

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Seis meses	Un año
Granada	1.50	4.50	9.00	18.00
Provincias	1.75	5.00	10.00	20.00
Extranjero	3.50	10.00	20.00	40.00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
 Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
 Teléfono núm. 17.—Apartado de Correos, núm. 37

INSERCCIONES	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0.50 p.
Mortuorios y reclamos, línea	10 p.	5 p.	2.00 p.
Comunicados, línea	100 p.	75 p.	2.00 p.

Chocolates

ENRIQUE SANCHEZ
 Elegantes estuches para regalos.
 Preciosos obsequios en artísticos y caprichosos objetos, para los compradores que reúnan tickets por valor de 25, 50 y 100 pesetas.
 Recuerdo del Carmen, 15, Granada.

Situación peligrosa

No se ha secado la tinta con que hemos escrito la crónica de los crímenes de sangre cometidos en Granada, reveladores, por las circunstancias y los móviles que han concurrido en ellos, del desenredo del delito, el matonismo y la barbarie, que se desarrollan y lozanear en un ambiente favorable de falta de vigilancia, y de impunidad, cuando han requerido nuestra atención atentados a la propiedad tan audaces como el de los almacenes de los bajos de la casa de Agrela y de otra casa de la Gran Vía, sucesos este último de que hemos podido dar cuenta, merced a confidenciales informes, pues la Policía lo silenció; creyendo con eso que no llegaría a saberse y evitarse la natural alarma; sin comprender que su habilidad no consista en substrair a la Prensa del conocimiento de los delitos que no ha evitado ni descubierto a los autores, sino en cumplir con más inteligencia, actividad y celo sus deberes.

Se está dando el caso, ahora que hay tan numeroso personal de los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, de que después de las doce de la noche, solo se vean en los sitios céntricos algunas parejas de vigilantes uniformados, mientras los policías pasan la noche en lugares recónditos, o durmiendo tranquilamente en sus domicilios, dejando campar por sus respetos en la población a los picaros del hampa, que se ocupan en producir escándalos, en ejercer el terror sobre los transeúntes pacíficos y en hacer otros desahucios frecuentemente graves y odiosos. Cuando la Policía era escasa, y con todos los defectos que se le atribuyen a la antigua, había verdadera vigilancia, y a la gente maleante tenía que ir a raya, caheadonda con frecuencia y no quitándole la vista de encima.

Recordamos que en la Inspección del Campillo, que antes hemos dicho y repetimos hoy, ha sido una gran torpeza el quitarla, a menos que haya obedecido la medida al deseo de no trabajar, se encontraba siempre un retén de empleados dispuestos a marchar al más leve aviso a donde fuese necesario prestar auxilios, y durante toda la noche, hasta el amanecer, una ronda, con su inspector, no cesaba de dar vueltas por las calles y patajes de más cuidado. El granuja que daba una voz más alta que otra, iba inmediatamente a parar a la Inspección, y según merecía, encerrábanle en una habitación contigua, soltándolo por la mañana, o conduciéndole a su casa, o al arresto.

Vino la reorganización y el aumento de la Policía, que cuesta al país un tesoro, y desde entonces hemos empeorado una barbaridad.

No hay ladrón ni criminal de cualquier clase que sea conocido por ella, y el que cae en sus manos, es porque se presenta voluntariamente, aconsejado por los remordimientos de conciencia, o por su familia, a fin de evitar responsabilidades; pero el pájaro que quiere volar, ya puede estar seguro de que no hay quien le corte el vuelo. ¿Cómo ha de haber, si ofrece edificante ejemplo de buenas costumbres, el jefe D. Jerónimo Martos, acostándose temprano? El habrá dicho, como nuestros virtuosos abuelos: *«A las diez, deja la calle para quien es. Y los demás inspectores, todos excelentes padres de familia, no iban a dejar de imitarle, trasnochando, librándose de paso de las heladas invernales. Pero, si el jefe y los agentes se recogen al calor y al amor del hogar, los subalternos son también hijos de Dios y sensibles a las bajas temperaturas. Así es, que toda la Policía se pasa estas largas noches de frío-rígido en la santa paz de la cama, donde nada malo ocurre; pues los peligros están en la vía pública abandonada; porque ladrones y homicidas tienen distinto criterio y dicen que de noche ellos mandan; y lo dicen con muchísima razón.*

A menos que el gobernador D. Benito del Campo disponga que salga a patrullar y vigilar la Guardia civil, única que inspira confianza a los ciudadanos pacíficos y que infunde pavor a los desalmados; pues en viendo éstos unos cuantos prestigiosos tricrornos, se meten bajo tierra como los topes, y si dura algún tiempo la vigilancia extraordinaria de la beneficencia, emigran definitivamente.

El „Fausto“ en el Arte

La poesía, la pintura, la música, la escultura, todas las formas de inspiración artística, en una palabra, han sido puestas a contribución infinita de veces para difundir y perpetuar cuanto al poema de Goethe se refiere; así, de Fausto, Margarita y Mefistófeles, como de Beatriz, don Quijote o el Tenorio, fingidos personajes, simples creaciones de la imaginación, se puede afirmar, sin gran violencia, que han alcanzado más vida que si hubieran sido de carne y hueso: el Conde de Borbón, D. Juan de Austria o

la Princesa de los Ursinos, por ejemplo. Unos y otros personajes por el recuerdo subsisten; aquéllos para todo el mundo, éstos para el historiador solamente; y, cuanto más grandes, más plásticos, más reales no se nos aparecen los primeros, que creamos estarlos viendo!

Artistas hubo que se pasaron la vida evocando los personajes del primer Fausto, de Goethe, y reproduciendo escenas con el lápiz, los pinceles, el buril ó el cincel. Así han adquirido fama Pedro de Cornelius, Guillermo Kaulbach, Delacroix, Ary Scheffer, Enrique Leys, Krelling, Liezen Mayer, Eijermann, J.-P. Laurens, Bred' Amour y muchos otros.

Raro es el poeta que alguna vez no haya cantado a Margarita; y bien lo merece esa criatura interesante. A su aparición en el mundo de la poesía—dice el espiritual Pablo de Saint Víctor—surgió en la multitud un grito de amor «Salve, llena eres de gracia»; y empajose en lo profano con las vírgenes de Rafael.

Los actores han procurado en todo tiempo interpretar fielmente a ese Doctor Fausto, ahito de ciencia estéril para su gran ideal, que solo ve satisfecho por momentos; a esa ingénuo y apasionada Margarita; esa filosófica ironía mordaz y punzante de Mefisto.

Maestros compositores tan eminentes como Luis Spohr, Roberto Schumann, Ricardo Wagner, Carlos Gounod; Hector Berlioz y Arrigo Boito, cuyos nombres van unidos a música faustina, así como otros muchos no tan famosos, revelan que esta sublime arte ha encontrado en el poema goethiano una fuente inagotable de inspiración.

De las muchas óperas que se han escrito inspiradas en el Fausto de Juan Wolfgang Goethe, solo dos se representan hoy en los principales teatros, con música de Gounod y de Arrigo Boito respectivamente (1).

Lo mismo que el autor de Werther hizo con su Fausto, que se vio en la leyenda y los dramas anteriores al suyo, así Carlos Gounod con su ópera arrojó de los escenarios las compuestas sobre el mismo asunto por sus predecesores.

Con letra de Julio Barbier y Miguel Carré fué cantado el Fausto, de Gounod, por primera vez en el Teatro Lírico de París, el 19 de Marzo de 1869, y en la Gran Opera, el 4 de Marzo de 1869. Desde entonces la música mística, a la vez que sensual, de este inspirado drama lírico, es oída con delectación en todas las ciudades importantes de Europa, excepto en las de Alemania. Y, aparte la prevención a todo lo francés, dado el entusiasmo que tienen por su gran poeta nacional, desde este punto de vista no les falta razón a los públicos germanos.

Debido a deficiencias del libreto, que solo se refiere a la primera parte del Fausto, aparecen en esta ópera unos personajes diferentes de los del poema, y, por consecuencia, inferiores con mucho a los originales; aunque otra cosa pueda parecer a los que hayan moldeado su gusto al saborear repetidas veces la ópera de Gounod, leyendo después muy por encima el poema que la inspiró. En vez del Fausto que creara Goethe, aquella nos presenta un Doctor caduco, en el que resulta cosa secundaria su desesperación, su desconianza de la ciencia, sus anhelos de vida universal, y que, convertido en gallardo mancebo, se consagra por completo a ganar el corazón de Margarita. La Gretchen del poema, tan graciosamente natural y sencilla, está representada en esta ópera por la figura rígida y aparatosa de una Margarita romántica, parecida a coqueta en quien ejercen gran influencia las joyas, que solo debían causar una admiración casi infantil, porque, como ha dicho un célebre crítico francés, Fausto y Mefistófeles no acertaron al emplear tan grosera seducción; lo mismo hubiera servido un humilde ramo de violetas. (En el original alemán Mefisto se procura sucesivamente dos estuches con joyas para la inocente niña, y se lamenta de que las primeras fueran a parar a manos de un clérigo). En la ópera, además, hay un Siebel enamorado de Margarita, que no lo soñó Goethe, pues el del poema lo conoce siquiera y es calvo y panzudo, «un viejo tonel», según Mefistófeles. Este, por último, no ostenta del todo su zumbona y profunda ironía, mal suplida con caricadas estridentes.

Pero, en cambio, la música es admirable: ¿quién no recuerda las inspiradas frases *lo giungo lieto in cor di mia giornata sera... Salve dimora casta e pura... la randa de bebedores; la popular balada «Era un re, un re di Thulé; el coro de los soldados; el aria de las joyas; la canción de Mefisto «Dio dell' or—del mondo signor y su sarcástica serenata Tu che fai l'adormentata...; el amoroso encargo de Siebel «Le parlato d'amor ó cari fior, y para no citar todo, el duo*

en el jardín la notte d'amor, tutta piendador, en que Fausto, ebrio de pasión, dice a Margarita: *dammí ancor... contemplan el tío viso—al pallido chiaror...*

Muy posterior a la de Gounod es la ópera Mefistófele, del maestro Arrigo Boito, cuyo es también el libreto. Este sigue al Fausto goethiano con bastante fidelidad, y por eso Mefisto, mal caracterizado en otras óperas, hasta el punto de que el de Spohr solo aparece un momento durante el minuto del segundo acto, puede en la de Boito rivalizar en la importancia con el Doctor y dar nombre a la ópera. Aunque de autor italiano, ésta tiene tendencias wagnerianas, por lo cual no gustó mucho la noche que se cantó por primera vez en el Teatro Scala de Milán; hoy ya es oída con entusiasmo en los principales teatros del mundo.

El primer acto se refiere al «prólogo en el cielo» del poema: en el segundo, el Doctor escucha los cánticos de Pascua y se le aparece Mefistófeles; el tercer acto comprende los amores de Fausto y Margarita; el cuarto la aparición de Hebe, y el quinto la muerte del héroe y susalvación.

Por lo expuesto es fácil comprender lo mucho que pudiera decirse del Doctor Fausto, personaje de esa leyenda, que «fué en su principio una lamentación católica; renovada después por la idea de Lutero, pasó a ser un dardo alemán contra el Papado; emigró después a España y quedó de nuevo leyenda papista bajo la sombría mirada de los inquisidores; después, en Inglaterra, tomó el carácter de leyenda puritana», y que, sometida al crisol del genio de Goethe, ha quedado como la más vasta concepción de la humana inteligencia.

SALVADOR V. DE CASTRO

ECOS DE LA OPINION

ESTATUAS Y LAPIDAS

Sr. Director de LA PUBLICIDAD
 Un paso por las principales calles de Granada enseña que este país de las desventuras ha sido muy prodigo en hombres ilustres.

Abundan las estatuas de celebridades tanto como los mendigos que importunan, y no faltan lapidas que conmemoren el sitio donde nació un sabio, ó recuerden que nos visitó un político.

Los países que en los buenos tiempos llamábase cualquier cosa, lucen ahora nombres de individuos que el agradecimiento municipal pretende hacer inmortales.

Tantos sabios, tal abundancia de ilustres, el derroche de bronce y mármol podrían significar un progreso envidiable en el orden moral y material, un avance formidable en las artes, en la industria, en el comercio, en la agricultura y en todas las manifestaciones de la vida honrada del pueblo, porque la sabiduría y el talento de los grandes hombres, si no sirven para favorecer el bienestar y la riqueza general, no sirven absolutamente para nada.

Y cómo andamos de cultura y de prosperidad por estos varicuetos!

Al buen calor llamar *Sarabao*, y no hacer más palabras para expresar lo que en elocuent lenguaje dicen los grandes monumentos de la emigración y del hambre, de la peste burocrática y de los impuestos del fisco.

Hay que suponer que si en lugar de perder España los últimos restos de su imperio colonial, se hubiera ahora conquistado un nuevo mundo, no existiría mundo bastante para erigir estatuas, ni dinero acopiado suficiente para otorgar pensiones a los ilustres patriotas, que en otros tiempos solo percibían una parte de lo que con sus puños ganaban.

Hace poco las Cortes acordaron conceder miles de pesetas para erigir estatuas, porque las existencias de bronce, propiedad del Estado, se habían concluido. (Que no se concluyera también la ridícula monomanía de gastar en oropeles lo que se precisa para obras útiles...)

especialidad de dar a una clase lo que arrebató a la economía del pueblo, conyengamos en los estatuidos, los que inmortalizan sus nombres, calles y plazas, bien pagados estaban con el olvido piadoso de lo inútil que resultó su existencia.

Habría necesidad de honrar la memoria de los que logren quitar de las manos de nuestros labriegos el arado romano, sustituyéndolo con la máquina agrícola moderna; será justo poner en letras al que consiga hacer en cada pueblo «Hermandad» de labradores, más pacíficos con las tiranías del usurero, es los que limpian de holes para los que otros burocráticos, hom... logren reemplazar a los buenos ser... vechar las riquezas y los buenos ser... llar las intell... multitudes; para... mientos de... hombres, grandes hom... cen falsos... labor más loable que... realicen... un incendio... de algunos empujados pasados que nos logran solamente el derecho a ocupar un puesto muy humilde en el concierto de las naciones civilizadas.

Un sincero

EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

Seguindo la costumbre de años anteriores, el primer día del venidero 1913 publicaremos un número extraordinario de ocho páginas de igual tamaño que la presente, que contendrá algunos grabados y trabajos interesantísimos de nuestros distinguidos colaboradores.

Para dicho extraordinario, se admiten anuncios a los precios siguientes:

Una plana	150 pts.
Media plana	100
Cuarto de plana	60
Tarjetones, 16 en plana	15
Tarjetas, 12 en columna	3

CÉDULAS Y ESTRECHOS

PARA AÑO NUEVO
 60 céntimos colección y UNA PESETA las dos colecciones, en la imprenta LA PUBLICIDAD, Gracia, 4.

EL SONETO DE SUS MANOS

Son tus manos dos blancas azucenas
 a la tierra holladas de los ciegos,
 y encierra, cada una cuatro hoyuelos,
 cuatro bebitos, consuelo de mis penas.

TRIBUNA LIBRE

El adiós del 12

Sr. Director:
 Acabo de saber por conducto fidedigno que el año 12 está haciendo la maleta a toda prisa, dispuesto a subir a su 40 H P para internarse en las misteriosas regiones del Pasado.

El año acaba el día de San Silvestre, a las doce en punto de su noche, si no atrasan los relojes de nosotros los que por estrechez de botas y recursos, estamos siempre viendo las estrellas. Y acaba, no porque caprichosamente nos hayamos empeñado unos cuantos (yo siempre tengo algún empeño) sino porque desde que el vino hasta ahora que se va, la Tierra, que es correligionaria de Jiménez López, acaba de hacer la revolución... periódica alrededor del sol.

Comprendo que el mejor símbolo del año que acaba, sea el consabido, de un venerable viejo moribundo; pero yo no estoy conforme. Se marcha, en el apogeo de su salud, porque puede y quiere; por no oír hablar más del canal de Oriz y del traslado de la escuela del Salvador. Por eso únicamente hace mutis por el foro, abdicando en su hijo el 13, como diciéndos:

«¡Va el numerito!
 El 12 se ausenta dejándonos en seco, a fin de queelijamos entre los dos procedimientos más convenientes a lograr el agna del cielo: ó liarnos a cañonazos con las nubes, ó salir por esas calles en rogativa *ad petendam pluviam*. De todas maneras, ojalá no llueva ya hasta que realicen su viaje los Reyes Magos, para que no se les moje el regalo que al pasar por la Acera del Casino, dejarán en los grandes zapatos de los chicos conservadores y para que no se cumpla el refrán: *El mal año entra nadando*.

Aquella tierna esperanza manrista, es motivo de inquietud para los liberales; como están de buen año, habrían deseado que no se acabara hasta que nuestros diputados a Cortes consigan la construcción del puente de las Campanas.

Por el contrario, las oposiciones esperan alguna mudanza política que les permita sacar la tripa de mal año. Pero el 12, ajeno a todos estos temores y esperanzas, se va y nos deja y decía:

que nos amaba disgustándole únicamente que no le quedemos reconocidos, después de que nos cede aduinada la Gran Vía y nos regala la promesa de construcción del ferrocarril a la costa.

Vaya enhoramala el año 12, que ha sido el más amargo de mi existencia, sometiéndome a la dura prueba de que otros escucen mi ruego, lo que yo digo rabiando.

Y conste, que me quejo en los años...

comprometida su yestación por bruscos cambios de temperatura. En todos casos conviene, entre los cortes ó coronas con una solución de sulfato de hierro al 30 por 100 si se trata de vides viejas, 20 por 100 si se trata de vides nuevas. La oxidación por... y cantoniza los tejidos, retiene el proceso de savias é inmuta... de las enfermedades... las que pudieran... quines y...

no del mismo José, estado viudo y de 55 años. Para llevar a cabo subió al segundo piso en el barrio llamado... atándose una cuerda a quedando muerto en el... Los móviles que en el rrrillo para privarse de enfermedad crónica... Conoce en el sumario, trucción del Sagrado de...

Vuelco de una tartana
 Salobreña, que en la mañana, actual, volcó una tartana, pro... Juan Martín, vecino de Almuñécar, llegó a dicho pueblo.

Resultaron con heridas leves J. Hernández Posadas, Félix Martín Aguirre y Mariano Posadas Santiago.

Las causas del vuelco fueron debidas a que el conductor, Agustín Heredia, no echó el torno al carruaje al bajar una cuesta.

Ferrocarril—Se concede un plazo de tres meses desde el día en que se publique este anuncio en la *Gaceta de Madrid y Boletín Oficial*, para la admisión de peticiones que puedan mejorar la solicitada por la compañía de los tranvías de Granada sobre el proyecto de construcción de un ferrocarril secundario sin garantía de interés, partiendo de esta capital a la estación del ferrocarril de Atarfe-Santafé.

Los dependientes de comercio—En uno de los salones del Círculo Católico de Obreros, se reunieron anteayer precipitadamente...

Se posesionó de sus cargos la Junta Directiva.

A continuación se acordó que la Asociación se denominase «Asociación General de Dependientes de Comercio».

Guardia civil—La de Baza, ha detenido a Eulogio Torres Martínez, Manuel Espinosa Lozano y Manuel López Ruiz, presuntos autores del hurto de esparto en propiedad particular.

—La de Alhendín, ha ocupado una escopeta por usarla sin licencia, a Esteban Delgado Urbano.

Del Gobierno civil—El diputado provincial don Leopoldo de la Comisión de Estadística de esta provincia.

—En las Secretarías de los ayuntamientos de Acequias, Chimeñas y Chite y Talará, ha quedado expuesta la tarifa de arbitrios extraordinarios, reparto de consumos y padrón de cédulas personales para 1913, con objeto de oír reclamaciones.

—En Cádiz se sacan a subasta los pastos de sus montes públicos.

—Ha sido autorizado el presupuesto del ayuntamiento de Huelago.

Casa de Socorro—Curados ayer: Manuel Martín de una herida leve en parietal izquierdo.

Carmen Lozano Rodríguez, de una herida contusa en la frente.

Francisco Robles, de otra herida contusa en la cabeza.

Amelino Prados Serrano, de heridas en el brazo derecho, producidas por un perro que le mordió.

Salvadora López Salvatierra, de erosiones en la cara de calva casual.

Belegación de Hacienda—Pagos par hoy:

A don Nicolás López de Eduardo García, don Mariano Almedros, don José Ruiz, don Bernardo Carmona, don Salvador Medina, dona Encarnación Hernández, dona María Josefa Martínez, don Ernesto Chamorro, don Miguel Cañadas, señores Marquez y Aguilar, don Rafael Martínez, don Rafael Tentor, don José B. Muñoz, don Francisco Reojos, don Juan de Dios Roca, señor director Catástrofe Rústico, don José Ortega; señor Administrador de Correos, don José Quintana, don Luis Rubio, don José Quintana, don Mateo López, don Manuel V. de Castro, don Juan de Dios Ruiz, don Ramiro Alfonsea y don José Padial.

Nota—De no presentarse los interesados al cobro de los anteriores libramientos en el día de hoy, serán devueltos a sus ordenaciones respectivas.

Viajeros—Llegados ayer: *Hotel Victoria*.—D. Antonio Rubirá, don Francisco Arroyo, D. Emilio Marín y Dr. Fi Wils Rat.

Hotel Nava.—D. José Caballero, don Angel González, D. Francisco Ortega López, D. José Parra, D. Miguel Placer, Antonio Cobos, D. José... Mr. Berguñá, José Vico López.

... y Mr. Segonzac.

El Refugio.—En la Junta general que celebró anteayer esta Hermandad, se hizo la siguiente renovación de cargos para 1913:

Hermano mayor, don Isidoro Pérez de Herrasti. Conciliarios: 1.º D. Manuel López Sáez; 2.º D. Luis Andradá; 3.º señor conde de las Infantas; 4.º señor conde de Aranda; 5.º don Manuel Benavides y secretario Gregorio Fidel Fernández Osuna. Agaden, guardador de libranza, D. José S. Moren...

Nueva misa.—El presbítero D. Manuel Benítez, celebrará su primera misa en el convento de Comendadoras de Santiago, el próximo día 6 de Enero, predicando D. José María de Arco. Familia necesitada.—Una familia ha de ser de prácticas regulares, y ha de ser el implorar la ayuda de las hermanas desde las columnas de los diarios locales. Demuestra esto que en Granada hay...

Purgante ideal.—No hay mejor purgante que el Azúcar de Cacao Luque, que se vende Farmacia Suárez, Gran Vía, 13.

LA CÁMARA URBANA

Celebró anteayer sesión en el Ayuntamiento la Cámara oficial de la propiedad Urbana, bajo la presidencia del señor Jiménez Arévalo, con asistencia de los señores siguientes:

Don Francisco Jiménez Arévalo por sí y en representación de la señora viuda de Arévalo, don Manuel López Sáez, doña Mercedes López Barajas, viuda de Agrela, don Mariano Miralles, don Julián de Damas, don Rafael Vaso, don José Jiménez Arévalo, don Antonio López Martín, don José Jiménez y doña María Lacal, don Antonio Méndez Vellido por sí y en representación de doña Concepción Aceituno, don Andrés Urizar, doña Dolores Riano, don Matías, don José y don Manuel Méndez Vellido.

Don Juan Gallegos, don Santiago Oliveras, don Luis Montealegre, don Justo Ortiz Perceón, don Enrique y don Manuel López, don Doroteo González, don...

de seguros, haciendo uso de la palabra varios socios, manifestándose diferentes oposiciones y tendencias, acordándose en definitiva que el seguro sea voluntario para los socios que lo deseen, a cuyo fin se les invitará a inscribirse, y cuando se vea el número, pedir condiciones a las compañías aseguradoras.

A continuación se procedió a renovar la mitad de la Junta directiva como previene el reglamento. El señor Díez Tortosa presentó la siguiente candidatura que fué aprobada por aclamación:

Vicepresidente 1.º, don Manuel López Sáez; tesorero, don Santiago Oliveras; secretario, don Juan J. Gallegos; vocal 2.º, don Ramón Guixé; 4.º, don Francisco Fernández Sánchez Puertas; 6.º, don Luis Rubio Moreno; 8.º, don Luis Montealegre.

A propuesta del señor Marín se acuerda que conste en acta un voto de gracias para los señores salientes, el que se hace extensivo a toda la Junta a petición del señor Rubio Moreno.

El señor Jiménez Arévalo hizo uso de la palabra recomendando a los socios que trabajen por la prosperidad de la Asociación con iniciativas propias.

Se dio por terminado el acto.

Nuestro extraordinario

hemos un número de doblé mañana dentro, consagrado al año que el figurarán trabajos de los autores citados por el orden alfabético siguientes:

Federico Balart, Angel Barroeta, Felipe A. de la Cámara, José Garcés Herrera, Ricardo Gil, Manuel González Sánchez, Antonio Guglieri Arenas, Antonio Guillón, José Guglieri, Fernando Herce, Emilio Langie, Miguel Martínez, José María Mathen, Ramón Maurell, Miguel Montalvo, Manuel del Palacio, Emilia Pardo Bazán y Manuel Paso.

Comisión provincial

Con asistencia de los señores López Añiza, Rico Garzón, García Taboada, Alba, Trevilla Paniza y bajo la presidencia del Sr. Nacher, celebró ayer sesión, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior. Autorizar la salida de Dementes a José García Triunfo Castilla.

Idem idem del Hospicio, a José García Merales.

Idem el ingreso en dicho establecimiento a José Martínez Pérez y José Aguado Ortega.

Aprobar una cuenta de 1987'60 pesetas remitida por el señor sobrante por obras de reparación en el trozo 1.º de la sección 2.ª de la carretera de Granada a Güejar Sierra.

Aprobar la cesión hecha por el contratista de las obras de la carretera de Sierra-Granada, don Antonio Lupiáñez a favor de D. Felipe Granizo.

Idem una cuenta de 50 pesetas remitida por el director del Hospital de San Juan de Dios, por gastos menores en dicho Hospital por el mes de Noviembre próximo pasado.

Idem otra de 294 pesetas presentada por el director del Hospicio, importe de la comida extraordinaria que se les dió a los acogidos en el día de la Purísima Concepción, como Patrona de dicho beneficio establecimiento.

Idem idem otra de 150 pesetas por los gastos de la función religiosa en dicho día.

Aprobar la cesión hecha por el contratista de suministros de viveres don Antonio Lupiáñez a favor de don Felipe Granizo.

Autorizar a los ayuntamientos de Polopos, Illora, Albondón, Gualchos, Cortes de Baza, Rubite, Deifontes, Albuñán, Cijuela, Chauchina, Zujar y Diezmas, para establecer arbitrios extraordinarios para cubrir el déficit que tienen en sus presupuestos.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

De Instrucción Pública

Ha sido nombrado maestro en propiedad, de Santafé, con el haber anual de 1.100 pesetas don Antonio María Villarreal.

VIDA JUDICIAL

Jueces jubilados. Han sido jubilados los jueces de instrucción de Loja y Albuñán, D. Francisco de Paula Portocarrero y D. Epifanio Díez Martínez, respectivamente.

Juez. Ha sido nombrado juez de instrucción del distrito de Loja, D. Alberto Cisneros y Sevillano, que sirve el Juzgado de Belmonte y era número uno en el escalafón de los de su categoría.

Recurso. Han sido desestimados los recursos de apelación contra el nombramiento de jueces municipales de Alameda (Málaga) y Cortes de la Frontera, de dicha provincia.

Dimisión. Le ha sido admitida al médico forense del juzgado de instrucción de Alhama, don Francisco Nevot y Rodríguez.

Títulos. Se ha recibido en esta Audiencia el título de médico forense de Ugijar, a favor de D. Fernando Moreno Utrilla.

Nombramientos. Han sido nombrados Fiscales municipales: De Jaén, D. Francisco Muñoz Muñoz. Idem suplente de Cazorla, D. José María Moreno Ortiz.

Idem id. de Alcalá la Real, D. Santiago Canuto Miguel.

Idem propietario de Linares, D. Mariano Gómez Rodríguez.

Pleitos y causas. Ayer entraron en esta Audiencia las siguientes:

Juzgado de Ugijar, por lesiones. Idem de Montefrío, por id. Idem de Loja, por esta.

El mismo Juzgado, por incendio. El mismo, por disparos. Juzgado de Alhama, por incendio. Juzgado de Baza, por amenazas.

Señalamientos para hoy. Sala de lo civil.—Pleito procedente del Juzgado del Campillo: D.ª Carmen Picazo Rivero, con D. Miguel Añiza Romero, sobre preferencia de patria potestad; sin abogados; procuradores, señores Indrade y Herrera; secretario, señor Aluso.

Sala de lo criminal.—Sección primera.—Juzgado de Santafé: Contra José Fernández Amaya, por atentado; abogado, señor Moscoso; procurador, Sr. Gómez Rodríguez; secretario, Sr. Jiménez de la Serna.

El mismo Juzgado: Contra José Sánchez Adarve y otro, a instancias de Antonio Fernández Guerrero; abogados, señores Aguilera Gómez, Carrascosa y Sola Sola; procuradores, señores Gómez Banes y Cano; secretario, señor Jiménez de la Serna.

Sección 2.ª.—Juzgado del Sagrario: Contra Antonio Basayun Nieto, por disparo; abogado, señor Nieto; procurador, señor González; secretario, Sr. Serra.

El mismo Juzgado: Contra Ignacio Domínguez Bermúdez, por hurto; abogado, señor Rodríguez; procurador, Sr. González; secretario, Sr. Serra.

Sección 2.ª.—Juzgado del Sagrario: Contra Antonio Basayun Nieto, por disparo; abogado, señor Nieto; procurador, señor González; secretario, Sr. Serra.

El mismo Juzgado: Contra Ignacio Domínguez Bermúdez, por hurto; abogado, señor Rodríguez; procurador, Sr. González; secretario, Sr. Serra.

ECOS DE SOCIEDAD

Se encuentran en Granada, el diputado provincial por Loja-Montefrío, D. Carlos Alba y el Secretario del ayuntamiento de dicha ciudad don Manuel Guarino.

Ayer falleció don Froilán Sánchez Echevarría, del comercio de esta plaza.

La noticia causó intenso pesar entre las numerosísimas amistades de dicho señor, cuya bondad y demás nobles condiciones que le adornaban, conquistable el afecto de todos.

Era activo, emprendedor é inteligente, cualidades que cimentaron la prosperidad de su industria y el envidiable crédito de que disfrutaba.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y conceda a su viuda é hijo y demás afligida familia, resignación para sobrellevar su justo dolor.

En 4.ª plana

Un testamento.—Dónde está la felicidad.—Rasgo de una esposa.—Los supersticiosos.—Sabios y burros.—Centros de contratación.—Boletín religioso.—Humoradas.—Cura del reuma.—Industria provechosa.—Neuremogenol Covalada.—Benzogenol.

EL TEATRO EN 1912

Tengo el propósito de molestar al lector lo menos posible, dándole cuenta del movimiento de Compañías ó de los asuntos teatrales que ofreció al cronista el año á cuya agonía asistimos hoy.

Empresas y compañías rivalizaron en ofrecer al público espectáculos variadísimos, pero, desgraciadamente para todos, el respetable no ha tenido ganas de divertirse y la mayoría de las temporadas del año teatral, se han liquidado con déficit. Por otra parte, nuestro público, no solamente va perdiendo la afición al arte, sino que también no se muestra lo implacable que debiera ser, para evitar el decaimiento del teatro serio.

¿A qué se debe tal estado de cosas? No es ocasión propicia para estudiarlo; solo decimos, que cuando se presentan casos como éste, el tiempo es el encargado de decir la última palabra.

El 1.º de Enero, actuaba en el teatro Cervantes la compañía de zarzuela del maestro Guardón, y su campaña fue poco provechosa. Lo único que merece el honor del recuerdo, en la primer temporada, es la triple cantante Srta. Marco, verdadera notabilidad que figura en el género chico.

El coliseo de Isabel la Católica abrió sus puertas en Pascua de Resurrección, con una compañía italiana de ópera, de conjunto aceptable y de excelente visualidad. Pocas fueron las funciones y los éxitos medianos, visto lo cual, la Empresa dió el negocio por terminado.

Mayo, el florido mes, nos proporcionó el grato placer de aplaudir á la eminente pianista, Wanda Landowska, en los dos conciertos celebrados en el teatro Alhambra, en cuyo coliseo también actuó una buena compañía internacional de circo, dirigida por Simón Assas. En Cervantes presentó la ideal Chelito, una de las estrellas de variedades de más nombre, y números tan aplaudidos como Les Mary Brun, Lola Cervantes y la Apachinette.

Todo el mes de Junio, actuaron en el teatro Alhambra, Los de Lara, esa tertulia de compañía, que ofreció á los paladares exquisitos un estreno por función. Y conste, que el abono se abrió por treinta.

De Julio á Septiembre, variedades y cine á todo pasto, en el coliseo de verano y en el saloncito Petit Trián, constituyeron el clon de la temporada, jasóbrate, lector, la cantora celebrísima Nina de los Peines. En obsequio á esta Nina, consignamos, que ha sido la única artista que llevó al teatro á Granada entera, desde la encopetada aristócrata hasta la humilde menestral. Y tengó la seguridad que el milagro se repetiría, cuantas veces la anunciaron los programas.

La Empresa del teatro Alhambra batió el record de la temporada de variedades, contratando al genial Arco; la monísima bailarina Eloisa Carbonell, que con las hermanas Muñoz, improvisaron la Fiesta de la Jota, con el propio sabor de la tierra del Pilar; la troupe china; los originales liliputienses; el fenómeno vocal, Jerry; los fantásticos transformistas The Satañelas; y por si todo esto no fuese para satisfacer á los más exigentes, esgrimió la temporada Pastora Imperio, la artista netamente andaluza, la estrella de la magnitud que cobra sneldos...

tes, no obstante lo cual no dió...

corriban...

regul...

tado de taquilla que siempre está obligada á dar una artista de sus pretensiones. La sicalipsis importada por la compañía de Antonio Paso, hizo su presentación en Septiembre, en Isabel la Católica, continuando el mes de Octubre en Cervantes, sin gran fortuna, porque el género vodevilico no encaja en nuestras costumbres. Sustituyó á Paso la dramática de Comendador Montenegro, haciendo su debut con Malvaloca, la discutida comedia de los Quintero, y cierra el año el prestigioso afamado Watry, con las funciones celebradas en nuestro primer coliseo.

El cine Lux Edem, pasó el año proyectando películas, alternando con números de atracción. Los cuadros de declamación de los centros católicos, sin novedad en su saludable y moral repertorio.

Tal ha sido el movimiento de artistas en el año teatral, y como á su tiempo se juzgaron los estrenos de las obras, no cree conveniente abrir á tan larga fecha una revisión del proceso crítico. Si debe hacer constar, que la temporada de la Compañía de Lara, es la única que respondió á los deseos refinadísimos de nuestro público.

El repertorio de Lara, sancionado por la crítica madrileña, nos proporcionó el placer de sentir el arte, y trajo al ambiente teatral granadino los balones de oxígeno de la alegría, muy necesaria, porque estábamos á punto de asfixiarnos con el aire enfermizo de la melancolía.

En el teatro como en el vestir, las modas vuelven, y ahora ha vuelto la moda que imperó en la temporada de 1907, con El genio alegre. El figurín del año teatral que muere fué la alegría que rebosa en Fiebla de las mujeres, la saladísima comedia que bordaron los ilustres hermanos Quintero.

Un manjar muy selecto ha sido también El pobrecito Juan, de Martínez Sierra, lindo apunte de psicología femenina, preciosamente encuadrado en un ambiente donde se mueven unas cuantas figuras con suficiente verdad escénica.

Del maestro de los maestros, del gran Jacinto Benavente, se sirvieron prosas de tan rico lenguaje, que se saborean toda la vida.

Estoy conforme con el patrón de estas obras. Ya en los más insignes evangelistas del modernismo, en la brillante intelectualidad que convive con nosotros en estos campamentos ideales, se ha modificado el concepto de la vida á través de la producción; ya no es tenebroso, exceptivo, desmayado; es animoso, impulsivo, fuerte, y lo es por eso, por el despertar de alegría, fuerza de nuestra raza, solera de nuestros clásicos humoristas, iniciadores del teatro y la novela.

Que la musa alegre descorra los cortinajes de la escena granadina en 1913 y entre en ella, el torrente de aire y de luz que renueva la vida es insoportable atmósfera.

ADOR

MERCADOS

Sevilla 30.—Al cerrar la semana para el negocio de aceite continúa la paralización, y los precios que se circulan son puramente nominales.

Cereales: Trigos, de 27 á 30 pesetas los 100 kilos. Cebada, de 27 á 28 y 1/2. Avena, de 25 1/2 á 26. Habas, de 25 1/2 á 27. Alpiste, de 44 á 50. Maiz, de 20 á 21.

Carnes: En el matadero se pagan al entrador: Bueyes, de 1'50 á 1'60; vacas, de 1'50 á 1'80; terneras, de 1'90 á 2'20; novillos, de 1'80 á 1'85; borregos, de 1'60 á 1'65; ovejas, de 1'50 á 1'60.

Cerdos: Precios para el entrador en el mercado: á 1'65 pesetas kilo.

Málaga.—Aceite en puertas, á 12'50 el ajejo y el fresco á 12, once y medio kilos.

Trigo, de 26'75 á 29. Cebada, de 26'25 á 26'75. Habas, de 25'50 á 27. Maiz, de 21 á 22.

Reus.—Avellanás, de 42 á 42'50 pesetas saco de 56'400 kilos; almendra, á 56 pesetas saco de 50'400 kilos.

Vino tinto del país, á 6 1/2 reales grado; Aragón, á 7; blanco, á 7.

Tarragona.—Almendras, á 60 pesetas los 50'500 kilos; común, á 20 pesetas los 70 litros. Avellana, á 43 ptas. los 58'400 kilos. Maiz, de 11 á 12 pesetas carterera. Avena, de 26 á 26 1/2 pesetas los 100 kilos.

Vinos: blanco, á 7 reales el grado y carga; rosado, de 6 1/2 á 7; tintos, de 6 y 1/2 á 7.

Administración Pral. de Correos

Aviso al público. Habiéndose aprobado por el excelentísimo Sr. Director general de Correos y Telégrafos la plantilla del personal de la Cartería de esta Administración principal de Correos para el año 1913, el día 15 del próximo mes de Enero, á las once de su mañana, se verificarán los exámenes para el ingreso en dicha Cartería como carteros supernumerarios, y se advierte al público que se admitirán instancias solicitando tomar parte en dichos exámenes, hasta las diez y siete del día 14 de dicho mes de Enero.

Granada 30 de Diciembre de 1912.—El Administrador principal, Luis Jiménez Verdejo.

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España

La Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España satisface á partir del 1.º de Enero á razón de pesetas 7'50 (mediante deducción de los impuestos) el cupón trimestral de las obligaciones 6.º O.ª Moreda-Granada vencido á dicha fecha.

El pago se efectuará en las oficinas de la Compañía en Almería, Granada y Madrid.

Muebles!

Los encontrarán á precios increíbles. CASI DE BADE, hasta fin de mes en el Bazar, calle de Begogidas, número 24, última casa, junto al Colegio de Calderón.

No confundirse con un taller que hay al centro de esta calle.

SIMONA Y MARIA

En vista de la gran aceptación que ha tenido esta interesantísima novela, hemos hecho una tirada especial de los 254 folletines publicados, que se venderán á 2 pesetas.

Para los señores suscriptores de LA PUBLICIDAD, mitad de precio.

Qué piensa usted hacer para no sufrir del reumatismo este invierno?

He aquí una buena noticia para cuantos se ven atormentados por el reumatismo durante los inviernos: venimos á decirles que podemos desembarazarlos de este doloroso padecimiento. Proponemos el momento para poderles decir esto, pues entramos en la mala estación; desde ahora deben comenzar el tratamiento de las Píldoras Pink.

Las Píldoras Pink impiden el retorno de los dolores reumáticos y curan el reumatismo puesto que purifican la sangre, puesto que estimulan y activan el funcionamiento de los riñones y de todos los órganos eliminadores, poniéndolos de este modo en estado de expulsar del organismo el ácido úrico, causa primordial del reumatismo.

Caso de que padezcáis de reuma, os aconsejamos no esperar á que reaparezcan los dolores para tomar entonces las Píldoras Pink: empezad el tratamiento hoy mismo, pues el remedio con mayor facilidad evita el retorno del mal que lo expulsa luego de reinstalado.

PILDORAS PINK

Regenerador de la sangre: Tónico de los nervios

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

TESTAMENTO

Martes una extravagante, miss Foster, tenía una fortuna considerable, ha...

cido a un modesto ciudadano, Tello, hombre honrado que tenía unos hijos muy virtuosos...

dióse valerosamente la ciudad y solo cedió a la fuerza de los sitiadores. Para hacer un escarmiento, quiso el Emperador...

Al entrar en la casa, Lamberto Hutin se arrojó sobre ella, la golpeó con un palo...

ron estos precios: Pescada, 1'60 pesetas kilo; boquerones, 1'45; sardinas, 1'20; salmónetes, 2'19; almejas, 0'37.

Señora de Todos los Santos Capuchinas. HUMOR. Una maritimes tenía mata de pelo; pero un día...

Donde está la felicidad

La carta, además, contenía el programa detallado de los himnos y cantos fúnebres...

Los supersticiosos

Se ha cometido una tentativa de asesinato cerca de Verviers (Bélgica). En la carretera de Petit-Rechain a Battin...

Sabios y burros

En la expedición de Napoleón a Egipto iba con el ejército una comisión de hombres de ciencia...

Boletín Religioso

Santos del día.—San Silvestre, papa y confesor. Jubileo de las 40 horas.—En las Capuchinas...

Chinos de contrafacción

Gondiga de granos.—Trigo: existencias anteriores, 752 quintales métricos; venta de ayer, 000; total, 752; vendida...

Humor

Señora de Todos los Santos Capuchinas. HUMOR. Una maritimes tenía mata de pelo; pero un día...

DA TAN EFICAZ, NADA TAN SEGURO para curar el REUMA como el SALIDOL VILLA

Haciendo uso del SALIDOL VILLA, se curan rápidamente el Reuma, Gota y Neuralgia. El SALIDOL VILLA es el mejor antireumático, de uso externo. Es de fácil aplicación y no mancha. El SALIDOL VILLA lo recomiendan como infalible las eminencias médicas. De venta en las Farmacias Picazo, Reyes Católicos, 20; Covalada, San Jerónimo, 13, y Sueiro, Gran Vía, 13. En Motril, Farmacia de Pérez Santia...

Industria productiva - - - Negocio seguro SE OBTIENEN GRANDES GANANCIAS

DEDICÁNDOSE A LA CRÍA DE GALLINAS Y DEMÁS AVES DE CORRAL. Las personas laboriosas que quieran montar un buen negocio, sin capital ni desvelos que les distraigan de sus ocupaciones habituales, pueden conseguirlo fácilmente, con un número reducido de pesetas. Basta con dedicarse a la cría de gallinas, y mezclando en la comida de estas aves una pequeña dosis de OVERACINA del Dr. Bechman...

Neuremogenol COVALEDA Tónico reconstituyente

El más poderoso remedio contra anemia, colores pálidos, debilidad, inapetencia, convalecencia, desarreglos menstruales. Específico de la neurastenia. 3'50 pesetas frasco. En todas las farmacias y en la del Sr. A. COVALEDA, San Jerónimo, número 13. CONSULTA MÉDICA DIARIA.

BENZOGENOL (Benzoilguayacol, eucalipto) Fórmula del Dr. RANVAILS

Los catarros de los bronquios, la tisis en sus primeros grados, las escrófulas y el raquitismo. Médicos eminentes lo prescriben como el medio más eficaz para combatir la Tos por crónica y rebelde que sea. Sus efectos son maravillosos en las dos formas clínicas que presenta: la forma mucosa, en que la tos es pocas veces de las vías respiratorias, siendo la puerta de entrada de la infección tuberculosa, ó sea tisis propiamente dicha. De aquí se deduce que la causa de la mayor parte de las enfermedades que se encuentran afectado de tisis es la infección tuberculosa. Para la Tos ferina se usa siempre con éxito el BENZOGENOL. Madrid: MARTIN Y DURAN, Capellanes, 10. Y en todas las Farmacias del mundo. En Granada, COVALEDA, San Jerónimo, número 13, y SUEIRO, Gran Vía, número 13.

Asociación Impresora

En la imprenta de LA PUBLICIDAD, calle de Gracia, número 4, se hacen impresos de lujo y económicos, más baratos que en ninguna otra casa de Granada. Los pedidos de fuera, diríjanse a Fernando Gómez de la Cruz. Granada

Impresos de todas clases

La Huerfanita. Novela de la Plateresca, original de D. Juan Pérez...

COMPañIA COLONIAL. CASA FUNDADA EN 1845. Disputable superioridad en CHOCOLATES. 3 molidos y en grado. Tapiocas.

PIER. Constr. Afinador. Pianos. Mofonos. CO.