el suministro de treinta mil litros de aceite de oliva que ha de consumirse durante el 2º semestre del corriente. El objeto de este concurso es establecer el pliego de condiciones que se halla en la Secretaría de la Dirección de la misma, en la estación de Almería, a disposición de todos los que lo soliciten del Sr. Director de la Explotación a quienes se servirá a vuelta de correo. Se admiten proposiciones hasta el día 25 del mes de Junio actual.

Almería 7 de Junio de 1911.—El Secretario, Rafael González Auriolas

## CONSULTA ESPECIAL

de enfermedades de ojos, nariz y garganta. Por el Dr. José Magias Manzano.—De 12 a 2.—Gran Vía de Colón 36.

Su consulta por hallarse en París el Sr. Magias, pasa a su cargo en la Clínica del eminente doctor C. Avez.

## GALLINAS

Crecen, engordan y ponen muchos huevos, si se mezcla en su alimento la famosa OVERRACINA.

Este producto eficazísimo, hace de la cría de aves de corral una industria productiva.

Precio 2 pesetas kilo, en la tienda del Aguila, Bibarrambla, 14.

## El Banco Hispano Americano

ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para realizar toda clase de OPERACIONES DE BANCA y BOLSA, dedicando especial preferencia a todos cuantos asuntos tenga relación con los préstamos y con el DESCUENTO DE LETRAS sobre la plaza, España y Extranjero, al objeto de favorecer en todo lo posible al Comercio, Industrias y Agricultura de la región.

Incondicionalmente ponemos nuestros servicios a la disposición de todas cuantas personas tengan a bien consultarnos ó visitarnos.

## Herniados

No comprar Bragueros ni Bazar Ortopédico, Reyes Católicos 44. Véndase sin visitar antes el Bazar Ortopédico, Reyes Católicos 44. Donde encontrará los aparatos más modernos para toda clase de hernias. Gran variedad en Fajas para señoras. Artículos de goma. Filtros para agua. Perfumería, Pastales, etc., etc. Miguel R. Matas, BAZAR ORTOPEDICO, Reyes Católicos 44

## Los mejores muebles

En el Bazar La Unión

Desconfiad de todas las sopeñas

75, MESONES, 75

## MADERAS

Grandes Almacenes y Fábricas de Aserrar y Cepillar de FRANCISCO LOPEZ ATENEA, situados junto a la estación de los Andaluces, donde el público encontrará gran surtido en todas las especies y largos, en maderas de Pino Rojo, Pinaro y Maltés, de superior calidad y a precios sumamente económicos.

ENTARIMADOS DE TODAS CLASES. ENTRADA POR LA CALLE REAL DE SAN LAZARO, NUM 65

# TRANVIAS ELECTRICOS DE GRANADA

**Esta Sociedad tiene el honor de anunciar al público que cuenta con la línea de alta tensión construída á lo largo de la carretera de Alcaudete á Granada, y vende fluido eléctrico para motores y alumbrado en las condiciones que se estipulen según los casos.**

**Admite también anuncios en el interior y exterior de sus coches á los precios siguientes:**

## INTERIORES

### FORMA Y DIMENSIONES DEL ANUNCIO

Número de orden	Descripción	MES		AÑO	
		Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
1	Rectángulo de 0,14x0,33 para colocar en los paneles que existen encima de los cristales laterales de los coches motores (un coche)	1	00	10	00
2	Rectángulo de 0,14x0,48 id., id.	1	30	13	00
3	Trapeoide de $0,09 \times 0,25$ en los frentes (de idem).	1	00	10	00
4	Rectángulo de 0,48x0,185 para colocar en los paneles que existen en los costados de la cubierta (de idem).	0	90	9	00
5	Rectángulo de 0,50x0,24 para colocar en los paneles que existen en el centro de la cubierta (de idem)	0	90	9	00
6	Rectángulo de 0,20x0,07 para colocar en el larguero de las puertas (de idem)	0	50	5	00
7	Rectángulo de 0,20x0,25 para colocar en las pilastras laterales (de idem).	0	50	5	00
8	Rectángulo de 0,56x0,43 para colocar en el techo de las jardineras (de idem)	0	90	9	00
9	Rectángulo de 0,20x0,05 para colocar en las pilastras laterales (de idem)	0	30	3	00
10	Rectángulo de 0,44x0,08 para colocar en los largueros del costado (de idem).	0	30	3	00
11	Rectángulo de 0,43x0,10 para colocar en los paneles de los frentes (de idem).	0	50	5	00

**DESCUENTOS** Tomando 10 coches. . . . . 5 por 100  
 Idem el total . . . . . 10 por 100

## EXTERIORES

Número de anuncio	Descripción	MES	
		Pesetas	Cts.
1	anuncio de 4,00 x 0,55 á 15 pesetas	15	00
2	id. id. id. á 14'50 »	29	00
3	id. id. id. á 14'00 »	42	00
4	id. id. id. á 13'50 »	54	00
5	id. id. id. á 13'00 »	65	00
6	id. id. id. á 12'50 »	75	00
7	id. id. id. á 12'00 »	84	00
8	id. id. id. á 11'50 »	92	00
9	id. id. id. á 11'00 »	99	00
10 ó más	id. id. á 10'50 » cada uno		

Siendo por un año se hará un descuento del 10 por 100.

## ADVERTENCIAS

Los coches motores tienen una capacidad de 45 plazas y circulan todo el año.  
 Los remolques (jardineras) que son de 52 plazas, circulan próximamente 150 días completos en un año y es el vehículo preferido por el público. La confección del anuncio interior es por cuenta del anunciante, así como la pintura, del exterior.  
 El pago es por meses ó años anticipados, según la forma del contrato.

**La Dirección.**