

CULTURA

EL CETEP será sede de unos cursos de verano en julio



FOTO: TORCUATO FANDILA

Un momento en la presentación de los cursos

La universidad de San Pablo-CEU, trae a Guadix, gracias al CETEP, unos cursos de verano que versarán sobre el envejecimiento poblacional y la creación de pequeñas empresas en el ámbito de la Unión Europea. Los cursos se celebrarán los días 16, 17 y 18 de julio y serán inaugurados por la actual Ministra de Sanidad y Consumo, Celia Villalobos, aunque también asistirán importantes personalidades del mundo de la universidad y la empresa.

Otras noticias

COMARCA 13

Un nuevo ayuntamiento en la comarca

El pasado lunes se inauguró el nuevo Ayuntamiento de Moreda. Un acto simbólico que supuso la culminación de Moreda como pueblo gracias al esfuerzo de todos sus vecinos.

REPORTAJE

4-5

Nos acercamos al museo de la catedral de Guadix, el cual espera abrir sus puertas al público en próximas fechas para poder ser disfrutado.

LOCAL

10

Averiguamos en que situación se encuentra la locomotora Babwil, recientemente restaurada y almacenada en su hangar.

COMARCA

14

Darro celebró el 225 aniversario de la llegada de su patrona, la Virgen del Amparo. Una imagen que cuenta en su haber con una curiosa historia.

DEPORTES

25-26

Francisco Fernández "Paquillo" concede una entrevista a Wadias en la que nos cuenta los secretos de su preparación.

Cursos de Verano

El Centro de Estudios Pastorales "San Torcuato" de Guadix será sede de dos cursos de verano de la Universidad de San Pablo-CEU. Los dos cursos que se impartirán en Guadix, los próximos días 16, 17 y 18 de julio serán inaugurados por la



ANTONIO GÓMEZ

Un momento de la presentación de los cursos de verano.

Las universidades son para el verano

Jesús Pérez
GUADIX

Guadix será sede de dos cursos de verano de la universidad San Pablo CEU. El CETEP "San Torcuato" de Guadix y la Universidad de San Pablo CEU organizan dos cursos de verano que se desarrollarán en los días 16, 17 y 18 del mes de julio. Los dos cursos que se impartirán en la ciudad de Guadix serán "Nuevas necesidades ligadas al envejecimiento poblacional" y "Creación y gestión de pequeñas y medianas empresas: La microempresa en la Unión Europea".

En la inauguración de los cursos intervendrán Celia Villalobos, actual ministra de Sanidad y Consumo y Juan Costa, Secretario de Estado de Turismo y Comercio. Además, de ellos también pasarán por las aulas otras personalidades como María del Pilar Gó-

mez Acebo, presidenta de la Federación Española de Mujeres Empresarias, Antonio Sancho Martín, consultor de la Fundación INCYDE o Teresa Suárez del Villar, médico y master en ciencias de la familia por el Instituto Juan Pablo II.

En el acto de presentación estuvieron presentes el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, el obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz, y el Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad San Pablo-CEU, Luis Escobar, además de los directores de cada uno de los cursos, José Francisco Romo y Javier Morillas, y representantes de las instituciones financieras patrocinadoras. En esta edición de los cursos de verano de la universidad de San Pablo, Guadix será sede junto con otras ocho ciudades de la geografía española. En palabras

del Vicerrector de relaciones Institucionales, Luis Escobar de la Serna "nuevas realidades están surgiendo en la sociedad y en la ciencia universales. Necesitamos detenernos para reflexionar con sosiego, sobre nuestro presente y nuestro futuro. Hoy es momento de crisis, pero, al mismo tiempo, oportunidad de crecimiento en todos los sentidos. Así -declaraba- la Universidad de San Pablo no es ajena a estos procesos de cambio, porque la esencia de la universidad no es sólo la transmisión de saberes, sino la creación y la búsqueda de conocimiento, de la verdad". La Universidad ha de ser sensible a las nuevas necesidades nacidas y ofrecer a los alumnos de la universidad-continuaba-futuros profesionales, sean capaces de dar lo mejor de sí mismos.

Antonio Avilés, alcalde de la

ciudad manifestó su agradecimiento a la Universidad de San Pablo CEU y su satisfacción. También manifestó que los visitantes de nuestra ciudad se sentirán como en casa, puesto que Guadix es una ciudad hospitalaria. En el curso "Envejecimiento poblacional", cuyo director será José Francisco Romo, que en la presentación afirmaba que "en este curso queremos abordar el tema desde distintos aspectos, pero especialmente las nuevas necesidades que plantea el envejecimiento de la población, arrancando desde la sociología y desde la historia y abordarán los problemas sanitarios y sus implicaciones económicas, pasando por el trato que desde los medios de comunicación se hace del tema de la vejez y la importancia que tiene desde el punto de vista económico, pues hoy los especialistas no sólo lo

consideran un problema social, sino también económico. Otros dos aspectos importantes que se tratarán será el de la vejez en el arte y por último afrontar con una mirada humana los últimos días de la vida, lo que nos lleva a recuperar una visión más amplia sobre lo humano, frente a una cultura dominante que nos propone una visión reduccionista y superficial en la mayoría de las ocasiones". En el segundo de los cursos "Creación y Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas. La Microempresa en la Unión Europea." Dirigido por Javier Morillas, Profesor Agregado de Estructura Económica de la Universidad de San Pablo. Un curso de plena actualidad, puesto que la misma Unión Europea se ha preocupado recientemente en regular la llamada microempresa, que tiene un significativo valor en

ministra de Sanidad y Consumo, Celia Villalobos. Los asistentes al acto de presentación destacaron la importancia y oportunidad de tales cursos que tratarán sobre el envejecimiento de la población

y la creación de microempresas dentro del ámbito europeo. Los cursos están dirigidos a profesionales del ámbito de la ancianidad, del mundo empresarial y a ciudadanos en general.

las economías europeas donde el noventa y nueve por ciento de las empresas son de este tipo, siendo fuente de trabajo para setenta y cuatro millones de ciudadanos de la Unión. Con este curso se intentará ayudar a impulsar este motor generador de riqueza, afirmaba Javier Morillas.

Francisco Alarcos, Director del CETEP "San Torcuato" destacaba que el centro que dirige inicia una andadura con una universidad que tiene un prestigio nacional e internacional y comprometida con la realidad del marco geográfico de nuestra comarca. Destacó también la colaboración prestada por el Ayuntamiento. Una colaboración que se ha de mantener, afirmaba Alarcos, entre Iglesia, Ayuntamiento, Universidad y CETEP, para hacer algo que es un imperativo a todas las instituciones que es el servicio al bien común. José Enrique Acosta, en representación de La General, una de las entidades patrocinadoras aprovechó su intervención para agradecer al CETEP la oportunidad que brindaba a su entidad de devolver a la sociedad los beneficios que de ella obtiene, una de las finalidades de las cajas de ahorro a través de su obra social. Carlos Rodríguez en representación de Caja Sur, la otra entidad patrocinadora, destacó la voluntad de su entidad a través de la obra social de colaborar en el bienestar social a través de diversos tipos de iniciativas que traten de aportar una mejora a la sociedad. Destacó también la importancia de los temas que se tratarán en los cursos de Guadix, con una repercusión tanto nacional como internacional. El acto de presentación fue cerrado por el obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz. Don Juan manifestó que el que se realice este curso de verano en el CETEP es un hecho inédito, pero no es un hecho inédito el que la Iglesia se haya volcado en las necesidades sociales que serán tratadas en ambos cursos. Recordó la labor social de la Iglesia emprendida ya desde el Evangelio y a lo largo de toda su historia llegando a la encíclica Rerum Novarum promulgada por León XIII el 13 de mayo de 1891 y que supuso el nacimiento de la moderna doctrina social de la Iglesia y que ha tenido su eco, tanto en diversos movimientos obreros y sindicales como en otras encíclicas poste-



El vicerrector de relaciones institucionales junto con el Obispo

ANTONIO GÓMEZ



Vista general de la mesa de la presentación.

ANTONIO GÓMEZ

riores hasta llegar a la "Centésimus Annus" promulgada por el Papa Juan Pablo II.

Los cursos están dirigidos a profesionales del ámbito de la ancianidad, del mundo empresarial y comercial, y todos aquellos que puedan sentir interés por estos temas. Se trata pues de cursos dirigidos a la sociedad española.

Los interesados en participar en estos cursos, existen cien plazas en cada uno de ellos, pueden dirigirse a la Secretaría del CETEP "San Torcuato" sito en la antigua Espartera de martes a viernes en horario de tarde.

El precio de la matrícula será de 90 euros, pero existe la posibilidad de solicitar, previa presentación de solicitud por escrito, becas que cubran el cincuenta por ciento o la totalidad de la matrícula. Los participantes en ambos cursos podrán alojarse en el Centro Diocesano de Espiritualidad a un precio de 30 euros diarios. Además de los cursos a celebrar en Guadix la Universidad de San Pablo-CEU organiza hasta un total de 18 cursos de verano en nueve sedes diferentes. Además de Guadix, se organizan cursos en Burgo de Osma (Soria), El Puerto de Santa María (Cádiz), La Granja de San Ildefonso (Segovia), Guadalajara, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Polo (Pontevedra), Ávila y Burgos. Los temas que se tratarán en estos cursos, entre otros, la sociedad de la información, el periodismo ante el conflicto bélico y el terrorismo, la arquitectura como definición de paisajes y entornos habitables, etc. La Universidad San Pablo-CEU es una universidad de iniciativa social, promovida por la Fundación Universitaria San Pablo-CE, sin ánimo de lucro, que busca la excelencia en todos los ámbitos de su actuación y que defiende los valores del humanismo cristiano. Además, persigue la formación integral de sus alumnos y profesores, capacitándoles para el pensamiento crítico y preparándoles para el ejercicio de sus actividades científicas y profesionales, pero también humanas, sociales y políticas. Imparte 14 licenciaturas, 14 títulos propios, 10 titulaciones simultáneas, 7 diplomaturas, 2 ingenierías superiores, 2 ingenierías técnicas, Arquitectura, Arquitectura Técnica y diferentes programas de doctorado en todas las facultades.

MR

CASH DE HOSTELERIA

Al servicio del profesional

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo

también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

SUMINISTROS

MERAYA S.L.

Nuevas instalaciones en Polígono Industrial

cultura Museo

El actual museo de la Catedral, nace del expreso deseo del señor Obispo D. Juan García Santacruz Ortiz, de dotar a la catedral de un nuevo espacio museístico, donde las obras de arte estuvieran expuestas con criterio científico, tanto desde el punto de

Antonio fajardo Ruiz
DELEGADO DIOCESANO DE PATRIMONIO

El actual Museo de la Catedral, nace del expreso deseo del sr. obispo D. Juan García-Santacruz Ortiz, de dotar a la Catedral de un nuevo espacio museístico, donde las obras de arte estuvieran expuestas con criterio científico, tanto desde el punto de vista museográfico, como desde el pedagógico-catequético.

Como museo de la iglesia, el sr. Obispo impuso el criterio de que tenía que posibilitar una relación institución visitante, que tuviera como nexo de encuentro la fe cristiana, lenguaje común de todas las obras expuestas que el visitante puede contemplar.

El objetivo del nuevo Museo lo expuso diáfanoamente el obispo en el discurso de bienvenida a la infanta Doña Cristina el día de la inauguración del mismo: La iglesia diocesana de Guadix, mediante el lenguaje del arte y de la historia, ofrece a la sociedad en general, y a los creyentes en particular, una muestra de la parte más significativa del patrimonio artístico y religioso que se conserva en la Catedral y en otros templos de la ciudad accitana, para que se conozca, se contemple y hasta se puedan agradecer a Dios, en sencilla oración, las maravillas creadas por el genio y la fe del hombre en el transcurso de los tiempos.

Con estas pautas se realizó un proyecto donde el museo se concibe, no como un lugar donde se muestran objetos valiosos al modo decimonónico, sino como una nueva ágora donde la iglesia entra en diálogo a través de la cultura con el hombre de hoy. Se ha establecido, por tanto, una exposición que posibilite el encuentro entre el objeto y el espectador; el arte, y sobre todo el arte religioso, es fundamentalmente ideas, afectos, sensaciones y valores, que el museo quiere despertar en el visitante, evocando vivencias a través de la mirada, con toda la carga reflexiva que esta puede tener.

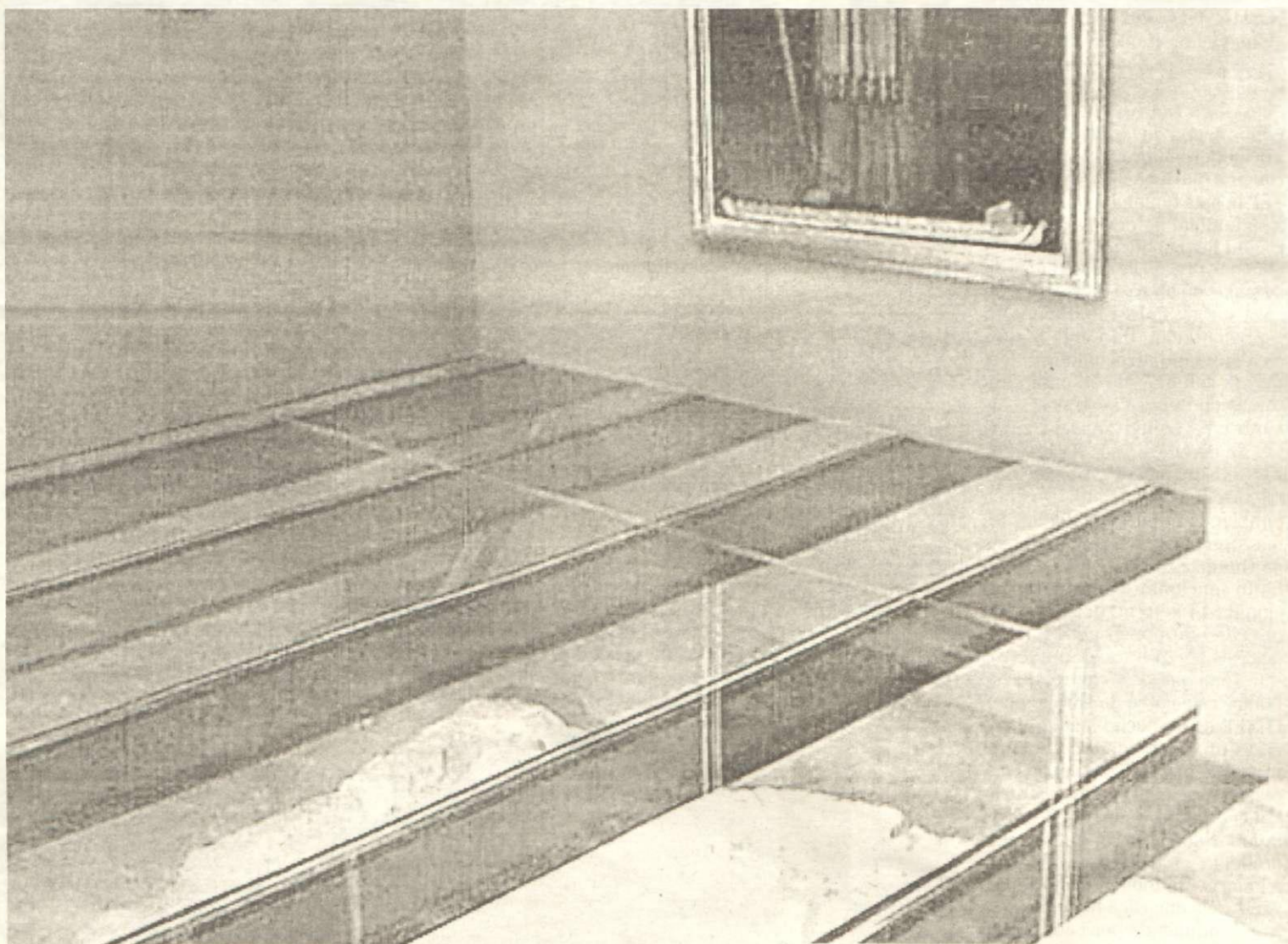
Los ochocientos metros cuadrados de exposición se han articulado en cuatro unidades temáticas denominadas: Miradas, Memoria, Intercesión, Excelsitud que desarrollan un título común: "Donum Fidei".

Miradas debe su nombre a un cuadro de la Santa Cena que el visitante se encuentra como primera pieza de la exposición. No es una pieza de calidad artística, pero sí tiene una cualidad muy importante en la obra religiosa: la emotiva. Esta pintura nos recuerda todas las actitudes positivas y negativas que se presentan ante el proyecto de Jesucristo: La actitud confiada de Juan, que duerme plácidamente en el hombro del Señor; la traición de Judas, que mira al visitante rivalizando con la mirada de Cristo; la mirada de Jesús, penetrante, compasiva, serena, que destaca entre las miradas, algo confusas, del resto de los discípulos. Esta primera parte hace un reco-

El museo espera ser visitado pronto

LOS 800 M² DE EXPOSICIÓN SE HAN ARTICULADO EN CUATRO UNIDADES TEMÁTICAS DENOMINADOS: MIRADAS, MEMORIA,

INTERCESIÓN, Y EXCELSITUD. Y QUE DESARROLLAN UN TÍTULO COMÚN: "DONUM FIDEI".



Restauración respetuosa. Los restos arqueológicos pueden observarse a través del suelo.

La Inmaculada de José de Mo5ra se ubica en el centro de la sala.

Su belleza y extraordinaria calidad la convierten en digna protagonista de este espacio.

rrido por la historia de la fe cristiana guiados por obras de pintura de excelente calidad, entre las que cabe destacar la colección de óleos sobre cobre de la escuela flamenca, con temática del Antiguo Testamento. El visitante podrá encontrar también cuadros de Pedro A. Bocanegra, José Risueño o Andrés de Valois. Esta unidad ocupa la escalera y salas superiores del Museo.

Terminada la visita a estas salas, descendemos las escaleras y accedemos a la galería que se abre

a nuestra derecha. A partir de este momento, y a través de obras de pintura, orfebrería y documentación, tenemos la posibilidad de hacer un recorrido por la Memoria de la iglesia en la tierra de Guadix, teniendo como punto de partida la tradición de la evangelización de Guadix por los llamados "Varones Apostólicos", cuya cabeza era, según venerable tradición, San Torcuato.

Esta unidad está dividida en dos bloques: A) Los orígenes. Comienza con las figuras de San Pe-

dro y San Pablo, ricamente enmarcadas, constituidos príncipes de los Apóstoles y pilares de la iglesia de Guadix; para continuar con San Torcuato, piedra angular de nuestra Iglesia y entronque con la iglesia Apostólica, representado en un interesantísimo lienzo, en el momento en que el santo Obispo administra el bautismo a Luparia, dando así origen a la comunidad cristiana de Guadix, que sería la primera de España. Las reliquias del Santo y documentos alusivos a su culto, que se estableció en todos los reinos de España por breve de Inocencio XII a instancias del Rey Carlos II, completan lo relativo a nuestro primer obispo. Se cierra esta parte con los retratos de los obispos Félix, famoso por firmar

en primer lugar las actas del Concilio de Elvira; y Pablo que gobernó esta Diócesis durante los años del 603 al 610. Son obras del s. XIX firmadas, como el resto del episcopologio, por Félix Esteban. B) Del s. XV en adelante. Desembocamos en la sala de documentación, cuyo preámbulo está constituido por los restos arqueológicos de la muralla, que se han integrado en la exposición como parte de la "memoria" que constituye todo este espacio. Como si emergieran de estos restos, los retratos de los protagonistas de la época Moderna, los reyes católicos, dos buenos retratos procedentes de la iglesia del Hospital Real de Caridad; el retrato del gran cardenal de España D. Pedro González de Mendoza, que

ANTONIO GÓMEZ

vista museográfico, como desde el pedagógico- catequético. Como museo de la iglesia, el señor Obispo impuso el criterio de que te tenía que posibilitar una relación institución- visitantes,

que tuviera como nexo de encuentro la fe cristiana, lenguaje común de todas las obras expuestas que el visitante puede contemplar en su visita.

jugó tan importante papel en lo político y en lo eclesiástico; y el retrato del que fuera primer obispo después de la reconquista, Fray García de Quixada, a decir de muchos, franciscano auténtico.

Cabe destacar el retrato del cardenal Mendoza, poco conocido, datable en torno al final del S. XVI, y que ha quedado espléndido después de una muy cuidada restauración.

Esta sala alberga, además de los retratos de algunos de los obispos más significativos de los siglos XVI al XVIII, importantes documentos relativos a la catedral, a la iglesia Diocesana y a las relaciones con la nobleza y la corona. Así como algunas libranzas de varios de los artistas que han trabajado en esta catedral, entre ellos, Torcuato Ruiz del Peral. El final de este espacio lo constituyen las bulas de nombramiento episcopal de los prelados que han ocupado la sede accitana en el s. XX. Como curiosidad, que puede llamar la atención del visitante, la firma del Papa Juan Pablo II en la bula de nombramiento episcopal de D. Juan, la única, a lo largo de todos los siglos, firmada por un papa.

Desde aquí accedemos a la sala llamada Intercesión, el espacio más hermoso de los que constituyen el museo; elegido por esto para albergar la imaginería tallada, o de bulto, como se acostumbraba a llamar. Contemplamos las imágenes que reflejan el misterio salvífico de Cristo, arrancando de María, Virgen Inmaculada depositaria del favor divino. Atendiendo a este pensamiento, la Inmaculada de José de Mora se ubica en el centro de la sala. La belleza, monumentalidad y extraordinaria calidad de esta obra la convierten en digna protagonista del espacio en que ahora nos movemos, presidiéndolo, y permitiendo al visitante contemplarla desde todos sus flancos.

En torno a esta escenografía central se distribuyen las restantes imágenes, todas de extraordinaria calidad, pero me permito destacar el pequeño calvario atribuido a José Risueño, la vigorosísima talla de San Antonio, la delicada imagen de San Buenaventura, ambas tan cercanas a Mora, y la Dolorosa de Torcuato Ruiz del Peral. Las dos últimas estancias, ya en el umbral del templo catedralicio, albergan el arte litúrgico.

Excelsitud quiere ser una llamada a adentrarse en el misterio de la liturgia, del culto que se tributa a Dios. Cruces, copones, cálices, casullas, dalmáticas, se convierten en signos y símbolos de las cosas celestiales. El recorrido termina en la catedral, cuyo epílogo es la sorprendente imagen, recientemente recuperada, de la copia de la Piedad de Miguel Ángel. Es el último regalo de un recorrido por cinco siglos de FE hecha cultura.

Esperamos que resulte beneficiosa la creación de este Museo; con el que queremos que la ciudad de



ANTONIO GÓMEZ

Un museo para todos, el recinto ha sido adaptado para minusválidos.

Guadix, circundada por una de las zonas más deprimidas de España a nivel socioeconómico, pueda contar con un elemento dinamizador de cultura y de progreso.

No podemos perder de vista que apuntamos al mismo fin que persigue toda institución museística: la prestación de un servicio a la sociedad. (D. Juan, en el discurso de inauguración)

En la sala de intercesión destacan también un pequeño calvario atribuido a Risueño.

Y las tallas de San Antonio, San Buenaventura y la Humildad de T. Ruiz del Peral.



ANTONIO GÓMEZ

La sala de escultura del museo.

EDITORIAL

La comarca apoyó la huelga

La comarca de Guadix apoyó el paro convocado para el jueves 20-J de forma casi total. Localidades como Fonelas, Purullena, Benalúa, etc. secundaron la jornada de huelga convocada por los sindicatos de forma masiva.

Guadix despertaba esa mañana con todos los establecimientos y comercios cerrados, dando la impresión de ser un día festivo, de no ser por el cierre añadido de los bares y cafeterías.

Los colegios públicos y privados abrieron sus puertas con normalidad y mayoritaria asistencia de maestros, si bien faltaron casi todos los alumnos. En la administración pública el seguimiento fue desigual, mientras que en los Ayuntamientos el paro era general, en los Juzgados la actividad era normal, con correcto funcionamiento de los servicios mínimos, incluso se celebraban varios juicios de faltas que estaban señalados con anterioridad a la convocatoria de huelga.

Los servicios mínimos fueron respetados en todas las administraciones públicas de la ciudad y servicios sanitarios. La noticia positiva fue la ausencia general de incidentes, salvo un caso aislado en Purullena y en la gasolinera de la avenida de Buenos Aires de Guadix, que motivó la presencia de las fuerzas de orden público.

Los comerciantes, mayoritariamente se ausentaron de la actividad pública, evitando en algunos casos, roces y problemas, optando por bajar la persiana e incluso apoyando o respetando la huelga convocada mediante un comunicado de la Asociación del Comercio. No hubo afortunadamente pintadas, ni daños en el patrimonio como en ocasiones anteriores, lo cual es de destacar por la nota positiva que introduce en los comportamientos de los ciudadanos ante convocatorias de huelga permitiendo así una normalización que al menos en la comarca se ha dado con toda justicia.

Se puede destacar de esta jornada de huelga la normalidad democrática con la que se asumió. Aunque hubiera la excepción como siempre, de algunos individuos, llamados sindicalistas, que no supieron estar a la altura de las circunstancias y de los tiempos democráticos en los que estamos al impedir con sus actuaciones que las personas puedan ejercer libremente sus derechos, en uno y otro sentido, así como la guerra de cifras en la que se sumió a los ciudadanos dando la sensación un tanto bochornosa, por parte tanto de la administración gubernativa como por parte de algunos medios de comunicación que no se ajustaban a la realidad de las imágenes que se servían.

Wadías no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

Wadías no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Que no me encuentre dormida

Ana M^a Rey Merino

Cuando leas esta columna ya se habrá celebrado la Huelga General del día 20 de Junio. Pero en el momento en la que la escribo, estoy en plena jornada reivindicativa. Porque yo soy una trabajadora en huelga. Y lo soy porque creo que es fundamental que los trabajadores y trabajadoras de esta tierra nuestra, nos sacudamos de vez en cuando la desesperanza de encima de los hombros y nos pongamos manos a la reivindicación. No podemos quejarnos de lo mal que van las cosas y esperar que el tiempo las solucione. Es la segunda huelga en la que participo, la primera la hice contra el gobierno que presidía Felipe González un 14 D. En aquel momento sufrí cuando tuve que decidir si me sumaba a ella o no. Por un lado estaba mi militancia política y por otro mi compromiso de clase. Con dolor de corazón participé en la movilización que fue un terremoto dentro de la familia socialista. Participo en la huelga general de los hombres y mujeres que trabajamos, porque considero que las actitudes de este gobierno popular no están facilitando el dialogo social que nos puede permitir llegar al entendimiento, y es bueno recordar que un

mal acuerdo es preferible a un buen pleito.

Lo hago porque me parece poco responsable que el gobierno sea condescendiente con quienes manejan grandes capitales en paraísos fiscales, eludiendo su responsabilidad con la sociedad, y sin embargo se quiera criminalizar a personas que tienen que recurrir a las prestaciones de desempleo, porque no encuentran empleos decentes en los que emplear su vida y su esfuerzo.

Lo hago porque me parece indecente que a una trabajadora se le hagan cuatro contratos al mes, a fin de no tener que abonarle los descansos de sábado y domingo.

Lo hago porque sufro cuando a una madre de familia se la contrata por nueve meses para trabajar duro en una cocina escolar y se la despiden los tres meses de verano para que la empresa se ahorre la paga extraordinaria y las vacaciones pagadas que le corresponden después de tantos días de trabajo bien hecho.

Lo hago porque me solidarizo con la amiga que se niega a trabajar bajo el plástico de un invernadero si no se le paga por ello el salario establecido en el convenio colectivo, se le da de alta en la seguridad social y se le respeta el número de horas de

trabajo que aparecen en el contrato de trabajo.

Lo hago porque se me estremece el alma, cada vez que oigo en las noticias, que un trabajador de la construcción ha muerto porque el empresario no había dispuesto las necesarias medidas de seguridad, a pesar de las advertencias de peligro recibidas.

Lo hago en solidaridad con la empleada de comercio que firma una nómina que nunca cobrará en su totalidad, y que sabe que no tiene otra opción, porque si quiere lo toma y sino lo deja, como las lentejas.

Lo hago para que se respete la dignidad de una persona que solo ha cometido el delito de cumplir cincuenta y cinco años, y ya tiene cerradas todas las puertas del mercado laboral por ser demasiado vieja.

Lo hago porque quiero sentirme bien conmigo misma, porque no quiero ser cómplice de tanta injusticia, porque no renuncio a mi libertad, porque si el capital nunca duerme, tampoco quiero que en un día de lucha me encuentre dormida.

Cuando leas esta columna espero la Huelga del 20 J, haya sido un éxito y pase a los libros de historia como la gran fiesta reivindicativa de la clase trabajadora. Yo habré participado en ella.

Temas

La parábola del afortunado labrador

Antonio Gujarro

Existió una vez un afortunado labrador llamado José Accitano, que, tras años de esfuerzo, consiguió fértiles tierras en un bonito pueblo, y era tal su afición y entusiasmo por la labranza que disfrutaba laborando de sol a sol en el terruño.

Adquirió los mejores simientes y abonos. Se adiestró, en clases nocturnas, en el uso de plaguicidas y fertilizantes, rastrillos y podaderas, azadas y cosechadoras, tractores e invernaderos.

Aquel año le respetaron los malos vientos, el pedrisco y las heladas. Llovió lo justo y a tiempo.

El sol fué generoso vigorizando las mieses. Cuando llegó la siega Dios le bendijo con una hermosa cosecha. José estaba satisfecho.

Tenía José un buen vecino, Torcuato Guadix, que, día a día, se alegraba de ver crecer el trigo junto a sus lindes.

Cuando terminaron las duras faenas de la siega y posteriores trasiegos, un día de calma y descanso, Torcuato afeitó con esmero la piel de su curtido rostro, lavó su cuerpo con jabón de olor, y salió de casa vistiendo corbata y traje de comulgación.

José esperaba la visita anunciada de Torcuato, pero quedó sorprendido de su insospechado entusiasmo, de las ropas que de fiesta hacía gala, del afecto que puso en un abrazo, del calor que emanaban, al estrechar, sus rudas manos.

¿Qué celebras, Torcuato, tan ufano?. ¿Qué va a ser sino la bendición de Dios sobre tus campos?. No acabó allí el extraño comportamiento de Torcuato.

Aseguran que en las calles, plazas, tabernas y colmados, el buen hombre se ufana del bien hacer de su vecino, de cómo acierta venciendo las malas plagas, de la habilidad que tiene con el arado.

Como si una buena cosecha fuese más que fortuna grata deparada por suerte, agua, sol y fecundidad de tierras buenas.

Bienaventurado el afortunado labrador. Afortunado por sus tierras y cosecha, ciertamente, pero sobre todo Bienaventurado porque Dios bendijo su finca enviando junto a sus lindes a un hombre de bien, un vecino de bien, un paisano de bien. Qué tibio será el invierno con el buen vecino cerca.

Qué llevaderos los fracasos y calamidades que los reveses de fortuna y azotes de tempestades sin duda traerán un día.

Qué gran país, qué próspero país será cualquier país, cuando en sus tierras proliferen los vecinos de bien, los paisanos de bien, los Torcuatos de bien, porque esos son los ciudadanos que hacen patria, alegrándose de la fortuna del vecino, enorguñándose de sus éxitos, apoyándole en sus horas bajas, alentándole en sus esfuerzos, estimulándole en sus empresas.

Existió una vez un afortunado labrador que Dios bendijo enviándole un buen vecino.

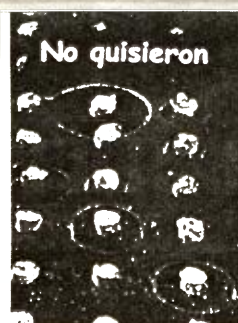
En sus rezos daba gracias por la cosecha y no podía reprimir una lágrima cuando de su inocente corazón se elevaba una cándida plegaria:

Padre Nuestro, que estás en los Cielos: vecinos como el mío danoslos hoy, infundeles vocación política, mantenlos incorruptos, y no les dejes caer en la tentación, librándolos de todo mal.

Amén.

Viñeta de Gonzalo Tena

GRANDES TRAGEDIAS



PADRÓN MUNICIPAL

El censo de Guadix, un juego de equilibrios en la cuerda floja



Ciudadanos de Guadix.

El PP presenta el último número de su boletín centrado el tema del conservatorio

Jesús Pérez
GUADIX

El pasado martes 18 de junio, el Partido Popular presentaba el nuevo número de su Boletín informativo "Guadix Popular". Esta nueva edición del boletín de los populares se centra en recortes de prensa relativos a la concesión del conservatorio, toda la primera página del boletín se dedica a aquellos recortes en los que diferentes autoridades locales y a autonómicas afirmaban que se había concedido un Conservatorio Profesional de Música para Guadix. Aunque también se hace un repaso de la gestión socialista en temas como la compra de la Alcazaba árabe o la venta del agua a Aguas de Guadix.

Un punto muy importante, por extensión que ocupa en el boletín, lo constituye el tema relativo al padrón municipal, en este número se recoge una ficha del Instituto Nacional de Estadística, con fecha de primero de enero de 2001 que refleja la población de Guadix por debajo de los veinte mil habitantes, en concreto 19.448 habitantes. Según el portavoz de los populares, José Antonio Alcalá el Partido Popular está dispuesto a colaborar con el Ayuntamiento en este tema.

En el mismo acto de presentación del boletín intervino José Torrente, parlamentario andaluz, que centró su intervención en la huelga del pasado jueves 20 de junio y justificó la necesidad de las medidas del Gobierno en la reforma de las prestaciones por desempleo. Según él los sindicatos había convocado la huelga para "impedir que Aznar se fuese de la presidencia europea de rositas" tal y como en cierta ocasión había afirmado el líder sindical Cándido Martínez.

Según Torrente la reforma elaborada por el Partido Popular no supone ningún recorte de las prestaciones que se han venido dando y por el contrario será muy positiva.

Jesús Pérez
GUADIX

El padrón de Guadix es uno de los asuntos que más están preocupando a nuestros munícipes. Guadix desde hace bastantes años está jugando con el límite de población de los veinte mil habitantes, una situación que obliga a nuestros munícipes a hacer juegos malabares para mantener a la ciudad por encima de esa cifra.

El pasado lunes, 17 de junio, el primer teniente de alcalde y portavoz del grupo municipal Socialista, Antonio Sánchez, presentaba la campaña del Ayuntamiento accitano dirigida a la concienciación de los ciudadanos para cumplir con las formalidades del empadronamiento. Según él y con los datos del Departamento de Estadística del Ayuntamiento en la mano, Guadix contaba con una población superior a los veinte mil habitantes, si bien nos situábamos peligrosamente en el límite.

Estos datos contrastan con los que el Partido Popular ha hecho públicos en el último número de su boletín, que refleja los datos del Instituto Nacional de Estadística a primero de enero de 2001, según los cuales Guadix cuenta con 19.448 habitantes.

Aunque en un principio pueda parecer una cifra fría, para el futuro de nuestra localidad no es indiferente que este número sea menor, de él depende la supervivencia de muchos de los servicios que el ayuntamiento viene prestando y los presupuestos.

Según Antonio Sánchez, se tiene el convencimiento de un número mayor de vecinos, pero lamentaba que en muchas ocasiones se obvia el trámite de empadronamiento por mera dejadez u olvido, razón por la que el Ayuntamiento ha lanzado una campaña de concienciación que estimule a los vecinos a cumplir con este trámite, que según destacaba era muy sencillo y para el que sólo se necesita presentar el documento nacional de identidad y firmar, "tan sencillo como esto, pero que muchas veces se deja pasar".

Siendo este un tema que preocupa también al Partido Popular, estas acusaciones de "dejadez" han sido contestadas por el portavoz popular en el Ayuntamiento, José Antonio González, en la presentación del mencionado boletín. Según José Antonio González ve como causa del empobrecimiento de nuestro censo la falta de alternativas a la juventud

que decidan permanecer en Guadix.

Antonio Sánchez mostraba la voluntad de que el padrón de habitantes mostrase la cifra real de los vecinos de la localidad, y para ello además de la campaña de concienciación se iba a intentar contrastar los datos del censo con los procedentes de empresas prestadoras de diversos servicios, como los de agua, luz y teléfono.

La situación de Guadix viene siendo delicada desde hace años y ello sin necesidad, puesto que la población real de Guadix puede ser mucho mayor, buena muestra de ello es el número de ciudadanos que no resuelven su situación al estar empadronados en dos municipios y que no terminan recibiendo la conformidad del Instituto Nacional de Estadística y que cada año son más. Así, de los 14 que se encontraban en esta situación de duplicidad en el año 1996, hemos pasado a los 158 en el año 2001. Esta es una situación que urge resolver, puesto

que de su resolución depende en buena medida alcanzar una cifra más "cómoda" que nos separe de la línea roja.

Un dato a favor de nuestro censo es el aumento de altas de vecinos procedentes de otros municipios. De las 287 altas que por esta vía se produjeron en las oficinas de estadística en el '97, hemos pasado a 653 altas por el mismo concepto. Al igual que han bajado los datos de bajas por el mismo motivo, si en 1997 se daban de baja 465 personas, el pasado año de 2001 han sido 509. por lo tanto el balance en el primer año fue de 178 ciudadanos menos frente a un balance positivo de 144 habitantes más. Y es que el número de ciudadanos que han optado por nuestro municipio ha variado de los 287 a los 653.

En cuanto a las tasas de natalidad y mortandad de nuestra localidad son un reflejo de la situación que se vive a nivel general en toda España.

• Según el primer teniente de alcalde Guadix está por encima de los veinte mil habitantes pero muy cerca

• El PP hace públicas en su boletín las estadísticas del INE según las cuales los habitantes son 19,448

EDUCACIÓN

Actos organizados por el Centro de Adultos

Durante la semana pasada se desarrollaron diversas actividades organizadas por el

Centro de Educación de Adultos de Guadix que se llevaron a cabo en el Teatro

Mira de Amescua y el Centro Sociocultural de la Barriada de Andalucía.

Antonio Pérez

GUADIX

Esta semana han tenido lugar en el Centro Sociocultural de la Barriada de Andalucía y en el Teatro Mira de Amescua una serie de actividades organizadas por el Centro de Educación de Adultos de Guadix, en colaboración con el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento accitano y la Delegación Provincial de Educación.

Como cada año, los integrantes de este centro de educación de adultos han mostrado máximo interés en la organización de este tipo de actividades, teniendo como objetivo demostrar los conocimientos adquiridos durante todo el año educativo y, sobre todo, intentar superarse un año más.

Todos los alumnos han participado en la organización de los actos, con máximo esfuerzo e ilusión, para denotar la importancia de este tipo de centros en las ciudades, prestando educación a las personas que en su día, por unas razones u otras, no pudieron recibirla.

Las actividades programadas comenzaron el lunes diecisiete de junio en el Centro Social de la Barriada de Andalucía con la inauguración de la exposición de trabajos realizados en los diferentes talleres desarrollados en el centro durante el curso escolar 2001/2002.

También se llevó a cabo la actuación del Coro y Rondalla de Guadix "Amigos de la música" (este coro nació en noviembre de 2000, haciendo realidad el sueño de sus componentes de hacer música en grupo y con ella disfrutar de la amistad).

Estos interpretaron las siguientes obras musicales: "Quiere ver", el pasodoble "Mi pueblo", la habanera popular "La bella Lola", "Que bonita es mi Granada", otro pasodoble interpretado,



Un momento de la actuación

PÍCARO

"La feria de las flores", obra cuyo autor es Chucho Nonge, "Potpurri norteno", una pieza popular muy conocida y "Fandango de Guadix".

El martes dieciocho las actividades tuvieron lugar en el Teatro Mira de Amescua. Comenzaron con la representación de la obra teatral "Un centro de adultos" a cargo de los alumnos del Centro de Adultos de Guadix.

Tras este hubo una actuación del grupo de danza regional del Centro de Adultos de Alquífe, que quisieron sumarse a la fiesta de sus vecinos accitanos y poner su pequeño granito de arena dando

muestra de algunas de las actividades que ellos suelen realizar en su pueblo.

Los actos del martes finalizaron con un homenaje a los alumnos por su trayectoria durante todo el año en el Centro de Adultos de Guadix.

El miércoles diecinueve, los actos volvieron a desarrollarse en el Centro Social de la Barriada de Andalucía, donde actuaron el grupo de rondalla y coro "Jubiacci", que interpretaron las siguientes piezas musicales: las obras anónimas "La barca", "No tardes Tom", "El baile" cuyo autor es E. Martins Tomer, "Habanera Divi-

na" de M. Massati, "Pepita Creus" de P. Pérez Chovi, "Fox serenata", "Zapateado" de José Raya, el pasodoble "Que bonita es mi Granada" y la famosa pieza musical de Mozart "Marcha turca".

Tras esta actuación se presentó el libro "Memorias".

Los actos finalizaron con una cena en el restaurante Mulhacén.

Como cada año, los alumnos del Centro de Adultos de Guadix elogiaron la labor educativa que allí se imparte y animaron a muchos vecinos de nuestra ciudad a inscribirse para el siguiente curso.

Acto de clausura del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada al que asistió el alcalde de Guadix.

Antonio Pérez

GUADIX

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Educación, Antonio Jabalera, participaron en la tarde del dieciocho de junio, en el acto de clausura del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en nuestra ciudad.

En ella han participado cuarenta y dos accitanos y accitanas mayores de cincuenta años.

También estarán presentes la directora del Aula de Mayores del primer ciclo y programas provinciales, María López Jurado, y la directora del segundo ciclo, Concha Argente del Castillo.

El acto dio comienzo a partir de las siete de la tarde en el patio central del Ayuntamiento de Guadix.

Tras las intervenciones de las diferentes autoridades y responsables de este programa se procedió a la entrega de certificados a los alumnos y profesores locales, que este año han tomado parte del aula en asignaturas como Biología y Medio Ambiente o Filosofía y Música.

Los responsables de este ciclo educativo se congratularon del nivel participativo en nuestra ciudad y, sobre todo, de las ansias de superación de las personas que se inscribieron en los mismos.

Se programa un taller de risoterapia para potenciar la autoestima a través de la risa

Redacción

GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, a través del Centro Municipal de Información a la Mujer, ha programado un taller de Risoterapia que se desarrollará los próximos veinticuatro, veinticinco y veintiseis de junio en horario de diez de la mañana a una de la tarde en la Biblioteca Pública José Asenjo Sedano.

Tal y como explica la concejala delegada del área de la Mujer, Pilar Requena, "en él se mostrará la relación entre autoestima y sentido del humor, partiendo de la idea de que la risa es elixir de vida".

Asimismo, se enseñarán técnicas para afrontar los problemas a partir de la risa.

Las interesadas en apuntarse pueden dirigirse todavía al Centro Municipal de Información a la Mujer, que además ha habilitado un servicio de guardería para facilitar la participación de las mujeres que tengan hijos pequeños.

BANCO POPULAR **Allianz**

Antonio Mendoza
Agente Tlf-Fax: 958/661169
www.agenciaallianz.com/antonio-mendoza Movil: 617/463 902
Reina Aixa, 7 Correo: mendoza@enx.servicom.es

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DIEGO Peluqueros
Servicio especial para novios
Variedad en cortes y peinados
C/ Jardin, 6 Guadix

Cafe Bar Accitano
C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral de Empresas
C/ Manuel de Falla, 4-1º, A
Tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

STIHL
AGRO-FORESTAL ACCITANA
C/. Pedro de Mendoza, 10
Telf. 958 66 20 21
18500 GUADIX (Granada)

MOTOCICLETAS
Toda la potencia
Avda. Medina Olmos, 47
Telf. 958 660 877
18500 GUADIX

CÁRITAS



Cartel promocional de Cáritas en la campaña 2002

Cáritas en profundidad y centrada en la solidaridad

Cáritas presentó un proyecto sobre sus intenciones de cara a los meses comprendidos entre julio y abril del próximo año y una declaración de los objetivos que significan las líneas básicas a seguir por

esta institución diocesana. A continuación se recogen, textualmente, los puntos más importantes de la línea de actuación de ésta, centrada en la solidaridad y la ayuda a los más necesitados.

Redacción

GUADIX

Cáritas presentó su proyecto y una declaración de objetivos con el propósito de dar a conocer con mayor exhaustividad su línea de trabajo.

Los objetivos que está institución diocesana se ha impuesto, son los siguientes:

Generales:

- Hacer eficaces las acciones de las Parroquias del arciprestazgo con respecto al servicio de la Caridad.

- Animar al desarrollo de una acción social de base integradora, dinamizadora y comunitaria.

Específicos:

- Potenciar una actuación caritativo-social dentro de la comunidad parroquial más organizada y planificada.

- Dar respuesta a las necesidades individuales y colectivas de nuestras comunidades, suscitando los recursos internos propios de las mismas.

- Potenciar procesos de formación básica y específica.

- Crear espacios de intercambio de experiencias, definición de actividades, etc., a nivel de ar-

prestazgo.

- Partir de una relación directa con quienes viven situaciones de pobreza y exclusión.

- Responder a las necesidades sociales reales y evaluar los resultados.

- Coordinar nuestra acción con otras iniciativas que actúan sobre el mismo territorio.

Por otro lado, también se recogen las actividades que esta institución tiene previsto realizar en los meses comprendidos entre julio y abril:

- Sesiones proceso de reflexión-acción -reflexión en cada Cáritas Parroquial y/o de la Cáritas Arciprestal que conduzcan al desarrollo de un proyecto de acción de base planificado que se adapte y respete cada realidad parroquial. Son funciones básicas de la acción de base:

1. Conocimiento de la realidad social. Conocer la realidad social para que nuestras acciones partan de necesidades reales.

2. Planificación de servicios. Programar de antemano las acciones a desarrollar por el grupo para facilitar la revisión y evaluación continuada. Y recoger de

manera sistemática y adecuada los datos y aprender a valorar la información que puede venir dispersa, en un esfuerzo por ser rigurosos y por pasar de impresiones subjetivas a juicios contrastados.

3. Acogida e información-asesoramiento. Supone la primera atención que se le va a prestar a cualquier persona o grupo que demande algo, independientemente de que la respuesta a su problema haya que dársela en otro servicio o institución. Supone proporcionar información sobre derechos, obligaciones y recursos sociales, orientar sobre cuáles son los más apropiados a cada situación y asesorar sobre el modo de acceder a ellos.

4. Valoración y seguimiento. Se trata de encontrar el verdadero significado del problema expuesto, de conocer las circunstancias que concurren en él y sus posibles causas, de valorar la gravedad y/o urgencia de la situación y determinar cuál sería la respuesta más adecuada.

5. Respuesta/ayuda/apoyo. Se intervendrá en la resolución de las problemáticas de carácter so-

cial siempre que sean propias del ámbito de su función y esté el servicio capacitado para ello.

6. Dinamización del tejido social. Dinamizar y sensibilizar a la comunidad de manera que se vaya creando un entramado social rico en el que proliferen el asociacionismo, el voluntariado social, los grupos de autoayuda.

- Acciones de sensibilización y animación en las que tratemos de:

1. Informar y sensibilizar a la comunidad cristiana y a la sociedad de la pobreza y sus causas.

2. Denunciar situaciones injustas de marginación y exclusión.

3. Transmitir el mensaje evangélico del amor como signo de la comunidad cristiana y su servicio

- Sesiones- proceso de formación continua:

1. Reuniones periódicas de la Cáritas Arciprestal, así como de los grupos de Cáritas Parroquial más desarrollados.

2. Participación del director/a de la Cáritas Arciprestal en el proceso

3. Encuentros formativos de todo el Arciprestazgo (al menos uno al año).

INFRAESTRUCTURA

Mejora de uno de los puntos más céntricos de nuestra ciudad

Antonio Pérez

GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, a través de su área de obras, procedió entre el martes dieciocho de junio y el miércoles diecinueve de junio, a la mejora de uno de los puntos neurálgicos de la ciudad, el Paseo de la Catedral.

Esta importante vía accitana necesitaba desde hacía bastante tiempo una mejora, pues su estado no estaba acorde con la preciosa zona en que se encuentra ubicada.

Durante la jornada del martes se efectuó el asfaltado del margen derecho de esta céntrica calle accitana, en la zona comprendida desde los cruces hasta la farola de San Miguel.

Mientras, el miércoles los trabajos de asfaltado se llevaron a cabo en el margen izquierdo desde los cruces hasta la plaza de la Catedral.

De esta forma se mejorará la pavimentación de una de las zonas más frecuentadas tanto por los accitanos como por los numerosos visitantes que recibe nuestra ciudad, especialmente en la época del año en que nos encontramos.

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, valora muy positivamente esta actuación "con la que vamos a solucionar los problemas de agrietado que había en las calzadas, con la consiguiente mejora de la circulación, a la vez que vamos a adecuar la imagen de una de las zonas más céntricas de Guadix".

El objetivo es conseguir un entorno acorde con la belleza y riqueza patrimonial de la zona, ya que es precisamente ahí donde se encuentra la Catedral, uno de los principales motores turísticos de Guadix, y la plaza, de reciente construcción, Julia Gemella Acci. "ya que es un punto muy visitado por los turistas siendo, a menudo, su primera toma de contacto con nuestra ciudad. Por eso consideramos importante ofrecer una imagen de una localidad de calidad, acorde con su patrimonio histórico y cultural".- Concreta el Alcalde accitano.

A su vez, pide disculpas a todos los vecinos "por las molestias que puedan ocasionar las obras y por las modificaciones que se produzcan en el tráfico durante estos dos días".

También anuncia que el Ayuntamiento tiene intención de seguir con esta misma línea de trabajo en otras calles de la ciudad que hayan sufrido procesos de deterioro y que necesiten reformas.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
MIGUEL
POLÍGONO INDUSTRIAL, Parc 2 Manz. 2
Tel: 958 66 29 50 GUADIX

CALABAZAS
zapatería infantil
desde el nº 0 al 39
Duque de Gor, 15 Tel: 958 660 651 GUADIX

Tintorería-Lavandería
MADOSS
Avda Mariana Pineda, 4

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amescua, 3 - Guadix (Granada)
Tel: 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

PATRIMONIO

La Babwil después de ser restaurada recientemente permanece a la espera de echar a andar, pero algunos trámites administrativos y reformas de últi-

ma hora le hacen tener el freno echado y permanecer en "vía muerta". El futuro de la comarca de Guadix depende en buena medida del turismo, un sec-

tor al que estaría enfocado el uso de la babwil. De momento el Ayuntamiento ha adquirido dos nuevos vagones, uno de pasajeros y otro de cafetería que

esperan a ser adaptados estéticamente al nuevo uso que se les pretende dar, pero habrá que seguir esperando a que se resuelvan los trámites.

Babwil ¿hasta cuando en la vía muerta?

Jesús Pérez
GUADIX

Desde su aparición hace más de 200 años la locomotora ha tenido un gran atractivo, pocas de las máquinas inventadas por el hombre han sido objeto de tanta admiración.

En España las últimas locomotoras de vapor dejaron de funcionar oficialmente en el año 1975, lo que ha motivado que el parque existente de estas históricas máquinas sea de lo más rico y variado, con un total de unas 350 locomotoras censadas, a pesar de que España no ha sido un país muy dado a la conservación de su maquinaria industrial histórica como ocurre en otros países de Europa, donde estas locomotoras siguen funcionando esencialmente con un carácter turístico. La mayoría de ellas suelen ser máquinas que en su día estuvieron vinculadas al uso industrial, como es el caso de la conocida Babwil que se conserva en la estación de Guadix.

En realidad, la que todos conocemos como Babwil, se trata de una Babcock & Wilcox construida en Vizcaya en el año 1928 para Andaluces. No existe una teoría unánimemente aceptada de dónde proviene esta confusión entre los nombres de ambos fabricantes en relación a nuestra locomotora. Según unos se debe a las iniciales de Babcock & Wilcox que serían Babwil y que terminó deformándose en Babwil, nombre más conocido.

Aunque es una teoría menos extendida, sí que esta segunda teoría sobre el nombre de nuestra locomotora parece más acertada: siendo más populares en la década de los veinte las máquinas procedentes de la factoría Baldwin, a la nuestra se le asignó directamente este nombre, porque, para mantener la confusión este modelo era muy similar físicamente al modelo 20 de Baldwin. Sea como sea, la máquina ha terminado siendo para todos la Baldwin, o la barbi, dadas las dificultades de pronunciación del nombre.

La máquina fue restaurada en 2001. Detrás de esta restauración existía un proyecto muy ambicioso para la recuperación no sólo de la locomotora, sino de dos vagones de época más e incluso la creación de un parque temático sobre la historia del ferrocarril.

Hace tiempo que no sabemos nada o sabemos poco de la Bab-

La Babwil

wil, escasas apariciones en público, la última, para la llegada de los Reyes Magos, preocupan a los accitanos que no saben si todos estos proyectos están durmiendo el sueño de los justos.

Según hemos podido saber, muchos de los retrasos que se están produciendo se deben a problemas burocráticos y administrativos. RENFE necesita dar garantías de seguridad y los pasos

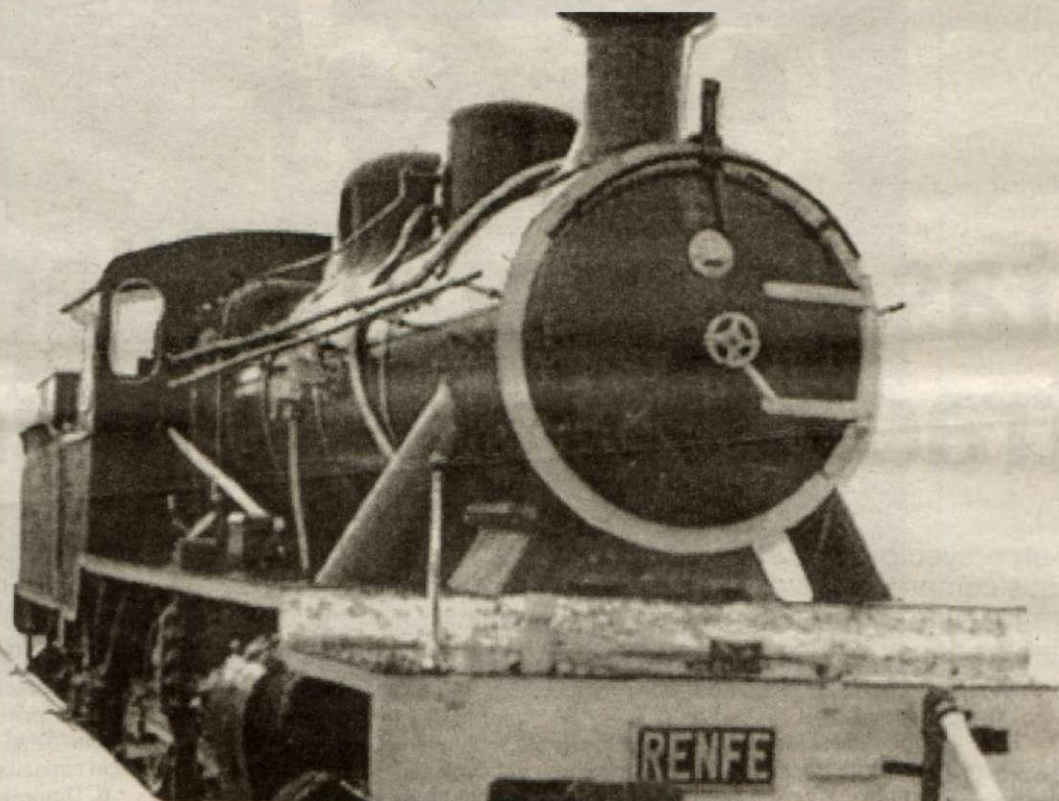
están siendo muy complejos en todo lo referente a los permisos técnicos.

De momento, los dos vagones de pasajeros existentes que estaban en un estado lamentable de

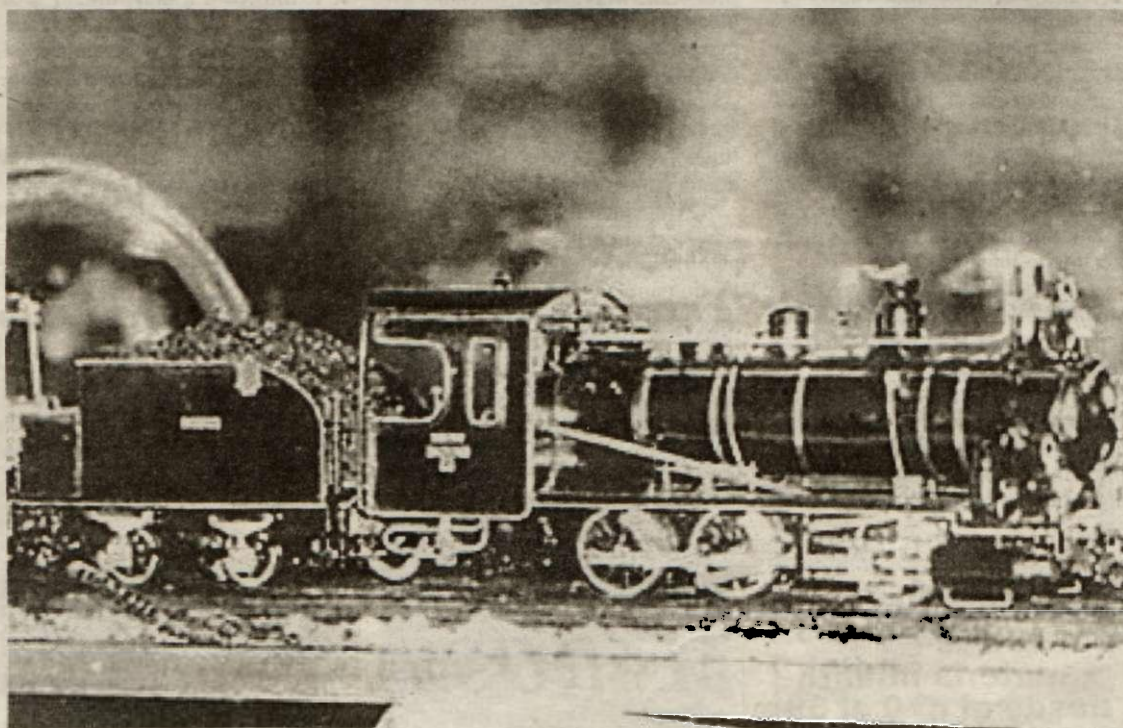
conservación y con muy poca capacidad han sido sustituidos por dos vagones más grandes, más cómodos y climatizados, adquiridos por el Ayuntamiento. Esto ha sumado nuevamente un retraso a la puesta en marcha del proyecto, ya que el sistema de frenado de los dos nuevos vagones no coincide con el de la locomotora y, según nuestras informaciones, debe de adaptarse.

También hemos podido saber que la máquina ha vuelto a ser solicitada por productoras cinematográficas y es posible que en menos de un año sume a su currículum una nueva película, esta sería también una fuente de financiación del proyecto de tren turístico.

El caso, ya sea por la complejidad del proyecto o por las complicaciones burocráticas, la Babwil permanece encerrada la mayor parte del tiempo y tan solo una vez al mes se pone en funcionamiento para evitar el deterioro de su maquinaria. Mientras tanto, son muchos los accitanos y no accitanos, que quieren volver a verla funcionar, pues no cabe duda de que la máquina está vinculada a la historia social y económica de nuestra comarca, y que pueda seguir estándolo de fructificar un proyecto de carácter turístico.



DAVID LÓPEZ SANTIAGO



Maqueta de la Baldwin

PÍCARO

COMERCIO

La Plaza de Abastos contra los supermercados

La proliferación de los supermercados en nuestra comarca ha hecho que nos planteemos la situación de la Plaza de Abastos, mercado tradicional de Guadix. El nivel de ventas no se ha resentido especialmente, ya que muchos vecinos de la ciudad prefieren comprar en este lugar por la calidad de los alimentos, todos ellos procedentes de nuestra comarca.

Antonio Pérez
GUADIX

La proliferación de supermercados en la comarca accitana va en aumento. Hace unos años tan solo había uno o, a lo sumo, dos.

Pero en la actualidad esta forma de realizar la compra rápidamente y fácil, ya que se encuentran todos los productos solicitados el cliente, se ha impuesto como una alternativa a la tradicional compra en las plazas públicas.

A los ya tradicionales Super-sol- recientemente esta empresa adquirió los dos supermercados de esta zona que anteriormente pertenecían a la empresa Covirán-, Dani y DIA, hace poco se ha unido el LIDL y el Mercadona, cuya apertura está prevista en las próximas fechas.

En nuestra ciudad tradicionalmente se compraba en la Plaza de Abastos, un mercado compuesto por gran cantidad de pequeños puestos pertenecientes a particulares, que constituía el principal centro de compra de alimentos de la comarca accitana.

Allí se pueden encontrar todos los servicios alimenticios básicos, ya sean cárnicos, frutales y hortalizas o pescados en las tres plantas que alberga esta instalación.

La Plaza de Abastos no se ha resentido especialmente por el aumento de supermercados en la zona, ya que mantienen su clientela habitual, sobre todo los vecinos de la comarca.

Los comerciantes afirman que las ventajas de comprar en este lugar con respecto a los grandes supermercados es su tradicionalidad. También destacan la relación calidad- precio de las mercancías que allí se exponen.

Todos los productos vendidos allí son de origen, procedentes de la comarca accitana. " Son productos elaborados artesanalmente. Para todo cliente que lo solicite puede indicarse su lugar de origen, algo que es prácticamente imposible en los grandes supermercados".- comenta uno de los propietarios de un puesto de

venta.

En ningún momento hablan de competitividad con los supermercados, ya que su origen no es el mismo.

"En los grandes espacios comerciales se suelen encontrar productos prefabricados, todo lo contrario que en la plaza".- Insisten algunos responsables de los puestos.

Los comerciantes de la Plaza de Abastos aseguran que las ofertas que se ofrecen al cliente en los supermercados son muchas veces falsas, tienen como único objetivo llevar al engaño al consumidor.

Algo que no ocurre en la Plaza, ya que su compromiso con el consumidor es total, mirando por encima de su beneficio personal la satisfacción del cliente.

El principal problema al que tiene que enfrentarse este mercado tradicional es el aparcamiento.

Al encontrarse en pleno centro de la ciudad, es muy difícil encontrar un lugar donde aparcar el coche, algo que les resta mucha clientela, ya que las personas suelen salir cargadas con grandes bolsas con la compra realizada.

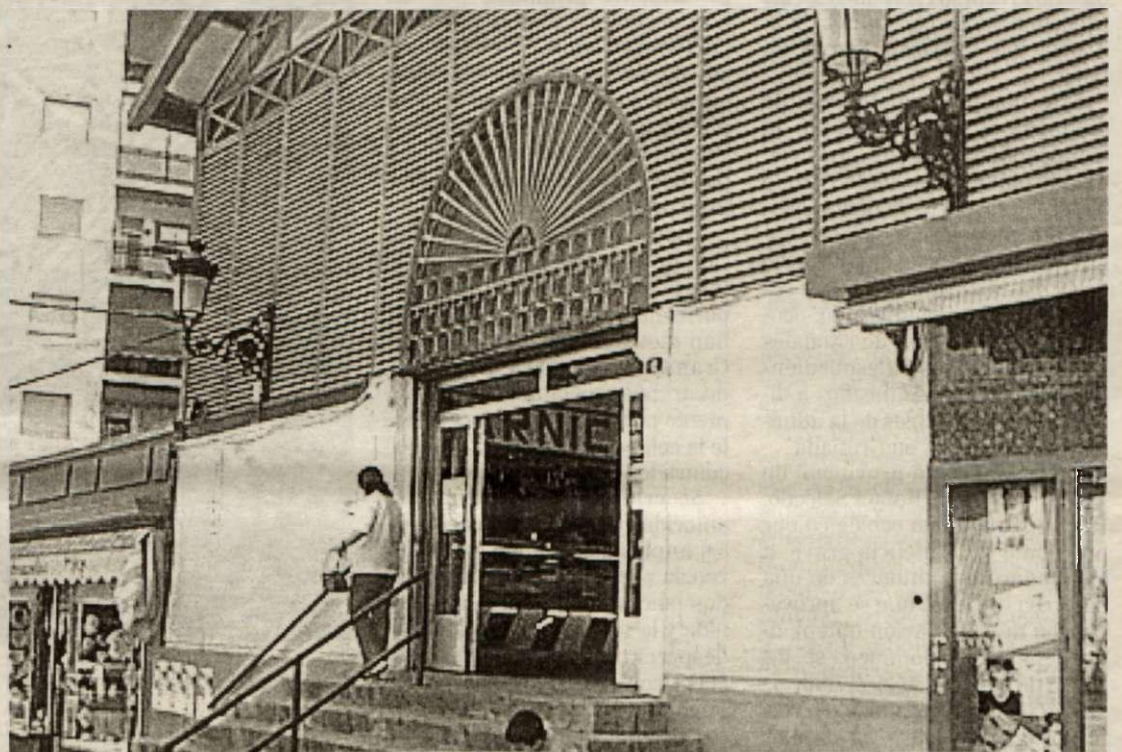
Por ello prefieren irse a un lugar donde no haya este tipo de problemas y puedan dejar el coche estacionado en las cercanías de donde se realizan las compras.

En referencia a este tema, los comerciantes de la Plaza de Abastos reclaman al Ayuntamiento la construcción o habilitación de una zona cercana destinada a albergar un aparcamiento público.

También denuncian la desidia por parte de los responsables del equipo de gobierno del Ayuntamiento accitano en el mantenimiento y mejora de las instalaciones de la Plaza de Abastos.

Hace poco no terminaron las tareas de pintado de las barandillas de este lugar.

Les piden un mayor compromiso hacia unos de los centros más tradicionales y de mayor historia de la Comarca de Guadix.



Entrada a la Plaza de Abastos

ÁNGEL LUIS HERRERA



Uno de los puestos de la Plaza.

ÁNGEL LUIS HERRERA



Cursos de Formación Profesional Ocupacional
Técnico en Microinformática 500 horas 15 plazas
Lenguajes de programación 400 horas 15 plazas
Inicio Inmediato

Subvencionados por Junta de Andalucía
y Fondo Social Europeo

C/ Poetisa Hamda, 3 Tel: 958 66 62 86 proceso@telefonica.net

MEDIO AMBIENTE

Delito ecológico en el Parque Natural de la Sierra de Baza

José María Molas
PARQUE NATURAL SIERRA DE BAZA

El Parque Natural de la Sierra de Baza abarca los términos municipales de Baza, Caniles, Gor, Valle del Zalabí y Dólar. El cuidado del delicado equilibrio ecológico que mantiene y el aprovechamiento y mejora de sus extraordinarios recursos son unas de las preocupaciones constantes de la Asociación Proyecto Sierra de Baza.

Tras una labor continuada de denuncia y seguimiento de la comprobada tala de más de 12.000 olmos en el citado Parque Natural, por parte de dicha Asociación, el proceso judicial se halla muy avanzado, y el ministerio fiscal, ha calificado los hechos como delitos de prevaricación, ecológico, malversación de caudales públicos, vertidos y desobediencia acusando de los mismos a diferentes responsables de la administración pública en Granada.

Al ex delegado provincial de Medio Ambiente, Rafael Salcedo, se le imputa delito ecológico por omisión o imprudencia grave, a los madereros (titulares de una empresa de Baza) que se aprovecharon de la situación obteniendo beneficio económico, se les acusa de delito ecológico, malversación de caudales públicos, vertidos y desobediencia, a González Monclús, Jefe de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se le imputa un delito de vertido por imprudencia.

Los hechos se remontan a la tala practicada a matarrasa, entre mayo y noviembre de 1998, de álamos y chopos castellanos,

en las riberas de los arroyos Bodurria y Uclás, hecho cometido por los madereros acusados, con ánimo de lucro y que fue consentido por las autoridades públicas, que justificaban dichos hechos por entender que los olmos estaban enfermos. Se da el agravante que la tala a matarrasa está expresamente prohibida por las normas que regulan la actividad del Parque Natural. Y en todo caso, de haber habido beneficio económico por una actividad propia del parque debería haber revertido su beneficio en el mismo parque y no en actividades lucrativas privadas.

Todos estos hechos, que han sido investigados por el Juzgado Instructor de Baza, con informes periciales amplios y detallados, han motivado que la Fiscalía de Granada, rechazara la petición de archivo solicitada reiteradamente por los implicados, y solicite la celebración de Juicio público contra los presuntos autores.

Se critica igualmente por la autoridad judicial la actuación de los implicados cuando en connivencia con los madereros acusados "sacaron la madera intervenida y la vendieron, con absoluto desprecio al mandamiento judicial y con ánimo de lucro continuado".

Las penas que el Fiscal solicita por los diversos delitos oscilan entre ocho meses de cárcel por el delito de desobediencia y catorce años de prisión y 27 años de inhabilitación para José M^o Irurita.

La Asociación Sierra de Baza que coincide en las peticiones penales para los imputados aproxi-



PROYECTO SIERRA DE BAZA

Muestra de la tala indiscriminada de olmos que ha causado un grave daño.

madamente con el informe del Ministerio Fiscal solicita además una indemnización de más de 500 millones de ptas. por los daños ocasionados y que deberá ser reinvertida en la Sierra de Baza, al considerar no solo el valor material de los árboles talados, sino

su valor ecológico, paisajístico y medio ambiental, y solicitan que los imputados afronten la restauración, asumiendo los costos directos e indirectos que se ocasionen, en cumplimiento del artº 45 de la Constitución Española, que establece la obligación de repa-

rar el daño causado por quienes violen la utilización racional de los recursos naturales. Dado que todos tenemos el derecho de disfrutar del medio ambiente, pero también se impone la obligación general para todos de conservarlo.



JOSÉ MARÍA MOLAS

Los participantes del safari fotográfico tras la degustación de un apetitoso arroz campero.

VI Safari Fotográfico en el entorno de Gor

José María Molas
PARQUE NATURAL SIERRA DE BAZA

El Safari Fotográfico organizado por sexto año por la Asociación Proyecto Sierra de Baza, ha tenido un año más, gran éxito de asistencia, participando fotógrafos de Baza, Guadix, Gor y del resto de España, e incluso de las Islas Canarias, hasta un máximo de 66.

El objetivo de este año, era la caza fotográfica de distintos objetivos señalados de: fauna, flora, arquitectura popular; y el lugar elegido distintos rincones del entorno de Gor, a donde había que acceder a pie. Comenzaba la búsqueda de los objetivos marcados el viernes 14, continuaba al día siguiente y se recogían al medio-

día del sábado los carretes de fotos de los concursantes. El domingo por la mañana, en la Casa de la Cultura de Baza se procedía a la entrega de los premios, con la asistencia de la Directora General de Planificación Turística de Andalucía.

El presente certamen fotográfico se está convirtiendo en una referencia obligada a nivel nacional para todos los amantes de la naturaleza y la fotografía. Se intenta con este certamen sustituir la escopeta de caza por la cámara fotográfica, y dar a conocer las mejores imágenes de la flora, fauna y lugares del entorno en una actividad deportiva de promoción de la sierra, que cada año tiene más seguidores.

Comarca

DESARROLLO

Un nuevo ayuntamiento en nuestra comarca

Inauguración del nuevo Ayuntamiento en el municipio de Moreda.

Antonio Pérez

MOREDA

El pasado lunes diecisiete de junio se inauguró en Moreda el nuevo Ayuntamiento de la localidad.

En el último momento el Delegado de Administración y el Delegado de Justicia cancelaron su participación que inicialmente estaba prevista, yendo en su lugar el Delegado de la Consejería de Obras Públicas José Giralte, que disculpó la ausencia de sus compañeros, ya que tenían otras citas.

El acto estuvo presidido por el alcalde del municipio, Joaquín García Ramos el cual, tras agradecer a la Junta de Andalucía su esfuerzo económico, felicitó a todos los vecinos del pueblo, ya que, "la inauguración de este Ayuntamiento es fruto del esfuerzo de todo un pueblo, ya que era la antigua casa del Marqués, ex-propietario del municipio, y al abrirse al público como Ayuntamiento, simboliza el esfuerzo de todos nosotros por crear nuestro propio pueblo".

Por su parte, José Giralte, alabó la labor del alcalde, y felicitó a todos los vecinos por el gran trabajo realizado en la reforma de la Casa Ayuntamiento".

La Sociedad Agraria de Transformación realizó una serie gestiones con el Ayuntamiento de la localidad para poner en marcha el proyecto de construcción de un nuevo ayuntamiento ubicado en el antiguo hogar del marqués.

Este, inmediatamente, mostró interés por el proyecto y decidió llevarlo a cabo.

Las obras de este lugar han durado cerca de dos años, contando con un presupuesto para su construcción de noventa y dos millones de pesetas, subvencionadas por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

Moreda se constituyó como pueblo hace aproximadamente unos seis años, al unirse los vecinos y formar una Socie-



Momento en que José Giralte inaugura el Ayuntamiento.

dad agraria de Transformación. Anteriormente todas estas tierras pertenecían a un particular, un aristócrata.

Al constituirse esta sociedad, los vecinos, deciden con su esfuerzo y capacidad de compromiso, comprar la tierras a esta persona, por alrededor de trescientos cincuenta millones de pesetas.

La construcción del Ayuntamiento es la culminación simbólica del proceso de construcción de un pueblo, del interés mostrado por sus habitantes por tener su propio hogar y el esfuerzo de todos ellos por hacer realidad este sueño. "Normalmente se inauguran ayuntamientos por todos los

lugares de España, pero ninguno con la carga simbólica del nuestro".- Confirma José Torres, Secretario del Ayuntamiento.

El edificio donde se ha construido este organismo público, fue anteriormente la casa del marqués dueño de todos los terrenos de esta localidad.

Se ha intentado realizar un edificio mixto, respetando con las reformas la parte antigua del mismo.

• Al acto acudió el Delegado de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

Éste consta de tres plantas repartidas de la siguiente forma: la primera planta estará integrada por las oficinas dedicadas a los servicios municipales básicos, incluyendo el despacho del alcalde.

En la segunda planta se implantarán los juzgados de paz.

Y, por último, la tercera planta la constituirá una biblioteca donde se ubicará el archivo histórico, para que los jóvenes del pueblo puedan acceder a lo que es su pequeña historia, y que sirva de acicate y de esfuerzo para la gente joven para que continúen luchando por su pueblo.

Este edificio constituirá a partir de ahora el símbolo de la lucha de un pueblo.

MOCIÓN

Moción sobre la suspensión de la parada del tren en Moreda

Antonio Pérez

MOREDA

El grupo Municipal Socialista presentó una moción al pleno de la Corporación Municipal para que el Tren Regional Granada-Almería mantenga parada en la estación de Moreda.

RENFE ha decidido suprimir la parada en la Estación de Ferrocarril de los Trenes Regionales Diesel, para acortar el tiempo de recorrido entre Almería y Sevilla desde el día dieciséis de junio de 2002.

De todos es sabido la importancia de las comunicaciones para el desarrollo de una zona, y en una Comarca tan deprimida como son los Montes Orientales, es necesario mantener los pocos enlaces que existen, aumentarlos y no reducirlos.

Los trenes que pasan por las estaciones de la Comarca de los Montes Orientales, pasan pero no paran, con lo cual su servicio a la población es nulo, los 15.000 habitantes que posee aproximadamente esta Comarca, si quieren realizar su desplazamiento en tren a otros puntos de la geografía andaluza o española deben desplazarse hasta Granada o a Guadix, con otro medio de transporte para después realizarlo en tren, con el encarecimiento y las dificultades de comunicaciones que estos desplazamientos producen en los bolsillos de los ciudadanos de una zona deprimida económicamente.

Por todo ello el Grupo Municipal Socialista propuso al Pleno de la Corporación la adopción del siguiente acuerdo:

1.-) Solicitar a RENFE que se mantenga la parada de trenes regionales de la línea Granada-Almería en la Estación de Moreda.

2.-) Dar traslado del presente acuerdo a RENFE, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y al Ayuntamiento de Moreda.

En referencia a este tema, el Delegado de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, José Giralte, aprovechando su visita a la localidad de Moreda para la inauguración de la nueva Casa Ayuntamiento, visitó in situ la estación de tren de esta localidad granadina, para ver el estado de las instalaciones siendo consciente de la cancelación de la parada en esta localidad del tren que recorre la línea Granada-Almería.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda. M. Olmos, 38 Bajo
Tel: 958/ 66 37 42

LABOR ACCI
ASESORIA LABORAL
FISCAL CONTABLE
Subvenciones
Trámites tráfico
Tlf-Fax: 958/ 664 533
Movil: 670/ 536 960
Alvaro de Bazán, 9

asesoría ANROS
C/ Duque de Gor, 15. 2º C
Tfno: 958/ 664 714
Guadix

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

Cerámica Alfarería
Gabarrón
Juan Manuel Gabarrón Gómez
Decoración de murales en azulejo y esculturas
San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

DARRO

La historia del 225 aniversario de la Virgen del Amparo

Darro nombra Alcaldesa Honoraria a su patrona la Virgen del Amparo en su 225 Aniversario

Jesús Pérez
DARRO

Los vecinos de Darro vivieron el pasado sábado, 15 de junio, con motivo del 225 Aniversario de la llegada de la imagen de su patrona, la Virgen del Amparo. Con motivo de tal aniversario el ayuntamiento de la localidad decidió conceder el título de Alcaldesa Honoraria a su patrona.

La celebración del pasado sábado ponían fin a más de un mes de preparaciones que empezaron el pasado mes de mayo con diversos actos marianos en los que participó todo el pueblo y con los que destacaron los rosarios de la aurora con protagonismo de los barrios.

La salida extraordinaria de la Virgen del Amparo estuvo precedida de una función religiosa presidida por el obispo de la diócesis, don Juan García-Santacruz. La procesión, que comenzaba al caer la tarde contó con un elevado número de participación. Numerosos vecinos acompañaron a su patrona en un recorrido por las principales calles de la localidad que habían sido engalanadas para la ocasión.

Para esta ocasión la virgen lucía una nueva salla y manto bordados por la mujeres de Darro en las dependencias parroquiales, sobre diseño del granadino Cris-



La Virgen del Amparo de Darro durante la función religiosa y a su salida del templo

tobal Ramírez de la cofradía de los escolapios.

La historia de la Virgen del Amparo como patrona de la localidad está marcada por el conflicto con la cercana localidad de Diezma.

En el último tercio del siglo XVIII, durante el reinado de Carlos III y siendo obispo de la diócesis Bernardo de Lorca Darro era un cortijo cuya ermita dependía de la parroquia de Diezma. "Para

excitar la devoción de los fieles" el párroco don José de Verá propuso la presencia de una imagen de la Virgen en la ermita, idea que fue bien recibida por los vecinos de darro que contribuyeron con 112 reales primero para su encargo y con 440 reales después para la elaboración de su ajuar y su traslado hasta Diezma.

La imagen de la Virgen llegó a Diezma el día 18 de marzo de 1776, quedando expuesta en la

parroquia antes de ser trasladada en solemne procesión hasta la ermita para la que en un principio había sido adquirida.

Pero los vecinos de Diezma mostraron su oposición a dicho traslado, pues según cuentan las crónicas el fervor despertado por la imagen había sido mucho. El párroco preocupado por la situación suspendió el traslado de la imagen y dio cuenta al Vicario General de la Diócesis, que orde-

nó su traslado al Palacio Episcopal de Guadix.

El traslado hasta Guadix se intentó realizar en la madrugada del 25 de abril, pero entonces fue cuando se produjo uno de los hechos más conflictivos de la historia, cuando un grupo de mujeres impidió por la fuerza que la imagen abandonase Diezma. Finalmente, el traslado se produjo el día 27.

A partir de ese momento comenzó un pleito entre ambas localidades que habría de durar más de un año y donde la representación de Darro supo hacer valer sus pruebas y razones frente a Diezma, que solo contó con un contradictorio testimonio de Félix Martínez. Éste firmó un documento con fecha de 31 de mayo de 1777 en la que expresaba su deseo de que "se entregue la citada imagen a los referidos vecinos del cortijo de Darro, para que coloquen como propia en su iglesia".

El 14 de junio Francisco Torres Palenzuela firmaba el auto por el que se ponía fin al proceso eclesiástico en el que se habían enfrentado los parroquianos de uno y otro pueblo. En dicho auto se ordenaba el traslado para el día siguiente de la imagen de la Virgen. Para dicho traslado el auto solicitaba el auxilio del Corregidor "a fin de que mande a cualesquiera de los Alguaciles de su Juzgado para dar auxilio siempre que sea necesario". En el mismo auto se requería a las autoridades de las dos vecindades que amonestasen a sus vecinos "a fin de que se abstengan de proferir palabras que desde luego contribuyan a desesperar los ánimos de uno u otro pueblo".



JESÚS PÉREZ

Inauguración pistas de exámenes de tráfico

Manuel Alfaro Martínez
PEDRO MARTÍNEZ

El pasado fin de semana, y con presencia de representantes del mundo de las autoescuelas en la provincia de Granada y Andalucía, se inauguró la primera fase de las pistas de exámenes de tráfico promovidas por Francisco Única.

Las nuevas instalaciones están situadas en la A-92 Norte en sentido Murcia.

Las pistas, que estarán destinadas a exámenes de camiones y motocicletas responden a la necesidad surgida una vez que las anteriormente existentes fueron descalificadas por la administración de tráfico.

Las nuevas instalaciones han sido cedidas por su promotor, Francisco Única, a la Dirección

General de Tráfico y sólo ésta podrá hacer uso de ellas.

En el acto de inauguración, precedida por un breve acto religioso de bendición por don José Luis de los Reyes, intervinieron el alcalde de Guadix, el presidente de la federación Granadina de Autoescuelas, el de la andaluza y representantes de la Dirección de Tráfico. Las pistas fueron calificadas en el mismo acto como una de las mejores instalaciones de este tipo de las existentes en todo el territorio nacional.

Junto a la pista inaugurada existe una pista de prácticas propiedad de la autoescuela de las mismas características. Está previsto completar el complejo con más instalaciones que faciliten y aporten comodidad a los futuros usuarios de las mismas.



Diversas autoridades asisten a la inauguración de las pistas.

JESÚS PÉREZ

CONOCE TUS PUEBLOS

Lugros: un paraje natural en el centro de Sierra Nevada

El municipio de Lugros es un lugar ideal para encontrar el descanso y reláj. Sus inigualables paisajes

naturales, unidos a su rica cultura y al amplio abanico de tradiciones hacen de ella un marco entrañable único en

la comarca accitana. La dehesa del Camarate da un acento mágico a la localidad.

Antonio Pérez
LA LUGROS

Son escasas las referencias a Lugros encontradas a lo largo de la historia, quizá debido a su situación como último enclave habitado en esta zona de la sierra y a su uso.

El origen de Lugros esta en el Bajo Imperio, más concretamente en la época de los mozárabes, aunque otras fuentes opinan que es anterior a éste.

Esta zona, tras la reconquista, fue repoblada con castellanos cristianos viejos. Durante el período nazarita fue una alquería dependiente de Beas de Guadix (entonces Beas de los Cautivos), localidad de la que a lo largo de épocas siguió dependiendo en algún sentido u otro.

Numerosos afloramientos arqueológicos, como restos de la temprana búsqueda de metales en la región, de la que quedan las ruinas de una antigua herrería, atestiguan su temprano origen hasta hace pocos años.

La gastronomía es otro de los puntos fuertes de Lugros. Son típicos del lugar el "Potaje de San Marcos o de Semana Santa", consistente en un guiso de garbanzos con bacalao; los roscos de huevo; la leche frita, el "Empredraillo" (un guiso de arroz

con caldo) o la Cazuela de verduras y pescado".

Tampoco podemos olvidar las tradicionales matanzas del cerdo que se realizan en diciembre y enero, y de las que se sacan excelentes embutidos, ya que los animales son criados y engordados sin piensos y con todo mimo por las propias familias.

Es conocido en toda la comarca la calidad del "vino del país" de esta zona, adquirido por personas de toda la zona, que incluso con un año de anticipación apalabran cosechas enteras.

El proceso es totalmente artesanal, una familia cuida durante todo el año de su viña, recolecta la uva, la pisa, almacena el jugo y lo cuida hasta el momento en que puede ser consumido.

En cuanto a las tradiciones cabe destacar la Romería a la Piedra de la Virgen. Cuenta la leyenda que la Virgen se apareció en una piedra de la Sierra y que por ese motivo se iba todo los años en romería hasta ese lugar, tiempo después, parece que el párroco Don Ramón Abril López mandó colocar una imagen sobre ese peñón, que hasta la fecha continúa allí.

Esta costumbre hoy ya no sería posible celebrarla, ya que tanto el camino que llega, como



TORCUATO FANDILA

Paisaje nevado de Lugros.



Algunas casas de Lugros.

TORCUATO FANDILA

el lugar están vallados por Safici y su reserva de caza mayor, aunque también hay que decir que la romería se perdió antes de que el lugar fuera vallado.

El día de San Juan también es celebrado por los vecinos de Lugros. Aunque parece que ya esta casi perdida, algunas personas continúan aún practicándola.

La noche de San Juan acuden a la balsa de la "Cañá del Prao", entre otros lugares para bañarse. Supuestamente el baño y el agua de esa noche purifica y cura.

También se recolectaban ese día plantas medicinales, por que la tradición dice que durante esas horas su valor curativo es mayor.

Lugros se encuentra en un enclave privilegiado, rodeado por el macizo granadino, tiene la mayor parte de su territorio dentro de los Parques Nacional o Natural de Sierra Nevada, que son la mayor fuente de riqueza.

La fauna habitual que suele transitar por los diversos parajes naturales de Lugros son: Pajaros Carpinteros, Carboneros Garra-pinos.

En las zonas altas los únicos animales que encontramos durante el invierno son el Acentor

Alpino, el topillo animal, que en el duro invierno sirve de alimento a la comadreja.

Sus increíbles paisajes y sus extremos contrastes tanto entre estaciones (el mismo lugar puede parecer un paraje totalmente distinto si lo visitamos en invierno o en verano), como en la misma estación (podemos visitar lugares casi selváticos y tras una breve caminata disfrutar unas vistas desérticas, como los badlands de Beas de Guadix), aseguran una experiencia única y placentera para los sentidos del visitante.

Dentro de este término, en el Parque Nacional se encuentra una de las mayores joyas de éste, la finca denominada "El Camarate", un lugar de indescriptible belleza, que gracias a haber permanecido de titularidad privada, no sufrió la reforestación masiva con pinar de los años 60, y conserva las especies autóctonas intactas, robles melojos, arces, majuelos, abedules, tejos, etc.

Otros parajes como la aliseda del Barranco de Rambla Seca, que separa los términos de Lugros y La Peza, el valle del Río Alhama, la Solana del Espartal, son lugares también de obligada visita.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

¿Que actuación le ha gustado más de España en un mundial?



Juan Francisco Jiménez
EMPRESARIO

"Personalmente pienso que España nunca ha destacado en ningún mundial de fútbol de los últimos que se han disputado.

España como potencia es muy superior a muchas otras selecciones, lo cual no se demuestra posteriormente debido al cansancio acumulado en la liga. La actuación que más me gustó fue en México 86 en el partido España - Dinamarca".

Fotógrafo



Hablando con... Torcuato García de los Reyes

José María Molas

¿Cómo fueron tus inicios en la fotografía?

Ya a los nueve años, tuve mi primera máquina, una Instamatic-25. Más tarde estuve internado en Ronda e hice un curso de fotografía. Cuando se publicó una revista sobre el pueblo con mis fotos, que salieron antes que las de mi profesor, pensé que había descubierto mi vocación. Que era el mejor fotógrafo.

¿Qué hace falta para ser un buen fotógrafo?

Hoy día, hay que saber de todo. No solo técnica de fotografía, sino también tener psicología, saber de decoración, etc.

¿Dónde queda el arte de las fotos de blanco y negro?

En las fotos de B y N, el revelado es como la cocina, ves como se va elaborando la foto, y es un disfrute. Pero hoy día, tenemos poco tiempo, se va a lo práctico, y el color se impone. Si bien las técnicas antiguas siguen siendo válidas y aprendo de ellas. Por ejemplo en los reportajes de boda, quiero recordar escenas de amor de películas e intentar revivirlas en las parejas de ahora.

¿Estás haciendo una importante labor de divulgación de fotos antiguas de Guadix?

Tengo esa afición de coleccionar fotos antiguas. Hace poco he conseguido una colección de 90.000 negativos de fotos de los años 60. Tengo una foto de Alfonso XIII en la estación de Guadix, otra inédita del Padre Poveda. La más antigua que tengo por ahora, es una de 1870 de la actual Plaza de las Palomas, sin balconada.

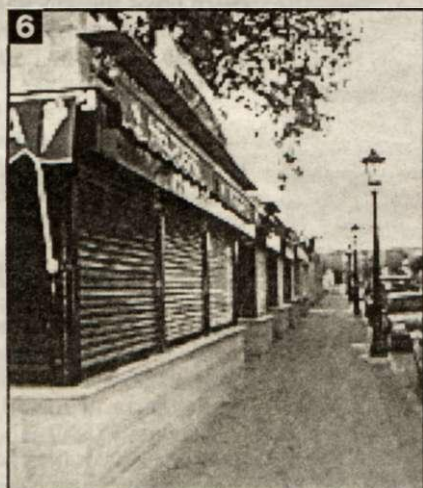
¿Tú que visitas exposiciones y ferias, como ves la imagen de Guadix en el exterior?

Guadix tiene que darse a conocer, era antes conocida solo por el Cascajorro y poco más. Por ello es necesario el apoyo fuerte de las instituciones públicas, Junta de Andalucía, Diputación Provincial, así como las Cajas de Ahorro, y que la propia gente de Guadix crea en su pueblo. Que tengamos un diamante pendiente de pulir.

La semana en fotos

La semana ha venido marcada por la convocatoria de huelga general para veinte de junio. Guadix permaneció desierto la mayor parte del día. Según los sindicatos el seguimiento en la comarca ha sido masivo y sin ningún incidente digno de mención.

En Purullena, tan solo fue requerida la intervención de las fuerzas de orden público ante la presencia de un piquete informativo a las puertas de una fábrica; sin embargo, las fuerzas del orden público no necesitaron intervenir, puesto que la actitud de los piquetes no indicaba la adopción de este tipo de medidas. Como se puede apreciar en las fotos se trataba de un domingo adelantado, pero sin bares ni quioscos, y para desesperación de algunos también cerraron los estancos.



**Juan Jiménez**

ESTUDIANTE

"La actuación de nuestra selección que haya visto mejor es la de este año. Particularmente veo a esta selección superior a la de eventos anteriores en su sistema de juego y las aportaciones de nuevos jugadores jóvenes como Casillas o Puyol. En los demás mundiales siempre hemos partido como favoritos y por una cosa u otra hemos caído antes de lo esperado".

**Francisco Javier Ibáñez**

CAMARERO

"La actuación de la selección española que más me está gustando es la de este año, ya que el juego desarrollado es bastante mejor que la de los mundiales anteriores.

También está desarrollando un juego superior al del resto de selecciones participantes, por lo que creo que tenemos serias opciones de llegar a la final de este mundial.

Veremos que pasa el sábado".

**José Manuel Conde Sánchez**

INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA

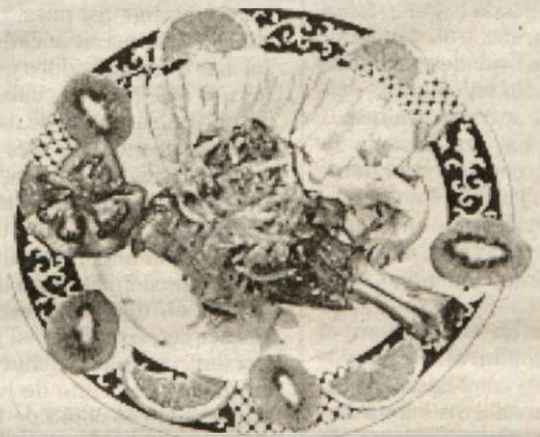
"Ha sido un trabajo muy serio el que está realizando nuestra selección.

La diferencia con respecto a otros mundiales es el hábito de los jugadores a la presión que se sufre en las grandes competiciones, debido a la trayectoria de los clubes españoles en Europa.

En esta línea de trabajo hay opciones de llegar a la final".

Rincón gastronómico

Paletilla de cordero Mulhacén



Amador Sánchez Hernández
RESTAURANTE MULHACÉN

Ingredientes

Tres paletillas de cordero
Un kilo de cebolla
Medio litro de consomé
Una cabeza de ajos
Laurel
Un cuarto de litro de aceite
Sal
Pimienta
Tomillo
Romero
Medio litro de vino blanco

Historia

La paletilla de cordero Mulhacén es uno de los platos más típicos de la comarca accitana.

Su nombre es debido al lugar en cuya preparación es bastante habitual.

Se trata de uno de los platos fuertes y más solicitados del famoso restaurante Mulhacén ubicado en la Carretera de Murcia.

Gran cantidad de turistas que visitan nuestra ciudad y se alojan en el hotel del mismo nombre que el restaurante, tienen entre sus preferencias este plato habitual en los menús diarios de este local accita-

no.

Se trata de un plato de fácil preparación y que da una distinción especial cuando se presenta en una comida de alto nivel.

Este plato se puede acompañar con un vino Rioja.

Preparación

Se pone en una fuente para hornear el cordero con todos los ingredientes menos la cebolla, el vino blanco y el caldo de sopa.

Cuando el cordero esté dorado se le añaden la cebolla cortada en rodajas juliana, el vino blanco y el consomé.

Cuando la cebolla esté quebrada se retira del fuego y se le acompaña con guarnición.

La guarnición puede ser elegida a gusto del cocinero, pero lo más habitual es acompañarla de unas patatas fritas y de menestra.

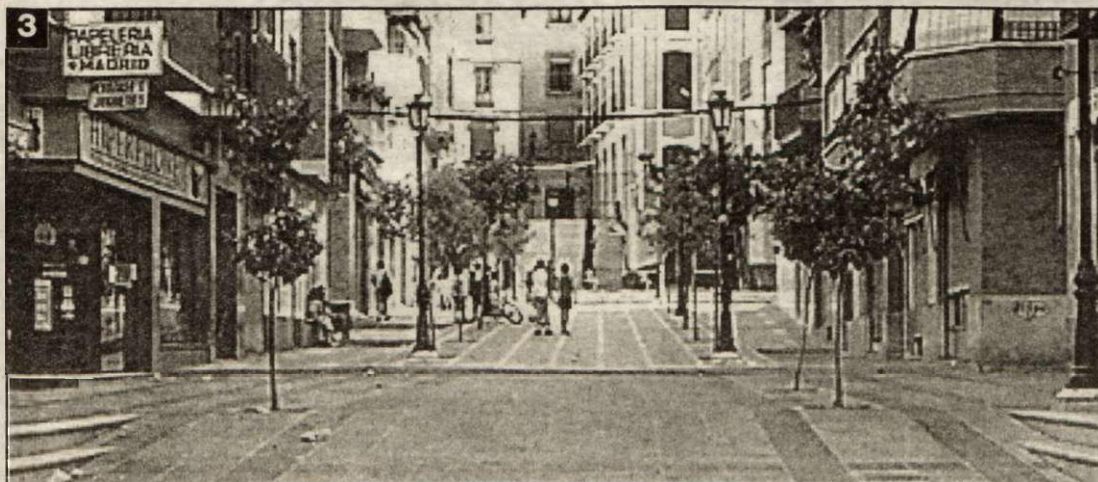
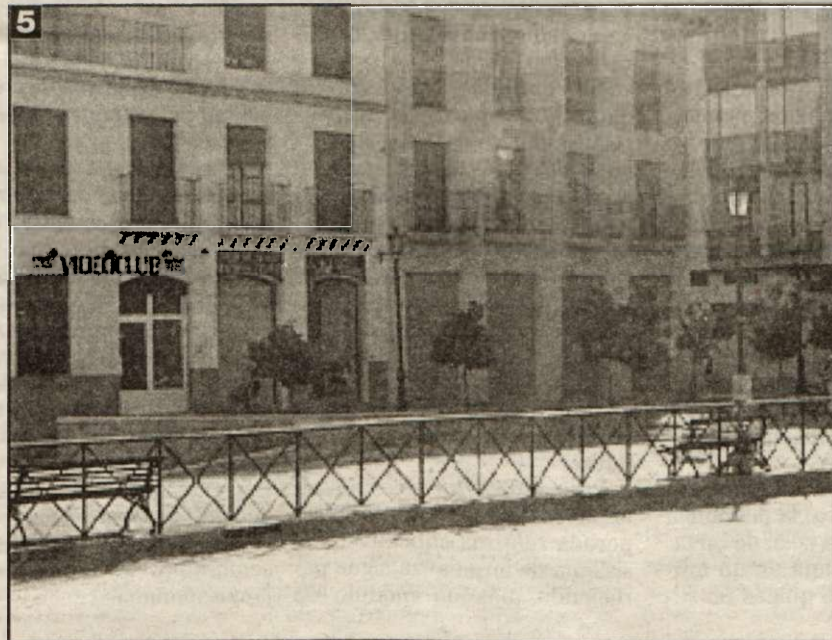
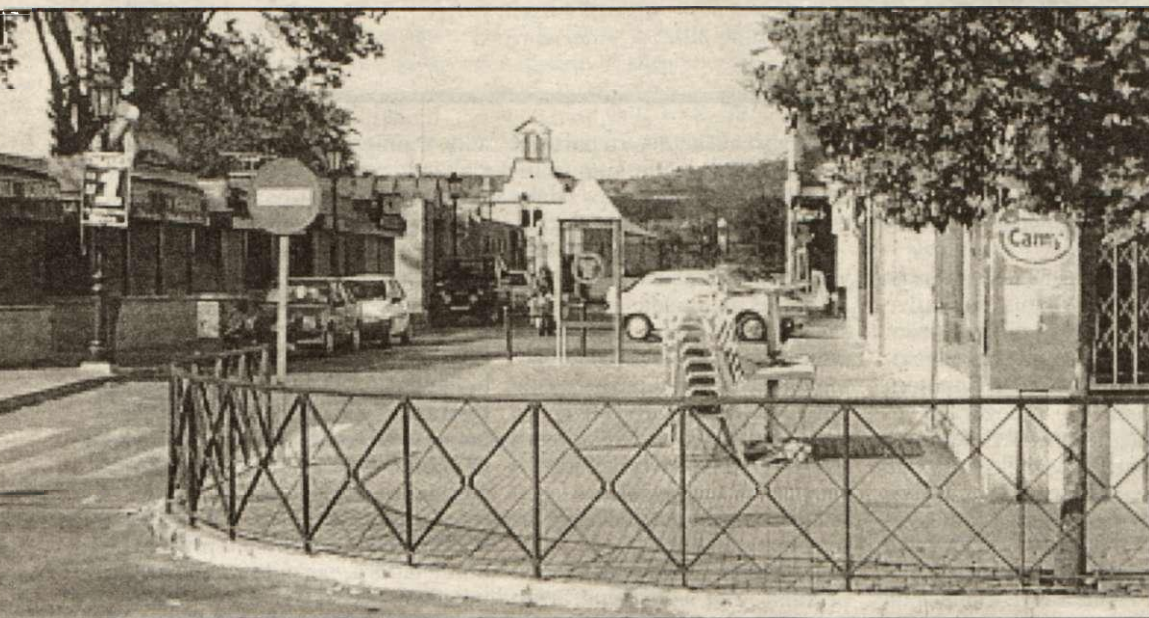
También puede ser acompañada con alguna salsa de fácil elaboración, ya que es un plato bastante susceptible de cualquier acompañamiento.

El tiempo de cocción de la paletilla de cordero es de cuarenta y cinco a sesenta minutos aproximadamente.

JOVIFLOR
Floristerías

San Torcuato, 2 Tfno 958/ 660 154 Guadix
Pl. Americas, 1 Edif Accisol Tfno 958/ 666 130

CENTRO GUADIX ELECTRO CENTRO GUADIX
Super Oferta de Verano
Aire Acondicionado DAEWOO
3000 frigorías Bomba de calor 716 €
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es



Pincón Solidario

Intered

José M^a Molas

Intered es una ONG de desarrollo promovida por la Institución Teresiana, que fue fundada en 1992 como Red de Intercambio y Solidaridad con los pueblos de América Latina, África, Asia y los excluidos de cualquier parte del mundo. En Guadix tiene su delegación actual, en la Pza. Padre Poveda, nº3, (Tel. 665122), participa en las actividades que se realizan a través de la plataforma solidaria, y es su responsable actual Isabel Castro.

Intered dispone de página Web: www.intered.org, tiene sede central en Madrid, y delegaciones en casi toda España. Edita una revista trimestral, donde informan las actividades solidarias que se realizan en distintos países como Venezuela, Bolivia.... En la India hay una escuela de educación especial con el nombre de Pedro Poveda. En total Intered ha colaborado en el año 2.000 con 49 proyectos, distribuidos entre África, América Latina y Asia.

Asimismo en Guadix, en el centro sociocultural "Pedro Poveda", situado en el barrio de las cuevas, desarrolla distintos talleres para mujeres y jóvenes, de manualidades, mecanografía, cocina, gimnasia de mantenimiento, etc. en horario de tarde, donde han participado alrededor de 300 personas. La coordinadora de estos talleres es Rafaela Rey. También han realizado charlas formativas, visitas culturales, clases de apoyo a E.S.O.

Los niños han podido acudir a talleres de deporte, mecanografía, alfarería, baile. Nos cuenta Isabel Castro, que estas actividades las llevan a cabo a través de distintos componentes de la Institución Teresiana, todos laicos, y otros colaboradores. En total ha habido 16 monitores, este año. Los voluntarios que participan, lo hacen desde media jornada diaria a una hora semanal según las posibilidades de cada uno. Estos talleres se van a reanudar a partir del próximo mes de setiembre, y necesitan monitores de baile y de guitarra.

El barrio de las cuevas, sigue siendo uno de los barrios más atrasados de Guadix y de la provincia, donde en el último estudio conocido, de hace unos diez años, daba una población de 2.000 personas; un 80 % de familias en paro, 40% de adultos analfabetos, 10% de la población habitando en viviendas insalubres, 25% de la población de raza gitana, si bien no es conflictiva; la problemática de la droga que no cesa y que afecta principalmente a los jóvenes, y las personas que se van promocionando emigran del barrio.

Aplaudimos y lamentamos



La huelga democrática

GUADIX

La falta de incidentes en la jornada de huelga celebrada en Guadix y comarca que demuestra la madurez que poco a poco se va alcanzando, haciendo innecesarias pintadas que afeaban las paredes. Destacando en consecuencia que son compatibles el derecho de huelga con el respeto a la minoría.



Los vecinos que no se empadronan

GUADIX

Es conocido el número importante de vecinos residentes en Guadix que se benefician de los servicios y puestos de trabajo de la ciudad y no se empadronan en el Ayuntamiento, lo que ha motivado, junto a otras causas, que haya bajado de forma alarmante el padrón municipal.

Punto de vista

Siembra de hoy, cosecha de mañana

María Jesús Ortiz Moreiro

Es común afirmar que lo propio de los pueblos civilizados es contar con una sociedad plural y culturizada. La educación, así pues, cumple una vital función social: la de formar a sus individuos y elevarlos a la categoría de ciudadanos. Lo que uno aprenda de maestría técnica o conducta social en la escuela y en la familia, determinará su buen o mal hacer en el futuro.

De ahí la importancia de elaborar un completo plan de educación en donde la formación del ser como profesional y como persona esté plenamente garantizada. Labor tanto de los centros escolares como de los padres en el seno familiar, la educación se plantea como un reto constante para los dirigentes de los designios de los países.

En España, con casi un 30 % de fracaso escolar y el 80% del profesorado que se declara desmotivado, nadie puede negar que existen razones de peso para promover una reforma integral del sistema educativo. Ello también se hace exigido por la necesidad de los centros de adecuarse ante la llegada de los hijos de los inmigrantes.

El primer paso de la reforma educativa emprendida por Pilar del Castillo tomó el nombre de LOU y ya, desde el comienzo, ocasionó cuantiosos dolores de cabeza, manifestaciones diversas, descalificaciones continuas en el Congreso y hasta rumores

de dimisión, que luego no fueron tales. Todo ello, simple parafernalia para llenar un vacío desolador de propuestas alternativas.

Las soluciones a las inmensas lagunas del sistema educativo no se encuentran ni en porcentajes ni en propuestas electorales, tal y como hizo Zapatero al prometer que, si llegará al poder, haría que el 80% de los jóvenes cursara el bachillerato y que el 50% accediera a la universidad. Señor Zapatero, seamos realistas; ni todos los jóvenes valen para abogados o médicos ni el fracaso en las aulas se soluciona con verborrea panfletista. Al toro hay que cogerlo por los cuernos y de nada sirve tener en el colegio a niños conflictivos por tal de hacer cumplir tan firmes porcentajes. Pensemos, en primer lugar, que la primera escuela es la casa. De alguna manera, las predisposiciones del niño ya están en su ambiente, difícilmente los maestros puedan mejorarlo. Ahí es donde hay que actuar. La LOU puede tener algunas cosas buenas y otras no tanto. Pero la reforma necesaria por las circunstancias va más allá de los papeles y las leyes: está en la formación de la persona, proyecto en que profesorado y familia han de trabajar al unísono.

De lo contrario, seguiremos como hasta ahora, la pescadilla que se muerde la cola; de un lado, el niño, víctima de un ambiente adverso o quizás un re-

belde sin causa. De otra parte, el maestro, impotente ante la indisciplina de sus pupilos. Unos contra otros y la casa sin barrer.

Tal vez lo que le falte a la LOU y la <Ley de "Calidad" no sea reforzar las humanidades "en plural", sino suministrar cantidades industriales de humanidad en "mayúsculas" y empezar desde abajo a construir el edificio. De nada sirve acabar con la endogamia en las universidades o apostar por una reválida si la calidad de la persona no llega a los mínimos exigidos.

Educación en el respeto, el compromiso y la sana superación personal es condición previa a la aplicación de cualquier sistema de enseñanza. No se trataría así pues, tanto de vehicular mas contenidos, como saber dosificarlos y exprimirlos con justa eficacia: mantener motivado al alumno mermaría los preocupantes índices de fracaso escolar, y haría más fácil al educante la posibilidad de reenganchar a aquellos que, por la razones que fuera, presentaran una mayor reticencia al ritmo y manera escolares. Esto sería aplicable también en el caso de los hijos de inmigrantes, a los que ello les facilitaría la integración, siempre y cuando, por supuesto, mostraran buena voluntad por adaptarse.

Pero parece que estos no son los derroteros tomados por la esperada reforma educativa, y el sistema de enseñanza sigue pareciendo más un módulo de

adiestramiento de técnicos especializados que una suerte de conocimientos que aporten una visión global y articulada. Algunos creen ver en la Ley de Calidad la panacea. Pero desgraciadamente no existe la magia, salvo en la manos de Harry Potter, y los itinerarios descritos por la ley se han visto llenos de críticas y objeciones. Claramente, la reforma educativa pone en duda y saca a la luz el viejo debate de la pertinencia de la enseñanza pública. Ciertamente es que ésta, al no estar sujeta a los intereses de ninguna entidad privada financiadora, permite un pensamiento más crítico, hacia la realidad. Sin embargo, también es cierto que esta enseñanza, por ser pública, obligatoria y gratuita, conduce justo a lo que, en teoría, rechaza: tiende a la uniformización espiritual de la sociedad, disolviendo, asimismo, la responsabilidad de los padres para con la educación de sus hijos.

¿Enseñanza pública o privada? Quizás todo pase por una convivencia de los dos modelos y que cada cual elija. Pues no se trata ya de demonizar uno y ensalzar otro, ya que ambos se articulan sobre un mismo sistema ineficaz, declarado en crisis desde tiempos remotos, ese mismo al que se le pretende lavar la cara con una reforma que tiene muchos detallitos pero que, finalmente, no plantea ese necesario cambio de enfoque. Se hace inminente una verdadera reforma. Recordemos que lo que sembramos hoy, será lo que recojamos mañana.

Foto Denuncia



Recientemente se celebró el raid Granada-Almería-Marroquí. Parece ser que Guadix es un lugar indicado para la celebración de todo este tipo de eventos, pues a la vista de esta fotografía, lo más recomendable para transitar por las calles de Guadix son los todoterrenos. Este socabón es una buena muestra de ello. Más de uno habrá dado con sus bajos en el suelo.

REHABILITACION Y OBRA NUEVA

MARIANO RUZ

Prolongación C/ S. Marcos, 75
Tel. 958 66 01 65

Cartas al director

Escolania

Francisco A. Martínez Sánchez

Muy Sr. mío: en relación al artículo publicado en su periódico de fecha 8 de junio del 2002, titulado Educación Colegio de la Escolanía y firmado por D^a Raquel Rodríguez, quiero manifestar mi desacuerdo con las informaciones a las que alude la citada periodista por no ajustarse a la realidad.

Como "escolano" en activo discrepo de las fuentes de que haya podido servir para realizar tales aseveraciones. No sé quien o quienes le hayan podido "ilustrar", pero pienso que le hacen un flaco favor a la realidad, a la vez que tratan de desprestigiar a nuestro titular el Excmo. Sr. Obispo D. Juan García Santa Cruz Or-

tiz, "tiran la piedra y esconden la mano". Como "Escolano" en activo le invito a que nos visite en el centro y poder darle una información veraz y sin doble fondo.

Su opinión respecto al centro educativo crea un estado de alarma que no nos beneficia en absoluto... "gracias". Nuestro querido D. Carlos Ros que se encuentra convaleciente, a fecha de hoy sigue siendo el Director, el titular todavía no nos ha comunicado su cese. (Usted ya lo ha destituido)

Yo no soy nadie para recriminarle a usted nada, pero como "escolano" que ingresó en el año 1963 en calidad de alumno y desde el 1979 ejerzo de profesor hasta el día de la fecha, me duelen los

ataques de infundado que mandan sobre nuestra institución. "El señor me lo dio el señor me lo quitó, bendito sea Dios".

Francisco A. Martínez Sánchez, escolano y profesor del centro.

Nota redacción

Señor Sánchez, lo único claro de su escrito es su calidad de escolano en activo, por lo demás las fuentes están contrastadas, no hay intento de desprestigio del sr. Obispo como tampoco aparece para nada en la información la supuesta destitución de D. Carlos Ros. Distinto es que piense que no se ajusta a su realidad.

Hacia el altiplano

Pepe Jiménez

Al leer las últimas declaraciones realizadas en Wadi-as Información por parte del Secretario Provincial del PSOE Sr. Álvarez de la Chica no tengo más remedio que tirar de emeroteca y volver a sacar a la palestra EL SISTEMA DE CIUDADES (Documento Previo Para Las Directrices) hecho por foráneos de Andalucía y pagados con nuestros erarios de la Junta de Andalucía. Está fechado en Sevilla, febrero de 1985. Leyendo a Álvarez de la Chica dice que viene a Guadix para "afinar bien todos los instrumentos de acción política para que demos un extraordinario concierto en las próximas elecciones municipales". ¡E! como se coñea el tío! Viene para afinar los instrumentos, ¿cuáles? Se está quedando sin instrumentos, no ve que no apoya el Conservatorio Profesional? O es que trabaja en Leonés de afinador?

Encima que no resuelve nada con respecto al Conservatorio dice lindes que nos llegan al alma. Oiga afinador, y sin Conservatorio ¿cómo va a dar un Extraordinario Concierto? Me paro a pensar y creo que si lo ha hecho a posta, ¡maldita la gracia que tie-

ne!, y si no se ha dado cuenta, para estrellarle ¡vamos!.

Por otro lado se puede pensar que lo que desea es encrispar más la situación por la que pasa nuestra Comarca. Y si no, por qué ha hecho esas desafortunadas declaraciones? Ese tipo de declaraciones y otras actuaciones de la Junta vienen a determinar mi comentario sobre el Sistema de Ciudades y el Altiplano... Desde mi pobre óptica lo veo claro, y así lo denuncié hace 17 años sin que se obtuviese una respuesta por parte de nuestras autoridades.

En El Sistema de Ciudades se establecen tres supracomarcas: Motril, Granada y Baza. Desde hace tiempo que se viene hablando, de forma intermitente y muy inteligentemente por parte de la Junta de Andalucía, de dichos Centros como ejes referenciales del desarrollo tanto institucional como social, político, cultural y económico de la provincia de Granada.

Obsérvese cómo ya hablan del Altiplano incluyendo a Guadix en el mismo, cómo han segregado al Marquesado de la Comarca de Guadix, cómo a Guadix lo están

dejando sin identidad propia. Al leer la prensa y las declaraciones de las distintas Delegaciones se observan distinguos, a Baza el tercer juzgado (anunciado por el anterior alcalde de Guadix), el Conservatorio Profesional (Delegada de Educación accitana), la UNED, ITV... y así poquito a poco, con hechos reales y mensajes subliminales, nos están metiendo en el Altiplano. Pero la reflexión que me hago es sencilla y dolorosa, ¿los comarqueños accitanos, las gentes de Guadix y Comarca, los treinta y tres pueblos que la conformamos, vamos a asistir impasibles al imparable despojo de identidad acuñada por más de dos siglos de existencia?

Esta reflexión en voz alta la hago para las personas a las que todavía nos duele el alma y no nos vendemos por unos cuantos euros, que al fin y a la postre envilecen al que cambia la identidad de su Comarca por un pasajero metal, el cual puede proporcionar un poco de vana felicidad a cambio de un pífido deshonor que les hace mirarnos con desdén porque queremos a nuestra Patria Chica.

Ventana a la historia

Convergencia (parte II)

Santiago Pérez López

A raíz de esta reflexión podríamos afirmar que las políticas socialistas, lejos de traer progreso y convergencia para Andalucía y para Granada, han producido exactamente lo contrario. El Informe realizado recientemente por el Instituto San Telmo pone de manifiesto el fracaso de la convergencia interna andaluza y el hecho de que Andalucía crezca, pero no avance respecto a otras regiones de España y de Europa es sumamente preocupante.

La provincia de Granada, se encuentra más alejada de los niveles de convergencia con otras provincias, especialmente con Málaga o Almería en tres grandes parámetros: crecimiento del PIB, el peso de la Población y del Empleo.

En estos meses, el Gobierno Andalúz afirma que va a acometer la segunda modernización de Andalucía, cuando en muchos municipios andaluces, especialmente los granadinos, aún no conocen la primera. Estudios solventes publicados por ESECA, La Caixa, BBVA, EUROSTAT, o los datos que reflejan organismos públicos como el I.N.E. o el I.E.A., concluyen en afirmar que la provincia de Granada, lejos de converger con sus homónimas andaluzas, se distancia cada día más. Granada está a la cola en renta per cápita, el paro registrado supera ampliamente la media nacional, el producto por habitante se sitúa en 8522,93 euros en 1999, frente a los 9.471,75 de Andalucía y 13.991,71 euros en España. La renta granadina está diez puntos por debajo de la media andaluza y supone solamente el 61% de la renta española.

La Renta media declarada en Andalucía se situó en 1999 (últimos datos disponibles) en 11.971,71 euros. Solamente tres provincias superan esta cifra Sevilla, 13.309 euros; Málaga 12.365 y Cádiz 12.537,73 euros. Las restantes, no superan la media andaluza: Jaén, Córdoba, Almería, Granada y Huelva.

De los 168 municipios granadinos solamente dieciséis (el 9,52%) superan la renta media andaluza, todos ellos se localizan en el área metropolitana de Granada. Por el contrario, de los 100 municipios andaluces cuya renta no llega a la mitad de la renta andaluza, 38 se encuentran en la provincia de Granada, suponiendo nada menos que el 22,61 por ciento del total provincial. La provincia de Granada alberga tres de los diez municipios andaluces con las rentas más bajas de la Comunidad: Murtas, Almegíjar e Írabo. Si a este dato, le añadimos que 152 municipios granadinos (el 90,47%) no llegan a la media de renta andaluza, el panorama es bastante desolador y desdice bien a las claras los cantos de sirena del Gobierno Andalúz que

ha emprendido una fraudulenta campaña tratando de convencernos que avanzamos de forma imparable, al tiempo que nos prepara para una hipotética segunda modernización que al hilo de los datos solamente se creen los socialistas.

Si los municipios con rentas superiores a la media se concentran en el área metropolitana, los 38 que están por debajo de la media se localizan fundamentalmente en la zona norte de la provincia (8 en la comarca de Guadix y 4 en la de Baza); seis en las comarcas del Poniente y Los Montes, cinco en la Alpujarra y los restantes, se diseminan en otros ámbitos de la geografía granadina. Este panorama se hace aún mucho más preocupante cuando once municipios granadinos tienen una renta que no supera los cinco mil euros.

A estas alturas, y al margen de iniciativas pintorescas como la Segunda Modernización de Andalucía, cabe afirmar que nuestra comunidad padece una grave enfermedad que los veinte años de autonomía no han superado, es la desvertebración de nuestro territorio. Andalucía presenta doble desequilibrio: por un lado nos encontramos con una Andalucía próspera representada por el eje Sevilla-Málaga, bien comunicada, dinámica, y densamente poblada; y por otro apreciamos una Andalucía interior, en declive económico, mal comunicada y con un acuciante problema de desertización demográfica.

La provincia de Granada muestra en la actualidad una posición de debilidad ante el mencionado eje, y además, un desequilibrio territorial que en los últimos años, lejos de remitir aumenta con fuerza, ayudado entre otras cosas por la miopía política de algunos dirigentes que han centrado todos sus esfuerzos en el desarrollo fácil de algunas zonas de nuestra provincia, olvidando comarcas históricas de gran peso específico como las del Poniente, Alpujarra, Los Montes, Guadix, Baza y Huéscar.

Llegados a este extremo cabría preguntarse qué ha pasado en Andalucía y en Granada para que lleguemos a esta situación. En lo que respecta a la Comunidad, queda claro que las leyes de Ordenación del Territorio y los planes de infraestructuras ejecutados hasta el momento, más que cohesionar, han coadyuvado a desvertebrar la Comunidad.

Respecto a la provincia, estudios económicos recientes han puesto de manifiesto que Granada presenta una preocupante dualidad demográfica, una fuerte desigualdad productiva y unas diferencias en renta que llegan a extremos inadmisibles al comprobar la diferencia tan abismal existente entre el municipio más rico, Gójar (16.023 euros), y el más pobre (Murtas 3.932 euros).

la viñeta de Poyatos



TEATRO

En uno de los colegios más pequeños de nuestra ciudad, Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en la Estación de Guadix, se vienen desarrollando a lo largo

de todo el año una serie de actividades teatrales orientadas al fomento de valores morales entre los más pequeños. El esfuerzo de todo el profesorado por

que todo el alumnado participe, supone un modelo de educación a seguir por el resto de centro escolares. Las obras interpretadas no son conocidas,

sino preparadas por ellos mismos lo que da aun más valor a este tipo de actividades culturales que realizan durante todo el año.

Grandes obras en un colegio pequeño

EL COLEGIO CUENTA CON TAN SOLO VEINTITRÉS ALUMNOS, Y TODOS ELLOS PARTICIPAN EN ESTAS ACTIVIDADES CON ILUSIÓN Y CON MÁXIMO ESFUERZO POR AGRADAR A LOS ASISTENTES.

Antonio Pérez
GUADIX

En el pequeño colegio Sagrado Corazón de Jesús ubicado en la estación de Guadix, el cual alberga tan solo a veintitrés alumnos, se vienen desarrollando una serie de obras teatrales en la que participa todo el alumnado del centro educativo.

El objetivo de estas actos es orientar a los más pequeños hacia unas actividades culturales en las cuales participen y puedan ser asimiladas por ellos fácilmente.

"Nuestro propósito es transmitir un mensaje a los niños, pues todas las obras que realizamos lo tienen", comenta la directora de este centro, Esperanza Rodríguez.

Y ese precisamente es el loable esfuerzo de unos profesores que se enfrentan cada día al mínimo alumnado de este centro.

Las obras se suelen realizar durante todo el año, aprovechando fechas concretas del calendario.

En concreto, en estas fechas se realiza la representación con mo-

tivo de la finalización del curso, pero anteriormente se han realizado en la Navidad, con motivo de la llegada de la primavera, el día de la paz, con motivo del día del libro. No suelen representar obras teatrales conocidas, sino preparadas por ellos, donde se exalta principalmente los valores morales que intentan inculcar a los niños.

"Un año realizamos una actuación sobre el libro de los sueños, cuyo objetivo era fomentar la lectura: Otro año la diferencia entre países ricos y pobres para fomentar un mundo mejor, para que los niños se enfrenten al racismo y concienciarlos sobre este tipo de temas", nos explica la directora del colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Resulta entrañable ver a unos niños de apenas siete años esforzándose por agradar a los asistentes y por realizar su trabajo bien hecho.

En algunos momentos, los más pequeños, se desorientan y pierden el hilo de la obra, pero ahí radica el encanto de este tipo de actividades, verlos participan-

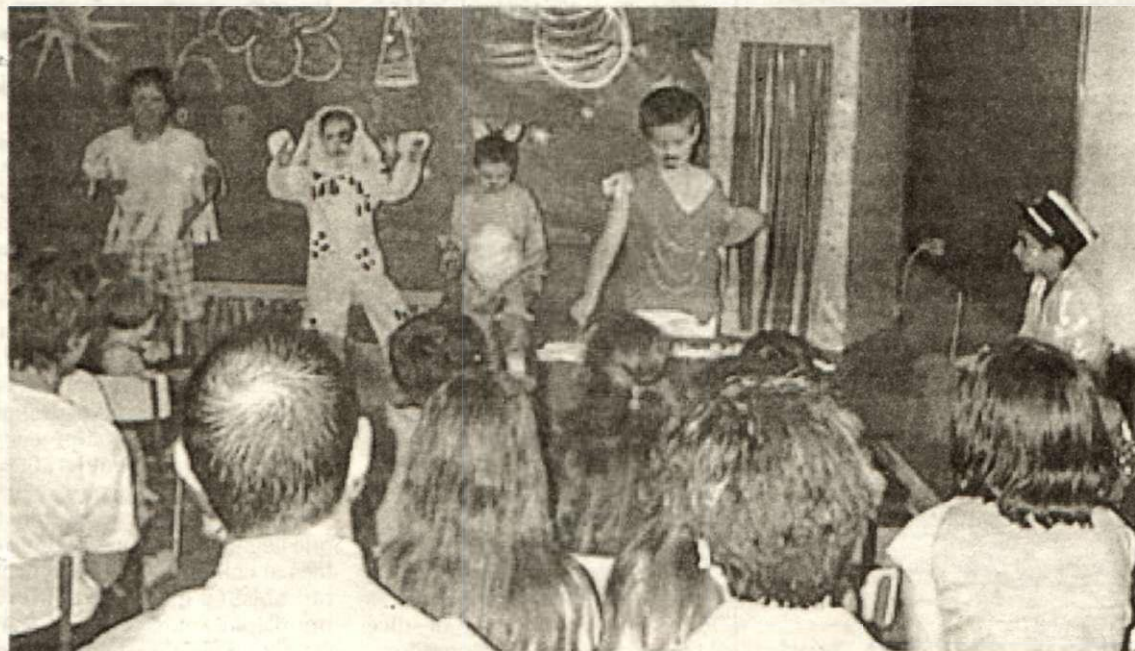


ANTONIO PÉREZ

Los pequeños actores en plena representación.

do y con ganas de agradar a los asistentes.

Unas representaciones teatrales que se vienen desarrollando desde hace bastante tiempo en este colegio y que, por su valor educativo, suponen todo un emblema de educación en un centro escolar.



Los padres observan orgullosos a sus hijos sobre el escenario.

ANTONIO PÉREZ



ANTONIO PÉREZ

Dos pequeños actores.

ENTREVISTA

Manuel Fernández, profesor de baile

José M^a Molas

GUADIX

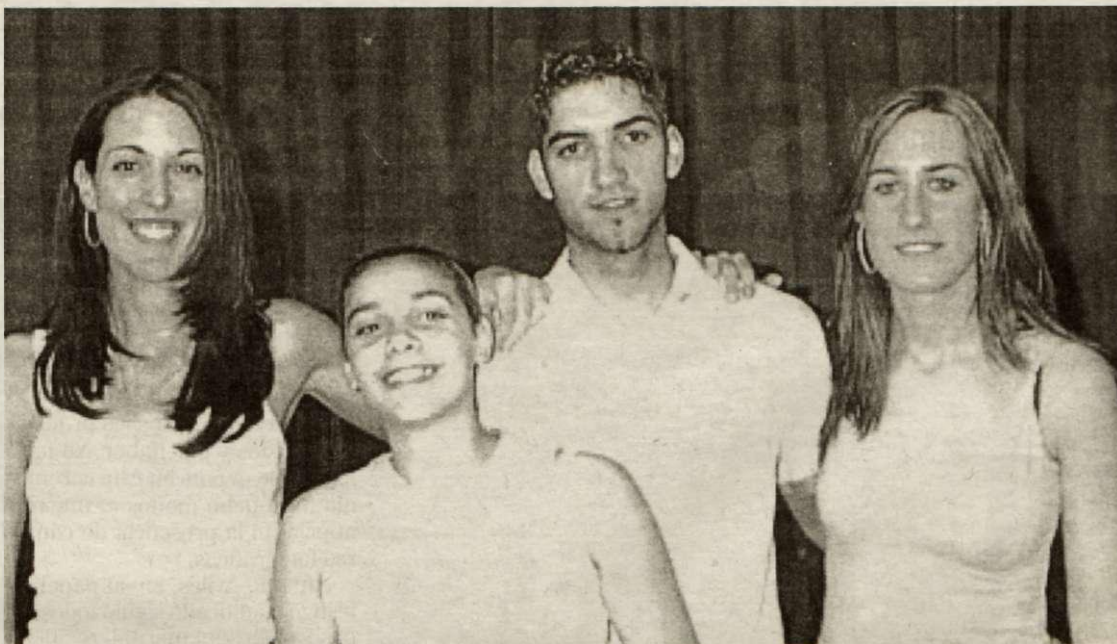
Desde el verano pasado en los salones del Liceo Accitano se están dando clase de baile con gran éxito de público. José Manuel Fernández Membrilla de 19 años y su hermana Inmaculada son los monitores que enseñan al público, joven y maduro, los primeros pasos del tango, salsa, merengue, cha, cha, cha y pasodoble.

¿Cómo empezó tu afición por el baile, José Manuel?

Empecé a los 12 años en Barcelona, a través de la academia de baile "Sport Center", y hasta ahora. En 1996, fui tercero en los campeonatos de Cataluña, más tarde quedé tercero a nivel de España. Recientemente en Torremolinos, el mes de Febrero, representaba a Granada y España, participé en los campeonatos europeos, pero tuve peor puntuación. Hará un año que vine a Guadix, me ofrecieron la posibilidad de dar clases en el Liceo y hasta ahora.

¿Qué proyectos tienes?

Hemos formado un grupo de cuatro bailarines, con mi hermana Inmaculada, Rosa Franco y Cristina Franco Ruiz, que se llama: "Four Latino", y actuamos donde nos llaman, en las fiestas de los pueblos... He actuado en



Manuel Fernández acompañado de algunas alumnas.

Canal Sur TV, etc.

¿Vas a seguir con las clases populares en el Liceo?

Terminamos ahora en este mes de Junio, y espero seguirlos en setiembre u octubre. Este verano nos vamos a juntar con el grupo Funkdación y la orquesta Pasadena, que dirige Damond. Vamos a hacer una gira por Gra-

nada y Andalucía con más de 30 actuaciones. Luego actuaremos en la Feria, y lo que salga.

¿Algo más?

Nos han contratado también para actuar de animadores con el equipo de baloncesto de Guadix, o sea que cuando actúe en nuestra ciudad, estaremos allí en la media parte para poner la nota

musical. También tenemos una actuación prevista en Otura a final de este mes, en un festival con fines solidarios, en el que actuará una cantante de Operación Triunfo, entre otros.

Así dejamos a esta joven pareja, promesa y realidad del baile, que da gustos verlo actuar sobre la pista.

CRITICA DE CINE

"Ali": Biografía de un boxeador

Antonio Pérez

Si ha una película ha visto la luz gracias al esfuerzo y tenacidad de un actor, esa ha sido "Ali".

Desde hace mucho tiempo, Will Smith, conocido actor de films muy taquilleros como "Independence day" o "hombres de negro", tiene la obsesión de llevar a la gran pantalla la vida del polémico boxeador Claius Clay, más conocido como Mohamed Ali.

Finalmente, su tenacidad ha dado frutos.

Y realmente lo mejor del film es la labor interpretativa de Will Smith, eclipsado en cierta forma por el soberbio Jon Voigh, uno de los actores más infravalorados de la historia del cine.

Aquellos espectadores que esperen ver la sexta parte de "Rocky", están muy equivocados, pues "Ali" se centra más en las vivencias personales del boxeador más famoso de la historia que en los míticos combates que realizó.

Su director, Michael Mann, ha sabido darle al film el toque tan personal que nos tiene acostumbrados, rodando muchas de las escenas con cámara en mano.

VIDEOTECA

Steven Spielberg: la perfecta unión de taquilla y calidad cinematográfica

Antonio Pérez Rodríguez

Cuando hacemos referencia a éxitos de taquilla, a nuestra mente nos acude un nombre por encima del resto: Steven Spielberg.

Este director estadounidense ha sido muchas veces menospreciado, ya que hay cierta contraposición para los críticos especializados entre taquilla y calidad.

Una suposición sin mucho peso cinematográfico, pues nunca la calidad ha estado reñida con los buenos resultados de taquilla, todo lo contrario.

A lo largo de toda la historia del cine, se ha demostrado con creces que las películas que son consideradas mitos han conseguido anteriormente excelentes resultados en taquilla.

El caso más ilustrativo de tal aseveración es "Lo que viento se llevó", película elevada a los altares cinematográficos que ha conseguido situarse entre las mas taquilleras de la historia.

Spielbergh es el mejor ejemplo de esta afirmación cuando hablamos de un realizador en concreto.

Su carrera ha sido un ejemplo de como la mezcla entre taquilla y calidad no solo no está reñida, sino que debe ir cogida de la mano.

Este niño prodigio que ya realizaba películas en super 8 con tan solo catorce años, demostró que con el tiempo se iba a confirmar como uno de los directores más importantes de la historia del séptimo arte.

Con tan solo veintiún años dirigió su primera película, "El diablo sobre ruedas", película que inicialmente estaba prevista fuera un telefilme y que, tras los excelentes resultados técnicos que consiguió se estrenó en las salas comerciales, obteniendo un respetable éxito en taquilla.

Tras algunos devaneos con películas forzadas por la industria que no consiguieron el éxito deseado, fue en 1975 cuando consiguió su primer boom cinematográfico con la película "Tiburón".

Esta película creó la moda en el cine de la época, a partir de la cual, se rodaron una serie de film con temática sobre terribles animales que atacan a los seres humanos, todos ellos de inferior calidad que la

precursora en esta moda cinematográfica.

Entonces llegó una de sus principales películas, como el mismo define "una de las más personales". Se trata de "Encuentros en la tercera fase", deliciosa película donde los extraterrestres adquirirían otra dimensión bastante alejada de la que habitualmente nos tenían acostumbrados.

Posteriormente, se unió a George Lucas para crear una de las sagas cinematográficas más importantes del cine, las aventuras del arqueólogo más importante de la historia del cine "Indiana Jones".

"E.T. el extraterrestre", fue y será una de las películas más deliciosas de la historia del cine. Confirmó su visión bonachona de aquellos hom-

bres verdicos que venían del espacio a invadir la tierra.

Actualmente, esta película es una de las más taquilleras de la historia.

Mérito de Spielberg también es crear la moda de los dinosaurios con su famosa "Jurassic Park".

Pero no todo han sido éxitos en la carrera de Spielberg.

Películas como "Hook, el capitán Garfio", fue una de las mayores decepciones en la carrera de este director. Fue una película que apuntó excesivamente alto para lo que realmente ofrecía.

Pese a todo, Spielberg es un gran ejemplo de como el cine puede ser un negocio sin necesidad por ello de ser llamado "malo".

SOCIEDAD

Dos japoneses se casan en Guadix

El Alcalde de Guadix preside una ceremonia de enlace matrimonial entre dos súbditos japoneses. Shinya Fujio y Chinatso Yamada

decidieron contraer matrimonio en Guadix por lo exótico de nuestra ciudad. Los novios se alojaron en las cuevas Pedro Antonio.



TORCUATO FANDILA

Antonio Avilés intentando pronunciar el difícil nombre de estos contrayentes.

Javier Hernández
GUADIX

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, presidió el pasado miércoles diecinueve de junio, a las dos de la tarde en el patio central del Ayuntamiento, una ceremonia civil de matrimonio bastante singular.

En este caso no han sido dos accitanos los que se contrajeron este compromiso, sino una pareja de japoneses que ha elegido el maravilloso entorno de la localidad accitana para confirmar un

matrimonio ya contraído en su país de origen.

Shinya Fujio (el novio) y Chinatso Yamada (la novia) residen habitualmente en Osaka y viajaron a Guadix acompañados de otro matrimonio amigo (Tomoki y Mieko Mizoguchi) que hará las veces de testigos. Como invitados, contaron sólo con la presencia de Etsuko, una compatriota residente en Granada que se ha encargado de coordinar los preparativos.

Al parecer, entre la población japonesa está de moda ir a Hawai

a realizar ceremonias de confirmación de sus enlaces, aunque poco a poco España está ganando terreno como destino a elegir, ya que es un país que suele gustar mucho a los orientales. En este caso, la belleza de Guadix ha sido determinante en su elección como marco para contraer matrimonio.

Tanto la pareja como sus acompañantes comieron el miércoles en el Hotel Comercio y pernoctaron en el complejo de cuevas Pedro Antonio de Alarcón.

Según explicaba antes de la ceremonia el alcalde accitano, "el acto será muy similar al de una boda por lo civil, aunque en realidad será sólo la confirmación de un matrimonio que ya existe".

Los novios accedieron al patio central del ayuntamiento accitano observando todos los protocolos habidos y por haber. No faltó ni un solo detalle en esta ceremonia, ni mucho menos la marcha nupcial ni la presencia de cámaras fotográficas.

Antonio Avilés, en su papel de testigo cualificado siguió todos los pasos del ritual marital, recibió a la pareja y les agradeció a los contrayentes el haber elegido nuestra ciudad para esta ceremonia. Al mismo tiempo sus palabras iban siendo traducidas al japonés.

Como en todas las bodas civiles se dio lectura de los artículos 66, 67 y 68 del Código Civil, que regulan los derechos y deberes de los conyuges que también fueron traducidos al japonés. Acto seguido Antonio Herrera, como funcionario del Ayuntamiento, daba lectura del acta matrimonial. Aquí vino uno de los momentos más delicados para nuestro alcalde, pues se vio en el compromiso de tener que pronunciar los nombres de los contrayentes, nada habituales para el oído de un español. Los conyuges prestaron su consentimiento con la fórmula más tradicional y en castellano: "Sí quiero".

Posteriormente, testigos y contrayentes firmaron el correspondiente acta matrimonial y el alcalde hizo entrega del regalo de la ciudad, la jarra accitana, tratando de explicarles el significado y simbología de la misma. Como en toda boda que se precie se terminó con un brindis por la felicidad de los novios, naturalmente con cava.

TEATRO

La obra "Juana la Loca" en el Teatro Mira de Amescua

Redacción
GUADIX

El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, a través del Circuito Andaluz de Teatro, exhibió el pasado viernes en el Teatro Mira de Amescua el espectáculo "Juana la Loca", de la compañía Histrión Teatro.

La actuación dio comienzo a las nueve y media de la noche y la entrada costó solo 3 euros.

El montaje, basado en el texto original de Gustavo Funes y dirigido por Mateo Galliano, se centra en la figura de Juana la Loca y en su relación con Felipe el Hermoso.

Seis actores y actrices - entre ellos uno de los directores del Aula Municipal de Teatro de Guadix, Enrique Torres - encarnan a los diferentes personajes de esta historia que ha recorrido ya diferentes escenarios del territorio andaluz con gran aceptación entre el público, tal y como ocurrió en nuestra ciudad.

La obra

En 1502, Felipe el Hermoso, esposo de Juana y heredero del Imperio Austro-Húngaro, abandona las tierras de Castilla debido a la sospecha de un complot para asesinarle.

Año y medio después, Juana consigue vencer la oposición de su madre, la Reina Isabel, y reunirse con su esposo.

Tras su llegada a Bruselas descubre los devaneos amorosos en los que su esposo se entretiene e inicia una férrea batalla por recuperar su corazón.

En ese proceso Juana se recibe física y mentalmente, hasta sumirse en la más triste de las retiradas, la locura. Muerto su esposo, emprende su último camino al lugar donde vivirá los últimos cuarenta y cinco años de su vida, el torreón lúgubre de Tordesillas.

La compañía

Histrión Teatro nace como empresa en el año 1994 y desde entonces ha desarrollado una actividad continuada en el campo del teatro profesional tanto para adultos como para niños.

Desde entonces ha producido los siguientes espectáculos: "Volpone el zorro" (1994), "El ladrón de sueños" (1995), "Tartufo el Impostor" (1996), "Don Quijote de la Mancha" (1998), "Cyrano de Bergerac" (1999), "Un, dos, tres... esperando a Vert" (2000) y "Juana la Loca" (2001).

Su próximo espectáculo, "Entremeses de Quevedo", dirigido por Juan Dolores Caballero, se estrenará en octubre de este año, esperando el mismo éxito de público.

LITERATURA

Éxito del certamen Ron y Miel

Redacción
GUADIX

Cuando todavía queda cerca de una semana para la finalización del plazo de presentación de trabajos al certamen de relatos cortos Ron y Miel, organizado por la Asociación Cultural Habana, la organización destaca el elevadísimo nivel de participación registrado hasta el momento. Desde el pasado 1 de marzo se han recibido en la sede de la Asociación

más de 190 relatos procedentes de lugares tan diversos como Italia, Reino Unido, Francia o distintos puntos de Hispano-América, además por supuesto de todo el territorio español.

Tal y como se destaca desde la propia Asociación Cultural Habana, el nivel de satisfacción alcanzado con este primer certamen es muy bueno "ya que hemos conseguido una respuesta sorprendente, y eso teniendo en

cuenta que aún llegarán más relatos de aquí al 30 de junio, día en el que se cierra el plazo de presentación de trabajos".

El jurado - que está compuesto por Antonio Lara, M^a Ángeles Pérez, Ana Gámez, Luis Asenjo, Luis Muriel y Ana María Navales - dará a conocer su fallo durante la primera semana de septiembre.

El primer premio consiste en 300 euros y la publicación del relato ganador (en papel impreso y formato electrónico). También se publicarán los relatos finalistas que estime el jurado.

Tras el éxito de esta primera edición, la Asociación se plantea ya algunos cambios futuros, como la modificación de fecha para hacer coincidir el fallo del jurado con la semana de celebración de la Guadix Clásica o la lectura de algunos relatos por parte de sus propios autores.

PESCA

24

La Asociación de Pesca de Guadix es una de las más importantes de nuestra comarca, y la que más competiciones organiza.

ENTREVISTA

25-26

Francisco Fernández, "Paquillo", el atleta accitano más internacional, habla de sus impresiones sobre la marcha actual.

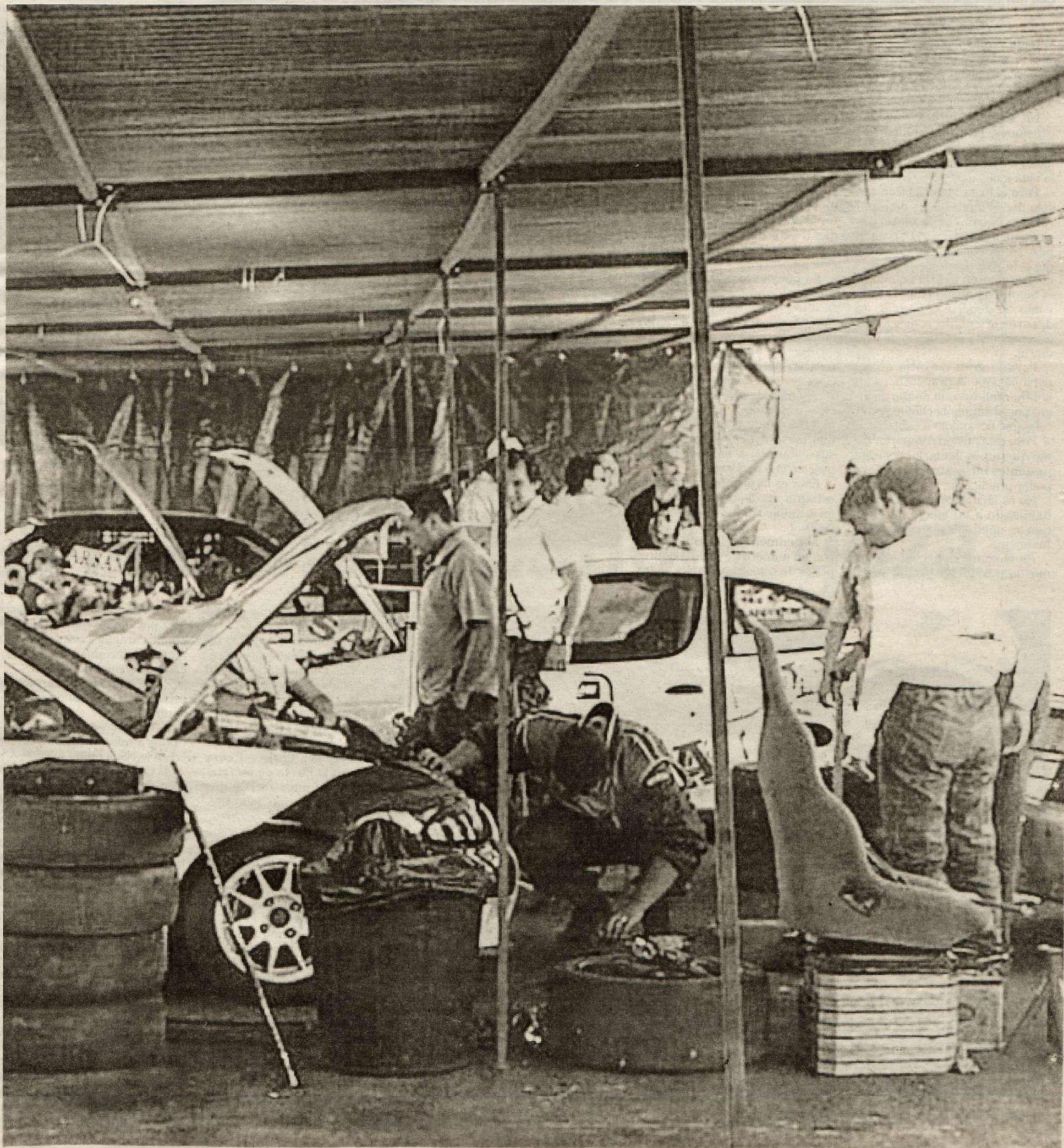
AUTOMOVILISMO

27

En el circuito de Velocidad Permanente de Guadix se ha desarrollado el varias competiciones automovilísticas.

CAMPEONATO DE AUTOMOVILISMO: DIFERENTES COMPETICIONES AUTOMOVILÍSTICAS EN EL CIRCUITO DE VELOCIDAD

ANTONIO PÉREZ



AUTOMOVILISMO

Una asociación de gran tradición en Guadix

Los aficionados a la pesca de nuestra comarca tienen la posibilidad de inscribirse en una de los club de mayor tradición de nuestra comarca: la Asociación de Pesca de Guadix. Los únicos requisitos

que se piden para el ingreso en la misma es estar federado y ser un gran amante de este tranquilo y relajante deporte. Normalmente esta sociedad suele organizar tres competiciones anuales, repartidas a lo

largo de todo el año. Disponen de un lugar exclusivo para practicar este deporte, la Pantaneta de Albuñán, abierta para los socios todos los fines de semana y festivos.

Antonio Pérez
GUADIX

La pesca como tal es un medio de vida para muchos de los habitantes de la geografía nacional.

Un trabajo duro y, muchas ocasiones, ha propinado serios daños a las personas que se dedican a este trabajo, costándoles la vida incluso.

Pero el hacerlo por placer, tan solo por el mero hecho de esperar con la caña en la mano pacientemente poder atrapar algún pez, se ha constituido como un deporte practicado por millones de personas en todo el mundo.

Siempre ha sido considerada como un deporte tranquilo, un deporte orientado a descargar las tensiones y el estrés de la vida diaria.

Para la gran mayoría de las personas que la practican, es un hobby, realizado sin ánimo de lucro por el simple hecho de poder relajarse llevándolo a cabo.

Pero esta afición o deporte, como queramos llamarlo, necesita bastantes infraestructuras para poder practicarlo.

No es fácil encontrar un lugar habilitado a tal efecto, ni en el que se pueda desarrollar habitualmente.

En la comarca accitana tenemos la posibilidad de llevarlo a

cabo, pues contamos con una asociación que, por mera afición se dedica a posibilitar a los vecinos de la comarca de Guadix la posibilidad de practicar este deporte.

Se trata de la Asociación de Pesca de Guadix, una de las sociedades de mayor tradición de nuestra ciudad.

Dicho club nació a principios de la década de los ochenta por un grupo de personas aficionadas a este deporte, sobre todo por la tranquilidad y relax que este proporciona.

En nuestra localidad no había otro club que posibilitara a los devotos de este deporte poder practicarlo, por lo que se vieron en la necesidad de crearlo para facilitar las infraestructuras necesarias para desarrollar tal afición.

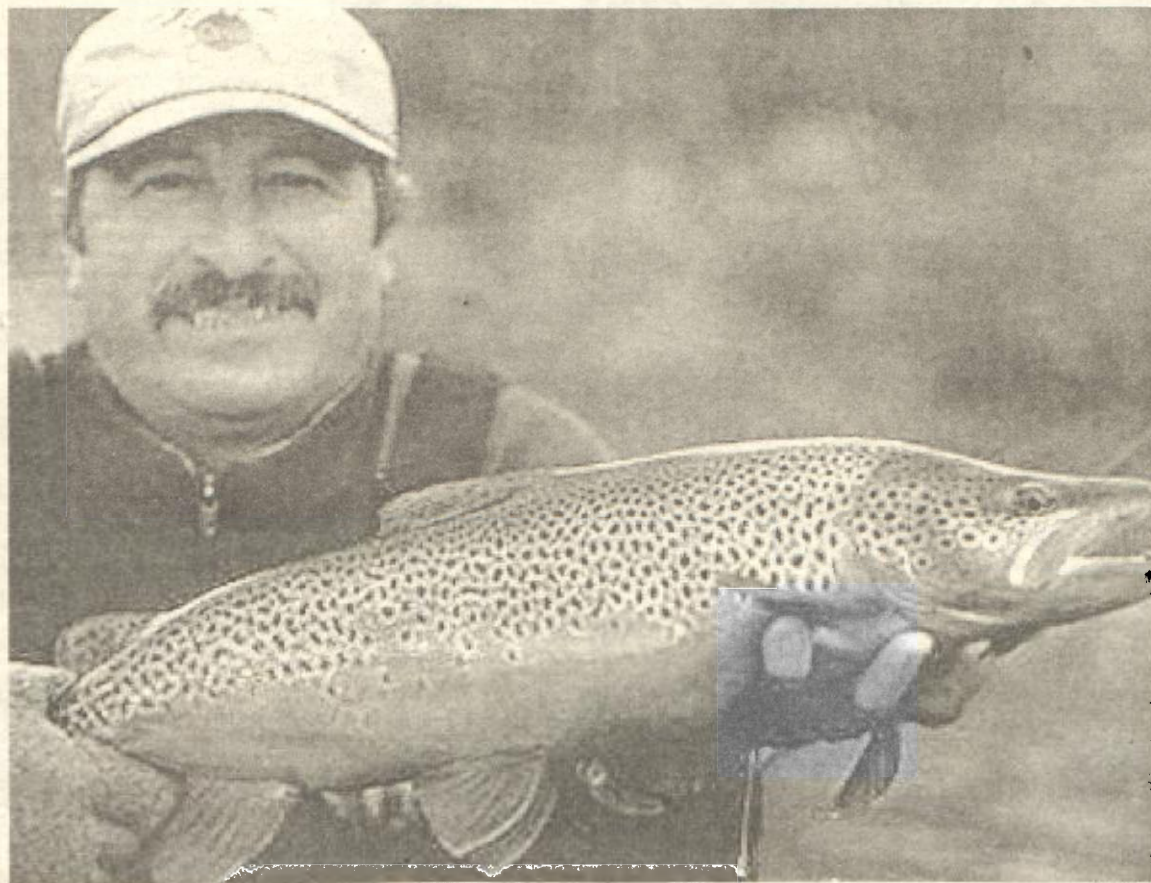
Así nació la asociación de Pesca de Guadix, una sociedad abierta a todo el que desee formar parte de la misma, acatando sus estatutos y entendiendo la pesca como deporte.

Esta es la primera norma del estatuto aprobado por este club en asamblea el veinte de Febrero de 1986.

Actualmente el club cuenta con un número de socios de alrededor de setenta personas, todos



El difícil arte de la pesca.



Un aficionado accitano, Elías Tomás, exhibe su trofeo.

ellos federados al igual que la Asociación.

El comité directivo está formado por cuatro personas, que serán elegidos democráticamente por todos los socios cada cuatro años.

En la actualidad, le directiva la integran Miguel García Vega, que ocupa el cargo de presidente de la Asociación, Enrique Iborra Latorre, en la faceta de secretario y Felipe Montes Torres, que desempeña la función de tesorero.

Normalmente suelen organizar tres competiciones anuales, el veintiuno de marzo, el quince de mayo y el treinta y uno de agosto. Estas competiciones suelen estar patrocinadas por el propio club.

También disponen de una Pantaneta exclusiva para que todos sus miembros puedan practicar este deporte libremente. Los horarios en que sus integrantes pueden hacer uso de este lugar son los sábados de cuatro a nueve de la tarde y los domingos y festivos de siete de la mañana a tres de la tarde.

Algunas de las normas más importantes que exige la Asociación a todos sus integrantes son:

1- El número de capturas será diez por día, excepto en concursos de carácter oficial, que la Directiva determinará el número y el tamaño mínimo.

2- Se podrán utilizar solo los cebos y aparejos autorizados por la directiva.

3- Las colas de los pantanos se excluirán de ser puestos de pesca en los concursos.

4- Cada pescador tiene obligación de mostrar al socio que lo solicite así como al encargado de las pantanetas el número de capturas realizadas.

5- En la Pantaneta de Albuñán queda vedada la entrada del agua, y el puesto más cercano debe dictar veinte metros como mínimo de dicha entrada.

6- Durante la celebración de cualquier concurso, ningún pescador podrá abandonar el puesto que, mediante sorteo, le haya correspondido sin ser descalificado.

7- Todos los socios tienen obligación de manifestar a la Directiva cualquier anomalía de la que tengan conocimiento.

Es, en definitiva, una asociación de gran tradición en nuestra comarca, abierta a cualquier vecino que quiera formar parte de ella.

Entrevista

Francisco Fernández

Marchador y recordman mundial en 20 kms marcha



Francisco Fernández "Paquillo" está viviendo su mejor momento deportivo. Después de haber conseguido la mejor marca mundial de 20 kms. marcha y convirtiéndose en el primer atleta

Ana María Olvera

Estamos en el siglo XXI, el siglo de la conquista espacial y de la telefonía móvil. Precisamente es gracias al móvil como puedo ponerme en contacto con Francisco Fernández, una de las jóvenes promesas del atletismo español. Una llamada me sirve para conseguir la cita.

Quedamos en Guadix, a la entrada del Polideportivo Municipal. Los deportistas son gente sana y de trato afable, al menos eso dicen. Y en eso pienso yo cuando veo aparecer a Francisco en su coche deportivo, un Hyundai de color rojo. Viene vestido con ropa juvenil: camiseta a rayas, pantalón vaquero y chaqueta de cuero. Es un chico moderno, acorde con los nuevos tiempos. Él comprueba la hora y se dirige al lugar señalado. Se acerca y me mira, sus ojos son alegres y transmiten dinamismo. Entonces llega el momento de las presentaciones: "Hago atletismo, la prueba de veinte kilómetros marcha. Es un deporte bastante duro. Llevo doce o trece años y espero seguir muchos más. Bueno, y eso es más o menos lo que soy, en resumen".

La tarde es fría y el viento te sigue en cada paso. Es normal que no haya casi nadie en las instalaciones deportivas. El campo de fútbol reposa en silencio, el griterío de los partidos queda muy lejos. Unos niños juegan con el balón. Paquillo, que así es como lo llaman cariñosamente, se pone a recordar. "Yo me



Paquillo en pleno entrenamiento.

La Marcha Española goza de buena salud

apunté a la escuela de atletismo por el año 87, íbamos juntos todos los del colegio. El que es ahora mi entrenador fue el que sacó a la gente". Se nota que este accitano admira a su entrenador. La expresión de su cara cambia cuando habla de Manuel. "Es Manuel Alcalde. Fue olímpico dos veces, en Los Ángeles y en Seúl, en los 50 Kilómetros marcha. Él vino a Guadix y empezó a crear unas pequeñas escuelas. Empezamos muchos, ahora quedamos unos pocos. Yo he sido el que ha conseguido más títulos".

En una rápida enumeración hace un recuento de los éxitos cosechados. Son imágenes que vienen a su mente como si de una película soñada o de ficción se tratara. "Con 18 años fui campeón de España, subcampeón de Europa y campeón del mundo, en la categoría junior de 10 kilómetros. Fui subiendo de categoría y llegué a subcampeón de Europa sub23. Pasé a la categoría absoluta y con 21 años gané

“ Somos Gente de 23 a 26 años que estamos ahí, intentando hacer un hueco o no perder el que dejaron Daniel Plaza o Masana.

una copa de Europa absoluta y fui bronce en los campeonatos de Europa de atletismo de Budapest en el año 98, en los 20 kilómetros marcha. Además he estado en una olimpiada y he sido séptimo, con diploma olímpico".

"La marcha española siempre goza de buena salud". Su vida como atleta le permite conocer a mucha gente. En su camino se ha topado con grandes deportistas, muchos de ellos un ejemplo a seguir. "Martín Fiz y Abel Antón son mayores que yo. No he podido tener tanto roce como puedo tener con Re-

“ La marcha española nunca ha dejado de obtener medalla. Si ves el año pasado en Sidney, fue una chica, María Vasco

yes Estévez o Yago Lamela, que son de mi año. Lo mismo te digo con Daniel Plaza o Valentín Masana, que lo han sido todo en la marcha española. Yo estoy en otra etapa. Es otra generación. Somos gente de 23 a 26 años que estamos ahí, intentando hacer un hueco o no perder el que dejaron Daniel Plaza o Masana". Están dando todo lo que tienen y por eso cree que la marcha española tiene futuro. "La marcha española nunca ha dejado de obtener medallas. Si ves el año pasado en Sidney, fue una chica, María Vasco. Y este año García Bragado en el

“ Fijate en lo que te digo, cuando vas entrenando se puede pensar en dejar el atletismo

mundial de Canadá. La marcha española siempre goza de buena salud. Casi nunca ha decaído. Bueno, en el mundial de Sevilla, precisamente por ser en Sevilla no obtuvimos medalla. Pero yo pienso que va a seguir sacando medallas y que va a hacer historia como ha hecho hasta ahora".

Sin duda Paco se esfuerza para ello. El polideportivo, un segundo hogar, es su centro de operaciones.

"Yo desde pequeño he venido al polideportivo. Ahora han hecho unas pistas un poco más abajo del campo de fútbol. Aquí es donde me

cambio, donde me ducho y desde aquí salgo por cualquier carretera de la comarca. Este es mi punto de partida". Pasa muchas horas entrenando y corriendo solo, y son muchos los pensamientos que revolotean por su mente. "Fijate lo que te digo, cuando vas entrenando se puede pensar en dejar el atletismo porque estás más cansado de la carretera que dices 'esto lo mando yo a tomar viento', o de ahí a pensar 'pero esto me puede servir para ganar una medalla olímpica'. Entonces al final sigues entrenando. Se puede pensar en todo. Lo que pasa es que nosotros nos concentramos en la carretera y en el paso a paso, en que el entreno no te dé ningún problema". Son muchas las zapatillas que han visto menguada la suela por el efecto de kilómetros y kilómetros de asfalto. Con todo puede presumir de ser un buen conocedor de su comarca. Y no sólo la conoce, también la admira y la valora. "Personalmente yo aquí me

español que bate una plusmarca mundial, consigue vencer en el Mitin de Cravovia, venciendo a domicilio al que se consideraba mejor marchador de todos los tiempos, el polaco Korzenioswki,

adjudicándose de paso la mejor marca del año en los 10 kms marcha. Paquillo comenta a wadi-as diversos momentos de su actual momento deportivo.

// Mi trabajo se valora. Bueno, el que más lo valora soy yo, eso está claro. Pero el año de Sevilla fue fabuloso.

he quedado a entrenar siempre. Y podía haber estado en un centro de alto rendimiento, pero yo he preferido quedarme aquí con mi entrenador. Creo que Guadix y la comarca es un sitio maravilloso y para mi deporte hay carreteras por todos lados. Por donde tires hay una carrera, no es lo mismo que en una ciudad, y eso para un deportista de fondo como yo es fundamental. El paisaje es maravilloso. Hoy he hecho la subida al Puerto de la Ragua y es duro, pero a la vez te anima porque te encuentras con un paisaje impresionante".

Además, con sus más y sus menos, en esta tierra todos hablan con orgullo de su atleta. "Mi trabajo se valora. Bueno, el que más lo valora soy yo, eso está claro. Pero el año de Sevilla fue fabuloso. Movieron a unas ochocientas personas de Guadix, que eso normalmente lo mueve el equipo de fútbol y que lo mueva una persona es una satisfacción enorme. Pero ya te digo que el deporte es muy injusto. Cuando estás arriba todo es un camino de rosas, pero cuando bajas un escalón empiezan a complicarse las cosas. Yo te digo esto porque este año he tenido un mal momento en el campeonato del mundo en Canadá, donde me retiré. Y siempre cuesta levantar la cabeza. Pero en general la gente me trata bien, habrá de todo, la mayoría me quiere". De hecho, está creando escuela en Guadix y ha influido en que se creen unas instalaciones nuevas, es consciente. "Creo, y no es por modestia, que las pistas se han hecho por una serie de atletas que hemos estado ahí arriba. Se han hecho por nosotros, y no sólo por mí, porque hay mucha gente que está ahí y que ha hecho mucho trabajo. Aquí escuela se está haciendo, siempre ha habido, lo que pasa es que hace falta alguien que esté dedicado al cien por cien a ello. Yo a los chavales los animo, todos los días entreno con tres o cuatro. Les intento meter la marcha atlética, como hizo mi entrenador en su día".

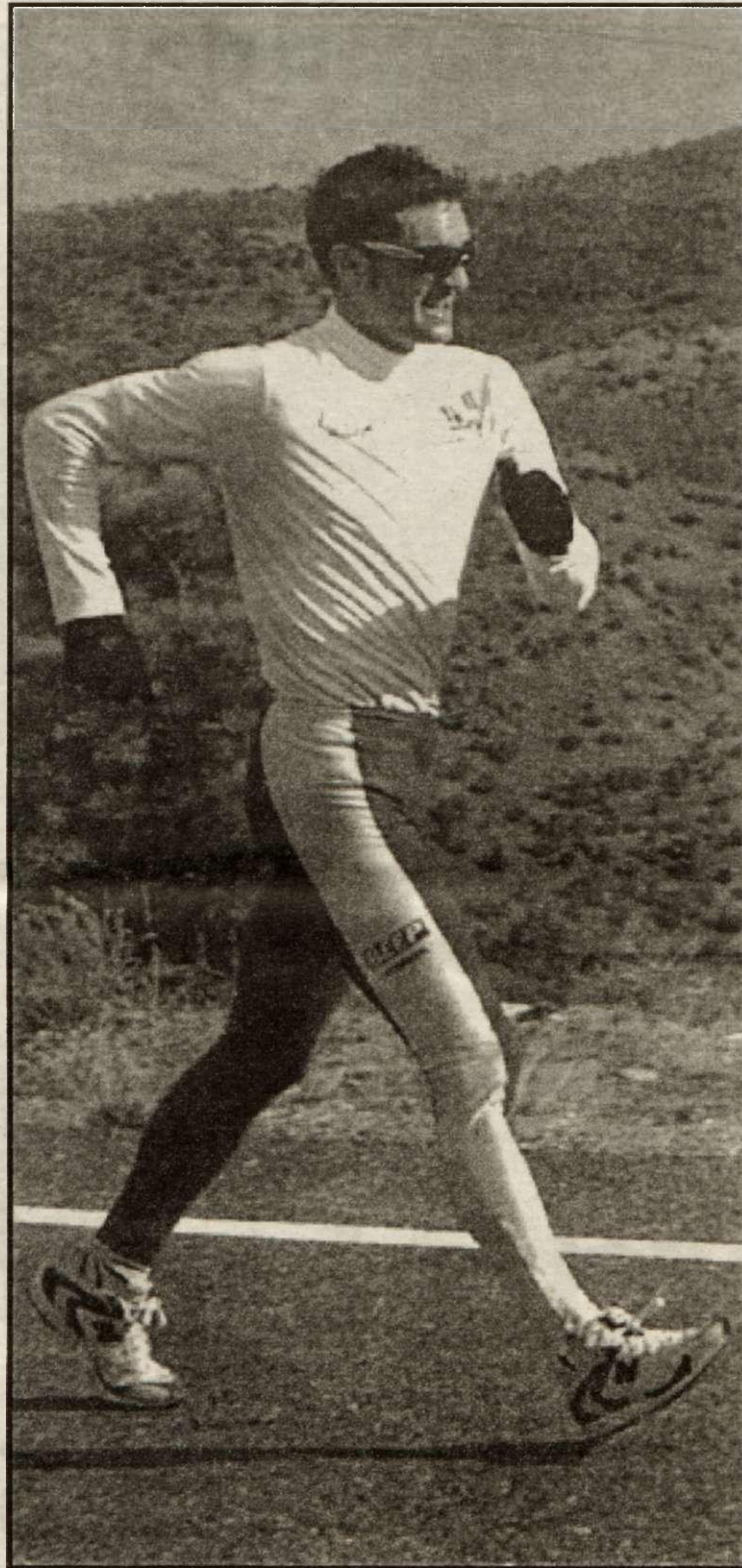
"Nosotros salimos y no nos desmadramos"

Es un atleta joven al que todavía le queda mucho por hacer en el mundo de la marcha. Pero como todos los chicos de su edad también tiene algo que decir en relación a la marcha, la no atlética. "Lo que pasa es que el deportista siempre se ha visto como un bicho raro que no puede salir con los amigos. Y eso es lo único que está mal visto por los ciudadanos, que un deportista salga y por ejemplo se tome una cerveza. Y nosotros no somos ningún personaje raro, somos deportistas que salimos cuando realmente podemos, cuando no hay que entrenar

// Desde hace 10 años hago marcha y me cuido, y es como al que le enseñan a comer, todos los días come y no hay problema.

al día siguiente o no hay competiciones. Nosotros salimos y no nos desmadramos porque tenemos una imagen que cuidar y porque somos deportistas, eso no nos beneficiaría en nada. Desde los 10 años hago marcha y me cuido, y es como al que le enseñan a comer, todos los días come y no hay ningún problema. Me han enseñado a entrenar todos los días y por eso si ahora puedo salir un día salgo y si tengo que entrenar no salgo y punto. Yo en eso he sido disciplinado siempre".

No hay que olvidar el esfuerzo y el trabajo diario. "Un día en la vida de Paco Fernández es... levantarse entre las ocho y las nueve. Desayuno y a las diez empiezo a entrenar, eso sobre todo en invierno. Estoy de dos a tres horas en la carretera, corriendo o marchando. Como..., bueno, me ducho, como, me hecho la siesta entre una hora o dos y vuelvo a entrenar por la tarde, ya tarde, porque se supone que el trabajo de la tarde es más suave o es de gimnasio, y corres poco". La marcha lo absorbe por completo. El tiempo libre no es mucho y en ocasiones tiene que dejar un lado las aficiones. "En un día normal el tiempo está justito, pero intento dedicarme a otras cosas. Ahora estoy estudiando inglés, intento hacer algo que me sirva, viajo mucho. Me gusta el cine pero no voy con frecuencia, no me queda mucho tiempo, termino y quiero descansar". Sin embargo, aunque de esto le gusta hablar menos, reconoce que de lo que no puede prescindir es de la vida familiar y de los amigos. "Hay tiempo para estar con la familia y los amigos. Siempre hay tiempo y si no lo buscas. Sin la familia no hubiera sido atleta porque es la que me ha apoyado y la que me ha dicho 'venga adelante' y 'nosotros estamos contigo'. Los amigos también tienen otro papel muy, muy fundamental. Y no hay que olvidarse de la gente que te anima. Yo creo que para que un deportista esté ahí arriba tiene que tener a gente que lo apoye en cada momento". Gracias a todo este trabajo Paquillo puede hablar de los días más felices en su vida como deportista. "Profesionalmente, el día más feliz fue cuando fui bronce en el campeonato de Europa, di un salto muy grande". La medalla marca un antes y un después en su carrera. "En ese momento yo tenía 21 años, acababa de pasar a la élite absoluta y empezaba a conocer gente. Entonces yo tampoco sabía lo que había conseguido. Luego han pasado los años y he visto que repetir lo que yo hice allí es muy difícil y muy sacrificado. Me he dado cuenta de que una medalla de



Paquillo marchando por el Puerto de la Ragua.

bronze con 21 años era muy importante para mi carrera deportiva. Lo que trato es que esa medalla no se quede ahí, quiero conseguir metas mayores". Pero él no sólo ha crecido como deportista: se ha formado como persona, con sus virtudes y sus defectos.

"Lo importante es participar. Bueno, pero para mí es ganar (en el buen sentido)".

Señala que viaja y que conoce a deportistas de todo el mundo, algunos con dificultades. "El deporte unifica y rompe barreras, no es un tópico. Yo me llevo bien con mexicanos, rusos, no hay ningún tipo de problema. No se discrimina a nadie. Simplemente cuando hacemos 20 kilómetros somos todos enemigos, nos estamos preparando para ser el mejor y somos conscientes de las dificultades. El deporte es

como la música, está por encima de guerras y de historias. Cuando yo voy a competir a cualquier país me encuentro con unión. De hecho, por eso se hace la olimpiada. Lo importante es participar. Bueno, pero para mí es ganar (en el buen sentido)".

Y como todo se acaba en algún momento, él algún día dejará de marchar. "Me gustaría estar metido en algo de deporte. Está claro que un deportista, cuando se le acaba su edad de estar en el alto nivel, se retira. Psicológicamente te hundes porque has hecho toda la vida esto. A mí lo que me cuentan, yo todavía no lo sé. Realmente le has prestado tanta atención y te has dedicado tanto que lo que quieres es seguir involucrado en el deporte. Yo eso lo estoy moviendo y espero que me salga bien".

EL PERFIL

Paquillo, uno de los atletas más grandes

Nace en Guadix (Granada) en el barrio de Santa Ana el 5 del 3 de 1977.

Estudió Primaria en el C. P. Adelantado Pedro de Mendoza de y bachiller en el IES Pedro A. de Alarcón de Guadix, y 1º y 2º de administrativo en el IES Acci.

Se inicia en la marcha a los 11 años;

Estatura: 1, 73, Peso: 57 kilos;

Club actual: Beep Los Trotanoches de Guadix;

Calza: el nº 41/9 de las zapatillas tipo maratón de New Balance modelo 230.

No recibe ninguna ayuda económica solo la material.

Habitualmente, viste camiseta y pantalón azul oscuro de la marca New Balance.

Paquillo es el socio de honor nº 1 de la Asociación deportiva Los Trotanoches de Guadix.

Palmarés:

Subcampeón de Europa junior, 10 km en Hungría, 1995.

Campeón del Mundo junior 10 km, en Sidney (Australia), 1996.

Subcampeón de Europa sub-23 20 km en Turku (Finlandia), 1997.

3º Campeonato de Europa de atletismo, 10 km en Budapest (Hungría), 1998.

Campeón Copa de Europa de Marcha, 20 km en Dudince (Eslovaquia), 1998.

Campeón de España Absoluto 20 km en San Sebastián 1998 y Sevilla (España), 1999.

3º en Copa de Europa de Marcha, 20 km en Eisenhüttenstadt (Alemania), 2000.

Record de España Absoluto de Marcha en 5 en Victoria, 1999 y 10 km en Cracovia (Polonia), 2001

7º puesto y Diploma Olímpico 20 Km en Sidney (Australia), 2000.

Record Mundial 20 km en Turku (Finlandia) con 1h 17 min 22"

El ocho de junio ganó el mitin de Cracovia con un tiempo de 37'52", último éxito deportivo hasta la fecha.

De este atleta accitano esperamos que proclame el nombre de la ciudad de Guadix por todo el mundo con sus éxitos.

AUTOMOVILISMO

El Circuito Permanente de Velocidad de Guadix acogió el pasado fin de semana tres competiciones automovilísticas: el Campeonato de España de Superkat,

el Campeonato de Andalucía de turismos y el Campeonato de Andalucía de turismos clásicos. El evento deportivo estuvo organizado por los responsa-

bles del circuito, la Federación Andaluza de Automovilismo con apoyo del Automóvil Club Granada 2001. Bastantes vecinos de Guadix se acercaron a

disfrutar de la velocidad que, nuevamente, acercó a nuestra ciudad los responsables de este Circuito de velocidad accitano.

Automovilismo en el circuito de Guadix

LAS ALTAS TEMPERATURAS DE ESTE DÍA PROPIAMENTE VERANIEGO FACILITARON LA ASISTENCIA DE GRAN CANTIDAD DE VECINOS DE LA COMARCA ACCITANA QUE DISFRUTARON CON LAS DIFERENTES CARRERAS.

Antonio Pérez
GUADIX

Los amantes de la alta velocidad de la comarca accitana recibieron el fin de semana pasado el regalo que les ha ofrecido, nuevamente, el Circuito de Velocidad Permanente de Guadix.

Era un día perfecto para el desarrollo de la carrera, ya que las altas temperaturas acompañaron para que los amantes de este deporte pudieran disfrutar de esta competición deportiva de máximo nivel.

En este lugar se han desarrollado tres pruebas de automovilismo de alta velocidad correspondientes al campeonato de España de superkarts, el Campeonato de Andalucía de Turismos y el Campeonato de Andalucía de turismos clásicos.

Las categorías participantes fueron: los turismos tan solo podían tener una antigüedad máxima de diez años y había dos categorías, hasta 1600 centímetros cúbicos y a partir de esa cilindrada.

Los turismos clásicos no debían tener una antigüedad máxima, y su motor podía estar modifi-

ficado según el piloto lo creyera pertinente para proporcionar mayor velocidad a su automóvil.

Los superkat tenían motor de gran premio, lo que les proporcionaba gran velocidad.

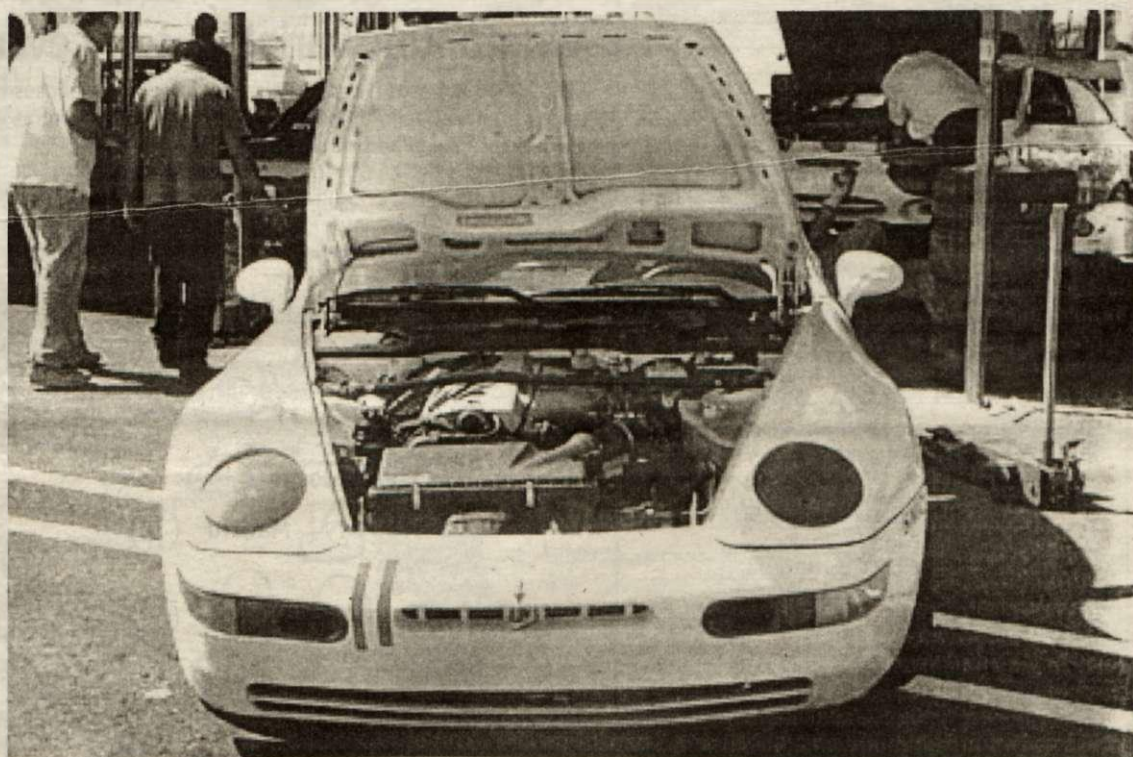
Las pruebas estuvieron repartidas de la siguiente manera: tras los entrenamientos cronometrados para determinar las posiciones de salida de los vehículos en la parrilla de salida, se realizaron dos pruebas en la que competían todos los turismos juntos, independientemente de su categoría y cilindrada.

El objetivo era poder reunir suficientes participantes en la modalidad de turismos.

Posteriormente fue el turno de los superkarts, que también realizaron dos pruebas.

Finalmente compitieron alrededor de veinticinco coches en la modalidad de turismos clásicos y normales y unos doce en los superkarts.

El evento automovilístico estuvo patrocinado por el propio Circuito de Guadix, la Federación Andaluza de Automovilismo y un pequeño apoyo del Automóvil

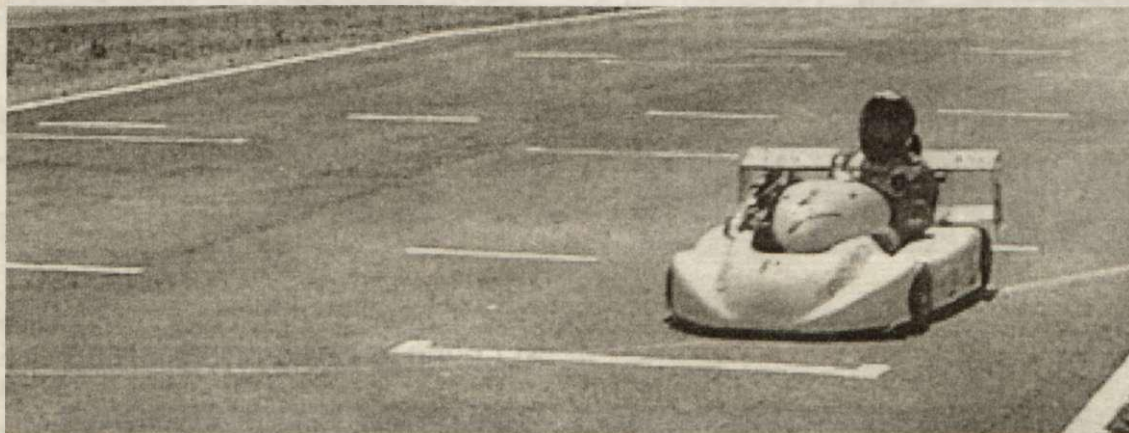


ANTONIO PÉREZ

Uno de los coches pasa por boxes para arreglar algunos desperfectos.

Club Granada 2001.

Gran cantidad de vecinos de Guadix se desplazaron al circuito para ver en vivo y disfrutar de una demostración continua de pilotaje a gran velocidad y de unos coches totalmente preparados para la competición oficial y de alto nivel.



Los superkarts en plena competición.

ANTONIO PÉREZ



Un turismo durante la competición

ANTONIO PÉREZ

Colchones y Muebles
JIMESA
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

INTER-JUEGOS
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240
Correo Elec: Elbicicletas@hotmail.com

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla> Granada > Guadix > Almería

10.02 11.02 12.13

14.50 16.07 17.39

19.01 19.59 21.10

21.05 22.05 23.18

Almería> Guadix > Granada > Sevilla (S.J.)

07.14 8.13 11.08

10.10 11.08 14.05

15.51 16.51 14.05

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45 9.45

7.45 (TBS) 12.45

8.15 15.00

9.10 (TBS) 18.00

9.45 (TBS) 18.45

11.00 (TBS) 20.30

12.45 (DIARIO)

15.00 (DIARIO)

16.30

18.00 (DIARIO)

18.45 (DIARIO)

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO) 6.30

8.30 (TBS) 10.15

10.15 (DIARIO) 12.00

11.30(TBS) 13.15

12.00 (DIARIO) 15.30

13.15 (DIARIO) 17.00

14.30 (TBS) 19.30

15.30 (DIARIO) 20.15

17.00 (DIARIO)

18.15

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.: Parque municipal

Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles

Hora, 15m.: Parque municipal

Id Estación de autobuses

Id Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire 12.30 8lun/sab) 19.15(l-v)

20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huénaja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

Guadix-Baza 11.00 y 13.00 (diario) 14.45 (l/v)

Guadix- Baza 15.30, 18, 20.30 (diario) 16.30 (l/s)

AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería 9.00 (l/s) 11.00 (diario) 18.00 (diario-di-

recto)

Guadix-Jaén 11.00 (diario-directo) 18.00

Guadix-Málaga 16.10 4.30

Guadix-Murcia 9.45 16.45 3.45

Guadix - Madrid 11.00 16.30

Madrid-Guadix 9.30 15.00 18.30 24.00

Guadix-Barcelona 11.55 16.25 22.10 2.50

Guadix-Algeciras 10.50 1.15

Guadix-Albox-Mojácar 11(diario) 13.00 y 15.30 (l/v)

18.00 (Diario)

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado 15: María Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3

Domingo 16: Mónica Pérez. Avda Buenos Aires 19.

Lunes 17: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután s/n.

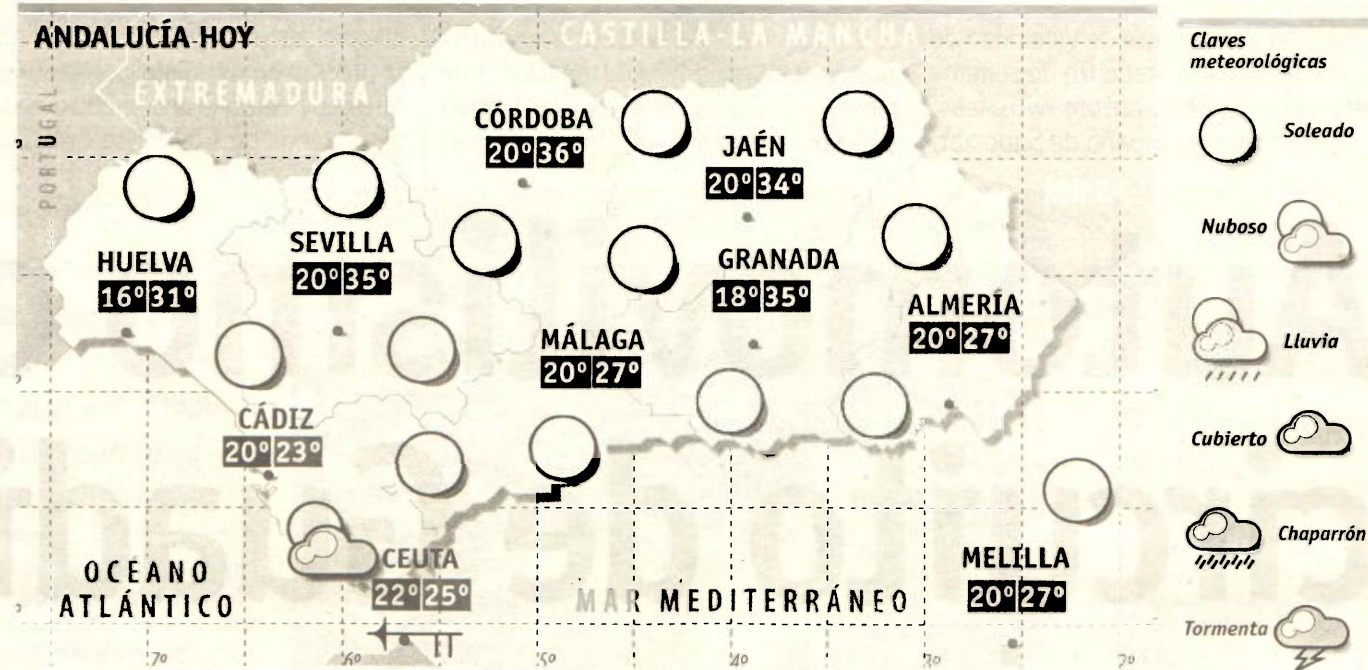
Martes 18: Carmen Gómez. Pza Palomas 8.

Miércoles 19: Jesús Pulido. C/ Ancha 11.

Jueves 20: Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

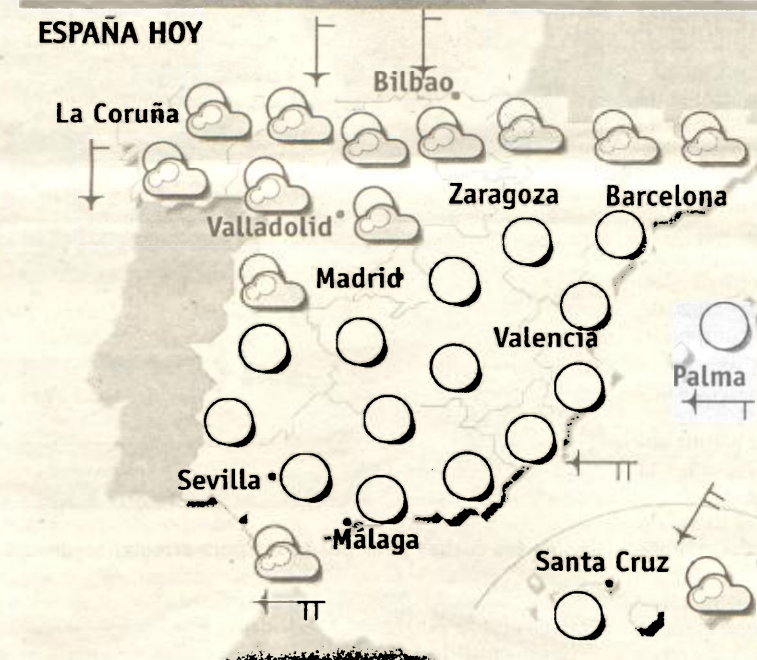
Viernes 21: Carmen Ramos. Avda Medina Olmos 8.

El tiempo



Viento flojo variable, con Levante moderado en el Estrecho

Cielos poco nubosos o despejados, con intervalos nubosos en el Estrecho. Brumas matinales, y posibles bancos de niebla en el Estrecho y litoral mediterráneo. Temperaturas en ligero a moderado ascenso. Vientos flojos variables, con Levante moderado en el Estrecho.



Despejado en gran parte de España

Nuboso en el Pirineo y Cantábrico oriental durante la primera mitad del día, intervalos nubosos en el norte canario y poco nuboso o despejado en el resto de España. Nieblas que podrían ser persistentes en el litoral gallego y cantábrico. Temperaturas en ligero a moderado ascenso en toda la Península, salvo en el Mediterráneo donde permanecerán sin cambios.

ASTROS



PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 22, sábado: Temperaturas sin cambios

Predominarán los cielos poco nubosos en el norte de Galicia, en las comunidades cantábricas y en el área del Pirineo; en el resto de la Península y en Baleares, poco nuboso o despejado, con intervalos nubosos en el área del Estrecho, y poco nuboso en el archipiélago canario, con algún intervalo en el norte de las islas. Habrá brumas y bancos de niebla en Galicia, comunidades cantábricas, Andalucía oriental y área del Estrecho de Gibraltar. Las temperaturas sufrirán un ligero ascenso en Galicia; no tendrán cambios en Andalucía y en el resto de las comunidades mediterráneas; en el resto de la Península estarán en ligero a moderado ascenso, y sin cambios o en ligero ascenso en las Islas Canarias. Los vientos soplarán de Levante moderados en el área del Estrecho.

Día 23, domingo: Cielos despejados en el sur

Habrán precipitaciones débiles en el norte de Galicia y en las comunidades del Cantábrico, y en el área del Pirineo, predominarán los chubascos débiles que pueden ir acompañados de tormentas. El cielo estará poco nuboso o despejado en el resto de la Península y en Baleares, y poco nuboso en las Islas Canarias, con algún intervalo nuboso en el norte del archipiélago canario. Permanecerán las brumas matinales en el área del Estrecho y en Andalucía oriental. Las temperaturas sufrirán un ligero a moderado descenso en el cuadrante noroeste de la Península, Navarra, La Rioja y el oeste de Aragón; no tendrán cambios en el resto de la Península y en Baleares, y en Canarias tampoco o estarán en ligero ascenso. Los vientos soplarán de componente norte moderados en Galicia, con intervalos fuertes de nubes en el litoral; en Asturias y Huelva serán flojos a moderados.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 20 JUNIO

59.856

Series: 061 a 065

Miércoles, 19 97.040

Martes, 18 62.070

Lunes, 17 31.787

Domingo, 16 11.376

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.

Terminaciones:

Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 20 JUNIO

7 8 31

37 42 45

C 36 R 7

SÁBADO 15 JUNIO

5 9 16

27 36 47

C 14 R 3

ESCRUTINIO 15 JUNIO

6 1 2.671.616,42

5+C 6 68.502,99

5 - 1.995,23

4 - 62,11

3 - 7,20

La recaudación del sorteo del día 20 ascendió a 16.072.525,80€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16 JUNIO

21 22 37

39 41 49

C 14 R 6

ESCRUTINIO 16 JUNIO

6 Bote 1.514.709,16

5+C 1 74.917,77

5 33 7.264,75

4 2.321 154,94

3 49.024 15,00

Recaudación sorteo del día 16: 4.963.812,00€.

Canal Sur

07.00 Clásica.
07.30 La banda.
11.45 Bravo por la amistad. Repetición.
13.15 Motos acuáticas.
13.20 Al sur. Espacio de entrevistas, reportajes e información general sobre el mundo de la cultura, presentado por Leonardo Sardiña
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
15.35 Cine. Título sin determinar.
17.30 Cine. Título sin determinar.
20.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo, con las noticias más interesantes del día.
21.30 Contigo. Magazine. Programa presentado por la cantante María del Monte.
02.00 El magazine de la Teletienda.

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 El club de las ideas semanal.
10.00 La estación. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presenta: Sarah Witt.
10.30 De punta a cabo.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 Nuestras aves.
16.00 60 minutos. Reportaje internacional presentado por Roberto Sánchez Benítez.
16.45 Cine. Dos.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine. Título sin determinar.
19.30 Ojos de gato.
20.00 El legado andalusí.
20.30 Andalucía turismo.
21.30 Fila 2. Volver a empezar
23.00 El vagamundo. Repetición.
01.30 Pretextos.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

TVE 1

08.00 TPH Club.



Chenoa.

11.10 Música, sí. Hoy se ofrecen las actuaciones, entre otros, de: La Fiesta, Tess, Fórmula Abierta, Eduardo Capetillo, Orishas, Pedro Rild, Enrique Iglesias, Chenoa y Bisbal.
14.00 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. Sin miedo
18.00 Cine de Barrio. Cateto a babor
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.

La 2

06.30 Euronews.
07.30 Milenio.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2. Deporte. Hoy, las retransmisiones de: Fútbol sala, Ciclismo, Atletismo, Esgrima. Además, un reportaje de Pádel.
20.00 España en Comunidad.
20.55 Fútbol. Liguilla de Ascenso a Segunda División B.
22.50 La noche temática. Con título La senda de los pieles rojas, incluye el documental Tierra de indios y Edwar S. Curtis y los indios americanos y la película: Gerónimo, la leyenda (00.00 h.).
03.00 Cine Club. Chica para matrimonio
04.30 cine. Raza de violencia

Antena 3 TV



Iker Casillas.

08.30 Mundial 2002. España-Corea.
10.30 Post Mundial.
11.00 Club Megatrix.
12.30 Cosas de marcianos.
13.00 Desesperado Club Social.
14.00 Los simpson.
14.30 Mundial 2002.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Antena 3 con la selección.
16.00 Multicine. La cara del mal
17.45 Cine. Asuntos pendientes
19.30 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Mundial 2002.

07.00 Clásica.
07.30 La Banda. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
10.00 Telesigno. Informativo con reportajes de interés general y noticias breves.
10.30 Testigos hoy.
11.00 Índice 2000.
11.45 Bravo por la amistad.
12.10 El siglo de las luces.
13.05 Andalucía sin fronteras.
13.40 El torero.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar. Con Ezequiel Martínez.
15.35 Cine. Título sin determinar.
17.30 Cine. Título sin determinar.
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.00 Cine. Título sin determinar.
00.00 Cine. Título sin determinar.
01.30 testigos hoy. (Repetición).
02.00 El magazine de la Teletienda.

09.30 Tesis. Repetición.
10.00 La noche se mueve. Repetición.
11.00 La estación. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presentado por Sarah Witt.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 National Geographic.
16.30 Documental.
17.00 Espacio protegido.
17.30 Lum, la chica invasora. Serie de animación.
18.00 Cine de animación. Título sin determinar.
19.30 Ojos de gato.
20.00 Siete días.
20.30 D-Arte. Programa de carácter divulgativo dirigido por la directora de cine Pilar Távara.
21.00 Sinceros.
22.00 Gol a gol.
00.00 Cine. La otra cara de Imogen
01.30 La estación.
02.00 Canal Andalucía Turismo.



'Marcelino, pan y vino'

08.00 TPH Club.
11.00 Repeticiones.
13.55 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1. Espacio informativo.
15.55 Cine. El Santo
18.30 Cine de oro. Tiburón 2
21.00 Telediario-2.
22.00 La película de la semana. Un romance muy peligroso
00.30 Especial Cine. Horror 101.
02.30 Los siete magníficos.
03.30 Canal 24 horas.

06.30 Euronews. Espacio informativo internacional.
08.00 Concierto. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 UNED.
09.30 Pueblo de Dios. Mi Buenos Aires querido.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor.
11.30 Estadio 2.
20.00 Bricomanía.
20.30 Línea 900.
21.00 magia en las antillas.
21.40 Paraísos cercanos.
23.00 En portada.
00.00 Negro sobre blanco. Fernando Sánchez Dragó es el presentador de este espacio semanal dedicado al mundo de la Literatura.
01.00 Redes. Con Eduardo Punset.
02.00 Cine. Me perteneces
03.35 Cine. El difunto es un vivo
05.00 Euronews.

07.00 Animorphs.
07.30 Club Megatrix. Espacio infantil, con nuevos episodios de las series: Punky Brewster, Bola de Dragón, Monster Rancher, Supercampeones y Titteuf. Además, el concurso Aventúrate TV.
12.30 Desesperado Club Social.
14.00 Los Simpson.
14.30 El Mundial en juego en Antena 3.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Antena 3 con la selección.
16.00 Multicine. Buffy, la cazavampiros
17.45 Rex: un policía diferente.
19.45 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 El Mundial 2002 se juega en Antena 3.
22.00 Cine. Perdidos en el espacio
00.45 Mundial 2002 en Antena 3.
02.30 Televenta.
04.45 Cine. Rasputin

LUNES
21.30 Arrayán.
22.10 Senderos de gloria. Con Consuelo Berlanga.
MARTES
22.10 La silla.
00.00 Cine. Adiós América
MIÉRCOLES
18.30 Andalucía directo.
19.45 Bravo por la tarde. Con Agustín Bravo.
JUEVES
13.20 A cocinar.
22.10 Gala 'Sabor de copla'.
VIERNES
21.00 Los reporteros. Esther Martín presenta varios reportajes de actualidad.



Inés Ballester.

22.05 Flashback: regreso al pasado. Inés Ballester presenta este espacio.

LUNES



Pilar Salazar.

21.00 De punta a cabo. Concurso presentado por Pilar Salazar.
21.55 El vagamundo. Espacio presentado por Jesús Quintero.
MARTES
11.15 D-Arte.
13.00 Muka-Muka.
21.55 Cine. Eva Perón
MIÉRCOLES
21.55 Andalucía, memoria viva
23.30 Las mil y una noches.
JUEVES
20.30 A caballo. Programa que trata el mundo del caballo.
21.55 Cine. Topkapi
VIERNES
21.55 Cine. Chantaje en Tulsa
01.00 Cine.
Los chicos de la compañía C

LUNES

16.05 La verdad de Laura.
22.00 Ana y los 7. Decepción. Fernando invita a Ana a una cena íntima en un buen restaurante. Entre los chicos de la casa salta la alegría, e imaginan a Ana como su futura mamá. Pero ella no se lo quiere creer.
23.30 Tiempo al tiempo. Concha Velasco entrevista a María Jiménez, que triunfa con su nuevo disco: Donde más duele.

MARTES
11.45 Saber vivir.
22.00 Galas de verano 'Operación Triunfo'.
MIÉRCOLES
20.00 Gente. Pepa Bueno es la presentadora de la sección dedicada a los sucesos.
22.00 Cine. Gigante
JUEVES
10.55 Cuando seas mía.
18.55 El rival más débil.
22.00 Cuéntame cómo pasó. Programa especial, que cuenta con la participación de Victoria Prego.
VIERNES
22.00 The Morancos Chou.
23.00 Festival de Benidorm.

LUNES

11.15 Xena, la princesa guerrera.
22.30 ¿Qué grande es el cine! Uno, dos, tres... (23.00 h.)
MARTES
12.10 Los vigilantes de la playa.
22.30 El debate de La 2.



Sara Baras.

00.30 Algo más que flamenco. Espacio dedicado al flamenco, presentado por Sara Baras y Paco Sánchez.
MIÉRCOLES
18.30 Toros. Corrida a beneficio de Asprona. Desde Albacete, toros para los diestros: Víctor Puerto, Luis Francisco Esplá y Javier Valverde.
JUEVES
17.50 Tendido Cero.
22.30 La noche abierta.
VIERNES
18.15 El planeta de los niños.
18.30 Toros. Novillada desde Bilbao.

LUNES

16.00 El inútil. En la fiesta de Los alacranes Mirando y Martín bailan sin parar.
19.00 El diario de Patricia.
22.00 Cine. Expediente X
MARTES
17.00 Sabor a ti.
20.00 Pasapalabra.
22.00 Compañeros.
MIÉRCOLES
13.30 Mundial 2002. 2ª semifinal. En directo, desde Saitama.
16.30 El inútil.
22.00 Al descubierto. Santiago Acosta es el presentador de este espacio, en el que se emite un reportaje de investigación que denuncia negocios fraudulentos.
JUEVES
12.00 La niñera.
22.30 Cine. Abyss
VIERNES
11.30 Moesha.
12.30 Martial Law. Summo Law es un veterano oficial de policía de Shangai que viaja a Los Angeles en un programa de intercambio entre policías de ambas ciudades.
00.15 Mundial 2002 en Antena 3.

Plataformas digitales

ONO

Fila ONO: 20.30 Billy Elliot. 22.30 Ángeles y demonios.
Gran Vía: 22.15 Tatawo. 23.50 Asesinatos en el FBI.
Gran Vía 2: 22.00 Amor a quemarropa. 00.00 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 Íntimo y personal.
Showtime Extreme: 20.15 Reservoir dogs. 22.00 Operación. Soldados de juguete (E).
Canal 18: 21.00 Pasado fatal. 22.30 Co-secha mortal.
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres

para todo.

Canal Hollywood: 22.00 Amigos muy íntimos (E). 23.47 George Lucas enamorado.
Calle 13: 22.30 Frenesi (E). 00.25 Alarma en el expreso (E).
TCM: 18.30 Desafío en la ciudad muerta. 20.00 Fort Bravo.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby. 19.30 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 21.00 Cart. Campeonato FedEx en Portland (Estados Unidos). 22.00 Fútbol. Inside the teams.
Sportamania: 22.00 WNBA. 23.30 Bo-xeo.

Odisea: 20.00 Korubo. Primer contacto. 22.00 Reino Ártico. Vida al límite.
Documanía: 16.30 El pintor y su obra. Ep.18. 22.00 El pintor y su obra. Ep.20 (E).
Discovery Channel: 21.00 En la escena del crimen. Vida trunca. 22.00 Entre la vida y la muerte. Conmoción en la ciudad iluminada.
Viajar: 16.00 Lonely planet. Nueva Zelanda. 22.25 Cuatro ciudades europeas.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. ¿Pociones o venenos? 21.00 Biografía. Ella Fitzgerald. Ep.2.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00

A mesa y mantel.

Cartoon Network: 21.30 Scooby Doo y el fantasma de la bruja. 00.00 El crítico.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Especial. Festimad 2002.
MTV: 20.00 Making video. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Manu Tenorio. 01.00 Sol indie.

CANAL SATELITE

Canal+ Azul: 16.25 Bajo sospecha. 18.15 Destinos cruzados. 19.56 Tarde de perros. 22.00 Reglas de compromiso. 00.05 South Park: más grande, más lar-

go, sin cortes.

Canal+ Rojo: 15.30 Drácula de Bram Stoker. 17.35 St. Elmo, punto de encuentro. 19.21 Cortos Extra. Brasil. 19.39 El tercer milagro. 21.37 Documental naturaleza. El cruce del río Mara.

VÍA DIGITAL

Hallmark: 17.00 Jasón y los argonautas. 19.00 Después de Amy. 21.00 Ciudad de ángeles.
Cinemak: 16.00 El hombre vestido de blanco. 17.25 El quinteto de la muerte. 19.00 El Yang-Tsé en llamas. 22.00 Las aventuras de Priscilla, reina del desierto.

Canal Plus

06.00 Cine. (C). *Menos es más*
07.55 Golf: Birdie.
08.20 Pim, Pam, Plus.
09.10 Documental naturaleza. (C).
África salvaje. Selvas.
10.00 Cine. (C). *Equipo a la fuerza*
11.55 Documental naturaleza. (C).
12.30 Del 40 al 1.
13.30 NBA en acción.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Sexualidad virtual*
17.00 Cine. (C). *Esta abuela es un peligro*
18.40 Previo baloncesto.
19.00 Liga ACB. Play-Off. 5º partido. Unicaja-TAU.
21.00 La semana del guiñol.
21.30 CNN+. Noticias.
21.40 Magacine.
22.45 Cine. (C). *La joya del Nilo*
00.30 Cine. (C). *Gigolo*

Tele 5

13.00 Art Attack. Con Jordi Cruz.
13.30 Walker. Hoy: *Una cuestión de principios*.
14.30 Informativos Telecinco.



El equipo de este espacio.

15.30 Caiga quien caiga.
16.15 Cine. *El enemigo público número 1: ¡Mi padre!*
18.15 Turno de guardia.
19.30 Historias de hoy.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Cine. *Mano a mano con papá*
23.45 Cine. *El día de la bestia*
01.30 En concierto.
02.00 Cine. *Encuentro en Las Vegas*.

06.30 Melrose Place. Dos capítulos: *Campaña de difamación y La noche del apagón en Melrose*.
07.45 Sensación de vivir.
09.15 Monstruonoticias.
09.30 Pokémon.
10.00 Club Disney. Hoy actúa el grupo *El Canto del Loco*.
12.30 Pokémon.
13.00 Art Attack.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga. Magazine presentado por El Gran Wyoming.
16.30 Cine Fiesta. *El sexto hombre*
18.30 Embrujadas.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 7 vidas. Serie. Invitado especial: Rafael Amargo.
22.30 Gran Hermano.
00.00 La noche con Fuentes y Cía.
01.45 Nosolomúsica.
02.30 Cómo se rodó...
02.45 Madrugada de cine. *Toque-mos un vals*

LUNES
11.40 Documental. (C). *Being Mick Jagger*.
18.55 Al Pacino, esencia de actor. (C).
MARTES
15.30 Lo + Plus.
22.00 Documental. (C). *Las sombras de Gaudí*.
22.35 Cine. (C). *En la línea de fuego*
MIÉRCOLES
12.06 Documental. (C). *Dentro del volcán*.
15.00 Serie. *Oh! Baby*
JUEVES
19.00 El planeta de los toros.
VIERNES
19.05 Documental. (C). *Supervivencia extrema*.

Transforma la luz en calor.

19.05 Documental. (C). *Supervivencia extrema*.

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



George Clooney y Jennifer López.

Un romance muy peligroso

TVE 1
Domingo
22.00 h.
Intriga
Dirección: Steven Soderbergh.
Intérpretes: George Clooney, Jennifer López, Ving Rhames, Don Cheadle, Dennis Farina. EEUU, 1998. 118'. Color.

Jack Foley es un experto ladrón de bancos al que siempre acaban pillando. Sorprendido de nuevo en su último golpe, se enfrenta a una pena de treinta años, condena que no tiene intención de cumplir. Su plan es fugarse para dar un último golpe y poder retirarse. Pero algo sale mal en la huida y Jack decide tomar un rehén para salir del paso. Desgraciadamente, la mujer escogida es Karen Sisco, una intrépida agente federal dispuesta a detener a sus secuestradores. Sin embargo, la atracción que surge entre ellos hace que la situación se complique todavía más. Finalmente, Karen consigue que uno de los compinches de Jack la libere a cambio de protección policial. Una vez a salvo, la joven no puede olvidarse del ladrón.

Mi gran amigo Joe

Tele 5 / Viernes
22.00 h.
Fantástica Dirección: Ron Underwood. Intérpretes: Bill Paxton, Charlize Theron, Rade Serbedzja. EEUU, 1998. 109'. Título original: *'Mighty Joe Young'*.

Joes es un pacífico gorila descomunal que mide cinco metros y vive en la selva protegido por una joven llamada Jill, junto a la que ha crecido en un remoto lugar de las montañas del África Central. Para casi todos, la existencia de Joe es casi una leyenda.

Mano a mano con papá

Tele 5 / Sábado
21.30 h.
Comedia Dirección: Howard Deutch. Intérpretes: Macaulay Culkin, Ted Danson. EEUU, 1994. 108'.

Timmy, un chico listo y solitario, ha estado viviendo durante los tres últimos años con su tía. Ella se va de luna de miel y lo deja con su padre Roy, que vive en la ciudad de San Francisco. Timmy llega en mal momento porque su padre está planeando un gran robo.



Ted Danson.

Uno, dos, tres...

La 2 / Lunes
23.00 h.
Comedia Dirección: Billy Wilder. Intérpretes: James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin. EEUU, 1961. Blanco y negro.

C. R. MacNamara, representante de una multinacional de refrescos en Berlín Occidental, acaricia desde hace tiempo la idea de introducir su marca en la URSS. Pero el señor Hazzeltine le encarga cuidar de su hija Scarlett, que llega a Berlín esa misma tarde.

El día de la bestia

Tele 5 / Sábado
23.45 h.
Fantástica Dirección: Álex de la Iglesia. Intérpretes: Álex Angulo, Armando de Razza, Santiago Segura, Terele Pávez. España-Italia, 1995. 103'.

Un cura está convencido de que el Anticristo va a nacer en Madrid el 25 de diciembre, pero sólo tiene unas pocas horas para encontrarle y acabar con él. En su camino se encuentra con una serie de personas que le ayudan o le entorpecen su misión.

Expediente X

Antena 3 / Lunes
22.30 h.
Ciencia ficción Dirección: Rob Rowman. Intérpretes: David Duchovny, Gillian Anderson, Martin Landau. EEUU, 1998. 90'. Color.

Dos agentes del FBI han sido retirados de la investigación de fenómenos paranormales y trasladados a la lucha antiterrorista. Pero la investigación de un atentado en Dallas, les llevará hacia una trama de intrigas paranormales.

Gigante

TVE 1 / Miércoles
22.00 h.
Drama Dirección: George Stevens. Intérpretes: Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean, Carroll Baker. EEUU, 1956. 190'.

La acción se desarrolla en el inmenso rancho de Reata, en el Estado de Texas. Bick conoce a Leslie, una rica muchacha de Maryland con la que se casa. Pero poco después descubre el gran abismo que les separa a ambos. Además Leslie conoce a Jett Rink.

Abyss

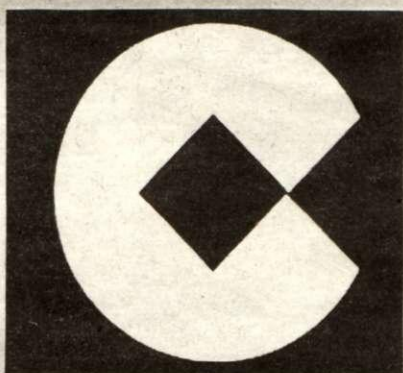
Antena 3 / Jueves
22.00 h.
Ciencia ficción Dirección: James Cameron. Intérpretes: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn. EEUU, 1989. 164'.

Un submarino nuclear de EEUU ha sufrido un grave accidente y se desconoce si bajo el mar queda algún superviviente. Mientras, en la superficie se está originando un huracán que impide a las fuerzas de salvamento acudir en su ayuda.

INTERURBE.com

El portal
comarcal
de Guadixcreamos web
y gestionamos
dominios en
internetCOPE
GUADIX

99.8



RKB

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz

Sol y sol

Sol, sol y sol. Y de vez en cuando agua. Tumbarse sobre la arena y ponerse morena. Disfrutar de una costa única. Por eso, cualquier playa de Andalucía es ideal para ella.

Andalucía sólo hay una. La tuya.

Andalucía
Sólo hay una.



www.andalucia.org