

EDUCACIÓN VIAL

Guadix podría quedarse sin pistas para exámenes

Autoescuela Única decidió en solitario la realización de unas nuevas pistas que ha generado malestar

El Ayuntamiento, acusado por el resto de autoescuelas de no cumplir un antiguo compromiso de 1990

La Jefatura Provincial de Tráfico considera idóneas las pistas cedidas por una autoescuela local



Las autoescuelas se enfrentan

La mayoría de las autoescuelas accitanas se encuentran molestas con la decisión de la Jefatura Provincial de Tráfico de admitir como pistas de exámenes las aportadas por autoescuela Única.

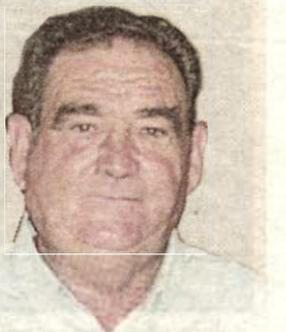
TEMA DE LA SEMANA 2 y 3

ENTREVISTA ANTONIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Premio 'Ciudad de Guadix'

Más de 2.600 familias viven hoy en edificios construidos a lo largo de su trayectoria profesional que ha sido recompensada con el premio 'Ciudad de Guadix'

PÁGINAS 4-5



LOCAL

El trabajo de tres accitanos es reconocido

El último pleno celebrado por el Ayuntamiento concedió por unanimidad de los tres grupos políticos los premios "Ciudad de Guadix" a Juan Miguel Giménez, Antonio Hernández y Luis Delgado.

Pág. 7

COMARCA

Agreden a una doctora en Pedro Martínez

El pasado 26 de junio una doctora del centro de salud de Pedro Martínez fue brutalmente agredida por un paciente que pretendía llamar la atención sobre su situación mediante el uso de la violencia.

PÁG 11

Otras noticias

PÁG. 8

Moción para reivindicar la instalación de un Parador Nacional



Panorámica de golf.

PÁG. 13

El norte de la comarca, nuevamente afectado por los cortes de luz

PÁG. 20-21

La magia de la ópera visita el teatro Mira de Amescua

PÁG. 22-23

Radio Libélula recibe un premio a su labor educativa

PÁG. 27

El II torneo de pesca 'Villa de La Peza' reúne a muchos aficionados

Educación vial

Las nuevas pistas para los exámenes de conducción generan una guerra entre las autoescuelas de Guadix y el Ayuntamiento. Las nuevas pistas que han sido construidas por Francisco Única, lejos de resolver el problema, ponen en peligro



PICARO

Terrenos de las antiguas instalaciones utilizadas para los exámenes de tráfico.

Guerra entre autoescuelas por las pistas de exámenes

Jesús Jv. Pérez
GUADIX

Recientemente Guadix celebró la inauguración de las pistas de exámenes de conducción en una inauguración en la estuvieron presentes diversas personalidades de Guadix y del mundo de las autoescuelas de Granada y de Andalucía las pistas fueron calificadas como una de las mejores instalaciones de España para la realización de este tipo de exámenes.

Las nuevas pistas venían a resolver un problema: la posible pérdida para la ciudad de Guadix de los exámenes de conducción, puesto que el municipio no contaba con unas instalaciones que cumplieran con los requisitos exigidos por el Ministerio de Interior. Sin embargo ni la calidad de las

instalaciones, ni el problema que quedaba resuelto, ha logrado satisfacer a todas las autoescuelas de Guadix. El problema viene de antaño, en el año 1990, el Ayuntamiento mediante escrito fechado a veinte de diciembre y firmado por el entonces Concejal Delegado de Gobernación, José Jabalera Cruz, reconocía que las autoescuelas de Guadix y Purullena habían sufragado los gastos de mejora de las instalaciones del antiguo mercadillo semanal. Y en el mismo escrito se comprometía el Ayuntamiento a dotar de unas nuevas instalaciones a las autoescuelas en el supuesto de que el Ayuntamiento necesitase el recinto para otras actividades.

Durante cerca de una década las instalaciones se han venido usando y el Ayuntamiento no ha

requirido el uso de las mismas. Pero el día nueve de febrero de 1.998 la Jefatura Provincial de Tráfico comunicaba al Alcalde de Guadix la no idoneidad del lugar en el que se venían realizando las pruebas. En aquel escrito se solicitaba por parte de la Jefatura Provincial al Ayuntamiento que se proveyera de un recinto que cumpliera los requisitos idóneos para la realización de dichas pruebas. Advirtiendo al Ayuntamiento de Guadix que de no ser así y dado el problema planteado sería necesario que los alumnos se desplazaran a las pistas de baza para realizar las citadas pruebas. Los comunicados de la Jefatura Provincial de Tráfico continuaron al Ayuntamiento de Guadix y así se le impuso un plazo que expiraba el día primero de

enero de 2002. En los distintos escritos se advertía al Ayuntamiento de las condiciones de seguridad y calidad que debían de presentar las pistas que se facilitasen, conforme a la Orden del Ministerio del Interior de 4 de diciembre de 2000. Los escritos de la Jefatura Provincial no recibieron contestación alguna por parte del Ayuntamiento alcaitano.

En el mismo sentido se dirigió la Jefatura el 19 de febrero de 2001 a las Escuelas Particulares de Conductores del Centro de Exámenes de Guadix a través de su asociación provincial de Autoescuelas.

Nuevamente ni las escuelas particulares de conductores del Centro de Exámenes de Guadix ni la Asociación Provincial de Autoescuelas de Granada contes-

taron al escrito de la Jefatura Provincial de Tráfico.

Finalmente el 11 de diciembre de 2001 la Jefatura se puso en contacto con las Escuelas y la Asociación Provincial para comunicarles que no disponiendo el Centro de Exámenes de Guadix de un circuito cerrado que reúna las condiciones requeridas, a partir del día 2 de enero del año 2002 las pruebas de destreza para la obtención de permisos de conducción se realizarían en la pista del Centro de Exámenes de la capital granadina.

A solo tres días de expirar el plazo concedido por la Jefatura de Tráfico, ésta recibió un escrito de Francisco Única, titular de la Autoescuela Única, en el que ofrecía un terreno y en el que aportaba plano de una pista que

la realización de exámenes en nuestra localidad. La mayoría de las autoescuelas se consideran que han sido ninguneadas en esta decisión y además se sienten defraudados por la actuación del

Ayuntamiento que ha visto como un particular hacía una inversión que, según ellas, correspondía realizar a la institución municipal en virtud de un compromiso del año 1990.

reunía los requisitos exigidos. La Pista sería cedida a la Jefatura Provincial de Tráfico de Granada para la realización de exámenes, sin que dicha pista pueda ser utilizada por ninguna autoescuela, incluida Autoescuela Única.

Una vez que se comprobó por la Subdirección General de Investigación y Formación Vial que la autoescuela cedente conocía los requisitos de gratuidad para la Dirección General de Tráfico y la posibilidad de convocar a realizar pruebas a las distintas autoescuelas de la zona, el 9 de enero se comunicaba al titular de Autoescuela Única que se aceptaba la cesión de la pista propuesta. Aceptación a la que dio su conformidad la Dirección General de Tráfico el día 13 de febrero de 2002.

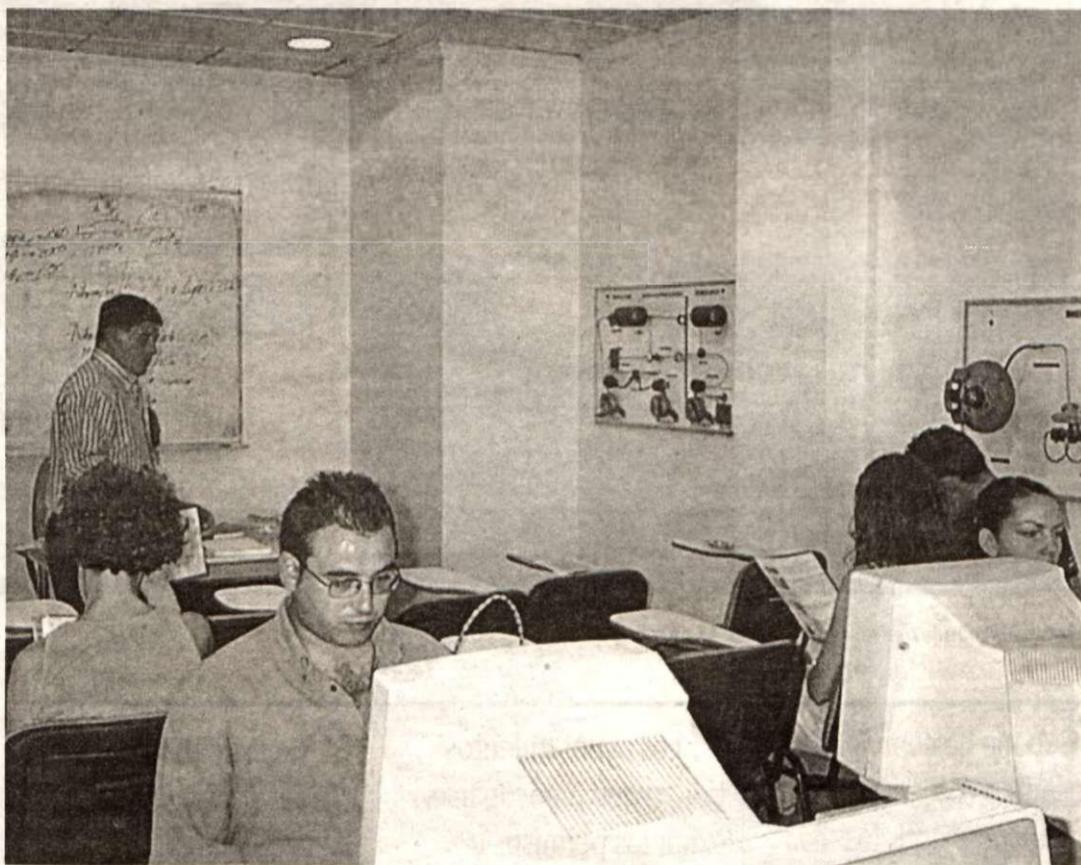
Aparentemente con esto la situación quedaba resuelta, pero la solución no ha sido pacífica. Los titulares y directores de las academias Accitana, Alcazaba, Avenida, Purullena, Tolo y Fco. Segura se dirigen al Director Provincial de Tráfico de Granada y exponen que la finalidad de Francisco Única es poner en Guadix una pista de examen, un alula par el examen de teórica, un centro médico e incluso un área de talleres. Los titulares ponen en conocimiento del Director Provincial de Tráfico que ello supone un desembolso excesivo y ponen en su conocimiento que no están dispuestos a utilizar las pistas de Única. Argumentan su decisión en el hecho de que en el proyecto de Francisco Única también se contemplaba la creación de una pista de idénticas características a la cedida a la DGT, lo que consideran competencia desleal. Además argumentan que esta circunstancia estaba siendo utilizada por la publicidad de Autoescuela Única. Y añaden también que Francisco Única había actuado en este asunto sin tener en cuenta la opinión de los demás implicados y desmarcándose al realizar las obras en el lugar y al precio que él quiso, sin contar con la opinión de los demás.

La Jefatura Provincial de Tráfico contesta a las autoescuelas y mantiene que el proyecto de Única se ajusta a la legalidad y que es la Jefatura Provincial de Tráfico quien decide el lugar de realización de exámenes. Del mismo modo la jefatura no considera competencia desleal que cualquier Escuela diseñe su pista idéntica a la que utilice la Jefatu-



Inauguración de las nuevas instalaciones.

ELIAS TOMÁS



Alumnos se instruyen en una de las academias.

PICARO

ra. Y que se ha requerido al señor Única para que en su publicidad no haga referencia ni al Centro de Exámenes, ni a la Jefatura Provincial de Tráfico.

Los representantes de las autoescuelas vuelven a reunirse en repetidas ocasiones. Se reunían el 31 de mayo de 2002 y enviaban un escrito a la Jefatura por el que se comprometían a cerrar la zona del antiguo sábado donde se habían realizado las pruebas tradicionalmente. En ese escrito también se hacía mención a los documentos citados en este artículo del Ayuntamiento por el que se comprometía a dotar de unas nuevas instalaciones en caso de necesitar la zona del antiguo mercado y las distintas comunicaciones de la Jefatura Provincial de Tráfico al Ayuntamiento en las que advertía de lo inadecuado de las instalaciones del antiguo mercado. Por ello solicitaban, cinco meses después del ofrecimiento de la autoescuela Única, que se les permitiese llevar a cabo el aislamiento de la zona de exámenes y que el Ayuntamiento de la ciudad expresase por escrito a la Dirección General de Tráfico su compromiso de proporcionar la pista de examen.

Posteriormente y a 15 de junio vuelven a reunirse los directores y titulares de las autoescuelas, a excepción de Francisco Única, y acuerdan requerir nuevamente al Ayuntamiento el cumplimiento del compromiso de 1990 y en caso de no obtener respuesta por parte del Ayuntamiento acuerdan que demandarán al Ayuntamiento por incumplimiento de lo pactado y por los daños y perjuicios que todo esto ocasiona. Pero la decisión más polémica que adoptan es la de renunciar, por unanimidad de todos los reunidos, temporalmente a los exámenes en Guadix y efectuarlos en Baza, hasta que el asunto se solucione.

El 21 de junio se dirigen al Alcalde de Guadix y le hacen saber el estado en el que se encuentran que califican de "rabioso malestar" y muestran su decepción con el Ayuntamiento que consideran que "ha pasado" de ellos, permitiendo que un particular, del que temen no ha pensado en el beneficio del colectivo, haya hecho un desembolso innecesario, librándose así la institución municipal. Afirmando que usarán todos los medios legales a su alcance hasta conseguir el cumplimiento de lo pactado.

MR

SUMINISTROS

MERAYA S.L.

CASH DE HOSTELERIA

Al servicio del profesional

Nuevas instalaciones en Polígono Industrial

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo

también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

Entrevista

Antonio Hernández

Constructor, Premio Ciudad de Guadix



Antonio Hernández recientemente ha sido uno de los tres galardonados con los Premios Ciudad de Guadix. Un premio que ha reconocido el trabajo y el esfuerzo de una persona que

"Soy un apasionado de mi tierra, de Guadix"

Jesús Pérez

Antonio Hernández Sánchez ha sido galardonado con el Premio Ciudad de Guadix, que cada año concede el Ayuntamiento de Guadix a los accitanos más destacados. Antonio Hernández consigue así el reconocimiento a una vida dedicada al trabajo y a la familia, porque además de ser un buen empresario y un buen accitano es mejor padre de familia.

Antonio Hernández desde edad muy temprana ha estado vinculado al mundo de la construcción y toda su vida ha girado en torno a ella y además se puede considerar la cabeza de una saga que ha continuado vinculada a su actividad, así, dos de sus hijos pertenecen a una empresa constructora y uno de sus nietos se encuentra realizando estudios de arquitectura que supondrá ya entrar en la tercera generación.

Antonio Hernández ha sido uno de los responsables del cambio morfológico de Guadix en las últimas décadas y ha contribuido a la urbanización de nuestra ciudad. Su actividad no se ha limitado a la construcción de viviendas, sino que ha llevado a cabo la transformación de amplias zonas de Guadix. Un buen porcentaje de las construcciones que hoy se extienden desde la Plaza de las Américas hasta las instalaciones del polideportivo municipal llevan su sello.

Antonio, ¿cuándo empieza su actividad laboral?

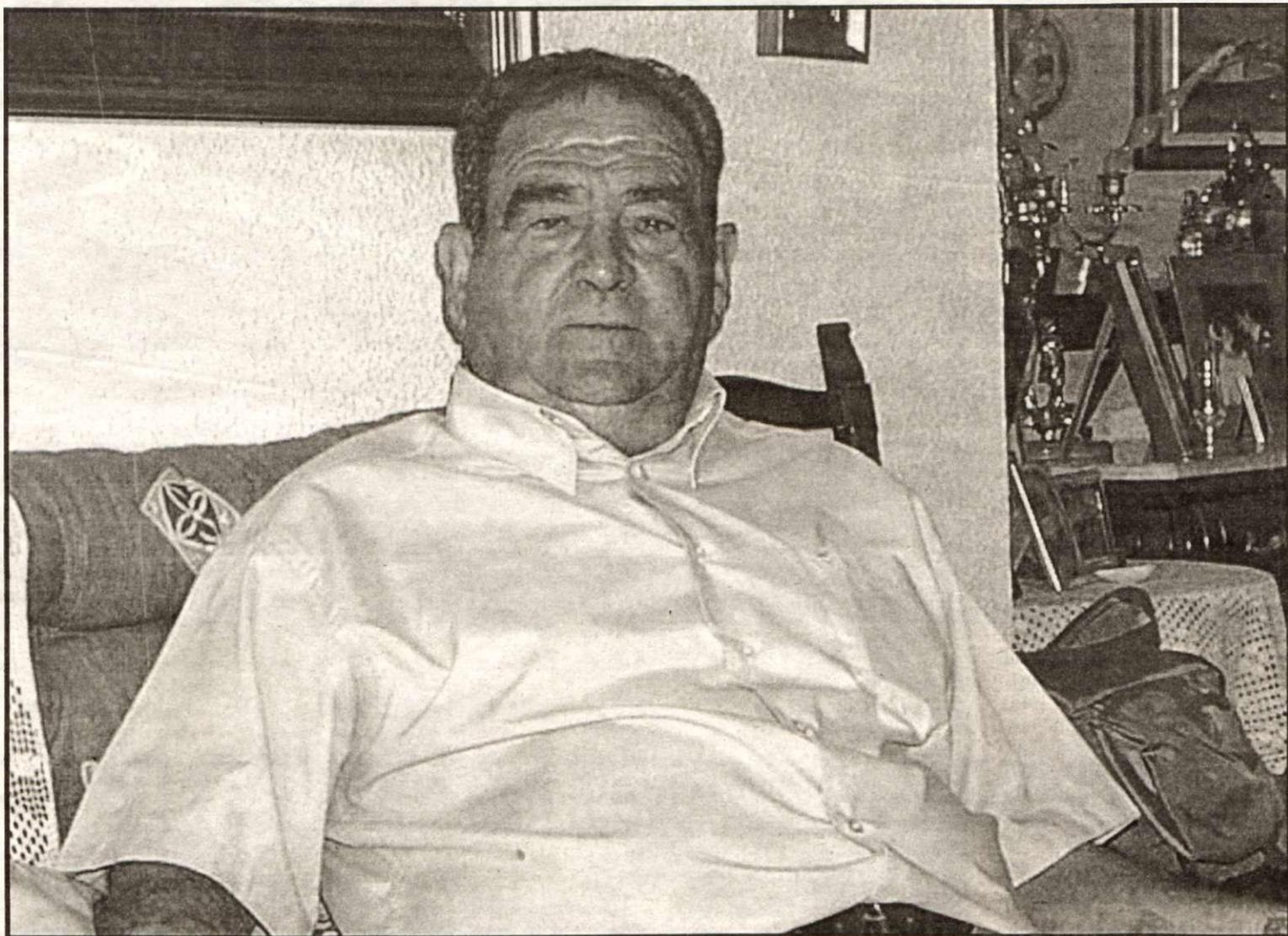
A los once años entré como pinche con "los Chorreaos", me tuve que salir de la escuela para ayudar a la economía familiar. Como pinche yo estuve unos tres años, a los diecisiete años ya era oficial de primera, montando la imagen virgen que había en alcazaba siendo obispo de Guadix Don Rafael Álvarez Lara. Así hasta los 17 años que ya era oficial de primera trabajando para el obispado.

¿Cuándo decides montar tu propia empresa?

En el año 1958 saco mi primera licencia fiscal, como empresa constructora y de contratas.

¿Qué realizas en aquella época, qué tipo de construcciones realizas?

Empiezo haciendo las viviendas de los profesores del instituto laboral, como oficial de primera y encargado de Don Gaspar Fernández Cobo de Úbeda. Después estuve en las obras del alcantarillado de La Carolina en Jaén.



Antonio Hernández en el momento de la entrevista

JESÚS PÉREZ

"Yo me he comido el bocadillo con mis empleados todos los días como uno más, a pie de obra"

En 1958 también hago las viviendas de Begoña en Alquife contratado por una empresa de Zaragoza. Se hicieron unas cien viviendas.

En 1958 y 1959 participé en varias obras públicas. En 1959 empiezo a hacer obras de Antonio Valenzuela de Alquife, en aquel momento ya contaba con veinte empleados. Para aquella época tenía que contratar a cuatro taxistas y dos coches más de la empresa para desplazar a los trabajadores desde Guadix hasta alquife.

"Los ayuntamientos tienen que preocuparse, exigir los permisos y licencias, pero dar facilidades"

¿Haces entonces alguna obra más en Guadix?

En 1959 también empiezo a hacer construcciones en la Placeta de los Carros y en poco tiempo, para 1960 la plantilla de la empresa alcanza los sesenta a setenta empleados.

¿Dejas ya las obras públicas?

No, en 1963 hago varios colegios y viviendas para maestros en la comarca, Jérez y La Peza. Pero también se empiezan a hacer obras en la zona de Álvaro de Bazán con las primeras construcciones en esa época.

"No me han faltado ofertas de Granada o Barcelona, pero lo cierto es que soy un apasionado de mi tierra, de Guadix"

¿Cómo ha cambiado el aspecto de Guadix desde esa época?

Guadix ha mejorado sustancialmente en aspecto e infraestructuras con la mejora de pavimentación, estructuras, ... Muchas de las calles que hoy conocemos antes no estaban pavimentadas y al mismo tiempo se han ido mejorando los servicios de canalización de aguas, acerado, alcantarillado... ha sido un cambio sustancial.

Partiendo de cero usted ha conseguido crear una empresa sólida, ¿existe futuro para una em-

presa en Guadix, para los empresarios jóvenes?

La construcción es uno de los motores de la economía de cualquier país, en este sentido los ayuntamientos tienen mucha responsabilidad que deben de procurar las mejores condiciones a las iniciativas de los jóvenes. No es el único aspecto de la economía, pero hablo de lo que conozco. Yo siempre he estado luchando y negociando con los alcaldes que han ido pasando con el objeto de seguir adelante. Los ayuntamientos tienen que preocuparse, que exijan los permisos y las licencias pero también dar facilidades, permitir que se den las circunstancias para que la gente se pueda mover. Además, está el trabajo personal, pero uno debe de encontrarse en las mejores condiciones y contar con los mejores estímulos.

En una empresa que ha permanecido medio siglo en actividad han debido de pasar muchas

montó una de las empresas de construcción más conocidas de Guadix y que ha sido protagonista en el cambio morfológico de la ciudad en las últimas décadas. Antonio Hernández se presenta como

un apasionado de esta tierra y que aún cuando ha tenido ofertas de otras ciudades ha preferido seguir trabajando y dando trabajo en su tierra y a su gente, porque confiesa que ama a Guadix.

personas ¿Cómo ha sido el trato con ellos?

Las relaciones de trabajo han sido de respeto absoluto, en un ambiente de amistad y cordialidad, yo me he comido el bocadillo con los empleados todos los días como uno más, a pie obra, hemos conseguido mantener relaciones de amistad durante muchos años con los empleados.

En tanto tiempo habrán existido empleado significativos que hayan estado presentes casi desde el principio.

Sí que los ha habido, algunos empleados han tenido su primer trabajo en mi empresa y se han jubilado en ella. Además han pasado personas que han dejado un grato recuerdo y que ya han fallecido como José María Ochoa Peláez, que ha estado de encargado en la mina durante 24 años o José Espigares Pérez. Es imposible darte todos los nombres, por aquí han pasado más de mil empleados. Hay gente que ha estado desde el principio, entre ellos mi hermano Manuel y José. Por lo menos hay unos quince que han estado desde el principio.

Su trabajo en la construcción también se ha convertido en una tradición familiar y algunos de sus hijos han continuado en el mundo de la construcción.

Sí, mi hijos José Ángel y Antonia han creado su propia empresa de construcción junto con José María Pérez Porcel y ya cuentan con unos treinta empleados, que tendrían más si hubiese más agilidad en los trámites administrativos. Pero la cosa no se queda ahí, uno de mis nietos ya estudia segundo de arquitectura y es una garantía de que la familia va a seguir dedicada a este negocio.

Siguiendo con el tema de la familia, se supone que el papel de su mujer habrá sido muy importante.

Mi mujer, Encarna, con la que estoy casado desde 1955 y que además ha sido un socio más de la empresa, Hernández y Espigares y en ella siempre he encontrado el apollo y el respaldo en los momentos más difíciles.

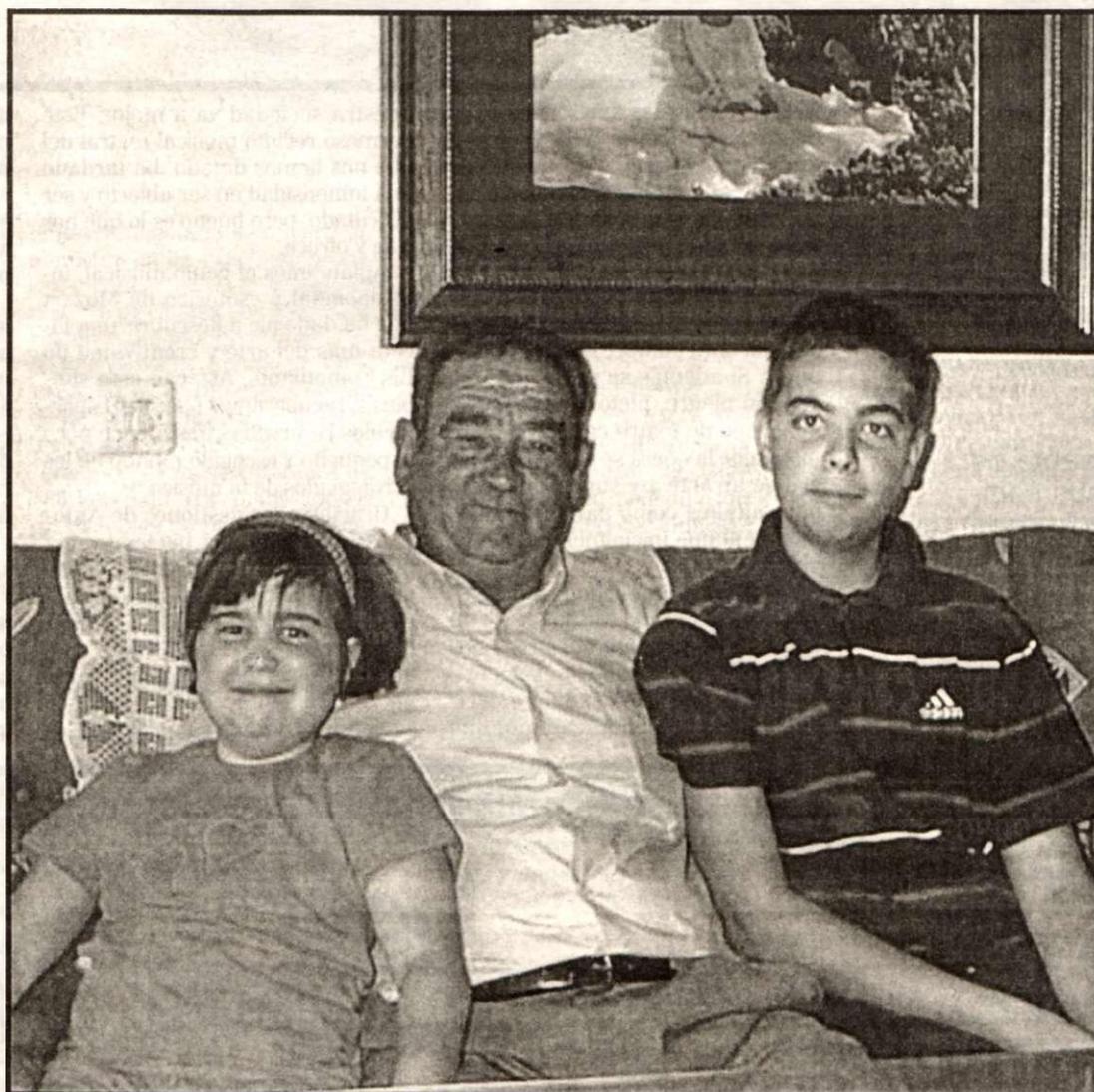
En resumen y ya casi para terminar ¿cómo podríamos decir en cifras el fruto de tu trabajo? Bueno pues en total han sido unos mil quinientos empleados que han ido pasando por la empresa en distintas épocas y he construido unas ochocientas viviendas en contrata y unas mil ochocientas viviendas como promotor. Además habrán sido unos treinta mil metros cuadrados de bajos comerciales en los que se han instalado muchos negocios. **Siempre Guadix, no ha tenido nunca la tentación de irse a otros lugares?**

No, no me han faltado ofertas de Granada o Barcelona, muy tentadoras. pero lo cierto es que soy un apasionado de esta tierra de Guadix. Conmigo siempre han trabajado gente de Guadix y nunca he pensado en irme. Amo a mi tierra.



Antonio Hernández con su esposa, Encarnación Espigares

JESÚS PÉREZ



Antonio Hernández junto con dos de sus nietos.

JESÚS PÉREZ

EL PERFIL

Premio Ciudad de Guadix

- Nació en... Guadix
- Edad : 68 años
- Profesión Constructor, actualmente jubilado

J.J. Pérez

Antonio Hernández Sánchez, constructor se declara un hombre familiar, de hecho siempre ha tenido a la familia cerca y su mujer, Encarna Espigares, ha sido un socio más en su empresa y un pilar más donde se ha sustentado su empresa.

Habla con pasión de sus nietos, cinco en total, que siempre están cerca y con los que ejerce de abuelo. Algunos de sus edificios llevan el nombre de sus cinco nietos.

Se declara un apasionado de Guadix, siempre ha trabajado en Guadix y con gente de Guadix. Todos sus empleados siempre han sido gente de la tierra y se ha buscado la manera de poder desplazarlos allí donde tenía una construcción, siempre ha recurrido a la gente de su tierra para sus obras.

Forofo incondicional del Guadix Club de Fútbol, no falta un domingo a los partidos, un lugar donde no solo se entretiene con el deporte, sino también con la charla con los amigos.

Pero además se declara un enamorado de su tierra y manifiesta que ha tenido el honor de construir en el lugar que considera mejor de Guadix, frente a la catedral, donde además vive.

Sus construcciones se extienden por toda la comarca, edificios de toda índole, públicos y privados, colegios, viviendas y hasta alcantarillados y saneamientos. Pero el lugar donde sin duda más ha trabajado ha sido Guadix donde muchas de sus obras forman parte de su imagen urbana, como es el caso del Acci-Sol.

Se trata de un hombre sencillo que partió de cero y que ha logrado el mejor de los resultados que podría esperar, el reconocimiento de su pueblo a toda una vida dedicada al trabajo y a la familia. Más de 2.600 familias viven en sus edificios y unos 30.000 metros de locales comerciales

EDITORIAL

Más que una tormenta

Cayó el pasado domingo 30 de junio una intensa y duradera tromba de agua, que refrescó las ya secas tierras de la comarca, y supuso un alivio para la huerta de esta temporada. Pero estamos situados en una zona que cuando llueve con cierta abundancia, sin llegar a "gota fría sufrimos las consecuencias del atraso de infraestructuras que padecemos. Así, a la ya parcheada Autovía A-92, con sus diferentes vía crucis, a la altura de Diezma, y otros tramos se ha unido de nuevo el problema cerca de la venta del Molinillo. Se ha producido una grave grieta, que ha motivado una vez más el desvío del tráfico rodado por la carretera vieja. Según el delegado de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, José García Giralte, el motivo del cierre es el posible deslizamiento de una bolsa de tierra que pende del cerro situado junto a la A-92. Ello va a afectar a unos 8 kilómetros, en el término municipal de Huétor Santillán, que serán cortados al tráfico posiblemente durante unos quince días. Los vecinos de la comarca de Guadix y usuarios de esta importante carretera andaluza, que nos une con Granada, estamos desgraciadamente ya acostumbrados a los desvíos, por la carretera de Iznalloz, o la antigua carretera del Molinillo, si bien resulta chocante, a estas alturas, por la falta de previsión en su momento, que una vía de esta importancia sufra continuamente las inclemencias del tiempo y provoque importantes pérdidas de tiempo o accidentes que no son de recibo en el tiempo en

que estamos. Si esto ocurre con las carreteras principales, las comarcales también necesitan urgente reparación, y la que conduce a Jérez del Marquesado lleva retraso sobre el tiempo previsto. Aun resultando chocantes, los problemas que se ocasionan con tanta facilidad en la autovía, también consideramos grave los apagones de luz que se suceden por una tormenta de verano en unos casos y en otros por nimios motivos, en los pueblos de la comarca. Poblaciones como Gor, Jérez del Marquesado, Alcudia, Lugros, etc. están en vilo y a merced de los factores meteorológicos, cuando la empresa eléctrica, podría prever estos supuestos extremos con equipos de refuerzo y en su caso la revisión adecuada de la red eléctrica, cualquier cosa, antes de permitir que sigan ocurriendo cortes de fluido que perjudiquen a los usuarios domésticos, negocios y establecimientos abiertos al público entre otros, y que las compañías suministradoras con importantes beneficios no pueden permitir en el 2002. Los ayuntamientos que han hecho gestiones sin éxito con la Delegación de Industria deberán seguir presionando para resolver un problema que debe tener una pronta solución.

Wadias no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Angel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los tomas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Estrés

Juan Ocón

Suena el despertador, puntualmente, como todas las mañanas. Enchufas la radio y oyes las noticias de tu emisora preferida. Si, en el mejor de los casos, no ha habido ninguna catástrofe natural, ningún accidente masivo, ningún atentado, te encontrarás con la eterna controversia política de los buenos contra los malos: hablar bien de uno mismo y poner a parir a los demás.

Lo que provoca que cierto desasosiego, cierto cabreo se te vaya colando en tu mente, casi de forma imperceptible.

Cuando sales a la calle, la marabunta del tráfico y las ruidosas motocicletas que circulan por la ciudad, te suben un punto el malestar, pero como forma parte de tu paisaje habitual, no caes en la cuenta de que eso tenga algo que ver con el puntito de estrés que vas cogiendo.

Suerte tendrás si tu trabajo se desarrolla en lugar silencioso y reposado. Si por el contrario te ganas el sustento con la palabra, o el lugar donde desarrollas tu tarea profesional se asemeja mucho a un gallinero, no porque esté sucio el local, sino por el parloteo incesante que bombardea tus oídos, el disgusto interior sube de tono, aunque no te percaes del asunto.

Puede que, a media mañana, salgas a tomarte un café. De paso compras el periódico y, a veces, se te encogen tanto las tripas con lo que allí ves o lees, que apenas si te entra el

desayuno. Tu malestar interior crece y tú, quizás, no sepas por qué.

Pero el momento estelar del día está aún por llegar. A medio día te vas a casa a comer y, entre cucharada y cucharada, entre sorbo y sorbo, se te cuelan todas las catástrofes que en el mundo han ocurrido, con sus dosis masivas de sangre y vísceras, servidas sin aliño por el telediarario. La digestión resulta pesada y el regreso al trabajo, aún más.

Si acabas a buena hora, puede que vayas a tomarte un café con los amigos, para relajarte de tan dura jornada. En el bar, con la tele berreando, y todo el mundo hablando bien alto para hacerse entender, tú quieres desahogarte y contar tus penas para aliviar en algo la tensión acumulada durante el día. Pero es en vano. Siempre se te cruza en el camino el amigo estrella, que desde que nació asumió el papel de protagonista y, no sabes cómo se las arregla, pero el muy pendón no deja mojar jamás a nadie.

Te vas a casa y cenas otra vez con el telediarario de la noche que te sirve una segunda entrega de lo mismo que tuviste durante el almuerzo.

Si la familia no discute abruptamente llegado este punto del día, será por cansancio o por ejercer un considerable autocontrol

Puede que algún día, por casualidad, dispongas de un momento en el que no haya televisión, ni radio, ni periódico, ni nadie con quien con-

versar y te quedes sólo contigo mismo. Tu mente, debido a la aceleración a que ha sido sometida por la exagerada estimulación externa que continuamente recibe, se asemeja a una diligencia del Oeste americano, tirada por tres pares de caballos locos y desbocados. Te asaltan mil dudas sobre lo que has hecho o dejado de hacer; las angustias y los miedos, acallados por tanto ruido exterior, se hacen presentes con toda su crudeza; los complejos, las inseguridades, los afectos y desafectos; los fantasmas del pasado regresan si les das oportunidad, el miedo al futuro, a la enfermedad, a la impotencia, a la muerte...

Lo más seguro es que, ante este panorama, salgas despavorido y enciendas la tele, o puede que enchufes la radio, o te pongas a leer lo primero que caiga en tus manos, para acallar el ruido de tu mente que, a veces, es aún más insoportable que el de fuera.

El remedio más eficaz que yo he encontrado contra esta dolencia, es una técnica antiquísima que nos han regalado diversas corrientes de pensamiento procedentes de Oriente: la meditación. Existen numerosas modalidades, y seguro que cada cual puede encontrar la que se adapte mejor a sus características personales. La técnica occidental todos la conocemos: fármacos (ansiolíticos, sedantes, relajantes...). Sírvase usted mismo.

Temas

Mozart y Francisco Javier Jiménez en el Mira de Amescua

José María Molas

El Teatro Mira de Amescua se quedó pequeño frente a la pequeña gran Flauta Mágica. Fue una noche mágica, que pudimos compartir niños y mayores que asistimos a este gran espectáculo musical de Mozart. Una obra musical que perdura todavía 200 años más tarde y despierta pasiones e interés tiene que ser una obra cumbre como lo fue su autor. Si además se junta con una versión alegre, pictórica, colorista del grupo de teatro catalán Els Comediants, la obra se rejuvenece, se vuelve atractiva y sugerente tanto para adultos como para el público infantil al que inicialmente iba dirigido.

Algunos adultos hemos descubierto y saboreado Mozart a los 40 años, si actualmente nuestros hijos pueden disfrutar de este selectivo manjar con diez años, quiere decir que vamos por buen camino, que

nuestra sociedad va a mejor. Este hermoso recinto musical-teatral del que nos hemos dotado, ha tardado una inmensidad en ser abierto y ser disfrutado, pero bueno es lo que nos trae y ofrece.

Aplaudimos el genio musical, internacional y esotérico de Mozart que ha dado pie a descubrir una faceta más del arte y creatividad de Els Comediants. Así, con esta simbiosis, recuperamos óperas y espectáculos reservados hasta hace poco al pequeño y escogido mundo de los privilegiados de la música.

Gracias a las gestiones de Antonio Osorio que está haciendo una brillante labor al frente del nuevo teatro accitano, popularizando y haciendo asequible el arte más elevado al alcance de los profanos, pequeños y grandes. Gracias, como no, al también accitano Francisco Javier Jiménez, que nos dio, en su

noche especial de cumpleaños, una muy brillante interpretación del príncipe Tamino, fue protagonista en su ciudad de la última ópera de Mozart, de quien esperamos y deseamos grandes éxitos, y que vuelva por este su teatro.

Que no sea ésta la última obra selecta de la que podamos disfrutar en nuestro hermoso teatro, sino una más de las distintas páginas culturales que se están escribiendo en un Guadix que quiere vibrar en el mundo del arte y el espectáculo a la altura de las principales ciudades españolas y europeas. Este es el desafío y la tarea de los dirigentes y responsables del Teatro Mira de Amescua, y nosotros por suerte, al fin, podremos ser algunas o muchas veces los privilegiados testigos de este acontecer artístico que se abre paso, semana a semana, en Guadix, en una pequeña ciudad del Sur.

Viñeta de Gonzalo Tena



PREMIOS

Ganadores de los premios "Ciudad de Guadix"



ARCHIVO

Ganadores del premio "Ciudad de Guadix"

Antonio Pérez
GUADIX

Los tres grupos con representación municipal en el Ayuntamiento de Guadix - PSOE, PP e IU - aprobaron por unanimidad en el pleno correspondiente al mes de junio otorgar los premios Ciudad de Guadix 2002 a Juan Miguel Giménez Miranda, Antonio Hernández Sánchez y Luis Delgado García, para reconocer así sus trayectorias en ámbitos tan diversos como la música, la construcción o el tenis de mesa en los que han destacado cada uno de ellos respectivamente. Como es habitual, la entrega de los premios se efectuará en el transcurso del pregón de la Feria y Fiestas de Guadix de este año, que se celebrará el próximo 30 de agosto.

Juan Miguel Giménez Miranda nació en Guadix en el año 1963. A lo largo de su vida se ha formado con los mejores maestros de la

guitarra, llegando a convertirse él mismo en un excelente profesor y concertista. Ha llevado el nombre de Guadix por diferentes rincones del mundo (Túnez, Palestina, Israel, Alemania, etc), llegando a ser incluso profesor de la primera escuela flamenca de África, en Túnez, en el Conservatorio de música Islámica de Sidi Bou Said. Ha colaborado en grabaciones de bandas sonoras como la de "Currito de la Cruz" con Enrique Morente, en espectáculos como Max Roach-Morente junto a Pepe Habichuela y en varios CD's. En la actualidad es profesor de guitarra flamenca en el conservatorio profesional Marqués de Mondéjar de Granada.

Antonio Hernández Sánchez (Guadix, 1934) ha dedicado toda su vida a la construcción y al embellecimiento de algunas de las calles más representativas de Guadix. Se jubiló en el año 1999

dejando atrás una gran labor profesional y social. En su empresa han trabajado más de 1.500 albañiles, muchos de los cuales han permanecido en ella durante más de 25 años.

Siempre se ha esforzado en prestar un buen servicio a sus clientes y amigos, realizando en todo momento la mejor construcción para Guadix, reflejada en más de 1.200 viviendas, infinidad de locales comerciales y garajes, cuarteles de la Guardia Civil, Obra Civil en las Minas de Alquife, etc, y colaborando y prestando su eficaz servicio al Ayuntamiento de Guadix y, por tanto, a los ciudadanos, cuantas veces ha sido requerido.

Luis Delgado García es el más joven de los tres galardonados. Con tan sólo 12 años tiene en su haber numerosos premios nacionales y andaluces en tenis de mesa, modalidad deportiva en la

que se inició a los 8 años al inscribirse en la escuela municipal de tenis de mesa. Pronto se vieron las cualidades que tenía, destacando por su esfuerzo, sacrificio y constancia. Con tan sólo 9 años entró a formar parte de la Escuela de Tecnificación y ese mismo año el club ADA Guadix Tenis de Mesa lo federó en categoría provincial. Su entrenador ve en él madera accitana de gran campeón, destacando por su gran inteligencia en competición. Con 10 años entró en el programa de talentos deportivos andaluz y también en el programa de la Real Federación Española de Tenis de Mesa. En la actualidad sigue en fase de formación - no hay que olvidar que tiene sólo 12 años - pero lo cierto es que ha ganado todos los títulos nacionales de su edad, lo que pone de manifiesto su gran futuro en el tenis de mesa.

Precaución en el lanzamiento de fuegos artificiales en esta época estival

Antonio Pérez
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix recibió un comunicado de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en el que se informa de que el lanzamiento de globos, cohetes o artefactos de cualquier clase que contengan fuego o puedan provocarlo precisará de una autorización expresa emitida por el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía.

Así se establece en el artículo 13 del Decreto 247/2001 de 13 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales.

Para obtener la citada autorización hay que presentar la solicitud correspondiente dirigida al Delegado del Gobierno de la Junta en Gran Vía, 34 o en el número de fax 958.024.262.

Esta autorización deberá solicitarse con un mínimo de treinta días de antelación y en la solicitud deberá de indicarse el lugar, la fecha, la hora y el tipo y cantidad de cohetes, globos o artefactos que se van a lanzar.

Además, a los municipios cuyo término municipal se encuentre incluido total o parcialmente en zonas de peligro se les exigirá tener aprobado el Plan Local de Emergencia por Incendios Forestales.

Este recordatorio viene a colación de las numerosas fiestas que se realizan en la comarca accitana en la época estival.

La práctica de lanzamiento de cohetes es muy habitual en las fiestas de nuestro entorno, ya sea para apertura de las fiestas o la famosa traca de fin de fiestas, así como al paso de los diferentes santos que desfilan por las calles de los pueblos, a los cuales se les homenajea con un gran despliegue de fuegos artificiales de todo tipo, tan común en las diferentes localidades de la comarca accitana.

Por eso las autoridades hacen un llamamiento a la población para que tengan precaución en este tipo de actos festivos.

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 **NO** son noticia

No lo olvides

Cruz Roja Español.



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

WALLER DE CHAPA Y PINTURA
MIGUEL
POLÍGONO INDUSTRIAL, Parc 2 Manz 2
Tel: 958 66 29 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes

C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

PLENO

Moción para reivindicar la instalación de un Parador Nacional en la Alcazaba

Antonio Pérez

GUADIX

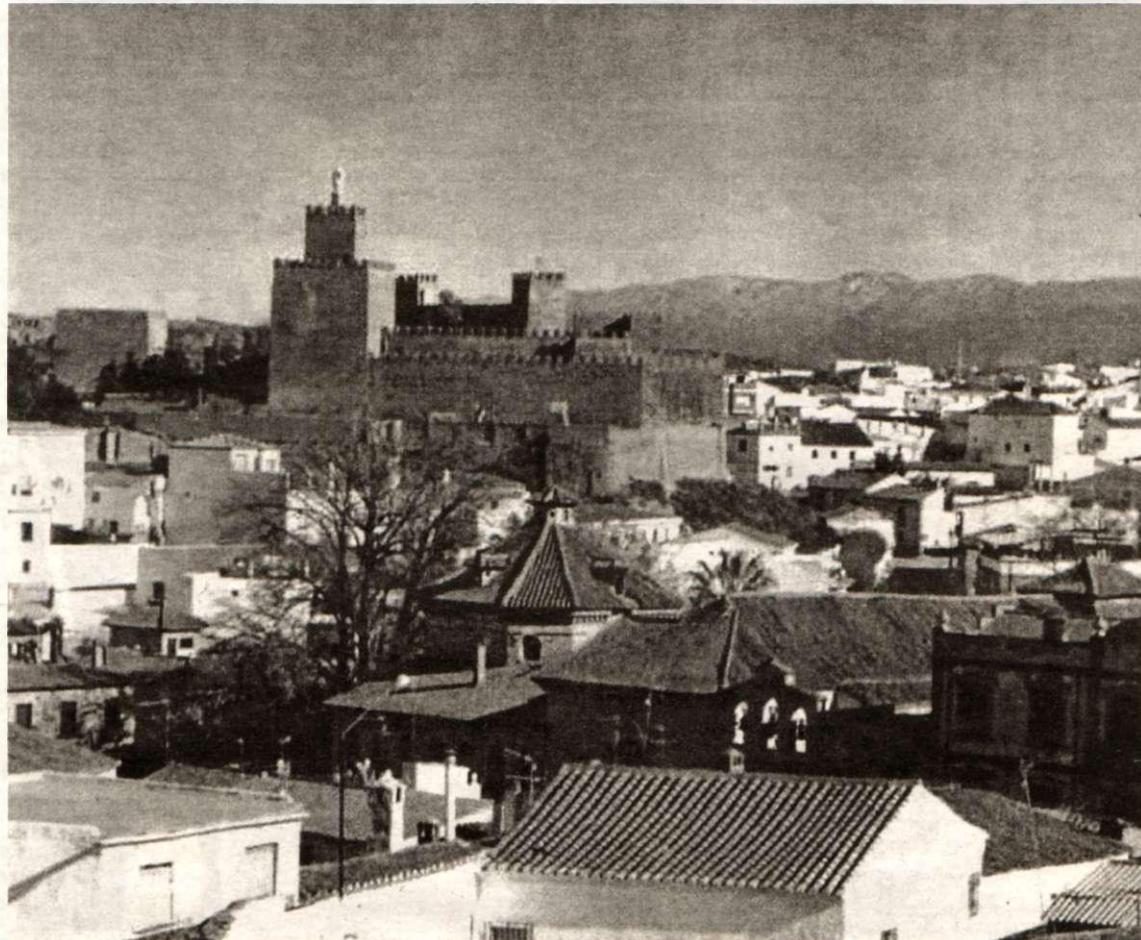
Los grupos municipales de PSOE e IU aprobaron el pasado jueves veintisiete de junio en el pleno correspondiente al mes de junio una moción en la que se solicita al Ministerio de Economía y Hacienda la instalación de un Parador Nacional de Turismo en el complejo monumental de la alcazaba y el seminario al considerar que éste es "el lugar idóneo para la instalación de un alojamiento hotelero de primera calidad que se podría convertir en un auténtico revulsivo y punto neurálgico del desarrollo turístico de Guadix y su comarca".

El grupo mayoritario de la oposición, el PP, optó por abstenerse al no aceptarse su propuesta de ampliar el abanico de posibilidades para la ubicación del Parador en otros edificios de la ciudad.

Ante la enmienda presentada por los populares, el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, argumentó que no era conveniente abrir ese campo de posibilidades "ya que la Alcazaba y su entorno es el lugar idóneo, tanto por su riqueza patrimonial como por el hecho de que es propiedad pública y no supondría problemas de propiedad".

El portavoz de IU, Miguel Pedraza, coincidió en la argumentación aportada por el alcalde y manifestó su intención de apoyar la moción presentada, a la que se adjuntará además el escrito firmado por la plataforma cívica creada hace aproximadamente un año para reivindicar el Parador Nacional.

Éste fue uno de los puntos del orden del día que suscitó más debate, aunque también se trataron otros como el del Conservatorio Profesional, motivo de preguntas tanto por parte de IU como por parte del PP en el apartado de



Panorámica de la Alcazaba

PÍCARO

ruegos y preguntas. En relación a este tema, Antonio Avilés explicó las gestiones realizadas en esta última semana.

Según aclaró, la propuesta de conservatorio para Pozo Blanco (Córdoba) es sólo una proposición no de ley que ahora deberá de ser estudiada en la Consejería. "La consejera insiste en que no se puede aprobar un tercer curso sin alumnos suficientes porque no se ofrecería una enseñanza de calidad. Pero si se aprueba para Pozo Blanco, también nuestra

ciudad tendría opciones a acceder a él". Así lo explicó una vez finalizado el pleno a un grupo de madres que se acercaron al salón de plenos para interesarse por la situación actual de la reivindicación.

En el apartado de asuntos de urgencia se aprobó por unanimidad un punto en el que se modifica una parte del convenio establecido con la Consejería de Obras Públicas para la recuperación de la antigua carretera de Granada como calle de Guadix,

de manera que la redacción del proyecto y la dirección de obras quedan incluidas en el acuerdo establecido.

De esta forma, la Junta asumirá un 80% del coste total de la redacción del proyecto, de su ejecución y de la dirección de obras, con el consiguiente ahorro para el Ayuntamiento (que en principio debería de haber pagado íntegramente la redacción del proyecto y la dirección de obras, mientras que ahora asumirá sólo el 20%).

I concurso de Graffitis que se realizará en la Feria y Fiestas de Guadix 2002 patrocinado por el Ayuntamiento

Antonio Pérez

GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha convocado este año el I Concurso de Graffitis de la Feria y Fiestas 2002, en el que podrán concurrir todas las personas que lo deseen tanto de forma individual como de forma colectiva.

Los participantes tendrán que presentar con antelación un boceto en la secretaría de Alcaldía del Ayuntamiento accitano, en el que se valorará el diseño, el tema y el colorido para su posterior realización en las paredes del polideportivo municipal.

El plazo de inscripción y presentación de bocetos finalizará el próximo quince de agosto.

Los participantes cuyo boceto haya sido seleccionado para realizarse recibirán una subvención de treinta euros (cinco mil pesetas) de la concejalía de Fiestas para gastos de pintura y demás accesorios necesarios para llevarlos a cabo.

Los trabajos se tendrán que realizar según el boceto presentado inicialmente el día treinta de agosto entre las diez de la mañana y las ocho de la tarde en las paredes del polideportivo municipal.

Se han establecido tres premios de 180'30 (30.000pts.), 120'20 (20.000 pts) y 60'10 (10.000 pts) euros respectivamente.

Treinta jóvenes americanos reciben la bienvenida de Guadix en el Ayuntamiento accitano

J.J. Pérez

GUADIX

Treinta jóvenes americanos, que participan en un programa de intercambio fueron recibidos por el Teniente de alcalde Antonio Sánchez y el concejal popular José Antonio González. Los representantes de la ciudadanía le dieron la bienvenida y destacaron la hospitalidad de Guadix como una de sus principales virtudes. Después del acto de bienvenida invitaron a los adolescentes a visitar el consistorio accitano y el balcón de los corregidores, donde permanecieron durante bastante tiempo disfrutando de las vistas del lugar.

Los jóvenes, que proceden de diversos puntos de Estados Unidos, permanecerán en Guadix durante tres semanas, tiempo en el que tratarán de comprender la cultura española a través de sus "familias adoptivas". El programa de actos incluye las obligadas visitas culturales.

de@
Distribuciones Eléctricas Accitanas

Distribuciones Eléctricas Accitanas

Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial

18500 Guadix
correo elec: deacci@eresmas.com
Avda Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728

M.G.R. CONSULTORES

Gestión Integral de Empresas

c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

REHABILITACION Y OBRA NUEVA

MARIANO RUZ

Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DIEGO Peluqueros

Servicio especial para novios
Variedad en cortes y peinados
C/ Jardin, 6 Guadix

Cafe Bar Accitano

C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

SALUD

Mobbing, un gran problema

El mobbing podría definirse como el hostigamiento psicológico en el trabajo y su entorno. Más concretamente es todo comportamiento negativo entre superiores e inferiores o entre los propios compañeros con el único fin de eliminar su autoestima. Una solución posible es la de buscar aliados en el entorno que nos causa esta disminución en nuestra estima.

José Antonio Garrido Fernández-Pita
GUADIX

Podría definirse como el hostigamiento psicológico en el trabajo y su entorno. Pero, más correctamente sería "Todo comportamiento negativo entre superiores e inferiores jerárquicos a causa de lo cual, la persona afectada, es objeto de acoso y ataques sistemáticos durante mucho tiempo de modo directo o indirecto por parte de una o más personas con el objetivo y/o el efecto de hacerle el vacío con el fin de eliminar la AUTOESTIMA de la persona acosada y en dicho acoso pueden o suelen verse implicados los compañeros".

Son situaciones de hostigamiento psicológico en el trabajo que se manifiestan en forma de conflictos interpersonales.

La característica de la situación es la de ser un conflicto asimétrico entre las dos partes, es decir, la parte que hostiga suele contar con los recursos tanto económicos como de apoyo y posición superior a la del hostigador.

¿Quién es el que lo origina?

El que o los que se dedican a este tipo de terrorismo son personas, jefes o compañeros de trabajo o profesión, sin escrúpulos, personajes inobles sin catadura moral alguna que suelen ser tan mediocres que les hace incapaces de mantener un liderazgo, bien dentro de su empresa o bien como compañeros en profesiones en las que las víctimas suelen estar mucho más capacitadas.

Para ello el acosador, bien sea un jefe o un compañero de trabajo o de profesión, intenta reducir las posibilidades de la víctima con el fin de que no pueda comunicarse adecuadamente con los demás, incluido el acosador, claro está.

¿Que hace para ello?

Se trata para esto de seguir los siguientes pasos:

- Fase de conflicto
- Fase de estigmatización.
- Fase de intervención empresarial
- Fase de marginación o exclusión de la vida laboral.

Y todo ello lo explicamos de la forma siguiente; Simplemente se impide a la víctima la posibilidad de comunicarse con los demás interrumpiéndola continuamente cuando intenta expresarse o simplemente hablar y consiguiendo con ello que hasta los propios compañeros sigan los pasos de hostigador llegando, en ocasiones, no solamente a increparle o gritarle sino a proclamar injurias en voz alta, criticar su trabajo e

incluso su vida privada con lo cual, realmente se consigue aterrorizar a la víctima.

Por otro lado, las actividades de acoso pueden llegar en ocasiones a evitar que la víctima pueda mantener relaciones sociales y ello lo hacen impidiendo que hable, que se le dirijan los demás o bien asignándole trabajos que la aislen con lo cual se niega la presencia física de la víctima.

Existen actividades de acoso dirigidas a desacreditar e impedir a la víctima mantener su reputación personal y laboral para lo cual se les calumnia, maldice y se hacen correr cotilleos y rumores orquestados por el acosador tratando además, no solo de ridiculizar a la víctima sino, atribuirles enfermedades mentales con sorna fabricando una enfermedad mental e imitando sus gestos, posturas, voz y talante con vistas a producir la ridiculización.

Llegan incluso a atacar sus creencias político-religiosas haciendo una auténtica burla de su vida privada, orígenes o nacionalidad incluyendo para ello obligarlos a realizar trabajos humillantes distantes de su especialización y profesionalidad en términos malintencionados.

En ocasiones se ha llegado a injuriar con términos obscenos y/o degradantes. Otras veces no solo no se les deja trabajar sino que simplemente no se les asignan trabajos con lo que les privan de toda ocupación a la víctima o bien se le asignan tareas totalmente inútiles o absurdas con el fin de conseguir eliminar LA AUTOESTIMA.

Ya, en los casos más extremos, no solo se les obliga a realizar trabajos peligrosos y nocivos para la salud sino que se les amenaza físicamente agredidos sin contenerse ocasionándose, por demás, gastos inútiles y voluntariamente realizados con intención de perjudicar a la víctima, llegando incluso a originar desperfectos en el puesto de trabajo y en el peor de los extremos la agresión sexual.

CONSECUENCIAS DEL MOBBING.

Las consecuencias de este tipo de acoso van a ser para:

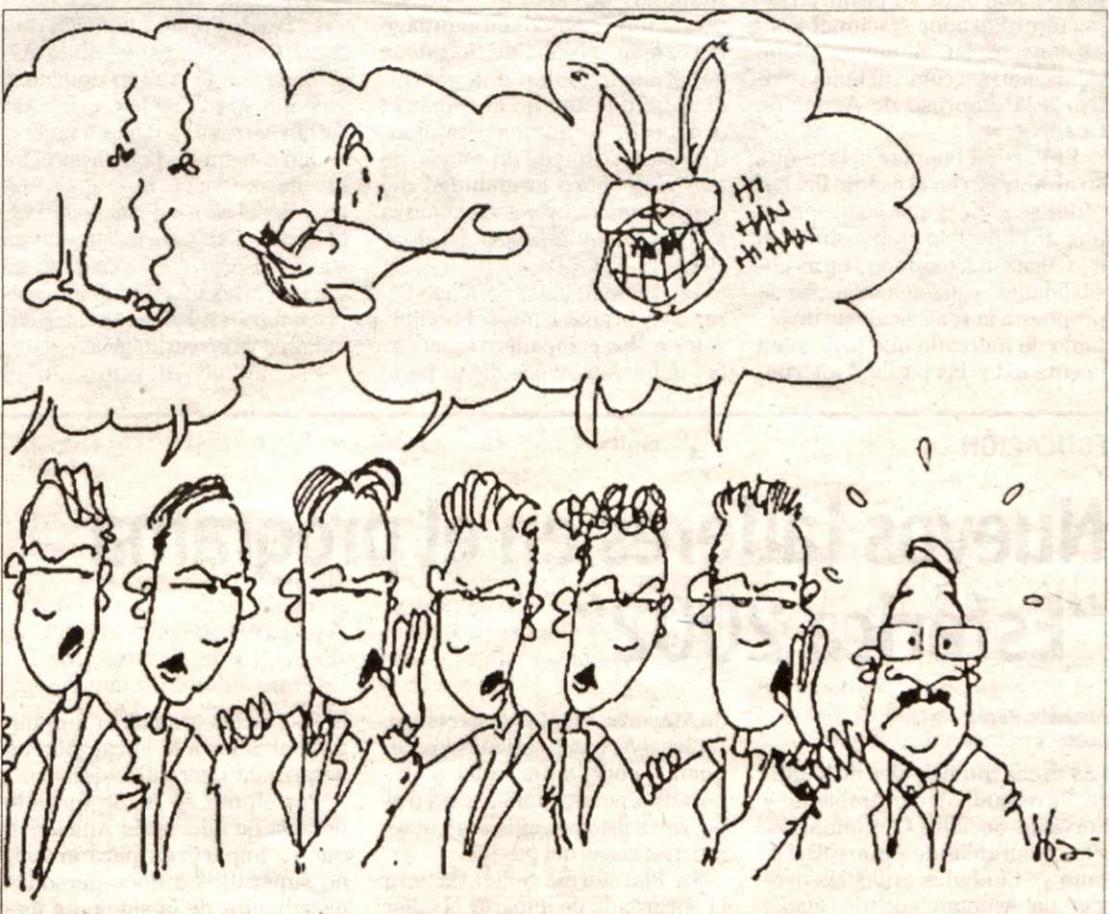
- Para el trabajador afectado
- Para la organización de trabajo
- Para el núcleo familiar
- Para la comunidad.

¿Que hacer ante este tipo de situaciones?

Lo primero que hemos de hacer es tomar conciencia de que se trata de un acoso; seguidamente buscar aliados, bien entre la familia, bien entre los amigos pero hacerlo para posteriormente



El mobbing una práctica más habitual de lo que parece.



caricatura del mobbing

afrontar el problema con valentía y luchar sin odio llegando a los estamentos adecuados con el fin de conseguir la protección de la

víctima. También en ocasiones es necesaria la ayuda de un profesional cualificado para que sea tratado médicamente como co-

rrresponde el caso ya que en muchísimas ocasiones el problema acaba en una DEPRESION que puede llegar a ser grave.

POLÍTICA LOCAL



Dirigentes del PP en una rueda de prensa

TORCUATO FANDILA

El Partido Popular aclara su postura respecto al Parador

J.J. Pérez
GUADIX

El Partido Popular de Guadix se reunió el pasado lunes con los medios de comunicación accitana para aclarar su postura respecto al Parador Nacional y su abstención en el último pleno municipal, así como el tema relativo a la empresa de Aguas de Guadix.

El Partido Popular aclara que su abstención en el asunto del Parador se debe a que no se quiere limitar el posible emplazamiento a la Alcazaba, existiendo otras posibilidades y así defendían en su propuesta la realización de un estudio de mercado que tuviese en cuenta todas las posibles alterna-

tivas. Además "la moción que ha presentado el Partido Socialista es la nuestra. -decía Santiago Pérez- y no le han cambiado ni un punto ni una coma de la que presentamos nosotros el veinte de noviembre". Señalaba Santiago Pérez que el Partido Socialista había incurrido en una contradicción, puesto que al copiar la propuesta literalmente se mantiene la solicitud de un estudio de mercado sobre la idoneidad del emplazamiento y acto seguido la moción limita la posible localización a la Alcazaba.

En segundo lugar Santiago Pérez se refirió al tema del Conservatorio "los compañeros socialistas del señor Avilés dicen no al

conservatorio para Guadix y sí al de Pozoblanco en el Parlamento Andalúz", situación que no admite ser manipulada, como, en su opinión, está haciendo el alcalde de la ciudad.

El Partido Popular también presentó dos propuestas, una relacionada con el padrón municipal, asunto en el que los socialistas "están cerrando los ojos a una realidad". Según los populares el tema de fondo en el empobrecimiento del censo de la ciudad está en la política socialista que ha traído miseria, pero siendo un tema que preocupa a los populares propondrán medidas fiscales, familiares y geoestratégicas.

Por último se refirieron al

asunto de Aguas de Guadix. El Partido Popular de Guadix, desde la creación de la empresa ha estado en contra. José Antonio González, portavoz del Grupo Municipal Popular, informó que se ha solicitado un pleno extraordinario sobre el asunto. Denunció como alarmante la situación de la depuración, hace un año el partido demostró ante el pleno que el precio que se pagaba por depuración era excesivo, se prometió un estudio desde la empresa y después de un año no se ha cumplido. Denunciaba también que conforme a la legislación de sociedades anónimas la empresa de Aguas de Guadix no ha presentado cuentas.

SUCESOS

Diversas intervenciones de los bomberos en la noche del domingo

Antonio Pérez
GUADIX

Durante la tarde noche del pasado domingo treinta de junio, una enorme tromba de agua descargó en Guadix y en prácticamente toda la comarca.

Varios establecimientos se inundaron a consecuencia de la gran cantidad de agua que la tormenta descargó.

Los bomberos de la ciudad accitana tuvieron que efectuar cuatro salidas entre las 22:00 y las 0:45 de la noche.

Sus actuaciones se centraron en la Placeta del Bulle, la cual se inundó en su parte más nueva.

La conocida cafetería Colombia también se abnegó debido a unas obras en un piso superior, que provocó la entrada masiva del agua en sus instalaciones.

En la calle Angel Ganivet una vivienda se inundó debido a la saturación de uno de los sifones de la calle.

La última de las intervenciones se produjo en la Avenida Medina Olmos, donde una terraza se inundó debido al atranque de un sifón.

La tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico, también produjo apagones en toda la comarca y en la ciudad.

La Corriente se cortó en la línea del barrio de La Estación de Guadix, dejando a gran cantidad de vecinos de esa zona sin luz hasta el día siguiente.

La línea de los municipios de Alcudia y Exfiliana de Guadix también sufrió desperfectos, y no hubo corriente eléctrica hasta la mañana siguiente.

Por último, gran parte de los pueblos del norte de la comarca accitana, en especial Gor, sufrieron cortes durante toda la noche no recobrando la normalidad hasta la mañana siguiente, aunque en esta zona están acostumbrados a estos cortes repentinos de luz.

EDUCACIÓN

Nuevos talleres en el programa "Esférica 2002"

Antonio Pérez
GUADIX

Las áreas municipales de Cultura, Juventud, Medio Ambiente y Servicios Sociales Comunitarios, y los programas de Desarrollo Gitano y "Ciudades antes las drogas" del Ayuntamiento de Guadix han programado nuevos talleres dentro del programa Esférica 2002. Se han preparado cuatro más sobre juegos de nuestros abuelos, solidaridad, el Sáhara y educación ambiental.

El taller de juegos de nuestros abuelos será impartido por los socios y socias del Centro de Día

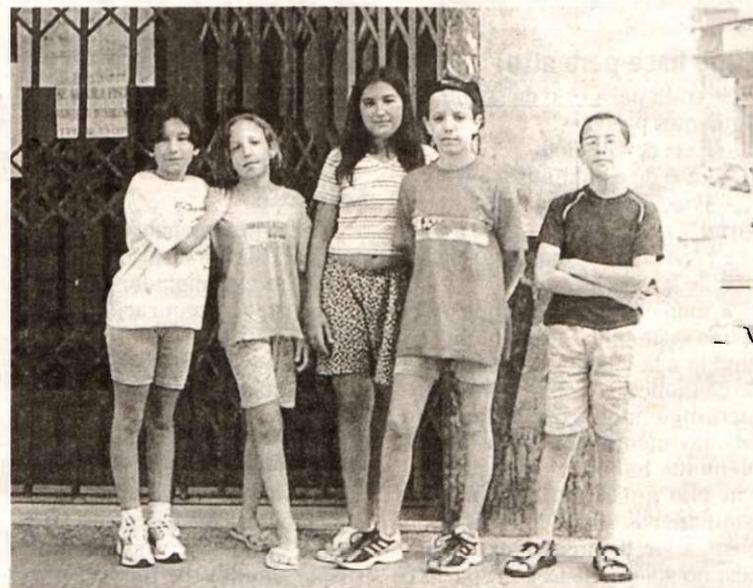
de Mayores en el propio centro. En las diferentes sesiones los pequeños podrán aprender a elaborar cometas, muñecos de trapo, zancos, tabas, alfileres y otras muchas cosas del pasado.

La Plataforma Solidaria será la encargada de impartir el taller "Un mundo para todos", para niños de 10 a 12 años, y para chavales de 13 a 16 años. Las sesiones se impartirán en la biblioteca municipal en horario de once de la mañana a una de la tarde para grupos de quince personas.

En el caso del taller "El Sáhara: un pueblo del desierto" será

la Asociación granadina de Amigos del Sáhara la encargada de desarrollar diferentes sesiones.

Por último, se ha organizado un aula de Educación Ambiental que se impartirán para grupos no superiores a doce personas distribuidos de la siguiente forma: del 8 al 19 de julio, para los que tengan entre 6 y 8 años; del 22 de julio al 2 de agosto, para los de entre 8 y 10 años; del 5 al 16 de agosto, de 10 a 12 años; del 19 al 30 de agosto, de 12 a 15 años; y del 9 al 20 de septiembre, para niños con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.



"Esférica" esta orientado a los niños

ARCHIVO

SUCESOS

Feliz nacimiento en Dehesas de Guadix

Juan Carlos Valle
 DEHESAS DE GUADIX

El pasado 20 de mayo, coincidiendo con las fiestas patronales de Dehesas de Guadix, Ana María Vargas dio a luz a sus dos mellizos, después de haber sido ingresada en el hospital de Baza el pasado 26 de abril.

Todo el pueblo estaba esperando la feliz y gran noticia de este nacimiento que ha transcurrido con total normalidad pese a la edad de la madre (Cuarenta y siete años).

Mohamed aún no se cree este feliz acontecimiento, está "loquito" con sus hijos, y no hace nada más que hablar de ellos, se le cae la baba, con tan solo pronunciar sus nombres.

Ana María se estrena como madre, y mimosa y cuida a sus hijos con mucho cariño.

La niña se llama Fátima, por la madre de Mohamed y el niño Ismael Bernardino éste último en honor al Patrón de Dehesas de Guadix.

Ambos están en la incubadora hasta que cojan más peso, y en estos primeros días de vida Fátima está más espabilada y alegre que su hermanito Ismael Bernardino que siempre se encuentra dormido.

Toda Dehesas se alegra de este nacimiento y les da la enhorabuena a estos padres que desde hace una semana les ha cambiado la vida para siempre.

Donación de sillas y mesas al hogar del pensionista de Polícar

Antonio Pérez
 POLICAR

El hogar del pensionista de Polícar cuenta desde la pasada semana con una partida de sillas y mesas nuevas que, a partir de ahora, acondicionarán de forma más aceptable el local.

Tras muchas gestiones con el Ayuntamiento de la localidad para conseguir que les subvencionaran este inmoviliario, sin que atendiera las peticiones de este local, por fin sus reclamaciones han obtenido una esperada respuesta.

La donación ha provenido de La General y el importe aproximado de esta donación asciende a tres mil euros (quinientas mil pesetas).

Los responsables del hogar del pensionista de esta localidad acitana se congratulan y agradecen a La General su generosidad y concienciación ante un local que es muy visitado por los vecinos de Polícar.

SUCESOS

Agreden a una doctora en Pedro Martínez

El pasado 26 de junio una doctora del centro de salud de Pedro Martínez fue agredida por un paciente que creyó encontrar en la violencia la forma de reivindicar una situación, que según su criterio, no era justa.

Antonio Pérez
 PEDRO MARTÍNEZ

Como ya ocurriera en Guadix hace tiempo, las agresiones a los profesionales de los centros de salud de la comarca siguen produciéndose.

Esta vez ha ocurrido en el centro de salud de Pedro Martínez, donde fue agredida una doctora.

Los mismos profesionales, en una carta enviada a la redacción de Wadi-as lo relatan así:

El miércoles día 26 de Junio fue agredida la doctora de Pedro Martínez por unos "usuarios" que "utilizan" los servicios y a los trabajadores, en este caso sanitarios, aunque posiblemente la forma de "utilización" sea similar independientemente del Servicio Público que toque.

En este caso la agresora, tras ser vista en dos servicios de urgencia hospitalarios (por supuesto, elegidos "a la carta": el primer día no quería ir a Granada, fue a Baza - la llevamos, pues utilizó una ambulancia -; el segundo día la llevamos a Granada pues no le gustó Baza); previamente le había atendido la "mala" de la doctora que no le hacía caso nunca, por supuesto cuando a la "usuaria" le venía bien no importaba que hubiera otros enfermos delante esperando. En estas visitas ya le había amenazado, insultando, gritando, ... pues tenía "derecho" a ello.

Parece ser que no coinciden las opiniones de los médicos con la idea que de su enfermedad tenía; y, claro, como no le dieron lo que esperaba (¿qué esperaba?), pues le pegó al médico.

No es la primera agresión que sufrimos los sanitarios de la Zona Básica de Salud de Pedro Martínez. Donde la inmensa mayoría de la gente es buena, generosa en sus formas y nos trata de una forma



Concentración del personal del centro de salud de Pedro Martínez.

exquisita, lo afirmamos porque lo sentimos así.

Es cada vez más frecuente que, en las consultas, oigamos amenazas graves, insultos, gritos, ... Existe una minoría (¿en aumento?) que continuamente esgrime derechos y derechos, que se saltan cotidianamente todas las reglas y normas establecidas, hacen gala de un absoluto desprecio hacia los demás, abusan y mal usan todo lo que se pone en sus manos, ... e incluso están des-

contentos porque nos se les da todo lo que creen merecer.

La sensación de impunidad y de desprotección ante situaciones como ésta es cada vez mayor ¿ No nos están usurpando nuestros derechos?.

• Los profesionales del centro de salud denuncian la gran cantidad de amenazas e insultos que sufren.

¿ Saben que hay un deber fundamental de respeto a los demás? ¿ Conocen las reglas de convivencia? ¿ Se crearán el ombligo del mundo?.

Por que no se hace una campaña Institucional de apoyo a los Servicios Públicos y sus trabajadores, donde se recuerden los deberes de todos nosotros a éstos.

Todos somos propietarios y el objeto de estos Servicios, no dejemos que algunos nos lo roben y nos "utilicen".

INMOBILIARIA ARGENTA
 COMPRA-VENTA-ALQUILERES
 Avda M. Olmos, 38 Bajo
 Telf: 958/ 66 37 42

Cerámica Alfarería
Gabarrón
 Juan Manuel Gabarrón Gómez
 Decoración de murales en azulejo y esculturas
 San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

asesoría ANROS
 C/ Duque de Gor, 15. 2º C
 Tfno: 958/ 664 714
 Guadix

Música y Músicos
 Instrumentos musicales
 repuestos, complementos
 y CDs de todos los estilos
 C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

FIESTAS

Programa de fiestas en Benalúa en honor a la Virgen del Carmen

Antonio Pérez
BENALÚA

El próximo fin de semana se desarrollarán en Benalúa las fiestas en honor a su Patrona la Virgen del Carmen.

El programa festivo es el siguiente:

Viernes, 12 de julio

19,00: Final de baloncesto infantil.

19,30: Inauguración de exposiciones de pintura de artistas locales y de fotografías antiguas cedidas por Manuel Rosillo.

20,00: Final Baloncesto senior.

20,00: Pasacalles de bandas que recorrerán las distintas zonas del pueblo y se concentrarán en la Plaza de la Constitución.

21,00: Entrega de premios Protagonistas 2002 y de los premios de la Semana Cultural en la Casa de la Cultura.

21,15: Pregón de fiestas a cargo de Fabián Sánchez Delgado, Vicepresidente de la Casa de Andalucía en Alicante y Delegado de Cultura de la misma.

21,40: Concierto de las Banda Municipal de Benalúa, y de otras dos bandas Municipales.

Sábado 13 de julio

De las 11,00 a las 20,00 se desarrollarán diferentes finales deportivos.

20,30: II carrera popular nocturna en Benalúa, con recorrido por distintas zonas del pueblo y los alrededores.

23,00: Verbena popular en la plaza de la Constitución, amenizada por la orquesta Anaconda y el duo Mar Caribe.

Domingo, 14 de julio

11,00: Campeonato de petan-

ca.

13,00: Actuación musical en la carpa municipal.

20,00: Teatro al aire libre en el patio del Colegio Público de Andalucía.

23,00: Verbena popular.

Lunes, 15 de julio

Por la mañana diferentes competiciones deportivas.

19,00: Ginkana infantil en el patio del Colegio Público Andalucía.

23,00: Castillo de fuegos artificiales.

23,30: Elección de la reina y damas de honor de las fiestas, en la Plaza de la Constitución.

24,00: Verbena popular en la Plaza de la Constitución, amenizada por la orquesta Simbolos 7 y el duo Alandamur.

Martes, 16 de julio.

13,00: Actuación musical en la carpa municipal.

14,00: Paella popular ofrecida por el Ayuntamiento en la carpa municipal.

19,00: Final fútbol sala infantil.

20,00: Final fútbol sala senior.

23,00: Verbena popular en la Plaza de la Constitución, amenizada por la orquesta Simbolos 7 y el duo Alandamur.

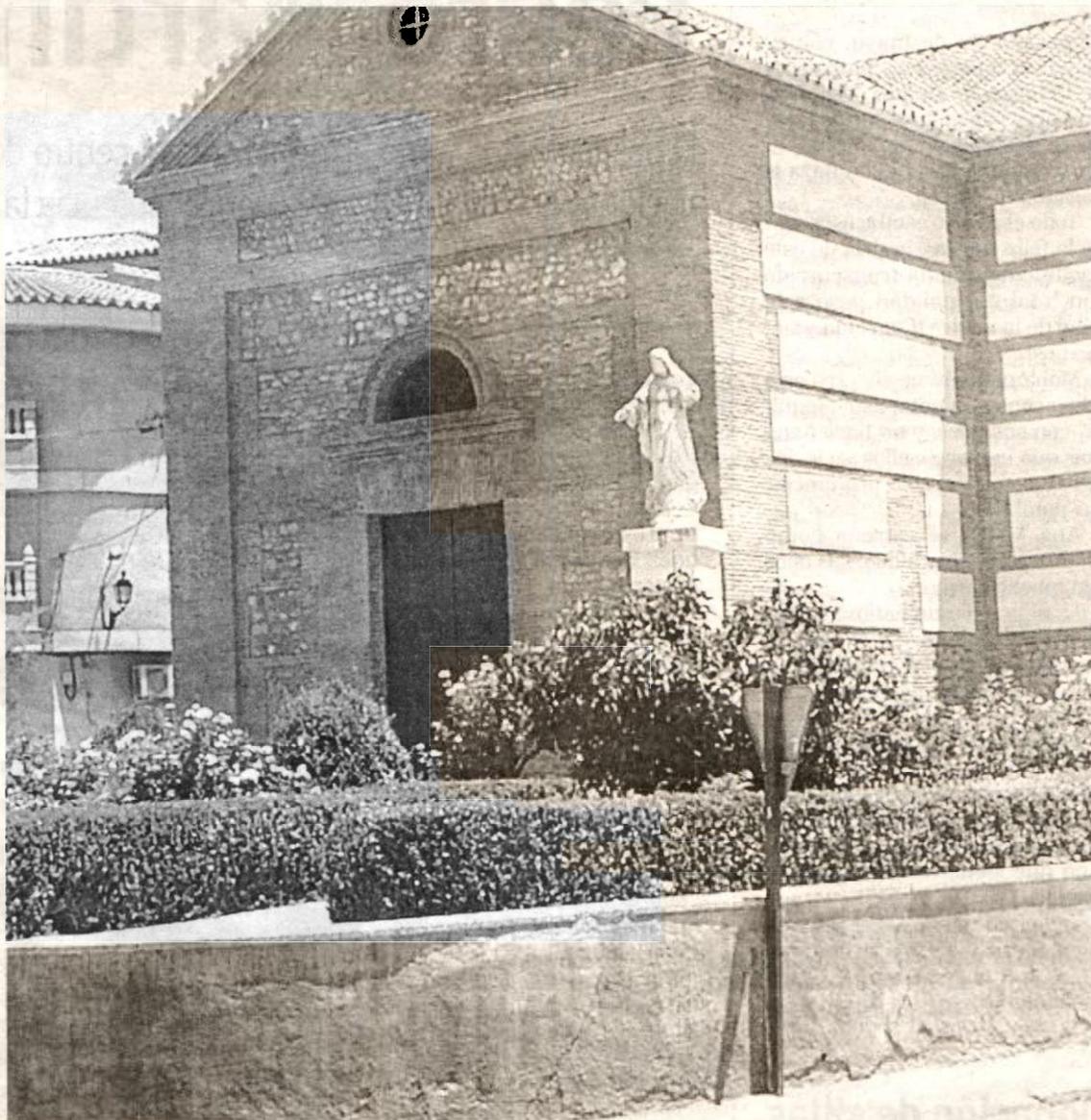
Miércoles, 17 de julio.

18,00: Circuito en bicicleta por distintos lugares del pueblo.

19,00: Partido de fútbol o fútbol sala.

20,30: Entrega de trofeos por el gran deportista accitano Francisco Fernández Peláez "Paquillo".

22,30: Verbena popular en la Plaza de la Constitución, amenizada por Cielo Andaluz.



Parroquia de Benalúa

ANTONIO PERES



Los propietarios del la terraza.

Inauguración de una terraza de verano en La Peza

Antonio Pérez
LA PEZA

El pasado domingo 30 de junio se inauguró en el término municipal de La Peza, la terraza de verano Central dos, destinada a la gente joven y de mediana edad de toda la comarca.

Este local se encuentra ubicado en la carretera comarcal entre La Peza y Quentar.

Esta terraza se abre todos los años, pero este en concreto se le ha querido dar un enfoque más rústico y rural, para huir de la cotidianidad de las terrazas de verano comunes. Pero su principal función es que sirva de reclamo turístico para la gente de fuera

que visiten La Peza, y puedan ver el valor tradicional de esta.

Se encuentra localizada en un entorno natural privilegiado.

A la inauguración asistieron gran cantidad de vecinos de La Peza y de pueblos cercanos.

Aparte del buen ambiente musical que ofrece, en ella se pueden degustar tapas de cocina típica tradicional de La Peza, encontrar zonas recreativas para los niños, pistas de baile y zonas de aparcamiento.

Desde La Peza se invita a todos los vecinos de los pueblos de la Comarca de Guadix a que la visiten y pasen una excelente y divertida noche de fiesta.

José María Molas
LA CALAHORRA

Es conocido que en la emigración los andaluces, sienten la nostalgia de su tierra y de sus gentes con gran pasión y entrega. Así es ya abundante la cantidad de plazas y esculturas dedicadas a Blas Infante, padre de la patria andaluza, en las tierras catalanas. Me llamaba la atención como se procedió a la inauguración de una de ellas a las 8 horas de la mañana, con bastante afluencia de público, y autoridades andaluzas y catalanas, el pasado 28 de Febrero, por ser día hábil en Cataluña, y los andaluces debían incorporarse a sus puesto de trabajo.

En un pequeño pueblo catalán, que ha crecido hasta tener cerca de 60.000 habitantes cerca de Terrassa, en Rubí, hay una importante presencia andaluza, y en particular de La Calahorra, que ha gestionado a través de una buena relación entre los respectivos alcaldes, que se haya hecho un acto de hermanamiento y conocimiento de las dos localidades.

Según nos cuenta, nuestro paisano de Huéneja, y ya corresponsal en Barcelona, Manolo Martín, quien además es vocal de cultura de la Peña Calixto Sánchez de importante arraigo y labor cultural en Rubí. El pasado 29 de Junio, día festivo, los integrantes de la Coordinadora de Entidades Culturales Andaluzas de Rubí (CECA), el alcalde Moisés Guijarro y la delegación de La Calahorra que ocuparon dos autocares, la Alcaldesa de Rubí, Nuria Buenaventura, y otros representantes inauguraban la Plaza de Andalucía en Rubí, con un monolito, realizado en bronce, dedicado a Blas Infante mirando hacia el sur, obra del artista catalán Xavier Cuenca. Tras la tradicional ofrenda floral, se realizó un concierto de la banda de música de La Calahorra, que interpretó con brillantez el himno de Catalunya y de Andalucía. Asistieron además de numeroso público, representantes de todas las fuerzas políticas del Ayuntamiento de Rubí.

Los responsables de la comisión para la consecución de esta plaza, han querido simbolizar el hermanamiento entre Catalunya y Andalucía, con la presencia de nueve olivos, "Uno por cada provincia andaluza y otro por Cata-



Hermanamiento entre los alcaldes

ARCHIVO

Rubí, hermanada con La Calahorra, inauguró esta semana la Plaza de Andalucía

lunya, nuestra tierra de acogida", en palabras de Manuel Martín. Estaban presentes asimismo el Centro Cultural Andaluz "La Alcazaba, la hermandad Rociera de Rubí, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento por sus respectivos representantes, así como la hija y nieto de Blas Infante, María Ángeles Infante y Javier Delmás Infante, quien recordó algunos escritos famosos de su abuelo.

En las intervenciones que tuvieron lugar, nos cuenta nuestro corresponsal, que se coincidió en recordar que si bien es recomendable incorporar nuevas

culturas, también lo es no perder las raíces y la identidad propia. El Alcalde de la Calahorra, Moisés Guijarro, dijo que "De los catalanes acogedores y de los emigrantes ansiosos nació una Catalunya próspera". Guijarro, con 40 años de emigración a la espalda, primero estuvo trabajando en Rubí, marchando más tarde a Francia. Eso le permitía añadir: "Respetad a la gente, sus costumbres y su cultura, y no queráis imponer vuestra religión, cultura y costumbres". Asimismo la Alcaldesa de Rubí, Nuria Buenaventura, señaló que la inauguración de la plaza era "un

orgullo" por el hecho "que por fin se os hace justicia como representantes de Andalucía", y que Rubí es lo que es "Gracias a vuestro trabajo".

El vocal de la Peña Cultural Calixto Sánchez, Manuel Martín, que ha sido uno de los más firmes impulsores de esta plaza de Andalucía, se emocionó recordando los laboriosos pasos que hubo que recorrer para llegar a esta deseada inauguración.

Así hará unos cuatro años, que se formó una comisión de distintos representantes de entidades culturales andaluzas y el concejal de Cultura del Ayunta-

miento de Rubí, para tener una plaza propia de identidad andaluza, donde poder, entre otras actividades, celebrar el día de Andalucía.

Entre los actos celebrados destacó en el teatro municipal "La Sala", la actuación de la Compañía Okapi de La Calahorra, que ponía en escena la obra: "Uña y carne".

Está previsto el año próximo que este hermanamiento se traslade a la localidad vecina de la Calahorra, con amplia participación de vecinos de ambas localidades, cada vez más próximos.



Panorámica de Gor.

GOR

Algunos municipios del norte de la comarca sin luz

Antonio Pérez

GUADIX

El pasado domingo, a causa de la gran tromba de agua que descargó en toda la comarca accitana, gran parte de los pueblos de la zona norte de la provincia sufrieron apagones que duraron toda la noche y parte del día siguiente.

Uno de los pueblos más afectados fue Gor. En este se produjo un apagón alrededor de las diez de la noche y recobraron la corriente eléctrica hasta el medio-

día de la jornada del lunes. Son muy habituales los apagones en esta zona de la comarca, ante cualquier inclemencia meteorológica que se produzca, por pequeña que sea. Los vecinos de la localidad emitieron bastantes quejas al Ayuntamiento por las pérdidas que produjo este apagón, sobre todo en algunos sectores empresariales.

Desde el Ayuntamiento confirman que estos apagones se sufren desde hace bastantes años, sin que la empresa que se ocupa

de proporcionar corriente eléctrica solucionase su problema.

También algunos alcaldes de la zona se desplazaron, en fechas anteriores a Granada, a hacer patente su queja por las malas condiciones del tendido eléctrico. Allí se reunieron con el Delegado de Industria, el cual tampoco puso medios para la solución de su problema.

Por tanto desde Gor se siguen preguntando cuánto tiempo deberá pasar para tener un tendido eléctrico apropiado.

LA PEZA

Presentado el proyecto del club náutico en La Peza

Antonio Pérez
LA PEZA

El pasado mes de marzo se desarrollaron en las Cuebas del Tío Tobias de Alcadía de Guadix las I Jornadas de Turismo orientadas al desarrollo turístico de la comarca accitana como medio para reanimar la decaída economía en la zona.

Uno de los proyectos que más entusiasmo levanto y que presentaba mayor viabilidad fue la creación de un club náutico y de recreo en el pantano Francisco Abellán de La Peza.

El pasado jueves cuatro de julio se presentó, en el salón de actos del Ayuntamiento de La Peza el proyecto de esta difícil empresa con la que se intenta dinamizar la economía a través del turismo y constituirlo como motor de una recuperación económica de la zona.

Al acto acudieron Juan Carlos Benavides, Secretario General del Partido Andalucista de Andalucía, Ángel Ortega, Vicesecretario del Partido Andalucista de Andalucía y Elías Huertas Marquez, Alcalde de La Peza.

La inversión ronda los veinte millones de pesetas, subvencionados por la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, que se pretenden realizar a lo largo de los próximos ejercicios económicos dentro de los programas de colaboración de la propia Consejería y el Ayuntamiento de La Peza.

La fecha de comienzo dependerá de los trámites burocráticos pertinentes, pero una vez comenzadas se espera que las obras duren aproximadamente dieciocho meses hasta su apertura.



Presentación del proyecto con Ángel Ortega, Elías Huertas y Juan Carlos Benavides.

ANTONIO PÉREZ

En su intervención, Juan Carlos Benavides enfocó el turismo como medio de dinamizar la economía en la comarca accitana partiendo de la doble apuesta que se debe hacer. Una desde el sector público y la Consejería de Turismo a través de la mejora de

las infraestructuras turísticas a partir de la puesta en valor los importantísimos recursos turísticos que tiene la comarca.

La segunda es la propia población autóctona, "la cual no puede funcionar solo a base de subvenciones públicas, pero es impres-

cindible estimular el dinamismo sobre todo desde la juventud y que se facilite la creación de tejido empresarial que vaya progresivamente dando respuesta a estas demandas en el sector turístico y de servicios"- Confirma Benavides.

Este proyecto completará las inversiones que se están realizando en el Municipio de La Peza en materia turística y resto de los pueblos que integran la Mancomunidad de los ríos Alhama-Fardes y que conformará la lanzadera de atracción turística.

José Antonio Expósito, un pintor que reproduce fielmente el arte del Antiguo Egipto

Redacción
BENALUA

El arte egipcio es un arte tradicional, armonioso, sensible, mágico y religioso que tiene como objetivo captar las fuerzas del universo.

Es un arte mundial profundamente marcado por el amor a la vida y a una cultura de gran tradición simbólica.

En nuestra comarca, hay un joven que se dedica a reproducir este tipo de arte.

Se trata de José Antonio Expósito, un joven natural del municipio de Benalua.

Su obra consiste en la reproducción lo más exacta posible de

las pinturas aparecidas en tumbas, sarcófagos, papiros o templos, utilizando para tal trabajo temperas o acuarelas.

Desde muy pequeño, sintió atracción por el arte egipcio, ya que según sus propias palabras "lo veía diferente a todas las demás civilizaciones por su originalidad".

Según su opinión es un arte muy bien definido en el campo de la pintura, sobre todo por la originalidad del colorido.

En el colegio, este joven pintor granadino dedicaba sus retos libres a esbozar pinturas con temática egipcia, prestando mayor atención a la reproducción de es-

tas obras que a las propias clases impartidas.

Desde entonces se inició una búsqueda imparable de cualquier libro que contuvieran temática egipcia, para poder reproducir lo más fielmente posible cualquier, tanto en sus dimensiones como entre el espacio existente de las figuras, aquel dibujo egipcio que llamara su atención.

"De las pinturas lo que más me atrae es su colorido, los vestidos y toda la indumentaria con sus correspondientes geroglíficos, repletos de símbolos y animales que rodean el entorno del antiguo Egipto"- Confirma con gran

entusiasmo José Antonio Expósito.

Uno de sus grandes objetivos que ha llegado a convertirse en casi una obsesión es la reproducción exacta de sus obras con respecto a las originales.

"Al encontrar libros con fotografías a color comencé a pintar mis primeros cuadros, pero resultó una tarea muy difícil, ya que no lograba reproducirlos como yo quería, ya que lo que más me importaba a mí era la total semejanza al original. - Comenta este pintor.- Con el paso de los años y poniendo mucho empeño y con grandes dosis de paciencia, junto con algunos cursos de pin-

tura, conseguí por fin mi objetivo, aunque, a pesar de todo, cuando finalizo un cuadro nunca estoy satisfecho al cien por cien.

Su perfeccionismo a la hora de pintar se debe, según palabras del propio autor "para intentar plasmar las imágenes y escenas más representativas del antiguo Egipto, y que cuando lo observe una persona sin tener apenas conocimiento de la historia, les apasione esta época tanto como me apasiona a mí. Para mí, el Antiguo Egipto es una época apasionante de la historia".

Ahora espera tener suerte para que alguna galería se fije en su obra y poder exponerla.

CONOCE TUS PUEBLOS

Lanteira: un lugar para disfrutar del turismo rural

La gran tradición tanto cultural como festiva o deportiva del municipio de Lanteira hacen de este lugar un

perfecto paisaje turístico donde predomina el turismo rural con grandes ofertas enfocadas a este tipo de

diversión así como el gran reláj que proporcionan en su totalidad el entorno.

Antonio Pérez
LANTEIRA

El municipio de Lanteira se encuentra situado en el Marquesado del Zenete, en la cara norte de Sierra Nevada.

Dentro del Marquesado se ubica en la parte alta de la ladera de Sierra Nevada o cabecera de los ríos a una altura de 1.280 metros sobre el nivel del mar y enclavada entre sus dos ríos, el Río del Pueblo y el Río del Barrio, ofrecen un gran atractivo para la práctica del turismo rural.

Vialmente se comunica mediante la carretera comarcal GR-331, que en circuito cerrado une los pueblos del Marquesado con la carretera Granada-Almería. Además de esta, tiene otras comunicaciones con el resto de los pueblos de la comarca, siguiendo la pista forestal que atraviesa toda la parte norte de Sierra Nevada, y que enlaza con la carretera de las Alpujarras, por el puerto de La Ragua. También existe la posibilidad de alcanzar las Alpujarras, atravesando la Sierra por los antiguos caminos (veredas) que las enlazan por medio del Puerto del Lobo, el Puerto de Mecina y el Puerto de Trevelez.

Por su situación geográfica, con parte de su término municipal incluido dentro del Parque

Natural de Sierra Nevada, así como por su altura, ofrece un amplio conjunto de actividades con carácter deportivo, como son:

- Senderismo de alta y baja montaña.

Es uno de los lugares de partida para acometer el Picón de Jérez, punto de inicio de la famosa integral de los tres mil metros de Sierra Nevada.

Cercanos al pueblo y adentrándose en la sierra, existen parajes de fácil acceso y gran belleza como son el Mirador del Peñón, el Tajo del Toril, el Tajo de los Vencejos, la Rinconá, etc...

- Zonas de acampada.
Merendero viejo y merendero nuevo, ambos junto al río del Barrio.

- Rutas en bicicleta.
- Rutas a caballo.
- Caza mayor y menor.
- Búsqueda de setas.

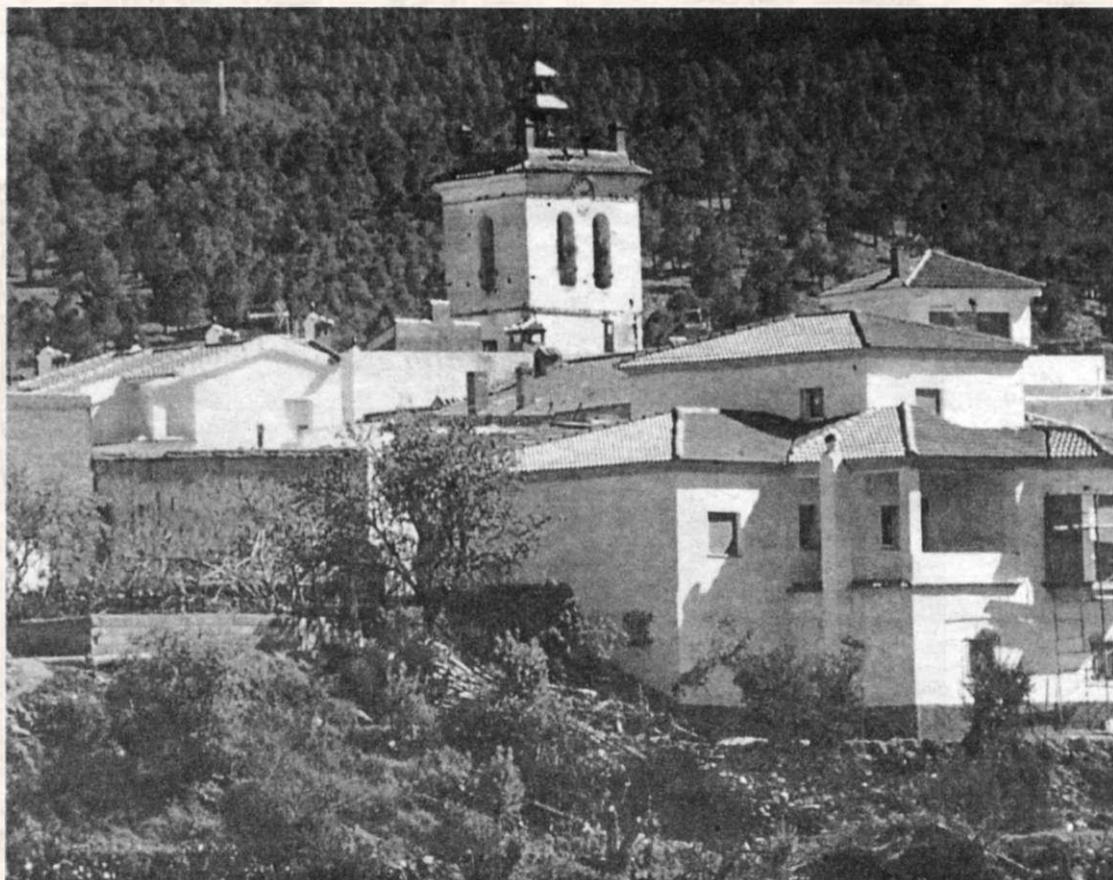
Se pueden encontrar en abundancia la seta del Caldillo, la Negra de Álamo y el Niscaló, muy apreciadas por los buscadores.

- Pesca
- Baño.
- Descenso de barrancos.
- Esquí de fondo en las pistas del Puerto de La Ragua.
- Itinerarios de esquí de travesía.
- Trineo.



Panorámica de Lanteira

TORCUATO FANDILA



Algunas casas de Lanteira

TORCUATO FANDILA

El atractivo que presenta este municipio para el desarrollo de un turismo cultural se basa en el alto valor ambiental conservado.

Existe una tipología peculiar en su arquitectura popular, con muros de piedra enfoscados y encalados, estructura de rollizos de madera y cubierta de launa.

Entre los elementos monumentales se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación, de estilo mudéjar y torre renacentista, edificada sobre las ruinas de una antigua mezquita en el siglo XV, así como diversas ermitas que procedemos a enumerar:

- Ermita de las Ánimas.

Hay cuatro con este nombre, situadas en: Escuchagranos, camino de Alquife, camino de la Tía Lucía y camino de la Cañá.

- Ermita del Santo Cristo de Las Penas.

Resultan de elevado interés las ruinas de dos castillos árabes, el de la Reina y el del Barrio, enclavados cerca del cauce de los ríos en su paso por la población.

Se conservan las ruinas de las minas de plata que en su época estuvieron en funcionamiento y de las que hay que destacar la chimenea, denominada "el Chi-

meneón", y el pozo maestro.

A nivel de atractivos culturales populares, son de interés su gastronomía variada y succulenta, así como sus fiestas.

Entre su gastronomía nos encontramos platos típicos y apenas conocidos como son los sustentos y el potaje de bolones (dulce de castañas). Además de estos son de destacar las gachas, migas, fritada de conejo, choto al ajillo y en especial el queso de oveja.

Las fiestas patronales en honor al Santo Cristo de las Penas, se celebran entre los días trece al diecisiete de septiembre y son de destacar sus encierros y corridas de toros con alto grado participativo.

El día 30 de agosto se celebra la fiesta en honor al Beato Manuel Medina Olmos, hijo del pueblo.

Se celebran otro tipo de fiestas como son "las pájaras" y "el jueves lardero", ambas a principios de febrero.

Por lo anteriormente expuesto, pensamos que Lanteira tiene un enorme potencial para la oferta de Turismo Rural, de hecho ya están establecidas en el municipio algunas empresas dedicadas a tal efecto.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

La situación del "Hoyo del Paseo" y sus alternativas



Francisco Gómez
CONSTRUCTOR

"Es una cosa muy fea en la entrada del pueblo, sobre todo al encontrarse la Catedral de fondo, es algo horrible. Las posibles alternativas las sabemos todos el mundo. Aunque no se puede edificar, sí se puede construir un parking subterráneo y una buena placeta al nivel de la carretera y así damos un espacio libre para que puedan jugar los niños".

Vecino-jardinero



Hablando con... Ginés Pérez

José María Molas

Ginés Pérez Sánchez nació en Gorafe, tuvo que emigrar como tantos andaluces, estando 25 años en la Citróen de París, hasta que se jubiló, si bien regresa allí a menudo donde tiene sus hijos y nietos.

Casado con una accitana, se ha instalado en las nuevas viviendas del barrio de Monteverde, y ha encontrado una actividad que los vecinos agradecen: A sus 76 años cuida permanentemente los jardines públicos que hay a la entrada del Colegio P. Pedro de Mendoza, que dan a la citada urbanización.

¿Cómo empezó su tarea de vecino-jardinero?

-Pues desde que vivo aquí haré 5 ó 6 años, tenemos este espacio tan hermoso, que si se cuida un poco, pues da gusto verlo. Pero los jardineros municipales no pasan por aquí. Solo vienen de cuando en cuando a sulfatar.

A mí me han dicho del Ayuntamiento, que en los últimos años han aumentado los jardines y zonas verdes, y el escaso personal no da abasto...

-Falta cuidado de los jardines que tenemos, luego al hacer el camino de acceso al Colegio rompieron los tubos que llevaban el goteo, y habría que intentar repararlo.

¿Ha sembrado también árboles?

-Si por los menos 30 árboles, álamos, que llaman "Peralejo", y de los brotes de algunos árboles, sembramos otros. A veces colaboran los vecinos como Pepe Jiménez y otros. Tenemos plantados, acacias, algunos pinos, sobre todo álamos, alguna encina, mimosas, uñas de gato...

¿Alguna queja importante Ginés?

-Sobre todo da rabia, que alguien se llevara hace unos días una hermosa palmera de metro y medio con cepellón y todo. Arrancar una planta de un jardín, es de gente miserable.

Es de aplaudir la labor desinteresada que realiza este jubilado cuando puede, y que colabora a hacer más agradable la vida a los demás vecinos y a los chicos que pasan por esta bella entrada del Colegio, que de esta manera pueden aprender a respetar más los árboles y jardines que son para el conocimiento y disfrute de todos.

La semana en fotos

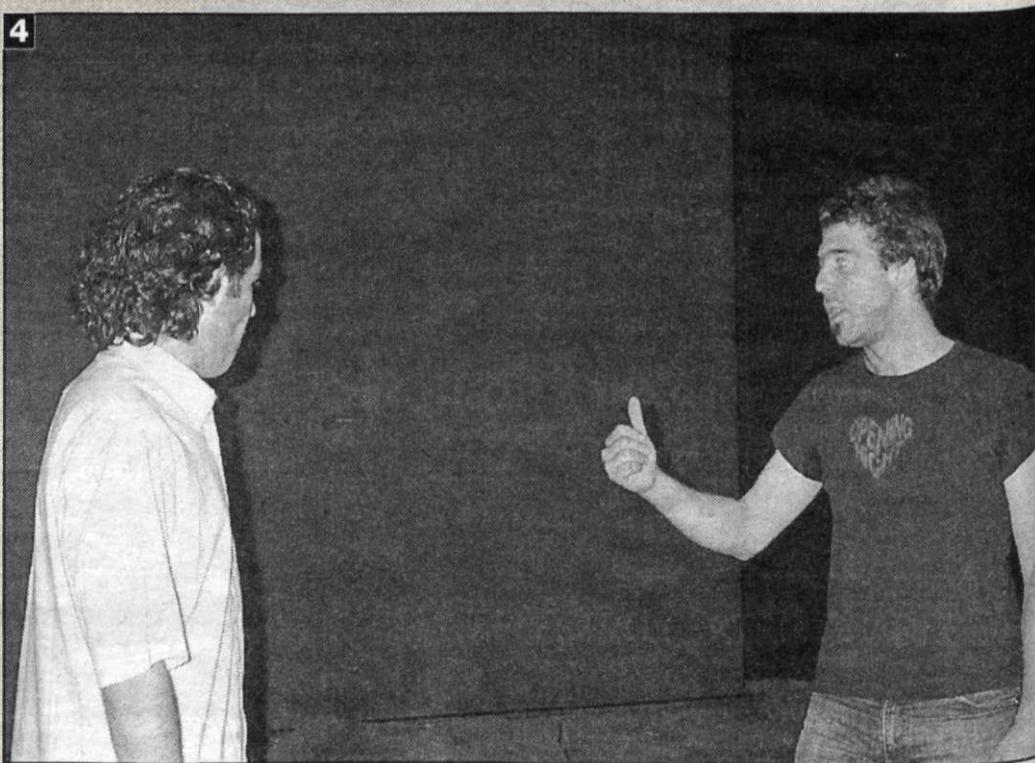
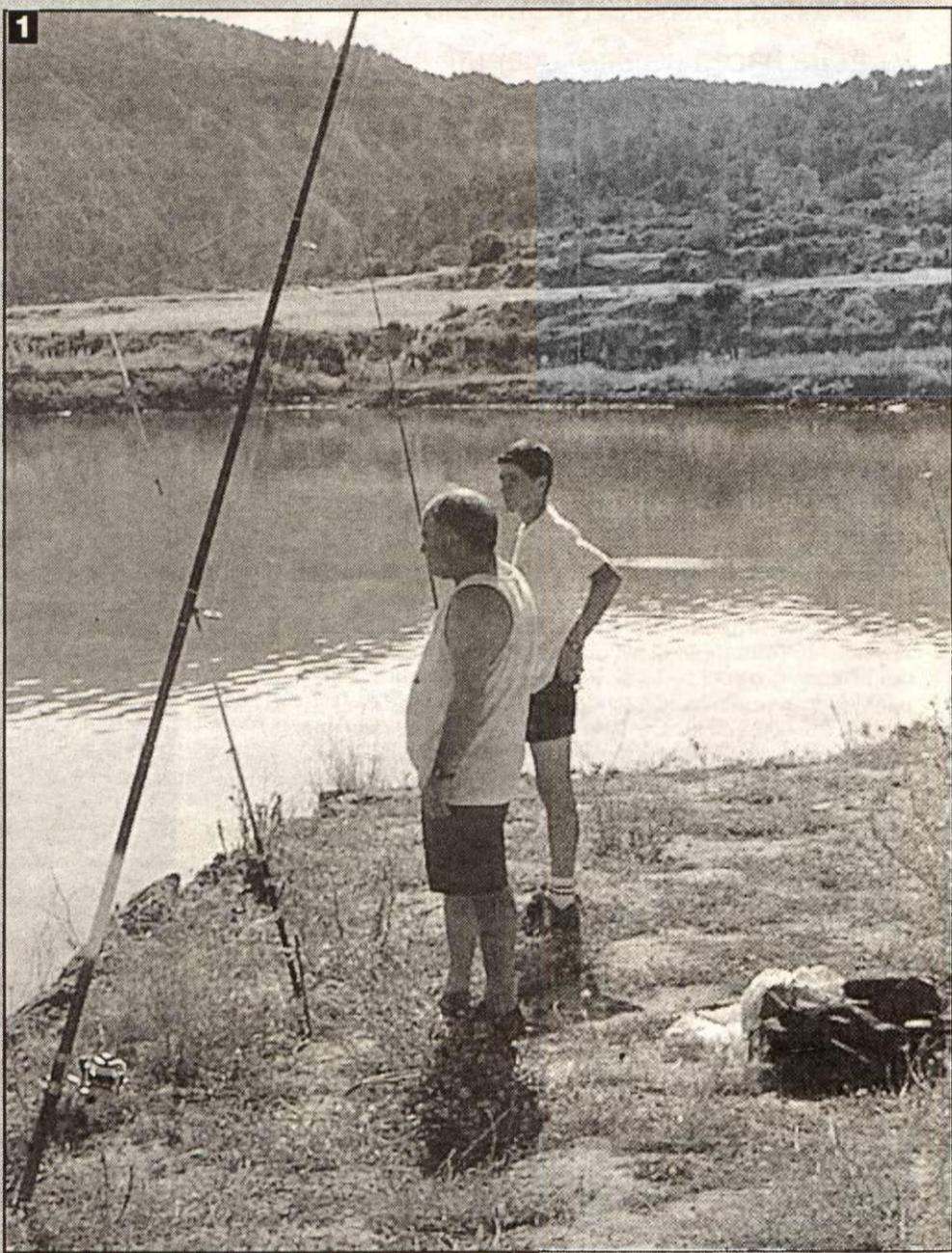
1- El pasado domingo se celebró el II torneo de pesca "Villa de La Peza", en el pantano Francisco Abellán de esta localidad. El evento deportivo estaba patrocinado por el Ayuntamiento de La Peza y por la Asociación de Pesca de Guadix. Contó con una alta participación de aficionados a este deporte.

2- El fin de semana pasado se produjo el hermanamiento entre la localidad catalana de Rubí y la accitana La Calahorra. El alcalde de esta última, acompañado de numerosos vecinos se desplazaron a Rubí para asistir a los actos de la inauguración de la Plaza de Andalucía. (Foto: Jordi García).

3- El MIRA de Amescua registró un lleno completo para disfrutar de la adaptación de la ópera de Mozart "La pequeña flauta mágica" de Comediantes y de paso gozar de la actuación de nuestro paisano Francisco Javier Jiménez, que trajo hasta Guadix esta magnífica obra hasta su tierra avalada por el sello del Liceo.

4- Francisco Javier Jiménez conversa con un miembro del grupo sobre el escenario Mira de Amescua. Momentos antes de la actuación, lo importante era contrastar las buenas condiciones del escenario accitano.

5- Ángel Ortega, Elías Huertas y Juan Carlos Benavides presentan el proyecto del club náutico que en un futuro no muy lejano esperan que albergue el Pantano Francisco Abellán de La Peza. Este fue uno de los principales temas que se trató en I jornadas de Turismo.





Abelardo Pastor Medina
CONSTRUCCIÓN

"Da pena que esté desperdiciado un terreno tan amplio en el centro de Guadix, sobre todo por los problemas de que hay con el estacionamiento de vehículos en la ciudad.

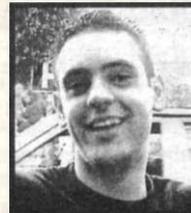
Podían hacer aquí unos aparcamientos bastante amplios o un parque para los niños ya que zonas verdes tampoco hay muchas en la zona, y los más pequeños deberían tenerlas."



Manuel Pérez Caballero
CARNICERO

"Deberían construir un parking, porque edificar no creo que se pudiera porque impediría las vistas de la catedral.

Por tanto se podría construir también una zona verde o en su defecto algo que resultara vistoso y adecentara esta zona tan centrica de la ciudad, ya que todas estas hierbas secas y el mal cuidado de la zona lo único que se consigue es afezar esta hermosa zona de la ciudad. Es una pena esta dejadez."



José Luis caballero Martínez
CARPINTERO

"Resulta bastante penoso que se encuentre este espacio abandonado en el centro de nuestra ciudad y que afee las bonitas vistas de la catedral con las que pueden disfrutar todos los turistas que vienen a visitarla.

Se podría construir un parking que solucionara los constantes problemas de estacionamiento, o bien contruir algún parque recreativo para los más pequeños que embelleciera la zona."

Rincón gastronómico

SUPREMA DE LUBINA CON SALSA DE CALABAZA Y JULIANA DE AJOS TIERNOS CONFITADOS



Luis García Martínez
ACADEMIA VELETA

Es un plato de fácil elaboración perteneciente a la cocina mediterránea.

Ingredientes para seis personas

1 lubina de unos 2 k
8 ajos tiernos
300 g de calabaza
1 yema de huevo
1/2 l de agua Font d'Or
1 taza de aceite de oliva virgen
40 g de mantequilla
pimienta
Sal

Elaboración

1- Pelar la calabaza, sacar las pepitas y cortarla a dados.

Pelar los ajos tiernos y cortarlos en juliana.

2- Limpiar cuidadosamente y desespinar la lubina y cortarla en seis supremas (trozos sin piel ni espinas).

3- En un cazo cocer la calabaza en el agua .

Una vez cocida pasarla por la batidora con la yema de huevo, la mantequilla, sal y pimienta. Se obtiene una crema muy fina.

4 - En un cazo con aceite rehogar los ajos unos 5 minutos, a una temperatura muy suave, no debe pasar de unos 70 grados se va piniendo y quitando del fuego para que no se quemen

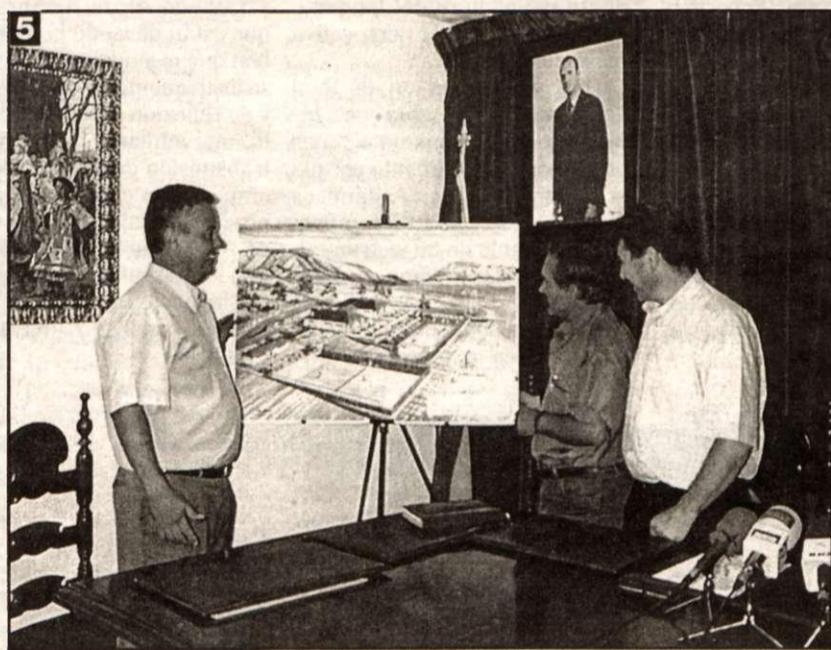
5- Sazonar las supremas de lubina y cocinarlas a la plancha.

Sacar la piel, dorarla a la plancha un poco más y cortarla en forma de tres velas (triángulos o náuticas).

6 -Colocar en el centro del plato la lubina, los ajos encima, un chorrito de aceite, un cordón de salsa de calabaza en el fondo del plato y clavar encima de las supremas las velas de piel que, previamente se han confeccionado, crujientes.

Vinos recomendados

Los vinos más apropiados para degustar este excelente plato son: Rosados , Blancos Secos con Madeira.



Rincón Solidario

Cruz Roja de Guadix

José M^a Molas

Cruz Roja Española en Granada cumple 110 años de solidaridad, y es una ONG muy conocida y apreciada por todos, por la importante labor social que realiza día a día. En Guadix, la Asamblea Comarcal tiene su sede en la c/Dr. Pulido, 1-2^o izqda. (tel. 664435). El actual Presidente es Gabino García. Oscar Única, dirige el servicio de Teleasistencia Domiciliaria, y me informa de la actual programación de Cruz Roja. Me hace hincapié en el importante sorteo del Oro, del 19 de Julio. Todo lo que se venda en la comarca de Guadix, va a ir destinado a cubrir los gastos de la Asamblea Comarcal. El año pasado se recaudó 4.255.000.-ptas. y permitió financiar un vehículo de transporte adaptado, destinado al transporte de niños con discapacidad. Con este Sorteo de Julio se financia cerca del 50% del presupuesto anual de Cruz Roja, y así se han podido conseguir una ambulancia, y demás vehículos tan necesarios para la labor asistencial de la entidad.

Mediante la Teleasistencia Domiciliaria se atiende a personas con minusvalía, que con solo apretar un botón, pueden conectar las 24 horas del día y por todo el año con personal que les ayudará. Hay un convenio de colaboración con el Ayuntamiento, y han obtenido por ello certificado de calidad. Actualmente atienden en total a 77 personas.

Socorro y emergencia es una actividad que coordina Ismael Martos; tienen establecido un convenio de colaboración con el circuito de velocidad de Guadix y Ayuntamiento de Purullena, y están dispuestos a establecer convenios con cualquier Ayuntamiento o entidad para cubrir los servicios sanitarios necesarios en cualquier concentración de gente.

El puesto de socorro está junto a la carretera de Granada, donde atienden prácticamente las 24 horas del día cualquier tipo de accidente de tráfico o doméstico.

Las tareas que realiza habitualmente Cruz Roja necesitan de la colaboración del voluntariado, que puede ser cualquier persona a partir de 16 años, que de forma solidaria y desinteresada quiera hacer un bien a la comunidad dentro del marco y fines de Cruz Roja Española. Actualmente hay cerca de cien, y se ha visto mermado el número de voluntarios por la desaparición de los objetores de conciencia y soldados que hacían el servicio militar en su puesto. Por lo que la llamada a los voluntarios se hace permanente.

Cruz Roja desarrolla una labor de formación mediante cursos de primeros auxilios, socorrismo acuático, tanto para sus miembros como abierto al público. También están prestando una asistencia importante a los emigrantes que están viniendo por estas tierras y que se acerca a la cifra de doscientos de más de 30 nacionalidades diferentes.

Aplaudimos y lamentamos



Aula Abentofail

GUADIX

La labor cultural desarrollada a lo largo de este curso a través del Aula Abentofail, bien coordinada por Antonio Enrique, quien ha traído escritores de relieve a nivel nacional y ha constituido en Guadix diferentes encuentros literarios de renombre que han sido el disfrute de los que han tenido a bien asistir.

Temas

Jueza: mujer del juez

Ana María Rey

Hoy intentaremos contestar a la pregunta ¿es el lenguaje un instrumento cultural que sirve igual a los hombres que a las mujeres?.

Excluidas de la educación durante mucho tiempo e incluidas poco a poco, a regañadientes, en los procesos educativos diseñados por los hombres y para los hombres, las mujeres inevitablemente aprendemos, además de otras cosas, a sentirnos inseguras con los instrumentos ajenos que, con muchas cortapisas, por fin tenemos en las manos.

El lenguaje es uno de ellos, pensado y delimitado por los hombres y para los hombres, que no se ajusta a nuestras necesidades, nos confunde, nos oculta, nos mantiene siempre en la posición de hablar una lengua extranjera, en la que perdemos el significado profundo, en la que nos faltan palabras, nos cuesta interpretar el doble sentido, se nos escapan los matices.

No tenemos modelos de suficientes mujeres hablando su propio lenguaje, o escribiendo en él. Mientras, aprendemos de ellos. Las mujeres, por el momento, no somos consideradas sujetos productores de discurso

propio. Por eso solo se acepta que tengas opinión pública cuando has aprendido a decir lo que el sistema patriarcal quiere que digas y cuando obedeces sus reglas, estas son básicamente decir lo que no sientes y callarte lo que piensas y entiendes, entonces cumples a rajatabla y te dan su aprobación a través de gestos admirativos que te animan a seguir en esa línea porque solo entonces el sistema valora lo bien que hablas como un hombre y te refuerzan. "Nena, tu vales mucho, lo estas haciendo muy bien".

Esto pasa con más frecuencia de la que nos gustaría en la política y en los medios de comunicación. Hace poco escuchaba en la radio un programa deportivo, que milagrosamente estaba dedicando unos minutos de su tiempo al balonvolea femenino, el comentarista empezó preguntando a las jugadoras, si se encontraban sexy con sus uniformes deportivos. Ahora que se han retransmitido cientos de horas del campeonato mundial de fútbol, no he oído una pregunta semejante dirigida a los muchachos que practican esta especialidad.

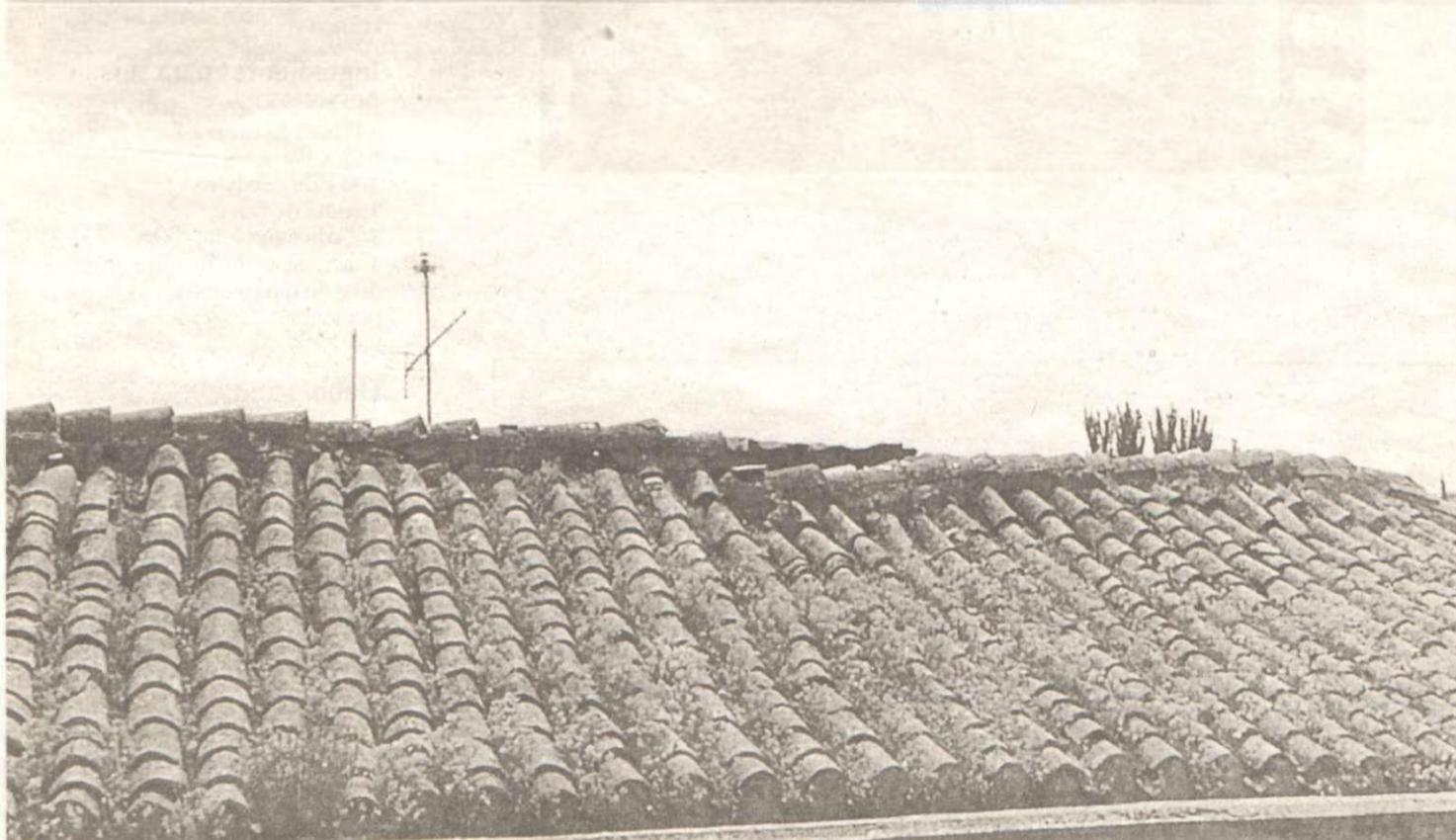


El descuido en los hitos informativos

GUADIX

El abandono que existe en la mayor parte de hitos informativos de señalización turística que se encuentran torcidos, rotos, sucios, con falta de texto, que dan una triste impresión a los visitantes y turistas y que lejos de informar desorientan, dando una imagen negativa de la labor de la concejalía competente.

Foto Denuncia



Después de las lluvias este es el estado en que se encuentra el tejado de una de las casas señoriales de Guadix. Se trata de la casa de los Barthe que se encuentra en ruinas y que un deterioro de este tipo posiblemente contribuya a destrozarse toda la techumbre de la construcción, arrastrando tras de sí al resto del edificio para el que parece que no existe solución, y lo perderemos.

JESÚS PÉREZ

Temas

Arte Multimedia

JJ Pérez webmaster de INTERURBE.com

El arte multimedia será el protagonista del "Primer Encuentro de Vanguardias Tecnológicas y Culturales" que se celebra los días 5 y 6 de julio en Madrid. El arte ha encontrado un nuevo vehículo de expresión, un nuevo lienzo. El Castillo de la Coracera, en San Martín de Valdeiglesias (Madrid) se ha elegido como escenario por ser un símbolo arquitectónico que crea una simbiosis entre un lugar histórico y una muestra de arte, cine y músicas de vanguardia. Las nuevas tecnologías, como tantas veces, vuelven a mirar al pasado, esta vez en la elección en el que tendrá lugar el encuentro.

La Cortoteca, ubicada en la capilla renacentista del Castillo, proyectará cortometrajes en 35mm, vídeo y 3D de diferentes directores y realizadores como Acheró Mañas, Remedios Crespo

o Sergio Catá.

Además, la antigua bodega del Castillo, la entrada de la Torre del Homenaje y la casa Renacentista acogerán Exposiciones de Fotografía, donde escuelas como "Efti" o colectivos como "Foto Fu" mostrarán las expresiones fotográficas más vanguardistas; pintura como las de Simon Escudero e ilustraciones como las de Roger Strany; y escultura de diferentes grupos. Todo el recinto será una continua exposición de arte: fotografía, escultura, pintura y arte multimedia fusionado con el medio.

El artista multimedia utiliza las Nuevas Tecnologías para comunicar su visión particular del arte o del mundo que le rodea. Internet es una de sus herramientas principales para plasmar sus obras, desde la música electrónica hasta el vídeo digital, pasando

por la animación.

La influencia de Internet ha cambiado hábitos y formas de vida. Ricardo Blanco lo explica de la siguiente forma: "Nuestros pensamientos se transmiten en muchas ocasiones a través de teléfonos u ordenadores. Los nuevos artistas ya no pintan, ahora diseñan gráficamente, plasman sus ideas en formas, colores y líneas digitales y crean mundos enteros dentro de un PC, dentro de una máquina".

En el panorama actual el futuro es una incógnita, pero con algunos trazos que adivinarían un posible contorno. "Ni siquiera las máquinas saben a dónde vamos... pero si hubiera que establecer un rumbo, poco a poco para desgracia o felicidad nos acercamos hacia un mundo virtual", concluye Blanco.

Carta del Exiliado

María Ortiz Moreiro

Querida Madre estéril:

Son las diez y media en el país de los ciegos. Madrid no bosteza nunca. Sus gentes parecen sacadas de la Odisea de Kubrick. Todo pasa rápidamente. Todo. Y, Strauss, de fondo, sonando por mis auriculares...

Te contaba que eran las diez y media de un triste día en que tu cálida brisa, ésa que seca mis frías lágrimas de ciudad, ni siquiera roza el aura de tu recuerdo.

Allí, parada ante un paso de cebra, entre cuerpos sin nombre, mi alma luchaba por llegar a la sombra de tu castillo, en donde refugiarme para curar esa herida que la distancia agranda cada vez que una nueva hoja cae de los árboles. Aún no está deshecho mi equipaje. Desde que partiera lejos de tu seno, hace ya cuatro largos inviernos, lloro la desdicha de una ausencia obligada, ¡madre injusta! Sí, porque no me tendiste la mano cuando yo era tan sólo un crío. ¡Me dejaste partir sin

despedirte! ¿Por qué? ¿Por qué eres tan ingrata y tan noble, querida tierra de azules cielos perennes? Te odio, Guadix, por tu derroche de belleza y señorío, por esa prepotencia que oculta un alma débil y agónica, por tu incapacidad para reconocerte miserable y cobarde, por permitir que mis hermanos emigren también lejos de ti. Sin embargo, aunque tu hostilidad rebasa el vaso de la paciencia, no puedo sino amarte, Guadix, y entre metro y metro, mi corazón se imagina esclavo de tu vega, vigía de tu Alcazaba y campanero de tu Catedral.

¿Y si te dijera que deseo el tacto de tu tierra, el olor de los campos de tu vasta piel labrada? ¿Y si te dijera que anhelo peinar tus prados recién segados, beber de tus frutas de huerta escasa, comer tu rota arcilla y ahogarme en el barro infinito de los pliegues de tu falda? Pero no quiero encontrarme a una Guadix decadente, y quizás eso me lleve a desear

verte en silencio, sin que hables, y tal vez por ello se explique mi gozo con estas cartas que te mando y nunca respondes. Mejor así, pues me autoengañó creyéndome efectivo. Y, ¿sabes?, en ese desvarío falso te imagino fuerte, con ilusión y ganas de conseguir la victoria; y me imagino dándote ánimos infinitos, y diciéndote que resistir es vencer, y que en el frente de guerra de nuestra república de sueños aguantaremos hasta que el capitán de nuestro ejército de esperanzas consiga matar a la odiosa incertidumbre.

Mientras el milagro se fragua, o creo que así lo hace, sólo me resta aconsejarte, mi querida Guadix cansada, que hay que vivir soñando, pero también caminando, pues si sólo se sueña, nunca se avanza, y si sólo se camina, el cansancio impedirá alcanzar la meta. Con el deseo de que uses tu historia para no ser injusta con tus hijos venideros, se despide un exiliado.

Ventana a la historia
Homenaje Pedro Antonio de Alarcón en 1902

Santiago Pérez López

En muchas ocasiones las frases hechas, las investigaciones mal resueltas o simplemente las conclusiones precipitadas sobre personas, organismos o instituciones nos pueden configurar una imagen que, cuanto menos, suele alejarse algo de la realidad. Algo de esto puede suceder con nuestro más insigne novelista Pedro Antonio de Alarcón. Sobre él se han dicho muchas cosas, la mayoría positivas, no es para menos, teniendo en cuenta su categoría como periodista y literato. En algunas biografías, artículos o conferencias se ha deslizado la creencia de que en los últimos años de su vida y prácticamente durante buena parte del siglo XX, su pueblo, sus paisanos, de alguna manera le habían vuelto la espalda. La lectura sosegada de la prensa de la época, El Defensor de Granada y en especial El Accitano, junto con otras investigaciones que he concluido sobre la época de la República inciden en la senda contraria. Guadix siempre ha tenido un lugar de privilegio para nuestro novelista y no ha escatimado esfuerzos en reconocer su labor.

En julio de 1902 el Liceo Accitano, núcleo cultural por antonomasia de la ciudad desde su creación en el último cuarto del siglo XIX y durante buena parte de la centuria pasada, organiza una serie de actos en recuerdo del novelista que coinciden con el 19 de julio, undécimo aniversario de su muerte. El evento tuvo gran repercusión nacional, en especial en lo que respecta a la prensa escrita de Madrid, Almería y Granada, sumándose al mismo afamados directores de estos medios.

El alcalde de la ciudad Antonio Ruiz Valero junto con la corporación municipal y demás autoridades colocó una placa en la casa donde supuestamente nació (en la Plaza del Álamo); desconocemos las razones por las que se pone la placa en este lugar y no se hace en el callejón del Hospital. La placa en cuestión decía: En esta casa nació el 10 de marzo de 1833 el insigne novelista y eminente literato honra de las letras patrias. Excmo. Sr. D. Pedro A. De

Alarcón. La ciudad queriendo rendirle el justo tributo que se merece tan esclarecido hijo le dedica este recuerdo. 19 de julio de 1902". El comercio cerró sus puertas, se organizó una manifestación obrera en la plaza de la Constitución y desde allí se formó una comitiva encabezada por Ayuntamiento de la ciudad, Cabildo catedralicio, autoridades y miembros del Liceo. Asistió Pedro Pablo Alarcón, hijo del novelista.

Tras el acto de la placa, en el Liceo, se desarrolló una velada presidida por su presidente Emilio Martínez Dueñas que contó con la presencia del obispo Fernández del Rincón, miembros del Cabildo, ayuntamiento e hijo del novelista. El sexteto musical dirigido por Miguel López Muley interpretó una melodía titulada "Ante la tumba de Narciso Serra". Después intervino Aureliano del Castillo que disertó sobre la obra de "Alarcón y su enorme difusión". Ramona Andrade y Matilde Sánchez interpretaron y cantaron al piano la Rapsodia Húngara de Litz; el poeta Enrique Olmedo leyó unas quintillas. Se interpretó una pieza inspirada en el Sombrero de Tres Picos a cargo del sexteto dirigido por el violinista accitano Miguel López Muley. En la velada también intervinieron autores foráneos, los poetas almerienses Francisco Esteban y Francisco Aquino y José Requena Espinar.

Francisco Seco de Lucena, entre otros, propuso que se iniciasen los trámites y la colaboración necesaria para que Pedro Antonio de Alarcón tuviera un monumento digno en la ciudad.

Hoy, cien años más tarde, los restos de Alarcón reposan en la ciudad, buena parte de su ajuar máspreciado está en el Seminario. Pero la gran aportación de la ciudad, el Centro de Estudios Alarconianos, duerme el sueño de los justos. En nombre de Alarcón se han hecho y se han dicho muchas cosas; muchos, también se han aprovechado de su nombre. Guadix y Alarcón necesitan el centro de Estudios Alarconianos para que futuras generaciones sigan mostrando su orgullo por nuestro.

la viñeta de Poyatos

Las corocacas, sarcasmos
apofóricos de la libertad
d'expresión, "eliminás"
... se ha ido el Chefu y
pueden atacar la reserva
espiritual d'occidente...
además qu'en Cuba
no hay ¡key chico!



Ópera "La Pequeña Flauta Mágica"

El Teatro Municipal Mira de Amescua fue testigo el martes dos de julio de la representación de "La Pequeña Flauta Mágica" un espectáculo que cautivó al público asistente por la luminosidad y

La magia de la ópera

OPERA

El Mira de Amescua fue el escenario de la representación de "La Pequeña Flauta Mágica"

J.J. Pérez
GUADIX

El Teatro mira de Amescua fue testigo el pasado martes dos de julio de la representación de "La pequeña Flauta mágica" un espectáculo de calidad que llegaba a Guadix precedido de un gran éxito y con el sello de Comediants y el Teatro del Liceo de Barcelona.

"La Pequeña Flauta mágica" se trata de una adaptación pedagógica de la obra de W. A. Mozart compuesta en el año 1791, con libreto de Schikaneder. Hace unos años Comediants realizó la puesta en escena de la obra. Es lógico pensar que el mundo fantástico de La Flauta Mágica y la riqueza expresiva de Comediants se compenetrasen dando como resultado un espectáculo vibrante y mágico. Según Emilià Carilla, Asistente de dirección, el éxito de aquel espectáculo sugirió a Joan Font, director de Comediants, realizar una versión reducida dirigida al público más joven. Y en esta opción por un público más joven tuvieron una especial importancia los hijos del mismo director, que según cuenta: "quedaban fascinados ante la belleza de esta partitura y conmovidos por la historia, por los personajes y por los paisajes de la obra".

Muy fiel a la obra original de Mozart "La pequeña Flauta Mágica" nos introduce en un Egipto onírico, más relacionado con lo esotérico que con un Egipto histórico (tal y como se entendía a finales del siglo XVIII), que sirve para mostrar el mensaje humanista y filantrópico, influenciado claramente por la doctrina masónica, del original.

La puesta en escena de la pequeña flauta mágica que pudimos ver el martes pasado conserva los dorados del barroco junto con la ingenuidad propia de un cuento infantil y que además cuenta con la complicidad de Papageno se dirige al público en el complicado entramado argumental de la obra, al ir narrando la historia, y en esta ocasión interpretado por Enric Martínez-Castignani con total desenvoltura.

Papageno disfrutó sobre el escenario y actuó como un profesor que nos guiaba por el argumento de la ópera, nos presentó a los personajes y nos dio las claves



JESUS PÉREZ

Papageno entra en escena.

para finalmente invitarnos a la audición de la obra completa.

En resumen la finalidad de esta obra no es otra que la de introducir a los más pequeños, ser una puerta de entrada, en un mundo tan rico en sentimientos y sensaciones como es el de la música, y en concreto de la ópera.

Uno de los riesgos con los que se enfrentaba esta representa-

• La finalidad de esta obra es introducir a los más pequeños en el mundo de la música

• En la adaptación de la obra tuvieron gran importancia a los hijos de Joan Font.

ción era el público al que va dirigido, los niños. Según Emilià Carilla es un público que "responde de fábula" durante la representación se produce un toma y daca entre los niños y el escenario. "Se trata de una catarsis que no se producen con los mayores, un público que sabe apreciar pero sin involucrarse, y eso es lo que se produce con los más peque-

ños". Todos los participantes en el montaje destacan esta característica de los niños, Elisa Vélez que encarnaba el papel de la Reina de la Noche y de Papagena, comentaba que es un público exigente pero sincero, un público que participa en la representación y reacciona a los estímulos. "Es algo que con el público mayor no funciona del todo" recono-

Francisco Javier Jiménez

J.J. Pérez
GUADIX

Francisco Javier Jiménez es uno de los componentes de "La Pequeña Flauta Mágica" del Liceo de Barcelona. Se trata de un accidentado de veintiocho años de edad.

Francisco Javier Jiménez, diplomado en Arquitectura Técnica reside desde hace algunos años en Barcelona. Su pasión, la música, le hizo abandonar su trabajo en un estudio de arquitectura de Granada para intentar buscar su

camino en el mundo de la música culta. Según confiesa ha tenido suerte, pero también es cierto que ha puesto mucho empeño en esta tarea.

En Barcelona ha sido tutelado por Carmen Bustamente y actualmente continúa estudiando en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Su presencia en este montaje de "la Pequeña Flauta Mágica" se debe precisamente a Carmen Bustamente quien hace un par de años le re-

comendó que se presentase a las pruebas que hacía el Liceo para este papel.

Francisco Javier Jiménez lamentaba la situación de la formación musical en nuestro país donde los niños sólo cuentan con el referente de la televisión

Ha trabajado también en otros montajes que le han permitido ampliar su curriculum, y justo antes de desplazarse a Guadix participaba en un montaje de la Universidad de Barcelona



colorido que adornaba la partitura de Wolfgang Amadeus Mozart. La magia de la obra original, el colorido mediterráneo de Comedians y la efectividad de los recursos escénicos fueron las

notas que alegraron la noche de los que allí fueron. Aunque se trataba de una adaptación infantil de la obra de Mozart, el público de todas las edades que asistió se sintió rejuvenecer.



Primera toma de los actores con el escenario.

cía Virginia Parramón, aunque lo ideal según ella "son las funciones familiares, donde acuden los niños con sus padres y madres". Según comentaban en ocasiones el público infantil abandona las formalidades de los adultos e incluso advierten a los personajes de los peligros cuando aparecen los "malos" o tararean las piezas más conocidas.

Tratándose de una adaptación para niños el purista podría pensar que la obra original ha sido traicionada. Si embargo, explica José Menor, responsable de la adaptación musical, "el purista debe ser consciente de la filosofía con la que se ha hecho la adaptación" es decir, una obra pedagógica y que lo que pretende es ser una introducción a la obra grande. En la adaptación Joan Font tenía claro las directrices y se mantiene el esqueleto de la obra original escénica y musicalmente siguiendo los criterios de servir de guía al argumento y mantener los momentos más llamativos. Además, se han incorporado algunos detalles musicales que sirven para facilitar la identificación de los personajes.

No podemos olvidarnos del atractivo visual de la puesta en escena. Partiendo de la representación de "la ópera grande" Comedians ha montado esta representación un poco más reducida pero con la misma filosofía de colorido que la original. Los participantes en el montaje destacaron las facilidades y la comodidad de trabajar en el Mira de Amescua según Emilià Carilla se agradece trabajar en un escenario como el de Guadix que cuenta con todos los medios necesarios y la profundidad que la representación exige.

En la representación del pasado martes contaba a demás con el aliciente para los accitanos de ver sobre el escenario a nuestro paisano Francisco Javier Jiménez que interpretaba el papel de Tamino. A la hora de los aplausos se llevó una fuerte ovación del público. Francisco Javier Jiménez ha participado muy activamente para lograr que esta representación pudiese llegar a Guadix y actualmente está intentando hacer llegar otros montajes en los que participa. Casualmente ese mismo día celebraba su

LA VERDAD

La verdad esencia de la ópera

JESÚS PÉREZ

Joan Font atrapado por la belleza de la ópera de Mozart afirma que se convirtió en una necesidad trasladar al público infantil esta obra, especialmente movido en este fin por la reacción de sus hijos ante la música, los personajes y los escenarios de La Flauta Mágica.

En La Flauta Mágica, obra del siglo XVIII, y claramente influenciada por el ideal masónico, el sacerdote Sarastro conduce a los hombres hacia la búsqueda de la verdad, mientras la Reina de la Noche declara la guerra al mundo luminoso de Sarastro.

cumpleños y al final de la representación escuchó el feliz cumpleaños tanto de sus compañeros como de sus paisanos sobre el escenario.

El Teatro Mira de Amescua registró un lleno total, el público, compuesto por jóvenes y no tan jóvenes esperaba desde horas en la entrada del teatro para poder conseguir una entrada. En esta ocasión no se pusieron a la venta entradas anticipadas y aún así se vendieron las más de cuatrocientas localidades con las que cuenta el teatro. Aunque el público al que iba dirigido el espectáculo es el público infantil el teatro de Guadix se llenó de gente de todas las edades. Familias enteras acudieron a esta cita. Los comentarios a la salida del teatro eran de plena satisfacción, el público había disfrutado de una velada musical magnífica. Y realmente, aún siendo público de todas las edades, Papageno no se equivocó cuando se presentó ante su auditorio repleto de tan "joven y despierto público" porque todos los que allí estábamos disfrutamos como niños con una representación inolvidable.

TESTIMONIOS

EMILIÀ CARILLA

Ayudante de dirección de escena

Se ha mantenido la magia de la obra original

público infantil responde de fábula, se produce un toma y daca entre el escenario y los niños que con el público adulto no se produce.

Es una reacción de pureza y de ingenuidad que da lugar a una catarsis que no se produce con los mayores que no se involucran.



JOSÉ MENOR

Dirección musical y pianista. Encargado de la adaptación

Respetamos la obra escénica y musicalmente

Joan Font tenía claro las directrices con los que se tenía que realizar la adaptación. Se ha mantenido el esqueleto escénica y musicalmente.

En definitiva se trata de una invitación a escuchar la obra con el estímulo de contar con lo más llamativo.

VIRGINIA PARRAMÓN

Pamina

El público infantil reacciona muy bien ante la obra

El público infantil funciona muy bien, cosa que no se da con los adultos, nosotros tenemos diferentes tipos de funciones, unas exclusivamente escolares y otras familiares. Las funciones ideales son las familiares, donde acuden familias enteras.



ELISA VELEZ

Reina de la Noche y Papagena

Los niños reconocen algunas partes de la obra y la tararean

El público infantil al que va dirigida esta representación es un público exigente, pero sincero. Participan en la obra o reaccionan a los estímulos que se le mandan desde el escenario. Hay pasajes que reconocen y tararean, sin ningún tipo de coartada.

Educación Premio

EL PASADO 27 DE JUNIO SE HIZO ENTREGA DE LOS PREMIOS "COMUNICAR 2002" A LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE ASOCIACIONES DE SORDOS EN GRANADA WASTE MAGAZINE ONLINE, CANAL TEMÁTICO DEL PERIÓDICO IDEAL C.E.I.P. "ANDALUCÍA" DE BENALÚA POR SU

Radio Libélula: premio a la constancia

EL BALANCE DE LOS DIFERENTES COLEGIOS HA SIDO BASTANTE POSITIVO, TANTO EN EL NIVEL EDUCATIVO COMO EN LOS ACTOS REALIZADOS. MEDINA OLMOS, POR EJEMPLO ESTA DE ENHORABUENA POR LAS REFORMAS REALIZADAS A LO LARGO DEL AÑO, GRACIAS AL CONVENIO AULA 2000.

Picaro
GUADIX

El pasado día 27 de junio, a las 7 de la tarde y en los salones de la Caja Rural de Granada, se hizo entrega de los premios "COMUNICAR 2002" a:

Federación Andaluza de Asociaciones de Sordos en Granada Waste Magazine On Line, Canal temático del periódico Ideal C.E.I.P. "Andalucía" de Benalúa por su proyecto de Radio Escolar "Radio Libélula", la elaboración de una página Web y su periódico escolar.

El acto fue presidido por el alcalde de Granada Sr. Moratalla, acompañado por Antonio Mora presidente de la Asociación de la Prensa de Granada, el vicedecano de ordenación académica Antonio Muñoz y el presidente del grupo Comunicar en Granada Francisco Martínez así como el responsable de actividades de la Caja Rural de Granada Juan Herrera.

Asistieron más de doscientas personas al acto, representantes de los colectivos premiados y amigos.

En concreto desde Benalúa se puso a disposición de todo aquel que quisiera ir un autocar pagado por el colegio y el Ayuntamiento.

Se ocupó por antiguos alumnos, que habían estado en la radio escolar durante años anteriores, alumnos que actualmente participan en el proyecto, maestros y amigos.

A su llegada se encontraron con más alumnas que pertenecieron a la radio y que actualmente se encuentran estudiando en la Universidad.

El acto consistió en una presentación de los premios, por parte de un responsable del Grupo Comunicar, unas palabras de los que presidían la mesa y a continuación la entrega de premios consistente en una escultura diseñada por el escultor Alfonso de Castro, en concreto el premio al colegio de Benalúa lo recogió Miguel A. Gómez Espigares, coordinador del proyecto de radio escolar "Radio Libélula" que tuvo unas palabras de agradecimiento para los promotores del premio, para sus compañeros de colegio y para todos las alumnas que han pasado por la emisora escolar.

Después de la entrega de pre-



El grupo al completo



Miguel Ángel Gómez recoge el premio



Comparten el premio con otros galardonados

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR "RADIO LIBÉLULA", LA ELABORACIÓN DE UNA PÁGINA WEB Y SU PERIODICO ESCOLAR. EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE GRANADA JOSÉ MORATALLA, ACOMPAÑADO POR ANTONIO

MORA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PRENSA DE GRANADA, EL VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, ANTONIO MUÑOZ ENTRE OTRAS PERSONALIDADES.

mios y de las fotos de rigor, se procedió a una proyección de cómo se puede elaborar una unidad didáctica a través de la informática, el tema escogido fue "La búsqueda de una ciudad utópica", y para finalizar se ofreció un concierto de piano a cargo de Juan Pablo de Haro Sánchez que interpretó piezas de Beethoven. El acto terminó con una copa de vino español en el patio de la institución.

¿Quién es el Colectivo Comunicar?

El Colectivo Andaluz de Comunicación y Educación es un foro plural para la educación en medios de comunicación que, como asociación profesional de periodistas y profesores, pretende dinamizar el uso didáctico, crítico, creativo y plural de los medios de comunicación. Comunicar es una asociación que, sin ánimo lucrativo, pretende dinamizar el uso didáctico crítico, creativo y plural de los medios de comunicación en el aula.

Estrategias de Comunicación

Formación: a nivel provincial, se realizan en toda Andalucía eventos académicos como jornadas didácticas de educación en medios de comunicación. Cursos y talleres. Cursos de extensión en convenio con universidades provinciales. Seminarios y talleres sobre comunicación, educación, salud, género etc.

Publicaciones: Revista Comunicar: revista científica, integrada a la Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura. Colecciones de textos. Guías curriculares. Aula media. Aula de comunicación. Prensa y educación. La Comunicación humana. Educación y medios. Memorias de investigación. Ediciones electrónicas. Murales prensa - escuela. Biblioteca virtual.

Investigación: el Grupo Comunicar ha desarrollado diversas acciones investigadoras a lo largo de su trayectoria, en colaboración con otros organismos, entidades e instituciones.

¿Qué es Radio Libélula?

Es un proyecto de radio que se viene realizando ininterrumpidamente desde el curso escolar 1988-89 en el C.E.I.P. Andalucía de Benalúa, Granada.

Durante todos estos años hemos tenido varios horarios de emisión, pero últimamente nues-

tro horario de emisión son todos los martes de la semana en horario de 18'00 horas a 19'30 horas. Nuestra frecuencia es la 92'4Mz de la FM.

Empezamos en una pequeña tutoría y actualmente ocupamos un piso en las viviendas desafectadas de los maestros, que nos

permite estar más desahogados.

El proyecto está consolidado en la vida del centro, contamos con la aprobación del Consejo Escolar y del Claustro y formamos parte de la Comunidad Escolar.

Sus objetivos son:

*Conseguir de nuestros alumnos (los que participan en el pro-

yecto) que mejoren su velocidad lectora.

*Que vocalicen bien al hablar.

*Que escriban y redacten noticias y artículos.

*Hacer entrevistas a personas del pueblo.

*Dar noticias locales, comarcales, de Andalucía, España y el Mundo.

*Hacer programas musicales y de entretenimiento.

Los componentes del grupo son alumnos del 6º curso de Primaria, ayudados por alumnas de bachiller que siguen colaborando

en la radio desde que ellas empezaron hace ya varios años. Aunque en emisiones especiales tales como, día de la Constitución, día de Andalucía, carnaval, Semana Cultural, etc. participan todas las clases en mayor o menor grado.

Instituciones como el Ayuntamiento y la AMPA participan asiduamente en nuestros programas, lo que demuestra su aceptación y calado en el tejido social del pueblo.

Nuestra intención es continuar en los años venideros con esta actividad.

Adelantado Pedro de Mendoza realizó una fiesta homenaje a una profesora.

La Presentación organizó diferentes actividades para los más pequeños.



Alumnos galardonados posan todos juntos.

Wadi-as Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbese a

Wadi-as Información

Desea recibir

En la dirección D.N.I. ó C.I.F.

C.P. Población Teléf. laboral Teléf. particular ..

FORMA DE PAGO

ANUAL **46,88** euros./

SEMESTRAL **23,44** euros./

TRIMESTRAL **11,72** euros./

MENSUAL **03,91** euros./

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros

Sucursal Población

Titular de la cuenta

Nº de Cta.

FIRMA AUTORIZADA

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

PINTURA

Certamen de pintura "Ciudad de Guadix"

Antonio Pérez
GUADIX

Con motivo de la celebración de la Feria y Fiestas de Guadix 2002 entre el treinta de agosto y el cuatro de septiembre, el Ayuntamiento accitano ha convocado la décima edición del Certamen de Pintura "Ciudad de Guadix", en el que podrán tomar parte todos y todas los artistas que lo deseen.

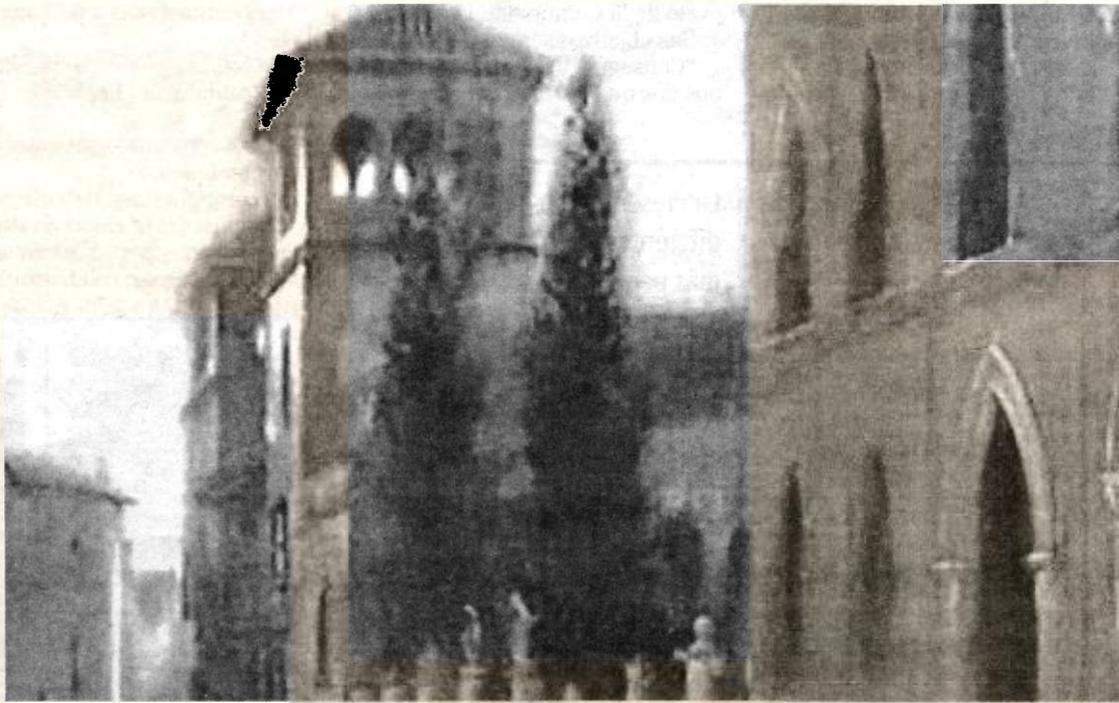
Según las bases del concurso, tanto el tema como el procedimiento y la técnica de las obras es libre.

Se han establecido dos únicos premios: un primer premio de 1502'53 euros y un accésit de 601'01 euros, cantidades que no están exentas de impuestos.

La obra premiada y el accésit pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Guadix, que se reservará todos sus derechos para su explotación.

El plazo de admisión de trabajos se mantendrá abierto hasta el próximo dieciséis de agosto en la secretaría de Alcaldía del Ayuntamiento accitano, pudiendo ser entregada personalmente o remitida a portes pagados.

Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras enmarcadas, sin firmar, acompañada de un sobre cerrado con el título de la obra en el interior. El jurado,



Uno de los cuadros participantes en una edición anterior.

que será designado por el Ayuntamiento, podrá declarar desiertos los premios.

Como en años anteriores, las obras presentadas serán expuestas al público durante los días de Feria en el lugar que se designe a tal efecto.

En las bases se especifica que aunque el Ayuntamiento actuará con el máximo cuidado en la que a seguridad e integridad de las obras se refiere, no se hará responsable bajo ningún concepto de los deterioros que pudieran sufrir en el transporte, desemba-

laje o exposición por causas ajenas.

El jurado podrá recomendar la adquisición de cualquier obra no premiada y su fallo será inapelable. La participación en este certamen supone la plena aceptación de todas sus bases.

CRITICA DE CINE

"El cuarto ángel": Contra el terrorismo

Antonio Pérez

El planteamiento de "El cuarto ángel" prometía grandes cosas, pero todo se ha quedado en agua de borrajas.

La temática estaba de plena actualidad, tras los atentados del once de septiembre en Estados Unidos.

Un famoso periodista pierde a su mujer y a su hija en la explosión de un avión que es secuestrado en La India.

Ante la total pasividad de las autoridades, el se tomará la justicia por su mano.

A priori, contar un historia con este trasfondo, dirigida por un director que suele ir a contracorriente como es John Irvin y con un actor de culto como Jeremy Irons, los aficionados al cine de calidad estábamos de enhorabuena.

Pero la película no responde a las expectativas, si no que se convierte en un quiero pero no puedo, en una sucesión de incoherencias que concluyen en una caricatura de cualquier film de temática similar made in Hollywood, pero con la excepción de que al menos esas películas no producen un sopor difícilmente soportable.

CINE

Finaliza el Circuito andaluz de Cine con la proyección de la película "Salvajes"

Jesús Pérez

Este sábado seis de julio a las 21 horas finaliza en el Teatro Municipal Mira de Amescua el Circuito Andaluz de Cine con la proyección de la película "Salvajes".

La película está basada en la obra del mismo nombre de José Luis Alonso de Santos, adaptada por el cine por el mismo director, Carlos Molinero, Clara Pérez Escrivá, Jorge Juan Martínez y Salvador Maldonado.

La película se centra en el problema de la llegada de inmigrantes ilegales a la costa española y a la presencia de mafias dedicadas al tráfico de inmigrantes.

La acción se centra en la ciudad de Valencia donde se cruzan dos personajes destinados a encontrarse. Berta,

una guapa enfermera, de aspecto frágil y carácter fuerte, busca en los antros de alterne los últimos goces de la felicidad a lo que aún no ha renunciado. Eduardo, un inspector de policía recién llegado a la ciudad, anda bebiéndose a tragos la desesperación que le producen su enfermedad y su oficio.

Ambos se encuentran y se entregan a una salvaje historia de amor, amenazada por los tres jóvenes sobrinos de Berta, a los que ésta, desde la muerte de su hermana, ha dedicado los mejores años de su vida.

La chica, Lucía, está enamorada de un indeseable que sirve a una mafia dedicada al tráfico de inmigrantes, los chicos, Guillermo y Raúl, perte-

necen a un grupo violento de Skin heads.

Una noche, un senegalés, Omar, es brutalmente apaleado. La investigación policial, porigida por el inspector Morís, añade un obstáculo más a la relación entre todos los personajes, poniendo de relieve que la vida y el mar están llenos de tiburones.

Carlos Molinero, el director de la película, accede con esta cinta al largometraje por primera vez después de haber realizado guiones tanto para cine o televisión. Según él "Salvajes es una película ruidosa, porque la realidad de la que habla es una sociedad fragmentada, incomprensible y brutal, que se nos muestra por televisión en pequeños fragmentos inconexos entre miles

de anuncios. El ruido de Salvajes es el de la imposibilidad moral de asimilar tanta desolación; el ruido que produce la censura al ocultarnos información por nuestro propio bien; el ruido de nuestras mandíbulas mientras mastizamos, que nos impide oír en las noticias el número de abogados en busca de un paraíso que sólo se encuentra en los platós de las teleseries".

Este ruido aleja al espectador de los personajes al hacerle consciente de la cámara, del montaje, de la representación sincera de una sociedad falsa. Y esta distancia anula la empatía con los personajes, ese recurso con el que nos han bombardeado desde siempre, el que utilizan los telediaris para que padezcamos el mis-

mo dolor por la madre del hijo asesinado que por el divorcio de la estrella mediática de turno. La empatía que hace que nos sintamos mejor al salir de una película de denuncia social, que nos creamos personas buenas por no exterminar judíos en cámaras de gas o por no explotar inmigrantes en granjas que no tenemos. Esa sensación dolorosa de indignación que al final se vuelve reconfortante al descubrir nuestra bondad humana, al sabernos mejores que los que hacen salvajadas, porque nosotros simplemente no hacemos nada.

En el elenco de esta cinta participan actores de la talla de Marisa Paredes, Inmanol Arias o Carmen Balaguer que le dan una nota de calidad.

ENTREVISTA

26 PESCA

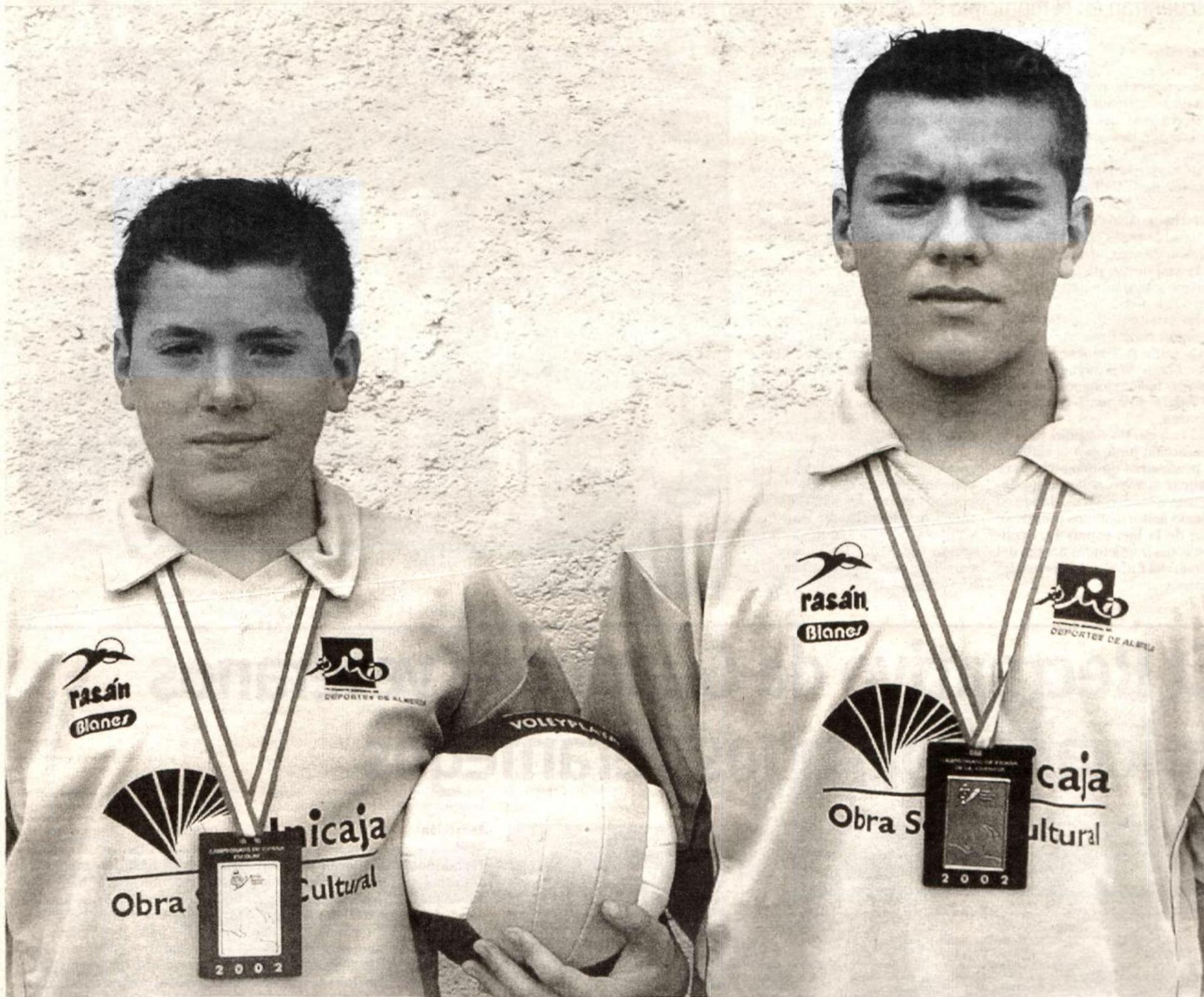
27

El jugador del Espanyol, Alex Fernández, concedió el pasado mes de junio una entrevista a Radio Guadix Cadena Ser. Nacido en Girona, aunque con raíces accitanas, este jugador está triunfando en la Liga Española.

El pasado domingo se desarrolló en el pantano Francisco Abellán de La Peza, la segunda edición del torneo "Villa de La Peza", al cual asistieron alrededor de cincuenta participantes.

LOS HERMANOS JOSÉ LUIS E IGNACIO ORTÍZ HERNÁNDEZ

ARCHIVO



Dos accitanos en la final de voleibol

Pícaro
GUADIX

Como ya les avanzamos hace dos números desde Wadi-as Información, los accitanos José Luis e Ignacio Ortiz Hernández han tomado parte en las fases finales nacionales de Voleibol, en categorías cadete e infantil.

Una vez concluida la competición, los dos han conseguido, con sus respectivos equipos de OSC Unicaja Almería, los títulos de Campeones de España de Voleibol.

El equipo de José Luis Ortiz, disputó la fase final en las Islas Canarias.

Allí, para conseguir el preciado triunfo tuvieron que derrotar a conjuntos de gran renombre y prestigio en el Voleibol nacional, como: Numancia Caja Duero, Tenerife, Madrid y Espiscopal de Barcelona.

Por su parte, el equipo infantil en el que milita Ignacio, disputó

sus encuentros en Cáceres, y derrotó sucesivamente a los equipos representantes de las comunidades de Castilla La Mancha, Canarias, Castilla León y Madrid.

Tras la exitosa temporada, y dado que los dos repiten en sus respectivas categorías, ya se preparan para la campaña del próximo

año.

Tras unos entrenamientos para perfilar los equipos de cara a la próxima campaña, tomarán parte en una concentración de tecnificación deportiva que tendrá lugar en Ronda y que está organizada por la Obra Sociocultural de Unicaja.

ENTREVISTA

Alex Fernández: Un futbolista que triunfa en la Liga Española

Alex Fernández es un futbolista nacido en Girona pero sus raíces se encuentran en el municipio de Alcudia

de Guadix. El pasado mes de junio visitó su pueblo de origen para dar una charla en un colegio. Con los niños

pudo compartir sus experiencias y opiniones sobre la liga más importante del mundo.

Redacción GUADIX

Recientemente nos ha visitado uno de los muchos futbolistas de la tierra que nuestra comarca tiene repartidos por la geografía española.

Se trata de Alex Fernández jugador de fútbol, hijo de emigrantes de Alcudia de Guadix que si bien nació en Girona, pero en cambio pudo pasar un buen número de veranos en la localidad natal de sus padres y es por ello que guarda un magnífico recuerdo de ello.

En esta ocasión nos ha visitado según manifiesta para que su novia pudiera conocer la tierra de sus padres, habiéndole enseñado los bellos rincones del Valle del Zalabí y de parte de nuestra comarca.

El colegio de Alcudia tuvo la satisfacción junto con el claustro de profesores de acogerlo para explicar sus vivencias como deportista a los escolares, dando su opinión sobre distintos puntos de vista de la liga española, explicando sus inquietudes acerca del mundo del fútbol y proyectos deportivos.

Su formación futbolística se ha desarrollado en tierras catalanas, jugando primero en el Palamós en segunda división B, donde debutó a los diecinueve años.

Después pasó a jugar al Espanyol C.F., jugando cedido por este último equipo en el Osasuna de Pamplona durante tres años volviendo al Espanyol la temporada pasada, equipo en el que aún tiene contrato en vigor.

Alex Fernández se encuentra satisfecho con la temporada que ha realizado en su equipo, pues ha tenido la oportunidad de jugar bastantes partidos y aún no ha sido una temporada espectacular, está satisfecho del resultado, asimismo el Espanyol no ha tenido problemas finales, y a falta de cuatro o cinco jornadas estaban ya a salvo del descenso.

Entre sus manifestaciones ha resaltado el gran nivel del fútbol español, pues la mayoría de los equipos españoles están dando muchas alegrías en Europa, siendo su deseo seguir progresando día a día hecho que se consigue con el sacrificio y la constancia.



Alex Fernández con los niños

ARCHIVO

El Recreativo de Guadix de veteranos inicia los partidos veraniegos



El equipo al completo

ARCHIVO

Redacción GUADIX

Terminadas las diferentes ligas de fútbol-sala y fútbol siete una buena parte de los antiguos jugadores del Guadix C.F. unidos en el equipo de veteranos inician como cada año una serie de partidos contra equipos de distintas provincias cuyos jugadores ya retirados en la práctica competitiva de este deporte tratan de matar el gusanillo a la vez que se "mantienen en forma".

En el último mes el Recreativo de Guadix ha disputado tres encuentros, empezando así el verano que se confirma como la época idónea para disputar torneos y acudir a los distintos trofeos donde intervienen equipos de veteranos.

El primer partido se desplazaban a las tierras altas de Cieza (Murcia) equipo al que perteneció el ex seleccionador nacional J.A. Camacho para disputar un

encuentro cuyo resultado fue de empate a dos tantos. El encuentro resultó bastante disputado como lo demuestra el marcador final si bien los locales se adelantaron con dos goles el segundo tiempo fue para los accitanos.

Al encuentro asistieron algunas esposas que realizaron un visita cultural mientras otros se dedicaban a darle patadas a un balón.

Los otros dos encuentros se han celebrado en el campo de las pistas de atletismo de nuestra ciudad contra otro equipo local los Celtas Cortos que cuentan con un gran prestigio dentro de otra modalidad deportiva como el fútbol-sala.

Para este próximo sábado se celebrará un nuevo encuentro a las 6 de la tarde en el campo de las pistas contra un equipo de veteranos de la Universidad de Granada. Esperamos que el resultado sea favorable.

PESCA

El pasado domingo 30 de junio se desarrolló en el pantano Francisco Abellán de La Peza el segundo campeonato de pesca "Villa de La Peza", organi-

zado por el Ayuntamiento de la localidad y por la Asociación de Pesca de Guadix. El objetivo de este evento es promocionar turísticamente este lugar

enfocandolo hacia la práctica de este deporte, ya que cuenta con una gran infraestructura y abundancia de peces para tal efecto. Tras el desarrollo del

torneo se invitó a los participantes a una degustación de cerveza con una tapa de arroz en uno de los masones de esta localidad.

II torneo de pesca "Villa de La Peza"

EL INCIDE DE PARTICIPACIÓN FUE DE ALREDEDOR DE CINCUENTA PERSONAS ENTRE AFICIONADOS Y PERTENECIENTES A LA ASOCIACIÓN DE PESCA DE GUADIX QUE SE DESPLAZARON AL PANTANO.

Antonio Pérez
GUADIX

El pasado treinta de junio tuvo lugar el segundo campeonato de pesca "Villa de La Peza" en el pantano Francisco Abellán de dicha localidad.

La inscripción en este campeonato fue gratuita y estuvo orientada a cualquier aficionado a la pesca que quisiera pasar un domingo realizando su actividad preferida.

Este campeonato ha sido organizado por el Ayuntamiento del municipio con la colaboración indispensable de la Asociación de Pesca de Guadix, a través de su presidente Miguel Hernández, quien ya en su primera edición colaboró con bastante ímpetu.

Uno de los principales objetivos de la organización de este campeonato es mostrar las excelentes instalaciones e infraestructura que tiene para esta práctica el pantano Francisco Abellán y consolidarlo como un atractivo turístico en la localidad de La Peza.

A esta segunda edición acudieron más de medio centenar de

personas con las siguientes clasificaciones:

Primer premio- Francisco Aranda Sánchez, que capturó una pieza que pesaba 4,750 kilogramos.

Segundo Premio- Manuel Torres con una captura de 4,500 kilogramos.

Tercer premio- Julio Navarro, con una pieza de 2,350 kilogramos.

Cuarto premio- José Ortiz Salamanca con una pieza que pesó 2,100 kilogramos.

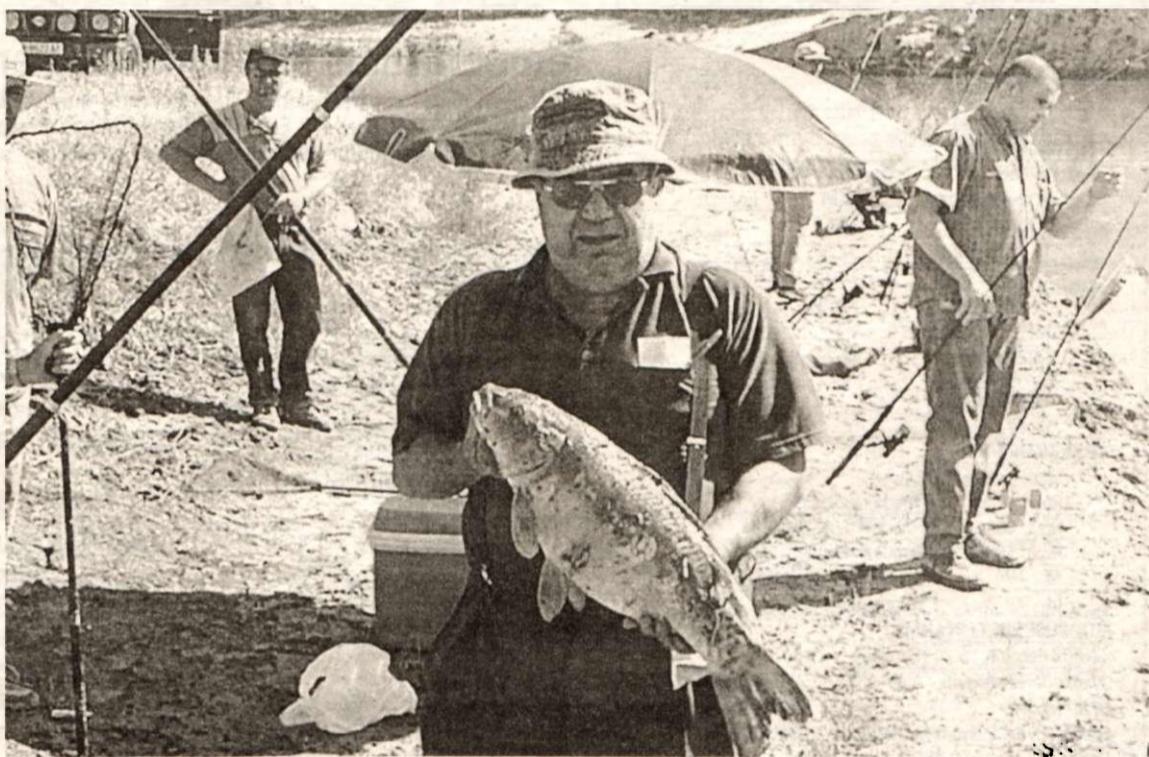
Quinto premio- Antonio Luis Alarcón con una captura de 2,000 kilogramos.

Sexto premio- José Vallecillos con una pieza de 1,900 kilogramos.

Septimo premio- Francisco Aranda con una captura de 1,900 kilogramos.

En otra de las categorías que optaban al premio, a la pieza más grande, el ganador fue Manuel Torres con la captura de la carpa mayor.

Después del torneo tuvo lugar una invitación de cerveza y una tapa de arroz a todos los partici-



Un participante con una gran captura.

pantes y concursantes que se desarrolló en uno de los mesones del Municipio.

También el domingo se pusieron en marcha unos hidropedales que surcarán las aguas del pantano para todos aquellos aficionados que lo deseen, y cuya inauguración será el próximo domingo.



Padre e hijo pescando.



Varios aficionados a la pesca.

ANTONIO PÉREZ

ANTONIO PÉREZ

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla >	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	

Almería >	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez- Alquife- Aldeire	12.30 8(lun/sab)	19.15(l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v) 12.15(s)
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix- Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)

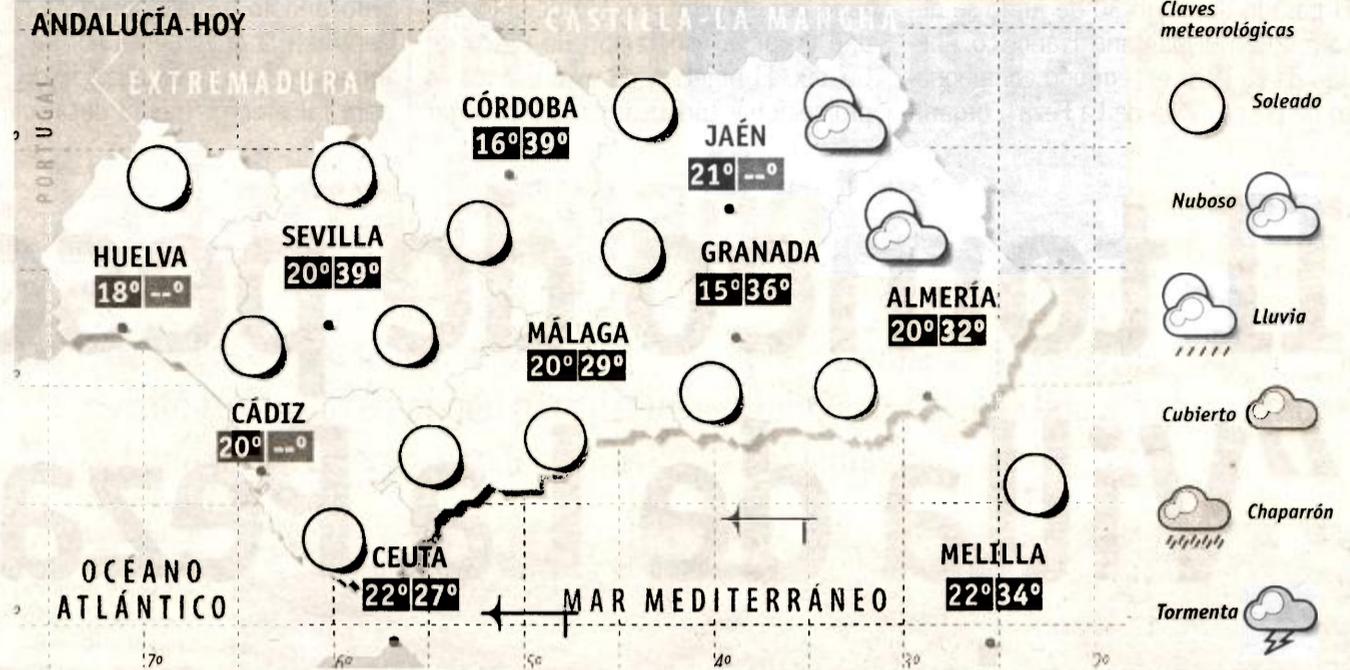
AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)	18.00 (diario-directo)
Guadix-Jaen	11.00 (diario-directo)	18.00	
Guadix-Málaga	16.10	4.30	
Guadix-Murcia	9.45	16.45	3.45
Guadix - Madrid	11.00	16.30	
Madrid-Guadix	9.30	15.00	18.30
Guadix-Barcelona	11.55	16.25	22.10
Guadix-Algeciras	10.50	1.15	
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)	18.00 (Diario)

FARMACIAS DE GUARDIA

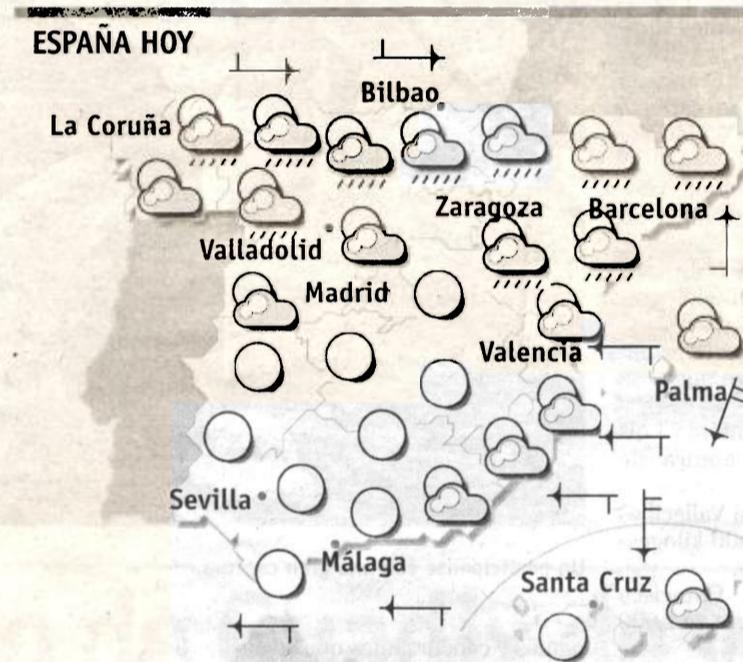
Sábado 6: Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
Domingo 7: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
Lunes 8: Carmen Gómez Plza Palomas, 8.
Martes 9: Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.
Miércoles 10: Jesús Pulido. C. Ancha, 11.
Jueves 11: Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
Viernes 12: Carmen Ramos. Medina Olmos, 8.

El tiempo



Temperaturas sin cambios o en ligero descenso

Cielos poco nubosos o despejados, con intervalos nubosos de evolución en las sierras más orientales. Brumas matinales en las proximidades del Estrecho. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Vientos flojos de dirección variable, predominando las brisas en el litoral atlántico y la componente este en el Estrecho y mediterráneo.



Chubascos tormentosos en el noreste

Lluvias débiles por la tarde en el norte de Galicia y en Cantabria que podrán extenderse al norte de Castilla y León. Poco nuboso, con nubosidad de evolución diurna y chubascos tormentosos en el cuadrante noreste, incluso en el interior de Murcia y sureste de Castilla La Mancha, preferentemente en zonas montañosas. Poco nuboso o despejado en el resto de la Península.



PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 6, sábado: Cielos pocos nubosos o despejados

Se esperan cielos nubosos a muy nubosos con precipitaciones débiles en el norte de Galicia, Cantabria, norte de Navarra y de Aragón. Intervalos nubosos con posibilidad de chubascos en el noreste de Cataluña e intervalos nubosos en el norte de Castilla León. En todas las zonas, a lo largo del día, ira disminuyendo la nubosidad y desapareciendo las precipitaciones. En el resto de la Península predominarán los cielos poco nubosos o despejados.

Día 7, domingo: Ligero descenso de las temperaturas

En el área peninsular predominarán los cielos poco nubosos o despejados con nubosidad de evolución diurna en el interior, sobre todo en áreas de montaña, y posibilidad de chubascos tormentosos en la cordillera Ibérica. Poco nuboso en Baleares. En el norte de Canarias, intervalos nubosos, y en el resto, poco nuboso. Temperaturas en ascenso ligero a moderado en la mitad norte peninsular. Podrían bajar ligeramente en Andalucía. En el resto de la Península, sin cambios. Vientos del norte flojos en Galicia.

Día 8, lunes: Posibles lluvias en el norte peninsular

Nuboso con posibles de lluvias débiles en Galicia. Cielos nubosos en Cantabria. En el resto, predominarán los cielos poco nubosos o despejados. Habrá nubosidad de evolución diurna en el interior peninsular con chubascos ocasionalmente tormentosos en la mitad norte. Temperaturas en descenso ligero a moderado en Galicia y oeste de Castilla y León. Descenso ligero en Extremadura y Andalucía occidental. Ascenso ligero a moderado en el País Vasco, Rioja, Navarra y Aragón.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 4 JULIO

26.730
Series: 006 a 010

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

Miércoles, 3	14.807
Martes, 2	27.532
Lunes, 1	65.831
Domingo, 30	67.094

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 4 JULIO	SÁBADO 29 JUNIO
9 26 31	5 17 25
39 45 49	31 34 43
C 30 R 7	C 46 R 3

ESCRUTINIO 29 JUNIO

6	2	1.267.400,90
5+C	16	24.373,09
5	489	1.594,97
4	21.944	53,31
3	358.438	7,20

La recaudación del sorteo del día 4 ascendió a 20.070.986,40€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 30 JUNIO

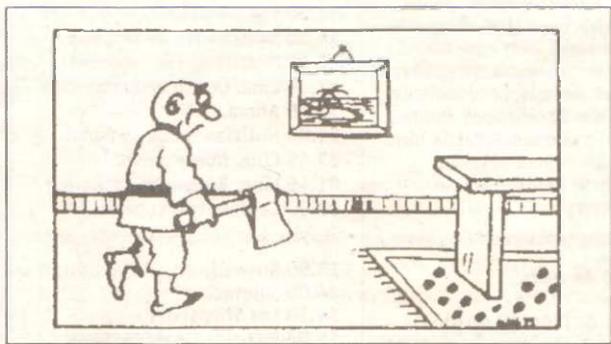
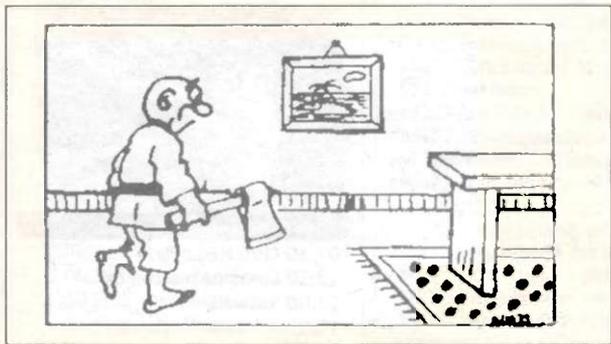
ESCRUTINIO 30 JUNIO

13 26 27	6 Bote	615.776,54
37 45 49	5+C	1 55.979,69
C 32 R 2	5	32 5.597,97
	4	2.539 105,83
	3	51.366 15,00

Recaudación sorteo del día 30: 4.200.186,00€.

Pasatiempos

Siete errores



SOLUCIÓN: Banco, chaqueta, hacha, alfombra, cuadro, brazo, alfombra.

Crucigrama blanco

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Cuadros en tres hojas. 2: Lodo. 3: Al revés, cocinaria de cierta manera. 4: Semejante. Partícula electrizada. Letras de *invierno*. 5: Incólume (Fem.). Al revés, prospere. 6: Composición musical que gira en torno a un tema repetido. Una, confedere. 7: Al revés, estado de USA. Al revés, antigua ciudad de Bitinia, famosa por el concilio en ella celebrado. 8: Al revés, ruido producido por algunos movimientos acompasados. Letras de *rosas*. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 9: Instrumento musical de viento. 10: Dificil. 11: Brasas menudas que permanecen bajo la ceniza.

VERTICALES: 1: Artefacto, aparato. 2: Se refiera a una persona sin nombrarla. 3: Exposición de un abogado. 4: Municipio de Alicante. Al revés, del verbo haber. letres de *casa*. 5: Desheredado, mendigo. Al revés, grueso. 6: Conjunto de tres instrumentos. Al revés, me quemo. 7: Nombre de mujer. Al revés, nombre de mujer. 8: Antiguamente, corazón. Desgasta. Al revés, regalo. 9: Confianza. 10: Acudir. 11: Compasivos.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Trípticos. 2: Barro. 3: aríetf. 4: Tal. ton. Ives. 5: Ilesas. erdem. 6: Fuga. Aduer. 7: Idaho. aectN. 8: cat. Sas. itl. 9: Ocarina. 10: Arduo. 11: Rescaldos. VERTICALES: 1: Artificio. 2: Aluda. 3: Alegato. 4: Ibi. sah. Cas. 5: Pa- ra. osarc. 6: Trio. odrA. 7: Irene. astul. 8: Cor. Rae. nod. 9: Fiducia. 10: Ventr. 11: Clementes.

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Nombre de cierto océano. 2: Cierta medio de transporte. coloca una cosa pegada a otra. 3: Conjunción. Preposición. Símbolo químico. preposición. 4: Semejante. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 5: Raspo. quebré. 7: Vasija de vidrio o barro. Súplica. 8: Del verbo ir. apócope. 9: Nota musical. Reflexivo. Repetido, padre. Número romano. 10: Diluir, rebajar. Derribo. 11: Mineral primario de plata.

VERTICALES: 1: Cierta continente. 2: Preparar, disponer. De-fiende, respalda. 3: Pronombre personal. Artículo. Símbolo químico. Antigua ciudad sumeria. 4: Artículo. Al revés, fluido. 5: Polo positivo. Obre, actúe. 7: Monte de Palestina. Al revés, mamifero paquídermo, de países intertropicales. 8: Desplazamiento viaje. Al revés, nota musical. Está. Preposición inglesa. 10: Al revés, cautivo. Instrumento musical celta. 11: Cierta metal.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Atlántico. 2: Avión. Adosa. 3: Ni. So. Ba. En. 4: Tal. it. 5: Araño. Rompl. 7: Tarro. Ruego. 8: Iba. San. 9: Do. Se. Pa. II. 10: Agua. Abato. 11: Argentina. VERTICALES: 1: Antártida. 2: Aviar. Aboga. 3: It. la. Ra. Ur. 4: los. sag. 5: Ando. Opere. 7: Tabor. rípat. 8: Ida. abI. 9: Vo. IM. Es. Al. 10: oserf. Gaita. 11: Antimonio.

Problema numérico

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación del lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

Y V S U P = 23
V Q X P Z = 20
P X V S U = 27
U P Q V R = 25
P Z Z Y V = 18

18 20 25 23 27 = 113

Letras clave: P=3; V=2

SOLUCIÓN: 1Y; 2V; 3P; 4Q; 5X; 6Z; 7R; 8S; 9U; 0I

**DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHICULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**

MISIONES CLARETIANAS

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63

Efemérides

"AYER, COMO QUIEN DICE...
POR JOAQUÍN VALVERDE

6 de julio de 1713

A su regreso a España, el Virrey de Nápoles, Fernández Pacheco, fue nombrado mayordomo de Carlos III.

Volvía con el sentimiento del pobre concepto que allí se le tenía al castellano.

Propuso al rey la creación de una academia de la lengua; el monarca accedió y en su casa, Fernández Pacheco, Marqués de Villena, celebraron la primera sesión.

Fue el primer director: sus descendientes, el segundo, el tercero y el cuarto, acaso como reconocimiento, también eran Marqueses de Villena.

Teléfonos de interés

Sanidad	Lider	958665191			
Teléfono de emergencias	061	Canal 7	958662508		
Centro de Salud	958660647	Otros			
Urgencias	958662311	Centro de Orientación Familiar	958662752		
Servicio ambulancia		Ayuda contra droga	900 16 15 15		
958660228/958660037		Drogas	900 20 05 14		
Seguridad		Fund. ayuda drog.	900 16 15 15		
Policia Local	958669301	Inf. administrativa	900 50 92 92		
Bomberos	958664766	Inf. sexual joven.	901 10 00 68		
Guardia Civil	958669082/79	Mujeres maltratadas	900 10 00 09		
Guardia Civil (Urgencias)	062	Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99		
Protección Civil	95 597 33 93	Ayuda a la mujer	900 19 10 10		
Servicios		Niños maltratados	900 21 09 66		
Ayuntamiento	958669300	SIDA	900 60 01 00		
Mancomunidad de Municipios de		Fund. Anti-Sida	900 11 10 00		
Guadix	958662645	Tel. del niño	900 21 08 00		
Repsol Butano		Ayuda en acción	902 40 24 04		
958660862/958660866		Correos	95866	Teléfono dorado	900 22 22 23
Servicios Sociales	958665119	Amnistía Intern.	91 310 12 77		
Urbanismo	958669314	Médicos sin Fronteras	952 60 41 31		
UPE	958669050	Intermón	91 552 41 16		
Cultura	958669041	Payasos sin Fronteras	93 423 04 94		
Empresa pública de vivienda		Acción Contra Hambre	91 391 53 00		
958669316		Voluntariado	91 401 19 11		
Centro de Adultos	958661549	Ayuda en carretera	917 42 12 13		
Taxi (Parada)	958660537	Estado de Carreteras	900 12 35 05		
Renfe	902 24 02 02	Inf. Toxicológica	915 62 04 20		
Varios		Inf. ciudadana J. A.	900 50 92 92		
Casa de la Cultura	958660060	Gas (averías)	900 21 04 81		
Cadena Ser	958662161	Salvamento y S. Mar.	900 20 22 02		
Cadena Cope	958 660235	Objeción conciencia	901 21 04 60		
Radio Kabila Benalúa	958684419	Of. Defensor Soldado	91 559 96 31		
Wadi-as Información	958662933	Inf. al recluta	91 527 15 27		

Registro de gentes en Guadix
Junio 2002

NACIMIENTOS	Alba Fernández Martos
DEFUNCIONES	Encarnación Garrido González
	Miguel Garzón Sierra
MATRIMONIOS	Claudio Soto Viol y Encarnación Martínez García
	Francisco Hernández Fernández y Rosa María Martínez Balboa
	Salvador Linares Salinas y María del Carmen Aguilera Mula

Sorteos

BONOLOTO

MIÉRCOLES 3 JULIO			MARTES 2 JULIO		
8	19	29	18	32	35
33	35	47	41	46	48
C 10 R 3			C 21 R 2		

LUNES 1 JULIO			VIERNES 28 JUNIO		
4	16	21	1	4	7
30	32	42	23	25	47
C 13 R 0			C 46 R 0		

NACIONAL

SÁBADO 29 JUNIO	
1	99.119
Fracción 10ª - Serie 1ª	
2	35.724

Reintegros 2, 8, 9

CIENMILLONARIA

JUEVES 4 JULIO	
1	85.417
Fracción 7ª - Serie 1ª	
2	94.732

Reintegros 6, 7, 9

La recaudación del sorteo del día 3 ascendió a 2.269.795,50€.

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La banda. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calimero* y *Valeriano, Attacker, Kong y Norman Normal*.
11.45 Bravo por la amistad. (Repetición).
13.15 Motos acuáticas.
13.20 Al sur. Espacio presentado por Leonardo Sardiña.
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Salud al día.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.30 Contigo. Magazine.
00.30 Cine. *Asignatura pendiente*
02.00 El magazine de la Teletienda.

07.30 La banda.
10.00 Telesigno. Informativo con reportajes de interés general y noticias breves.
10.30 Testigos hoy. Dirigido por José María Javierre.
11.00 Índice 2000.
11.45 Bravo por la amistad.
12.10 El siglo de las luces.
13.05 Andalucía sin fronteras.
13.40 El toreo. Actualidad taurina.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía. Edita y presenta: Ezequiel Martínez.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.30 Cine. (Título sin determinar).
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.30 Cine. (Título sin determinar).
00.00 Cine. *El mejor amigo del hombre*
01.30 Testigos hoy. (Repetición).
02.00 el magazine de la Teletienda.

LUNES
15.15 Contraportada.
22.10 Senderos de gloria. Con Consuelo Berlanga.
MARTES
21.30 Arrayán.



Constantino Romero.

22.10 La silla. Con Constantino Romero.
00.15 Cine. *Crimen misterioso*
MIÉRCOLES
10.00 Abre tu ventana.
22.10 Supercine. (Título sin determinar).
JUEVES
15.55 María Rosa.
19.45 Bravo por la amistad.
VIERNES
21.00 Los reporteros. Esther Martín presenta varios reportajes de actualidad.
01.30 Cine. *Little City*

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 El club de las ideas semanal.
10.00 La estación. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presenta: Sarah Witt.
10.30 De punta a cabo.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 Nuestras aves.
16.00 60 minutos. Reportaje internacional presentado por Roberto Sánchez Benítez.
16.45 Cine.Dos.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.00 El legado andalusí.
20.30 Andalucía turismo.
21.30 Cine. *Espérame en el cielo*
23.30 El vagamundo. Con Jesús Quintero.
01.30 Pretextos.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

09.30 Tesis. (Repetición).
10.00 La noche se mueve. (Repetición).
11.00 La estación. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Presentado por Sarah Witt.
12.00 Tododeporte fin de semana. Espacio dedicado al mundo del deporte, que nos ofrece los más destacados del fin de semana.
15.00 Soltero.
15.30 National Geographic.
16.30 Documental.
17.00 Espacio protegido.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.00 Siete días.
20.30 D-Arte.
21.00 Sinceros.
22.00 Programa sin determinar.
00.00 Cine. *Una habitación con vistas*
01.30 La estación.

LUNES
20.30 Tesis.
21.55 El vagamundo. Espacio de entrevistas presentado por Jesús Quintero.
23.50 Retratos.
01.00 La noche se mueve. Programa musical.
MARTES
13.00 Muka Muka.
19.00 Cine. (Título sin determinar)
20.30 Solidarios.
21.55 Cine. *El señor de las moscas*
MIÉRCOLES
11.45 Documentales naturaleza: Carlos Llandré.
20.30 Andalucía mágica.
21.55 Andalucía, memoria viva
23.30 Las mil y una noches.
01.30 Misterio en la montaña.
JUEVES
10.45 Pretextos.
21.00 De punta a cabo.
21.50 Él y ella.
21.55 Cine. *Las colinas desnudas*
01.10 El imperio fantasma.
VIERNES
19.00 Cine. *El hijo de Django*
20.30 Soltero.
21.30 Telenoticias.
23.50 Cine.dos.
01.00 Cine. (Título sin determinar)

TVE 1



San Fermín, en Pamplona.

11.45 El Chupinazo. Desde el balcón del Ayuntamiento de Pamplona.
12.15 Música, sí. (Continuación)
13.50 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
15.55 el tiempo.
16.00 Sesión de tarde. *Cutaway*
18.00 Cine de barrio. *La graduada* (18.10 h.)
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.
03.00 Canal 24 horas.

07.45 Encierros de San Fermín.
08.30 TPH Club.
11.00 Repeticiones.
14.00 Cartelera.



Cristina García Ramos.

14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. *Superagente K-9*
18.00 Cine de oro. *El último atardecer*
21.00 Telediario-2. Informativo.
22.00 La película de la semana. *Causa justa*
00.00 Especial cine. *Sombras del pasado*
02.00 Los siete magníficos.

LUNES



Scarlett Ortiz.

16.05 Secreto de amor. Nueva telenovela.
22.00 Ana y los 7. Hoy: *El primer round*.
23.30 Tiempo al tiempo.
MARTES
07.30 Telediario matinal.
18.55 El rival más débil.
22.00 Gala 'Operación Triunfo'.
MIÉRCOLES
20.00 Gente.
22.00 Especial 'Las vacaciones de tu vida'.
JUEVES
22.00 Paraíso. Nueva serie.
23.30 Cuéntame cómo pasó. (Reposición de un capítulo).
VIERNES
22.00 The Morancos Chou.
22.55 Ésta es mi historia.
02.15 Cine. *Al otro lado de la frontera*

La 2

06.30 Euronews.
07.30 Milenio.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento. Informativo que nos ofrece las actividades de la Cámara Andaluza.
12.00 El concierto.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2.
20.00 España en comunidad.
20.30 Los caminos de la ciencia.
21.00 Cine. *Ganar de cualquier manera*
23.00 La noche temática. Programa que ofrece varios documentales referidos al mismo tema. Hoy: *Sherlock Holmes*. Además, la película: *La vida privada de Sherlock Holmes* (23.10 h.), y el documental *Se busca a Sherlock Holmes* (01.30).
02.45 Cine. *Casta invencible*
04.40 Cine. *Harley*

08.45 Tiempo de crear.
09.00 UNED.
09.30 Pueblo de Dios. (Repetición).
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonios.
10.30 El día del Señor.
11.30 Estadio 2.
20.00 Bricomanía. Programa que está presentado por Kristian Pielhoff e Iñigo Segurola. El tema del espacio de hoy es: *Columpio*. Los Bricosejos son: *Sistemas de sujeción para mástiles y Amarres para trepadoras*. Finalmente, en la sección de Jardinería, hoy se hablará de: *Jardinería práctica para niños*.
20.30 Línea 900.
21.00 Magia en las Antillas.
21.40 Paraísos cercanos.
22.45 En portada.
00.00 Redes.
01.00 Documental.
02.00 Cine. *29th Street*
03.40 Cine. *La vida empieza a medianoche*

LUNES
11.05 Xena, la princesa guerrera.
20.30 Un chapuzas en casa.
21.30 Malibú.
22.30 ¿Qué grande es el cine! *Gandhi* (23.00 h.)
03.45 Cine. *Flotando*
MARTES
18.30 Toros. San Fermín. Desde la Plaza de Toros de Pamplona, reses de la ganadería de Santiago Domecz, para los diestros Eduardo Dávila Miura, Miguel Abellán y Antonio Barrera.
22.30 El debate de La 2.
02.00 Cine. *Malcolm X*
MIÉRCOLES
19.15 Hércules.
22.30 El tercer grado.
23.15 Documentos TV.
02.00 Cine. *La banda de los puritos*
JUEVES
17.45 Tendido cero.
22.30 Cine. *El príncipe de las mareas*
01.00 Algo más que flamenco.
02.30 Cine. *Josh y Sam*
VIERNES
09.50 Una chica explosiva. Nueva serie.
18.30 Toros. Feria de San Fermín.
22.30 Versión española. *Rigor Mortis*
01.45 Cine. *El perfume de Yvonne*
02.44 Cine. *Un ángel armado*

Antena 3 TV



Bola de Dragón.

07.30 Club Megatrix.
12.30 Cosas de marcianos.
13.00 Roswell.
13.55 A fondo. Magazine.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Multicine. *Error médico*
17.35 Cine. *Oculto en la memoria*
19.45 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana.
23.45 Cine. *Nueve meses*
01.45 Cine. *Bésame y esfúmate*
03.00 Centímetros cúbicos.

13.00 Roswell.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Cine. *La leyenda de Pinocho*
17.45 Rex: un policía diferente.
19.45 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Los Simpson.



Esther Arroyo.

22.00 Vídeos, vídeos. Nuevo programa de humor, con Esther Arroyo.
23.45 Cine. *La sombra de la noche*
01.45 South Park.
02.15 Pretender.

LUNES
07.30 Club Megatrix. Incluye, entre otras, la serie: *Detective Conan*.
16.00 Cine. *Un nido en la montaña*
18.00 Sabor a ti
22.00 Cine. *Volcano*
MARTES
16.00 Cine. *La otra hermana*
23.45 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
16.00 Cine. *Prueba de amor*



Nancho Novo.

22.00 A medias. Nueva serie, con Iñiqui Miramón y Nancho Novo.
23.25 Las caras del crimen. Nuevo magazine.
JUEVES
22.00 Cine. *Brubaker*
VIERNES
16.00 Cine. *Cambiadas al nacer*
22.00 Noches de verano
00.30 Alerta 112.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 20.30 El diario de Bridget Jones. 22.15 Billy Elliot.
Gran Vía: 22.15 Año Mariano. 00.15 Tres estaciones.
Gran Vía 2: 22.00 Mandíbulas. 23.20 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 El largo viaje.
Showtime Extreme: 20.00 The Relic. 22.00 El impostor.
Canal 18: 22.30 Exiliado. 23.53 Acoso sexual en Praga.

Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres para todo.
Canal Hollywood: 22.00 Mima. 23.22 Cinema Cinema Cinema.
Calle 13: 22.30 Malas tierras. 00.10 Ruta suicida.
TCM: 19.25 Lolita. 22.00 Hamlet.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 21.00 CART. Campeonato FedEx en Chicago (Estados Unidos). 23.00 Boxeo.
Sportmanía: 21.15 Liga italiana. 23.00 Rugby Mundial.

Odisea: 20.00 24 horas en la vida de una ciudad. 22.00 Vida mamíferos europeos. Mundo de murciélagos europeos.
Documanía: 16.30 El pintor y su obra. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely Planet. El Ártico canadiense. 22.20 Especial Gourmets.
Canal de Historia: 20.00 Gold. La fiebre del oro. 21.00 Biografía. Louis Armstrong.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00

A mesa y mantel.
Cartoon Network: 21.30 Scooby Doo y los invasores del espacio. 00.00 El crítico.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Making video. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Orishas. 01.00 Sol Indie.
CANAL SATÉLITE
Canal+ Azul: 15.30 La máquina humana.

16.30 El cielo abierto. 18.15 Mientras nieva sobre los cedros. 20.20 Sueños rotos. 22.00 Soñé con África. 23.53 Condenados a fugarse. 01.38 Sexo en Nueva York. 02.07 Intercambio sexual en el desierto. 03.38 Sexgags.
Canal+ Rojo: 11.48 Tras el corazón verde. 13.36 Dragonheart 2. 15.00 del 40 al 1. 16.00 Soñé con África. 17.52 28 días. 19.34 B. Monkey. 21.06 Naturaleza inteligente. Cazadores y víctimas. 22.00 Cláusula de escape. 23.33 En la línea de fuego. 01.38 Caramelo asesino.

Canal Plus

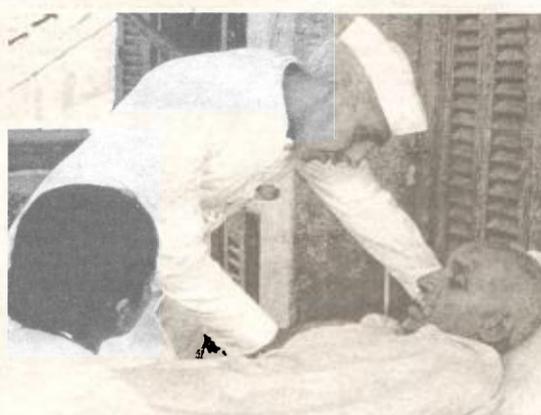


Rosana.
12.00 Del 40 al 1.
13.00 Rosana en concierto.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Lo que la verdad esconde*
17.35 Cine. (C). *Gigoló*
19.10 Documental naturaleza. (C). *El planeta azul*
20.30 Magazine.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Frasier.
22.30 Cine. (C). *Cocktail*

Tele 5

09.15 **Monstruonoticias.**
09.30 **Pokémon.** Dibujos animados.
10.00 **Club Disney.**
12.30 **Pokémon.**
13.00 **Art Attack.** Con Jordi Cruz.
13.30 **Walker.** Serie protagonizada por Chuck Norris.
14.30 **Informativos Telesinco.** Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 **Caiga quien caiga.**
16.15 Cine. *Libres y salvajes*
18.15 **Turno de guardia.**
19.15 **Historias de hoy.** Magazine. Con Paloma Ferré.
20.30 **Informativos Telesinco.**
21.30 **Visto y no visto.**
22.00 Cine. *Tres hombres y una pequeña dama*
00.10 Cine. *Sin piedad*
01.45 **En concierto.** Clara Montes presenta su nuevo trabajo, titulado *Canalla pa' bien*.
02.30 **Madrugada de Cine.** *En el punto de unión*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Una secuencia de esta gran película.

Gandhi

La 2
Lunes
23.00 h.
Biográfica
Dirección: Richard Attenborough.
Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Martin Sheen, Ian Charleson, Athol Fugard, Günther Maria Halmer.
Gran Bretaña-EEUU-India, 1982. 180 minutos. Color.

Tras graduarse en leyes en Londres, Gandhi, joven hindú, se traslada a Sudáfrica con la intención de ejercer su profesión. Su estancia allí le servirá para darse cuenta del racismo existente en la sociedad occidental y lo forzará a tomar partido ante esta problemática. De vuelta a su patria, inicia su particular lucha contra los colonialistas británicos basando su estrategia en la no violencia y la libertad de culto. Con la liberación de India, Gandhi se convierte en un héroe nacional y es apodado *Mahatma*, que significa Alma Grande. Los problemas, sin embargo, no han cesado. Las diferencias étnicas provocan una huelga de hambre de Gandhi, a modo de protesta, que finalizará de forma salvaje con su asesinato a manos de un fanático.

La caza del Octubre Rojo

Tele 5 / Domingo
16.30 h.
Intriga **Dirección:** John McTiernan. **Intérpretes:** Sean Connery, Alec Baldwin, Scott Glenn. **EEUU, 1990. 129 minutos. Color.**

En el año 1984, el Octubre Rojo, que es el más poderoso submarino nuclear jamás construido, y perteneciente a la Armada soviética, se dirige directamente a la costa estadounidense bajo el mando del prestigioso capitán Ramius.

Brubaker

Antena 3 / Jueves
22.00 h.
Drama **Dirección:** Stuart Rosenberg. **Intérpretes:** Robert Redford, Yaphet Kott, Jane Alexander, Murray Hamilton, Morgan Freeman, David Keith. **EEUU, 1980. 124 minutos. Color.**

La prisión de Wakefield, en el Estado de Columbia, es un centro donde peligrosos convictos de todo el país cumplen duras condenas de trabajos forzados. En ella ingresa un nuevo recluso que es sometido a todo tipo de vejaciones por parte de los guardianes de la cárcel. Sin embargo, pronto se descubre que el prisionero no es otro que Henry Brubaker, el nuevo alcaide de la prisión. Como no se fiaba de los informes supuestamente oficiales, había decidido comprobar por sí mismo el funcionamiento del centro y descubrir si las quejas de los reclusos tenían fundamento.

La leyenda de Pinocho

Antena 3 / Domingo
15.30 h.
Fantástica **Dirección:** Steve Barron. **Intérpretes:** Martin Landau, Genevieve Bujold, J. Taylor. **Gran Bretaña, 1996. 94 minutos. Color.**

Geppetto vive solo, con sus bellas marionetas, a las que da forma a partir de troncos del bosque, en el que un día talló un corazón con su inicial y la de su amada, Leone.

Malcolm X

La 2 / Martes
02.00 h.
Biográfica **Dirección:** Spike Lee. **Intérpretes:** Denzel Washington, Angela Bassett, Albert Hall. **EEUU, 1992. 191 minutos.**

Malcolm Little nació en 1925 en Nebraska. Su padre, ministro baptista, murió siendo el niño, y su madre acabó en un psiquiátrico cuando el Ku Klux Klan incendió su casa. Rechazado por el Ejército, se hizo delincuente.

La vida privada de Sherlock Holmes

La 2 / Sábado
23.10 h.
Suspense **Dirección:** Billy Wilder. **Intérpretes:** Robert Stephens, Colin Blakely. **EEUU, 1970. 121 minutos. Color.**
Sherlock Holmes, el mejor detective privado del mundo, y el doctor Watson, amigo de Holmes y su cronista, son recordados por un nieto de Watson que llega a Londres y abre una vieja caja de metal que contiene un mensaje.

Volcano

Antena 3 / Lunes
22.00 h.
Drama **Dirección:** Mick Jackson. **Intérpretes:** Tommy Lee Jones, Anne Heche. **EEUU, 1997. 100 minutos. Color.**

La ciudad de Los Ángeles es conocida como la sede mundial del desastre, con millones de habitantes y terribles desigualdades sociales. Sin embargo, cuando sus grandes calles se abren en dos para dejar correr la ardiente lava de un volcán, el pánico cunde en la ciudad.

El príncipe de las mareas

La 2 / Jueves
22.30 h.
Drama **Dirección:** Barbra Streisand. **Intérpretes:** Barbra Streisand, Nick Nolte, Blythe Danner. **EEUU, 1991. 127 minutos.**

Tras una infancia traumática, Tom Wingo se ve obligado a revivir su pasado cuando viaja a Nueva York, a petición de la doctora Susan Lowenstein, una prestigiosa psiquiatra que atiende a la hermana de Tom después de que ésta intentara matarse.



Robert Redford.

SÁBADO, 6

DOMINGO, 7

LUNES 8 A VIERNES 12

10.00 Cine. (C). *Rumores que matan*
11.30 **Concierto Básico.** (C). *Pet Shop Boys*.
12.30 **40 Latino.** Nuevo espacio musical, presentado por Dani Alarcón.
13.30 **Reportajes Canal+.** (C). *El enigma C-J, una enfermedad anunciada*.
14.30 **La semana digital.**
14.55 **CNN+. Noticias.**
15.00 **Zap... Zap... Zapin.**
15.30 Cine. (C). *Los padres de ella*
17.15 **Documental Canal+.** (C). *La noche de las salamandras*.
18.10 **Especial Canal+.** (C). *Sexo en Nueva York: mujeres del siglo XXI*.
18.30 **Previo toros.**
19.00 **Feria de Canal+.** (C)
21.30 **CNN+. Noticias.**
22.00 **Frasier.**
22.30 **El abogado.** (C)
23.15 Cine. (C). *Bajo sospecha*
01.04 Cine. (C). *El hombre sin sombra*



Pikachu.
12.30 **Pokémon.**
13.00 **Art Attack.**
13.30 **Walker.**
14.30 **Informativos Telesinco.**
15.30 **Caiga quien caiga.**
16.30 Cine. *La caza del Octubre Rojo*
19.30 **Embrujadas.**
20.30 **Informativos Telesinco.**
21.30 **7 vidas.**
22.30 **Gran Hermano.**
00.00 **La noche con Fuentes y Cía.**
01.45 **Nosolomúsica.**
02.30 **Cómo se rodó...**
02.45 Cine. *Locos por el basket*

LUNES
14.30 **Edición anterior.** Serie.
22.00 **Frasier.** Serie.
22.30 **Cine estreno.** (C). *Bats (Murciélagos)*
00.02 **Notodofilmfest 2002.** (C). Resumen de la gala de entrega de premios a los cortometrajes ganadores de la II edición del Festival Internacional de Cine Comprimido, Notodofilmfest.com.

MARTES
15.30 **Lo + Plus.**
20.00 **+ Te Vale.**
22.30 **Cine estreno.** (C). *Basil*

MIÉRCOLES
22.30 **Documental naturaleza.** (C). *Animales sobrenaturales.* En este episodio, innovadoras técnicas de grabación descubren que los animales también han desarrollado formas insólitas de desplazamiento, para encontrar comida o escapar de los predadores.

JUEVES
12.25 **Documental.** (C). *Oliver Stone*.
22.30 **Cine estreno.** (C). *Little Richard*
VIERNES
18.02 **Documental.** (C). *Dino de Laurentis presenta*
00.06 **Boxeo.** (C)

LUNES
15.30 **Al salir de clase.**



Roberto Kamphoff.
19.45 **El legado.** Nuevo concurso, con Roberto Kamphoff.
22.00 **Periodistas.** *Fin de fiesta.*
MARTES
09.30 **Toon Disney.**
22.00 Cine. *Volar por los aires*
MIÉRCOLES
22.00 **Popstar.** Nuevo concurso semanal, presentado por Jesús Vázquez.
JUEVES
17.00 **A tu lado.**
19.45 **El legado.**
22.00 **Gran Hermano.**
VIERNES
11.15 **Día a día.**
22.00 Cine. *El príncipe de Zamunda*
00.30 Cine. *Sueño de China*
02.30 **Más que coches.**

INTERURBE.com

El portal comarcal de Guadix

creamos web y gestionamos dominios en internet



RKB

Radio Kabila Benalúa Emisora Municipal

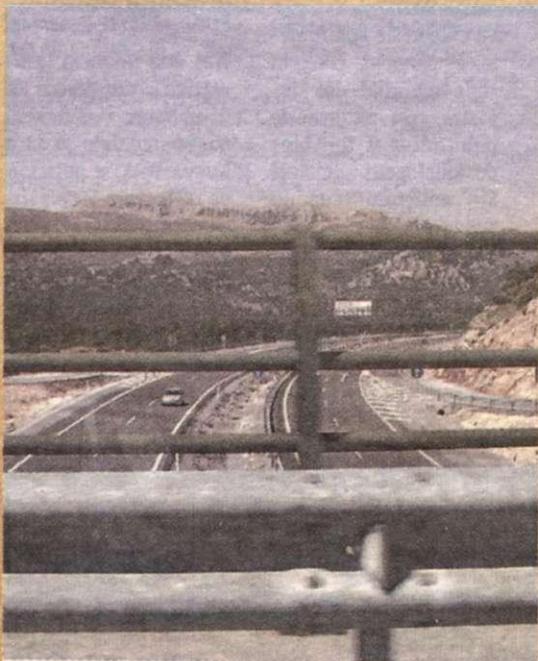
107.9 MHz

Imágenes



Una zona peligrosa

La más importante vía de la provincia nuevamente se enfrenta a problemas de desprendimientos y de nuevo en el lugar de siempre. Parece que esto no es una casualidad y que es algo a lo que los habitantes de Guadix tendrán que enfrentarse cada vez que tengan que desplazarse a Granada puesto que el trazado de la autovía no parece el más idóneo.



¡Valla con la autovía!

A estas alturas y después de tantos incidentes no sabemos si en la autovía A-92 hay más vallas que vallas procedentes de los usuarios que una vez más se ven afectados por las deficientes condiciones de la vía.



Un lugar inadecuado

A pesar de las críticas y ser desaconsejado en numerosas ocasiones el trazado por la umbría del Molinillo el trazado de la autovía no varió y se han ocasionado sucesivos cortes de la carretera. Se trata de la ladera de una montaña donde la plataforma de la autovía actúa se enfrenta una y otra vez a las corrientes de agua que terminan por destrozarla.

Última columna

Un problema de difícil solución

Picaro

Desde hace tiempo casi desde que se supo que los ingenieros de caminos pretendían trazar la autovía por la cara de la umbría del Molinillo ya los más viejos del lugar se manifestaron en contra de la construcción.

No fue la primera vez ni tampoco la última en que las quejas surgieron e incluso las prevenciones acerca de que no era el sitio más adecuado para poder trazar la autovía.

El lunes pasado tenía lugar un episodio más de esta desgraciada cadena de accidentes y singularidades a que se está viendo sometida la autovía en esa zona. Una piedra de enormes dimensiones se deslizaba ladera abajo en las primeras horas del lunes provocando el consiguiente susto entre los automovilistas que circulaban en esos momentos por la zona de la autovía.

El resultado que ya se veían venir puesto que había una grieta en la parte superior del cerro, no fue otro que obligar a cortar la autovía en dirección Granada, aunque para ello hubo que adentrarse previamente y a destajo, la antigua carretera de Granada que iba por el trazado viejo y por la que también habían caído piedras y arenas tanto de la tormenta acontecida el domingo como del nulo mantenimiento que tenía esta al no ser utilizada habitualmente.

¿Cuánto tiempo va a durar la situación?

No es previsible que el arreglo dure poco tiempo más bien todo lo contrario y eso que se dispone de la suerte de tener buen tiempo para poder llevar a cabo las obras que se puedan con tal de contener el que una buena parte del cerro que corona la autovía en su margen izquierda sentido Granada no se venga abajo del todo. La enorme grieta abierta en la cumbre del cerro así lo evidencia y lo pone de manifiesto con el peligro que ello conlleva.

¿Hasta cuando tendremos de nuevo obras en la autovía en ese punto?



Con válvula de seguridad.
Sólo 6 kg. más de peso
que la más ligera.
6 kg. de acero para su seguridad.

Repsol Butano. Estés donde estés, te la llevamos. Siempre.

La botella naranja, la de Repsol Butano, sigue llegando hasta sus clientes con la misma rapidez, seguridad y eficacia.

Repsol Butano se esfuerza cada día para conseguir que la botella color butano llegue a todos los rincones de Andalucía para seguir al lado de nuestros clientes, ¡Como toda la vida!

No se deje engañar. Repsol Butano, lo mejor para su hogar.

AVISO IMPORTANTE: REPSOL BUTANO no tiene ningún acuerdo de intercambio de envases con ninguna otra compañía suministradora de butano.

Información 901 100 100

Repsol Butano. Lo mejor para tu hogar.



Estés donde estés
te la llevamos siempre.