

EDUCACIÓN

El colegio y el coro de la Escolanía desaparecerán



Fachada principal del colegio de la Escolanía en el Palacio Episcopal

La Escolanía, uno de los colegios con más tradición de Guadix cerrará sus puertas en cuestión de unos años. El coro y el centro escolar que, con tanta ilusión ha dirigido Carlos Ros desde su fundación en el año 1956 y por el que han pasado gran parte de las voces masculinas de la ciudad pasarán a formar parte de la historia.

PAG. 2-3

Otras noticias

COMARCA 15

La mayor granja de perdices de Andalucía

Los llanos del Marchal han sido elegidos para la instalación de la que puede ser la mayor granja de perdiz roja española para uso cinegético, de todo el sur de España y parte de Portugal

ENTREVISTA 4 y 5

Miguel Pedraza concejal de IU aporta su punto de vista sobre la problemática del Conservatorio Profesional de Música

DESARROLLO

Reivindican zona de acción especial para el Marquesado

PAG. 13

SALUD 7

El Centro de Tratamiento de Adicciones ha cumplido esta semana ocho años de servicio a la ciudadanía de Guadix y comarca

MOTOCICLISMO 24

Dos accitanos en el podium del Campeonato Andaluz de velocidad de Motociclismo disputado en el Circuito de Velocidad de Guadix



... nueva ERA

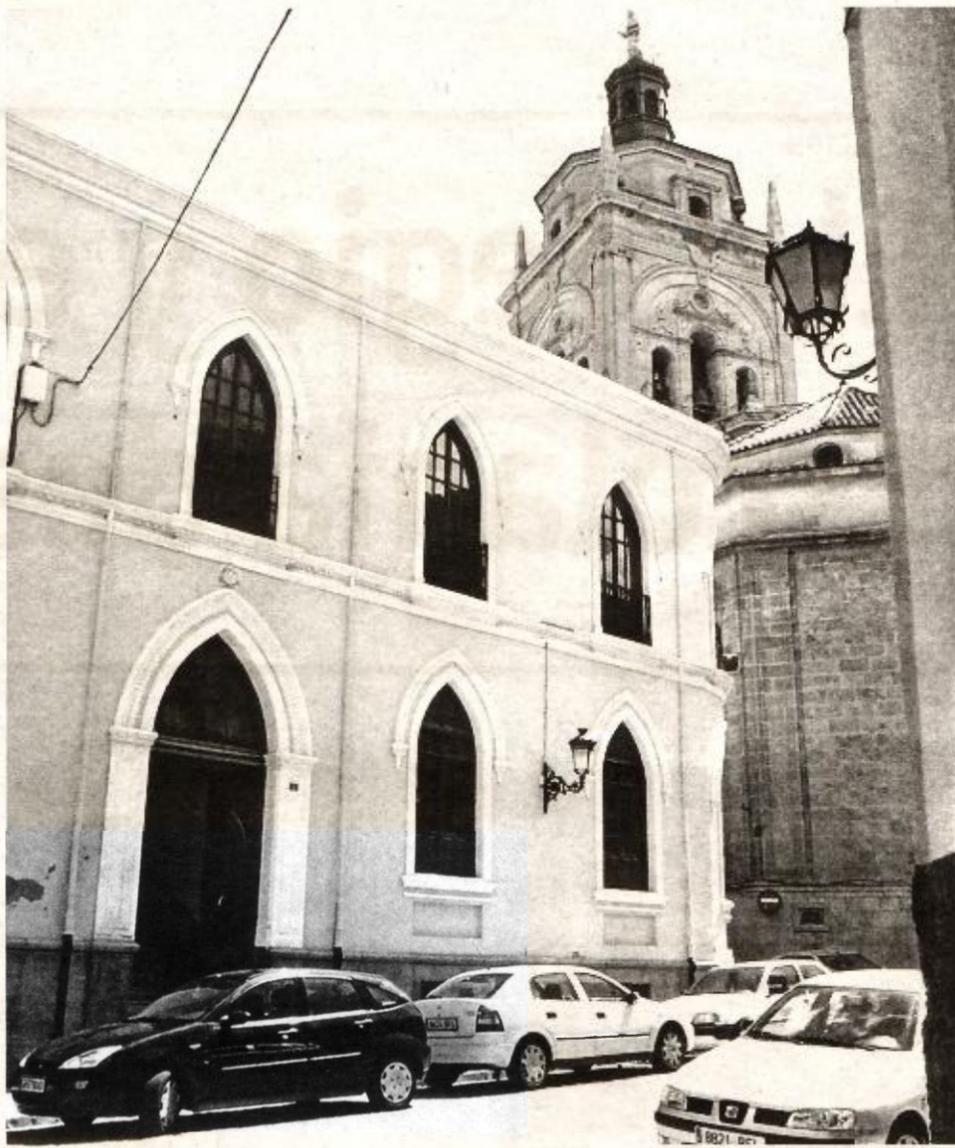
...nueva IMAGEN !!!

Educación**Colegio de la Escolanía**

La tradición musical en Guadix está totalmente vinculada a La Escolanía y, por tanto, a su director Carlos Ros. La mayoría de los directores y voces de los coros accitanos pertenecieron, en su día, al Coro de la Escolanía de los Niños Cantores



Imposición del Santo Rosario a uno de los componentes del coro (1956).



Fachada principal del Colegio de La Escolanía.

En menos de tres años desaparecerá La Escolanía

Raquel Rodríguez
GUADIX

La Escolanía, un coro y un colegio que han estado presentes en Guadix durante más de cuarenta años y cuya repercusión ha sido enorme dentro y fuera de España. Los niños cantores de la Catedral de Guadix han llevado sus voces a pueblos de toda Andalucía además de otras provincias de España y otros países como Inglaterra, Alemania y Austria.

En los últimos años no se han hecho tanto viajes porque el coro ha perdido muchas voces y por el estado de salud de su director. Aquí radica el problema, el colegio de La Escolanía se queda sin niños y por ello, en cuestión de tres años como mucho este centro escolar -que nació en 1956 con el objetivo de formar un coro para la catedral de nuestra ciudad- desaparecerá para siempre.

Características del colegio

Actualmente se imparte infantil, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria, con un número de alumnos cercano al centenar. La desaparición de este centro educativo va a ser progresiva, el próximo año se perderán dos cursos, concretamente infantil y segundo, y así sucesivamente hasta que dentro de tres años se cierre el colegio definitivamente.

Cuando comienza el centro se impartía la educación de la época e incluso el Bachillerato hasta que llegó la reforma de 1970 con la EGB y pasó a formar a chavales de primero a octavo curso. Con la LOGSE vuelven a cambiar las aulas se pierden séptimo y octavo y comienzan a impartirse educación infantil, primaria y secundaria. Un año después el centro educativo pierde también la

CARLOS ROS: "Era el año de 1956, el señor Obispo Don Rafael Álvarez Lara, me habló en la sacristía de la Catedral sobre la posibilidad de formar un coro..."

enseñanza secundaria. Desde la Delegación de Educación de Granada se les exigía la habilitación de dos aulas más, aunque fuesen fuera del centro. El titular del centro escolar -actual obispo de Guadix- se negó a que se impartiera secundaria aludiendo a la falta de espacio y propuso al profesorado que fuesen ellos los que financiaran la obra de un colegio nuevo en las cercanías del Seminario accitano -en terrenos per-

tenecientes al Obispado-. Durante el curso escolar 2000/2001 se habilitaron dos baños más para cubrir las necesidades que requería la educación infantil pero tras realizar las obras desde la Delegación de Educación y desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía se denegó la matriculación de niños de primero de primaria.

El problema es que cada vez hay menos niños, no se trata de que la Escolanía cuente o no con servicios -indispensables para impartir la enseñanza actual- como aulas de informática, el verdadero problema es que no existen alumnos suficientes.

Hace cinco años este colegio, que desde su fundación ha sido solo para niños, comenzó a aceptar a niñas, algo que si se hubiese llevado a cabo antes, quizás habría significado su salvación. El

coro también se benefició del colegio mixto ya que la falta de varones hizo necesarias más voces.

Una vez que se cierre La Escolanía los profesores de este centro deberían ser recolocados en otros centros educativos que, posiblemente no sean de Guadix.

Influencia en la tradición musical de Guadix

Hablar de La Escolanía es hablar de la tradición musical de la ciudad. La mayor parte de los coros que existen actualmente en Guadix y de los que ya han desaparecido están vinculados al coro de la Catedral. Los directores de las corales accitanas, al igual que la mayoría de sus componentes, fueron escolanos en su día; Carmelo Martínez -reconocido concertista-, Jesús Blázquez -Director de la Coral de Acyda-, Miguel Blázquez -Director de Accichorus

de la Catedral de Guadix y, de hecho, en 1977 Carlos Ros fue nombrado hijo adoptivo y el Conservatorio Elemental lleva su nombre.

Otra de las insignias clave de la ciudad -las voces de los escolanos han llevado el nombre de Guadix por toda España y parte de Europa- que se pierde sin que nadie haga nada por evitarlo.

y del coro del colegio público Adelantado Pedro de Mendoza-, José M^o Fernández Mermerías -exdirector del Coro del Ruiz del Peral-, Rafael Pascual -organista de la Catedral-, etc.

Historia

El obispo de aquel entonces era Don Rafael Alvarez Lara quien se puso en contacto con Carlos Ros para que organizase esa coral (por tanto, desde su nacimiento el colegio de la Escolanía y el coro ha ido paralelos).

Para que existiesen voces para formar ese coro hacían falta niños, Carlos Ros se puso en seguida a mandar octavillas a las distintas parroquias en busca de niños con condiciones musicales y, aunque muchos se inscribieron, sólo se seleccionó a los cincuenta más aptos. En octubre de 1956 esos chavales pasaron a convertirse en el primer curso del colegio de la Escolanía y en la primera promoción de niños cantores. Desde aquel momento Carlos Ros adquiere la dirección del colegio y del coro y así ha sido hasta el día de hoy.

Notas biográficas

La Escolanía ha estado realizando una fecunda labor cultural, pedagógica y espiritual desde su fundación. El debut del coro se celebró con motivo de la novena de la Inmaculada de 1.956, y desde el siguiente año, 1.957, la primera actuación de los seises, que desde entonces han bailado en la fiesta de la Inmaculada.

A partir de ese momento se suceden ininterrumpidamente las actuaciones tanto en España, en la mayor parte de sus capitales como en el extranjero: Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Austria, Holanda, País de Gales.

Como miembro de la Federación Internacional de Pueri Cantores ha participado en los diversos Congresos Nacionales e Internacionales que se han ido celebrando, así como en otros eventos, como la Rassegna Internazionale di Loreto (Italia), además de intercambios con otros coros como el de San Pius de Colonia (Alemania). La Escolanía cuenta en su CV con actuaciones en televisiones, no sólo de ámbito nacional, TVE1, La2, Canal Sur... etc, también internacional -BBC de Londres- y salas tan prestigiosas como el Royal Albert Hall de Londres, el Conservatorio Superior de Música de Madrid o la Basílica de San Pedro en Roma.



Don Carlos Ros junto a algunos de los alumnos del curso 1956-1957.

ARCHIVO



Componentes de la primera promoción del Coro de La Escolanía en la puerta de la Catedral (1956).

ARCHIVO

CARLOS ROS

Nació en Madrid, calle de Embajadores nº 53, el día 29 de octubre de 1921. En el año 1935 inicia estudios eclesiásticos, a los trece años, en el Seminario Menor de Carrión de los Condes (Palencia).

Tras el paréntesis de la guerra civil española, continúa sus estudios eclesiásticos en Granada (1941). Unos años más tarde se incorpora a la diócesis de Guadix-Baza.

En esta diócesis, en el año 1947, recibe órdenes menores y tonsura. Un año después en el mes de marzo recibe el subdiaconado y, en el mes de junio, el diaconado. El doce de marzo de 1949 fue ordenado sacerdote y celebra su primera misa semanas después, el día dos de abril, en la Iglesia de San Agustín.

Junto a la vocación eclesiástica, Don Carlos Ros, siente desde los años juveniles gran afición por la música, formando parte en su etapa granadina de la "Schola Polifónica" y de la "Schola Gregoriana". En Guadix, sería profesor y director de la "Schola Cantorum" del Seminario Menor de San Torcuato. En 1956, el obispo Álvarez Lara le encarga la formación de un coro para la Catedral de Guadix. Desde este año, ha sido su único director realizando una extraordinaria labor musical de casi cuatro décadas.

El Ayuntamiento de la ciudad reconocería su labor, en el año 1977, con el nombramiento de "Hijo Adoptivo". También el Obispado de Guadix-Baza reconoce su trascendental labor, mediante el nombramiento del obispo Noguera Carmona, como Canónigo Emérito "Maestro de Capilla", el día veintidós de abril de 1989.

Dos años más tarde, en septiembre de 1991, el Ayuntamiento accitano reconoció, una vez más, su labor, haciéndole entrega del "Totem de Guadix". Guadix, ser para Don Carlos Ros, la verdadera "Patria Chica". Por último, el 29 de mayo de 2000, Guadix le rinde su más justo homenaje, dedicándole una calle de la ciudad, su calle e imponiéndole la medalla de la ciudad.



Cafetería - Restaurante

"SANTA ROSA"

Salón de bodas y banquetes

Urb. Santa Rosa, s/n
Estación de Autobuses
"JUAN GARCÍA
CARRASCO"
GUADIX

Tfnos.: 958 66 06 24
958 66 11 02

Elíjanos, el resto lo hacemos nosotros



Cafetería Restaurante

CARMEN

SALON
PRINCESA



C/. Avda. Mariana Pineda, 65 - TEL.: 958 66 12 90 - GUADIX

Entrevista

Miguel Pedraza

Concejal de IU en el Ayuntamiento de Guadix



Granadino y enfermero de profesión, es militante del partido político Izquierda Unida desde 1991 y concejal y portavoz en el del Grupo Municipal de Izquierda Unida durante el periodo 1991

Antonia Franco

Miguel Pedraza es portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida en Guadix, es además el único concejal de esta formación política en el ayuntamiento. Antes de comenzar la entrevista comenta que se encuentra en una posición intermedia como político y padre de alumno, aclara que sus respuestas son como responsable político.

– Nos puedes comentar los acontecimientos acaecidos relacionados con la no concesión del Conservatorio Profesional

– La campaña electoral para las elecciones municipales del año 1999 estuvieron vinculadas al proyecto del Conservatorio Profesional de Música, al ser este una de las grandes apuestas del Partido socialista. En ningún momento se ha tenido conocimiento oficial de la concesión a Guadix, pero todos confiábamos en la palabra que el equipo de gobierno, a través de su alcalde, daba de que se había conseguido esta infraestructura educativa.

– Si se tenía esta certeza ¿Fue una sorpresa la confirmación de la consejera a través de los medios de comunicación?

– Nos sorprendió totalmente la forma de manifestarlo de la consejera, y que los hechos desde ese momento no han ido dando los frutos que debería. Guadix tiene una apatía tremenda a la hora de



Entrada del edificio donde se ubica la sede de Izquierda Unida

ANTONIA FRANCO

“Es necesario tomar medidas más enérgicas”

plantear un conflicto a las instituciones. Por parte del grupo municipal de Izquierda Unida se propuso al alcalde y al portavoz del partido popular, delante de la comisión, se le propuso la suspensión de la Guadix Clásica como una medida inminente de fuerza para llamar la atención de la Consejería.

Por otro lado, en la junta de portavoces, propusimos la realización de una moción conjunta para solicitar formalmente a la consejería la concesión, para el curso académico 2002/2003, basándonos en los criterios que ellos mismos habían considerado. Entendía, que la mejor forma de materializar esta solicitud era su aprobación conjunta, en el primer pleno ordinario. Ya que para este curso el cupo de los conservatorios estaba cerrado totalmente al estar concedidos con unos criterios que se nos comunicaron con posterioridad.

“ La aprobación de la moción solicitando la implantación del conservatorio ha sido la medida más acertada

– ¿Por qué ha sido importante esta medida?

– Por que lleva a la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta a una postura complicada, por los criterios que se han establecido debe conceder el conservatorio, si no podríamos acusarlos formalmente de hacer una política discriminatoria y arbitraria, puesto que sabemos a ciencia cierta que hay otros conservatorios profesionales concedidos en Andalucía que no cumplen con los requisitos que a nosotros se nos imponen.

“ La ciudad de Guadix cumple los requisitos para que se implante el Conservatorio Profesional de Música”

– ¿Guadix cumple los requisitos impuestos por la Consejería?

– Antonio Jabalera y yo estuvimos analizando los requisitos, como se expresa en la moción aprobada. Estos han sido un criterio geográfico y poblacional, número de posibles alumnos y el hecho de tener una Escuela Municipal de Música y un Conservatorio Elemental. Pero además, tenemos más nota que otras poblaciones. Se ha comprado un edificio y se está invirtiendo más de millón y medio de euros para la adquisición de un edificio y acondiciona-

“ En ningún momento se ha tenido conocimiento oficial de la concesión a Guadix, pero confiábamos en la palabra que se dió

miento para Casa de la Música, para que tengan cabida todas las instalaciones musicales de la ciudad.

– ¿Por qué crees que no se lo han concedido a Guadix?

– Entiendo que ha sido una cuestión de oportunidad política y por que las asociaciones de padres de otros sitios se han movido más eficazmente que en Guadix, pero hay que resaltar que quizás los padres accitanos no ha tenido la misma información ya que se entendía que se había conseguido. Creo que ha desmovilizado

muchísimo el que, tanto José Luis Hernández Pérez como Antonio Avilés y Antonio Jabalera nos repitieran reiteradamente la concesión, por lo que tan sólo hay que esperar el anuncio de la Consejería para poder ponerlo en marcha. Los padres no se pueden mover contra la decisión de una consejera en dos días, el movimiento tiene que ser durante todo el año, tal y como se ha hecho en otros lugares.

Creo que si hay que ponerle nombre y apellidos al principal responsable de todo el conflicto, es José Luis Hernández Pérez y Antonio Avilés y en parte Antonio Jabalera como concejal de educación. Pero estas dos personas han sido alcaldes y uno de ellos primer teniente de alcalde durante muchos años. Han estado gestionando las negociaciones con Sevilla y con su partido y no nos han dado información suficiente, al pleno y a la ciudad, respecto al

a 1995, y desde las últimas elecciones municipales. Como parte de la Corporación Municipal reconoce la responsabilidad que le compete en relación con el tema del conservatorio.

En su opinión se deberían haber tomado medidas más enérgicas, con más resonancia pública y buscando unas consecuencias menos locales.

“ El Equipo de Gobierno debe pedir responsabilidades igual que nosotros se las pedimos a ellos

“ Se deben unir todos los sectores de la ciudad para conseguir una mejor infraestructura educativa para nuestros hijos

peligro de no conseguir el conservatorio o a ellos también los han engañado. En el caso de que hayan sido engañados deben pedir las responsabilidades pertinentes igual que nosotros se las pedimos a ellos.

– **IU forma parte de la Corporación Municipal, entonces también tenéis parte de responsabilidad.**

– Puedo ser responsable en la parte que me toca dentro de la Corporación Municipal, soy un concejal entre otros 20.

En los órganos de control del ayuntamiento se ha solicitado por parte del Grupo Popular, mediante ruegos y preguntas que se aclarase la situación del conservatorio insistentemente. Esta situación me hace creer que el Partido Popular tenía información privilegiada, a otros niveles posiblemente del parlamento, pero no la ha compartido con el resto de los grupos, guardándola para utilizarla con posterioridad de forma electoralista. En la misma confianza en la que estaba yo han estado los padres y la ciudad de Guadix.

– **Hablando de responsabilidades ¿Qué opinión le merece las responsabilidades que pide el Partido Popular?**

– Respecto a la petición de dimisiones no estoy de acuerdo. Es una medida para meter ruido.

El Partido Popular está utilizando una estrategia excesivamente local para obtener una rentabilidad política, no quiere solucionar el problema general. Éste radica en que la Consejería no ha tenido en cuenta los criterios establecidos por ellos mismos para la concesión.

Por otro lado el Partido Popular rompió la unidad que se debía haber mantenido políticamente para hacer frente al problema en el momento que hizo público el comunicado. No ha consultado al resto de partidos a la hora de pedir dimisiones.

Creo que pedir las dimisiones de todo el que en algún momento haya dicho algo del conservatorio es una medida ineficiente, de patateo y que nos cierra las puertas como institución,

– **¿Cuáles debían haber sido las medidas?**

– Las medidas iniciales debían haber sido duras y que involucrasen a la ciudad en general. Me parece que en estos momentos hay una pérdida de energías vana y un patateo inútil de los padres. Todo ello no tiene un efecto claro sobre la opinión pública por que sólo se vende localmente y no sobre la Consejería.

Entre las medidas que propu-

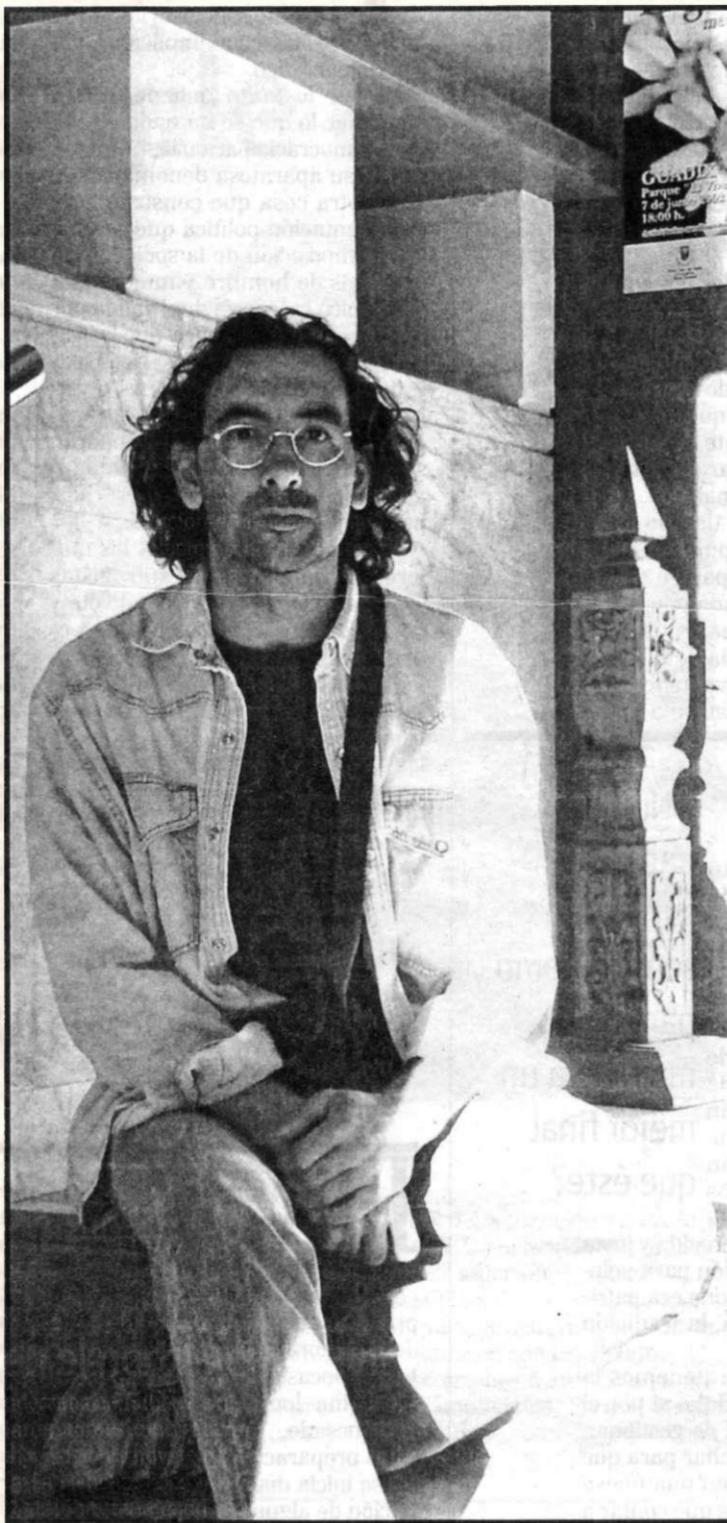
se, estaba la suspensión de la Guadix Clásica. Ello hubiera significado un importante desembolso económico para la Junta, tendría que pagar las actuaciones sin ser sufragados los gastos con las entradas. Además tanto el Circuito Andaluz de Música como el de Teatro habrían quedado en entredicho, cobrando más importancia pública. Otra de las medidas, más radical, hubiera sido la suspensión del curso. Esta medida no la podía tomar el ayuntamiento pero como padre si estaba de acuerdo.

– **¿Es posible para Guadix cumplir las condiciones para la implantación del tercer curso?**

– Me da la impresión que estas condiciones impuestas es la manera de entretenernos en algo que es importante e imprescindible pero que no era el objetivo. Es imprescindible que implante el tercer curso porque de esta manera se introducen más alumnos y más actividad.

– **¿Tiene alguien que encabezar las medidas?**

– Nadie debe encabezar un movimiento, cada sector tiene su papel. El ayuntamiento debe moverse en lo institucional, además está integrado por los grupos políticos que deben actuar en las áreas de poder de cada uno de sus grupos. Los padres estamos interesados en tener una infraestructura educativa de mayor calidad y que haga posible que nuestros hijos no se trasladen hasta Granada. Todos ellos deben complementarse. Y se deben unir otros colectivos aportando un punto de vista distinto y que también se ven implicados, las asociaciones culturales y las asociaciones que defienden intereses



Miguel Pedraza

ANTONIA FRANCO

EL PERFIL

Miguel Pedraza

- **Edad** 39
- **Oficio** Enfermero
- **Más conocido por...** su actividad política como concejal de Izquierda Unida

Nacido en Granada casado y tiene dos hijos, vive en Guadix desde 1989 y trabaja en el Centro de Salud como enfermero desde ese mismo año.

Afiliado a CC.OO. desde 1986, constituyó la sección sindical de CC.OO. de Sanidad en la Comarca en 1987 donde ha sido delegado sindical, cargo este que ha ido alternando con las responsabilidades políticas en Izquierda Unida donde milita desde 1991 como independiente muy cercano a la corriente verde de esta formación política.

De 1992 a 1994 fue responsable de organización de CC.OO. a nivel provincial en el sector de sanidad y de 1996 a 1997 a nivel autonómico.

En el plano político ha desempeñado responsabilidades comarcales y provinciales y en 1993 fue candidato al Congreso de los Diputados en la lista de Izquierda Unida en el puesto número cuatro.

Concejal y portavoz del Grupo municipal de Izquierda Unida entre los años 1991 a 1995 y desde 1999 hasta hoy y si su asamblea quiere "candidato a las próximas elecciones municipales".

La memoria del hospital no se conoce

A.F

El estado del proyecto del complejo hospitalario comarcal es un tema importante, estaba previsto que para finales del año pasado se finalizase la memoria funcional del mismo. Todavía no ha sido recibida por el ayuntamiento.

– **¿Qué noticias tienes en relación con el Complejo Hospitalario Comarcal?**

– Mantenemos la misma postura expectante que hemos mantenido hasta el momento. No conocemos la memoria funcional del proyecto a pesar de que algún grupo ha dicho que tenía algunas ideas o documento, sin embargo nuestros parlamentarios no lo han conseguido. No se ha difundido y oficialmente ese plan funcional no se conoce en el ayuntamiento. Cuando lo tenga sobre la mesa podré



“El Consejero de Salud no ha cumplido con su palabra, ya que anunció que para principios de año se iba a disponer del plan funcional”

dar una opinión más valorativa. Por ahora el Consejero de Salud no ha cumplido con su palabra. Si está el dinero para el proyecto en los presupuestos de la Junta de Andalucía. La

cartera de servicios, la memoria funcional, cuanto personal va a atender a los pacientes que reciba y la organización de las áreas del recinto sanitario, aún no se conoce.

– **¿Qué le parece el traslado de atención primaria al hospital?**

– Personalmente creo que es necesario diferenciar completamente la atención primaria de la hospitalaria. Con esto no digo que se tenga que quedar donde está el Centro de Salud, posiblemente se tendría que buscar una nueva ubicación mejor, esta podría ser el centro periférico de especialidades. Otro aspecto importante que no se conoce son las urgencias, si se llevan al hospital sería necesario un refuerzo de los servicios. Está demostrado que la población acude a los centros hospitalarios cuando se tienen urgencias.

EDITORIAL

Fin de la música educativa

Entre todos y ninguno fue. Esa podría ser la frase que mejor definiría la situación en la que la Escolanía tanto el colegio como el coro han pasado en poco tiempo a tener.

El declive físico de D. Carlos Ros, su fundador y por otro lado la no asunción de las reformas necesarias unido a las condiciones que todo centro concertado debiera de reunir a juicio de la administración han traído como consecuencia que un nuevo centro educativo vaya a desaparecer de la ciudad y la comarca.

Ha sido este un centro en el que los aires nuevos han entrado a destiempo, que no se ha sabido adaptar a los tiempos que corren y que cuando lo ha hecho ha sido poco menos que a la fuerza.

Estas condiciones las conocían todos, lo mismo que se sabía que podría pasar el día que D. Carlos Ros faltase. ¿No ha habido suficiente semilla, la sembrada por la Escolanía como para que la labor realizada mereciera un mejor final?

Desde luego que estamos en un tiempo pesimista, los acontecimientos van empujando cada vez más a la desesperanza y ahora parece que le ha tocado a la educación. La frustrada operación del conservatorio medio o profesional en Guadix ha traído en el tiempo la coincidencia de la desaparición también de la escuela de Juventudes Musicales de Guadix con la cual la ciudad va a pasar de tener un amplia y fecunda educación musical a verse abocada a lo residual, a lo que ha quedado de lo sembrado anteriormente.

Es como si poco a poco el espíritu de la desidia se fuese apoderando bien que no en este caso por la fuerza de la desilusión y más por la fuerza de los hechos. No es menos cierto que la desesperanza está anidando de forma turbia y con virulencia en los corazones de los accitanos, de la comarca de Guadix por que están viendo que cada vez más y en mayor medida se están perdiendo oportunidades, tales como la musical que desde luego no nos van a poder dejar decir dentro de unos años que Guadix tiene una gran tradición musical por que esa misma, merecida y justa fama no está sirviendo en esta ocasión para pelear con gallardía por algo que se supone era patrimonio de las gentes de la comarca, la tradición musical de esta tierra.

No sabemos si decir aquello de: ¡tenemos lo que nosotros mismos hemos luchado! o si por el contrario los que tienen la potestad de gestionar, tienen en su mente el objetivo de luchar para que esto, una vez más, no se convierta en una nueva frustración de la que luego tengamos que contar a los nietos: eso ocurrió en mi tiempo.

En estos tiempos de cambios ineludibles estamos viendo desaparecer entidades que han sido útiles y por tanto deben afrontarse la creación de nuevas instituciones e infraestructuras.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR JOSÉ HERAS BURGOS REDACTOR JEFE Ramón Pícaro REDACTORAS Y MAQUETISTAS Antonia Franco Rodríguez y Raquel Rodríguez Mendoza COLABORADOR Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel INFRAESTRUCTURA Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág. web: www.publicacionesdelsur.com DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Compresas para una vida

Ana M^a Rey Merino

Tengo la firme convicción de que la infrarepresentación de las mujeres en los órganos decisorios de la vida social implica un déficit democrático.

Es por lo tanto una necesidad conseguir lo que se ha dado en llamar democracia paritaria, que a pesar de su aparatosa denominación, no es otra cosa que construir una representación política que sea fiel a la composición de la sociedad en términos de hombre y mujer. Esta es la única categoría dual válida por justicia cósmica. Es decir que los varones pueden ser pobres, ricos, parados, trabajadores, jóvenes o viejos, pero serán hombres. Lo mismo les pasará a las mujeres que podrán ser cultas o ignorantes, beatas o ateas, de izquierdas o de derechas, pero siempre serán mujeres.

Durante todo el siglo XX las mujeres luchamos como sufragistas para conseguir el derecho al voto y después de esa experiencia no podemos pasarnos todo el siglo XXI intentando lograr el derecho a ser votadas. Por lo tanto se imponen acciones inteligentes que nos lleven a las modificaciones de las leyes, para que contemplen la obligación de que las mujeres estén presentes en todas las listas electorales con no más de un sesenta por cien de re-

presentación y no menos de un cuarenta.

En nuestra legislación hay precedentes. Nadie ha discutido la distribución territorial por la cual conseguir un diputado o diputada en Barcelona cueste 500 votos (por poner un ejemplo numérico que quizá no se ajuste a la realidad) y que en Sorria solo se necesiten 130. De la misma forma que el derecho a elegir un o una representante política no es automático, porque se debe estar en la lista que confeccionan los partidos políticos, tener más de 18 años, no ser incompatible y que no pese sobre él o ella una sentencia judicial que limite este derecho.

Reconozco que es muy difícil la militancia política femenina en los partidos, porque te exigen los mismos requisitos que para ser cura. Me explico, a las mujeres se les pide el voto de pobreza, porque siempre se le asignaran las áreas que no disponen de un duro para desarrollarlas. Voto de castidad, porque la militante como la mujer del César no solo ha de ser honrada sino que además deberá parecerlo, si no se sospechará que algún asunto de cama con un varón poderoso le habrá permitido llegar a donde está. Finalmente se impone el voto de obediencia a los que manden, y aquí está el nudo gordiano del problema, si un hombre es desobediente con las di-

rectrices del partido está provocando un debate que enriquece la democracia interna, si lo hace una mujer está incumpliendo las normas de disciplina del partido y debe ser sancionada.

Probablemente por esta causa las diputadas del Partido Popular no votasen a favor de rebajar los impuestos que gravan las compresas y tampones tan necesarios para todas las mujeres durante buena parte de su vida, un gasto del que no pueden huir y del que están exentos los varones. Con su actitud han permitido el mantenimiento de un agravio que es exclusivamente femenino. Cada mujer usa entre 11.000 y 15.000 compresas o tampones a lo largo de su vida ¡echa cuentas a 30 céntimos la compresa!.

A pesar de todo no quiero ser muy ácida con ellas. Mi crítica es para la cúpula dirigente, y ahí nunca hay señoras. A todas las militantes del P.P. ¡ánimo!. Yo seguiré siendo una militante socialista, feminista, paritaria, díscola, disidente, solidaria y comprometida. Reivindico por mí y por mis compañeras (sean del partido que sean) el derecho a poder decir siempre lo que pensamos con voz alta y clara, y si a algunos chicos no les gusta quizá deban hacer un poco de meditación transcendental. Probablemente todos y todas saldremos ganando.

Temas

Eldía del Corpus en Jérez

Tatí

Hace ya algún tiempo que tenía deseos de conocer las manifestaciones de la cultura popular en nuestra comarca. La oportunidad se me presentó hace unos días con motivo de la celebración del Corpus Christi. En esta ocasión me he trasladado a la vecina localidad de Jerez del Marquesado.

La preparación de la fiesta popular se inicia días antes con la distribución de algunas de las imágenes existentes en el templo para que presidan cada uno de los altares que se instalan a lo largo del itinerario de la procesión. El día anterior es un día de mucha faena en la que participan por igual hombres y mujeres, cada uno en tareas específicas, las mujeres recopilan y limpian "el cobre", planchan los mantones, sábanas, etc... los hombres hacen la estructura de lo que será

el altar. En esa noche se permanece en vigilia, hay que tener el altar listo para antes de que "caliente el sol" que ya en estas fechas pica lo suyo, esto es labor de las mujeres, mientras los hombres han salido al campo para segar las hierbas más frescas y olorosas que han de cubrir el suelo. Esto es un trabajo en equipo, en comunidad, en la que todos los vecinos participan y se viven horas de confraternización. Poco antes de las once de la mañana las calles presentan un movimiento inusual de personas, todos llevan una dirección: el templo parroquial donde se va a celebrar la Eucaristía. El templo está a rebosar, no ha quedado casi nadie en casa, sólo los enfermos o impedidos. Terminada la Santa Misa se inicia la procesión con el Santísimo que recorre el pueblo, casi nadie hay en las calles, todos están participando en ella con

gran fervor y respeto. Cuando el sacerdote, que porta la custodia, llega a un altar, la deja sobre él, se hace una oración y se da la bendición. Esto se repite en cada uno de los altares. Esta tradición se conserva en muchos pueblos de la comarca pero aquí en Guadix se ha perdido o se está perdiendo por varios motivos que apunto a continuación: El casco antiguo de la ciudad se está quedando vacío. En la ciudad no existe esa unión y hermandad entre vecinos que se da en los pueblos. Aquí cada uno vamos a "nuestra bola".

Sería interesante que se volviera a recuperar esta tradición. ¿Quién lo puede hacer? Serían capaces de ello las hermandades y cofradías que demuestran su buen hacer en Semana Santa, el Día de la Cruz y en la Feria? Aquí tienen un reto para que el espíritu de hermandad no sea sólo en marzo y abril.

Viñeta de Gonzalo Tena

GRANDES TRAGEDIAS

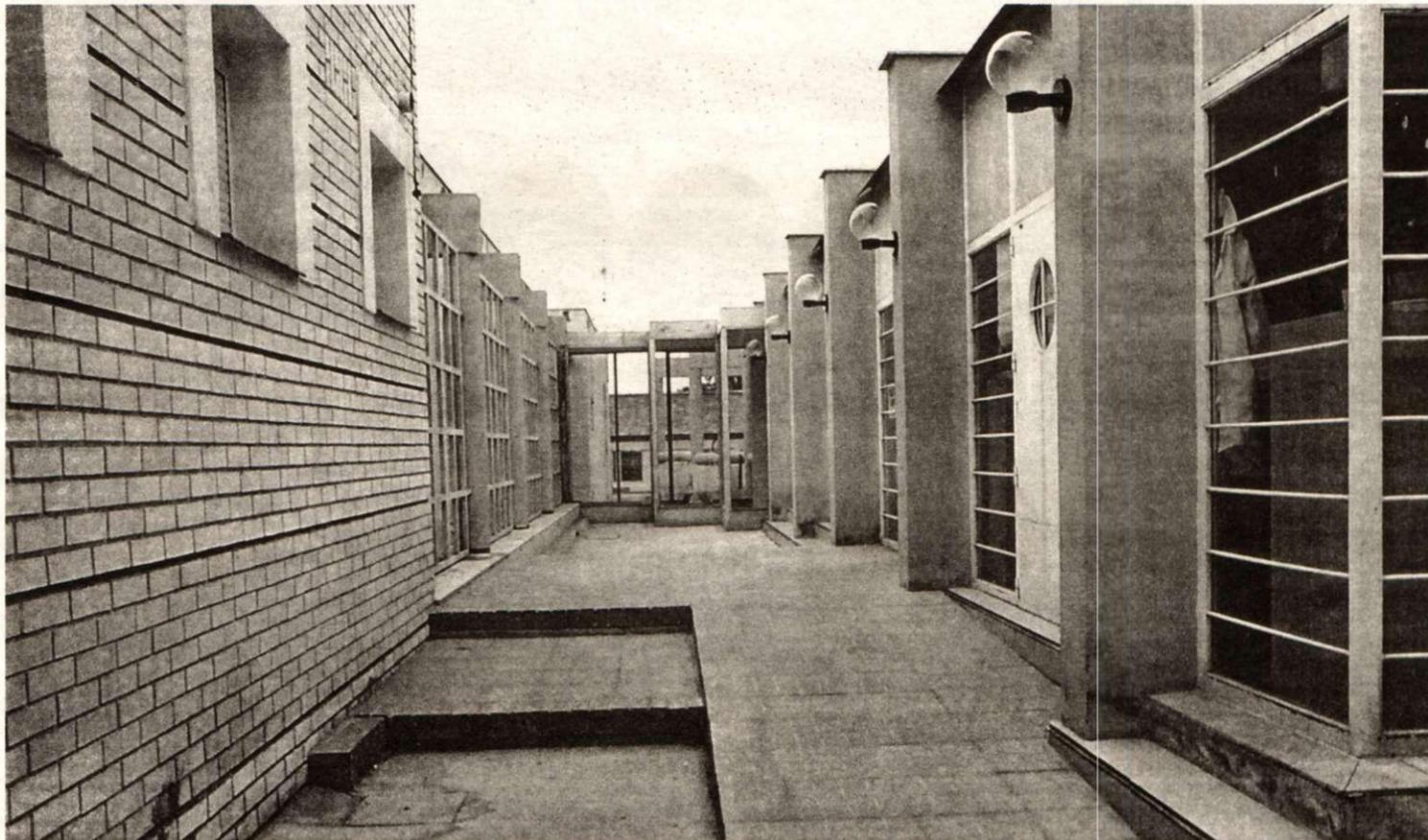


Muy poco tiempo.



SALUD

El Centro de Tratamiento de Adicciones cumple ocho años



RAQUEL RODRÍGUEZ

Centro de salud de Guadix donde se ubica la unidad de alcoholismo

Antonia Franco
 GUADIX

Ocho años lleva trabajando el Centro de Tratamiento de Adicciones de Guadix y atiende a 360 personas en un ámbito de actuación de 60.000 habitantes. En estos años su crecimiento se ha realizado de manera progresiva, respondiendo a las necesidades que han ido surgiendo.

El centro se creó en el año 1997 con la colaboración de la Diputación Provincial de Granada, la Junta de Andalucía y el ayuntamiento accitano, entonces respondía al nombre de Centro de Drogodependencias, debido a

que la mayoría de los problemas que se trataban eran con sustancias adictivas. Actualmente las adicciones no se reducen sólo a sustancias, por ello se cambió el nombre a Centro de Tratamiento de Adicciones para dar solución a problemas como la ludopatía, el consumo de drogas de diseño entre los más jóvenes, el tabaco o el alcohol, principal problema de adicción en la comarca de los últimos años.

El aumento del número de trabajadores en el centro es reflejo de la evolución y necesidad del centro para la comarca. De los dos trabajadores, a jornada par-

cial que se encargaban de él en un principio, se ha pasado a cuatro, una médica, psicóloga, una trabajadora social y un ordenanza, además del psicólogo encargado del programa ciudades ante la droga.

El programa de este año pretende aumentar la cobertura y

- El cambio en las sustancias y conductas adictivas ha propiciado un cambio de los servicios prestados

calidad de la atención sanitaria y social de las personas con problemas de adicciones, ofertar una red pública de servicios de atención para el usuario y buscar la coordinación con las distintas administraciones e instituciones sociales implicadas. En este sentido, mantiene contacto y colabora

- El Centro subvenciona programas para la inserción laboral en empresas de personas desintoxicadas

con las áreas municipales de Servicios Sociales, Centro de la Mujer y Área de Juventud, con el Distrito Sanitario, la Asociación de Ayuda al toxicómano "Nueva Ilusión", Instituto Nacional de Empleo, FADA, Comisionado para la Droga, el Centro Provincial de Drogodependencias de Granada y distintas empresas privadas. Por otro lado se busca la disminución de la mortalidad y de las enfermedades infecto contagiosas como la hepatitis C, tuberculosis o el SIDA procurando el aumento de la calidad de vida y evitar la utilización de la vía parenteral en la administración de drogas. En las relaciones sociales y familiares también se persigue una mejora, así como facilitar la reinserción laboral.

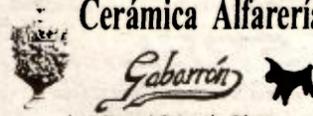
Todo ello a través de unas actividades de prevención y promoción de la salud, una correcta información, orientación y asesoramiento a diversos organismos, entidades y personas interesadas. Por otro lado se persigue la sensibilización social de los riesgos que comporta el consumo abusivo del alcohol y las consecuencias del mismo.

La actuación

Normalmente las personas que sufren alguna adicción llegan al centro alentados por sus familiares, aunque también reciben enfermos derivados de otras instituciones o asociaciones de ayuda.

Una vez terminado el proceso de desintoxicación se trabajan aspectos formativos para la reinserción laboral a través de programas con pequeñas y medianas empresas. En este sentido se trabaja en el aprendizaje de un oficio como becario durante un tiempo mínimo de un año y por otro lado, se fomenta la contratación laboral con la gratificación económica a las empresas que colaboren.

CALABAZAS
 zapatería infantil
 desde el nº 0 al 39
 Duque de Gor, 15 Tel: 958/ 660 651 GUADIX

Cerámica Alfarería

 Juan Manuel Gabarrón Gómez
 Decoración de murales en azulejo y esculturas
 San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

INMOBILIARIA ARGENTA
 COMPRA-VENTA-ALQUILERES
 Avda M. Olmos, 38 Bajo
 Telf: 958/ 66 37 42

Colchones y Muebles
JIMESA
 C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299


 Disfrute del encanto
 de una cueva

APARTOCUEVAS
P. ANTONIO DE ALARCON

Tlf: 958/ 664 986 Fax: 958/ 661 721

<http://www.andalucia.com/cavehotel>

POLÍTICA MUNICIPAL PLENO MES DE MAYO

Seguimiento del Conservatorio Profesional

Los tres grupos con representación municipal en el ayuntamiento accitano

aprobaron durante el pleno correspondiente al mes de mayo una moción conjunta

sobre el Conservatorio Profesional de Música de Guadix.

Raquel Rodríguez

GUADIX

Los tres grupos políticos con representación municipal en el Ayuntamiento de Guadix - PSOE, PP e IU - aprobaron por unanimidad en el pleno celebrado ayer una moción conjunta sobre el Conservatorio Profesional de Música a la que dio lectura el concejal de Educación, Antonio Jabalera. En ella se ponen de manifiesto los criterios que cumple la localidad accitana para poder acceder al mismo y se solicita a la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta su concesión para el curso 2002-2003.

Una vez conocidos los motivos expresados en la carta del 20 de mayo de 2002, del Director General de Ordenación Educativa, Manuel Alcaide, en la que los municipios andaluces deben de basarse para obtener la concesión de un Conservatorio Profesional de Música, la Corporación Municipal llega a la conclusión de que esos criterios se dan en Guadix. Efectivamente, se cumple el criterio de zona geográfica, en base a que Guadix es una ciudad de referencia comarcal, con una zona de treinta y tres municipios más el área de influencia del oeste de la provincia de Almería (Fíñana, Doña María, Abta, etc.).

En cuanto al criterio de alumnos potenciales, el Conservatorio Elemental recibe alumnos de todas las zonas ya mencionadas, por lo que también se cumple. Además existe una tradición musical muy reconocida como lo demuestra el Conservatorio Elemental de Música Carlos Ros, la Escuela Municipal de Música, las siete formaciones Corales, las bandas de Música en toda la Comarca, la celebración durante diez ediciones de "Guadix Clásica", la Escolanía de Niños Cantores y las academias privadas de enseñanza musical.



ARCHIVO

Fachada del ayuntamiento donde se reúnen representantes de la AMPA

El criterio de poseer una Escuela de Música es otro de los que se cumplen, ya que desde hace dos años funciona la Escuela Municipal de Música con más de 100 alumnos en distintas especialidades, homologadas y aprobadas por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Por los criterios establecidos en la carta de la Consejería de Educación de 20 de mayo de 2002, la Corporación Municipal entiende que no son valorables los esfuerzos realizados por el Ayuntamiento de Guadix y los ciudadanos, para adquirir y adaptar un edificio específico para el Conservatorio Profesional de Música (actualmente en rehabilitación), en el cual el Ayuntamiento lleva gastados más de 1.502.000 euros. Tampoco se

considera que sea valorable para la Consejería de Educación, que esta Corporación Municipal, Comunidad educativa y la APA del Conservatorio, manifieste su apoyo en la viabilidad del proyecto de Conservatorio Profesional. No obstante son esfuerzos a tener en cuenta, aunque no sean valorados por la Consejería.

Por todo ello, se propone el exigir a la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía la concesión del Conservatorio Profesional de Música en Guadix para el Curso 2002-2003, en virtud a los criterios manifestados por la Consejería para el próximo curso porque este año ya están cerradas las plazas para la aprobación de los conservatorios en Andalucía.

Con el segundo de los acuerdos se da traslado del presente

acuerdo a la Consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y a la Delegada Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia, y para que se de respuesta en el plazo más breve posible.

Por otro lado una representación de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Conservatorio Elemental de Música Carlos Ros de Guadix han acordado la celebración de una serie de encuentros periódicos, al rededor de las ocho de la tarde en el ayuntamiento. En el primero de éstos se acordó realizar una visita a Granada para entrevistarse con la Delegada Provincial de Educación, Carmen García Raya. Visita que no ha resultado fructuosa por que no ha aportado nada nuevo para la adquisición del conservatorio.

Otras noticias

MEDIO AMBIENTE

Actividades para celebrar el Día Internacional del Medio Ambiente

Raquel Rodríguez

GUADIX

La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix celebró ayer viernes 7 de junio el II Foro Medioambiental y una Gincana para para los niños y niñas accitanos. Con motivo de la celebración del Día Internacional del Medio Ambiente el miércoles, 5 de junio, el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix organizó una serie de actividades que comenzaron a desarrollarse ayer viernes.

A las diez y media de la mañana en el salón de plenos del ayuntamiento accitano comenzaba el II Foro Ambiental de Guadix, al que estaban invitados todos los colegios de la localidad. En él, los escolares de cada centro representaban a un sector social o económico de Guadix y debatieron sobre los diferentes problemas ambientales del municipio.

Ya por la tarde se llevó a cabo en el Parque del Vivero la segunda Gincana Ambiental, con actividades medioambientales dirigidas a los niños y niñas. En el desarrollo y organización de ambas actividades Cruz Roja Juventud de Guadix colaboró con el área de Medio Ambiente del ayuntamiento.

OBRAS

Mejora del alumbrado de la Rambla de Baza

Raquel Rodríguez

GUADIX

En los últimos días, el área municipal de Obras ha mejorado la iluminación de la Rambla de Baza, en la Barriada de la Estación, donde desde hace años se carecía de alumbrado público. Concretamente se han instalado tres puntos de luz con los que se completa la iluminación de este lugar y se mejora el servicio a los vecinos que habitan en él. El concejal de obras ha anunciado además que se tiene previsto continuar con este tipo de actuaciones en la zona del Camino de San Torcuato.

RKB
Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal
107.9 MHz

M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral
de Empresas
c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

STIHL
AGRO-FORESTAL ACCITANA
C/. Pedro de Mendoza, 10
Telf. 958 66 20 21
18500 GUADIX
(Granada)
MOTOCICLETAS
Toni Antonio
Avda. Medina Olmos, 47
Telf. 958 660 877
18500 GUADIX

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

**asesoría
ANROS**
C/ Duque de Gor, 15. 2º C
Tfno: 958/ 664 714
Guadix

ACOGIDA



Fiesta de recepción de los niños saharauís en la acogida del año pasado

TORCUATO FANDILA

Se inician los preparativos para "Vacaciones en paz 2002"

Antonia Franco
GUADIX

16 niños saharauís de entre 7 y 12 años serán acogidos por familias de la comarca accitana durante los meses de julio y agosto, concretamente del uno de julio al 30 de agosto.

La experiencia se enmarca en el Proyecto "Vacaciones en Paz 2002", que se viene organizando, desde hace doce años por la ONG Asociación Granadina de Amigos de la R.A.S.D. en la capital, en Guadix y comarca el programa cuenta con una experiencia de cinco años. Y que a nivel provincial gestionará la estancia en Granada de 250 niños de los campamentos de refugiados sa-

harauís en Tindouf (Argelia).

El programa tiene como objetivo la mejora de las condiciones de salud de los niños y niñas saharauís mediante la variedad dietética y una correcta atención médica de los problemas derivados tanto de la malnutrición como de patologías incurables en los campamentos. Se pretende además, profundizar sobre la problemática de este pueblo y darla a conocer entre la ciudadanía de la provincia. Las familias receptoras se hacen cargo de los gastos de manutención de los niños así como de las necesidades médicas que estos puedan requerir. Entre los problemas sanitarios más habituales figuran la

necesidad de gafas o la atención dental. Según esta asociación en los dos meses de acogida, con cuidados médicos, curativos y preventivos se consigue una mayor protección a las enfermedades que puedan sufrir el resto del año.

Los pequeños se acostumbran con facilidad a las nuevas condiciones de vida. Como explica una de las personas que acoge este año a un niño, repitiendo experiencia, lo que más les impresiona es la cantidad y la calidad del agua, disponible con un movimiento de muñeca, y la variedad de la alimentación impensable en los campamentos de refugiados en el Sáhara.

La problemática

El Sáhara Occidental es el último país africano colonizado que espera por su independencia. En 1975 Marruecos y Mauritania lo invaden ilegalmente provocando el exilio de la mayoría de la población saharauí en los campamentos de refugiados organizados por el Frente Polisario. En 1991 el consejo de seguridad de la ONU adoptó el Plan de Paz para el Sáhara, que debía preparar un referéndum justo que no se ha celebrado. En la actualidad la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum, ha elaborado un censo de votantes. Sin embargo Marruecos continúa incumpliendo el mandato de la ONU.

GANADERÍA

III Jornadas Avícolas de la UPA de Andalucía

Raquel Rodríguez
GUADIX

Esta semana se han celebrado las terceras Jornadas Avícolas organizadas por la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Andalucía (UPA-A). Las jornadas -celebradas en el Centro Sociocultural de la Barriada de Andalucía, el pasado jueves seis de junio- contaron con la presencia del alcalde de Guadix, Antonio Avilés, la Diputada de Desarrollo, Alicia Agudo, y el delegado de Agricultura, Rafael Gómez Sánchez.

Presentadas bajo el título "La avicultura de carne en el siglo XXI", las jornadas incluían varias ponencias enfocadas a informar a los responsables de empresas avícolas de las posibilidades de adaptación a las nuevas necesidades del sector y de la necesidad de mejora de las explotaciones para satisfacer la demanda de los consumidores.

El Ayuntamiento de Guadix ha colaborado en la organización de estas jornadas junto a la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, la Diputación provincial de Granada, La General y la empresa Tigma.

Programación

10.15 h. Presentación del vídeo: "La avicultura andaluza" a cargo de Salvador Trujillo Calderón, secretario general de UPA-A.

10.30 h. Primera ponencia. **Explicación del Código de Buenas Prácticas en Avicultura** por José Castelló Llovet, director de la Real Escuela de Vicultura.

11.30 h. Segunda ponencia. **Prevención y profilaxis para un futuro viable de la avicultura de carne** por David Benjumea, técnico veterinario de Guadalquivir Avícola SCA.

13.00 h. Tercera ponencia. **Experiencia práctica: Interpretación de una tabla de conversión de los contratos de integración en avicultura de carne** por Ángel Marcos Castillo Reche, representante de avicultores de Granada.

INTERCAMBIO

Treinta jóvenes americanos visitarán Guadix

Antonia Franco
GUADIX

Por cuarto año consecutivo más de treinta estudiantes norteamericanos serán acogidos por familias accitanas con el objetivo de vivir un intercambio cultural durante tres semanas y tres días. Los jóvenes, de entre 14 y 18 años, participan en un programa de pago, promovido por la institución World Learnig.

Para ellos se organizan una serie de actividades que fomentan el aprendizaje del español y que faciliten la comprensión cultural y costumbres. Entre ellas

destacan los cursos de cocina, de flamenco, teatro y de modelado de cerámica.

Las familias que acogen a estos jóvenes no precisan ningún requisito especial, aunque si es aconsejable que tengan hijos con edades similares a los estudiantes, para que el intercambio cultural sea constante y completo, además se pueden beneficiar de las actividades programadas. Por otro lado las familias reciben una aportación económica de 480 euros para gastos de manutención del estudiante.

Los estudiantes americanos

reciben un curso de orientación una semana antes de su llegada a Guadix, a la cultura y costumbres españolas para procurar que no se produzcan situaciones incómodas debido a la incomprensión o desconocimiento.

La experiencia suele resultar positiva tanto para los estudiantes como para las familias, por lo que no es de extrañar que algunos de ellos visiten Guadix acompañados de sus familias. Las costumbres que gozan de mayor aceptación son la siesta, el horario de salidas y la variedad alimenticia.



Jóvenes de intercambio ante el ayuntamiento

MARÍA ROSA

MUJER

"Mujer, conoce tu ciudad" se despide hasta septiembreRaquel Rodríguez
GUADIX

Este jueves se ha celebrado la última sesión del programa "Mujer, conoce tu ciudad", en el que participan habitualmente casi un centenar de mujeres. La actividad se retomará en el mes de septiembre, tras las vacaciones de verano. En esta última sesión se hizo una visita a la Alcazaba, el Palacio de Peñaflores y la Iglesia de San Agustín. La salida finalizó con una ruta del tapeo por los bares cercanos al recorrido. Aunque ésta ha sido la última sesión antes de las vacaciones estivales, aún queda otra actividad por celebrar en la que se dará a las participantes documentación detallada de todas las visitas realizadas en esta edición de la campaña.

La concejala delegada del área de la Mujer en Guadix, Pilar Requena, ha anunciado que durante los meses de verano recogerán todas las propuestas que les hagan llegar las mujeres para definir cómo será el programa en su siguiente edición. Con todo, ya se ha determinado que las primeras sesiones de la próxima edición se dediquen a conocer las calles de Guadix con nombre de mujer y la biografía de las féminas que les dieron nombre.

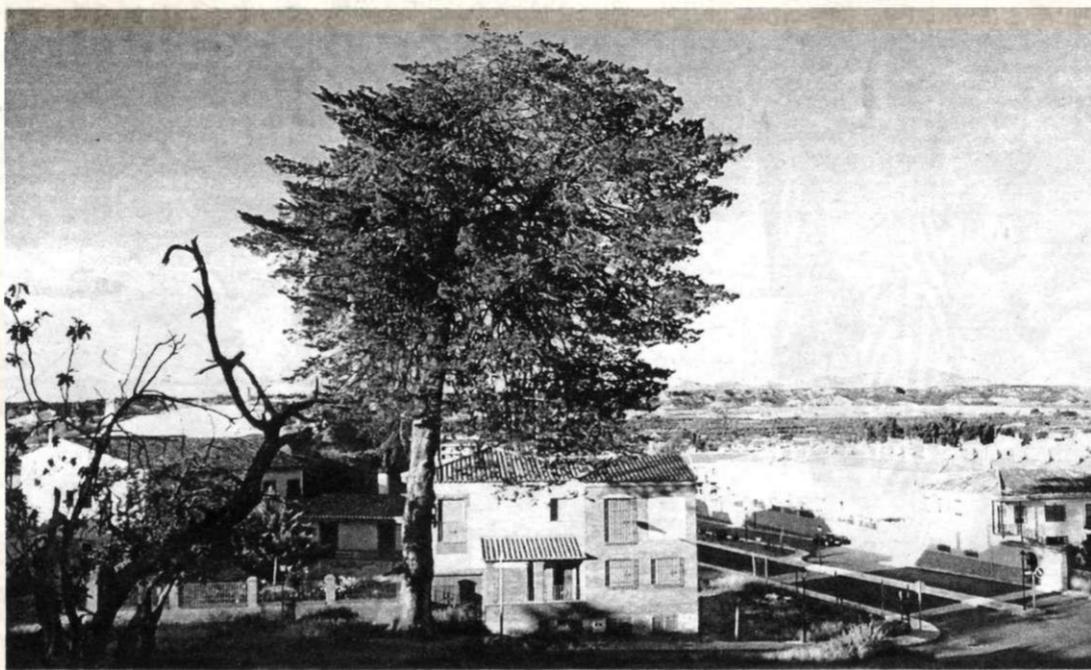
El Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix recuerda a todas las mujeres interesadas en participar en alguna de las actividades programadas que tan sólo tienen que dirigirse al centro para pedir información de las próximas visitas y demás actividades, ubicado en la Plaza de las Palomas.

Nuevo curso de Cruz Roja

Raquel Rodríguez

La asociación comarcal de Cruz Roja Española en Guadix ha programado un curso sobre Masajes y Autocuidados de la Espalda cuya fecha de comienzo está prevista para el 17 de junio. Los interesados pueden inscribirse desde el 13 al 20 de junio, en la sede de la Asamblea ubicada en la calle Doctor Pulido número uno.

MEDIO AMBIENTE



Pino Córcoles y los bad lands de la estación al fondo.

ANTONIA FRANCO

Guadix dentro del convenio "Ciudad 21"

El alcalde accitano y el concejal de Medio Ambiente se trasladaron a Sevilla para firmar el protocolo del convenio "Ciudad 21".

Raquel Rodríguez
GUADIX

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Hernández Ramos, han viajado esta mañana hasta Sevilla para firmar el protocolo del convenio "Ciudad 21", un programa que contribuirá a la mejora de la calidad medioambiental de nuestra ciudad. El convenio se ha firmado con el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, y la consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves.

Tanto el alcalde accitano como el concejal responsable del área de Medio Ambiente coinciden en señalar que ésta es la mejor forma de celebrar el Día Internacional del Medio Ambiente -miércoles, 5 de junio- ya que gracias a este programa se inicia un proceso de Agenda 21, "herramienta básica en las actuaciones medio

ambientales de un municipio".

"Ciudad 21"

Es un programa de Sostenibilidad Ambiental Urbano impulsado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

Su principal objetivo es realizar estudios rigurosos de las diferentes problemáticas medioambientales para elaborar un diagnóstico ambiental del municipio y, después, poder poner en marcha una planificación estratégica e integral de actuaciones a nivel local y la definición de una serie de indicadores de sostenibilidad cuyo objetivo sea ofrecer una mayor calidad de vida a los habitantes del municipio en cuestión, facilitando espacios urbanos más eficientes energéticamente, menos generadores de residuos o ruidos, que integren la

naturaleza en la ciudad y que inciten a una participación activa.

Guadix ya es, por tanto, uno de los ochenta municipios de toda Andalucía que participan en este programa y que pasa a integrarse en la Red Andaluza de Ciudades Sostenibles, cumpliendo así los requisitos establecidos en la carta de Aalborg firmada el año pasado.

Antonio Avilés -tras la firma del protocolo- ha declarado que: "se trata sin duda de un hecho importante que contribuirá a la mejora de la calidad medio ambiental de nuestra ciudad y de la calidad de vida de todos nuestros vecinos, que además podrán participar activamente en las diferentes fases del programa, aportando sus ideas, para elaborar finalmente la Agenda 21, en la que se determinarán cada una de las líneas a seguir en materia ambiental".

TRÁFICO

Medidas para dar mayor fluidez al tráfico de San MiguelRaquel Rodríguez
GUADIX

El área de Seguridad Ciudadana del ayuntamiento accitano ha prohibido desde el pasado miércoles, 5 de junio, el aparcamiento en el margen izquierdo de la calle San Miguel -en dirección a la Ermita Nueva- en el tramo comprendido desde el número 25 hasta el paso de peatones del colegio Medina Olmos, incluido.

Esta medida se ha tomado con el fin de dar una mayor fluidez al tráfico que discurre habitualmente por esta calle de doble sentido -una de las más concurridas de la localidad- y evitar así los atascos que se suelen producir en ella al aparcar en los dos laterales.

Asimismo, para facilitar el acceso de los peatones que bajen del Real de la Magdalena se ha habilitado un paso a la altura del monumento a Cascamorras hasta el margen izquierdo.

INSTALACIONES

Nueva residencia para deficientes mentalesAntonia Franco
GUADIX

La Delegada Provincial de Servicios Sociales, María José Sánchez, ha visitado esta semana las nuevas instalaciones de la residencia Miguel Ángel Carmona de la asociación prodeficientes mentales San José. Las nuevas instalaciones, que aún no se han terminado de financiar ni de construir, tienen capacidad para más de 50 personas, número que no se quiere rebasar para mantener la calidad de los servicios que presta. La delegada ha sido acompañada por el alcalde accitano, Antonio Avilés y la presidenta de la asociación Rosa Martínez. En el trascurso del recorrido por el centro, destacó la importancia del centro para la mejora de la calidad de vida de los deficientes mentales mayores que no pueden ser atendidos por sus familias.

URBANISMO AVENIDAS ACCITANAS

Obras de remodelación de la avenida Mariana PinedaRaquel Rodríguez
GUADIX

El ayuntamiento accitano se ahorrará 865.660'43 euros (más de 144 millones de pesetas) en el proyecto de acondicionamiento de la Avenida Mariana Pineda.

Esta reducción ha sido posible gracias a las negociaciones efectuadas por el alcalde de la localidad, Antonio Avilés, con la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Inicialmente, el proyecto para la ejecución del acondicionamiento de las travesías de las antiguas carreteras nacionales a su paso por la ciudad de Guadix en su apartado centrado en la antigua carretera de Granada contemplaba una aportación del 60 por ciento de la Junta y de un cuarenta por ciento del Ayuntamiento, sobre un presupuesto total de más de 720 millones de pesetas.

Reunión con la Consejería

Tras la reunión mantenida con los responsables de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, Antonio Avilés ha conseguido una reducción importante en la aportación local, dejándola en un veinte por ciento -865.660'43 euros- y asumiendo la Junta de Andalucía el veinte por ciento restante, siendo su aportación global final de un ochenta por ciento -3.462.641'72

de euros (más de 576 millones de pesetas).

En su última sesión, el pleno de la corporación municipal aprobó por unanimidad una propuesta de la alcaldía en la que se daba el visto bueno al citado convenio de colaboración y se autorizaba al alcalde del ayuntamiento accitano a firmar este documento y cuantos sean necesarios relacionados con la misma cuestión.

Aportación municipal

La financiación de los 865.660'43 euros se efectuará con carácter plurianual mediante dos ejercicios económicos: 270.660'43 en el ejercicio de 2002 y 595.000 euros en el ejercicio 2003.

La financiación correspondiente al año 2002 se deberá de incorporar a las Bases del Presupuesto Municipal para el presente ejercicio.

SALUD

30 euros al año por la asistencia dental del niño



Consulta de un dentista realizando un tratamiento bucal

JOSÉ MARÍA MOLAS

• La asistencia dental básica - prevista por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía- será retribuida con

un pago anual de 30.65 euros (5.100 pesetas) por cada persona atendida. Las tarifas fijadas para los tratamientos

especiales oscilan entre los 30 (5.000 pesetas) y los 192 euros (poco menos de 32.000 pesetas).

Raquel Rodríguez
GUADIX

La asistencia dental básica de los niños andaluces de entre seis y quince años recibirá una financiación pública por parte de la Junta de 30,65 euros por año y persona, según establece la última orden de la Consejería de Salud. Además, la Junta de Andalucía pagará hasta un máximo de 192 euros (casi 32.000 pesetas) por tratamientos especiales.

Por su parte el Consejo Andaluz de Colegios de Odontólogos critica las tarifas y opina que "difícilmente servirán para dar un buen servicio, ya que se trata de

unas tarifas excesivamente bajas que, difícilmente, podrán permitir una buena y correcta asistencia dental a la población".

La asistencia dental básica será retribuida con un pago anual de 30,65 euros (5.100 pesetas) por cada persona atendida, mientras que las tarifas fijadas para los tratamientos especiales oscilan entre los 30 y los 192 euros.

Odontólogos

Los odontólogos han remitido a Salud una serie de alegaciones a la orden, donde advierten de que la tarifa anual por asistencia

básica no les permitirá cumplir con los tratamientos previstos, ya que la aportación no se acerca si quiera a los gastos que pueden suponer.

La organización colegial andaluza ha propuesto una tarifa anual por niño atendido de 42 euros (7.000 pesetas aproximadamente) la cual consideran mucho más ajustada al compromiso que asume el dentista de cabecera, aunque tampoco la consideran excesiva.

Con esta nueva ley el responsable de la salud bucodental de los niños será el dentista de cabecera, que el padre o tutor podrá

LAS FRASES

TOMÁS FRANCISCO MARQUEZ MARTÍNEZ

Odontólogo del Centro de Salud de Guadix y vocal del Colegio de Odontólogos de Granada

"Creo que se trata de un programa interesante aunque infradotado inicialmente en cuanto a recursos materiales y humanos. Cuenta con una capitación por persona y niño al año demasiado baja."

elegir anualmente entre los distintos profesionales públicos y los privados que hayan sido habilitados por la Consejería de Salud.

Por su parte el Colegio de Odontólogos de Granada, se suma a la opinión del Consejo andaluz abundando en el infrapago de la capitación en comparación con otras comunidades Autónomas lo que podría llevar a una mala praxis a nivel privado.

Atención dental básica

La atención dental básica incluye una revisión anual completa del estado de dientes y boca del menor, que además recibirá información sobre las normas de higiene para el mantenimiento de su salud oral y consejos de alimentación para evitar la aparición de caries.

También contempla el sellado preventivo de las fisuras detectadas, el tratamiento de las caries de los dientes definitivos, la extracción de las piezas cuya conservación no sea posible, las limpiezas dentales y la atención a las urgencias que puedan necesitar.

El fin de la Consejería de Salud es que, a lo largo de los nueve años que dura el programa, el niño adquiera una cultura de higiene bucal y reciba una asistencia sanitaria adecuada y oportuna.

SALUD

Inaugurada oficialmente la Unidad de Cuidados Paliativos

Raquel Rodríguez
GUADIX

A pesar de que la Unidad de Cuidados Paliativos lleva un mes funcionando en Guadix ha sido esta semana cuando se ha inaugurado oficialmente, concretamente el pasado jueves 6 de junio. En el Centro de Salud se daban cita el coordinador del programa de cuidados paliativos, Rafael Gálvez y el jefe de Oncología y responsable de Atención Domiciliaria a nivel andaluz, García Puche, para ver los resultados obtenidos hasta el momento y explicar a los médicos y demás personal de sanidad el funcionamiento habitual del programa de cuidados paliativos.

Según Rafael Gálvez se trata de una apuesta pionera -ya que es la primera vez que se instala la Unidad de Dolor en un Centro de Atención Primaria de Andalucía- y se prevé que sean alrededor de ciento cincuenta pacientes anuales, los que se atiendan con el dispositivo domiciliario -formado por un enfermero y un médico con un vehículo facilitado por la Asociación Española de Ayuda Contra el Cáncer-.

Por su parte el doctor García Puche explicaba que lo que se ha hecho es coordinar un área hospitalaria con Atención Primaria mediante un proceso. La Asociación contra el Cáncer es la que ha puesto a disposición del Centro de Salud accitano el equipo de función domiciliaria de cuidados paliativos. Puche destacó en su discurso que: "La Consejería de Salud ha decidido que las enfermedades más importantes que afectan a los ciudadanos andaluces sufran un proceso de elaboración, por lo que ha creado un protocolo común con el que todos los andaluces van a beneficiarse de un tratamiento homogéneo".

Esta Unidad de Cuidados Paliativos es una experiencia piloto en Andalucía, con ella se pretende dar un tratamiento lo más adecuado posible a aquellos pacientes que han superado expectativas razonables de sanamiento para que jamás crean que ya no hay nada que hacer. Estos enfermos necesitan cuidados con las máximas garantías de rigor científico y humano. En Guadix -según Puche- no se va a llevar a cabo un programa diferente al del resto de Andalucía. Se basa en la estancia en familia de los pacientes ya que es lo mejor para que mantengan un estado de ánimo alto, estar en familia y tener el apoyo de los suyos. El fin es que el paciente esté debidamente atendido por su médico y enfermero de Atención Primaria que pueda atenderlo sin la necesidad de moverse de casa.

PARA LA PREVENCIÓN INFANTIL

Derechos y obligaciones de los dentistas de cabecera

a/ A las prestaciones económicas establecidas.
b/ A facilitar la mayor flexibilidad horaria posible.
c/ A remitir a los pacientes al médico de primaria cuando el proceso dental requiera tratamiento farmacológico.
d/ A facilitar al usuario informe sobre la asistencia prestada.

e/ A no rehusar a ningún paciente, salvo que éste no acuda a las citas de manera reiterada o tenga un nivel de patología dental muy acusado.
f/ A participar en los cursos de formación continuada.
g/ A hacer constar, en consultas con más de un profesional y en el talonario de asistencia anual

dental, los datos del dentista elegido por el paciente.
h/ A enviar a la Delegación Provincial de Salud el informe clínico.
i/ A atender en tiempo y forma a las demandas de información de Salud.
j/ A no discriminar en el acceso a pacientes públicos en benefi-

cio de los privados.
k/ A no ocasionar perjuicio a la salud del beneficiario o a la Administración.
l/ A cumplir las normas básicas de calidad establecidas por Salud.

Fuente: Consejería de Salud. Junta de Andalucía

PATRIMONIO ALJIBE DE COGOLLOS

El Aljibe de Cogollos se convierte en sala de exposiciones

Bernardino Lindez Vilchez
PROFESOR DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Restauración y rehabilitación del aljibe como espacio museístico

Entre los problemas más importantes de la humanidad en los albores del siglo XXI está el dramático desplazamiento de las dimensiones ecológicas de nuestro mundo.

Para estar a la altura de las nuevas exigencias debemos buscar y encontrar respuestas válidas que permitan conservar los recursos naturales. No se trata solo de adoptar una actitud responsable frente a las energías no renovables, cuyo uso cada vez contamina y destruye más el medio ambiente.

Nos enfrentamos a la urgente necesidad de proceder con extrema moderación y responsabilidad en el aprovechamiento del agua, aparentemente abundante en los países del norte y en definitiva tratarlas como lo que realmente son: un tesoro de importancia vital.

Así lo han entendido a lo largo de la historia las distintas culturas. El agua ha condicionado la aparición de asentamientos humanos, entendida como símbolo de abundancia, hasta el punto de hacerse omnipresente en el contexto urbano y arquitectónico de nuestros pueblos.

La herencia musulmana en el Marquesado del Zenete es fácilmente legible a través del agua, vinculada siempre a los sistemas de producción e incorporada en ocasiones como elemento archi-

tectónico en la conformación de espacios cuya belleza invita a la exaltación de los sentidos.

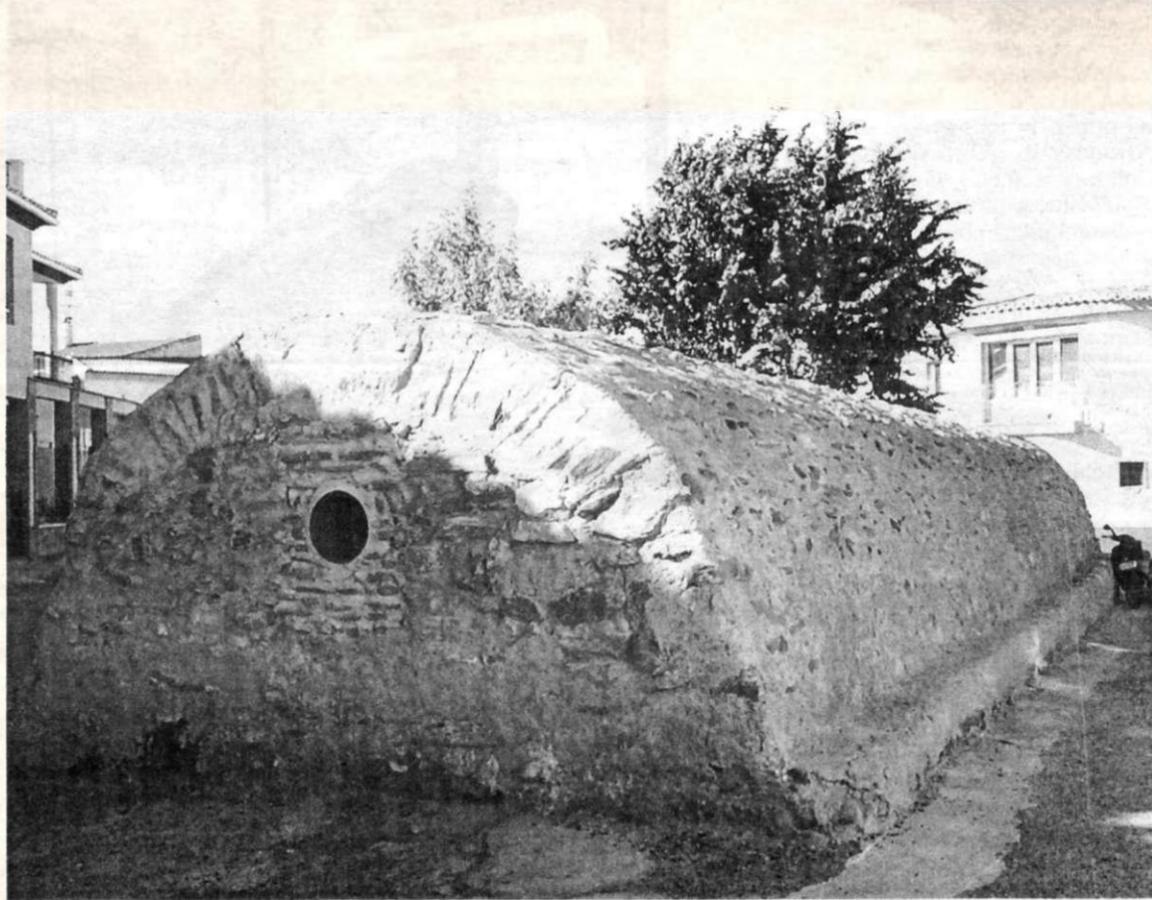
La arquitectura romana desarrolló técnicas y tipologías que el arte hispanomusulmán incorpora a su vocabulario arquitectónico adquiriendo señas de identidad propias. Los métodos de captación, transporte y almacenamiento del agua.

La construcción de baños inspirados en las termas que por su carácter ritual se situaron siempre en el entorno de las mezquitas, pero que igualmente desempeñaron un importante papel higiénico y sociocultural, erigiéndose en la expresión monumental de su arquitectura vinculada al agua.

En una dimensión más humilde, balsas y aljibes representaron un elemento esencial para la economía, destacando en estos su solidez y austeridad e incorporándose al territorio y al paisaje urbano de manera natural, al servicio de la comunidad, como testimonios mudos de una cultura que se resiste al olvido.

El tejido hídrico diseñado por los musulmanes se mantiene inalterado durante siglos, lo que demuestra su eficacia, de su conservación y ampliación es fiel testigo el aljibe de Cogollos de Guadix. Por un documento de tasación conservado en el archivo de protocolos de Guadix, sabemos que a 28 de enero de 1568 el edificio estaba terminado a falta de completar la acequia de acometida de la que se dictan instrucciones para su ejecución.

No sabemos sin embargo si al



Aljibe de Cogollos en pleno centro del pueblo

actual edificio le precedió otro de época musulmana, ya que la mayor parte de las redes de acequias y balsas que se conservan son anteriores a la conquista. En este caso parece evidente que es de nueva construcción, ya que ni siquiera existe acequia de aco-

metida que ha de realizarse "ex novo".

Su emplazamiento urbano, la solidez de su fábrica y su indudable valor histórico-artístico lo convierten en uno de los edificios más emblemáticos de la comarca.

Así lo han entendido las distintas administraciones que se han dejado seducir por el proyecto de restauración y rehabilitación como espacio museístico realizado a propuesta de la actual corporación municipal.

Proyecto

La intervención restauradora pretende como objetivo principal la puesta en valor del edificio, ya que si bien en lo monumental no es comparable a cualquiera de las iglesias de la comarca, Castillo de la Calahorra, Alcazaba y Catedral de Guadix..., sí es un miembro importantísimo de su arquitectura popular, tipológicamente enmarcado en lo que hemos venido en llamar arquitectura de la producción, tan íntimamente ligada al medio y por tanto pieza esencial del substrato cultural de la comarca.

El proyecto realizado al efecto persigue la recuperación de la imagen prístina del edificio, incluso de su textura y color.

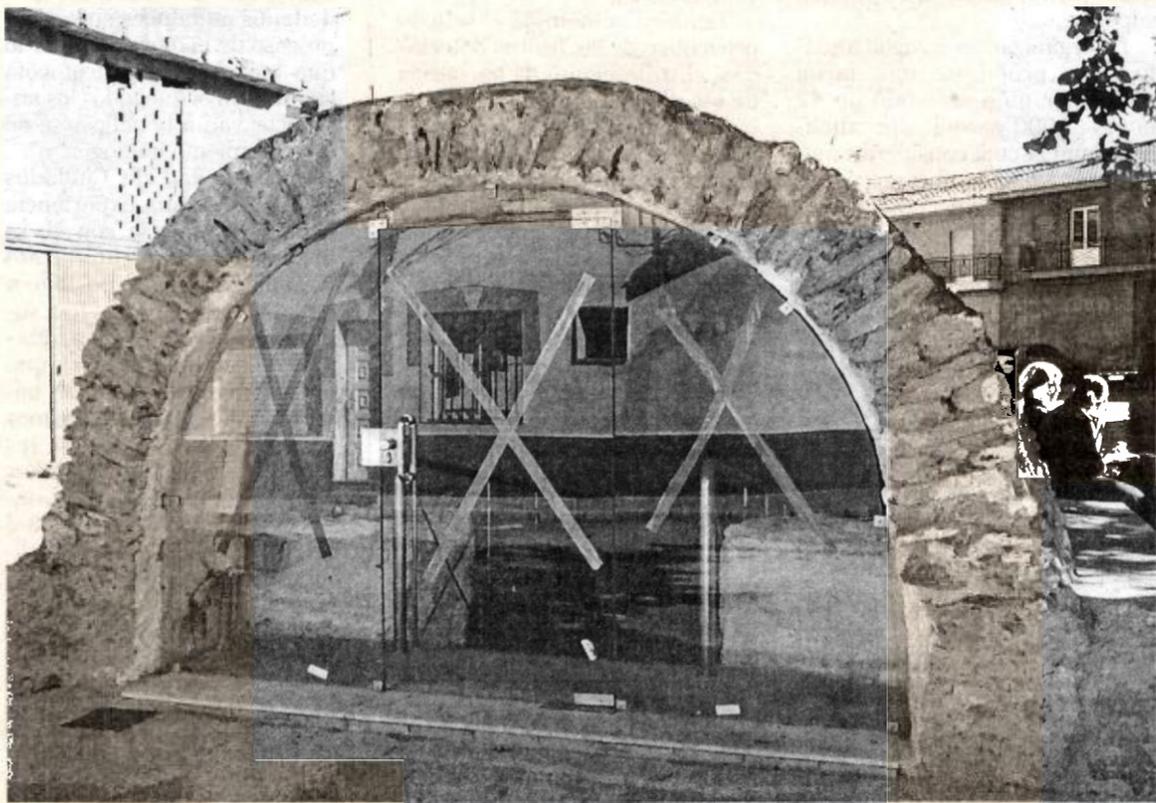
Dado que interiormente los aljibes se encalaban con cal viva (por razones higiénicas y para eliminar periódicamente cualquier impureza), será este el tratamiento de los paramentos inte-

riores, generando de esta forma un espacio luminoso y atractivo en sí mismo. Una lámina de agua sobre el pavimento facilitará su interpretación funcional, sobre esta, una pasarela de acero inoxidable con baldosas de vidrio transparente simplemente apoyada y paneles expositivos en sentido longitudinal a ambos lados.

En la fachada se dispondrá una pantalla de vidrio de seguridad con puertas correderas de cierre automático.

La clara diferenciación de los materiales modernos, no induce a errores interpretativos, garantiza la funcionalidad y seguridad manteniendo la deseada transparencia en su vinculación con el entorno, generándose así un polo de imantación que atraerá nuestra mirada hacia el futuro museo y hacia el edificio que de esta forma recupera funcionalmente el soplo vital que la modernidad le negaba y que le permitirá seguir sirviendo los intereses de la comunidad a la que pertenece.

Habremos obtenido así el marco adecuado para el desarrollo expositivo de una primera muestra que bien podría versar sobre el agua y la arquitectura vinculada a esta (acequias, balsas, aljibes, baños, molinos harineros, fuentes y pilares, lavaderos..., sistemas de regadío), de manera que cultura y patrimonio se convierten en auténticos motores de desarrollo.



Parte delantera del aljibe.

DESARROLLO

Mayor implicación de las administraciones

Los representantes de la Mancomunidad solicitaron un nuevo encuentro de la Mesa Tripartita

Raquel Rodríguez
LA CALAHORRA

La mayor parte de los alcaldes de la zona del Marquesado se reunieron el pasado martes en La Calahorra con varios delegados andaluces a excepción del responsable de Medio Ambiente. La presencia de los delegados, incluido el delegado del Gobierno Andaluz en Granada, Jesús Quero hizo posible que se plantearan temas relacionados con todas las áreas de preocupación para la comarca.

Los alcaldes demandaron la denominación de comarca de acción especial para los pueblos que componen el Marquesado, lo que supondría nuevos proyectos y subvenciones para esta zona tan deprimida. Jesús Quero comunicó a los representantes de la Mancomunidad que: "aunque se está estudiando esta solicitud y los informes y las características de la zona lo hacen viable, lo más probable es que se declare zona de acción especial a toda la comarca de Guadix en general, debido a que el Marquesado por sí solo no tiene suficientes habitantes". De la misma forma los alcaldes de la comarca solicitaron una nueva reunión de la mesa tripartita -Diputación Provincial de Granada, Junta de Andalucía y Gobierno Central- donde se pueda seguir trabajando por el futuro del Marquesado.

En el encuentro se trataron además otros temas de interés como el Castillo de La Calahorra, se habló de la importancia de que este monumento pase a manos públicas, pero aquí Quero se mostró desconfiado, admitió que ve muy complicada la compra y que desde Diputación no pueden hacer nada porque hasta el momento el dueño lo conserva bien. De todas formas comentó que se



Panorámica de La Calahorra

TORCUATO FANDILA

seguirá insistiendo en este punto. La educación fue otro de los puntos de interés, en concreto el instituto de Alquife, el delegado de Educación insistió en que el presupuesto ya existe y que lo que falta es hacer un proyecto, firmarlo y comenzar a edificar.

Se habló de la autovía que unirá Almería, Guadix y el Marquesado, como una vía que potencie el turismo con los pueblos de la Alpujarra y con el Puerto de la Ragua. A pesar de que el puerto

ya no será la sede de las Olimpiadas de Invierno de 2010, se habló de la posibilidad de construir un aparcamiento en la parte inferior -para evitar las filas de coches

• El Marquesado solicitó a los delegados andaluces la denominación de zona de acción especial

aparcados a los lados de la carretera- y la puesta en marcha de autobuses para la gente que suba al puerto. Por último se abordaron las posibles salidas laborales de la comarca y se apostó por las energías renovables con la construcción del Parque Eólico.

El encuentro fue considerado como "muy positivo" por ambas partes tanto que volverán a reunirse próximamente para estudiar la situación de los temas planteados.

TURISMO

Cuatro nuevos apartamentos cueva en Fonelas

Raquel Rodríguez
FONELAS

"Cuevas Medinaceli" es el nuevo conjunto de cuevas destinadas al turismo rural que se suma a la oferta de la comarca accitana.

La comarca de Guadix cuenta desde esta semana con un nuevo complejo de cuevas destinadas al turismo rural, se trata de "Cuevas Medinaceli", ubicadas en la localidad de Fonelas.

La iniciativa, que ha supuesto una inversión de 180.000 euros (unos treinta millones de pesetas), surgió hace tres años. Juan Ortega, vecino de Fonelas pensó en la posibilidad de convertir sus cuevas en un negocio. Los trabajos para cubrir las exigencias de Turismo han sido de rehabilitación y adaptación. Para estas obras Juan ha contado con el respaldo del Instituto de Fomento Andaluz (IFA).

La inauguración tuvo lugar el pasado martes cuatro de junio y contó con la presencia de numerosos alcaldes de la comarca además de la Delegada de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada, Rosario González.

El alcalde de la localidad, Manuel García, destacaba como un punto a tener en cuenta por los turistas la tranquilidad de la que se puede disfrutar en su localidad. Insistió en que se quiere utilizar esta forma de arquitectura popular como reclamo turístico, junto a la riqueza paisajística y arqueológica de la zona.

El dueño del conjunto de cuevas comentaba que sus hijos trabajan también en el sector de la hostelería por lo que su idea ha sido formar un negocio familiar. Juan Ortega cuenta con cuatro cuevas más y, si las cosas van bien, en el mes de septiembre piensa ampliar el conjunto a un total de ocho apartamentos cueva.

MR

SUMINISTROS

MERAYA S.L.

CASH DE HOSTELERIA

Al servicio del profesional

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

TURISMO

Nuevos alojamientos rurales en La Peza

Estas iniciativas que apuestan por el turismo rural se están convirtiendo en una vía de desarrollo

Antonia Franco
LA PEZA

El municipio de La Peza se ha convertido en poco más de un año objeto de pequeñas inversiones empresariales que apuestan por el turismo rural como una fuente de desarrollo local y de ingresos. Este ha sido el caso de cinco mujeres de esta localidad que han decidido poner en marcha infraestructuras para alojamientos en casas rurales en contacto directo con la naturaleza.

Todos ellos son pequeños negocios familiares que han apostado por ofrecer unos servicios que garantizan la tranquilidad, la cercanía con la naturaleza, y la posibilidad de disfrutar de actividades al aire libre. Todas se han mostrado conscientes de las demandas de unos clientes cansados de la vida en la ciudad y del trato despersonalizado de los grandes hoteles urbanos. Partiendo de esta premisa ofertan un trato familiar, con el que el cliente se muestra muy satisfecho.

Los servicios que prestan son muy parecidos a los que se pueden ofertar en cualquier otro alojamiento pero con una importante diferencia el precio es mucho más económico. Se puede optar entre pensión completa disfrutando de la comida tradicional de la zona y los servicios de lavande-



Entrada principal de uno de los alojamientos rurales de La Peza

ANTONIO PÉREZ

ría y limpieza o el alquiler de la casa durante una breve temporada.

Por otro lado se está trabajando para coordinar actividades, con otros emprendedores del municipio, que puedan prestar servicios de actividades en la naturaleza para que la oferta sea más atractiva, completa y se ajuste a la demanda del sector turístico. Las actividades más solicitadas y que se ajustan a las posi-

bilidades de La Peza son los paseos a caballo y en bicicleta, el senderismo, la pesca, la caza y el piragüismo.

Los principales problemas a los que se deben enfrentar son el escaso conocimiento dentro de los circuitos de los alojamientos rurales. "No es fácil recibir visitas cuando nadie te conoce, ofrecemos servicios tan buenos como los de La Alpujarra pero ellos nos llevan años de adelanto como

destino rural", nos explica una de las gerentes de una casa rural. La mayoría de estos alojamientos lleva tan sólo un par de meses en funcionamiento, por lo que es muy difícil determinar cuál es la acogida que van a tener durante la cercana temporada estival, sin embargo sus previsiones apuntan a superar las 60 visitas, con la esperanza de ir aumentando el número de clientes y de prolongar el periodo de temporada alta.

Otras noticias

RENUNCIA

A la alcaldía de Purullena y Darro

A.F.

Durante el transcurso de esta semana se han producido las renunciaciones a la alcaldía de los alcaldes de los municipios de Purullena y Darro, ambos aludiendo a razones personales y ambos en representación del Partido Popular.

Antonio Martos, el que fuera alcalde de Darro hasta hace unos días, presentó su dimisión en el mismo pleno extraordinario que Manuel Blas tomara posesión como primer edil. Manuel Blas ocupaba hasta ese momento el puesto de primer teniente de alcalde. Martos destacó en su intervención, que dejaba su puesto con la conciencia tranquila y tras haber luchado por el bienestar de su pueblo.

Custodio Tejada, hasta el miércoles alcalde de Purullena, presentó su dimisión de este cargo -aunque no como concejal- en pleno extraordinario, pero hasta el momento aún no se ha resuelto quién ocupará su puesto. Ésta cuestión se resolverá en próximo pleno extraordinario, que previsiblemente se celebrará entre el miércoles o jueves próximos.

POLÍTICA MUNICIPAL

Moción de censura al alcalde de Alicún

Según informaciones de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Alicún de Ortega, durante la celebración del último pleno con carácter extraordinario, se planteó una moción de censura al alcalde de este municipio. El resultado de la misma fue la elección de Rafael Marín como nuevo alcalde, que presidirá la alcaldía durante el año que queda de legislatura hasta las próximas elecciones municipales.

Concursos del programa Kultura Juvenil

Raquel Rodríguez
COMARCA

El programa juvenil del Marquesado de este año se ha unido al Área de Juventud de la Diputación Provincial de Granada y a algunos otros ayuntamientos de la comarca accitana. Todos juntos han hecho un gran esfuerzo por fomentar actividades lúdicas dedicadas al ocio y el tiempo libre. Actividades que representen una alternativa cultural variada.

El programa de Kultura juvenil se divide en tres líneas básicas: Artes Plásticas, Teatro y Costumbres Populares. Los ayuntamientos que integran el programa son: Villanueva de las Torres, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Gorafe, Albuñán, Alquife, Cogollos, Jerez del Marquesado, Lanteira, Dólar, Ferreira, Huéneja, La Calahorra, Benalúa

y Purullena. Los concursos programados para los jóvenes están abiertos tanto a particulares como a colectivos y centros de educación. Podrán participar todos los jóvenes entre 14 y 35 años, pertenecientes a alguno de los municipios organizadores.

Artes Plásticas I. Concurso de Carteles

El concurso persigue crear la imagen corporativa del Programa Kultura Juvenil en la comarca Guadix-Marquesado mediante el diseño de un cartel que englobe a los tres programas marco que constituyen el contenido de Kultura Juvenil. Cada concursante podrá presentar un máximo de dos trabajos que deben ser originales e inéditos. Estos deberán incluir el logotipo KJ del programa, en los colores rojo y negro y

en la parte superior izquierda del cartel. Se presentarán en formato A-3, verticales o apaisados enmarcados en un simple listón o junquillo no superando su grosor de los dos centímetros. No se permitirán obras protegidas con cristal. La técnica empleada será totalmente libre.

Artes Plásticas II. Concurso: El Recuerdo de la Memoria

Se establecen las modalidades de: Pintura y dibujo, Escultura y Fotografía. Cada concursante o colectivo podrá presentar un máximo de dos trabajos de técnica libre. El formato no será superior a 116x89 centímetros, ni inferior a 55x33 cm; en escultura no superará los 100cm. en ninguna de sus medidas; y las fotografías deberán presentarse pegadas a un soporte rígido y en un formato de

13x18 cm. Los trabajos se presentarán enmarcados en un simple listón o junquillo, no superando los 2 cm. de grosor. Todas las obras presentadas deberán ser inéditas y no haber participado en otros concursos. Se realizará una preselección de entre todas las obras presentadas, con las que se conformará una exposición que rotará por los distintos encuentros comarcales de KJ.

Concurso de Juegos Populares

El concurso versará sobre trabajos de recopilación de juegos populares de la comarca que no hayan sido publicados con anterioridad. Dentro del trabajo se podrá incluir material gráfico o de cualquier otra índole, siendo necesario aportar los datos: Nombre o nombres por los que se co-

noce el juego. Zona o lugar de procedencia. Número de jugadores. Materiales o elementos que se precisan. Desarrollo y reglas del juego, con dibujo, si se estima necesario, para facilitar la comprensión.

Concurso de oficios tradicionales

El concurso versará sobre trabajos de recopilación de oficios tradicionales de la comarca. Dentro del trabajo habrá que incluir: Nombre/s por los que se conoce el oficio. Zona o lugar de procedencia. Número de jugadores. Espacio y tiempo (estación del año) donde se ejercía el oficio. Materiales o aperos utilizados (se pueden presentar dibujos). Descripción completa del oficio, incluyendo las tareas asociadas a ese trabajo. Indumentaria.

AVICULTURA GRANJA DE PERDICES PARA LA ACTIVIDAD CINEGÉTICA

Los llanos de El Marchal se han convertido en objeto de inversión de los empresarios de Perdices Sierra Nevada y Percofan, empresas que lideran el

sector de cría de perdiz roja española para la actividad cinegética y la repoblación de las zonas de caza. Estas empresas, de Burgos y Archidona,

cuentan con una experiencia de 25 años en la cría y comercialización de este tipo de aves. El proyecto se encuentra avalado por una fuerte inver-

sión económica y generará unos 20 puestos de trabajo directos. A pesar de que no se ha finalizado se ha previsto la venta de todas las perdices.

La mayor granja de perdices de Andalucía

La meteorología, la tranquilidad y la accesibilidad desde la A-92 han convencido a los empresarios

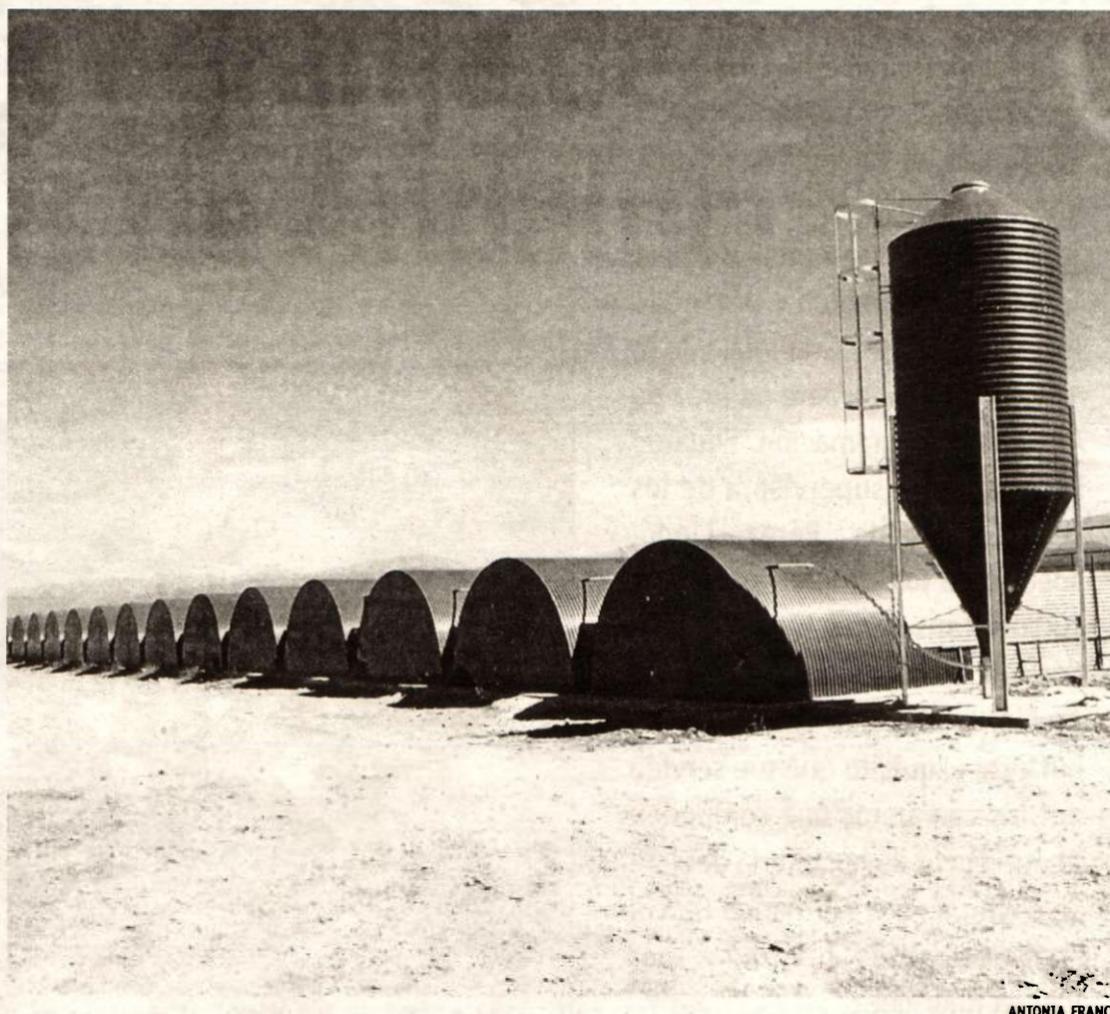
Antonia Franco
GUADIX

En el término municipal de El Marchal se está llevando a cabo la construcción de una granja cinegética de cría de perdiz roja española en semicautividad. Los responsables de este proyecto son las empresas Perdices Sierra Nevada y Percofan, esta última se encarga de la distribución de las aves. Una vez finalizado el proyecto la granja se convertirá en la más grande de toda Andalucía y proveerá además de Andalucía, a Extremadura, Murcia y es posible que el sur de Portugal.

Para poner en marcha una iniciativa de estas características ha sido necesaria una fuerte inversión, concretamente el proyecto global asciende a 4.207.084 euros y contar con un terreno de 989.000 metros cuadrados donde coincidiesen una serie de características especiales, que se cumplen en los llanos de El Marchal. Este paraje es una planicie con muy poca inclinación, alquilado al ayuntamiento de El Marchal por 50 años, en el que se dan unas condiciones meteorológicas idóneas para la cría de este tipo de aves, temperaturas bajas en verano y brisa continua todo el año por la altitud y la proximidad a Sierra Nevada, además está alejado de los núcleos de disturbios y presenta buenas comunicaciones por la cercanía a la A-92.

La totalidad del proyecto está previsto que se realice en un plazo de cinco años, en los cuales se llevarán a cabo las infraestructuras de forma escalonada. La primera fase del proyecto comprende la construcción de 110 naves que albergarán entre 100.000 y 125.000 aves, en la segunda y tercera fase se deberán completar las 500 naves, lo que supondría más de 600.000 perdices. Además se están acometiendo las obras de una serie de instalaciones anexas para las oficinas, un laboratorio veterinario y la vivienda del guarda.

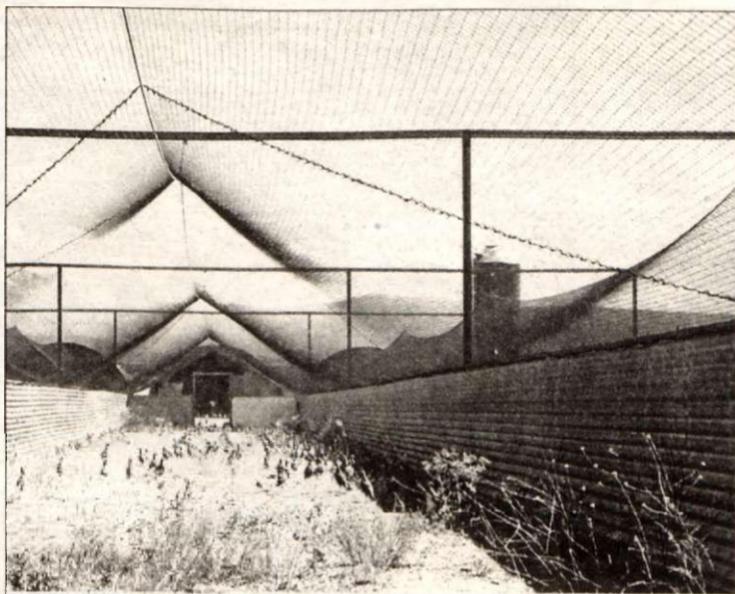
Desde el inicio de las obras, a principios de febrero, hasta el momento se han realizado 70 criaderos y voladeros, de los cuales 40 están en producción albergando unas 40.000 aves.



Naves de crianza de las perdices

Todo el proceso debe cuidarse al máximo para obtener unos animales prácticamente iguales a los salvajes que no creen problemas con las perdices autóctonas y sirvan para la repoblación de

las zonas de caza, no para consumo. Aunque no se descarta su utilización para el consumo si la producción llegase a ser superior a la demanda, tal y como sucede en la granja de Burgos.



Interior de una de las naves

La cría

El proceso de crianza se realiza en tres etapas en las que es muy importante que los animales no mantengan contacto con los cuidadores. Los pollitos de perdiz llegan de Burgos con un día de vida, y se crían en unas naves especiales, aisladas con unos controles específicos de temperatura, humedad y ventilación. En el primer mes de vida es muy importante mantener unos controles de temperatura precisos para que el rendimiento sea el óptimo y no haya pérdidas de aves.

La segunda etapa de la crianza también es de un mes de duración en ella los pollos de perdiz son sacados a un patio semicubierto por unas telas metálicas. En esta fase del crecimiento se van adaptando a la climatología del lugar.

La tercera y última etapa comprende otro mes. Pasados los dos meses iniciales las aves han llegado a la madurez y se instalan en unos campos de vuelo, zonas abiertas cubiertas por una tela metálica donde pueden volar sin el riesgo de que se escapen y ya están listas para ser soltadas en los cotos de caza.

LAS CLAVES

La mayor de Andalucía

Cuando el proyecto global de la granja esté finalizado ésta se convertirá en la más grande de toda Andalucía y surtirá de animales a todo el sur de España y es posible que su ámbito de comercialización llegue hasta Portugal.

■ 989.000 metros

Para la instalación de 500 naves de 80 metros. Cada una tiene capacidad para unas cien aves.

■ 4.207.084 euros

A cerca de 700 millones de pesetas asciende la inversión

■ Próximos criaderos

Si las previsiones se cumplen es posible que se amplie el proyecto con la puesta en funcionamiento de un criadero para 25 parejas ponedoras.

La importancia de esta instalación no radica sólo en el volumen de inversión, sino en el sofisticado sistema de control de las necesidades de los animales. La zona de criadero está dotada de un sistema informatizado capaz de detectar cualquier anomalía en los sistemas de control de temperatura, ventilación, electricidad y suministro de gas para la calefacción. Según explica Damian Serrano, autor del proyecto y director de obras, el sistema es similar al sistema de "aviso de las habitaciones de los hospitales", cuando se produzca un fallo o anomalía en cualquiera de estos sistemas, salta una alarma conectada a un sistema de localización del vigilante, y se activa una luz, en la

- Las instalaciones se han dotado de tecnología que detecte con rapidez cualquier anomalía en el proceso de cría

nave en la que se ha producido el problema, que no se desactiva hasta que el vigilante no acude para solucionar la anomalía.

Puestos de trabajo

Para el proyecto global de la granja se tiene prevista la creación de 20 puestos de trabajo directos, en el cuidado y mantenimiento de los animales y de las infraestructuras, que como explica José Miguel Trujillo, gerente de Perdices Sierra Nevada, serán de los pueblos próximos a la granja. Por otro lado las personas que trabajan actualmente en la construcción de las instalaciones también son de los municipios próximos.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

Desaparición del colegio de La Escolanía



Conchi Porcel Fernández.
COMERCIANTA

"Hombre yo como debes de comprender no me parece bien que se cierre un centro de la categoría y tradición de La Escolanía. Yo creo que puede y debe de haber otras soluciones para que esos centros puedan salir adelante y sobre todo la Escolanía, pero bueno, como aquí en Guadix ya parece que nos estamos acostumbrando a que todo se vaya perdiendo...; pues ahí queda mi opinión!"

Desaparece Juventudes Musicales



Hablando con... Dolores López Bueno

José M^a Molas

Esta mujer apasionada de la música que con sus 68 años, mantiene una vitalidad e ilusiones admirable, me cuenta, como después de 15 años enseñando música en ese viejo local de la c/Mira de Amescua, va a desaparecer Juventudes Musicales. Una asociación por donde han pasado más de 300 alumnos y doce profesores que retraían parte de sus ingresos para mejorar las instalaciones. ¿Qué ha pasado con Juventudes Musicales?

La escuela de música, que no ha recibido subvención alguna, ha recibido aviso de la Junta de Andalucía para realizar obras necesarias para continuar la enseñanza, eliminar barreras, obras que se piden a la escuela privada pero no a la pública, ello ha hecho imposible continuar. Así ha ido desapareciendo la escuela, y existe el peligro de que también desaparezca Juventudes Musicales, que forma parte de la UNESCO.

¿Cómo has visto el problema de la desaparición del conservatorio?

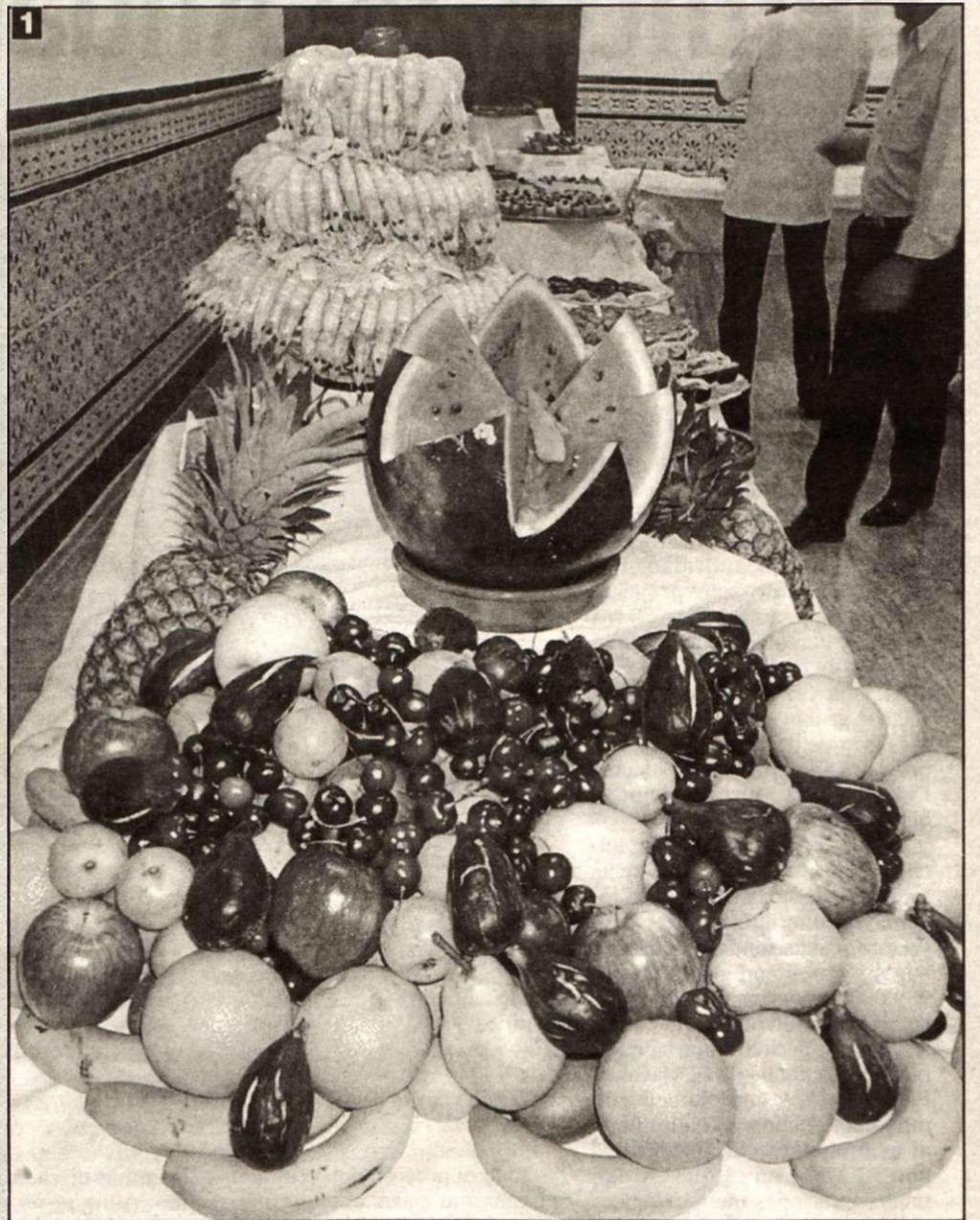
Es necesario potenciar la escuela de música para que sea un vivero de alumnos para el Conservatorio. Estuve a punto de llegar a un convenio con el anterior alcalde, pero no se llegó a concretar, y la actual escuela municipal de la Bda. de Andalucía no está sirviendo para esa función. Según la actual LOGSE, no puede haber dos conservatorios: elemental y grado medio. Entonces es necesario activar una escuela de música, sea pública o privada, para garantizar ante las autoridades educativas que hay suficientes alumnos para el grado profesional.

¿Qué proyectos tienes en la cabeza?

Estoy dirigiendo el Coro y rondalla de Guadix "Amigos de la Música" y estoy muy contenta con este grupo. Además tenemos bastantes actuaciones. Por otro lado he ofrecido ese edificio donde estamos de más de 100 años de antigüedad, con 600 m², 11 pianos, y muy buen precio al Ayuntamiento para que pudiera continuar la labor de enseñanza musical, y yo me iba a retirar a vivir a Almería. Pero ya veremos.

clausura de los cursos de formación ocupacional

El pasado jueves tuvo lugar en Guadix la clausura de los cursos de cocina de formación profesional ocupacional que se han realizado en Benalúa y Guadix. Al acto asistieron el alcalde accitano, Antonio Avilés, el jefe de Formación Ocupacional de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de Granada, Juan Antonio Castro, el Jefe de Área de Análisis y Programación, Eduardo Panadero y la supervisora de los cursos, Matilde Pérez Lledó, además de los alumnos de ambos cursos y sus respectivas parejas. Como buen curso de cocina que se precie, la clausura contó con un buffet exquisito que fue servido por los camareros que componen el otro curso de hostelería del que se encargan los hermanos García Martínez. Fotos realizadas por Raquel Rodríguez.





Victor Martínez Pérez

ANTIGUO ESCOLANO

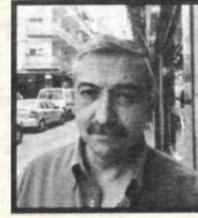
"No me gustaría nada que desapareciera el centro porque el coro también desaparecería y sobre todo por que ya no está Don Carlos de director así que me parecería bastante penoso. Creo que se debería de buscar alguna otra solución para que esto no ocurriera. No se como está ahora mismo el interior del colegio, pero acerca del coro, aquí en Guadix hay varios directores y a mi entender alguno de ellos debería de tomar el relevo para que no desapareciese.



Francisco Jiménez Lupiañez

COMERCIANTE TALABARTERO

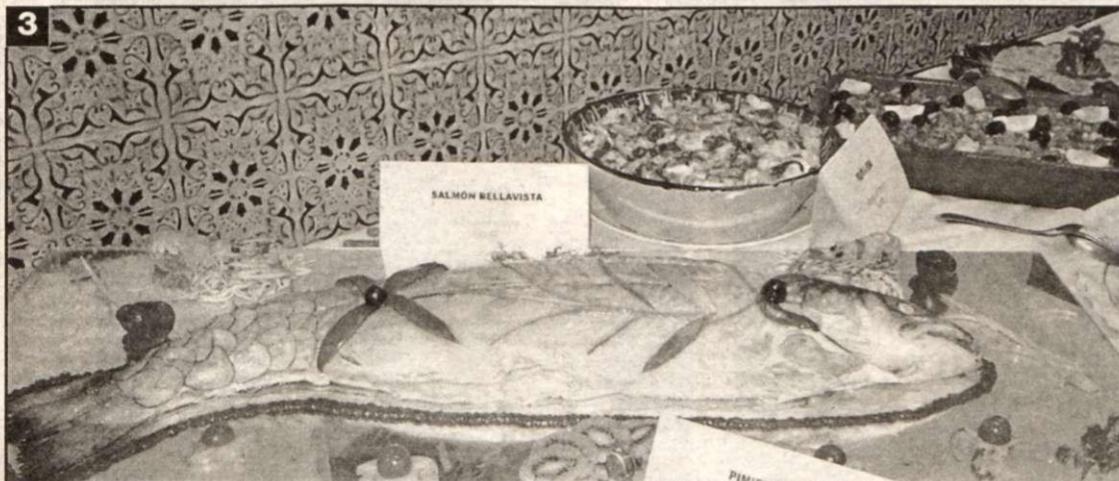
"Hombre yo creo que todo lo que pierda Guadix, en realidad no se recupera, y no vuelve y ya tenemos bastante experiencia de eso. Puede ser un colegio o cualquier otra cosa pero un colegio de la tradición de la Escolanía de Guadix ya es grave. Se le podía haber buscado por ejemplo la posibilidad de subvencionar el mantenimiento del coro por que es un bien público de los accitanos."



Julio González Romero

COMERCIANTE

"Hombre yo no estoy de acuerdo en que desaparezca, desde luego. Se trata de una tradición de bastantes años tanto el coro como el colegio y más habiendo gente capacitada para poder llevar adelante ambas cosas. Si este podría estar subvencionado por el Estado o por la Junta deberían hacerse las diligencias y negociaciones oportunas para ello porque se trata de una tradición que no se debe de perder, No estoy en absoluto de acuerdo con su desaparición.



Rincón gastronómico

Pollo y fideos a la cazuela



Antonia Franco/Raquel Rodríguez

Ingredientes para cuatro personas

400 gramos de fideos gruesos
1/2 pollo en octavos
1/2 conejo en octavos
200 gramos de costilla de cerdo troceada
1/2 butifarra blanca
1 cebolla
2 dientes de ajo
1 pimiento verde
1 pimiento rojo
200 gramos de champiñones
3 vasos de caldo de carne
aceite y sal

La pasta es uno de los alimentos bases de la cocina mediterránea. Utilizada a la cazuela con carne de conejo y pollo, e incluso sustituyéndolos por liebre y perdiz la transforman en un plato muy español. Es una receta que además de nu-

tritiva y deliciosa, resulta económica, rápida y sencilla de realizar.

Modo de preparación:

Se pela y pica la cebolla y los pimientos en juliana y se trocea la butifarra.

A parte se sazonan los trozos de pollo y conejo y se sofríen ligeramente en el aceite de oliva caliente, en una cazuela de barro. Una vez dorados la carne se retira y se reserva.

En el mismo aceite se sofríen la cebolla y el pimiento durante unos minutos. Una vez listos se les añade el pollo, el conejo, la butifarra, la costilla de cerdo y el caldo de carne.

Todos los ingredientes se deben dejar cocer a fuego lento y tapados.

Por último se añaden los fideos gruesos y se deja cocer unos 20 minutos.

Hotel Comercio
Mira de Amezcuá, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

LABOR ACCI
ASESORIA LABORAL
FISCAL CONTABLE
Subvenciones
Tramites tráfico
Tlf-Fax: 958/ 664 533
Alvaro de Bazán, 9 Movil: 670/ 536 960

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

CALZADOS TENNERE
C/ Juan de Austria, 3
Tel: 958/ 660 542 Guadix

INTERURBE.com
el portal de Guadix en Internet

Rincón Solidario

ONG EMAUS

José M^a Molas

Hablo con el presidente de la organización, Antonio Abril Toledo, quien muy amable me atiende e informa de esta nueva ONG en Guadix. No tiene que ver con los famosos "Traperos de Emaús", me aclara, fundados por L'Abée Pierre en Francia.

Se fundó en Torremolinos en 1996, Emaús significa para nosotros, lugar de reencuentro en torno a la mesa. Su filosofía de inspiración cristiana es "servir al más necesitado". Su ámbito de actuación abarca a todo el territorio del Estado, y se establecen en Guadix en junio de 2001, como obra social de los Hermanos Fossosores.

En la actual casa de acogida sita en la c/Puerta Alta nº3 de Guadix (tel. 662649) e inaugurada en Marzo de 2002 atienden a 3 jóvenes actualmente, que pronto serán seis. La casa tiene capacidad para diez. Son personas entre 28 y 40 años con problemas de drogodependencia, que están acogidas a programas de terapia del "Proyecto Hombre" en Guadix. También realizan trabajos de cerámica y artesanía en colaboración con Atani.

Son cuatro los miembros de Emaús que actualmente atienden a estas personas, y no descartan la posibilidad en un futuro de abrir un comedor social para gente mayor necesitada en Guadix, como han hecho en Torremolinos.

Es el presidente y fundador un seglar, Antonio Abril, padre de familia, que ha sido director de colegio ya jubilado, que ha sentido esa vocación y de Torremolinos se ha venido a Guadix. El responsable actual en nuestra ciudad es el joven Alberto Fernández. Tiene Emaús unos 40 socios actualmente, que colaboran económicamente y con lo que pueden con este proyecto. Invita Antonio a visitarles y conocer mejor la labor que realizan, tan cerca del corazón de la ciudad. Aprovecha asimismo para agradecer la colaboración de Cruz Roja de Guadix. Los internos en esa casa de acogida, dan lo que pueden para su mantenimiento y atención.

Preguntado sobre los residentes, dice Antonio Abril que van mejorando y no ha habido problemas de crisis fuertes hasta ahora, pero que el tratamiento necesita su tiempo. Pone el ejemplo del tabaco que siendo un hábito menor no se quita de un día para otro. Publican un boletín muy bien impreso y documentado, ya van por el número nueve que se distribuye gratuitamente a quien lo pide.

Aplaudimos y lamentamos

Asociación Prodeficientes San José

GUADIX

Por promover proyectos como las nuevas instalaciones de la residencia Miguel Ángel Carmona que además de dotar a la comarca con cincuenta plazas más para deficientes mentales que envejecen han ayudado a que, con la construcción de este nuevo centro, se de trabajo a ciento setenta personas entre todos los centros.

Punto de vista

Voces del más acá

Abelardo Simón Valcarcel

Quién lo diría, la solución es la utopía. Tras la Segunda Guerra Mundial se creó una organización internacional, las Naciones Unidas, que pretendía sentar las bases de un nuevo orden mundial en el que las naciones del mundo, reunidas en una misma mesa, hablando un mismo lenguaje, evitarían que se reprodujeran los genocidios y atrocidades del pasado.

La sede de este organismo congrega el mayor porcentaje de altos funcionarios y diplomáticos por metro cuadrado que se conoce en el universo mundo. Pero también ostenta el mayor nivel de ineficacia, de inutilidad.

La ONU nació para restituir la democracia, la paz y la justicia en el mundo, pero si se hace balance sobre el cumplimiento de sus propósitos y principios nos daremos cuenta de que hasta la presente no ha servido para mucho, por poco que nos pongamos exigentes.

La razón de todo ello es simple. A pesar de todos los esfuerzos que se hayan podido hacer a lo largo de la historia en sentido contrario, lo cierto es que en las relaciones internacionales de comienzos del siglo XXI sigue predominando el factor fuerza, fuerza bruta por más señas, sobre cualquier otra consideración. La prueba más palpable de que el mundo actual se sigue

regiendo por la ley del más fuerte, la encontramos en la presente situación del irreductible conflicto entre israelíes y palestinos. Si a alguien le cabía alguna duda de que la intervención de George W. Bush, en la reciente guerra contra Arganistán respondía más que al ejercicio de la legítima defensa, a la pretensión de dar una lección ejemplarizadora que quitase las ganas de emprender acciones terroristas a cualquier país o grupo armado, ahora puede despejarla.

En aquel conflicto, su estrategia consistió, ni más ni menos, en intentar intimidar y aterrorizar a los propios terroristas, multiplicando a la enésima potencia cualquier daño que se le pudiera infringir a EE.UU.

La estrategia americana no consiste en el ancestral ojo por ojo sino en el ciento por uno. Ariel Sharon, provocador de la actual escalada de violencia, no podía por menos que participar de la misma filosofía. No hay pues discrepancias de fondo entre ambos mandatarios aunque Bush regañe a Sharon cara a la galería.

Pero la postura del mandatario estadounidense en el conflicto se encuentra muy mediatizada políticamente ya que su continuidad o no en el cargo depende en gran medida de los poderosos grupos financieros y mediáticos judíos de Estados Uni-

Cine

GUADIX

Los problemas técnicos relacionados con el sonido que vienen sucediéndose en las proyecciones cinematográficas en el Teatro Mira de Amescua. Esto impide disfrutar de las proyecciones del Circuito Andaluz de Cine y de las grandes posibilidades acústicas que tiene el teatro. Esperamos que en breve se solucione este problema.

drán convivir en paz las naciones si se regula, reduce y equilibra la distribución del armamento a nivel mundial, en especial los arsenales nucleares, a la par que se dota a los organismos internacionales de fuerzas de interposición realmente disuasorias.

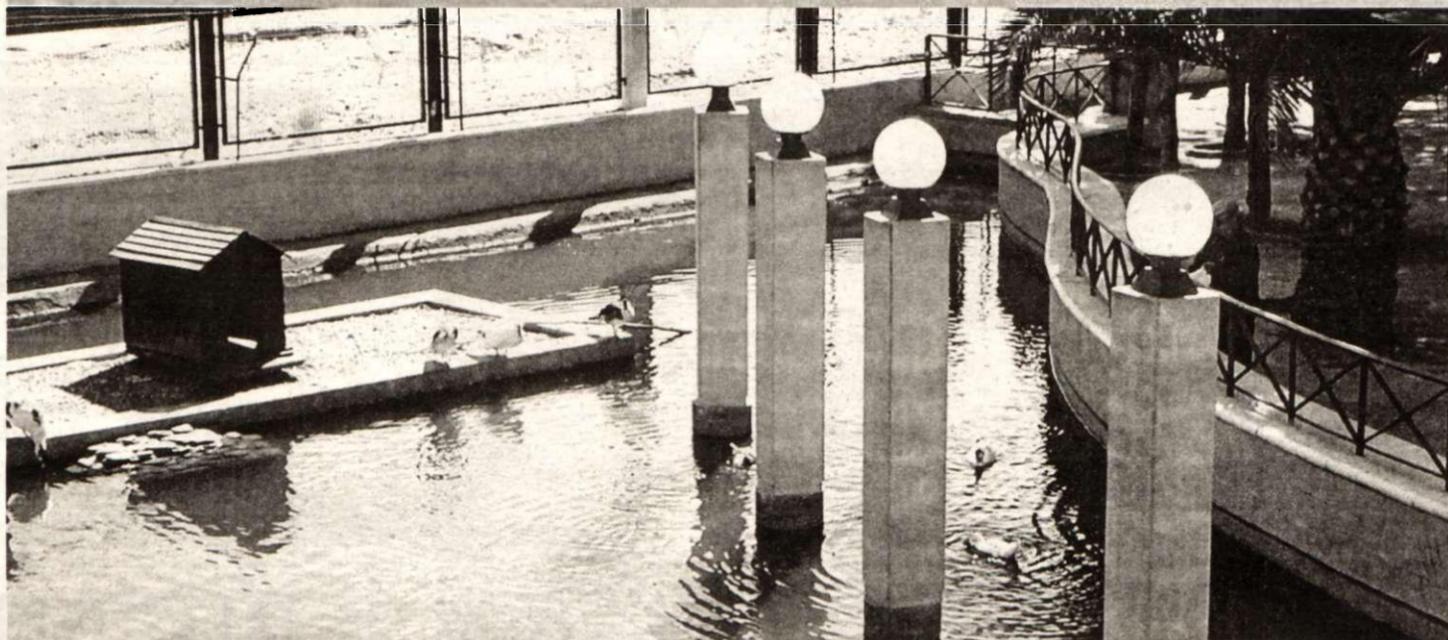
En definitiva, la fuerza debería pasar a ostentarla la comunidad de naciones, que sometida a un tribunal internacional, resolvería efectivamente los pleitos entre países. Pero no caerá esa brEE.UU.a.

Que a estas alturas de la historia, sigan produciéndose situaciones como éstas, debería avergonzarnos a todos. La política internacional la llevan a cabo los altos mandatarios del mundo, pero a éstos los ponemos y los quitamos, hoy por hoy, los ciudadanos. Sin el tácito consentimiento de sus poblaciones respectivas, sus dirigentes no podrían cometer estas atrocidades.

En el panorama político actual, aunque no seamos siempre conscientes de ello, es también responsabilidad de cada uno de nosotros el cómo evolucionen y se resuelvan estos conflictos.

Cada nación tiene los dirigentes que se merece. Y, cada dirigente, antes de tomar una decisión trascendente, mira con el rabillo del ojo a sus ciudadanos. ¿Me dejáis? ¿sí? pues adelante...

Foto Denuncia



RAQUEL RODRÍGUEZ

Resulta chocante que se esté llevando a cabo un programa de rehabilitación del mobiliario urbano -gran parte de él en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón- y no se realicen acciones tan evidentes como la limpieza del estanque de los patos que, con estas fechas tan soleadas, comienza a oler "gratamente".



PROMO-ACCI, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Tribuna

Abierto por vacaciones

Jesús Javier Pérez. Webmaster de iNTERURBE

Cada vez es más frecuente que un viaje comience frente a la pantalla de un ordenador, los usuarios usan la red para encontrar las mejores ofertas o los lugares más tentadores. Dato que no debe olvidarse en un país en el que el turismo es una de las principales industrias y en una comarca en la que se ha apostado por el turismo rural como una de las salidas a su situación económica.

Teniendo en cuenta las declaraciones de este pasado jueves de Fernando Ballester (director de

la Fundación AUNA) según el cual "España sigue todavía rezagada en utilización de Internet, uso de comercio electrónico e incorporación a la Sociedad de la Información", las cifras son reveladoras por sí mismas. Pero debemos añadir que el "turismo electrónico" es la especialidad de comercio electrónico que más sigue creciendo, incluso en nuestro país.

El internauta puede encontrar a través de la red la posibilidad de comprar billetes de avión con fa-

cilidad, la rápida visión de las ofertas disponibles y la comodidad para encontrar un destino que se adapte a las posibilidades de cada cual. En el apartado negativo, no todo son ventajas, el usuario suele criticar la distancia con el producto deseado. Pero este punto negativo se puede solucionar con un adecuado servicio de atención al cliente, que sepa responder con claridad y especialmente con agilidad a sus demandas. El tiempo siempre ha sido oro.

Los hombres bonsáis y la Ley de Calidad

Antonio Francisco Gómez Soto

Que en las aulas no hay disciplina; que los profesores padecen neurosis profesional, depresiones; que el mobiliario escolar se destroza y el número de alumnos desmotivados aumenta; que el profesor ha perdido autoridad, son todos hechos de los que no dudo. La cuestión estriba en qué explicación se da, cómo se pretenden resolver y desde dónde se plantean las "soluciones". En los años '60, de la población en edad de escolarización en las zonas rurales de nuestro país, solamente el 9% estaba escolarizada: durante estos años se ha alcanzado el 100%, logrando la utopía decimonónica de la educación universal. A causa de este vertiginoso aumento de la población educativa, a la escuela de hoy, a diferencia de la de antes, acuden numerosísimos alumnos de muy diversas procedencias, orígenes, niveles económicos y culturales, aumentando el número de alumnos que no llegan a los mínimos, mientras que los buenos siguen ahí, igual que antes. Para atender a esta nueva realidad se hizo la LOGSE (por docentes y psicopedagogos ama-

nerados: ¡rojos!), aunque sin medios ni dinero suficientes. Ahora se intentan resolver los problemas existentes desde la extrema derecha que representa el Partido Popular, caída ya la máscara "centrista" tras la mayoría absoluta: hace falta disciplina, castigo, dureza y más religión (donde los tan criticados conflictos sociales, educación sexual, no violencia, los malos tratos, etc. están implícitos en su enseñanza -!?-), y demostrar, como afirmaba Eduardo Haro, que los antiguos maestros de la Institución Libre de Enseñanza, que perseguían un trato humano entre maestros y alumnos, una comprensión de la naturaleza y la realidad (Libertad), estaban equivocados. Todo esto me recuerda un reciente libro de Vázquez Montalbán: ¡Jai, ser deleznable que interviene en el mundo que le rodea con el único fin de asentar e imponer su poder y dominio, manipula el crecimiento de los árboles mediante alambres y pinchos con el fin de convertirlos en bonsáis, llegando a empequeñecer a animales y hombres hasta convertirlos en "bonsáis". Piensa que las ideas y las frases largas sólo deben estar al alcance de una minoría, los

más sabios, los más fuertes, los más poderosos; éstos merecen hablar largo y con muchas palabras. Los demás no deben emplear más de cincuenta palabras. ¡El aire está lleno de pensamientos y palabras inútiles de la chusma! ¡Las personas vulgares no deberían hablar! En cuanto empieza el crecimiento del árbol, afirma, hay que tener preparada la intervención para canalizar el crecimiento, podando las ramas para darle la estructura necesaria, utilizando alambres para forzarlas y que se ajusten al proyecto que tiene el jardinero. No ha de esperar a desarrollarse en lucha con lo que le rodea: tener las raíces en una tierra rica o pobre, estar a merced del rayo que puede herirlo, sino que el árbol es lo que el jardinero que lo modifica quiere que sea, y termina por darle su sentido. Todo cuerpo vivo tiende a crecer y hay que dirigir ese crecimiento hasta el límite que nos interesa. Crecen dentro de un límite que tú les has dado, y los puedes hacer perfectos, muchos más perfectos que los seres vivos que crecen a sus anchas. Cada árbol tiene su alma, y mientras lo cultivas y controlas su crecimiento, te vas apoderando de ella.

Ventana a la historia

Conservatorio Profesional

Pepe Jiménez

Hay que leer con detenimiento la carta que la Consejería de Educación envía al Alcalde de Guadix para darse perfectamente cuenta de que desde la Misma desconocen la realidad de la Enseñanza Musical en Andalucía, o que se hacen los lilas y quieren que traguemos el contenido de la misiva que dista años luz de la realidad actual de los Conservatorios, a saber:

Se destaca que el Conservatorio Profesional que reivindicamos tiene carácter de enseñanza profesionalizadora, ¡leñe! pues claro, mira ésta.

Que para ello se tienen que poder formar para Música de Cámara, según la LOGSE, quintetos de viento y cuartetos de cuerda para una enseñanza de calidad. Ni idea, no tienen una idea muy clara del tema Señora Consejera.

Para poder realizar el Grado Profesional hacen falta alumnos y profesores con las materias que actualmente se imparten en Guadix y, a poder ser, o sea siempre que usted tenga esa voluntad política, algún instrumento más, pero uno o dos a lo sumo pues, sabiendo como se funciona en otros conservatorios, y me estoy refiriendo no a Profesionales sino a Superiores, que conocemos, se imparte la Cámara (por cierto si la han quitado como especialidad, ¿por qué ahora le dan tanta importancia para la concesión del Profesional en Guadix?).

Con los instrumentos que bienamente se pueden juntar aunque la LOGSE diga otra cosa, es decir, se juntan dos o tres alumnos de piano, cuerda y viento por ejemplo, y con la mejor voluntad del mundo trabajan las partituras que les ha comunicado el profesor y, cuando no pueden, en ocasiones se han tenido que pagar a algún instrumentista, aún sin pertenecer al Conservatorio, para aprender las obras y acompañarles en el

Examen Final.

Así se funciona normalmente, aunque por descontado hay que reconocer sus excepciones. También es normal que se junten varios grupos de Cámara y a final de curso llegan unos pocos menos porque no han podido trabajar las obras solicitadas al no tener compañeros de viaje. Y eso es así en el Superior.

Por tanto se concluye que no es absolutamente necesario, como no lo es en otros Conservatorios, el que se trabaje con ocho, diez o doce instrumentos distintos (quintetos, cuartetos...), ya que con piano, celo, violín, viola, guitarra, trompeta... hay más que suficiente para exigir esa calidad Cameral que aducen en la misiva que le envían a nuestro Alcalde, además de dotar a Guadix con dos profesores de piano más, ya que son éstos ahora los que imparten la Cámara.

Además en Guadix existe una excelente Banda de Música Municipal con unos grandes Maestros, algunos de ellos Profesionales, así que fíjese si tienen compañeros de donde sacar instrumentos de todo tipo (porque aquí en los pueblos nos ayudamos mucho, ¿sabe? Y sin cobrarnos. Hoy por ti y mañana por mí) para poder realizar la Música de Cámara y no perder ni un ápice de la demandada calidad LOGSE.

Finalmente dicen en su carta que "cuando se cumplan las condiciones que permitan garantizar la viabilidad de un Conservatorio Profesional se procederá a la creación del mismo". Vd. cree sinceramente que con la afición, alumnado y Asociaciones musicales que hay en Guadix no se dan esos referentes?

¿La Música de Cámara es el obstáculo? Ya ha visto razonadamente que no, además hay servicios que no tienen por qué ser rentables económicamente, deben serlo culturalmente y éste lo es.

la viñeta de Poyatos



LITERATURA

Mahmud Sobh, en torno a Palestina y Guadix

José M^a Molas
GUADIX

El último viernes de mayo visitaba el Aula Abentofail el poeta y catedrático de estudios árabes e islámicos, el palestino Mahmud Sobh. Una gran bandera palestina llenaba el escenario, a sus pies Antonio Enrique presentando el acto y el poeta palestino que sorprendió y emocionó al público asistente.

Tras las palabras cálidas, entrañables del escritor anfitrión, tuvo su intervención el poeta invitado, viajero de medio mundo, quien se iniciaba diciendo que siempre ha defendido a las minorías.

Recordó que fundó la primera organización clandestina en defensa de Palestina en 1950, con conocimiento de Arafat; ilustró al público asistente con su defensa de las diversas minorías que cohabitan en el extremo oriente: Drusos, armenios, etc... Destacó sobremanera al escritor wadijeño Ibn Tufail (Abentofail), el mejor médico, filósofo y escritor del mundo, en su época, hombre que quiso la síntesis entre el mundo cristiano y musulmán, que quería reconciliar el corazón y la razón; ofreciéndose Mahmud Sobh a participar en un seminario para el estudio de su vida y obra en Guadix.



Mahmud Sobh durante su ponencia

La lectura de los poemas fueron momentos vibrantes, cumplidos de emoción. Llenó el escenario con la primera poesía que leería en árabe, primicia histórica en el hermoso recinto que nos hallaba, sobre la noche toledana, a lo que siguieron otros poemas indistintamente en árabe o caste-

llano, sobre la paloma de la paz, Granada, Cuenca, en lo que sería un único lenguaje de comunicación poética con los asistentes. Entre lecturas iba haciendo comentarios ilustrativos, demostrando su buen conocimiento de todos aquellos temas que hacen a un hombre que se le pueda lla-

mar culto. A modo de jarcha o conclusión terminó leyendo un soneto. En el coloquio que resultó vivo y participado dio su visión del conflicto árabe-israelí, en el que sin dejar de criticar al dirigente judío Sharon, también marcó distancias de la política desarrollada por Arafat.

CRÍTICA DE CINE

Cine social: John Q

Antonio Pérez

"John Q" es una inmejorable muestra de lo poco preparado que está el cine comercial de Hollywood a la hora de tratar temas reivindicativos o con cierta repercusión social.

El objetivo principal de la película es un loable esfuerzo por denunciar un punto negro en la "perfecta y modélica" sociedad americana: el mal funcionamiento de la sanidad pública en los Estados Unidos.

Sin duda un perfecto y merecido tema a debate, algo en lo que no quiero entrar, pero tremendamente mal planteado en sus formas.

Si se pretende que la trama sea creíble, no se puede finalizar desembocándola en un film de tres al cuarto de acción donde el protagonista, como si de un Charles Bronson cualquiera se tratase, se toma la justicia por su mano.

Pasamos, de un plumazo y con un vínculo un tanto inconexo, de la justa reivindicación a la venganza más típica y tópica.

Los amantes del cine de corte social, nos lamentamos de pensar las posibilidades que hubiese tenido la película si Ken Loach se hubiese situado tras las cámaras.

Por lo tanto tan solo nos queda poder disfrutar de un entretenimiento asegurado y de una gran actuación del siempre soberbio Denzel Washington en una película puesta por entero a su servicio.

VIDEOTECA: TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

Caso Watergate. Modelo de periodismo de investigación

Raquel Rodríguez Mendoza

La película Todos los Hombres del Presidente es, sin duda, una muy buena muestra de cómo debe de hacerse una investigación periodística para que llegue a buen fin. Gracias a la labor que desarrollaron estos dos periodistas norteamericanos, hoy en día conocemos la fuerza y capacidad de la Prensa, y no sólo de ella, sino de todos los Medios de Comunicación sobre el mundo de la política.

Todas las entrevistas con las fuentes se celebraron en forma absolutamente confidencial, garantizando que la identidad de la fuente permanecería en el anonimato. De este modo, los entrevistados proporcionaron información que, de otro modo, no habrían podido obtener.

Es cierto que los dos periodistas, tanto Woodward como Bernstein, recurrieron a técnicas que podían parecer incluso tontas para poder acercarse a las fuentes, además de aprovecharse de las condiciones psicológicas en las que se encontraban muchas personas, presionándolas en cierto modo y buscando su confianza para después sacarles la información. Pero también es verdad que si no hubiese sido así, quizá el "Caso Watergate" no hubiese salido a la luz.

También hay que decir a favor de estos periodistas, que en todo momento daban la oportunidad a los presuntos implicados a que diesen su propia versión de los hechos (llamándolos incluso por teléfono), y que además no publicaban nada que no

estuviese al menos confirmado por tres fuentes distintas (regla no escrita del periodismo norteamericano y que el Director del Washington Post exigía a Woodward y Bernstein).

Queda reflejado también en la película que el periodismo de investigación es algo muy serio y que entraña muchos riesgos, no sólo para el propio Medio de Comunicación que desentraña "el Caso" (el Washington Post fue amenazado de cierre si seguía adelante con la investigación del Watergate y acusado de apoyar a la tendencia demócrata), sino también para los propios periodistas, que muchas veces son vigilados e incluso amenazados. En España tenemos un claro ejemplo en los periodistas que han intentado aproximarse a ETA.

*Ejemplos de la película "Todos los hombres del presidente": Escena del final de la película; Bernstein y Woodward van a la casa del director del periódico para hablar con él...

- "Nos vigilan... hay muchas vidas en peligro. Todos están metidos, desde el menos importante hasta el Presidente" (Woodward y Bernstein).

- "Está en juego la libertad de prensa y quizá el futuro del país, y nosotros nos debemos a la sociedad, así es que vamos a seguir adelante..." (Director del Washington Post).

Por otro lado también debemos decir que se observa una clara competencia entre el Washington Post y el New York Times, y que los casos de investigación son las únicas informaciones que permitían a un perio-

dico desmarcarse de sus competidores.

Algo que también resulta curioso es la forma en que se va incrementando la presión y vigilancia sobre las fuentes y los propios periodistas, conforme se va desentrañando "el Caso".

A raíz del "Caso Watergate" los diferentes Departamentos de Administración Norteamericanos, y sucesivamente del resto de países occidentales, fueron creando Gabinetes de Prensa para mantener una relación fluida, cordial y controlada con los MCM.

También debido a ello, se creó en EEUU en 1975 la Asociación Norteamericana de Redactores y Reporteros de Investigación (IRE).

Watergate es un caso decisivo en la Historia del Periodismo.

MÚSICA

Accichorus cantará en Alemania y Bruselas

En septiembre del pasado año Accichorus estrenaba la Misa de Santa Cecilia de Gounod en la Catedral de Granada.

Raquel Rodríguez
GUADIX

En este estreno donde el coro accitano de voces graves fue dirigido por el exorganista de Colonia, Antonio Linares, participó como invitado un coro alemán. José Francisco Jiménez -uno de los componentes de Accichorus- comenta que tras la actuación, se hizo un acto de convivencia donde se estrecharon relaciones y se vió la posibilidad de que Accichorus fuese como invitado a Alemania.

Hace unas semanas, concretamente el pasado cuatro de mayo, la Asociación recibía una carta del coro "Cäcilia Weg", donde se le invitaba a viajar hasta Solingen (Alemania) para realizar la primera de las tres actuaciones, que realizará en este viaje. Este primer concierto se celebrará el domingo siete de julio.

La segunda cita será en Colonia, el martes día nueve, en este caso ha sido el coro de San Pius de Colonia quien, al igual que el de Solingen ha invitado al coro accitano mediante car-



Componentes de Accichorus.

ta. Recuerda Miguel Blázquez -director de Accichorus- que el coro de La Escolanía actuó dos veces en el barrio de San Pius hace ya más de veinte años y que es, precisamente, gracias a La Escolanía por lo que San Pius se ha acercado hasta el coro accitano.

El tercer concierto tendrá lugar en la Casa de Andalucía

de Bruselas, que ha sido quien ha gestionado la visita del coro accitano.

A este viaje -que se extenderá desde el cinco hasta el quince de julio- asistirán todos los componentes del coro que, actualmente, son veintidós, e irán acompañados de sus respectivas parejas. Esta coral masculina aprovechará para

visitar, una vez terminada la gira de conciertos, otras ciudades europeas como París y Viena.

Programa previsto

Solingen: Concierto Sacro y Concierto Popular.

Colonia: Misa y Concierto Popular.

Bruselas: Concierto Popular.

MÚSICA

I Encuentro de Corales en el Mira de Amescua

Raquel Rodríguez
GUADIX

El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la Coral Acyda han organizado, en colaboración con Música y Músicos, el I Encuentro de Corales, que se llevará a cabo este sábado a partir de las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua. En él participarán la Asociación Coral de Torremolinos, la Coral Alminares de Nerja y la propia Coral Acyda.

El concierto se ha estructurado en dos partes. En la primera habrá una actuación individual de cada una de las agrupaciones en la que ofrecerán un repertorio de unos seis temas cada una. La segunda parte consistirá en un programa conjunto en el que se interpretarán cuatro temas más.

Los aficionados a la música coral que quieran disfrutar de este encuentro podrán adquirir sus entradas en taquilla una hora antes del inicio del concierto.

Programa I Parte

Acyda: *El canto de la Naturaleza, Río Darro, Let It Be, La culebra, Tourdion y Maite.*

Alminares de Nerja: *Zorongo, En el Café de Chinitas, Mazurca de las Sombrillas, La Parranda. Canto a Murcia, Bohemios, Coro de la Procesión y Brindisi.*

Torremolinos: *Amor que me cautivas, Ay Linda Amiga, Mi pueblo Chico, con el viento que corre, Barcarola de "Los Cuentos de Hoffman" y Aurora del Día Feliz.*

II Parte

Doña Francisquita, *Gigantes y Cabezudos, Don Gil de Alcalá y La del Soto del Parral.*

OCIO

Verano 2002. Algunos no pueden ir...

Raquel Rodríguez
GUADIX

La "Campaña de Verano" es un programa de actividades de ocio y tiempo libre -organizado por la Diputación de Granada en colaboración con los ayuntamientos- dirigido a los jóvenes de la provincia de Granada, que se encuentran entre los 8 y los 30 años y que se desarrollan en los meses de julio y agosto.

Para este verano son trece los destinos a los que se pueden optar, entre ellos, está la montaña, la playa, las granjas-escuela e incluso existen campamentos fuera de España.

Los interesados pueden inscribirse y recibir más información en los ayuntamientos y centros de información municipales de su localidad. El día 10 de junio se realizará un sorteo para aquellos

turnos en los que haya más solicitantes que plazas. Los resultados de este sorteo se harán públicos exclusivamente a través de los Ayuntamientos, a partir del 12 de junio. Un día después las plazas libres se cubrirán directamente sin sorteo por las personas que lo soliciten en su Ayuntamiento.

Programa

Granja-Escuela Huerta Alegre. Se pretende enseñar el funcionamiento de una granja así como la dependencia que todos tenemos del medio natural a través de diferentes actividades relacionadas con los animales, la huerta y talleres de ecología, meteorología, astronomía, teatro y marionetas, artesanía, prensa y audiovisuales.

Aula de Naturaleza en Dílar. Conocer el Parque Nacional de Sie-

rra Nevada, como es y como funciona el ecosistema del bosque, el río, los animales y plantas que los habitan, conocer y disfrutar el paisaje, investigar las diferentes actuaciones de las personas en este entorno. Senderismo y rutas por Sierra Nevada, visita al pueblo de Dílar. Talleres de ecología, energías renovables, imagen y comunicación y teatro.

Alpujarra. Tiro con arco, senderismo, bicicletas de montaña, rápel, tirolina, orientación en la naturaleza, baños en piscina, juegos nocturnos y talleres (de fotografía, goma espuma, globoflexia y periodismo).

Sierra Morena. Actividades al aire libre, ecológicas, deportivas y culturales. Visita al parque acuático Aqua Sierra, todo un día.

Mazagón. Actividades deportivas: voleibol-playa, béisbol-playa,

rugby-toca, bodyboard, discos voladores, tiro con arco, hockey recreativo, juegos en la playa. Talleres de danza, masajes, primeros auxilios, tintar camisetas, tatuajes con henna, globoflexia, aeróbic, así como distintas visitas.

Iliber, por la tolerancia. Programa adaptado a cada edad, incluye talleres de reciclaje, encuadernación, consumo responsable, expresión corporal, globoflexia, teatro, fotografía; Gymkhanas de agua, olimpiada solidaria, veladas nocturnas, etc.

Búscate la vida: Pueblos Blancos y Caños de la Meca. En este campamento cada uno elige, según sus gustos y necesidades, la ruta, el tipo de alojamiento, los horarios y el estilo de viaje. No incluye alojamiento, ni comida, cada uno realiza la actividad a su medida.

Multiaventura Aguadulce. Piragüismo, windsurf, escalada y rappel, excursión al Parque Natural Cabo de Gata, tiro con arco, buceo en apnea, talleres alternativos y fiestas.

Asturias. Senderismo Garganta del Cares y Sierra del Sueve. Asistencia al descenso Internacional del Sella, así como distintas visitas -León, Cangas, Arriendas, Ribadesella y Arenas de Cabrales- y salidas nocturnas.

Búscate la vida en Lisboa (igual que en Pueblos Blancos).

Kurso de cine: Imagen. Practicas en Radio Natura (102.2FM), itinerarios de alta montaña, yoga y relajación, caballos, espeleo, gastronomía tradicional y veladas y movidas.

Kurso de cine: Ritmos Musicales
Kurso de cine: Teatro (en ambos igual que en Imagen).

Trabajo Empresas de Trabajo Temporal

El incumplimiento de la Ley 29/99 que regula a las Empresas de Trabajo Temporal ha levantado gran polémica en la sociedad española.

Las ETT's y la ley de contratación

Raquel Rodríguez/Paloma López

Las Empresas de Trabajo Temporal o ETT están implantadas en España desde comienzos de la década de los noventa, de hecho tienen una asociación, la GEESTA, que ha cumplido ya doce años.

Esto quiere decir que, de una forma o de otra, no son un invento nuevo. Pero sí son legales desde no hace mucho tiempo, concretamente desde 1994, año en que se aprobó la Ley 14/94. Desde entonces ha llovido mucho sobre las empresas de trabajo temporal, aunque no siempre ha sido a gusto de todos.

Todavía existen muchas empresas que se dedican a una actividad similar pero que no tienen los permisos correspondientes, bien porque son empresas ilegales, o porque no cumplen algunos de los requisitos necesarios para establecerse como una ETT.

Las ETT se han encontrado de frente con los sindicatos, que parecen ver cualquier iniciativa que pueda proporcionar empleo como un peligro para ellos, eso sin entrar todavía en si el trabajo generado es precario o no.

El punto de partida de este reportaje fue a raíz de una conversación mantenida con la afectada E.M.G. -fuente principal del reportaje- por el trato de una Empresa de Trabajo Temporal. Esta fuente mostraba su indignación ante el abuso y las "supuestas irregularidades" que cometía

diariamente la empresa que la había contratado. La fuente aseguraba que la ETT no cumplía con la normativa aprobada en marzo del año 1999, ya que su contrato no se ajustaba a lo exigido por la nueva Ley. Para verificar sus datos, la fuente aportó al equipo investigador una información publicada por el periódico ABC en la que se denunciaba el incumplimiento de la ley por parte de las empresas de trabajo temporal.

A partir de aquí decidimos indagar en el asunto en busca de esas supuestas irregularidades, que si realmente se estaban dando podían suponer un abuso para toda la sociedad española. A continuación acudimos a varias Empresas de Trabajo Temporal (People, Fígaro, Interempleo y Umno).

Una fuente reservada, que trabaja como Secretaria Administrativa del Departamento de Contratación de una de las ETT consultadas, nos confirmó la información obtenida anteriormente: "La franja de edad comprendida hasta los 30 años se lleva hasta el 90% de los contratos anuales realizados por las ETT. Es posible que sean trabajos precarios, pero al menos introducen a estos jóvenes en un mercado laboral en el que, hasta ahora, parecían tener un veto".

En los dos últimos años este tipo de empresas también han sido acusadas de buscar un lucro fácil



Fachada de las agencias de trabajo temporal de cobertura nacional

PEPE HERAS

EMPRESAS DE TRABAJO TEMPORAL

¿Qué son?

Se denomina Empresa de Trabajo Temporal aquella cuya actividad consiste en poner a disposición de otra Empresa Usuaria, con carácter temporal, trabajadores contratados por ella.

La contratación de trabajadores para cederlos temporalmente a otras empresas, sólo podrá efectuarse a través de ETT debidamente autorizadas en los términos previstos por la Ley.

¿Cómo funcionan?

La empresa de trabajo temporal selecciona al trabajador que reúne las condiciones de formación, cualificación y experiencia, necesarias para desempeñar el puesto solicitado por la Empresa Usuaria.

Esta le da de alta en el régimen general de la Seguridad Social, paga sus retribuciones y cotizaciones y le forma o recicla cuando lo necesita, constituyéndose así en empresario que asume las obligaciones y riesgos inherentes a su condición de empleado.

y proporcionar mano de obra barata a las empresas.

¿Cuál es el papel que les otorgan las empresas usuarias a las ETT?

Actualmente, este tipo de empresas están siendo utilizadas por la mayoría de empresas, como fuente alternativa de contratación, en lugar de contratar directamente al trabajador, fundamentalmente por la rigidez del mercado laboral las empresas no tienen la facilidad necesaria y suficiente para ajustar la plantilla al ciclo económico. La Secretaria de la ETT en cuestión aseguraba que "de esta forma la empresa usuaria de este servicio transforma unos costes fijos en coste variables, con la ventaja competitiva que esto supone, es decir, las ETT son consideradas como una opción de flexibilización del mercado laboral".

Pero este no es el único cometido que desarrollan las ETT. Estas se convertirán o serán, el De-

partamento de Recursos Humanos de las empresas usuarias, que no disponen del mismo por su tamaño y rotación del personal. Además añadió que "las empresas usuarias de estos servicios; primero eliminan los costes relativos al mantenimiento de un departamento y que no supone incrementar el valor añadido a los productos o servicios que ofrecen en el mercado. Y segundo, se pueden despreocupar de todos los problemas referentes a la selección del personal adecuados al puesto que demandan".

El Trabajo Temporal en España desde su legalización ha sido visto como un empleo precario, hecho probablemente provocado por muchas de las ETT que sólo saben ofrecer Servicios de Trabajo Temporal con un único pilar de apoyo, la variable Precio. Tenemos que empezar a darnos cuenta de las tres partes de la relación, la ETT, la Empresa Usuaria y el Trabajador en concreto, de que eso no es así, sino que traba-

jo temporal es la antesala de la flexibilización y adaptación del hombre para todos y cada uno de los puestos de trabajo que existen en la empresa. El abogado Gerardo Campos Martínez asegura que: "la última Reforma Laboral acaecida en España, con el consenso de patronal y sindicatos sin mediación ni barreras del poder ejecutivo, es un paso más, aunque muy corto, a esa flexibilización total, presuntamente muy lejana."

Pero, éste no es el único cometido que desarrollan las ETT, de otra forma el horizonte temporal del negocio de estas empresas desaparecerían en el momento en que la sociedad adquiriese conciencia de la flexibilización del mercado laboral y se trasladase a la práctica. Entonces, ¿qué otras funciones o servicios nos ofrecen las ETT?

Las ETT se convertirán entonces en el Departamento de Recursos Humanos de las empresas usuarias.

Durante más de dos meses -diciembre de 2001 a febrero de 2002- dos periodistas llevaron a cabo un seguimiento, en Madrid, sobre las posibles irregularidades y abusos que, presuntamente,

cometen a diario las Empresas de Trabajo Temporal con las personas que demandan sus servicios, como mediadores, para encontrar empleo.

COMO SACAR PARTIDO DE LAS ETT

Raquel Rodríguez

Estas empresas pueden representar una importante ayuda para la contratación puntual en determinados momentos. Las ETT es un sector joven en España y está en plena expansión y organización.

A nivel europeo o mundial llevan ya muchos años de trabajo y facturan conjuntamente más de diez billones de pesetas en todo el mundo, siendo el principal mercado Estados Unidos donde este tipo de contratación es muy utilizada.

En España esta modalidad de contratación ha sido muy bien acogida, entre otras cosas porque somos expertos en la interinidad del trabajo, no en vano somos el país con un nivel de contratación temporal más alto de Europa, con un 35% de todos los contratos.

El mercado de trabajo temporal está comenzando en España si se compara con el resto de Europa puesto que fuera de España su media de contratación en el mercado es cercano al 3% y en España en estos momentos se sitúa en alrededor del 0,4%.

Este dato refleja claramente las previsiones de crecimiento que se espera tener durante los próximos años. El punto más importante es la profesionalización del personal contratado de esta manera.

Las ETT tienen una amplia y completa base de datos de tal forma que pueden proporcionar al personal más adecuado para cada trabajo. Y además se encargan de solucionar todos los papeleos y facturan al establecimiento el precio determinado como si fuera un proveedor de cualquier otro producto.

De este modo se consigue solventar un problema puntual sin tener que realizar una cantidad ingente de papeleos con la consiguiente pérdida de tiempo y dinero.

La solución de las pequeñas empresas

Son precisamente las pequeñas empresas las que encuentran mayor dificultad a la hora de cubrir un puesto de trabajo puntual con un personal profesional y que no produzca perjuicios en lugar de beneficios al realizar la inversión.

Las ETT pueden servir a las pequeñas empresas a las que puede ofrecer un mejor servicio a medida de sus posibilidades y adaptándose siempre a sus necesidades.

Finalmente, hay que señalar que en caso de que el trabajador temporal interese para ser contratado definitivamente por el establecimiento, sólo tiene que ponerse de acuerdo con él, puesto que el comerciante ya sabe exactamente si este trabajador funciona realmente o no dentro de su empresa.



PEPE HERAS

Una de las ETT de la capital granadina

- El Trabajo Temporal en España desde su legalización se ha visto como un empleo precario.

- El INEM es quien arbitra los conflictos entre las empresas de trabajo temporal y sus trabajadores.

- Los menores de 30 años se llevan el noventa por ciento de los contratos anuales realizados por las ETT.

- El mercado de trabajo temporal está comenzando en España si se compara con el resto de Europa.

Primeras aproximaciones

El equipo investigador acudió al Instituto Nacional de Empleo (INEM) para estudiar la legislación e investigar la evolución de las diferentes ETT sobre las que se quería obtener información (si habían tenido sanciones laborales, por impagos a las cuotas de la Seguridad social, etcétera). El INEM es quien arbitra los conflictos entre las empresas de trabajo temporal y sus trabajadores. También solicitamos toda infor-

mación relacionada con las ETT, sus contratos de trabajo y la Ley que los regula, además de un ejemplar del "II Convenio Estatal del Sector" donde se regulan las relaciones entre las ETT y su personal dependiente (sueldo de los trabajadores, sus derechos y deberes...). A raíz de la recopilación de los datos obtenidos el siguiente paso era verificar la información. Para ello acudimos a la Universidad Complutense de Madrid, ya que una de nuestras fuentes nos había informado de la exis-

tencia de un Master en Dirección de Empresas y Recursos Humanos, en el que se trataba el tema de las ETT (la fuente que nos facilitó la información era uno de los participantes de dicho Master, M.R.G.). Un profesor de Derecho nos comentó la posibilidad de acceder a la legislación que regula a las ETT mediante Internet, donde además, el equipo investigador obtuvo numerosa información acerca del INEM, contratos, trabajadores. Además, se visitaron varias bibliotecas y archivos

públicos en busca de documentos y trabajos similares que pudiesen servir como referencia. El resultado de la búsqueda proporcionó diversos manuales y libros que el equipo investigador podría utilizar para conocer y entender la legislación que regula a las ETT y a las Empresas Usuarias (Plan General de Contabilidad Real Decreto 1643/90 de 20 de diciembre, Real Decreto Legislativo 1564/89 de 22 de diciembre, Derecho Empresarial, BCP, Sistemas de Gestión...).

El auge de las ETT's

Raquel Rodríguez

En estos momentos existe una gran variedad de empresas de trabajo temporal con un tamaño muy diferente entre unas y otras. Desde la pequeña empresa de carácter local con pocas sucursales, hasta la gran multinacional con sucursales en toda España y que factura miles de millones de pesetas al año.

El negocio de las ETT no se limita al territorio nacional, es un negocio muy lucrativo en los países desarrollados. Las principales compañías europeas y america-

nas se han integrado totalmente en el mercado español, dificultando las posibilidades de las empresas nacionales.

Durante 1996, las ETT tuvieron un crecimiento del 52% con respecto a 1995, después de haber obtenido un incremento del 120% con respecto a 1994 durante su primer año de vida legal.

La polémica surge porque el crecimiento ha sido imparable, en el tiempo que llevan legalizadas las empresas de trabajo temporal, tan sólo comparable al auge de las empresas de telecomu-

nicaciones de los últimos años. En cualquier caso, el crecimiento en dos años fue casi del 200%.

La polémica seguirá durante los próximos años hasta que este tipo de empresas consiga consolidarse en España como ya lo ha hecho en el resto de los países industrializados.

Si durante los meses de legalización del año 1994 se consiguieron facturar unos 36.000 millones de pesetas, durante 1995 se llegó a los 80.000 millones de pesetas, con 600.000 contratos realizados.

La realidad muestra que durante 1995 más de 370.000 personas consiguieron un trabajo mediante empresas de trabajo temporal, cifra que en el año 1996 se elevó a 600.000 personas.

Hay que señalar que la mayor parte de estos contratos son de carácter indefinido y que la mayoría de estas contrataciones son de gente joven, con lo cual se está consiguiendo poner remedio a un problema que comenzaba a ser muy grave en la sociedad española como es el paro juvenil.

Uno de los participantes en el campeonato posando junto a su moto



RAQUEL R.

Salida de la Copa Extreme/Supersport



RAQUEL R.

Tres accitanos "amantes" de las motos

Raquel Rodríguez
GUADIX

El pasado domingo se celebró la primera de las tres jornadas clasificatorias de la décimo séptima edición del Campeonato de Andalucía de Motociclismo en el Circuito Permanente de Guadix.

El viernes se realizaron las verificaciones administrativas y técnicas y el sábado se llevaron a cabo los entrenamientos cronometrados que servirían para decidir las posiciones de salida en las competiciones oficiales del domingo. Durante todo el fin de semana no hubo incidentes de importancia, aunque sí más de una salida de pista sin consecuencias de gravedad.

La segunda de las competiciones fue la FAM Series donde el accitano Antonio Triviño -arriesgando durante todo el recorrido- consiguió una tercera posición. En esta carrera sólo 16 de los 24 pilotos que tomaron la salida consiguieron finalizar la prueba, como fue el caso del accitano José Antonio

Arroyo, que perdió el control de su moto en la curva más cerrada del circuito. Arroyo ha declarado que arriesgó demasiado y eso fue lo que le costó la salida de pista. Dato destacable es que el día anterior consiguió la pole (el primer puesto) durante los entrenamientos.

La prueba más esperada, la Copa Extreme-Supersport, que comenzó a la una menos cuarto, tuvo como vencedor al malagueño Alberto Guerrero, que se la jugó en las primeras curvas del circuito y mantuvo el primer puesto desde el principio.

Aquí participaba el accitano Carmelo Triviño quien consiguió una merecida tercera posición ya que participaba con una moto mucho menos preparada que los clasificados en primer y segundo lugar -ambos hermanos participaban con la misma moto-.

Las carreras comenzaron a las 10'15 horas y se prolongaron hasta las 14'30 horas del mediodía.

R.R.



RAQUEL R.

Pilotos cobijándose del sol a la espera del comienzo de la prueba

Piloto en posición aerodinámica en la recta de salida



RAQUEL R.

Uno de los participantes de la Copa Extreme



TENIS DE MESA

26

ATLETISMO

27

ATLETISMO

27

Luis Delgado y Juan Requena del ADA Guadix en el Top 12 de tenis de mesa

Campeonato de Andalucía de Atletismo en Pista

Paquillo Fernández compite en la antesala de los Europeos de Atletismo

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE MOTOCICLISMO: UNO DE LOS PARTICIPANTES PREPARÁNDOSE PARA LA PRUEBA.

RAQUEL RODRÍGUEZ





Equipo de fútbol 7 Caja Madrid.

PEPE HERAS



Equipo de fútbol 7 de La Presentación

PEPE HERAS

LIGA DE FUTBOL SALA JORNADA XXIV

Segunda división	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
IULIA GEMELLA 1	20	15	1	4	89	46	46
IULIA GEMELLA 2	20	12	4	4	77	54	40
LOS MELLIZOS	20	13	0	7	66	53	39
BAROKE PLANET	20	12	2	6	87	51	38
CUEVAS P.A. ALARCÓN	20	13	2	5	82	47	38
AT. ESPARTERA	20	6	8	6	56	50	26
S MENTARIO	20	8	2	10	64	72	26
BAR DE MOE	20	5	5	10	49	75	20
INTERJUEGOS	20	3	6	11	34	66	15
DISNAVI	20	4	3	13	47	85	15
NABAT	20	1	3	16	50	102	6

RESULTADOS

RESULTADOS		PRÓXIMAS JORNADAS	
NABAT2	BAROKE PLANET ...9	BAROKE PL.- NABAT	SÁBAD. 18:00 PAB.
INTERJUEGOS.....1	AT. ESPARTERA5	INTERJU.- AT.ESPART	SABAD. 19:00 PAB.
IULIA GEMELA2.....3	S MENTARIO.....3	LOS MELLIZOS- C.ALARC	SABAD. 20:00 PAB.
C.ALARCÓN.....8	LOS MELLIZOS.....4	IULIAGEM 2 - 5 MENTARIO	DOMING. 11:00 PAB.

LIGA DE FUTBOL 7 VETERANOS

Grupo A	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
SERIGRAFÍA SAMA	3	3	0	0	17	3	9
AT.KABILA	3	2	0	1	13	7	6
MOTOS BARQUIEL	3	1	0	2	9	9	3
CELTAS CORTOS	3	0	0	3	3	23	3
MESON GARANADUL	DESCALIFICADO						

Grupo A

ELECTROCENTRO	3	2	1	0	13	9	7
LOS AMIGOS	3	0	3	0	11	11	3
GSA	3	0	2	1	8	9	2
TALLER ALEMÁN	3	0	2	1	10	13	2

PRÓXIMAS JORNADAS

C.CORTOS- TALLER AL.	DOM.	10:30	CAM. A
GSA- M. BARQ.	DOM.	10:30	CAM. B
AT.KABILA- LOS AMIGOS	DOM.	12:00	CAM. A
ELEC.CENTRO- SER.SAM	DOM.	12:00	CAM. B

RESULTADOS

AT.KABILA.....	M.GRANADUL.....NP
MOTOS BARQUIEL ..2	AT.KABILA.....3
CELTAS CORTOS.....1	SERIGR.SAMA.....8
MOTOS BARQUIE.....5	CELTAS CORTOS.....1
TALLER ALEMÁN.....4	LOS AMIGOS.....4
ELECTROCENTRO.....3	GSA.....2

TENIS DE MESA

Aceptable actuación en el Top 12

Pícaro
GUADIX

Luis Delgado del Hotel Comercio de Guadix y Juan Requena del ADA Guadix Tenis de Mesa, se desplazaban a Calella de Mar para tomar parte en la competición denominada Top 12 es decir, los doce mejores jugadores de España en sus respectivas categorías.

Ambos jugaron a un gran nivel y se puede decir que su actuación ha sido aceptable sobre todo por que se han mejorado los puestos que habían conseguido del año pasado.

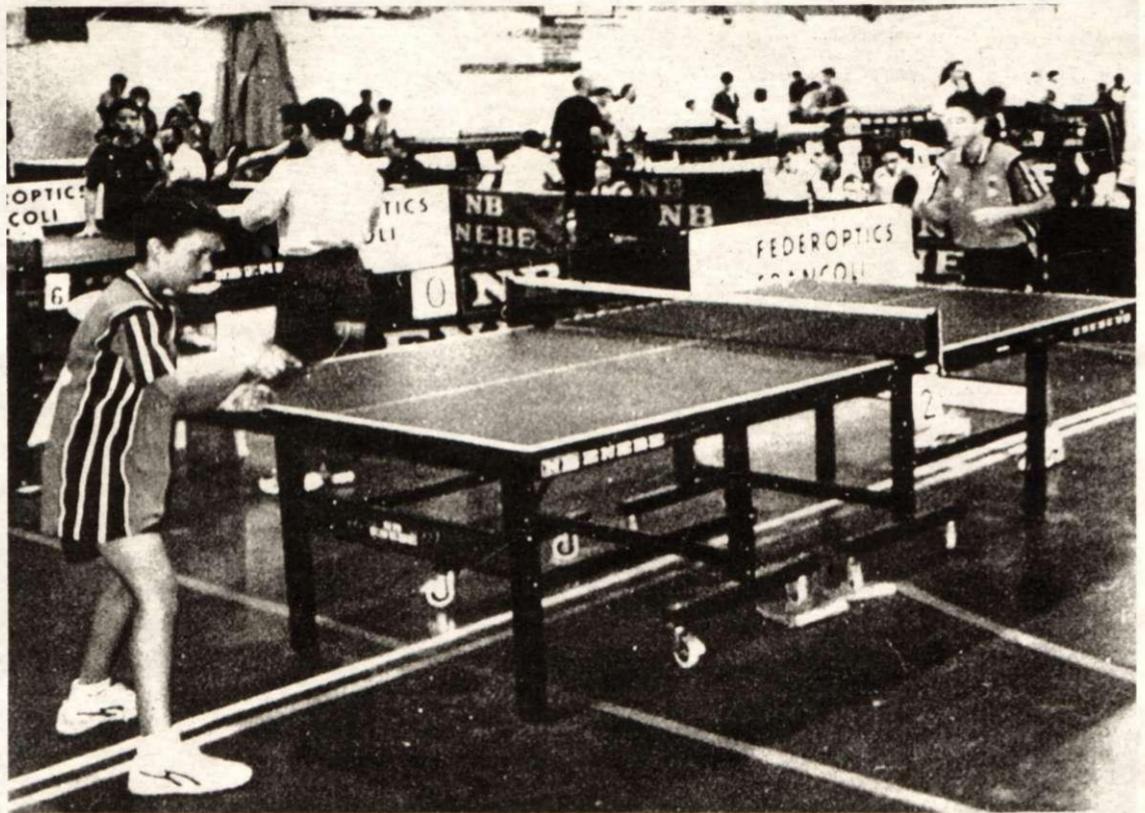
Luis Delgado del Hotel Comercio de Guadix ha pasado del puesto noveno al sexto en el ranking nacional mientras que Juan Requena conseguía igualar su actuación del año pasado.

La competición se desarrolló en dos grupos de seis jugadores

clasificando los dos primeros de cada grupo para semifinales, a pesar de que el sorteo no fue muy favorable para los jugadores accitanos.

Luis Delgado hizo lo mas difícil pues ganó a jugadores como Endika y Adolfo que en esta temporada no los había conseguido derrotar pero luego se confió y falló con el catalán Albert que jugaba en casa perdiendo por 3-1.

Juan Requena participaba en la competición juvenil y aunque jugo a un gran nivel quizás lo hizo demasiado relajado, sobre todo porque en su grupo le tocó jugadores campeones de España e integrantes de la selección española como Duran y Martín de la General de Granada que a la postre ocuparon el podium en la primera y tercera posición respectivamente.



Luis Delgado durante uno de los partidos

INTER-JUEGOS
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240
Correo Elec: Elbicicletas@hotmail.com

INTERURBE.com
el portal de Guadix en Internet

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

ATLETISMO

Campeonato Andaluz de Atletismo en Pista

La pista de atletismo Francisco Fernández, Paquillo, acoge esta sábado las diferentes

pruebas de la competición de atletismo en las categorías juvenil y junior

Raquel Rodríguez
GUADIX

Guadix se convierte este sábado - 8 de junio - en la sede del Campeonato de Andalucía de Atletismo en la categorías juvenil y junior, uno de los mayores eventos atléticos de Andalucía. Las pruebas se realizarán en una única jornada en las instalaciones de la pista de atletismo Francisco Fernández, Paquillo.

El Ayuntamiento de Guadix, a través del área municipal de Deportes, ha sido el encargado de organizar esta competición que, según el concejal de Deportes, Antonio Liñán, "es uno de los mayores eventos atléticos de Andalucía, dado que las categorías participantes tienen un cierto nivel en el ámbito deportivo nacional". "De esta forma -añade Liñán- Guadix volverá a convertirse en punto de referencia para Granada y toda Andalucía".

Las diferentes pruebas se desarrollarán desde las diez y media de la mañana hasta las dos de la tarde y desde las cuatro y media hasta las nueve de la noche. El Ayuntamiento ha invitado a todos los accitanos y accitanas, y a los vecinos de la comarca, a asistir a este gran evento deportivo "para disfrutar del gran espectáculo que se va a ofrecer y animar a los atletas accitanos que tomarán parte en él".

De los participantes accitanos que se darán cita en el campeonato anunciado destacan en la categoría juvenil: Germán Peralta del Club de Atletismo Veleta y Rafael Martos "Rafilla" del Fútbol Club Barcelona en la prueba de diez kilómetros marcha y M^a Ángeles Raya del Club de Grana-



da que participará en las pruebas de 100 y 200 metros lisos. En la categoría de junior participarán Javier Pérez Osorio del Club de Atletismo Veleta en la prueba de diez kilómetros marcha e Ignacio Moreno Álvarez que lo hará en las de triple salto y longitud.

Rafael Martos

Rafilla comentaba a *Wadi-as Información* antes de la prueba

su intención de ganar aunque también añadió que es consciente de que al participar en una categoría superior a la suya es más difícil, ya que hay gente mayor que él y en teoría más buena pero que aun así lo iba a intetar. Sus rivales serán, el también accitano, Germán Peralta y los sevillanos Antonio y David que son campeón y subcampeón de Andalucía respectivamente.

Actualmente Rafilla está realizando un trabajo bastante duro con tareas de rodaje, series, travesías de montaña y ritmos rápidos además de combinados de farlet.

No obstante nos comentaba: "la prueba más importante para él es el próximo Campeonato de España en pista al aire libre que se celebrará en Miranda de Ebro el día 9 de julio".

FÚTBOL PRETEMPORADA

Nueva directiva del Guadix C.F.

Rumara
GUADIX

A pesar de que los mundiales de fútbol ocupan el primer plano de la actualidad deportiva, no significa que el fútbol modesto no esté en plena ebullición en lo que se refiere a la planificación de la próxima campaña.

Es el caso de nuestro Guadix C.F. La junta directiva, a la que se han unido varios miembros, ha comenzado a trabajar en el nuevo proyecto que comenzara con la pretemporada el día quince de julio. Aunque todavía, nada se puede concretar, son muchos los

detalles que se han discutido y analizado en este comienzo temprano; se quiere evitar de este modo las prisas de última hora, y conseguir que todo se ponga a rodar en condiciones óptimas.

Estaremos al tanto, para explicar en estas páginas todo lo concerniente a este tema.

De cualquier modo, si sabemos, a grandes rasgos, que uno de los objetivos planteados, es el continuar con los mismos esquemas de trabajo, que, tan buenos resultados dieron el la segunda vuelta del campeonato. Mucho a tenido que ver, sin duda, la labor

y el extraordinario rendimiento que Carlos María ha sabido extraer de una plantilla en la que nadie confiaba, cuando los malos resultados nos pusieron algunas jornadas al borde del descenso. Afortunadamente las cosas han salido..

No podemos olvidar, insisto, que la segunda vuelta de la pasada temporada fue realmente buena y que desde hacia mucho tiempo no se veían en el terreno de juego hasta 9 jugadores de Guadix. Hecho que se ha comentado con agrado por la mayor parte de los aficionados.

Tampoco podemos olvidarnos de lo mucho que han aportado las incorporaciones de varios jugadores juveniles del equipo a quien Rafa Medina ha subido de categoría haciendolo campeón a falta de cuatro jornadas. Lógicamente, también se cuenta con su buen hacer para el nuevo proyecto.

Como hemos dicho anteriormente, pocas cosas se pueden concretar aún, pero todo se esta supervisando con ilusión y mucho trabajo; trabajo al que todos debemos unirnos, porque el Guadix es de todos.

ATLETISMO

Paquillo compite en Cracovia

Pícaro
GUADIX

El sábado 8 de junio a las taurina hora de las cinco de la tarde en la plaza mayor de Cracovia compite Paquillo en un mitin internacional sobre una distancia de 10 km y al que acude los mejores marchadores del mundo entre ellos Robert Korzheniosky doble campeón olímpico en Sidney. Jefferson Pérez (ecuatoriano) y campeón olímpico y mundial, Illya Markov (ruso), Fedayev (Letón) junto a otros mexicanos, australianos y chinos.

Para Paquillo que acude a esta prueba con la resaca de la celebración de su record mundial se trata de una prueba que la utiliza para coger ritmo de competición de nuevo tras el paréntesis. No tiene un objetivo claro aunque desde luego tratará de bajar de 39 min y si bien no espera rebasar la marca fantástica del año pasado afirma que todo puede pasar a pesar de que la motivación, ya no es la misma afortunadamente.

Paquillo nos anuncia que volverá el día 10 de junio dedicando la semana siguiente a reponerse en el Balneario de Alicún de las Torres y después concentrarse en la Hospedería del Zenete (La Calahorra) para preparar el campeonato de Europa que se celebrara en Alemania del 6 al 11 de agosto y en el que espera hacer un buen papel.

TENIS

Primer Torneo de Tenis de "Diego Peluqueros"

Pícaro
GUADIX

Durante este fin de semana -sábado 8 y domingo 9 de junio- tendrá lugar en el Polideportivo Municipal de Guadix el primer torneo de tenis "Diego Peluqueros", con la participación de doce jugadores.

Se llevará a cabo por el sistema de eliminatorias al mejor de tres sets, quedando exentos de la primera ronda los cuatro cabezas de serie: Miguel Ruiz, Manuel Molina, Miguel Blázquez y Buenaventura Perel.

En el apartado de premios habrá trofeos tanto para el campeón y finalista como para los demás participantes, a los que se entregará una placa conmemorativa. Se trata esta de la loable iniciativa de una modesta empresa en la que prima sobre todo el concepto de amistad y deporte, con la sana intención de pasar unas jornadas agradables.

Transportes

RENFE

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56		
Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)		
Sevilla>	Granada >	Guadix > Almería
10.02	11.02	12.13
14.50	16.07	17.39
19.01	19.59	21.10
21.05	22.05	23.18
Almería> Guadix > Granada > Sevilla (S.J.)		
07.14	8.13	11.08
10.10	11.08	14.05
15.51	16.51	14.05

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

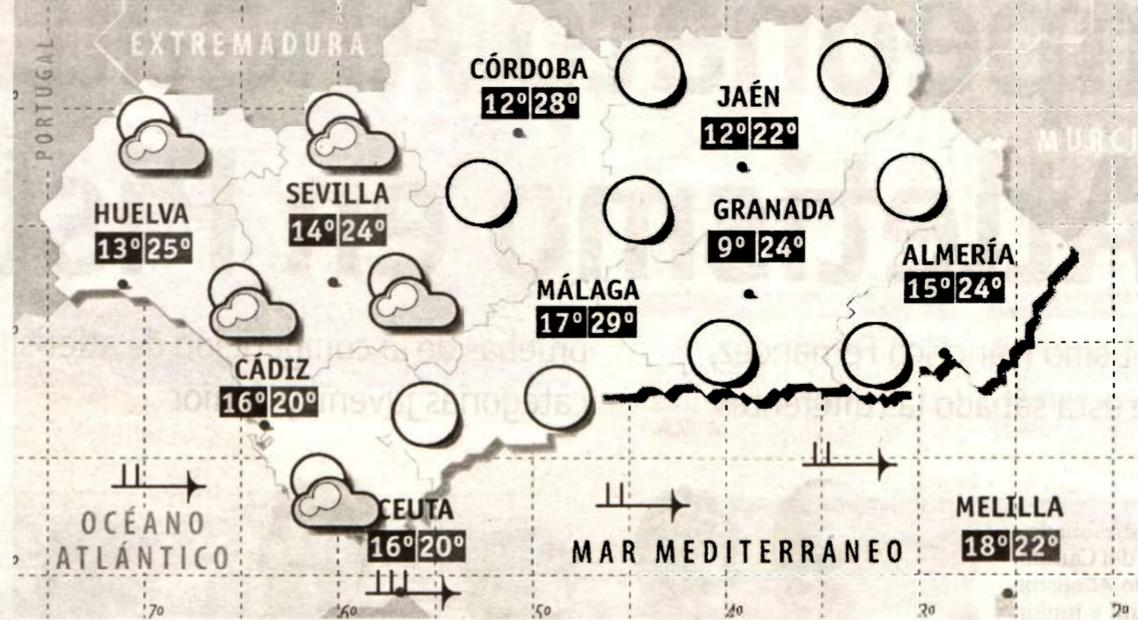
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (8lun/sab)	19.15(l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v)	12.15(s)
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix- Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)
AUTOBUSES NACIONALES		
Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario) 18.00 (diario-directo)
Guadix-Jaen	11.00 (diario-directo)	18.00
Guadix-Málaga	16.10	4.30
Guadix-Murcia	9.45	16.45 3.45
Guadix - Madrid	11.00	16.30
Madrid-Guadix	9.30	15.00 18.30 24.00
Guadix-Barcelona	11.55	16.25 22.10 2.50
Guadix-Algeciras	10.50	1.15
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)
	18.00 (Diario)	

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado 8: Carmen Gómez Plza Palomas, 8.
Domingo 9: Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.
Lunes 10: Jesús Pulido C/ Ancha 11.
Martes 11: Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
Miércoles 12: Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.
Jueves 13: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.
Viernes 14: Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

El tiempo

ANDALUCÍA HOY



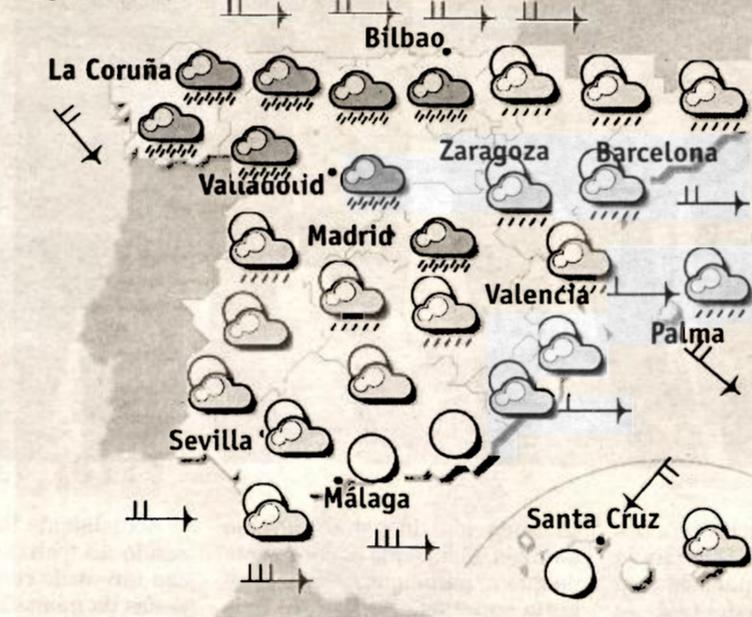
Claves meteorológicas

- Soleado
- Nuboso
- Lluvia
- Cubierto
- Chaparrón
- Tormenta
- Nieve
- Viento

Poniente fuerte en el Estrecho

En la mitad oriental, cielos poco nubosos o despejados. En la mitad occidental, poco nubosos inicialmente, aumentando hasta intervalos nubosos, de evolución diurna, más abundantes cuanto más hacia el norte y oeste de la comunidad. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos de componente oeste, flojos a moderados en el interior y moderados en el litoral. Poniente fuerte en el Estrecho.

ESPAÑA HOY



FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGÍA

Lluvias débiles en el norte peninsular

Lluvias débiles localmente moderadas en Galicia, extendiéndose a Cantabria, Castilla y León, La Rioja, Navarra, noroeste de Aragón, norte de Madrid, Extremadura y Castilla-La Mancha. Posibles lluvias débiles en el resto de Aragón, Madrid y norte de Castilla-La Mancha. Poco nuboso en el resto, con lluvias débiles en el noreste de Cataluña, tendiendo a poco nuboso.

ASTROS

Sale 04.45	Se pone 19.42	CRECIENTE	18 JUNIO
		LLENA	24 JUNIO
Sale 03.48	Se pone 17.17	MENGUANTE	2 JULIO
		NUEVA	10 JUNIO

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 8, sábado: Chubascos de carácter débil

Precipitaciones débiles, localmente moderadas, en Galicia, Cantabria, La Rioja, Navarra, norte de Aragón y Cataluña, pudiendo ir acompañados de tormenta y granizo. Posibilidad de precipitaciones débiles en el resto de la mitad norte, más probables cuanto más hacia el este. En el resto de la península posibilidad de algún chubasco de carácter débil en las montañas. En Baleares probabilidad de chubascos débiles. Temperaturas en ligero descenso en Galicia y comunidades de Valencia.

Día 9, domingo: Poco nuboso en el sur

Chubascos débiles, localmente moderados en Cantabria, La Rioja, Navarra, norte de Aragón y Cataluña, pudiendo ir acompañados de tormenta y granizo. En Galicia precipitaciones débiles. Posibilidad de precipitaciones débiles en el resto de la mitad norte, más probables cuanto más hacia el este, donde pueden ser ocasionalmente tormentosas. Poco nuboso en el resto. Temperaturas en ligero ascenso en la Península. Sin cambios o en ligero descenso en el resto. Vientos del oeste moderados en el área del cantábrico.

Día 10, lunes: Temperaturas en ligero ascenso

En el extremo norte peninsular nuboso con posibilidad de alguna precipitación débil en el litoral cantábrico y Pirineo occidental. En el resto del tercio norte y en el norte de las islas Canarias intervalos nubosos. En las demás zonas poco nuboso o despejado. Brumas y bancos de niebla en Galicia, comunidades cantábricas y en Castilla y León. Temperaturas en ligero a moderado ascenso en la Península y en Baleares. En Canarias sin grandes cambios.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 6 JUNIO		Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
74.277		Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.
Series: 061 a 065		
Miércoles, 5	23.341	
Martes, 4	31.414	
Lunes, 3	08.686	
Domingo, 2	73.619	

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 6 JUNIO			SÁBADO 1 JUNIO			ESCRUTINIO 1 JUNIO
12	27	28	9	20	31	
37	41	48	37	38	40	6 1 2.951.663,79
C 23 R 0			C 27 R 9			5+C 2 227.051,06
						5 177 5.131,10
						4 10.467 130,15
						3 234.799 7,20

La recaudación del sorteo del día 6 ascendió a 22.438.818,90€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2 JUNIO			ESCRUTINIO 2 JUNIO
5	8	15	
22	48	49	6 1 13.351.524,19
C 40 R 4			5+C 3 45.545,75
			5 178 2.456,40
			4 - 71,57
			3 - 15,00

Recaudación sorteo del día 2: 11.220.933,00€.

Canal Sur

07.00 Clásica.
07.30 La banda. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de distintas y variadas series infantiles.
11.45 Bravo por la amistad. (Repetición).
13.15 Motos acuáticas.
13.20 Al sur. Programa de carácter divulgativo.
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre.
15.35 Cine. (Título de la película sin determinar).
17.30 Cine. (Título de la película sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo, con las noticias más interesantes del día.
21.25 Programa sin determinar.
00.30 Cine. (Título de la película sin determinar).
02.00 El magazine de la Teletienda.

10.30 Testigos hoy.
11.00 Índice 2000.
11.45 Bravo por la amistad.
13.20 Andalucía sin fronteras.
13.55 El torero. Actualidad taurina.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar. Espacio divulgativo, presentado por Ezequiel Martínez.
15.35 Cine. (Sin determinar).
17.30 Cine. (Sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias.



María del Monte.

21.00 Contigo. Con María del Monte.
00.00 Cine. (Sin determinar).

LUNES
21.30 Arrayán. Vicente da a Pablo la dirección del hospital donde está ingresada Teresa.



Consuelo Berlanga.

22.10 Senderos de gloria.
MARTES
18.30 Andalucía directo.
22.05 Él y ella.
MIÉRCOLES
15.55 María Rosa.
16.45 Bravo por la tarde.
JUEVES
22.10 Los éxitos del verano. Especial. Gala en la que se ofrece la actuación, entre otros, del cantante Juan Benito, que presenta su disco *Asuntos internos*.
VIERNES
22.05 Flashback: regreso al pasado. Inés Ballester presenta este espacio.

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 El club de las ideas semanal. Espacio juvenil.
10.00 La estación.
10.30 De punta a cabo.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 El show de Jeff Foxworthy.
15.30 Nuestras aves.
16.00 60 minutos.
16.45 Cine. Dos.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título de la película sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.00 El legado andalusí.
20.30 Andalucía turismo.
21.30 Fila 2.
Vivan los novios
23.00 El vagamundo. (Repetición)
01.00 Pretextos.
01.30 Canal Andalucía Turismo.

08.00 Canal Andalucía Turismo.
09.30 Repeticiones de programas.
11.00 La estación. Programa musical. Presentado por Sarah Witt.
12.00 Tododeporte fin de semana. Espacio dedicado al mundo del deporte, que nos ofrece los más destacados del fin de semana.
15.00 El show de Jeff Foxworthy. Serie.
15.30 África. Documental.
16.00 Espacio protegido.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.30 D-Arte. Espacio dirigido por la directora de cine Pilar Távora.
21.30 Siete días.
22.00 Gol a gol.
00.00 Cine.
El señor de las bestias
01.30 La estación.
02.00 Canal Andalucía Turismo. Espacio informativo.

LUNES
20.45 Cine. La desaparición del vuelo 412
21.55 El vagamundo. Espacio presentado por Jesús Quintero.
MARTES
11.15 D-Arte.



Carmen Maura.

21.55 Cine. *Ellas*. Linda es una estrella de la televisión que prepara un reportaje sobre cómo viven las mujeres al llegar a los cincuenta años.
MIÉRCOLES
11.45 Documentales naturaleza: Carlos Llandré.
JUEVES
21.00 A caballo.
21.55 Cine. ¿Qué pasó entre mi padre y tu madre?
VIERNES
21.55 Cine. *Luchar por sobrevivir*

TVE 1



David Bustamante.

11.10 Música, sí. Entre otras, podremos ver la actuación de David Bustamante.
14.00 Cartelera. Con Jose Toledo.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
15.55 Cine. *Criaturas feroces*
17.45 Cine de barrio. *Una señora estupenda* (18.00 h.)
21.00 Telediario-2.
21.40 El tiempo.
21.45 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.
03.00 Canal 24 horas.

08.00 TPH Club.
11.10 Triunfomanía.
14.00 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
15.55 Cine. *Mentiras arriesgadas*
18.45 Cine de oro. *El capitán Panamá*
21.00 Telediario-2.



Estopa.

22.00 Murcia, ¡qué hermosa eres! Especial presentado por Ana García Obregón y Ramón García, que nos ofrecerá la actuación, entre otras, de Estopa.
02.00 Los siete magníficos.

LUNES
12.45 Así son las cosas.
22.00 Ana y los 7. *Sorpresa*. Fernando quiere dedicar más tiempo a sus hijos. Sabe que los chicos necesitan su atención, y decide llevarlos a un parque temático acompañados de Ana. Además, la relación entre la propia Ana y Fernando adquiere un rumbo nuevo.
23.30 Tiempo al tiempo.
MARTES
12.00 Saber vivir.
16.05 La verdad de Laura.
22.00 Cine. *Chacal*
MIÉRCOLES
19.00 El rival más débil.
20.00 Gente.
22.00 Cine. *La sombra del diablo*
JUEVES
19.00 Corrida de la Beneficencia. Reses de la ganadería de Joaquín Núñez para los diestros: Manuel Caballero, José Tomás y Morante de La Puebla.
22.00 Cuéntame cómo pasó.
VIERNES
22.00 The Morancos Chou.
22.45 Ésta es mi historia. Debate presentado por Ana García Lozano.

La 2

06.30 Euronews. Espacio informativo internacional.
07.30 Milenio. Programa de entrevistas. Presenta: Agustín Rodríguez.
08.00 Los conciertos de La 2. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2. Deporte.
21.30 Fútbol. Liguilla de Ascenso a Segunda División.
23.30 La noche temática. Hoy, con el título *Hace 2.000 años*. Incluye el documental *En tiempos del Imperio Romano* y la película: *- Jesús (01.15 h.)*
03.15 Cine Club. *Viridiana*
04.45 Cine. *Foxy Brown*

06.30 Euronews. Espacio informativo internacional.
08.00 Concierto. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 UNED.
09.30 Pueblo de Dios.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor.
11.30 Estadio 2. Programa deportivo, presentado por Pedro Barthe.
20.00 Bricomanía.
20.30 Línea 900. Programa de reportajes.
21.10 Tierra herida.
21.40 Paraísos cercanos.
22.45 En portada.
23.45 Negro sobre blanco. Fernando Sánchez Dragó es el presentador de este espacio dedicado al mundo de la literatura.
00.45 Redes.
01.45 Cine. *On Connait la Chanson*
03.45 Cine. *Amaya*

LUNES
07.30 TPH club.
11.00 Cine. *Fantasma a las doce*
22.30 ¿Qué grande es el cine! *El asunto del día* (23.00 h.)
MARTES
10.00 TV educativa: La aventura del saber.
17.20 A su salud.
22.30 El debate de La 2. Debate sobre alguno de los temas más candentes de la actualidad informativa de los últimos días. Está moderado por Josep Puigbó.
MIÉRCOLES
23.15 Documentos TV. *Vivir en singular*. Uno de los fenómenos demográficos más curiosos de los últimos años, propio de las grandes ciudades, es el notable incremento del número de personas que viven voluntariamente solas.
JUEVES
17.50 Tendido Cero.
00.15 Días de cine.
VIERNES
17.50 El planeta de los niños. La invitada de hoy es Pepa Bueno, que nos presentará a su hija Manuela.
22.30 Versión española. *A los que aman* (23.10 h.)

Antena 3 TV

08.00 Club Megatrix. Infantil.
12.30 A fondo. Magazine.
13.00 Desesperado Club Social.
14.00 Mundial 2002.



Homer.

14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine. *Noches peligrosas*
18.45 Rex. Serie.
19.45 Ahora. Con Cristina Saavedra.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Mundial 2002.
22.00 Cine. *Un día inolvidable*
02.30 Centímetros cúbicos.

07.00 Animorphs.
07.30 Mundial 2002.
08.00 Club Megatrix. Espacio infantil, con nuevos episodios de las series: *Punky Brewster*, *Bola de Dragón*, *Monster Rancher*, *Supercampeones* y *Titteuf*. Además, el concurso *Aventurate TV*.
12.30 Desesperado Club Social.
14.00 Mundial 2002.
14.30 Los Simpson.
15.30 Noticias fin de semana.
16.00 Multicine.
Después del silencio
18.30 Rex: un policía diferente.
19.45 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana. Espacio informativo.
21.30 Mundial 2002.
22.00 Sorteo Especial de la ONCE.
22.45 Especial 'La Batidora'.
00.30 Mundial 2002.
02.30 Televenta. Espacios promocionales.

LUNES
17.00 Sabor a ti.
21.30 Gran Hermano.
22.00 Periodistas. Ana se hace con tres entradas para el parque de Warner, para ir con Clara y Emma. Las circunstancias hacen que nada pueda evitar que Álvaro se apunte a la salida y vayan los tres juntos.
MARTES



'Oliver y Benji'.

08.00 Club Megatrix. En pleno Mundial, se emite la serie *Oliver y Benji*.
22.30 Compañeros.
MIÉRCOLES
13.30 Mundial 2002. Sudáfrica-España.
JUEVES
22.00 Cine. *Factor Caos*
VIERNES
00.30 Mundial 2002 en Antena 3.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 19.30 Reventado. 21.45 Juego de confidencias.
Gran Vía: 22.15 Pon un hombre en tu vida. 23.45 Secuestrando a la señorita Tingle.
Gran Vía 2: 22.00 OK Garage. 23.30 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 Runner, la última apuesta.
Showtime Extreme: 19.55 American history X. 22.00 Ambición peligrosa.
Canal 18: 22.30 Escuadra antiestafa. 00.08 Policía anticipación.
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres

para todo.
Canal Hollywood: 22.00 Mentira. 23.29 Court circuit. Circuito corto.
Calle 13: 22.30 Los pájaros. 00.30 El agente secreto.
TCM: 18.00 Astucia de mujer. 19.15 Estación polar Cebra.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 22.00 Fútbol. Inside the teams. 23.00 Noticias. Eurosportnews Report.
Sportmanía: 21.30 MLB. 00.00 Liga ACB (Semifinal A) 5º.
Odisea: 20.00 Mundo tribal. Los unas de

Papúa-Nueva Guinea. 22.00 Pequeños le-mures.
Documanía: 16.30 El faro. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 En la escena del crimen. Love Insurance. 22.00 Entre la vida y la muerte. Con mucha fe.
Viajar: 16.00 Lonely Planet. El Oeste de India. 22.00 De viaje. Trinidad y Tobago.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. El doctor guillotina. 21.00 Biografía. Barbara Bush.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00 A mesa y mantel.
Cartoon Network: 15.30 Bloque Boome-

rang. 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 La bruja aburrida. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 21.00 European Top 20. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Luar Na Lubre. 01.00 Sol Indie.
CANAL SATÉLITE
Canal+ Azul: 16.35 Zap... Zap... Zapin. 17.00 Atrapado en el tiempo. 18.40 En el apartamento de Lennon. 20.08 Silencio roto. 22.00 Reencuentro. 23.45 El palo.
Canal+ Rojo: 18.45 Previo baloncesto.

19.00 Liga ACB+. 5ª semifinal. 21.00 Documental naturaleza. Hombres como monos. 22.00 La semana del guiñol. 22.30 Mickey ojos azules. 00.00 Nothing Hill.
VÍA DIGITAL
Hallmark: 16.00 Ciudad de ángeles. 17.00 Mucho futuro. 19.00 El mejor abogado (I). 21.00 Ciudad de ángeles. 22.00 El mejor abogado (II).
Cinematk: 14.00 De repente, el último verano. 16.00 El juez y el asesino. 18.05 1280 almas. 20.15 Mi vida como un perro. 22.00 Ricardo III. 00.10 Historias extraordinarias.

Canal Plus

07.55 Golf: Birdie.
08.20 Pim, Pam, Plus.
09.10 National Geographic en Canal+. (C). *África salvaje. Montañas.*
10.00 Cine. (C).
El hombre sin sombra
11.55 Documental naturaleza. (C). *Caminando entre las bestias. El renacer de la vida.*
12.30 Del 40 al 1.
13.30 NBA en acción.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Un domingo cualquiera*
17.55 Documental naturaleza. (C). *El cruce del río Mara.*
18.45 Previo baloncesto.
19.00 Liga ACB. 5ª semifinal.
21.00 Campeonato Nacional de Fútbol 7.
22.45 Cine estreno. (C)
Reencuentro

Tele 5



Jordi Cruz.
13.00 Art Attack. Con Jordi Cruz.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga.
16.15 Cine. *Operación Elefante*
18.30 Turno de guardia.
19.30 Historias de hoy.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Cine. *Mafia, ¿estafa como puedas!*
23.30 Cine. *Willow*
00.15 Cine. *Blankman*
02.15 En concierto.
02.45 Cine. *La escala del poder*
04.15 Infocomerciales.

14.25 CNN+. Noticias.



El guñol de Raúl.

14.30 La semana del guñol.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cto. Nacional de Fútbol. (C)
17.10 Cine. (C). *Lo que la verdad esconde*
19.15 Documental científico. (C). *Fabricando al hombre perfecto.*
20.05 Cuadernos de rodaje.
20.30 Especial Canal+. (C). *Notodo-filmfest: Pon, vota y disfruta.*
21.30 Cto. Nacional de Fútbol. (C)
23.00 Cine. (C)
Esta abuela es un peligro

06.15 Melrose Place.
07.45 Sensación de vivir.
09.15 Monstruonoticias.
09.30 Pokémon.
10.00 Club Disney.
12.30 Pokémon.
13.00 Art Attack.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga.
16.30 Cine Fiesta.
La salchicha peleona
18.30 Embrujadas.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 7 vidas. Serie. Invitados hoy: Fernando Romay, Chechu Biriukov y Juan, a López Iturriaga.
22.30 Gran Hermano. Resumen.
00.00 La noche con Fuentes y Cía.
01.45 Nosolomúsica.
02.30 Cómo se rodó...
02.45 Madrugada de cine. *Bio-Dome*
04.30 Infocomerciales. Espacios promocionales.

LUNES

11.40 Documental. (C). *Los secretos de El Vaticano.*
19.30 ACB+.
21.10 Gente+.
MARTES
22.00 La noche del Tecnocine. (C). *Corre, Lola, corre.*
MIÉRCOLES



Thalía.

13.30 Los 40 principales.
15.30 Lo + Plus.
JUEVES
12.00 Documental. (C). *Tiburones ballena.*
16.30 Cine. *Esta abuela es un peligro*
23.52 Golf. US Open.
VIERNES
19.00 Documental. (C). *Cazadores y víctimas.*

LUNES

15.30 Al salir de clase.
22.00 Periodistas. Hoy: *Todo tiene su fin.* Álvaro piensa que Wilson es un buen tipo, dispuesto a abandonar la delincuencia para dedicarse plenamente a su familia.
MARTES
17.15 A tu lado.
22.00 Cine. *Soldado universal.*
MIÉRCOLES
11.15 Día a día.
22.00 Hospital Central. Hoy: *La despedida.* Los delincuentes Teki y Nano, de 15 y 13 años respectivamente, roban un coche y, al ser perseguidos por la policía, se estrellan contra un kiosco. Nano es ingresado con el fémur roto y con una contusión de tórax. Teki consigue huir.
JUEVES
15.30 Al salir de clase. Hoy: *Limposicosis.* Agustín decide declararse a Ángela.
22.00 Gran Hermano.
VIERNES
22.00 Cine. *Indiana Jones y el templo maldito*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Harrison Ford como Indiana Jones.

Indiana Jones y el templo maldito

Telecinco
Viernes
22.00 h.
Aventuras
Dirección: Steven Spielberg.
Intérpretes: Harrison Ford, Kate Capshaw, Amrish Puri, Ke Huy Quan. EEUU, 1984. 118'. Color.

Tras una espectacular pelea en un famoso local en Shanghai, Indiana Jones escapa de sus perseguidores junto a una bella cantante Willie Scott y el pequeño Tapón. Tras una serie de peripecias llegan a un poblado indígena, cuyos habitantes piden ayuda a Indiana. Estos ciudadanos eran unos niños convertidos en esclavos, en una mina que parece una inexpugnable fortaleza. Desde su electrizante comienzo en Shangai, *Indiana Jones y el templo maldito* es una máquina de emocionantes aventuras sin freno. Tal vez su secuencia más famosa sea la de la persecución en la mina; muchas películas aseguran ser como una montaña rusa que te deja sin aliento.

El rey y yo

Antena 3 / Jueves
04.00 h.
Musical Dirección: Walter Lang. Intérpretes: Yul Brynner, D. Kerr. EEUU, 1956. 128'.

1862, una bella mujer, que ha quedado viuda recientemente, viaja con su hijo a Siam, donde sus servicios como institutriz han sido requeridos por el monarca del país. Su labor como educador a los muchos hijos y varias mujeres chocan con el despotismo del rey.

El asunto del día

La 2 / Lunes
23.00 h.
Comedia Dirección: George Stevens. Intérpretes: Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman, Edgar Buchanan. EEUU, 1942. Blanco y negro.

El activista político Leopold Dilg es acusado del incendio de una fábrica en el pueblo de Holmes Woolen en el que, además, ha fallecido un multimillonario. Incapaz de probar que es inocente, Leopold protagoniza una espectacular fuga de prisión y huye de la policía, escondiéndose, herido, en el ático de la casa de Nora Shelley. Ella es una ingenua y bella profesora de niños que está muy nerviosa porque tiene que preparar su modesta casa para la llegada de un importante abogado.



Cary Grant y Jean Arthur.

Un día inolvidable

Antena 3 / Sábado
22.00 h.
Comedia Dirección: Michael Hoffman.
Intérpretes: Michelle Pfeiffer, George Clooney, Mae Whitman. EEUU, 1996. 104'.

Melanie trabaja como arquitecto y cría a su hijo. Casi los tiene olvidados a los hombres. Jack está volcado en su trabajo como periodista. El destino los hará encontrarse.

Chacal

TVE 1 / Martes
22.00 h.
Intriga Dirección: Michael Caton Jones. Intérpretes: Bruce Willis, Richard Gere, Sidney Poitier. EEUU, 1997.

El asesino más peligroso del mundo, conocido como Chacal, está suelto y se propone eliminar a un alto cargo del Gobierno de EEUU. Declan, un mafioso que se encuentra en prisión, es la única persona capaz de dar con él.

Mentiras arriesgadas

TVE 1 / Domingo
15.55 h.
Acción Dirección: Jame Cameron. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis, Eliza Dushku. EEUU, 1994.

El agente Harry Tasker lleva una doble vida. Habla seis idiomas, domina todas las formas de contraespionaje y es espía internacional de una agencia ultrasecreta del Gobierno de EEUU encargada de la neutralización del terrorismo nuclear.

Manos sobre la ciudad

La 2 / Martes
01.30 h.
Drama Dirección: Francesco Rossi.
Intérpretes: Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti. Italia, 1963.

Nottola, concejal del Ayuntamiento de Nápoles y miembro de todas las comisiones relacionadas con la construcción, es un magnate del negocio inmobiliario. Respaldado por los concejales del centro y la derecha se dedica a la especulación

La primera noche de mi vida

La 2 / Viernes
02.15 h.
Comedia Dirección: Miguel Albaladejo. Intérpretes: Leonor Watling, Juanjo Martínez, Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Fuentes. España, 1998. 81'.

Manuel y Paloma son una pareja de recién casados que esperan su primer hijo. Han quedado para ir a cenar a casa de los padres de ella, y Manuel ha pedido prestada una camioneta.

LUNES 10 A VIERNES 14

ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Cafe Bar Accitano
C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007 Guadix

DIEGO Peluqueros
Servicio especial para novios
Variedad en cortes y peinados
C/ Jardin, 6 Guadix

ELECTRO CENTRO GUADIX
Super Oferta de Verano
Aire Acondicionado DAEWOO
3000 frigorías Bomba de calor 716 €
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

INTER-JUEGOS
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240
Correo Elec: Elbicicletas@hotmail.com

BANCO POPULAR Allianz
Antonio Mendoza
Agente
Tlf-Fax: 958/661169
Movil: 617/ 463 902
Reina Aixa, 7 Correo: mendoza@gmx.servicom.es

JOVIFLOR
Floristerias
San Torcuato, 2 Tfno 958/ 660 154 Guadix
Pl. Americas, 1 Edif Accisol Tfno 958/ 666 130

El dato

4.207.084

Euros, es la cantidad prevista por la empresa Perdices Sierra Nevada para realizar la inversión global de la granja en el término municipal de El Marchal

Personas



Rafael Gómez
COORDINADOR DEL PROGRAMA DE CUIDADOS PALIATIVOS EN LA PROVINCIA DE GRANADA

De visita en Guadix para la inauguración de la unidad de cuidados paliativos

Dr. García Puche
JEFE DE ONCOLOGÍA, RESPONSABLE ANDALUZ DE ATENCIÓN DOMICILIARIA Y REPRESENTANTE EN LA INAUGURACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER



Última columna

Canales llena el Mira de Amescua

ANTONIO VALLEJO ANAYA
Director de la Escuela de Flamenco de Granada y profesor de la Escuela Municipal de Flamenco de Guadix

La verdad es que a mi me ha gustado bastante el concierto especialmente la labor de Antonio Canales. Lo he visto en otras ocasiones y en esta me ha gustado sobre todo por que ha bailado quizás en la segunda parte mejor, con mas arte, sentimiento bailando flamenco gitano y puro, sin hacer las cosas que en otras ocasiones hace, con las plumas y eso. Lo que no me ha gustado nada ha sido el cantaor, que ha estado fuera del concierto totalmente, Canales no se puede permitir llevar a un cantaor que ha estado atrás todo el rato riéndose, no ha estado integrado, con la guasa, abierto de piernas, el cantaor ha estado desde luego desagradable. Canales no se puede permitir esos errores tiene que llevar atrás gente con poderío. Por lo demás el segundo bailarín Juan de Juan ha demostrado tener mucha fuerza y temperamento y en cambio Canales ha actuado con más madurez, con mayor técnica, sabiendo estar mejor en el escenario mandando sobre el, llevando el tempo del concierto, sabiendo estar, levantando los brazos a tiempo y dominando más. Quizás se note que por venir en el circuito andaluz de flamenco supongo que por que le pagarán menos, no lo se, pero yo lo he visto en otros sitios y se han entregado más, más apasionado y lo hemos notado algo mas frío sobre todo al principio aunque luego el publico ha tirado de él.

Canales es una figura dentro del flamenco, un genio sobre todo por lo innovador que es y yo le diré siempre ole, lo que no me gusta es cuando empieza con las tonterías de las plumas, cuando se quita la pluma es cuando es un bailaor de verdad, hoy ha bailado gitano, flamenco y puro. Creo que ha sido genial poder verlo en Guadix.

Imágenes



Comienzo de la actuación de Antonio Canales en Guadix



Compañía

No ha estado sólo en el escenario, le han acompañado dos bailarines, dos guitarras, un bajo, un percusionista y como en todo espectáculo flamenco un cantaor con sus dos coristas. Sin olvidar la gran luna de fondo.



Bailaor

Para realizar este espectáculo ha buscado la inspiración en sus vivencias como bailaor. Con la intención de de comunicar la desnudez del flamenco " como si el escenario fuera un lienzo en blanco en el que cada uno de los artistas pintase con su arte a lo largo del espectáculo, cada uno con su pincelada especial irá dibujando una gran obra de arte con un gran sentimiento, donde la fuerza y la magia hará vibrar al espectador".



Con válvula de seguridad.
Sólo 6 kg. más de peso que la más ligera.
6 kg. de acero para su seguridad.

Repsol Butano. Estés donde estés, te la llevamos. Siempre.

La botella naranja, la de Repsol Butano, sigue llegando hasta sus clientes con la misma rapidez, seguridad y eficacia.

Repsol Butano se esfuerza cada día para conseguir que la botella color butano llegue a todos los rincones de Andalucía para seguir al lado de nuestros clientes, ¡Como toda la vida!
No se deje engañar. Repsol Butano, lo mejor para su hogar.

AVISO IMPORTANTE: REPSOL BUTANO no tiene ningún acuerdo de intercambio de envases con ninguna otra compañía suministradora de butano.

Información **901 100 100**

Repsol Butano. Lo mejor para tu hogar.



Estés donde estés te la llevamos siempre.