

♦ **El pasado ocho de marzo la periodista Pity Alarcón fue reconocida como 'Murciana del Año 2003'**

♦ **ESCUELA DE EMPRESAS** Se pone en marcha la escuela de empresas, una oportunidad para los jóvenes emprendedores

entrevista

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ

Un extremeño que ha hecho de Guadix su fuente de inspiración



Wadi-as

Año 0. Número 49 • 14 de marzo de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

El Guadix CF consiguió una brillante victoria por dos goles a uno ante el Granada 74



■ El próximo cuatro de mayo Pedro Poveda será inscrito en el Libro de los Santos

■ El apóstol de las cuevas comenzó su tarea social y educativa en las cuevas accitanas

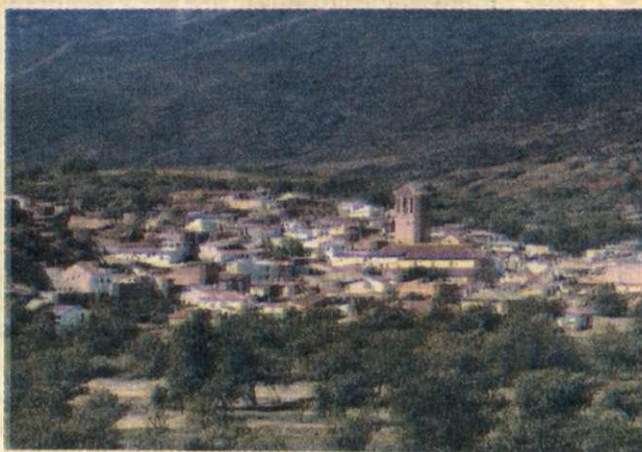
Canonización de P. Poveda

Los vecinos de Dólar reclaman indemnizaciones por la A-92

■ Según denuncia el PA de Dólar desde 1999 se está prometiendo el pago de las indemnizaciones

La construcción del camping de Jérez del Marquesado a buen ritmo

■ Han surgido una serie de problemas por el mal estado del acceso a la zona donde estaría ubicado



El área de la mujer repartió delantales por la igualdad

■ Con el lema 'Si eres valiente, te lo pondrás siempre' se repartieron 500 delantales

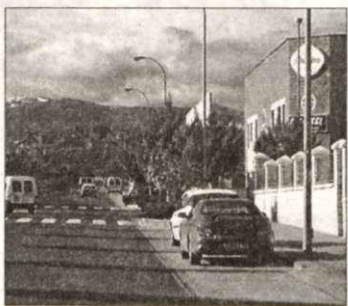
sumario



Tema

Próxima canonización en Madrid del beato Pedro Poveda

4-5



Local

Los jóvenes disponen de un centro donde aprenden a ser empresarios

6



Comarca

A buen ritmo la construcción del camping de Jérez del Marquesado

11



Comarca

Vecinos de Dólar reclaman el pago de unas indemnizaciones

13



Deportes

El Guadix CF venció por dos goles a uno al líder de la categoría

25

suben y bajan



JORNADAS DE CONVIVENCIA



El pasado 11 de marzo comenzaron las XXI Jornadas de Convivencia en el Centro Psico-pedagógico

Ntra. Sra. de la Esperanza de Guadix, en las que alumnos de este centro convivieron durante tres días con alumnos procedentes del resto de centro educativos de la ciudad. Una iniciativa hacia la integración.



ROBO DE PLANTAS DE LAS JARDINERAS



Desde hace unas semanas, la ciudad está siendo embellecida con jardineras y con la plantación de

plantas y árboles para que esté más hermosa. Este esfuerzo cae en saco roto, ya que son numerosas las plantas que son sustraídas por personas particulares, para lucirlas en su hogar, según ha constatado el propio ayuntamiento.

La línea del caracol (II)

DESDE LA BÓVEDA

por LUIS ASENJO

Al despertar, sonrío dichoso por la llegada del día (el atisbo de la esperanza), los brazos apuntan al techo y detiene entre sus manos los rayos que descienden hasta la almohada.

La fidelidad del sol, expresada en la puntualidad radiante, se agradece con una sonrisa adormilada. Gracias. Gracias devuelve el astro. Y en cuestión de segundos se manifiesta en todo su esplendor el sortilegio de la luz: el aposento iluminado con cálidos colores.

Superado este primer trance evanescente, comienza una fase dominada por la inactividad del cuerpo y las incontroladas fugas del entendimiento, la hora en que compiten en resplandor lo blanco blanco, las sábanas y un espléndido sol que emite una luz tibia sin cesar (modorra matinal que entumece los sentidos de los más

ACODADO EN LA VENTANA OBSERVA EL ROCÍO QUE SE DESLIZA POR LAS PLANTAS PARA DORMIR SU SUEÑO MATINAL EN LA TIERRA

proclives).

Acodado en la ventana observa el rocío que se desliza por las plantas para dormir su sueño matinal en la tierra. El trino de los pájaros juguetea alborozado por las ramas, en nidos furtivos ini-

cian sus escarceos diminutas alas que algún día volarán por un mundo sin fronteras.

La sonrisa melancólica. La nostalgia de un barrote fundido... Los campesinos, igual en todas partes, con sus animales, con las herramientas asomando por la boca del serón de esparto, pasan cabizbajos por el camino que hay bajo la ventana, temerosos por la imperturbable imagen que les vigila cada mañana.

Cuando por el sendero sólo marchan las huellas de las herraduras y el hombre divisa otras rejas en la lejanía, la luz ciega repentinamente su vista, el sol abrasa sus mejillas y las sienes le arden.

La mente trastornada se sumerge en un sopor mortífero y se acomoda sin dificultad. Mientras, los pájaros, conscientes de su desvarío, revolotean sobre su cabeza.

la puntilla

Urbanidad y otros usos por PICARO

Una ciudad pueblerina por nombre Guadix. Sometida desde hace mucho tiempo a caprichos y vaivenes políticos sin una trayectoria consensuada ni coherente. Los coches ora son ensalzados, ora son denostados. Lo que unos protegen otros desbarran y mientras, la ciudad que no tiene tanta cintura como otros cara, malvive y padece con resignación. ¿Cuándo un plan de trabajo que haga la ciudad compatible con los usos que tiene, para disfrute de quienes la habitan y para uso de quienes trabajan y se sirven de ella?. Todo en buena armonía.

el dato

0,80 euros

Este es el coste de una maceta que algunos accitanos pretenden ahorrarse hurtándolas.

Temas

Libros y libros

María Jesús Ortiz Moreiro

Es asombroso lo que se aprende echándole una ojeada a los estantes de cualquier librería. Junto a las colecciones de los grandes clásicos, y más allá de las mesas repletas de montones apilados de best sellers, aparecen esos manuales "arregla-lo-todo" que lo mismo te dan trucos quitamanchas, que técnicas de tai-chi para sobrellevar el estrés del día a día. Hay algunos que proponen dietas especiales para dejar el cuerpo como el de la Schiffer, por no hablar de los miles de panfletos que recogen cursillos intensivos para aumentar la autoestima.

El estudio de los productos ofertados aporta cuantiosa y curiosa información del perfil del usuario demandante: está

visto y comprobado que el Hombre del siglo XXI lo que busca en la vida, además de empleo, es soluciones rápidas, algo normal en individuos que desayunan café instantáneo, que almuerzan albóndigas de lata y que calientan cualquier cosita en el microondas para cenar. Todo lo queremos al momento, y como hoy día ya no hay tiempo de comprobar la eficacia de las oraciones a Santa Rita, buscamos en un manual nuestra solución al acné de la niña, a las riñas con el marido o a los exámenes de conducir. En algunas librerías puede que se conserven, en la sección de "llévase-dos y pague-sólo-uno", otro tipo de libros que antaño ocuparon lugar preferencial y que ahora permanecen en la sombra. Quizás estos no aporten esa estrategia que perseguimos para conseguir al "chi-

co-diez" o tampoco contengan remedios chinos e infalibles contra la energía negativa, pero tal vez en las páginas de Herman Hesse, Saint-Exuperry, Primo Levi o tantos otros "exiliados" de este mundo de decadencia maquillada, encontremos algunas de las claves necesarias para comprender el significado de estos días inciertos.

En todos ellos subyace ese afán de superación y de voluntad de cambio interno que conduce a la transformación social. No se trata de montar la revolución o de dar un golpe de estado. Nuestra tarea es más humilde y radical a la vez.

Desde nuestra condición de ciudadanos de Guadix, quizás nos parezca una falacia poder aportar algo a este cambio que la Humanidad ha de emprender si no quiere ver contados sus días. Pero es

en nosotros donde está la clave, donde está la solución a nuestras jaquecas, a nuestras depresiones y a esos problemas cuyas recetas buscamos en los manuales de las librerías. Las respuestas se encuentran ocultas tras el tupido velo formado por ese miedo visceral a remover el pasado que ha construido individuos carentes de memoria histórica. El problema de este tiempo que nos ha tocado vivir es que no hay ganas de luchar porque no somos conscientes de que aún no está todo logrado. Creemos que ya está el pescado vendido cuando las cosas no siguen sino a medio hacer. Nos vemos perfectos y sabios cuando, en realidad, no somos más que viles cobardes que por tal de no mirarnos al espejo del alma acudimos a soluciones inventadas que consuelen nuestra conciencia.

perspectivas

El pasado dieciséis de noviembre quedó constituida la asociación empresarial de la construcción y afines comarca de Guadix, cuyo ámbito de aplicación será la construcción y las actividades afines a la construcción.

Jornadas socioeducativas de la Institución Teresiana

Los próximos días 26, 27 y 28 de abril se celebran en Guadix las Jornadas Socioeducativas con las que la Institución Teresiana cerrará el centenario de la acción socioeducativa de Pedro Poveda en el barrio de las cuevas

de Guadix. A estas jornadas se espera la asistencia de cerca de 300 personas, procedentes de los cinco continentes.

Según el programa de estas jornadas las situaciones de exclusión social y cultural, de desigualdad y de violencia existentes en todas las sociedades, es un hecho que constatamos diariamente. Tender la mirada y ve lo visible y lo invisible de esas realidades y las respuestas que se están dando puede ser un modo de abrir caminos a la vi-

da y de fortalecer el compromiso con la justicia y la constitución de una ciudadanía activa. Los objetivos de estas jornadas son promover la reflexión y el debate sobre la problemática educativa y existente en situaciones de exclusión social, sus demandas y nuestras respuestas actuales, con visión de futuro; presentar proyectos y actividades que se están llevando a cabo en ámbitos socioeducativos desde las claves de la diferencia y la diversidad y señalar líneas concretas

de actuación, fruto de la reflexión y del sentir colectivo, que haga visible y actualicen la impronta y el compromiso del humanismo cristiano que Pedro Poveda desplegó en su propuesta.

Esta convocatoria está dirigida a profesores y profesoras, educadores y educadoras, animadoras y animadores socioculturales, agentes sociales, integrantes de ONGs y, en general, a quienes estén interesados en reflexionar sobre la temática propuesta.

La nana más bella

En una de las paredes de la casa que mis abuelos tienen en la playa hay un póster en el que se ve a un hombre joven con un bebé. La criatura duerme plácidamente, su cabecita reposa sobre el pecho del que parece su papá, y la serenidad de su rostro indica que el latido rítmico de aquel fuerte corazón, es la nana más bella que nunca ha escuchado.

Tengo la página recortada de alguna revista, en la se ve el torso desnudo de un musculoso varón, tiene los brazos cruzados y sobre ellos un niño de un par de meses. Las grandes manos lo sujetan con contundencia y seguridad, pero el dulce sueño del niño nos dice que también lo hace con ternura.

Están emitiendo por televisión un anuncio en el que se ve a una pareja con un niño sentados alrededor de la mesa de la cocina mientras comen. El pequeño le pregunta al hombre si, aún no siendo su verdadero padre, haría cualquier cosa por él. El adulto contesta afirmativamente con una sonrisa y el chaval le quita el plato de pasta que se estaba comiendo, provocando una simpática situación.

El hecho de que la publicidad, que no es ni más ni menos que un conjunto de estrategias comerciales para vendernos un producto, utilice estas imágenes nos indica que algo ha cambiado en nuestra sociedad. Afortunadamente los hombres se han dado cuenta de lo mucho que se estaban perdiendo por no participar activamente del cuidado y de la educación de sus hijas e hijos.

Mi padre nos ha dedicado la mejor parte de su vida y de su tiempo. Cuando los padres de mis compañeras de colegio estaban jugando su partida de cartas o de dominó, mi padre nos ayudaba a hacer los deberes del día siguiente, aprendió inglés para poder ayudarnos porque él había estudiado francés, tuvo que aprender la teoría de los conjuntos, y para colmo se tuvo que actualizar con aquello de los sintagmas nominales y predicados. Recuerdo su paciencia cuando nos sentaba a los seis en aquella enorme mesa camilla y mientras la pequeña coloreaba sus cuadernos de preescolar, a mi me ayudaba con las integrales y las derivadas de las matemáticas de COU. Pero también nos enseñó a nadar, a andar en bicicleta, a patinar, a

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

esquiar, a montar a caballo, a respetarnos, a querernos, a ayudarnos. Cuando los mayores queríamos mandar abusivamente sobre las pequeñas, él siempre nos recordaba que para poder mandar primero hay que saber obedecer, y que nunca debíamos obligar a nadie a hacer algo que nosotras no pudiésemos o no estuviésemos dispuestas a hacer. Entre mi madre, a la que adoro, y él han sabido poner amor y disciplina en aquella menuda tropa. Hoy somos, todas y mi hermano, adultas pero seguimos necesitando volver a casa en busca de la seguridad que ellos siempre nos han dado.

Mis hijos también han tenido la suerte de poder disfrutar de un padre, que como él mismo se define en ocasiones, es una madre. Un hombre que los quiere, que los cuida, que les da seguridad y que

no solo no fuma en pipa, sino que además les mima. Le veo como si hubiese sido ayer bañándoles, a pesar del miedo que le daba que se le pudiesen escurrir entre las manos; sacándoles de nuestra habitación las noches de insomnio para que no me despertaran y acercándoles a mí solo si era hora de darles el pecho; metiéndose en la cocina y haciéndoles esas comiditas ricas- ricas que solo él sabe preparar y por las que recibe la ovación que termina "papá has triunfado como los Chichos". Ahora que son mayores se sientan los tres delante del ordenador para investigar nuevos programas y prestaciones y me encanta verles juntos.

A todos los que estéis embarcados en la maravillosa aventura de ser padres responsables, felicidades. A los que no, no sabéis cuanto lo siento, porque vosotros os lo estáis perdiendo.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Un educador reconocido

La canonización del padre Pedro Poveda el próximo 4 de Mayo en Madrid, con motivo de la visita del Papa Juan Pablo II a España, debe ser un motivo de alegría y satisfacción para todos los accitanos. El acto de reconocimiento público de la vida y obra de este pedagogo ejemplar, va a tener, que duda cabe, una repercusión pública a nivel internacional, que va a dar una dimensión mundial tanto a este nuevo santo de la educación como a la ciudad accitana que lo acogió. Fue en Guadix, donde tuvo a bien producirse el hecho de su entrega educativa y labor de lo que serían las escuelas del Sagrado Corazón, que hoy felizmente cumplen cien años de tarea educativa, especialmente con los más pobres de Guadix. Ha sido pues las cuevas accitanas el marco humilde donde este sacerdote renovador, encontró el camino para desarrollar una inmensa labor que ha encontrado en las Institución Teresiana la continuidad de una labor necesaria, como era y sigue siendo acercar la cultura y educación a los sectores más desfavorecidos de la población. Por todo ello, el reconocimiento público de este insigne pedagogo, debe alegrar a toda la población, y especialmente al sector educativo, por estimular la tantas veces difícil y sacrificada labor de la enseñanza. Acontecimiento importante, pues que afecta a católicos especialmente, pero también a los no católicos, pues la pedagogía de este innovador accitano de adopción, nos interesa a todos, y a todos nos enseña.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

Entregado al servicio de los más débiles

La obra de Pedro Poveda ha llevado el nombre de Guadix a todos los continentes

Guadix, el barrio de la Ermita Nueva, especialmente, y la familia povedana vibran hoy con la noticia de la próxima canonización de Pedro Poveda, igual que lo hizo el corazón de este sencillo sacerdote con nuestra ciudad

JJ PÉREZ • Guadix

El pasado 7 de marzo la institución teresiana y la ciudad de Guadix recibía la noticia de la próxima canonización de Pedro Poveda. Canonización que tendrá lugar en Madrid el próximo 4 de mayo en la quinta visita de Juan Pablo II a España. Una noticia que se produce precisamente en un año en el que la institución teresiana celebra el Centenario de la obra de Pedro Poveda en la barriada de las cuevas de Guadix. A esta canonización ya se ha referido recientemente el obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz, en su carta pastoral con motivo de la cuaresma. El obispo accitano destacó del fundador de las escuelas del Sagrado Corazón: "Va a tener lugar este hecho extraordinario durante el año en que estamos celebrando el primer centenario de su acción evangelizadora en Las Cuevas de Guadix, desarrollada entre 1902 y 1905", comenta Mons. García-Santacruz, quien añade: "la realidad de Las Cuevas de Guadix, afectada por numerosas y variadas caren-



UN HOMBRE, DOS FAMILIAS
Arriba: Pedro Poveda sintió a los más necesitados como sus hermanos. Abajo: Los padres de Pedro Poveda

cias, marcó decisivamente al sacerdote Poveda para toda su vida: le inquieta el hombre, porque todo hombre o mujer son hijos de Dios. Quiere hacer personas ... y ve que hay muchas que no tienen lo que necesitan para llegar a serlo: educación, cultura, sentido religioso... Le intranquiliza, y no poco, la injusticia, el hambre, la sed, la desnudez de los más pobres. Aúna preocupaciones religiosas, sociales, culturales y pedagógicas... La idea que germinaba en su mente con insistencia fructificó en la fundación de la Institución Teresiana..."

La Institución Teresiana ha recibido la noticia con gran alegría, según Mari Lut Mata, miembro de este instituto, se trata de "un gozo muy grande por ver a Pedro Poveda reconocido por la Iglesia y ofrecida su vida, su trabajo, su presencia entre la gente muy diversa, como un modelo, como un ejemplo, como algo que nos estimule a una vida cristiana comprometida con el Evangelio. Yo creo que él tiene muchos rasgos que lo identifican como un hombre de fe, como humanista y pedagogo, como un hombre solidario, como hombre de paz. En esa solidaridad no podemos olvidar que lo consideramos como el apóstol de las cuevas de Guadix, como un hombre y como un sacerdote que tuvo un gran amor a María, y aquí en Guadix todos sabemos lo que significó la Virgen de Gracia en su vida.

Mari Lut Mata destacaba además como uno de los rasgos principales de Poveda el hecho que "desde el principio él creyó en los jóvenes, en los fieles, como todo y verdaderamente estimuló mucho este trabajo. También en la mujer, aquí en Guadix trabajó muchísimo por la promoción de la mujer y por todo eso darlo a conocer y que otras personas puedan acercarse a su vida y a su obra es algo que nos llena de gozo y alegría".

Actos

Se están promoviendo actos desde la Institución a nivel ciudad y a nivel general. Ahora mismo hay una oficina de prensa en Madrid que están preparando la divulgación de la vida de Pedro Poveda, habrá un cartel sobre la canonización. El 4 de abril,

Pedro Poveda, educador siempre

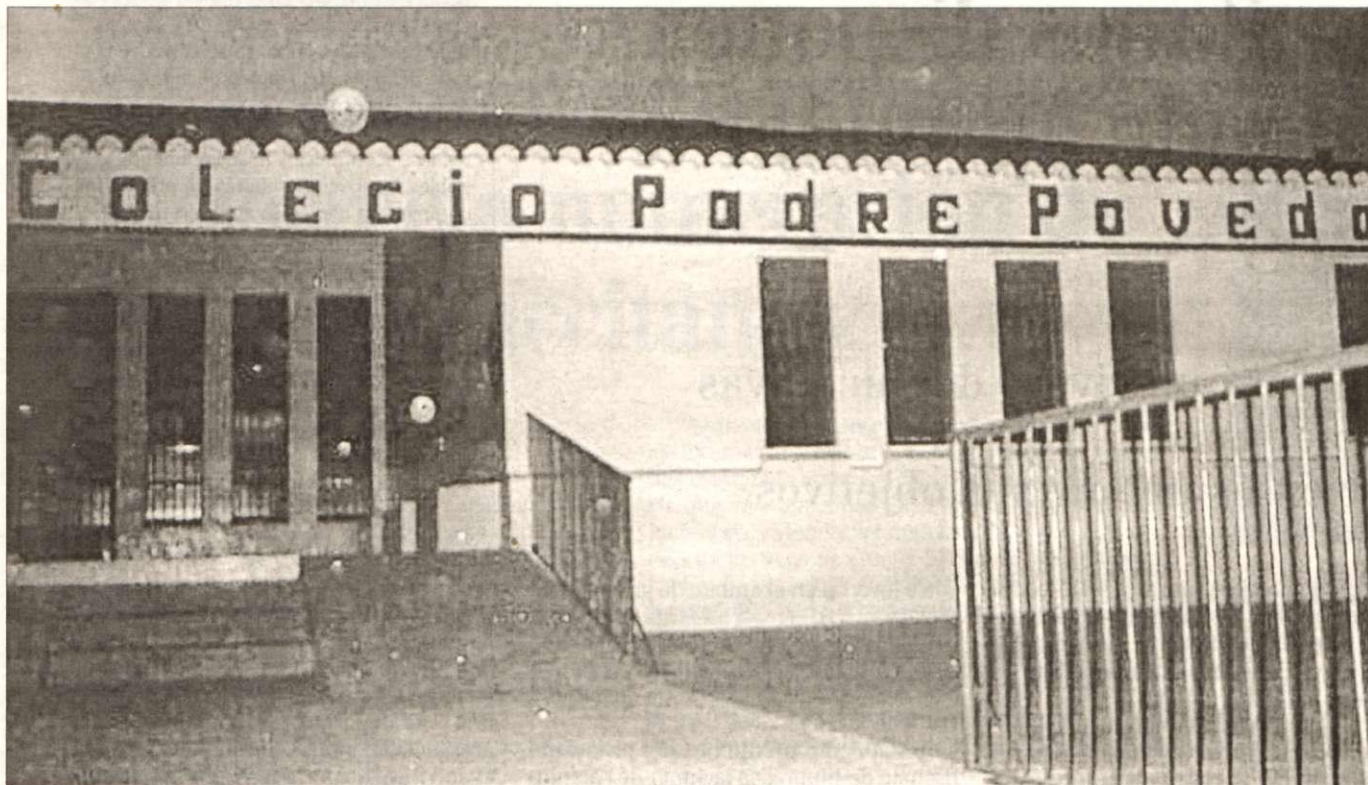
A JABALERA • Tte de alcalde y concejal de Educación de Guadix
Este año celebramos el Centenario de la construcción en el Barrio de las Cuevas de Guadix, de las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús por el Padre Poveda allá por el año 1902. Este significativo hecho posteriormente tendría muchísima importancia, porque significaría "el germen" para la fundación en 1911 de la Institución Teresiana en Covadonga, que hoy tiene presencia en el ámbito de las tareas socio-educativas y culturales en 30 países de cuatro continentes.

Guadix celebra con alegría estos acontecimientos gracias al cariño que se le tiene en la ciudad tanto al Padre Poveda como a la Institución Teresiana. Pero esta relación afectuosa se eleva significativamente en el barrio accitano de Las Cuevas. Pedro Poveda se fija en las personas humildes de este barrio a principios del siglo XX, unas 5000 o 6000 en la zona de cuevas, niños-as, hombres y mujeres que formaban otro Guadix apartado del lujo y la abundancia. Detectando como nadie las necesidades del momento presente, funda las escuelas, unas para niños, otras para niñas, un comedor y talleres socio-educativos. Lo que marcó para bien y para siempre la futura manera de ser de los habitantes de la Ermita Nueva.

Fundó todo esto, sencillamente porque pensó que si a esta gente se le enseñaba, con la educación y la cultura podrían defenderse mejor en la vida, por eso atendía a niños, pero por la tarde y noche acudían jóvenes y mayores para aprender en los talleres. También es muy importante en la motivación para que Pedro Poveda hiciera esto la relevancia que él le daba a la educación. El Padre Poveda era un hombre todo educación y un educador sin fronteras. Posteriormente la UNESCO le reconocería como gran pedagogo de grandísima fama por su obra y sus principios. Estos principios fuertes sin duda, no le hacían dudar en sus logros y en sus decisiones lo que le ocasionaría no pocas preocupaciones y problemas en la ciudad. Pedro Poveda que afirmaba que lo que importan son los hechos y no las palabras, cuando tomaba una decisión la mantenía contra viento y marea, y no le importaba si esto le ocasionaba problemas si ello era bueno para sus humildes habitantes de las cuevas, sobre todo porque estaba convencido de que la educación y la cultura tienen que servir para hacer mejor al hombre, con especial incidencia en ayudar al que más lo necesita. Él lo demostró entregándose en Guadix a los más desfavorecidos, por esto el Excmo. Ayuntamiento a principio de siglo y por unanimidad lo declaraba HIJO ADOPTIVO DE GUADIX y le dedicaba una calle. Posteriormente y en 1993 le dedicó la plaza donde él trabajaba e hizo su labor, y que hoy se denomina plaza del Padre Poveda, lugar donde se encuentran las escuelas que fundó. Pe-

ro otra característica muy importante dentro de su gran personalidad fue la entrega a los demás, entrega basada en la pedagogía del amor, Pedro para los demás, se trasladaba a las cuevas para compartir con sus habitantes todo lo que el tenía y lo hizo a su manera, optando por los más desfavorecidos de Guadix y desarrollando su pensamiento educativo en el barrio alto de la ciudad, pensamiento educativo que desarrollará ampliamente después, sobre todo, a partir de Covadonga. Otra cosa que no hay que olvidar es que Pedro Poveda todo esto lo entendía, como sacerdote que era, como una particular, valiente y pionera forma de evangelizar. En él, la frase "yo creí, por eso hablé", se hace imprescindible a la hora de entender todo el pensamiento povedano. Para Guadix ciudad y sobre todo para el barrio de las cuevas este año adquiere una especial significación con todos los actos que se están llevando a cabo: Inauguración del Centenario en el Teatro Mira de Amescua de Guadix, Encuentro entre profesores y antiguos alumnos, Jornadas socio-educativas de ámbito nacional, Canonización en Madrid por el Papa el día 4 de mayo del Padre Poveda, acto que pondrá un broche de oro a la figura de un hijo adoptivo de Guadix que ha llevado y lleva el nombre de la ciudad a todas las partes del mundo.

Enhorabuena a la familia Povedana tan querida en Guadix por los accitanos-as.



solemne. Ya sacerdote, terminados sus estudios teológicos y con una licenciatura por la Universidad de Sevilla mantuvo una colaboración creciente en la formación de los futuros sacerdotes.

Pedro Poveda y la educación

La convivencia de un joven sacerdote en el entorno de las cuevas de Guadix con una realidad social dura e injusta marcó el futuro de lo que sería la obra, y es aún la obra viva, de Pedro Poveda.

Pedro Poveda encontró un mundo marginal y apartado en las barriadas de las cuevas situación contra la que luchó a través de la fundación de las escuelas del Sagrado Corazón en el año 1902. Esta, la educación, es una de las grandes tesis de Poveda, la educación como camino de redención social del ser humano y como motor de la transformación social.

Pedro Poveda fue un místico de la realidad social, como demuestra uno de los lemas que legó a la Institución Teresiana: "con el corazón y la mente en el momento presente", lejos de abstracciones o complicaciones teóricas sobre la realidad social. La meditación apasionada del presente no hace de él un espectador, sino antes un «comprometido» en el campo de la educación.

Poveda apostó por la acción concreta y transformadora, que exige una atención a la realidad circundante, abriendo los ojos, la mente y el corazón. Un proceso muy sencillo, mirar, descubrir las razones de la injusticia y buscar las soluciones.

Poveda con una visión casi intuitiva, más que teorizante, es el creador de una pedagogía humanística, en la que el amor se constituye como eje respecto al cual gira la labor del maestro. La peculiar comunicación que constituye el proceso educativo no quedaría colmada si se intentara lograrla con algo menos que el amor. El amor -sobre todo el amor abnegado como el del maestro- descubre «la ocasión pedagógica», el momento en que la actuación será más oportuna: «Estados psicológicos más apropiados para recibir vuestra actuación los sorprenderéis con frecuencia», si se procede con buen tacto en el trato directo del alumno midiendo las circunstancias, «poniéndose a tono, no llegando nunca a producir cansancio, no humillando a nadie, no escatimando alabanzas, cuidando la expresión, con respeto, sin parcialidades aun aparentes».

Poveda inició en Guadix una labor pedagógica que es una herencia de gran valor para miles de personas, que encuentran en él un referente y modelo de vida puesta al servicio de los demás.

Pedro Poveda fue un humanista y un hombre de paz dotado de gran intuición que la puso al servicio de su obra pedagógica

en el Palacio de Congresos de Granada habrá un acto sobre Pedro Poveda. En Guadix está concretada la Misa de Acción de gracias que será el 11 de mayo en la catedral y estamos pensando en algún acto que nos prepare a todos, al que queremos invitar a todo el pueblo de Guadix para que nos una-

mos en esa peregrinación para el cuatro de mayo y del que se irán dando más detalles próximamente.

Poveda y Guadix

Aunque Pedro Poveda nació en Linares el 3 de diciembre de 1874, hoy lo consideramos un accitano. El comienzo de su obra social y evangelizadora esta unido a la ciudad de Guadix y más concretamente al barrio de las cuevas., tal y como él mismo confesaba años más tarde: "Allí fui el instrumento de Dios para muchas cosas buenas; pero instrumento y nada más. El bien fue para ellos, para aquella gente". Pedro Poveda llega a Guadix en el año 1894, acompañado de su padre José, para estudiar en el seminario accitano.

Siendo seminarista, organiza junto con otros compañeros grupos de catequesis en distintas parroquias y entre ellas en la Ermita de Gracia, es así como descubre la realidad social de este barrio, que pondrá un sello imborrable en toda su obra.

El 17 de abril de 1897, a los 22 años, fue ordenado sacerdote y el día 21 celebró su primera misa

Colegio Pedro Poveda
La tarea iniciada por Pedro Poveda en el barrio de las cuevas continúa hoy vigente en el mismo sitio en el que él la comenzó.

Tres de cada cuatro jóvenes que salen de Guadix para estudiar o trabajar, no vuelven

¿ Es esto lo que deseas para tu familia... y tu ciudad?



Santiago Pérez López

Guadix necesita un alcalde





la semana que viene

■ Sábado

El próximo sábado a las 19:30 se pronunciará en la iglesia Parroquial de Benalúa el I Pregón de San José, patrón de la localidad. El encargado de pronunciar el pregón será José Manuel López, un vecino de Benalúa afincado en Madrid, pero muy comprometido con el hacer de su pueblo. Una vez concluido el pregón actuará el cantaor Alfredo Arrebola, premio nacional de flamenco. Actualmente es director del Aula de Flamencología de la Universidad de Málaga.



Chirigota

■ Viernes y domingo

El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix continúa programando cine comercial para todos los públicos en el Teatro Mira de Amescua. En esta ocasión con películas de gran éxito comercial. El viernes y el domingo podrá verse, a las cuatro y media de la tarde, el último film de animación de los estudios Disney, "El Planeta del Tesoro", una película que adapta la novela clásica de aventuras de Robert Louis Stevenson, "La isla del tesoro", a un entorno de ciencia-ficción. También el viernes y el domingo, pero en este caso a las ocho y media de la tarde, podrá verse "Simone", una comedia fantástica protagonizada por Al Pacino. Como es habitual, la entrada podrá comprarse a un precio de tres euros desde una hora antes del inicio de cada sesión.

■■■ ESCUELA DE EMPRESAS

Los jóvenes accitanos disponen de un centro donde aprender a ser empresarios

- La escuela de empresas será un vivero de iniciativas empresariales de economía social
- La fijación de la población es uno de sus objetivos

REDACCIÓN • Guadix

■ Desde el pasado viernes está funcionando en el edificio del Centro de Iniciativas Empresariales - el mismo en el que se ha ubicado la UTEDLT - la Escuela de Empresas que fue solicitada por el Ayunta-

miento de Guadix y para la cual cedió unos terrenos en los que se está construyendo el edificio definitivo en el que se instalará, ya que la ubicación actual es temporal.

Con la puesta en marcha de este programa se busca la promoción del empleo y el fomento de la actividad empresarial

entre jóvenes en el ámbito de la economía social.

Asimismo, el programa está orientado al fomento del desarrollo local y a la fijación de la población en la zona de influencia de la Escuela.

Actúa como promotora del programa Escuela de Empresas la Junta de Andalu-

cía a través de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico y, más concretamente, de la Dirección General de Economía Social. Las responsabilidades de órgano gestor corresponden a la Fundación Red Andaluza para el Fomento de Empresas de Economía Social, Redees Andalucía. Y participan en su puesta en marcha las Escuelas de Empresas, las Empresas Consultoras de Apoyo al Programa, y los jóvenes emprendedores de la zona a través de la creación de sus propias empresas. Bajo la dirección de M^a Luz Rodríguez Martínez, la Escuela de Empresas puesta en marcha en el polígono accitano se plantea como objetivos fomentar el autoempleo a través de la economía social y la actividad empresarial de jóvenes emprendedores; la formación de estos jóvenes emprendedores en técnicas de gestión empresarial y el aprovechamiento de los recursos endógenos de la zona.

Servicios

Los jóvenes empresarios que se acerquen a ella podrán acceder a los siguientes servicios: cesión gratuita durante un periodo máximo de tres años de un espacio perfectamente dotado para el desarrollo de la actividad de la nueva empresa; apoyo directo en la gestión de la empresa a través del asesoramiento del Director Técnico de la Escuela de Empresas y de las Empresas Consultoras de Apoyo; una línea especial de ayudas para cofinanciar las inversiones de los proyectos empresariales; y un programa de formación continuo en técnicas de gestión empresarial.

Para formar parte del programa hay que presentar un proyecto empresarial técnico, económico y financieramente viable, además de constituirse en una empresa de economía social, ya sea cooperativa o sociedad laboral.

Más información

Los interesados en obtener más información pueden pasarse por la Escuela de Empresas, ubicada en el Centro de Iniciativas Empresariales del polígono industrial de Guadix.

Creación de empresas de economía social

La Escuela de Empresas está dirigida a la creación de empresas de economía social como una forma de estímulo del autoempleo entre la juventud accitana que estarán también destinadas al aprovechamiento de los recursos endógenos de la comarca de Guadix.

Las empresas de economía social son un sector emergente dentro del mundo empresarial aunque no es una fórmula nueva. La Economía Social aparece a finales de los años 70 en España como una vía alternativa a las formas tradicionales de empresa, motivada por el grave deterioro del empleo y la profunda situación de crisis económica que se vivía en aquellas fechas.

La característica fundamental que diferencia a una empresa que adopta una entidad jurídica encuadrada en la Economía Social, que pueden ser una Sociedad Anónima Laboral, una Sociedad Limitada Laboral o una Cooperativa de Trabajo Asociado de las empresas tradicionales es que, mientras en éstas el trabajo y el capital suelen estar separados, en las empresas de economía social el trabajo es el principal capital de los socios, que lo aportan como base y garantía primera para la constitución y el desarrollo de la empresa.



JESÚS PÉREZ

Polígono industrial de Guadix.

CALLE ANGEL GANIVET

Nació Ganivet el 13 de diciembre de 1865 en Granada. En junio de 1888 se licencia en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. En septiembre recibe el Premio Extraordinario en Filosofía y Letras. Durante el curso de 1888-89 se traslada a Madrid para doctorarse en Letras y para terminar la licenciatura en Derecho. Un año después oposita con éxito para Ayudante en el Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Anticuarios. Se le destina a la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento. Pero en 1890 consigue el título de doctor por la Universidad de Madrid. Y ese mismo año toma posesión del viceconsulado de Ambieres. En el año 1892 conocerá a Amalia Roldán, un amor

tempestuoso que le acompañará el resto de su vida. El 31 enero de 1895 llega a Helsingfors (Finlandia) en calidad de cónsul. Entre el 14 y 27 febrero redacta los ensayos que componen Granada la bella. Compone el Idearium español entre principios del año y octubre. El 8 junio de 1898 asciende a cónsul en Riga, ciudad en la que fallecería el 29 noviembre, se tira dos veces al río Dvina desde un barco, ahogándose la segunda vez. Aunque Ganivet fallece en 1898 y no llegó a vivir el comienzo del siglo XX se le considera como integrante de la Generación del 98. Lo que le gana afiliación al grupo es el deseo de regeneración de España que está presente en sus obras.



Calle Angel Ganivet.

■■■ URBANISMO

El ayuntamiento prepara la correcta numeración de las calles accitanas

JJ PÉREZ • Guadix

■ La aparición de nuevas calles, construcciones o nuevas nomenclaturas desde los años 70 cuando se hizo la última numeración, han originado un problema para muchos vecinos de Guadix. Una situación que ha causado graves trastornos a muchos vecinos a la hora de recibir puntualmente su correo, principalmente, pero puede afectar a más aspectos, como temas sanitarios o empresas de reparto.

Las zonas más afectadas son la avenida Buenos Aires, Mariana Pineda y la barriada de las cuevas, donde además el trazado irregular de las calles y los nuevos nombres que en los últimos se han dado a sus calles han hecho aumentar el problema.



Según Antonio Sánchez, teniente de alcalde del ayuntamiento accitano, la mayoría de las viviendas están bien enumeradas, pero existe una minoría que vive una situación, si no caótica, al menos incómoda. Viendo las deficiencias y las sugerencias de los vecinos ante el hecho de que la numeración de las calles no coincide con la realidad se ha decidido por parte del ayuntamiento accitano poner en marcha un trabajo que consiga la correcta numeración de toda la ciudad de Guadix.

Actualmente hay tres técnicos, un delineante y dos peritos, apoyados por Jesús Martínez, técnico del ayuntamiento, dedicados a la elaboración de una nueva planimetría. Los trabajos comenzaron a mediados del mes de enero, cuando se mantuvo una reunión por parte del ayuntamiento con diferentes áreas y empresas que podían verse afectados por esta. Según Antonio Sánchez, teniente de alcalde de Guadix, los trabajos actualmente están muy avanzados y en pocos meses se dispondría de esta nueva numeración, aunque se desconoce la fecha concreta. Para la elaboración de este trabajo se está teniendo en cuenta datos del catastro contrastados con realidad física y la inclusión de parcelas no construidas que no se tenían en cuenta en la antigua numeración. Terminado este trabajo comenzará el contacto con los propietarios y comunidades que resulten afectadas con el cambio.

Actualmente se estaba tolerando una situación en la que los vecinos podían cambiar su numeración para hacerla coincidir con la que realmente le correspondía, siempre que se dirigiesen al ayuntamiento, pero desde éste se prefiere que se llegue a la finalización de los trabajos y no seguir generando caos.



■■■ DÍA DE LA MUJER

La periodista Pity Alarcón fue nombrada 'Murciana del Año'

■ El pasado 8 de marzo, y con motivo del Día Internacional de la Mujer, en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia la periodista Pity Alarcón recogió el premio que la reconocía como "Murciana del Año 2003". Entre los asistentes destacaba el presidente de la Región de Murcia, Ramón Luis Vargacel, quien destacó que Pity Alarcón es "una mujer que se ha distinguido en la vida social y cultural de Murcia, actuando siempre con independencia y dignidad profesional".

Por su parte Pity Alarcón agradeció este premio del que

dijo que era un premio especial "ya que han sido las mujeres quienes lo han decidido".

La accitana Pity Alarcón actualmente dirige el centro territorial de RTVE en Murcia, actividad que compagina con la labor educativa en la Universidad de Murcia.

Pity Alarcón ha tenido una extensa carrera profesional en el mundo del periodismo, ostentando importantes cargos de máxima responsabilidad en el ente público Radio Televisión Española. Pity Alarcón fue, además, la primera directora de Wadi-as.


M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral de Empresas
c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

Taekwondo
defensa personal
musculación
aerobic
step
tai chi
squash
sauna

club
Keiko
gimnasio

horario: mañana de 10 a 13
tarde de 17 a 23

c/ Juan Ramón Jiménez, bajo
Telf. 958 665 244

Guadix

BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estación de Autobuses - Guadix

ASADERO DE POLLOS
Superpollo Gigante "a la llama"
con ración de patatas o ensalada

PIZZERIA
Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO
Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02

■■■ SOLIDARIDAD

El obispo de Guadix pide que todos los días se rece por la paz en las parroquias de la diócesis

REDACCIÓN • Guadix

■ La Carta Pastoral que ha escrito el obispo de Guadix-Baza, Mons. Juan García-Santacruz, con motivo de la Cuaresma, supone algo más que un recorrido por los elementos que caracterizan este tiempo

litúrgico fuerte en la Iglesia. Este año, el obispo de Guadix ha recogido los acontecimientos que hacen especial a la Cuaresma de 2003: el compromiso por la paz, ante al ambiente prebélico en el que vivimos; la proximidad de la visita del Papa y la grata noticia de la canonización del beato Padre Poveda, accitano universal aun-

que no naciera en Guadix. Son acontecimientos que comprometen y alegran a toda la iglesia, recuerda el obispo, y especialmente a la iglesia accitana, a la que invita a rezar esperanzada por la paz en todas las celebraciones de las parroquias y a vivir con gozo la canonización del apóstol de Las Cuevas y la visita del Papa.

Monseñor García-Santacruz comienza recordando que "caminamos hacia la Pascua" Éste es el primero de los puntos de la Pastoral. "Iniciamos la Cuaresma, -dice el prelado-, ... Dios nos invita a ponernos en camino, a mostrar un corazón bien dispuesto, a seguir los pasos de Cristo para acoger plenamente la gracia del Misterio Pascual". Anima a los diocesanos a aprovechar bien este tiempo "de verdadera gracia que el Señor nos concede, con muchas oportunidades para que se dé en nosotros una verdadera conversión", dice. Y repasa algunas de las actividades cuaresmales que van a tener lugar en la mayor parte de las parroquias: desde las Eucaristías y las Conferencias Cuaresmales hasta los cultos de las hermandades y las obras de caridad con los más necesitados.

Sí a la paz

"Nuestro sí a la paz" el título del segundo punto. "La Cuaresma de este año empieza marcada por un temor universal: la

paz está amenazada y a todos sobrecoge el miedo a una posible guerra", dice el obispo de Guadix. Recuerda las numerosas manifestaciones contra la guerra que se han sucedido en todo el mundo al tiempo que propone que "nuestros sentimientos y nuestras voces deben unirse a los deseos de la humanidad y dar un decisivo sí a la paz y hacer uso de lo que está al alcance de nuestras posibilidades: la oración." En este sentido exhorta a que en la diócesis se introduzca una petición por la paz en la oración de los fieles de todas las celebraciones, se rece el Santo Rosario en todas las parroquias y en las familias y se celebre en los templos alguna vigilia de oración por la paz. En la ciudad de Guadix tendrán lugar estas vigiliass por la paz en la catedral y en los diferentes templos de la localidad.

El tercer punto de la Carta Pastoral hace referencia a la visita del Papa, que en su quinto viaje a España, se desplazará hasta Madrid donde tendrá lugar la canonización de cinco beatos españoles. "Hemos de prepararnos para esta visita del Vicario de Cristo a España", que serán además, que los tema central de sus Conferencias Cuaresmales en la catedral accitana los próximos días 7 y 8 de abril.

Canonización

Y termina la Pastoral haciendo referencia a la canonización del beato Pedro Poveda, que será el sábado día 3, en Madrid. "Va a tener lugar este hecho extraordinario durante el año en que estamos celebrando el primer centenario de su acción evangelizadora en Las Cuevas de Guadix, desarrollada entre 1902 y 1905", comenta Mons. García-Santacruz, quien añade: "la realidad de Las Cuevas de Guadix, afectada por numerosas y variadas carencias, marcó decisivamente al sacerdote Poveda para toda su vida: le inquieta el hombre, porque todo hombre o mujer son hijos de Dios. Quiere hacer personas ... y ve que hay muchas que no tienen lo que necesitan para llegar a serlo: educación, cultura, sentido religioso... Le intranquiliza, y no poco, la injusticia, el hambre, la sed, la desnudez de los más pobres. Aúna preocupaciones religiosas, sociales, culturales y pedagógicas... La idea que germinalaba en su mente con insistencia fructificó en la fundación de la Institución Tere-siana..." Termina el obispo invitando a los diocesanos a sentirse motivados por esta canonización. "Justo es, -dice- que en Guadix aplaudamos la canonización del beato Pedro Poveda, que llegó a Guadix con la firme convicción y el deseo de hacer 'lo que Dios quiere, como Él quiere y para su gloria' " según palabras del mismo Poveda. Anuncia, ya, que el 11 de mayo tendrá lugar en la catedral accitana la Misa de Acción de Gracias por la canonización del Padre Poveda.



Obispado de Guadix

JESÚS PÉREZ

■■■ PRECAMPAÑA

IU presentará su lista electoral el próximo domingo en Benalúa

■ La presentación pública de la candidatura de Izquierda Unida para el ayuntamiento de Guadix se hará el próximo día 16 de marzo en el transcurso de un acto público que se celebrará en el Salón de actos de la Casa de la Cultura de Benalúa junto con otras candidaturas de la comarca. Con esta lista se pretende desde IU "jugar un

papel decisivo en el futuro de Guadix, de la gestión de las áreas mas importantes del Ayuntamiento, para aportar desde un punto de vista social y solidario un trabajo diario y cotidiano en la resolución de los problemas de la ciudad y sus gentes".

En este acto también se presentarán las líneas estratégicas elaboradas por el Consejo Co-

marcal de Izquierda Unida que aportan un sentido global al papel de cada pueblo dentro de la comarca, dando una mayor coherencia a las propuestas que cada candidatura en cada pueblo propone. En el acto estarán presentes, además, Pedro Vaquero, coordinador provincial de Granada y Lola Ruiz, candidata por IU a la alcaldía de Granada.

La lista electoral para Guadix esta conformada por 24 personas 21 candidatos y candidatas y 3 suplentes "todas estas personas están vinculadas al vivir cotidiano de Guadix [...] donde viven, trabajan y sueñan con construir una sociedad con menos desigualdad, más justa y de mayor respeto a las personas y a las ideas".

■■■ MUJER

Éxito del taller de autoestima "Cuentos para despertar el alma" entre las mujeres

■ El taller de autoestima "Cuentos para despertar el alma" que impartirá la psicóloga Marta Torres desde el miércoles ha suscitado una gran expectación entre las mujeres de Guadix. Según han informado las responsables del Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento accitano - desde el que se ha organizado el taller - se han cubierto todas las plazas que se ofertaban para esta iniciativa que se incluye dentro del programa de actividades a desarrollar a lo largo de todo el mes de marzo para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

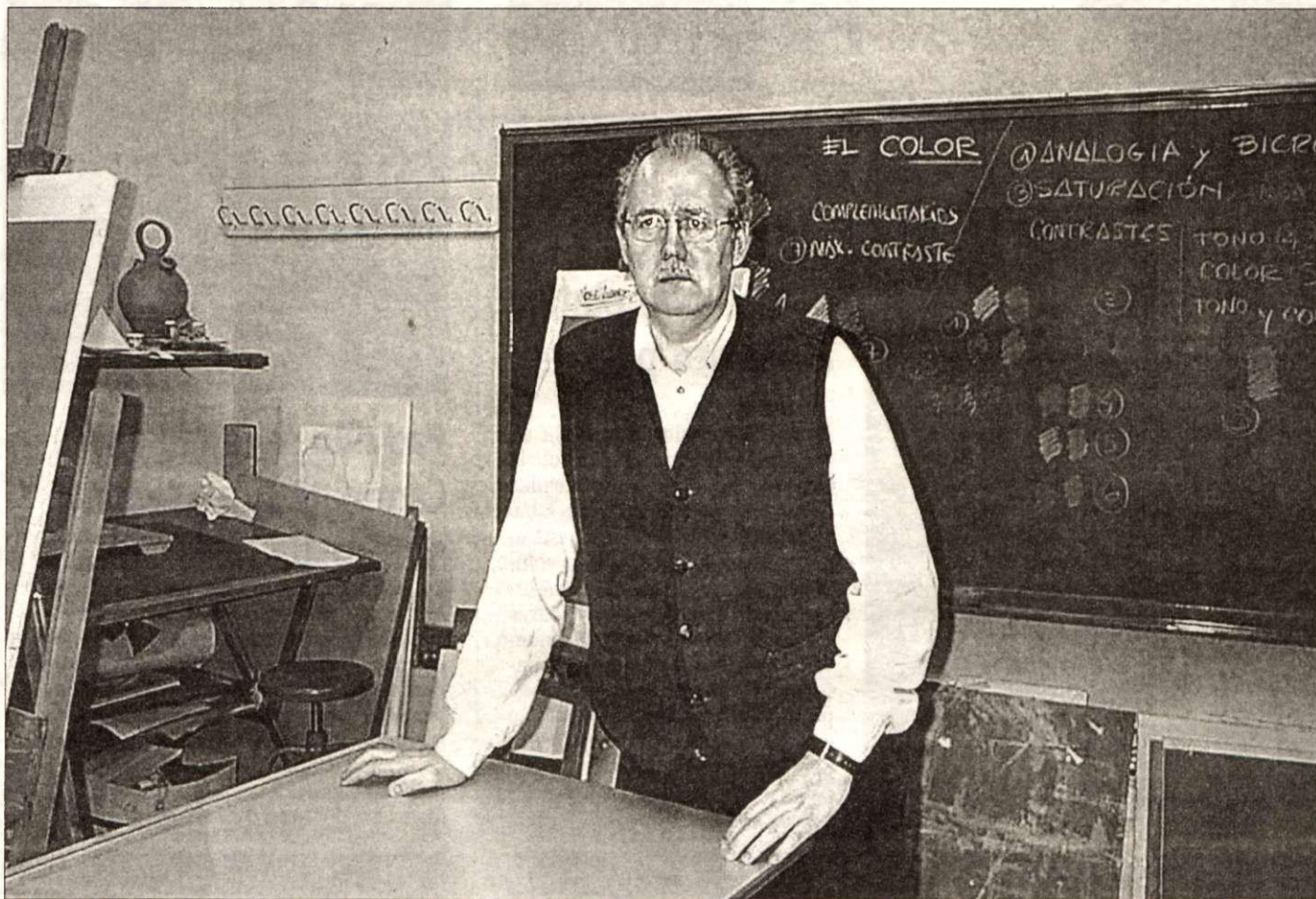
También está previsto que el 29 de marzo se desarrolle en Hernán Valle un encuentro comarcal de Asociaciones de Mujeres.



Miguel Ángel Gómez Mateos

Pintor, Grabador y Jefe de Estudios de la Escuela de Artes

Un extremeño que ha hecho de Guadix su fuente de inspiración



JESÚS PÉREZ

Miguel Ángel Gómez ha dedicado la mitad de su vida a la enseñanza en Guadix.

JJ PÉREZ • Guadix

Miguel Ángel Gómez Mateos es jefe de estudios de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, miembro de la comisión del Museo Catedralicio y pintor y grabador. Se trata de un extremeño que ya lleva entre nosotros 25 años, por lo que el tiempo, su familia y su trabajo por Guadix lo han convertido en un accitano más. Después de ser número uno de su promoción se trasladó a Guadix para desempeñar su tarea educativa en la Escuela de Artes, a la que ha vinculado toda su carrera profesional hasta el día de hoy.

¿Por qué la educación?

Mi vida en Guadix ha estado muy vinculada a la educación, me gusta la pedagogía, me gusta la enseñanza. También he estado muy vinculado al Centro de Profesores en su estructura de organización, sobre todo en los comienzos, con los que formé numerosos grupos de trabajo, seminarios, conferencias, publicaciones, formación del profesorado, y toda esta labor ha estado relacionado con la educación y las artes

plásticas y visuales en el entorno de la comarca de Guadix.

¿Pero la educación supone un sacrificio de su tiempo para su trabajo artístico?

Evidentemente. Hay un refrán español que dice, "el que mucho abarca poco aprieta" si te dedicas a una en cuerpo y alma, sacrificas algo de otras. Yo he sacrificado parte de mi labor artística por la enseñanza, porque considero que Guadix tiene que contar con el privilegio de tener profesores de dibujo que puedan dar clases a nuestro alumnos. En la época en la que yo vine no había muchos profesores de dibujo, de modo que los alumnos desconocían lo que era una escuadra o un cartabón, no tenían conocimientos básicos de los elementos normales que hoy en día se supone que tienen que tener. Eso me vinculó mucho a la educación y me vinculó también mucho cierto aislamiento que la Escuela de Artes y Oficios tenía respecto a los demás sistemas educativos, porque la escuela era como un reducto, un lugar apartado, donde la gente venía a cubrir ciertas horas de su

ocio o aprender cosas puntuales y quería- mos romper ese molde.

Así que esas horas dedicadas a la educación se las he tenido que robar a mi labor artística.

¿Y como ha mantenido la actividad artística?

En ciertos encargos, en ciertos compromisos, he hecho muchos retratos al pastel, he hecho muchos pergaminos en piel de cordero con la caligrafía antigua, con las iluminaciones medievales, y me he limitado a trabajos muy seleccionados, muy exclusivos, porque en este peso de la balanza me interesaba más la educación, más que la labor artística.

Una vez finalizado mi doctorado me he dedicado más a mi labor artística, eso es lo que estoy haciendo ahora. Estoy encerrado en mi casa, haciendo trabajos, para hacer una exposición en la que me considero más maduro, no sólo por la edad, sino también por las ideas, de modo que el trabajo que voy a hacer ahora es un trabajo más estudiado, más elaborado y con cier-

tas connotaciones de más seguridad, eso no quiere decir que sea mejor o sea peor, solamente que yo me encuentro más maduro en lo que quiero hacer. Continué en la línea figurativa, es un tema que no me desagradaba y en el que me encuentro muy a gusto. A nivel de grabados tengo una serie de 34 planchas de toda la comarca de Guadix, que no están publicadas, de temas de rincones, que habitualmente no vemos a primera vista, yo busco los huecos más recónditos, las casas más antiguas... cosas que tengan más sabor artístico. Eso es lo que yo estoy haciendo ahora, y espero que en dos o tres años puedan salir a la luz.

En su tesis doctoral la catedral de Guadix tuvo gran parte de protagonismo.

En el año 1997 saqué el doctorado por la Universidad de Granada, sobre un tema sobre la catedral de Guadix, "la ornamentación arquitectónica" de nuestra catedral, tema que he desarrollado como tema inédito en cuanto a la estructura de toda la ornamentación arquitectónica, porque hasta ahora había otros temas que se conocían pero nunca se había tocado los temas anejos a la construcción, por ejemplo en la fachada todo el mundo barroco de su estructura ornamental, qué quiere decir, qué quiere representar, porque cada parte tiene su estudio iconográfico e iconológico, y esa ha sido mi labor. Es un trabajo que quiero publicar en formato CD-Rom interactivo.

En su faceta como artista ¿cómo se define?

Toda mi labor artística ha estado enfocada a un realismo bastante naturalista, con algunas connotaciones abstractas en algunos de mis cuadros. Obtuve el primer premio nacional de grabado en el año 1995 en Sevilla y eso me relanzó un poco en este mundo. Gracias a mi vinculación con el grabado se formó en el año 79 aquí en Guadix el taller de grabado. Yo vine a Guadix como profesor de dibujo, pero vimos entonces que faltaba algo, un complemento, y fue grabado, y a lo largo de todos estos años ha salido de esta escuela gente a la que le ha gustado este tema.

En el año 1984 hice una carpeta de grabados sobre el tema de Guadix, que utilicé para mi tesina, Guadix vista en grabados y con la que conseguí la máxima nota del tribunal, porque fue un trabajo inédito y eminentemente práctico. Estos grabados han estado expuestos hasta hace poco en la casa de la cultura y ahora estamos tratando de restaurarlos, porque han sufrido cierto deterioro.

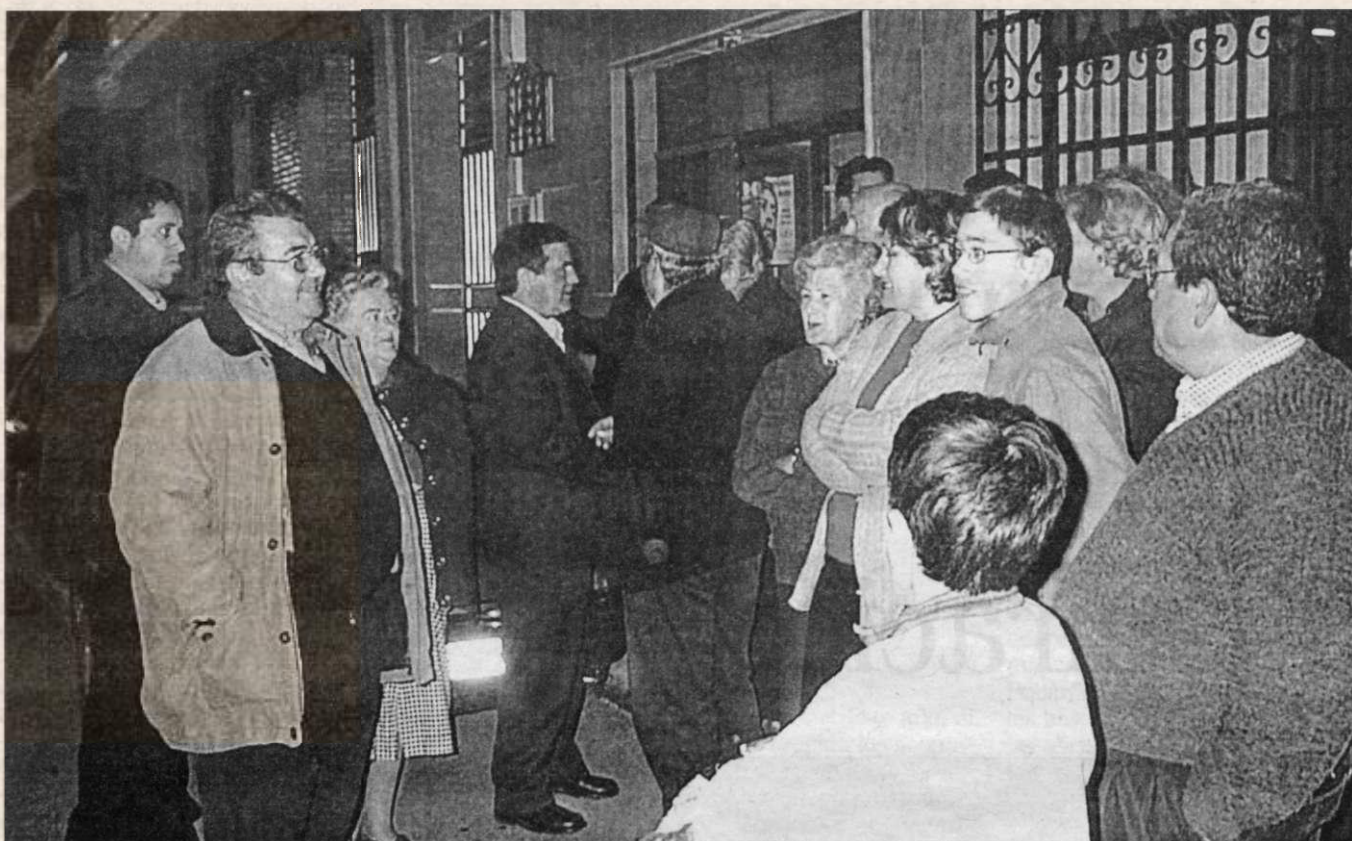
Un extremeño que llega a Guadix por primera vez con sensibilidad artística ¿cómo le impacta el paisaje accitano?

La primera vez que vi la zona de la Virgen de Fátima, era un día nevado, no conocía el tema de las cuevas, me quedé alucinado. Verlo todo blanco, las chimeneas blancas, con las fumarolas negras, no existía nada de tierra arcillosa porque estaba todo cubierto de nieve, la ermita de Fátima totalmente blanca, me causó un impacto bastante sugerente.

Evidentemente he vuelto y creo que es espectacular, y no sólo desde el punto de vista artístico o plástico, también desde el punto de vista arquitectónico y del hábitat. Es lo que más atención me ha llamado de Guadix, aunque sea tópico ya, porque hablar de las cuevas es algo a lo que estamos acostumbrado.

¿Hay carencias en la Escuela de Artes?

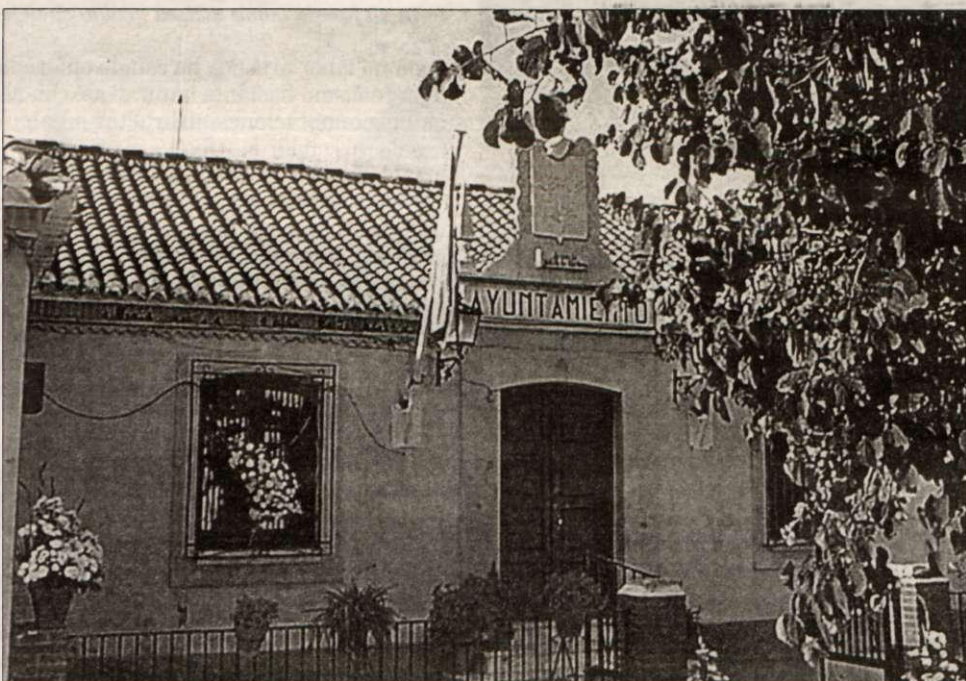
Ahora tenemos una reivindicación, queremos impartir un ciclo de alfarería y cerámica aquí en esta escuela de artes y oficios, porque desde que se creó la escuela en el año 1934 hemos estado dando cerámica, la trayectoria histórica de Guadix en alfarería y cerámica es muy potente y es una pena que hoy la Escuela de Artes y Oficios de Guadix no tenga un taller de cerámica, creo que es fundamental. Esa la reivindicación que tenemos y la lucha que estamos teniendo ahora mismo.



JJ. PÉREZ

Inaugurada la nueva iluminación de la barriada de San Antón

El pasado viernes Antonio Avilés y el concejal de electricidad, Juan Antonio Hernández Ramos, inauguraban la nueva iluminación de la barriada de San Antón. Se han instalado dos calles, desde la Esquina de Paulenca hasta la bifurcación con el tanatorio y desde ahí hasta el final del Colmenar, que completan los trabajos que se habían realizado recientemente en esta zona y en la barriada de San Antón. Esta situación mejorará la calidad de vida de los habitantes de la zona y visitantes, dado que hasta ahora la iluminación pública era prácticamente inexistente.



J.J. PÉREZ

El policía local de Darro recibirá la medalla de plata al mérito policial

Se ha concedido la medalla de plata al mérito policial al policía local de Darro Antonio Morillas García.

El acto en que se le hará entrega de esta medalla junto a veintún compañeros más tendrá lugar en el Carmen de los Mártires de Granada el próximo diecinueve de marzo a las doce de la mañana. La medalla será entregada por el consejero de Gobernación en reconocimiento a sus méritos profesionales estimados y que constan en diligencias judiciales acreditativas.



Paquillo segundo en la Caminata Internacional de Tijuana (Méjico)

Francisco Fernandez Pelaez quedó clasificado en segunda posición, tras el mejicano Bernardo Segura y por delante de su amigo Robert Korzheniosky en la Caminata Internacional de Tijuana (Mejico), celebrada el pasado sábado. Obtuvo un tiempo de 1 h. 19' 06". Su compatriota Jorge Silva quedó en décimo lugar con un tiempo 1h. 24'.

foto denuncia

Robos en las jardineras de las calles

El ayuntamiento de Guadix, regalará macetas a cuantas personas lo pidan, y es que la concejalía de medio ambiente del ayuntamiento de la ciudad, no encuentra la forma de evitar que las nuevas jardineras de hierro fundido mantengan sus flores.

Desde hace unas semanas, la ciudad está siendo embellecida con jardineras y con la plantación de plantas y árboles para que esté más hermosa, este esfuerzo cae en saco roto, ya que son numerosas las plantas que son sustraídas por personas particulares para lucirlas en su hogar, según ha constatado el propio ayuntamiento. En concejal de medio ambiente, Juan Antonio Hernández Ramos, no se explica como algunos ciudadanos prefieren estropear las nuevas jardineras, antes que comprar una maceta que tiene apenas un coste de ochenta o noventa céntimos, por lo que hace un llamamiento para que se acerquen al ayuntamiento y este les facilitará las plantas que necesiten.





PLANTACIÓN DE ÁRBOLES

El pasado viernes se realizó en Benalúa una experiencia con los niños del colegio público de Benalúa relacionada con el medioambiente. Consistió en una plantación de varias clases de pinos en maceteros que los propios niños trajeron de sus casas. Estos plantales de pinos se los llevaron a sus casas con el compromiso de que cuando sea posible se trasplanten al monte o en algún jardín donde puedan crecer y formar parte de una zona verde. El objetivo es concienciar a los niños de que su futuro también depende del buen estado de la naturaleza, porque en ella también está la salud de las personas.



ANTONIO RUIZ

Educando para tener zonas verdes.

■■■ JÉREZ DEL MARQUESADO

A buen ritmo la construcción del camping de Jérez del Marquesado

■ Han surgido una serie de problemas en el camino de acceso a la zona donde estaría ubicado, aunque se espera que estén resueltos próximamente

ANTONIO PÉREZ • Jérez

■ Jérez del Marquesado se está convirtiendo a lo largo de este año como uno de los principales lugares donde se desarrollan diversas actividades tanto culturales como sociales que benefician enor-

memente al desarrollo económico de una zona tan deprimida como es el Marquesado del Zenete.

Pero no solo se prevén diversas actividades culturales, sino que también es el centro de uno de los proyectos que más desarrollo turístico pueden aportar a la comarca.

Uno de estos proyectos, de carácter privado es la construcción que se está llevando a cabo en el municipio de un camping, que estaría situado en la zona conocida como "La Lomilla".

Los responsables son una familia natural de Jérez que llevan bastante tiempo trabajando en Granada, según informan

desde el ayuntamiento de la localidad, y que su amor por el pueblo ha hecho que instauren en este un proyecto de esta emvergadura.

Una serie de problemas

Uno de los principales problemas con los que se ha encontrado este camping es el mal estado en que se encuentra el acceso a la zona en que está ubicado.

El ayuntamiento es el encargado de llevar a cabo estas reformas y, según informan, se están llevando a cabo todos los trámites necesarios para poder solventar cuanto antes este problema y que comience a funcionar cuanto antes.

Actualmente se encuentran negociando con varios propietarios de las tierras colindantes al camino, aunque como matizan desde el ayuntamiento estas gestiones son lentas, pero no están escatimando esfuerzos para poder llevar a cabo este proyecto que supondría un gran desarrollo económico para el pueblo.

Otro problema con el que se han encontrado es que en el camino se encuentra una acequia, que si no se arreglara podría crear filtraciones en el camino una vez se reformase.

En relación a este tema, el alcalde de la localidad, Francisco Martínez ha mandado varios escritos a la colectividad de regantes de Jérez y Cogollos de Guadix sin que aún haya tenido respuesta. Con la colectividad de Cogollos mantuvo una reunión y aclara que fue bastante positiva, aunque a fecha de hoy, no ha tenido respuesta.



TORCUATO FANDILA

Vista de Jérez del Marquesado.

Jérez del Marquesado, una zona idónea

Jérez del Marquesado es una zona que cuenta con grandes atractivos turísticos. La instalación de un camping en la zona intenta aprovechar la perfecta conjunción que tiene el municipio entre la naturaleza y las costumbres más tradicionales. Se trata de uno de los lugares más visitados de la comarca de Guadix, en especial este año, con la celebración del 350 aniversario del milagro de La Tizná, y la obtención por este motivo del Año Jubilar Mariano, donde se espera que sean unos trescientos mil visitantes los que se acerquen a lo largo de todo el año para disfrutar de sus encantos. Por eso parece el sitio idóneo para la instalación de un camping donde se explotarían los recursos naturales de la zona.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/ S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ DÓLAR

Vecinos de Dólar reclaman unas indemnizaciones que aún no han sido pagadas

■ Desde 1999 se les está prometiendo el pago de las indemnizaciones

ANTONIO PÉREZ Dólar

■ Vecinos del municipio del Marquesado, Dólar, en la comarca de Guadix, podrían movilizarse en las próximas fechas, como medida de presión para reclamar el cobro de indemnizaciones por las expropiaciones de tierras hechas en su día para construir la A 92 y que aún no han sido pagadas.

Desde 1999

Según denuncian, desde el 99 se está prometiendo el pago de las cantidades que ascienden al equivalente de 35 millones de pesetas, sin que

este llegue, por lo que piden públicamente una rápida solución.

Movilizaciones

En caso que esta no llegue, los vecinos se plantean movilizaciones contundentes para exigir el cumplimiento, según ha indicado el secretario Local del P.A. en Dólar, Serafín Alcalde.

"Desde el Partido Andalucista exigimos una rápida solución a este problema, o procederemos a convocar movilizaciones, si es preciso contundentes, para exigir lo que en justicia es nuestro y ya debíamos haber cobrado"- afirma el secretario local del Partido Andalucista de Dólar, Serafín Alcalde.



Los vecinos de Dólar reclaman que se les paguen las indemnizaciones.

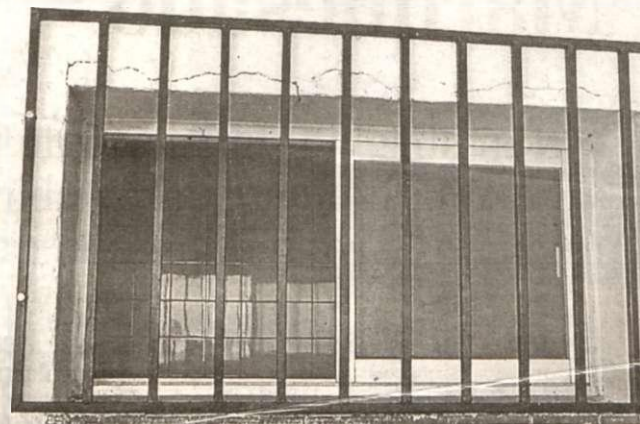
TORCUATO FANDILA

■■■ FONELAS

Charla sobre Iraq

■ En los bajos del ayuntamiento de Fonelas ha tenido lugar una exposición de fotos sobre la situación que padece el pueblo iraquí tras diez años de embargo, donde se han producido 500.000 muertes de niños a consecuencia de la operación "petróleo por alimentos". Habiendo sido un país próspero con más de 3000 estudiantes becados en Europa, y un alto índice de bienestar social en comparación con los países de su entorno, Iraq se ha empobrecido gravemente en los últimos años por el acoso padecido. La falta de cloro para potabilizar las aguas y los escasos recursos de los médicos y hospitales ha hecho que vuelvan a aparecer enfermedades ya desterradas en ese rico país. A consecuencia del bom-

bardeo a Iraq, en la última guerra especialmente por EEUU, se han contabilizado 300 toneladas arrojadas de material de uranio empobrecido, que son los residuos de las centrales nucleares, que han provocado numerosos cánceres en la población y se ha contabilizado ya más de 250 casos de malformaciones congénitas, especialmente entre la población infantil. El miércoles 12, Manuel Morales, granadino que había estado en Iraq, presentó un documental informativo sobre la historia de Iraq, mostrando el sufrimiento constante del pueblo, tanto a costa de su dictador Sadam, como a consecuencia de la manipulación constante e intervención de las potencias europeas y norteamericana.



ANTONIO PÉREZ

Una de las deficiencias que había a principios de febrero.

■■■ EDUCACIÓN

Concedida una subvención al colegio de Lanteira

■ La delegación provincial de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía ha aprobado una subvención de 3.000 euros para la sección de Lanteira del colegio CPR Zenete de Alquife para paliar algunas de las deficiencias que presentaban sus instalaciones.

Esta subvención viene a raíz de la polémica que se ha creado en el municipio por la existencia de deficiencias en el centro que, aunque se habían solventado en su gran mayoría, aún quedaban algunas que necesitaban una reforma. Gracias a las continuas presiones de la dirección del colegio la delegada ha accedido a colaborar con esta partida para subsanar las pocas deficiencias que quedaban en el centro.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amezcu, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
Todo en calefacción
aire acondicionado Radiadores eléctricos,
con bomba de calor estufas, braseros, etc
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Pizzería-restaurant YOXAINE
Calle Manuel de Falla, Bl. 4, bajo
Teléfono: 958 66 26 61
HAGA SUS RESERVAS

■■■ EMPRESAS

Próximamente se creará una asociación comarcal de empresarios

■ Esta asociación se integrará a su vez en la confederación granadina de empresarios

ANTONIO PÉREZ • Benalúa

■ Próximamente está prevista la creación de una asociación comarcal de empresarios, de la que formará parte la asociación de Benalúa, integrándose a su vez en la confederación granadina de empresarios, obteniendo con ello numerosos servicios a los que hasta el momento no habían tenido acceso por no formar parte de una organización superior que les diera entidad y crédito ante las administraciones.

Desde la asociación de comerciantes de Benalúa se quiere hacer un llamamiento a las personas que puedan estar interesadas en integrarse activamente en esta organización para que participen.

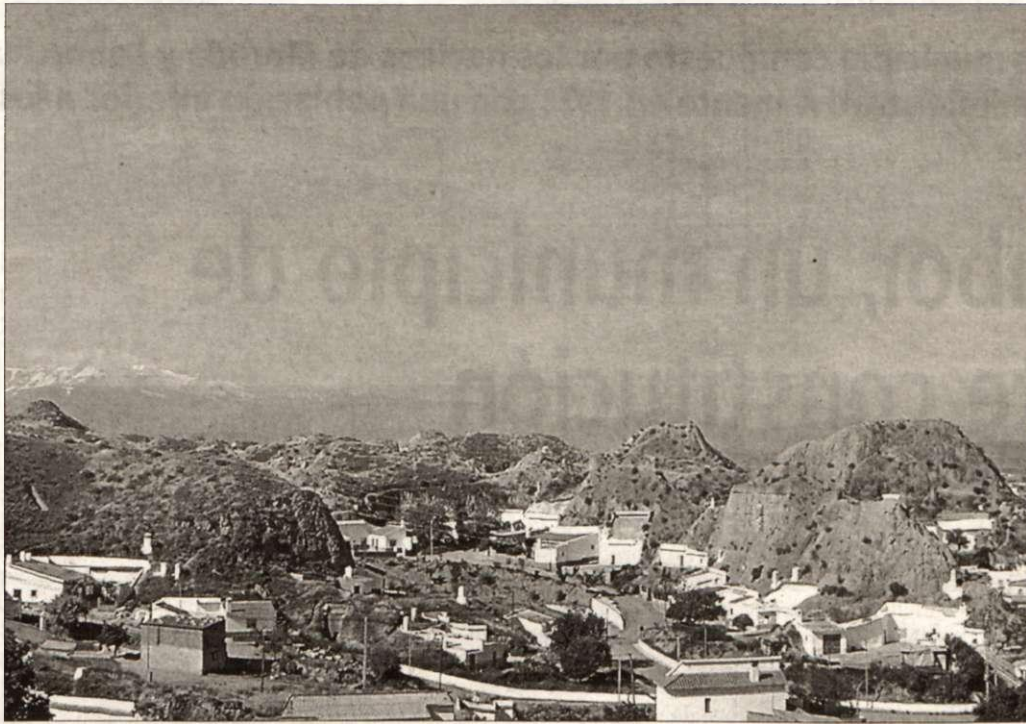
Aquellas personas interesadas deberán rellenar un parte de alta que podrán encontrar en el

ayuntamiento de la localidad o en una de las sucursales bancarias de Benalúa.

Los treinta y siete miembros que forman parte de esta asociación creen firmemente en la importancia de la unidad de todos y en las ventajas que puede reportar la agrupación en una asociación comarcal de empresarios.

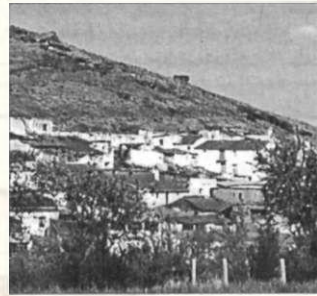
Un camino difícil

Desde que la asociación de comerciantes y empresarios de Benalúa iniciase su andadura hace dieciséis años, han pasado diferentes etapas que, si en conjunto han sido agradables y satisfactorias, también las ha habido más duras. Hubo un momento en que esta asociación estuvo a punto de desaparecer, pero gracias a la lucha de las personas que la integran hoy en día supone el punto de encuentro de todos los empresarios de Benalúa.



Panorámica de Benalúa.

TORCUATO FANDILA



■■■ ALQUIFE

Un nuevo corte en la carretera causa descontento entre los vecinos

■ El pasado martes, día cuatro de marzo, después del puente del día de Andalucía, al pasar La Calahorra, las personas que se dirigían a Alquife se volvieron a encontrar un corte de carretera en dirección a este municipio, y sin previo aviso.

El único camino alternativo es volver a dar la vuelta por Guadix, Lanteira y Alquife, pues no se ha preparado ningún camino alternativo, como lo hicieron por el antiguo camino de la mina, que, aunque muy deteriorado, permitía llegar a Alquife sin rodeos.

El descontento de los vecinos del Marquesado es generalizado, pues el Centro de Salud se encuentra en la población alquifeña, y los habitantes de La Calahorra, Aldeire, Ferreira... tienen que desplazarse hasta él en caso de urgencias, consulta de pediatría, etc...

Así mismo los alumnos del instituto de La Calahorra, el miércoles 5 se desplazaron andando hasta Alquife, acompañados por sus padres, pues se niegan a darla vuelta entera al Marquesado.

Se rumorea que las obras del puente durarán hasta la Semana Santa.

Algunas personas que deben transitar este camino todos los días se preguntan: "¿No existe una solución alternativa que nos contente a todos?"

■■■ SUCESOS

Los ladrones entran en el ayuntamiento del Valle del Zalabí

■ En la madrugada del pasado día veintisiete de febrero el ayuntamiento del Valle del Zalabí fue objeto de un robo.

Los ladrones entraron y se llevaron todos los ordenadores que había, cámaras de fotos y algunos utensilios de maquinaria de fontanería y electricidad.

Los ordenadores poseían datos propios de un ayuntamiento, por lo que inmediatamente se tramitó una denuncia sobre los hechos y se dio parte a la agencia de protección de datos.

Hasta el momento no se tienen datos sobre los autores del delito, aunque las investigaciones pertinentes siguen abiertas.

Esta ha sido la primera que amigos de lo ajeno han entrado en el ayuntamiento del Valle del Zalabí a robar.

Estos robos no afectaron al funcionamiento diario del ayuntamiento.

Actualmente se ha restablecido el servicio que ejerce el ayuntamiento y funciona con total normalidad.

Para evitar que se vuelva a producir otro robo de estas características, se ha instalado en las instalaciones una alarma de seguridad, para alertar por si alguien intenta entrar.

■■■ FOTOGRAFÍA

Éxito de la exposición de fotografía "Tu pueblo es tu planeta"

■ Numerosos vecinos de Benalúa se han acercado durante este fin de semana a la exposición de fotografía llamada "Tu pueblo es tu planeta" que se exhibía en la casa de la cultura y que estaba organizada por el ayuntamiento de Benalúa, la UNESCO, la Junta, la Diputación Provincial de Granada y el Colectivo 2020.

Wadi-as

Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as

Información

D.		Desea recibir	
En la dirección		D.N.I. ó C.I.F.	
C.P.	Población	Teléf. laboral	Teléf. particular

FORMA DE PAGO		DOMICILIACION BANCARIA	
☐ ANUAL	46,88 euros/	Muy Sres. Míos:	
☐ SEMESTRAL	23,44 euros/	Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.	
☐ TRIMESTRAL	11,72 euros/	Banco o Caja de Ahorros	
☐ MENSUAL	03,91 euros/	Sucursal	
(IVA incluido)		Población	
		Titular de la cuenta	
		Nº de Cta.	
FIRMA AUTORIZADA			

la encuesta

¿Hay inseguridad ciudadana en Guadix?



JUAN ANTONIO GALLEGO
Estudiante

No sé si podríamos llamarlo inseguridad ciudadana, lo que sí es un hecho es que ha aumentado la delincuencia. Se rumorea que ha varias bandas actuando por ahí, en La Calahorra han robado varias veces. Creo que hay más delincuencia, que estamos un poco desprotegidos e incluso el ambiente bélico se está reflejando en la calle. Desde mi punto de vista se deberían de aumentar las medidas, aunque están aumentando, los fines de semana por la noche si sales puedes ver que hay más controles, también creo que tenemos que tener un poco más de paciencia.



CONCHI ORTIZ
Ama de casa

Creo que hay mucha inseguridad, me he quedado viuda y me da miedo salir a la calle sola o de estar hasta dentro de mi casa, con una puerta blindada, porque veo que aquí no hay ninguna seguridad. Yo creo que esa inseguridad se debe a que hay mucha gente que está ida de la cabeza, bien porque tome cosas o por lo que sea y entonces es lo que yo me creo que las personas actúen de forma diferente a como ellas son. Habría que empezar con la educación, con las costumbres, porque no me creo que las personas sean tan malas como para robar o violar.



ROSARIO OLIVENCIA
Auxiliar de farmacia

No hay demasiada inseguridad, hay cuatro mal contados, pero Guadix es una ciudad tranquila. Los robos que ha habido últimamente han sido de gente de fuera, que lo mismo que vienen se van, pero eso sí, se llevan los dineros. Las medidas que se deberían de adoptar, no lo sé, quizá mas vigilancia, vivimos en un pueblo muy tranquilo y no estamos acostumbrados viviendo muy relajados en ese sentido. Pero en líneas generales pienso que en Guadix se vive muy agusto y que no tenemos los problemas de las grandes ciudades.



NOELIA MEDIALDEA
Administrativa

No tengo noticias de que haya ocurrido nada extraño en Guadix, si ha habido robos, evidentemente no me parece bien. Si pasan todas estas cosas se deberían de poner medios, por ejemplo más policía local, que de noche una pareja se paseara. En general Guadix, es una ciudad segura y tranquila en la que puedes salir a cualquier hora de tu casa con toda tranquilidad, en general. Si hay problemas creo que se pueden solucionar con unas medidas mínimas, como un poco de vigilancia, sobre todo por las noches, que podrían ser las horas más peligrosas.

por méritos

PITY ALARCÓN
Periodista



El pasado 8 de marzo, en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia la periodista de Guadix, Pity Alarcón recogió el premio que la reconocía como "Murciana del Año 2003". Pity Alarcón ha tenido una extensa carrera profesional en el mundo del periodismo, ostentando importantes cargos de máxima responsabilidad.

JUAN ANTONIO HERNANDEZ
Concejal de Medio Ambiente



El Concejal de Medio Ambiente ha tenido una idea ingeniosa ante los recientes robos de plantas en las jardinerías accitanas. Aquellas personas que necesitan una planta, antes de atentar contra los elementos que ayudan a mejorar la imagen de la ciudad, pueden acercarse hasta el ayuntamiento accitano para solicitarla.

CAMPING
Jérez del Marquesado



Es para aplaudir la iniciativa de que personas naturales de Jérez del Marquesado decidan construir unas infraestructuras turísticas como es el caso del camping que se está construyendo en la localidad, que pretende convertirse en uno de los principales atractivos turísticos del municipio.

personaje de la semana

Morelábor es un municipio compuesto por los núcleos de Moreda y Laborcillas que se verificó administrativamente en 1974 con una población inferior a los mil habitantes

Morelábor, un municipio de reciente constitución

JREDACCION

Municipio compuesto por los núcleos de Moreda y Laborcillas, se verificó administrativamente en 1974 con una población inferior a los mil habitantes. Dista de la capital granadina 60 kilómetros y se encuentra a una altitud de 1090 metros.

Historia

En el término municipal de Morelábor, han vivido gentes primitivas desde hace más de 5.000 años, documentada con suficientes restos arqueológicos que han ido apareciendo por distintos lugares del municipio. Están ahí las pruebas materiales de las tumbas megalíticas, restos óseos, vestigios de construcción, o abundante cerámica para dar fe de la estancia por estas tierras de aquellos antiguos pobladores y conocer sus culturas.

Abundan los restos de villas romanas por los contornos de Moreda, unidos a restos visigodos y árabes, aunque la más importante se encuentra en Pozoblanco.

La historia de Moreda comienza, propiamente, cuando Juan de Moreda accede a la propiedad de la alquería en 1.486, en el cual se instala una pequeña guarnición de soldados. Progresivamente va tomando forma y actividad este núcleo, de manera que hacia 1.495 ya se llama Corujo de Moreda.

En 1.558 se inicia el Señorío de Moreda y Pozoblanco, hasta 1.736 en que entra en la historia de Moreda el Marqués de la Motilla lo que supuso un engrandecimiento espectacular del municipio con la construcción de una casa señorial y varias construcciones nuevas. Aunque el s. XIX representa el gran salto hacia la modernización con un importante incremento poblacional sin embargo del reducido tamaño de su término municipal y la dependencia señorial actuarán de tapones para que su desarrollo no sea pleno.

Clima

El clima de Morelábor es mediterráneo continental, riguroso, caracterizado por escasas precipitaciones durante todo el año y un riguroso frío en invierno, tenien-

do que destacar como característica una gran irregularidad anual. El invierno suele ser seco y muy frío con cielos generalmente despejados y vientos frecuentes del norte. El verano es seco y cálido, con alguna tormenta arrasadora. Durante el día suelen alcanzarse temperaturas en torno a los cuarenta grados mientras que por la noche, debido a la altitud, se origina una bonanza térmica con una leve brisa refrescante. En primavera y otoño el tiempo suele ser más inestable, alternando los días claros y soleados con los nublados y lluviosos. Las máximas lluvias suelen alcanzarse en otoño.

Vegetación y agricultura

Las necesidades de terreno agrícola, único medio de subsistencia con que han contado históricamente las gentes de Moreda, han ido rompiendo el terreno de forma que ha pasado de monte bajo a espacio cultivable, hecho que tuvo especial incidencia en los siglos XIII y XIX, de manera que hoy el noventa por ciento de la superficie del término está dedicada a la agricultura.

La agricultura, de riguroso secano, languidece hoy con malas cosechas de trigo, cebada o girasol. Algunos agricultores han comenzado en los últimos años a plantar olivos de forma que está cambiando la fisonomía del campo moredano, en el que hasta hace poco sólo se veía

En Morelábor hay constancia de que habitaban personas hace más de cinco mil años

cinco respuestas

“Donde hay un ser humano, allí hay un hermano

**SALVADOR CIFUENTES**, Párroco de Fonelas

Salvador Cifuentes, párroco de Fonelas se marcha a Iraq a estar con el pueblo, en plena crisis, los días 23 a 29 de marzo, en un viaje organizado por la brigada del país valenciano y el comité de solidaridad de la causa árabe. Por J.M^a Molas

1 ¿Puedes presentarte

Soy Salva, nací en Zújar. Llevo casi 4 años en la parroquia de Fonelas. Antes estuve en los pueblos del río Alhama. Por S.José hará 10 años que soy cura. Soy vicepresidente del Consorcio de Desarrollo local, delegado de pastoral gitana y de emigraciones a nivel diocesano, si bien trabajamos conjuntamente entre Granada y Guadix. El 40% de la población en Fonelas y Huélago, es gitana, y es una zona de integración total.

2 ¿Cómo va la Parroquia?

Es una parroquia de pueblo. Hay algunas actividades especiales ahora como colaborar en contra de la guerra. Colaboramos actualmente ayuntamiento y parroquia para ayudar a tener la gente una visión distinta de la que ofrecen los medios de comunicación. Hay actividades propias de la pastoral gitana. Hacemos el día de la parroquia que nos vamos toda la gente que quiere a comer juntos. La juventud participa bastante.

3 ¿Ante la guerra contra Iraq?

Mi posición es un no rotundo a la guerra. Totalmente claro desde el Evangelio, desde las bienaventuranzas, que hablan del amor al enemigo. Hay que colaborar y luchar porque este mundo sea distinto a lo que nos quieren imponer. Y a partir de ahí he pensado irme de brigadista a Iraq, para ver como vive el pueblo iraquí al que yo apoyo y defiendo. Decir no a la guerra, no es apoyar a Sadam. Yo apoyo a la gente que va a sufrir.

4 ¿Qué se puede hacer allí?

Será del 23 al 29 de marzo. Voy con la brigada del país valenciano, y el comité de solidaridad de la causa árabe. Veremos centrales eléctricas, colegios, hospitales...para tener una visión global. No somos escudos humanos, pero si hemos de ir a algún sitio, iremos para que no lo bombardeen. Y ya veremos que pasa. Cristianos son aquéllos, los de aquí y cualquiera. Donde hay un ser humano, allí hay un hermano.

5 ¿Motivos cristianos o políticos?

Se mezcla todo. Político es defender al pueblo, a los niños y ancianos, para que no los maten, pedir a los gobiernos que dejen de construir armas, que no tiren uranio empobrecido, eso es político. Y también es evangélico, la vida del cristiano no se puede separar de la vida social y política. Lo que dice el evangelio es lo que tenemos que hacer, aunque a veces nos podamos equivocar, otras veces acertamos.



an unas diminutas mancinas de árboles en La Goleta y El Ventorrillo.

Fauna y ganadería

La fauna de Moreda es hoy bastante escasa en número y muy limitada en especies. De los animales de una cierta consideración, codiciados por los cazadores, hay algunas perdices, codornices, conejos y liebres. Proliferan algo más aves como el gorrión, el grajo, la golondrina, la paloma, la abubilla o la totovía.

La ganadería por su parte no deja de ser un sector puramente testimonial, del que viven, a lo sumo, un par de familias o tres. En términos cuantitativos hay que decir que en estos momentos existen dos piaras de ovejas, con algu-

Aunque Morelábor se ha constituido recientemente como municipio, tiene gran tradición histórica.

nas cabras, que hacen un total aproximado de 700 cabezas de ganado.

Ya pasó a la historia aquel tiempo en que prácticamente todas las familias de Moreda tenían algún ganado. Eran los tiempos en que el ganado se echaba a la dula del pueblo, formando una piara común de la que se encargaba un pastor pagado por los dueños de los animales.

Gastronomía

Moreda y Laborcillas, cuenta con una completa gastronomía en la que destacan platos como las migas.

Otros platos característicos de estos pueblos son los andrajos con liebre, las gachas, el puchero, los hormigos, el choto al ajillo, los borrachuelos y los rascos de vino.

TEMAS

La hora de los valientes

por JOSÉ M^a MOLAS

Qué tiempos nos han tocado vivir, en los que decir las cosas más evidentes parece cosa de valientes. Toda la vida hemos deseado la paz y rechazado la guerra. Si acaso, en situación extrema, no provocada, se podría admitir la llamada guerra justa, de defensa, pero cuando nos llaman para apoyar una guerra preventiva, la respuesta es clara: NO A LA GUERRA.

Se trata de una invasión que va a traer más problemas y miseria para la población inocente; ya se habla de una previsión de tres millones de refugiados, y el odio creciente del mundo musulmán a occidente, motivos más que suficientes para evitar la invasión. Eso se sabe y está escrito. Es fácil en según que ámbitos, ser pacifista, pero para muchos militantes y simpatizantes del Partido Popular, hay que reconocer que la papeleta es difícil en estos momentos. Por ello hay que aplaudir la valentía de algunos concejales del PP que han presentado su dimisión al partido, y otros militantes que se añadirán, como Manuel Pimentel,

LOS OBJETORES DE LA GUERRA, SON PIONEROS DE UN MUNDO NUEVO DE JUSTICIA Y PAZ, QUE NOS TIENE QUE HACER PENSAR

que anteponen su ética personal, sus creencias a la disciplina ciega del partido o a la comodidad de un cargo. Eso tiene más mérito en estos momentos, donde no abundan las posturas dignas y valientes. Eso tiene que ver también con el derecho permanente a evolucionar, que tenemos todos y no tener que estar atados a principios y dogmas que pueden y deben ser revisados. En la evolución de nuestro pensa-

miento y actuación se halla la clave también de nuestro crecimiento personal. Y si es valiente disentir del grupo que te limita y presiona, más valiente es si cabe, actuar con coherencia y generosidad, y desplazarse en favor de la paz hasta los lugares de máximo riesgo que están en Irak. Mi máximo respeto y admiración a estos jóvenes pacifistas de las brigadas internacionales por la paz, al cura Salvador Cifuentes de Fonelas, dispuestos a dejar su vida tranquila y segura y plantarse como uno más ante el fuego enemigo. Estos objetores de la guerra, pioneros de un nuevo mundo de justicia y paz, donde predomine la vida ante la violencia, nos tiene que hacer pensar y actuar de otra manera.

P.D.- Espero Salvador que vuelvas pronto y nos ayudes desde aquí a mejorar esta sociedad.

Las dudas sobre CajaSur

La denuncia sobre las presuntas irregularidades en la gestión de la entidad cordobesa en 2001 abre de nuevo la caja de los truenos con la Junta

la clave

El informe de la denuncia La Junta de Andalucía ha denunciado ante la Fiscalía Anticorrupción a la Caja de Ahorros CajaSur al considerar que los datos de los activos de 2001 pudieran estar "falseados", lo que ha provocado un nuevo enfrentamiento con la entidad cordobesa.

INFORMACIÓN • Sevilla

La denuncia planteada por la Junta de Andalucía en la Fiscalía Anticorrupción contra la Caja de Ahorros CajaSur arroja dudas sobre los activos que CajaSur poseía en 2001, de los que advierte que pueden estar "falseados", unos activos que, según la entidad cordobesa, se incrementaron en un 8,75%, alcanzando los 7.252,59 millones de euros. En el informe elaborado por la Consejería de Economía y Hacienda, se apunta que en el capítulo de gastos del informe existen sin justificar 10,29 millones de euros "sólo en el año 2002" y se describen las "liberalidades" cometidas con el dinero de CajaSur, puesto que se gastan 640.000 euros en joyas, se contrataron seguros de hospitalización "oro" por 72.121 euros o se pagaron "millones de pesetas" a asesores "que nunca asesoraron", según los datos de la Junta.

En el informe se describen dos grandes tipos de irregularidades: las cometidas desde sus órganos de dirección, sacando el dinero de las arcas, y las que afectaban a particulares, es decir, a las conductas de su presidente, Miguel Castillejo, o de algunos vocales. Asimismo, el informe califica de "fraudulentas" y define como "liberalidades" cobrar dietas de 240 euros por asistir al cine, a conciertos o a una misa, o estar en tres sitios distintos a la vez.

Pólizas privadas

Tras recordar que la entidad no ha facilitado a los inspectores documentos o justificantes del año 2000 ó 2001, el documento recoge gastos de joyería, realizados en el establecimiento La Milagrosa de Córdoba, por valor de 644.014 euros, y seguros privados de hospitalización, por valor de 72.121 euros, suscrito con la Clínica Universitaria de Navarra, que todavía no se han justificado y podían ser utilizados sólo por quien designe el consejo de

El informe elaborado por la Consejería de Economía y Hacienda apunta que en el capítulo de gastos existen sin justificar 10,29 millones de euros procedentes de compras de joyas, seguros de hospitales o pagos a asesores, unos datos que desde la dirección de la entidad cordobesa se han calificado como "falsos o erróneos"

administración. Además, estos seguros se consideran una "liberalidad", puesto que CajaSur ha suscrito una póliza privada "cuando todos sus empleados y directivos están cubiertos por el régimen general de asistencia sanitaria".

La denuncia describe un abanico de presuntas irregularidades por cobrar dietas sin justificar, cuantificadas en 336.000 euros, como asistir el mismo día y a la misma hora a tres actos culturales diferentes, cobrando su importe por duplicado, así como facturas por la celebración de una fiesta en el restaurante de un miembro del consejo, que resultan incompatibles con la Ley, o describe actividades ajenas a la obra social, como "pagos" a periódicos y viajes sin justificantes.

El informe destaca que un vicepresidente no ejecutivo de la entidad, Juan Arias Gómez, cobra 240,4 euros por asistir a cada uno de los tres actos distintos a la misma hora y el mismo día. Su presencia, según el informe, "no estaba justificada ni en el concierto, ni en la mesa redonda ni en la presentación de un libro". Además, 22 consejeros cobraron por asistir a películas y algunos de los vocales cobraron por la asistencia a la misa de Año Nuevo o al concierto de Rosa de Operación Triunfo. En ese sentido, 16 vocales cobraron cada uno 240 euros por asistir a la exposición de Eduardo Naranjo "y algunos repitieron hasta tres veces la misma exposición en ciudades diferentes". Además, en el documento se apunta que 22 millones de personas repartidas en 15 provincias podrían verse perjudicadas por este "fraude" al ser destinatarias de la obra social encomendada a las cajas de ahorros.

El informe también alude a la póliza de seguro de vida suscrita por el presidente de la entidad, Miguel Castillejo, de tres millones de euros, que además podrán heredar sus cuatro hermanas y asegura que el presidente "cobra 36 millones más de lo que figura en su contrato aprobado por la Junta General de CajaSur". Junto a esta operación, que el informe considera "ilegal y sobrevalorada", se apunta que el director general, Francisco Jurado, ha "blindado" su salida de la caja para poder cobrar una póliza de 1.045.000 euros.

Comparecencia

La denuncia de la Junta ha derivado en el acuerdo para citar al presidente de CajaSur para que comparezca el próximo día 20 al objeto de que informe sobre la póliza aprobada

en su favor por la Asamblea de la entidad. La solicitud de comparecencia de Castillejo, presentada por IULV-CA y Grupo Mixto, recibió el apoyo de los representantes del PSOE, que ya habían dejado claro que la citación del presidente de CajaSur tiene carácter "excepcional" y no sienta "precedentes" para los máximos responsables del resto de cajas andaluzas.

El PP se abstuvo en la votación de la solicitud de comparecencia de Castillejo y defendió que, con carácter previo, se debería producir la de la consejera de Economía, Magdalena Álvarez, para informar sobre las retribuciones de los presidentes y altos directivos de las cajas andaluzas, al tiempo que defendió que la de Castillejo debe dejar abierta la posibilidad de que también sean citados los presidentes de otras entidades.

Asimismo, IU registrará la solicitud de creación de una comisión de investigación sobre

Críticas desde la Diputación

EL presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido (PSOE), ha afirmado que la Asesoría Jurídica de la caja cordobesa, "está defendiendo perfectamente los intereses particulares del presidente de CajaSur, Miguel Castillejo, y los del PP", pero no los de la entidad financiera, como sí hace la Diputación. Pulido afirmó que él, como presidente de la Diputación cordobesa, defiende "los intereses públicos, de una entidad financiera pública, que no puede confundirse en absoluto con una entidad privada, pues se trata de una caja que tiene una dimensión social y esa dimensión es la que vamos a defender desde las administraciones públicas".

Pulido respondía así al jefe de la Asesoría Jurídica de CajaSur, Diego Jordano, que ponía en duda que la Fiscalía Anticorrupción remita la denuncia de la Junta a la Diputación cordobesa, y que ésta pueda personarse en la misma. A este respecto, Pulido señaló que la institución provincial cordobesa "defenderá los intereses de CajaSur, de sus clientes y de los cordobeses en general", razón por la que señaló que la Diputación se adherirá a la denuncia de la Junta de Andalucía contra CajaSur, de confirmarse los "indicios de corrupción".

la gestión realizada en la caja cordobesa el mismo día 20 si finalmente Castillejo no comparece ante la Comisión, toda vez que no está obligado a hacerlo al no ser un cargo público cuya designación directa corresponda al Parlamento o al Consejo de Gobierno.

De hecho, Miguel Castillejo no acudirá a la citación que le remitirá el Parlamento al considerar que "no está obligado a comparecer" mientras el Parlamento no reforme su propio reglamento. En declaraciones a *Europa Press*, el director general adjunto de Presidencia en CajaSur, Diego Jordano, explicó que "cuando reformen el reglamento del Parlamento de Andalucía, entonces acudirá el presidente de CajaSur", al que la Cámara andaluza demanda que informe sobre la póliza aprobada en su favor por la asamblea general de la caja cordobesa.

El también jefe de la Asesoría Jurídica de la entidad financiera señaló que, para pedir a Castillejo que acuda al Parlamento andaluz, "primero han de buscar el fundamento preciso en su propio reglamento", porque a juicio de Jordano, en dicho reglamento, hoy por hoy, "no hay fundamentos para pedir la comparecencia del presidente de CajaSur". ■

Castillejo afirma que seguirá defendiendo CajaSur

El presidente de CajaSur, Miguel Castillejo, ha afirmado que la caja como entidad financiera nacida en Córdoba y, fundamentalmente, con ahorro de los cordobeses, es algo que "siempre he defendido y sigo defendiendo, para que desde ningún pretexto ni concepto ni a la Iglesia, ni a Córdoba les quiten su caja". Castillejo justificó esa defensa, porque con la caja, "aquí presente en Córdoba, podremos seguir haciendo obras tan bonitas como ésta", en referencia al convenio citado, cuyo objeto es culminar un centro de atención para disminuidos físicos y psíquicos dirigido por los Franciscanos. El también prelado de honor de Su Santidad y canónigo del Cabildo Catedralicio de Córdoba recordó que precisamente su condición de sacerdote era la que determinaba su "dedicación a la causa del bien en el mundo y, de un modo muy particular en Córdoba y para Córdoba". Castillejo añadió que estaba trabajando en Córdoba, "primero en ministerios parroquiales, allá en el Sagrario, y luego des-

pués en CajaSur, donde hace 30 años que el Señor se ha querido valer de mí para forjar este gran entramado autóctono, nacido en Córdoba, ya con ahorro de otras muchas regiones, pero fundamentalmente de los cordobeses, y con radicalidad en Córdoba, que es una de las cosas que siempre he defendido y sigo defendiendo", para conseguir que la caja siga en Córdoba y en manos de la Iglesia Católica. Castillejo subrayó que sólo así podrían realizarse acciones de la Obra Social y Cultural de la caja cordobesa, como la que llevó al convenio suscrito hoy, que implicará la donación, por parte de CajaSur, de 360.000 euros a los Franciscanos de la Cruz Blanca, para que éstos puedan finalizar las obras de adaptación de una parte del antiguo Hospital Militar de Córdoba, como centro de atención y residencia de disminuidos psíquicos y físicos, que dispondrá de un taller ocupacional, salas de rehabilitación, dormitorios y aseos.



reacciones

Antonio Sanz. El secretario general del PP-A, Antonio Sanz, ha acusado a la consejera de Economía y Hacienda, Magdalena Álvarez, de "manipular información con el único fin de destruir CajaSur y para desprestigiar a los órganos de dirección de dicha entidad financiera". Para Sanz, Álvarez practica "una política rastrea del todo vale con el único objetivo de conseguir hundir a una entidad financiera que el único delito que ha cometido es no haberse plegado al ordeno y mando de la Junta".

Gaspar Zarrias. El consejero de la Presidencia de la Junta, Gaspar Zarrias, ha advertido al PP y a su presidenta regional, Teófila Martínez, de que "puede que nos vayamos enterando de algunas cosas que justifiquen esa defensa del PP de comportamientos ajenos a cualquier gestión de una entidad financiera, y al código penal de nuestro país" en relación a CajaSur, "si no dan explicaciones", añadiendo que "nos iremos enterando, estoy convencido de que no es gratuita esa defensa que hace absolutamente irracional el PP de un comportamiento de unos señores en CajaSur".

Diego Valderas. El grupo de IULV-CA ha exigido a la Consejería de Economía y Hacienda que ponga "inmediatamente" a disposición de todos los grupos parlamentarios el informe presentado por la Junta e insistió en que "una vez conocido el contenido de ese informe inspector, cada día resulta más necesaria una comisión de investigación".

La Junta de Andalucía ha vuelto a poner en entredicho con su denuncia la gestión realizada por Miguel Castillejo al frente de la presidencia de CajaSur.

Datos "falsos o erróneos"

EL director general adjunto a Presidencia de CajaSur, Diego Jordano, calificó los datos aportados por la Junta de Andalucía, en la denuncia que ésta presentó contra CajaSur en la Fiscalía Anticorrupción como "falsos o erróneos", al margen de que, al difundirlos, la Junta vulnera "el secreto debido de las diligencias". Jordano, tras conocer el contenido del informe aportado por la Consejería de Economía en la denuncia que ésta presentó ante la Fiscalía Anticorrupción por presunta falsedad documental y apropiación indebida, replicó que "no tiene ningún rigor nada de lo que ahí se dice, pues unos datos son falsos y otros son erróneos".

En dicho informe, difundido el martes por la Cadena SER, se indica que los datos referidos a los activos que CajaSur poseía en 2001, 7.252 millones de euros, pueden estar "falseados", de la misma forma que advierte de que algunos directivos de la caja cordobesa cobraron dietas por asistir al cine, a misa, o por estar en tres sitios distintos a la vez. Al margen de ello, Jordano recordó que "las diligencias son secretas y, por tanto, ni la Junta de Andalucía, ni

nadie, puede dar conocimiento de unas diligencias que son secretas y de las cuales CajaSur no tiene conocimiento", con lo que, según aclaró, su valoración se refería al contenido de la información difundida hoy por los medios de comunicación.

Por otro lado, el también jefe de la Asesoría Jurídica de CajaSur señaló que no era entendible que la Junta de Extremadura estudie adherirse a la mencionada denuncia de la Administración andaluza contra CajaSur, que ahora investiga la Fiscalía Anticorrupción, ya que, "hace muy pocos días, CajaSur y la Junta de Extremadura firmaron un convenio de colaboración, para el desarrollo de las actividades de la Obra Social y Cultural en esta comunidad autónoma".

En este sentido, Jordano señaló que, respecto a las acciones de la Obra Social y Cultural de CajaSur, "lo que a la Junta de Extremadura le parece adecuado lo califica, mientras que lo que no ve apropiado, pues no lo califica, lo cual tiene un efecto fiscal colateral en Extremadura, ya que lo que se invierte en obra social, cualificada por la Junta, se deduce de la cuota del impuesto de entidades bancarias".

Los sueldos del presidente

EL secretario general del PSOE de Córdoba, José Antonio Ruiz Almenara, ha denunciado la falta de respuesta obtenida en la comisión de control de CajaSur a preguntas sobre si el presidente de la entidad, Miguel Castillejo, al margen de su remuneración como máximo dirigente, también cobraba un sueldo de la Iglesia. Ruiz Almenara explicó que en la última comisión se abordó dicha cuestión a instancias de la representante de la Diputación cordobesa en este órgano de la caja, Nieves Arribas, "que presentó la pregunta por escrito, negándosele la posibilidad de que, incluso, quedara reflejada en el acta de la reunión". Mairena, según Ruiz Almenara, "dijo que él desconocía esta cuestión, que no la iba a estudiar y que se le hiciera la pregunta al presidente del consejo de administración de CajaSur, es decir, que se le haga directamente al señor Castillejo". A juicio de Ruiz Almenara, con esta actitud "parece que se está encubriendo algo, porque debemos tener esa información, para que, caso de confirmarse que el señor Castillejo también cobra de la Iglesia, se estudie por la propia

comisión de control de CajaSur si eso es compatible con cobrar como presidente o si es ilegal, pero nos tropezamos con que quienes tienen que evaluar este tipo de cuestiones no reciben la información que demandan". En este sentido, señaló que "los consejeros que no representan a la Iglesia o que no son de los que han estado constantemente a favor de lo que ha planteado el señor Castillejo se encuentran en una situación de indefensión, pues, al no contar con la información oportuna, podemos suponer que existe una situación ilegal, pero no podemos saberlo, con lo que hacemos bueno el dicho de que 'lo malo no es pecar, lo malo es que te pillen pecando'".

El dirigente socialista subrayó, a este respecto, que "lo contradictorio es que se está obstruyendo la preceptiva y obligada labor de control en CajaSur por quien, precisamente, debería garantizarla, el presidente de la comisión de control, que se dedica a dar discursos moralizantes, pero no a realizar su función". Por ello, aun reconociendo que las deliberaciones de los órganos de gobierno de la caja cordobesa tienen carácter secreto, incluidas las de la citada comisión de control, concluyó que "el tema del secreto se está viendo ya superado por las irregularidades en las que se podría haber incurrido, porque podría haber cierta responsabilidad en guardar determinados secretos".

Ni toros de fuego ni 'ensogados'

El nuevo reglamento de festejos taurinos populares sólo ofrece cobertura legal a los encierros y sueltas

los datos

- **300 eventos** Andalucía acoge cada año 300 festejos taurinos populares, la mayoría de ellos en las provincias de Cádiz y Jaén.
- **Encierros y sueltas** El recorrido, rural o urbano, debe ser inferior a 1.500 metros y estar vallado para controlar la marcha de las reses y proteger al público.
- **Seguro de responsabilidad** Los organizadores del evento deberán contratar un seguro de responsabilidad civil con previsión de indemnizaciones de hasta 151.000 euros.

C. T. • Sevilla

Impedir el maltrato a los animales y velar por la seguridad de los espectadores y participantes es el objetivo principal del nuevo reglamento de festejos taurinos populares, aprobado por la Junta de Andalucía, que prohíbe expresamente los toros de fuego y los ensogados en aquellas localidades donde, tradicionalmente, no se haya celebrado este tipo de festejos.

El nuevo Reglamento de Festejos Taurinos Populares aprobado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía establece las condiciones para evitar el maltrato de las reses y salvaguardar la seguridad de espectadores y participantes. Andalucía acoge cada año más de 300 eventos festivos de este tipo, la mayor parte en municipios ubicados en las provincias de Cádiz y Jaén.

La nueva norma sólo da cobertura legal a las modalidades del encierro y la suelta, mientras que prohíbe los *toros de fuego* (con llamas prendidas en la cornamenta) y los *toros ensogados* (dificultados en sus movimientos por maromas o sogas).

No obstante, respecto a estos últimos, y atendiendo a su tradición, se exceptúan once celebraciones en los municipios de Ohanes (Almería); Benamahoma, Benaocaz, Grazalema, San Roque y Villaluenga del Rosario (Cádiz); Carcabuey (Córdoba); Villalba del Alcor (Huelva); Beas de Segura y Arroyo del Ojanco (Jaén), y Gaucín (Málaga).

Encierros y sueltas

Tanto para estos festejos excepcionales como para los encierros y las sueltas, el texto regula un amplio abanico de aspectos, entre ellos los relativos a condiciones de celebración, características de las reses empleadas, autorizaciones necesarias, reparto de atribuciones y requisitos de las instalaciones sanitarias.

De acuerdo con el reglamento, el encierro se define como la conducción de reses con cabestros por un recorrido delimitado, rural, urbano o mixto, que puede concluir con la lidia del animal. Por suelta se entiende la carrera libre de reses acompañadas de público a través de un itinerario rural o urbano, una plaza pública o un recinto cerrado.

En ambos casos el recorrido deberá ser inferior a los 1.500 metros y estar vallado



Celebración del 'toro del aleluya', en Arcos de la Frontera (Cádiz).

Los festejos populares contarán con la dotación de instalaciones sanitarias a menos de 200 metros del lugar de celebración

para controlar la marcha de las reses y evitar daños al público. Asimismo, se recomienda que sea liso y sin rampas pronunciadas. Los festejos no podrán durar más de tres horas y las reses serán sacrificadas

sin la presencia de público con un margen de siete días después de celebrado el evento.

El reconocimiento de las reses correrá a cargo de dos veterinarios, que comprobarán el estado sanitario del animal, su documentación (identificación bovina e inscripción en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia) y que la cornamenta se encuentre roma y despuntada. La edad máxima de los animales deberá oscilar entre los ocho años para los machos y los doce para las hembras.

En cuanto a la protección de espectadores, destaca en el nuevo reglamento la obligatoriedad por parte de los organizadores de contratar un seguro de responsabilidad civil con previsión de indemniza-

La regulación de un tercio de los espectáculos

Más del 33 por ciento de los espectáculos y festejos taurinos que se celebran en Andalucía están incluidos dentro del apartado de festejos populares, superando los trescientos, aunque en el año 2000 se superaron los 353 de los 1.116 que se celebraron en toda la comunidad. La mayor parte de estos festejos se celebran en la provincia de Jaén, aunque le siguen de cerca Málaga y Cádiz, siendo Almería la provincia que menos espectáculos populares celebra. En lo que se refiere a las reses empleadas en este tipo de festejos populares, la gran mayoría se incluye dentro de los celebrados en la vía pública, puesto que pocos de éstos (sólo un tercio) se llevan a cabo en recintos portátiles.

En referencia a los datos de incidencia en los festejos populares, en el año 2000 la mitad de los que se celebraron incurrieron en algún tipo de incidencias, un 15,8 por ciento del total de las registradas ese año. Los datos también reflejan que más de un 60 por ciento del total de espectáculos (desde las corridas hasta los espectáculos mixtos) tuvieron algún tipo de incidencia, siendo en los festejos populares en los que más se produjeron, seguidos de las corridas de toros, con un 11,8 por ciento.

ciones de entre 6.000 y 225.000 euros para casos de invalidez permanente y de 151.000 euros en caso de muerte.

Por su parte, los participantes deberán ser mayores de 16 años y no podrán citar, recortar o quebrar a las reses durante los encierros. De acuerdo con el reglamento, se impedirá la participación en el festejo de aquellos que muestren síntomas de alcoholemia o porten armas, botellas, vasos y objetos con los que puedan ocasionar daño a los animales.

La norma también exige la dotación de instalaciones sanitarias a menos de 200 metros del lugar donde transcurra el festejo. Este dispositivo deberá contar con equipo eléctrico autónomo, mesa para intervenciones de urgencias, material de reanimación cardiopulmonar avanzada y dos ambulancias, una de ellas asistencial. El personal sanitario estará integrado por un cirujano, un médico ayudante, un anestesista y un ATS.

Autorizaciones

La autorización del festejo, cuya solicitud deberá dirigirse al correspondiente delegado del Gobierno de la Junta con al menos diez días de antelación, recogerá, entre otros requisitos, el acuerdo del Pleno del Ayuntamiento o de la Comisión de Gobierno, la certificación de conformidad de la corporación cuando ésta no sea la organizadora, la certificación de los técnicos sobre las instalaciones, un informe sobre el dispositivo sanitario y la copia del seguro de responsabilidad civil.

El equipo de autoridades del festejo lo integrarán un presidente (el alcalde del municipio o el concejal en quien delegue); un delegado gubernativo nombrado por la Junta de entre los miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado, y un director de lidia, así como colaboradores voluntarios hasta un máximo de quince.

Finalmente, el reglamento aprobado fija y limita los horarios de los festejos de manera que no puedan celebrarse de once de la noche a siete de la mañana. De este requisito se exceptúan, atendiendo a sus particularidades y características tradicionales, los festejos taurinos populares que tienen lugar en Paterna de Rivera (Cádiz) e Iznatoraf (Jaén). ■

INFORMACIÓN

Mejorar la oferta rural

Un centenar de pequeños y medianos empresarios andaluces del sector ofrece sus productos a operadores nacionales e internacionales

la clave

Consolidación del sector La VI Bolsa de Turismo Interior, Rural y de naturaleza ha puesto en contacto en Ronda a 125 pequeños y medianos empresarios del sector del turismo rural y de naturaleza con operadores nacionales e internacionales, una iniciativa que pretende consolidar un mercado cada vez más amplio y exigente que demanda una oferta de gran calidad.

La oferta de turismo rural y de naturaleza se ha ido consolidando y diversificando en los últimos años.

CARMEN DEL TORO • Sevilla

El turismo rural y de naturaleza se está consolidando como uno de los sectores económicos de mayor crecimiento en nuestra comunidad, con un aumento de la oferta de alojamientos y servicios por encima del 30 por ciento, muy superior al turismo de sol y playa, con una amplia y antigua consolidación en Andalucía. Los atractivos que ofrece este tipo de alojamientos y actividades relacionadas con la naturaleza se han ido orientando progresivamente a una alta calidad que despierta el interés de los grandes operadores nacionales e incluso internacionales.

La comercialización de este producto es una de las principales dificultades con la que se encuentra un sector en el que el 90 por ciento de los ofertantes son pequeños empresarios ubicados en parques naturales o zonas alejadas de los grandes centros turísticos, algo que, por otro lado, representa uno de sus principales atractivos.

Para vertebrar este obstáculo comercializador, desde el Centro de Turismo de Interior de Andalucía (Centia) se programan una serie de actividades con el único objetivo de planificar y promocionar un novedoso producto turístico que, además, cuenta con el apoyo de importantes programas de desarrollo rural procedentes de la Unión Europea, como son el Líder o el Proder.

El principal objetivo que se busca a través del Centia es, a través de las bolsas de contratación anuales, poner en contacto a los medios y pequeños empresarios del sector rural con compradores nacionales y extranjeros en un encuentro pura-

Arcos de la Frontera, en la ruta de los pueblos blancos de Cádiz, es uno de los destinos del turismo rural.



mente profesional, además de dar la mayor información posible del producto existente en el espacio rural andaluz.

Operadores y empresarios

El último de estos encuentros se ha celebrado en Ronda y ha conseguido un gran éxito en sus resultados, al poner en contacto a 125 empresarios andaluces con 42 operadores españoles y de nueve países extranjeros. De hecho, la invitación para asistir a este encuentro se ha dirigido a los operadores que demandan este producto turístico y, en nuestro país, a las comunidades que han registra-

Una visita anual que recorre toda la comunidad andaluza

La I Bolsa de Turismo Interior, Rural y de la Naturaleza se celebró en 1998 en Úbeda (Jaén), para dar respuesta a la mejora de un segmento turístico rural y de naturaleza emergente. Los resultados obtenidos animaron a la continuidad de esta actuación con posteriores ediciones en Sevilla (Parque de Doñana) en marzo de 1999; Huelva (Aracena) el 26 de marzo de 2000; Cádiz (Grazalema) el 15 de marzo de 2001 y Córdoba (Cabra) el pasado mes de abril, sucesivamente. En vista del éxito y el volumen de ventas obtenidos de el producto turístico de interior andaluz en pasadas ediciones, el Centro de Turismo de Interior de Andalucía decidió celebrar a principios de marzo la VI bolsa de contratación en el incomparable marco de la ciudad de Ronda, en la provincia de Málaga. El objetivo de recorrer todas las provincias andaluzas, como explicó el director del Centia, es ofrecer a los operadores nacionales y extranjeros la posibilidad de conocer parte de la oferta de interior que poseen los empresarios andaluces. De hecho, en esta ocasión, el recorrido se centró en las poblaciones y las áreas naturales de Ronda y Antequera.

do un mayor número de visitas a nuestra región, como son Cataluña, Madrid y Valencia.

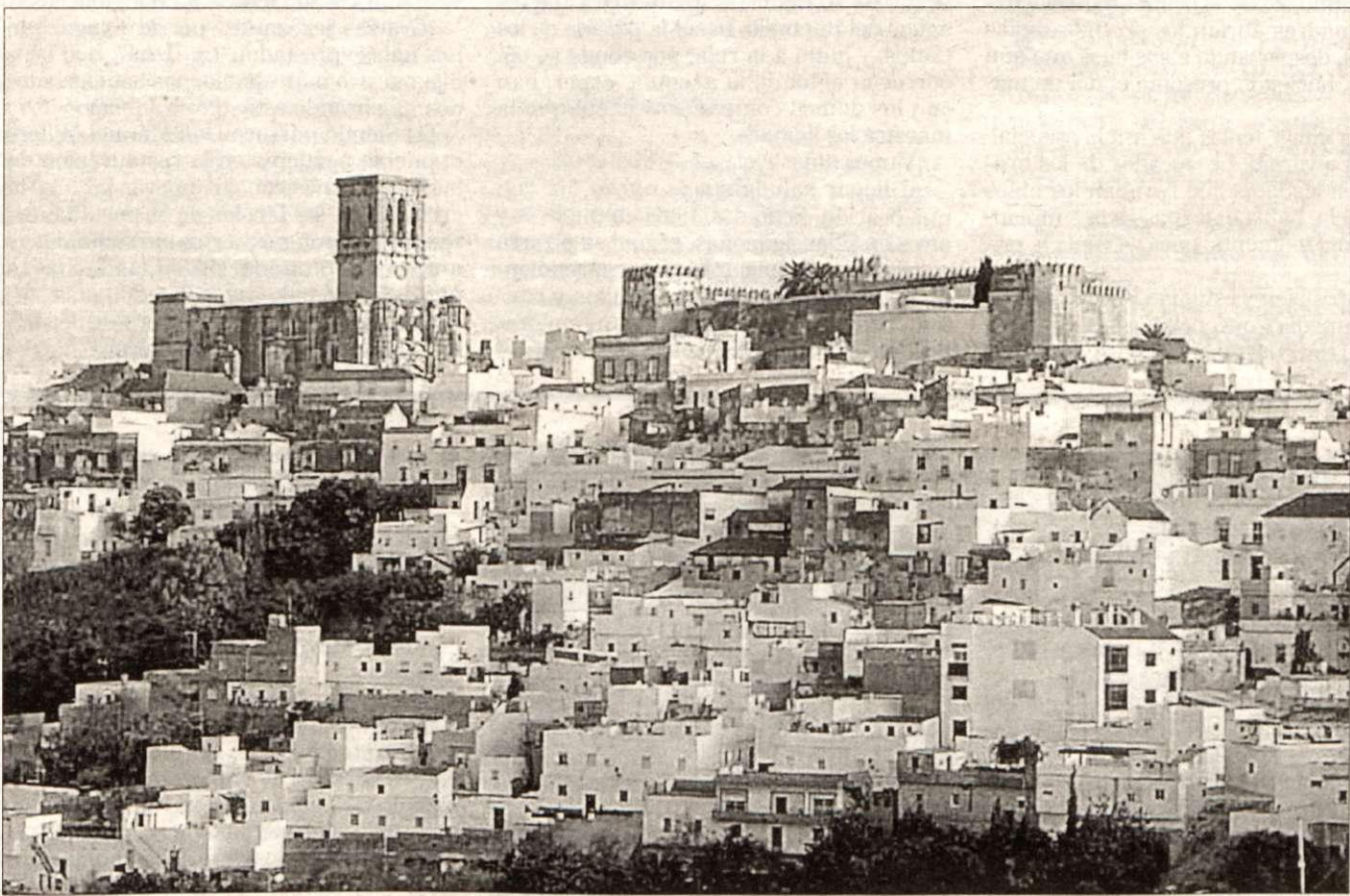
El objetivo de esta acción es acercar el producto de interior andaluz a un mercado cada vez más amplio que demanda un tipo de turismo de calidad y distinto al ya consolidado turismo de sol y playa. Por este motivo se invita a los compradores a pasar una estancia más amplia con el fin de mostrarles "in situ" parte del producto que les ofrecemos para venderlo en su lugar de origen.

Durante los días del encuentro, el Centia organizó una serie de mesas de trabajo en las que los diferentes empresarios andaluces acercaban sus productos a los operadores, ajustando los precios e intereses. Según José Luis Carmona, director del Centia, la labor de este centro se centra en facilitar que un empresario que posee un alojamiento en un parque natural pueda ofrecer su producto a un operador noruego, y que sean ellos los que negocien y contrasten sus intereses. De hecho, como confirmó Carmona, se han adquirido numerosos compromisos entre operadores y empresarios, por lo que desde el Centia se valora el encuentro de forma muy positiva.

Producto de calidad

Desde que se consolidara el turismo rural y de naturaleza como uno de los focos de desarrollo más importantes en localidades de interior y relacionadas con zonas de naturaleza protegida, el Centia se ha esforzado en incentivar a los pequeños y medianos empresarios que comenzaban a ofertar unos productos muy demandados. Especial interés ha tenido siempre la calidad de los productos, ya que el perfil del turista de interior posee un nivel adquisitivo más alto y más exigente que el de sol y playa, con una media de gasto superior a este último, de 42 euros por día.

De hecho, la propia constitución del Centia está muy determinada por el objetivo de la Consejería de Turismo y Deportes, de la que depende este organismo, de configurar un segmento productivo con un crecimiento ordenado y planificado y que ofrece a las áreas rurales una vía de desarrollo muy importante, por el alto nivel de autoempleo y de vertebración poblacional, evitando su despoblamiento progresivo. ■



La organización del Salón del Cómic de Granada mostró su satisfacción por el respaldo del público y del mercado editorial al encuentro, celebrado sin apoyo institucional por la criticada gala de clausura del pasado año.

En las escuelas de los caños aprendimos a querer a Jérez



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Vista panorámica de Jérez del Marquesado.

JOSÉ M^a ORTIZ VALERO · GUADIX

El canto de un ruiseñor comenzó a clarear la mañana, anunciando el próximo cambio de estación. Las aguas saltarinas de las acequias y brazales corrían, embelleciendo las calles y desperezando a los jerezanos. Los animales y las plantas mostraban su alegría con los primeros rayos del Sol. El reloj marcaba, desde la torre de la iglesia, el tiempo y las horas. Las campanas (1), vol-

teaban, anunciando el primer toque de misa. Las madres abrían los postigos de las ventanas, despertando a sus hijos que aún soñaban, haciendo presente el día de mañana.

¡Venga niñas, tenéis que ir a la escuela! El frío invernal, provocador de los braserillos en las latas que llevaban los niños a la escuela, había dado paso a la templanza de aquel momento, pues ya venía la primavera.

¡Portaros bien y estudiad mucho! Así despedía Concepción a sus dos hijas Petro y Trini. Después del beso acostum-

brado de su madre, subían sorteando las aguas del Rutanillo, hasta la placeta de los Caños, y junto a la reja, por donde se oía correr el agua de la acequia, esperaban con los demás compañeros hasta que la maestra los llamara.

¡Vamos niños a clase! Al llegar saludaban el nuevo día con una oración. Sentados, unos en pupitres y otros en sillas pequeñas, cogían su pizarra y pizarrín para iniciar la tarea, aprendiendo las lecciones entre murmullos y cantos... Aquellos ritmos atraían a innumerables pajarillos del barranco, que desde el

río Guadix gorjeaban imitando las tiernas voces de los escolares más pequeños.

-Hoy nos toca hablar de la primavera -dijo la maestra-, y de lo mucho que debemos querer a Jérez, este jardín repleto de belleza al pie de Sierra Nevada, aprendiendo de los mayores a <<ser guardianes de la tierra de nuestros hijos y no el final de la estirpe>>. Luego, en el recreo, jugaban los niños a "borrego", "burro" y "culebra" y las niñas a "puñete" y a la "comba".

Al entrar les habló de los jerezanos ilustres y de aquellos que desarrollaron una espléndida labor aquí:

-En la Edad Antigua, los mayores nos hablaban de una leyenda, y contaban como San Torcuato y sus Compañeros pasaron por estas tierras camino de Guadix, fundando en Jérez una de las primeras comunidades cristianas. En la Edad Media destacó un rico terrateniente llamado Medhia Mohamed y en el siglo XV, Garbi "el santo". En la Edad Moderna sobresalieron Galieni, Antonio Camargo, etc. En la Edad Contemporánea fueron muchos los jerezanos importantes, recordemos al general Saiz-Pardo y a otros miembros de sus descendientes, el general Triviño, José M^a y Baldomero Gómez Serrano, Baldomero Muñoz, Jesús Urrutia, Angel Casas, José Antonio y Gabriel... Y también todos los alcaldes que han gobernado Jérez durante todas las épocas.

Por la tarde, muchos niños iban a ensayar en la banda <<La Banda Municipal de Jérez>>, una de las más antiguas de Andalucía, que sigue formando parte de la historia de este pueblo. Otros cantaban en la parroquia, o jugaban en la plaza o se divertían haciendo teatrillos en alguna casa.

¡Gracias jerezanos, por la ayuda que nos habéis prestado! "La Tizná", que bendijo nuestro matrimonio, nos bendiga a todos, celebrando este <<Año Jubilar>>.

(1) Siendo párroco Don Manuel Millán, el pueblo participó en la restauración de las 4 campanas con sus nuevas greñas, la cruz veleta, los faroles de la portada, estandartes, guiones, cruz parroquial... y antes en la iluminación de las fachadas que ascendió todo esto a 856.000 ptas., tarea realizada por el "Fragüero de Jérez", con el tuve la suerte de colaborar.

Una obra de teatro por la igualdad entre los géneros

REDACCIÓN · Guadix

El pasado sábado, con gran asistencia de público, se representó en el Mira de Amescua y con motivo del Día Internacional de la Mujer, la obra de teatro "Cambiar es cuestión de empezar".

Una obra sencilla, puesta en escena por el taller de teatro "Afrea" y en la que se ha-

blaba de la importancia del reparto de las cargas domésticas entre hombre y mujeres, tema que ha centrado este año los actos organizados por el Área de la Mujer del Ayuntamiento de Guadix. Dos actores representaron un conflicto de pareja y la toma de conciencia por parte del marido.

Al finalizar la obra se puso en marcha una curiosa iniciativa, el reparto de delantales entre los hombres asistentes a la representación. Los delantales llevaban im-



preso el lema "Si eres valiente te lo pondrás siempre" y fueron numerosos hombres los que se acercaron hasta el escenario pa-

ra recoger el suyo, aunque no faltó algún cobarde que no atrevió a ponerlo.

Las técnicas responsables del Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix continuaron el lunes esta labor recorriendo diferentes organismos públicos para repartir entre los hombres que trabajan en los mismos estos delantales.

El reparto de delantales - un total de 500 - se inició el pasado sábado durante la representación de la obra teatral "Cambiar es cuestión de empezar", y fue acompañado del reparto de llaveros entre las espectadoras femeninas.

La buena disposición de los hombres a colocarse el delantal ha sido la nota predo-

LITERATURA ERÓTICA PROHIBIDA

El pintor y dibujante Perico Pastor ha ilustrado una edición de la novela erótica del siglo XVII *Escuela de doncellas*, que ha sido recuperada a partir de los escasos ejemplares que se conservaron en el Infierno o sección de libros prohibidos de la Biblioteca Nacional de París.

Presentación de la chirigota “Que ha colmao la gota”

LOLA LOZANO • Guadix

Surgió en los días gélidos de nieve, en que padres, madres, niños y niñas se reunían como buenos vecinos a convivir y disfrutar.

Han sido, además, muy entrañables nuestros ensayos donde grandes y pequeños poníamos lo mejor de nosotros para aportar ideas, jugar después de cantar... Y en fin, de crear el "gusanillo carnavalesco" en nuestros hijos e hijas que esde lo que se trataba.

Y con más ganas que medios fue saliendo la cosa.

Lo de la chirigota que ha colmao la gota, hace referencia a que tanta tecnología ha colmao el vaso de las malas costumbres en lo que respecta a la educación.

Además gota a gota van lanzando tiritos, de los temas candentes, para que los reciba quien los tenga que recibir.

Pero de vez en cuando se escapa alguna imprudencia que puede quitarnos el premio a la chirigota infantil, porque tenemos claro que "venimos a hacer la pelota".

Concienciar

Esta chirigota quiere ser un "Zarandeo" de conciencias infantiles, y juveniles; pero sobre todo una llamada de atención sobre los efectos que el uso incorrecto de las nuevas tecnologías nos pueden causar.

Advertir a esos padres y madres que no se pueden contentar con que su niño esté "cayaico" todo el día "enganchao" como "vegetales" chupando televisión, o activando sus neuronas matando "bichitos" o pegando "tiritos" en la game boy al ordenador, o manteniendo largas conversaciones con sus amigos por el móvil porque en casa no tienen tiempo de escucharles...

Queremos que nuestros niños y niñas

de hoy, hombres y mujeres del mañana, tengan inculcados "valores" firmes que sustenten la "convivencia pacífica" tan de Moda de "boquilla": pero ¿"practicada" cotidianamente?.

Por todo ello se ha intentado parodiar en nuestra chirigota, el que unos niños de "tanto darle a la teclita" del ordenador, game boy, móvil...se han convertido en dichas maquinitas absorbidos por ellas, que le tienen el "coco comido".

Y le advierten al niño surfero, que ¡aún está a tiempo! de poner remedio, y evitar las consecuencias nefastas que der esta manía tan actualísima: "mandear" (darle al mando sin parar.

¡Ojalá removamos chirigoteando algunas conciencias".

¿Las maquinitas; por qué no?, pero bajo la supervisión de los adultos controlando tiempo y juegos; y dándoles alternativas positivas para llenar sus tiempos de ocio: hacer chirigotas, realizar cruces en mayo, un teatrillo, coros, un partidillo... y disfrutar juntos padres y niños. ¡Que no tenemos tiempo! ¡Excusas! ¿Quién no tiene tiempo para disfrutar con sus hijos, Tan ocupado está?.

¡Hay que buscar unas horillas de donde sea! y establecer un orden de prioridades en esta sociedad de ritmo vertiginoso; El tiempo se va y no vuelve, y ahora es el idóneo para disfrutar con y de nuestros pequeños retoños!

Sobre la actualidad

Otro de los puntos fuertes de la chirigota es hacer un repaso por la actualidad tanto accitana como nacional. Temas como la futura escuela de idiomas que tendrá nuestra ciudad o el conservatorio de música, además de las altas tarifas de la sevillana son algunos de los temas estrella de esta chirigota infantil.

‘LA COCINA DEL QUIJOTE’

El sociólogo y escritor Lorenzo Díaz ha reeditado su libro *La cocina del Quijote*, en una edición renovada e incrementada con lo ocurrido esta última década en Castilla-La Mancha en el campo de la gastronomía, aunque mantiene la visión clásica contenida en la obra de Miguel de Cervantes.



Nuestro Padre Jesús de la Salud.

Gran asistencia de fieles al Via-Crucis de Federación

El vía crucis organizado por la Federación de Hermandades y Cofradías de Guadix y que se realizó la tarde del pasado domingo constituyó un éxito organizativo. Este año el vía crucis fue presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

La imagen del Señor de la Salud fue acompañada cientos de hermanos y devotos en su traslado a la catedral accitana, que volvía después de mucho años a ser el centro de esta actividad de la Federación. La imagen iba

acompañada por música de capilla y sobre andas de traslado, que en esta ocasión se trataba de un paso sobredorado, tallado a mediados del siglo XX por el escultor granadino Nicolás de Prados y López y en el que habitualmente procesiona el Cristo de la Fe, patrón de la localidad de Diezma.

Una vez que se llegó a la catedral se hizo el rezo del vía crucis, correspondiendo cada una de las estaciones a las hermandades y cofradías de Semana Santa de Guadix por orden de salida. Como dato curioso cabe destacar que no se hizo el recorrido de las estaciones con la imagen del Señor de la Salud, sino con la Cruz Guía, quedando el paso frente a la capilla de Fátima durante todo el acto. Una vez finalizado el vía Crucis la imagen del Señor de la Salud regresó a Fátima.

minante desde entonces.

En la mañana del lunes, se colocaron el mandil todos los hombres que trabajan a diario en el Ayuntamiento de Guadix, entre ellos el alcalde, Antonio Avilés. Las técnicas del CMIM se desplazaron también a otros organismos, como Correos, la oficina del INEM, el Cuartel de la Guardia Civil o los Juzgados.

Por la tarde continuaron en el polideportivo municipal para repartir mandiles entre los que se acercan a diario a las instalaciones para practicar deporte.

Ha sido una iniciativa que pretendía sensibilizar a los hombres sobre la importancia de la colaboración, ahora sólo queda que le den uso.

El programa Abecedaria continúa con su labor en el teatro

REDACCIÓN • Guadix

El Teatro Mira de Amescua acogió el pasado miércoles doce de marzo, la segunda de las representaciones que están incluidas en el programa Abecedaria al que se ha acogido el área de Cultura del Ayun-

tamiento de Guadix.

Esta vez fue el turno de la compañía gaditana "La gotera de lazotea", que interpretó ante alumnos de Educación Infantil la obra de títeres y música en directo "La gallina churra", con gran sentido del humor.

Esta pieza ya fue representada ante profesores en la presentación de Abe-

cedaria llevada a cabo en el teatro accitano el pasado mes de enero, donde pudieron disfrutar y dar su visto bueno sobre la obra.

El área de Cultura, en colaboración con el Centro de Profesores, programó dos sesiones matinales, una a las diez y otra a las doce.

Como la vez anterior los asistentes, niños de educación infantil de algunos colegios de Guadix, pudieron disfrutar de esta obra, pasando un rato muy divertido y riendose de las aventuras que se pusieron en escena.

La recuperación de un género tradicional

por JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ

UNA de las numerosas satisfacciones que deparó el pasado año *Moulin Rouge* —esa visionaria y fascinante película de Baz Luhrmann— fue observar la recuperación de un género prácticamente árido en las últimas décadas. Tan sólo quedaba corroborar si el éxito de público y crítica cosechado por este musical se constituía en un hecho aislado, en un revival de los espectáculos coreográficos tan presentes en el cine clásico que terminaría por expirar tras su desarrollo comercial y con ello expiraría una aparente resurrección de un estilo constancial con el cine desde sus albores.

La aparición de nuevos productos en el género y el respaldo de crítica y público parecen dejar claro a todas luces que el musical ha resurgido de sus cenizas, encontrándose en un momento de solidez que viene a depurarlos filmes que sin duda pueden formar parte de la historia contemporánea del Séptimo Arte. El cineasta Rob Marshall estrena en estos días *Chicago* tras las alabanzas recibidas en Estados Unidos y cuenta los días hasta la llegada del 23 de marzo, cuando en la ceremonia de los Óscar reciba las estatuillas que todo hace presagiar llegarán en un buen número, tras la docena de nominaciones que ostenta.

Corren buenos tiempos para el musical y el género lo merece. El cine nació con voz en los años 20 gracias a *El cantor de Jazz* (1927) de Alan Crosland y un grotesto Al Jolson pintado de negro; los espectáculos coreografiados por Busby Berkeley pocos años después forman parte de la historia fílmica sagrada y directores capaces de afrontar todo tipo de cine no fueron menos al probar el género y recibieron el beneplácito de los espectadores y la Academia, como fue el caso de Robert Wise con *West Side Story* (1961) o George Cukor con *My Fair Lady* (1964). El primero había tocado previamente al filme ganador de nada menos que diez Óscar géneros tan dispares como el fantástico, con *Ultimátum a la tierra* (1951) o el drama pugilístico con *Marcado por el odio* (1956).

Posteriormente y en una etapa bien diferenciada, el cine no fue ajeno a la experimentación que en todas las artes, como claramente se comprobó en la música, surgió en la década de los setenta, y los musicales clásicos se convirtieron en películas sucesivas de hilos argumentales exclusivamente apoyados en el binomio música-imagen. Ejemplo de ello fue *Pink Floyd-The Wall* (1981) de Alan Parker, y los productos en los que músicas en pleno auge como el rock reclaman paso sobre el musical tradicional, como *Tommy*, *Quadrophenia* o el fenómeno que supuso *Grease* de Randal Kleiser, todas ellas con el suficiente ímpetu como para regalar los musicales de antaño. *Cabaret* (1972) y *All That Jazz* (1979) se convirtieron en dos ejemplos más cercanos al clasicismo musical, pero su acercamiento a la estética glam y al gusto de la época los convirtió en filmes aceptados masivamente y asimismo premiados.

Llama poderosamente la atención que Bob Fosse, director de estos dos últimos filmes que protagonizaron Liza Minelli y Roy Scheider respectivamente, haya irrumpido en el nuevo cine del siglo XXI responsabilizándose de la coreografía de *Chicago*. Es un



Bob Fosse dirigió el musical 'Cabaret' en 1972.



Richard Gere protagoniza 'Chicago'.

diáfano ejemplo de la recuperación tanto del género como de los viejos maestros.

Un análisis de las dos últimas décadas nos lleva a pensar en que realmente el musical padece una crisis paradójica. Productores y directores apenas se plantean mostrar en la pantalla historias desarrolladas sinópticamente mediante el desarrollo coral. Los filmes son dudosamente atrayentes al público y por lo general bastante caros, tanto a la hora de contar con músicos como con coreógrafos y actores. Pero en medio de un aparente abandono, productos de animación que no dejan de ser musicales pulverizan la taquilla de los noventa. Estaríamos en un error si no nos percatáramos que la nueva hornada de Walt Disney con la aparición de

La Sirenita o *El Rey León*, no son sino musicales fulgurantes con extraordinarias partituras de Alan Menken que el público acepta abrumadoramente sin pensar inconscientemente que sobre todo se encuentran visionando musicales en su más puro estilo. En este sentido es digna de mención *La bella y la bestia*, el mejor producto de Disney de la década, cuya extraordinaria partitura en la secuencia del comienzo del filme y el desarrollo visual no dista mucho del cine clásico y en España es perfectamente comparable a la exposición de piezas del género chico, con la incorporación paulatina de personajes hasta completar un escenario de gran viveza humana y musical.

El cine musical de Disney no sirvió para resucitar el género más allá del trazo animado, pero ello parece haberlo logrado *Moulin Rouge* cuando menos lo esperábamos, incluso en países con una escasísima cultura de cine musical como es España, donde la sinrazón del doblaje de las películas ha servido para evitar que el espectador se acostumbre a los musicales.

Ahora, incluso géneros de denuncia social como el practicado por cineastas como Lars Von Trier se han atrevido con el musical. Es el caso de *Bailando en la oscuridad*. Sólo queda por ver *Chicago* para comprobar que en los albores del nuevo siglo estamos recuperando un género que tantas excelencias ha dado al cine.

'Chicago' se impone en los premios SAG

Chicago se impuso el pasado domingo en los premios del Screen Actors Guild (SAG, sindicato de actores) ganando el premio al mejor trabajo colectivo de un reparto y los galardones a la mejor actriz y mejor actriz secundaria justo dos semanas antes de que se celebre el gran espectáculo de Hollywood: los Óscar.

Los premios a la mejor actriz y mejor actriz de reparto recayeron en una pareja de bailarinas profesionales homicidas interpretadas por Renee Zellweger y Catherine Zeta-Jones.

Si acaso ha habido un espectáculo en auge a dos semanas en la cuenta atrás para los Oscar ese es *Chicago*, habiendo ganado también recientemente los máximos galardones de los sindicatos de directores y productores. Sin embargo, entre bambalinas, el reparto del exitoso musical no quiso hablar sobre sus oportunidades de Oscar. Zellweger dijo: "No sé, no sé (...) pero estamos disfrutando muchísimo esta noche".

Zellweger, que hace de la asesina aspirante a bailarina Roxie Hart, ganó el premio a la mejor actriz, imponiéndose a la primera favorita Nicole Kidman, cuyo personaje en *Las Horas* se suicida en los primeros minutos de la película.

Una embarazadísima Zeta-Jones, también bailarina en *Chicago*, ganó el premio a la mejor actriz de reparto y dijo que su principal preocupación en los Oscar era encontrar un par de zapatos y un vestido a juego.

El actor británico Daniel Day-Lewis, que hace de un cabecilla de criminales en la película de Martin Scorsese *Gangs of New York* tras cinco años apartado de las pantallas, fue nombrado mejor actor.

Dado que la noche iba sobre celebraciones, la posible guerra con Irak fue aparcada, y cuando fue preguntado por los periodistas sobre cómo afectaría una posible guerra a los Oscar, Day-Lewis parecía tener sentimientos mixtos. "Indudablemente se verán (afectados)", dijo. "Creo que la gente tendrá miedo, creo que la gente estará pensativa, mucha gente estará extremadamente triste (...) se verán afectados, pero quién sabe cómo".

Los comentarios políticos fueron escasos, pero Stockard Channing, que ganó el premio a la mejor actriz en una mini-serie o telefilme, asestó un golpe al presidente George W. Bush. Channing, que hace de la Primera Dama en la serie *The West Wing*, fue preguntada sobre qué conversación tendría con el presidente Bush y dijo: "Ninguna conversación. Es un presidente que no escucha a nadie".

Christopher Walken se llevó el galardón al mejor actor de reparto por su contenido papel como el padre de Leonardo DiCaprio en *Atrápame si puedes*.

Chicago ha barrido en los premios previos a los Óscar, lo que indica que podría ser imposible pararla en los premios de la Academia el 23 de marzo.

m

miscelánea

NÓ SE LO PIERDA

ESPÉCTACULO DE ENRIQUE MORENTE

Un año más, el área de Cultura del Ayuntamiento se ha adherido al Circuito Andaluz de Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, gracias al cual se podrá contar con la presencia en nuestra ciudad de grandes estrellas del flamenco actual. El ciclo se iniciará en Guadix el próximo 22 de marzo, día en el que el cantaor granadino Enrique Morente actuará en el Teatro Mira de Amescua. La actuación dará comienzo a las nueve de la noche y las entradas se pueden comprar ya de forma anticipada.



Enrique Morente.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
vos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
vos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30
8(lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie) 19.00 (l/v)
13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v)
12.15(s)	

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
	10.02	11.02	12.13

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
UTE	958 66 90 50
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66
Fund. Anti-Sida	900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Álvaro Jiménez Tauste
- Estrella del Mar Merino Martín

DEFUNCIONES

- Josefa Martínez Masegosa

farmacias

VIERNES 14

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SABADO 15

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

DOMINGO 16

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 17

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 18

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 13

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 14

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LA AGENDA

- **Exposición en Café Jazz Diwan**
La sala de exposiciones Diwan acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.
- **Exposición de pintura**
Hasta el próximo 28 de febrero permanece abierta la exposición "Pintores Españoles de la Escuela de París" en el Centro Cultural Puerta Real, de Granada. La Escuela de París reúne a artistas de expresiones plásticas tan diferentes como el cubismo, el surrealismo o la abstracción. Pablo Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Benjamín Palencia o María Blanchard fueron algunos de los numerosos españoles que pertenecieron a dicha escuela. La exposición destaca el papel que tuvieron estos pintores en el desarrollo de las vanguardias históricas.

EFEMÉRIDES

- **14 de marzo de 1994**
El ruso Anatoli Kárpov logra en el Torneo de Linares el mejor resultado en la historia del ajedrez.
- **14 de marzo de 1994**
Las amenazas de Suzuki. La multinacional condiciona su permanencia en España al despido del 60% de la plantilla.
- **14 de marzo de 1995**
Amedo Acusa a Alvarez y Planchuelo de dirigir los atentados contra los bares Batzoki y Consolaoion.
- **14 de marzo de 1998**
El Senado de EEUU declara "criminal de guerra" al presidente iraquí Saddam Husein.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 7/3/03	Lunes 10/3/03	Martes 11/3/03	Miércoles 12/3/03
3 4	5 13	2 6	17 19
12 13	19 44	12 13	27 33
34 49	46 49	18 32	41 45
Complementario: 10 Reintegro: 3	Complementario: 40 Reintegro: 5	Complementario: 8 Reintegro: 4	Complementario: 10 Reintegro: 8
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertes Euros	Aciertes Euros	Aciertes Euros	Aciertes Euros
6 1 743.112,02	6 1 325.076,44	6 1 312.217,97	6 1 694.451,70
5+C 1 213.664,34	5+C 1 173.374,10	5+C 1 166.516,25	5+C 2 101.929,00
5 83 1.287,13	5 113 767,14	5 98 849,57	5 71 1.435,62
4 5.637 30,01	4 5.002 27,44	4 5.657 23,30	4 5.111 31,58
3 112.172 4,00	3 89.309 4,00	3 100.369 4,00	3 95.566 4,00
Recaudación: 2.975.458,00€.	Recaudación: 2.399.173,50€.	Recaudación: 2.433.986€.	Recaudación: 2.737.049,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 6/3/03	Sábado 8/3/03
1 7	1 15
18 19	37 38
28 33	48 49
Complementario: 32 Reintegro: 7	Complementario: 24 Reintegro: 8
Premios	Premios
Aciertes Euros	Aciertes Euros
6 3 3.483.786,24	6 2 9.592.909,54
5+C 9 71.759,75	5+C 15 52.366,12
5 477 2.707,92	5 565 2.780,50
4 27.624 70,14	4 31.785 74,14
3 518.220 8,00	3 543.012 8,00
Recaudación: 27.152.737€.	Recaudación: 5.582.253€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 9/3/03
8 12
19 21
35 36
Complementario: 1 Reintegro: 1
Premios
Aciertes Euros
6 1 3.329.356,15
5+C 1 76.147,19
5 68 3.583,40
4 3.500 104,43
3 65.938 15,00
Recaudación: 5.582.253,00€.

ONCE

Jueves 6 93.963
Viernes 7 37.237 Serie: 100
Domingo 9 57.645 Serie: 002
Lunes 10 59.629
Martes 11 72.296
Miércoles 12 86.678

LOTERÍA JUEVES

Primer premio 88.770 Frac.: 1/Serie: 2 ^a
Segundo premio 07.422
Tienen premio los números terminados en: 8170, 170, 770, 30, 70, 0, 51, 2882, 902, 63, 9414, 176, 296, 626, 6, 0737, 497, 7, 7898, 218, 498, 528, 588, 769
Reintegros: 0, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL

Primer premio 14.431 Frac.: 3/Serie: 2 ^a
Segundo premio 73.032
Tienen premio los números terminados en: 370, 490, 1201, 431, 561, 31, 1, 732, 22, 023, 353, 543, 014, 894, 5, 8756, 866, 996, 6, 997, 0978, 328, 658, 948, 68, 2529
Reintegros: 1, 5 y 6

► elRestaurante ► Restaurante Los Argentinos en Rota

Para los amantes de la mejor carne argentina

qué comer

Primer Plato Queso a la parrilla y chorizo criollo.
Segundo Plato Churrasco de ternera.
Postre Postre argentino.
Bebida Cerveza o vino argentino, o un buen Ribera del Duero
Precio El precio medio de sus platos de carne oscila entre los 7 y los 12 euros.

ANTONIO J. PIZARRO • Rota

QUIZÁS no sea el lugar indicado para los vegetarianos o para los que no les guste la carne (aunque tampoco se irían sin comer), pero el Restaurante Los Argentinos es hoy en día el principal templo de la buena carne en Rota.

Ya sea cerdo, pollo o ternera... cualquier especialidad es cocinada en este establecimiento de manera sobresaliente, acompañada de buenas salsas y de buenas guarniciones, siguiendo la mejor tradición de la tierra ancestral del propietario y cocinero, Argentina.

Pero si tan buenos son los platos principales, igual de buenos son los entrantes, destacando las morcillas y chorizos criollos, con un sabor inigualable, su pisto de verdura, las costillas o una riquísima lasaña de berenjena y queso imposible de encontrar en ningún otro bar de Rota, sin olvidarnos de su entrante estrella para muchos, el queso a la parrilla sazonado con especias, toda una maravilla gastronómica.

Ya entre los platos principales, es difícil elegir uno, pero quizás el más buscado por los clientes (y por algo



ANTONIO J. PIZARRO

Este restaurante se encuentra en la avenida Príncipes de España, 74.

los datos

► **Dónde está** El restaurante Capri se encuentra en la avenida Príncipes de España, 74 en la localidad de Rota.
 ► **Propietario y cocinero** Su cocinero, y al mismo tiempo propietario del local, Silvio, cuenta con una amplia tradición familiar en el mundo de la restauración.

será) es el churrasco argentino, sabor, calidad y cantidad (para los que se llenan pronto, pueden pedir medio churrasco). Aunque quien quiera pastas o un buen pez espada también lo encontrará. Todo ello regado con los mejores vinos y cervezas de la tierra... ya sea española o argentina. Para finalizar, además de los postres habi-

tuales en cualquier otro sitio también hay otra especialidad, un postre argentino de leche que está para chuparse los dedos.

Lo mejor es que lo prueben ustedes mismos, al igual que hacen todos los días numerosos roteños y norteamericanos. Parte del éxito de este restaurante está en que ha sabido cautivar tanto a clientes españoles como a norteamericanos, generándose un doble turno de comidas muy rentable para el negocio.

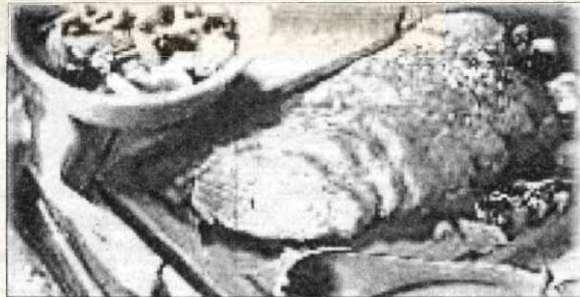
Situado desde hace algunos años en la avenida Príncipes de España, número 74, dispone de un amplio salón comedor que en primavera y verano se ve ampliado con la instalación de mesas en su patio de entrada. Sin duda alguna, la mejor parrilla de toda Rota.

► elRecetario ►

Lomo de cerdo a la sal

► **Ingredientes:** Lomo de cerdo, sal marina especial para cocinar a la sal, agua y una clara de huevo.
 ► **Cantidades:** Unos 300 gramos de lomo por persona si se va a cocinar como plato principal, pero puede dejarse como aperitivo frío. De sal, un kilo y medio para cada kilo de lomo.
 ► **Tiempo de realización** Tardará una hora o una hora y cuarto en estar listo.

EL empleo de la sal gorda como forma de cocinar los alimentos suele aplicarse generalmente a los pescados, sobre todo a la dorada, la lubina o el besugo, por citar algunos de los más conocidos. Pero sus resultados son igualmente buenos, si no mejores, con determinadas carnes. Para esta receta emplearemos el lomo de cerdo. Hay que comprarlo de una pieza entera, sin trocear, de aproximadamente un kilo o algo más. La sal debe ser gorda, nunca de la fina porque estropearía la carne. En los supermercados se vende sal marina especial para cocinar a la sal; aunque es un poco más cara, es la mejor. En un bol se mezcla un kilo de sal con la clara de un huevo y unas gotas de agua, para que cuaje y se quede dura una vez horneada. El resto de la sal se esparce sobre una fuente de horno. Debe quedar una capa espesa, de un dedo de grosor y uniforme. Sobre esta base se coloca el lomo de cerdo y se cubre bien con la sal mezclada con la clara y el agua, aplastando con la mano para que quede con la misma forma de la carne, que debe quedar siempre totalmente cubierta por todos lados. La fuente se introduce en el horno a 175 grados. Tardará poco más de una hora en hacerse, cuando la capa de sal empiece a resquebrajarse. Luego se rompe la costra de sal y se saca el lomo. Es mejor tomar esta carne fría, al contrario que los pescados.



► deCopas ► La Calle (Rota, Cádiz)

Un atractivo, céntrico y original bar

LA Calle es un interesante bar que en el tiempo que lleva abierto ha conseguido abrirse un hueco entre los establecimientos hoteleros de Rota. Nada más entrar destaca su trabajada decoración, que como su nombre indica, representa una típica calle de la localidad, con sus farolas, bancos o sus puertas de garaje. La verdad es que nos encontramos ante un derroche de imaginación y de cuidado a la hora de crear un ambiente cálido y acogedor. Al margen de ese detalle, su céntrica ubicación, su buen ambiente y sus buenas tapas (especialidad en montaditos y tapas frías) han propiciado que siempre se encuentre lleno. Su cercanía a la Parroquia de la O también hace que se llene cada vez que hay alguna boda. Por las noches se transforma y adquiere un selecto ambiente, convirtiéndose en un espacio ideal para tomarse una copa. En definitiva, su buen ambiente, sus buenas tapas y su buen servicio han motivado que este bar se convierta en poco tiempo en el favorito de muchos roteños, que poco a poco van pasando por *La Calle*.

Su interior es muy curioso.



► deTapas ► Cervecería Sandra, en Rota

Un lugar de encuentro ideal y para todos

NO erramos si decimos que la Cervecería Sandra es uno de los bares más conocidos de Rota, si no el que más, y eso es debido, además de a la calidad que ofrece, al número de años que lleva abierto (son ya diecisiete años). Siempre encontraremos ambientado este bar, donde te sirven la cerveza en salmuera más fría de Rota, y que cuenta con un amplio surtido de tapas. Destaca un gran número de montaditos, su ensaladilla, sus aliños de pulpo o algunas de sus platos calientes, como la caldereta. Uno de los aspectos más destacados de este bar es que se ha convertido en un referente obligado para un gran número de personas con diferentes edades e inquietudes. Su propietario, Emilio Martínez, y sus ayudantes llevan el negocio con gran éxito, como lo demuestra la cantidad de personas que pasan cada día por allí. A ello también ayuda la estratégica ubicación que tiene, en la calle Higuera, un lugar muy transitado especialmente en verano.

Sandra: tu punto de encuentro.

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix baja de las nubes al Granada 74

Con esta victoria ante el líder de la categoría, el Guadix se afianza en la tercera plaza de la clasificación

GUADIX	2
GRANADA 74	1

Guadix: Domingo, Acosta, Rimoldi, Mariño, Cardozo, Alberto (Simón, minuto 73), Antonio (Mateo, minuto 62), Vázquez, Marcos, Cano y Puente (Ramón, minuto 85).

Granada 74: Peramos, Hilario, Mejías, Edu Roda, Edu Olmo (Sánchez, minuto 66), Chema (Sousa, minuto 66), Zafra, Rufo (david, minuto 92), Rubén, Guerrero y Valero.

Goles: 1-0, minuto 61: Marcos. 1-1, minuto 76: Rufo. 2-1, minuto 77, Marcos.

Árbitraje: Ruiz Valderas, de Jaén. Expulsó con tarjeta roja directa al jugador accitano Mateo y al del equipo visitante Rubén en el minuto 89. Mostró cartulina amarilla a los locales Domingo, Rimoldi y Antonio y a los visitantes Hilario, Edu Olmo, Rubén y Valero.

Incidencias: El encuentro se disputó en el estadio municipal de Guadix, media jornada económica con unas setecientas personas en las gradas en una tarde espléndida. Se guardó un minuto de silencio al comienzo del encuentro por el fallecimiento del padre de un directivo.



PICARO

Partido anterior del Guadix.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix CF se enfrentaba al líder de la categoría, el Granada 74, en uno de los derbis regionales más apasionantes de los últimos años. El transcurso del partido no decepcionó a los setecientos espectadores que presenciaron el partido en el municipal accitano, sobre todo porque el Guadix consiguió una brillante y trabajada victoria que lo afianza en el tercer puesto de la tabla y relega al Granada 74 a la segunda plaza en beneficio del Marbella.

La primera parte del encuentro fue de tanteo por ambos equipos, tan solo acercándose a la meta contrario a balón parado aunque sin mucho acierto por parte de los jugadores.

En la segunda mitad, el Guadix adelantó sus líneas para intentar sacar algo positivo del choque, y fue en el minuto 61 cuando un obo de Vazquez por la banda izquierda propició un perfecto centro de este y el consiguiente primer gol del equipo accitano que

materializó Marcos.

Los visitantes apretaron el acelerador y consiguieron el empate en el minuto 76 por un error de Vázquez en la entrega de un balón hacia atrás que provocó una falta. Domingo no acertó a abloquear el lanzamiento y el jugador del Granada 74, Rufo, se hizo con el esférico y marcó ante la imposibilidad de Domingo de pararlo.

Pero un minuto más tarde, Marcos recuperó el balón al presionar a la defensa contraria y en

jugada personal batió por bajo a Peramos estableciendo en el marcador el definitivo dos a uno.

Los últimos minutos del encuentro fueron de auténtico acoso del Granada 74, que encerraron al equipo accitano en su área, colgando numerosos balones, aunque todos fueron perfectamente repelidos por la zaga del Guadix. Tras los siete minutos de prolongación la euforia se desató entre los jugadores accitanos con el pitido final.

■ FÚTBOL

Varapalo del único equipo accitano en el torneo

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ La jornada diecinueve del torneo de peñas de fútbol de la zona norte trajo consigo una sorpresa bastante sonora.

El único equipo accitano en liza, el P. La Noche de Guadix, cayó estrepitosamente en campo del Alicún por un rotundo ocho a cero, cortando en seco la racha de resultados positivos que había conseguido en las últimas fechas.

A pesar de la derrota, el equipo accitano se mantiene en el segundo puesto de la clasificación, aunque ahora a diez puntos del líder y tan solo a tres del tercer clasificado.

El líder se mantiene firme en el liderato ya sin necesidad de jugar sus partidos, pues el encuentro que debía disputar ante el Charches se canceló por no comparecer el equipo de Charches con el mínimo de jugadores establecido, es decir, siete, por lo que se le dio el partido por perdido por tres goles a cero.

Con esta nueva victoria, el Graena se mantiene como el equipo más fuerte del torneo y el máximo aspirante a la victoria final.

Otro partido destacado era el que enfrentaba al tercer y cuarto clasificado, Fiñana y La Calahorra respectivamente, en un encuentro disputado en campo de La Calahorra y que finalizó con victoria de los locales por dos goles a cero, lo que los coloca a un solo punto de la tercera plaza de la tabla.

Por la parte baja de la tabla destaca la victoria que consiguió el Freila en campo del Jérez por cuatro goles a tres. El Freila parece remontar el vuelo en las últimas jornadas. Este fin de semana destaca el encuentro que disputarán el primer y segundo clasificado, Graena y P. La Noche en campo del equipo accitano.

Hotel Comercio-Wadicable líder en División de Honor andaluza de TM

ADA Guadix Tenis de Mesa campeón provincial cadete

JR GUADIX

■ El Hotel Comercio-Wadicable, pese a su derrota el pasado fin de semana en Granada, con la Raqueta Fama la General, por un apretado 5 a 4, sigue liderando la clasificación de división de honor andaluza, por parte accitana se alinearon Rubén Sánchez que hi-

zo un punto, Oscar Sánchez que consiguió dos puntos y Miguel Navarro que conseguía un punto, y puesto que en la primera vuelta se les vencía en Guadix por un tanteo de 5 a 3, el average particular es para los accitanos, lo que les da la primera posición en la clasificación a falta de dos jornadas para la finalización de la liga.

El ADA Guadix, se ha proclamado, este fin de semana en la Zubia, campeón provincial, en la categoría cadete masculino de tenis de mesa por equipos, el equipo accitano compuesto por Luis Delgado, Asier Cabrerizo y Rubén Sánchez, tras una larga liga a doble vuelta de ocho equipos entre los que se encontraban la Gene-

ral, la Zubia y Ada Guadix B, resultado vencedor cediendo tan solo un partido, curiosamente con sus compañeros de club el Ada Guadix B, compuesto por Juan A. Fernández, Oscar Sánchez y Juan Zamora. Los TOP-12, en los que se encuentran todos los accitanos clasificados, están a falta de convocatoria.

El equipo de la General ADA Guadix, de segunda división nacional, prácticamente se aseguró su permanencia en la categoría después de que el conjunto accitano consiguiera una cómoda victoria ante Andujar en cancha jienense por 1-4. Los puntos del equipo accitano los lograron Willy 2, Juan Requena (padre) 1, y el dobles lo redondearon los dos mismos jugadores, además formo en el equipo el joven Asier Cabrerizo.

Los equipos accitanos de primera y segunda división nacional, no tienen liga esta semana, pues se celebra el campeonato de España absoluto en Santiago de Compostela. El Hotel Comercio-Wadicable en andaluza juega en Guadix el domingo a las 11 horas, con la Zubia.

■ BALONCESTO



Los jóvenes valores aspiran algún día a jugar en CB Guadix.

JESÚS PÉREZ

Prometedora cantera

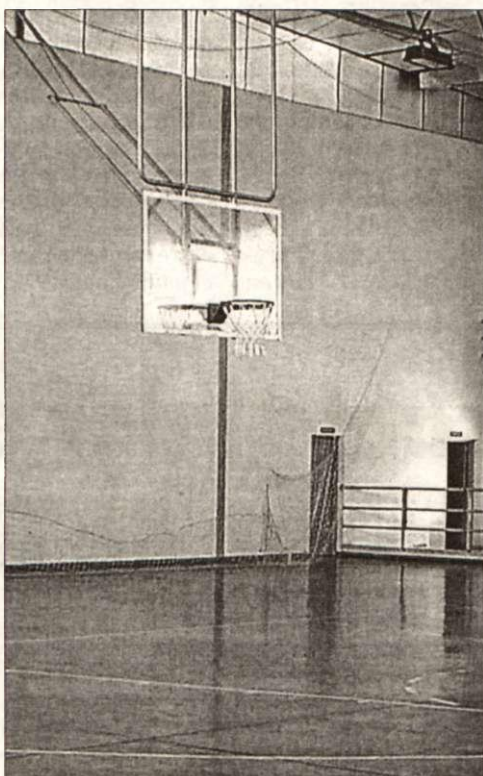
El equipo infantil masculino esta participando este año en la liga de Federación

ISMAEL RODELGO GUADIX

Pero, ¿en Guadix hay baloncesto? Y ¿jugáis en una liga? Estas son las preguntas que 10 chavales ya se han acostumbrado a recibir de sus compañeros y amigos. Con gran alegría podemos decir que la respuesta a ambas es sí. En Guadix hay un equipo de baloncesto, el Club de Baloncesto Guadix, y dentro del Club está el equipo de los pequeños, concretamente el infantil masculino que este año está participando en la liga de Federación.

El equipo

Actualmente está formado por 10 jugadores de entre 9 y 13 años. Pese a su corta edad ya se ve en ellos grandes cualidades y con esfuerzo estamos seguros que en los próximos años aportarán mucho al baloncesto de Guadix. Es digno de ver el empeño que ponen en cada partido, entrenamiento, ... y la ilusión con la que participan en un deporte que no tiene tanta fama y reconocimiento como otros. Claro que como chicos jóvenes que son les queda mucho que aprender (como a cualquier persona) y es lógico que caigan en los errores propios de su edad. Este año hemos contando con muy agradables incorporaciones de chicos que juegan por primera vez o que poseen una pequeña experiencia. David, al que vemos mejorar cada día. Rafa con unas cualidades físicas increíbles. Luis, del que esperamos siga mucho tiempo jugando en Guadix. Si veis a un chico correr por el campo sin



JESUS PÉREZ

Pabellón cubierto.

parar es Felipe. Por último, Dani, el novato del año. Ellos son un digno ejemplo de perseverancia. Frente a otros chicos con más experiencia no se desaniman. Tienen que repetir

los ejercicios más veces por falta de práctica pero en lugar de tirar la toalla lo que vemos en ellos son más ganas de aprender.

Pese a su juventud ya podemos hablar de veteranos. Han jugado otros años y empiezan a conocer bien al resto de equipos y jugadores. Son los que ya se desenvuelven con tranquilidad en la pista y el baloncesto les resulta parte de su vida. Algo que no les gusta es que se les exija más que al resto pero empiezan a entender que la experiencia te hace más responsable. Antonio (López) al que dentro de poco ni su entrenador podrá parar. Javi que no se conforma con menos de la NBA. Pablo Toral que no se detiene hasta lograr cada nuevo ejercicio.

Por último tenemos a Pablo López, nuestro "pequeñín" al que no le importa jugar con chicos 2 años mayor que él.

Los objetivos

Estamos muy satisfechos ya que en lo deportivo estamos completando una gran temporada. Es muy probable que pasemos a la siguiente fase y nos enfrentemos a los campeones de Granada capital para encontrar al campeón de Granada.

Otra parte más importante son los objetivos de formación de los chavales como personas. Por encima de los resultados estamos tratando de ser educadores para ellos. El compañerismo, la humildad, la generosidad, el respeto, son valores que desde el baloncesto podemos inculcarles. Estamos viendo cambios en ellos y nos llena de satisfacción. Sabemos que todo lo que reciben ahora forma la persona adulta que serán.

■ FUTBOL

El próximo 22 comenzará una Liga de fútbol 7

REDACCIÓN GUADIX

■ El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix ha organizado, dentro de los Juegos Deportivos Municipales 2002-2003, una liga de Fútbol 7 dirigida a equipos de las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete.

La fecha prevista para el inicio de la competición es el próximo veintidos de marzo y para inscribirse hay que dirigirse al área de Deportes del Ayuntamiento accitano en horario de diez de la mañana a una de la tarde hasta el próximo viernes, catorce de marzo.

Cada equipo tendrá que presentar una relación de jugadores (de nueve a doce), una ficha de cada jugador y una ficha del entrenador.

Dentro de las actividades organizadas en los Juegos Deportivos Municipales destaca también el Día del Baloncesto 3x3 que se celebrará este sábado, quince de marzo, en el pabellón cubierto para las mismas categorías (benjamín, alevín, infantil y cadete).

Los interesados en participar en esta propuesta se pueden inscribir el mismo día de la competición a las diez de la mañana presentando una relación de jugadores.

■ FUTBOL

Sin novedad en las ligas municipales

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ Este fin de semana poco han cambiado las cosas en la clasificación de las diferentes categorías de los juegos municipales. En primera división el Mulhacén sigue al frente de la tabla de clasificación, un punto tan solo por encima del Frutas Ricardo.

En segunda división el Cuevas Pedro Antonio de Alarcón consiguió una nueva victoria, esta vez ante el Baroke Planet, que lo afianza aún más en el liderato.

En tercera división el Moto Tuning endosó un contundente ocho a dos al Cons. Rutilba, y se destaca al frente de la tabla de clasificación.

Por último en categoría veteranos Serigrafía Sama sigue firme en el liderato a pesar de su derrota ante el tercer clasificado, Aluminios Guadix, aunque su inmediato perseguidor también perdió su encuentro.

NORMA VISITA AL MÉDICO

La tranquilidad ha vuelto a la vida de la vedette Norma Duval tras todo un año de escándalos por su relación con José Frade y su posterior divorcio con el padre de sus hijos, Marc Ostarcevic.

Norma tuvo un aborto el año pasado, por ello quizás con el objeto de recuperarse para volver a ser madre realizó una visita al ginecólogo, tras la cual no quiso hacer declaraciones.



RELACION CON FRADE

Pierce Brosnan acude al estreno de su película en España

por BORJA BALLESTEROS

PIERCE Brosnan ha aprovechado el estreno en España de su película *Evelyn* para disfrutar de una visita en nuestro país, del cual ya se ha declarado en otras ocasiones admirador. Así, el actor británico ha realizado distintas salidas. En primer lugar, hizo una visita cultural acompañado de su madre, May Carmichael, para disfrutar de las obras del Museo del Prado de Madrid. Pierce se mostró algo molesto por la presencia de las cámaras y pidió que se respetara su privacidad.

Tras la visita al museo, el actor y su madre comieron en un restaurante de la capital. Pierce, más calmado y atento, atendió a las preguntas de los periodistas y confesó que volverá a nuestro país para realizar una película a las órdenes de un director español: "Voy a volver para hacer una película".

Pierce además mostró su admiración por el director manchego Pedro Almodóvar: "Me encantaría trabajar con él, me gustaría mucho", y anunció que iba a pasar la noche en Madrid y que al día siguiente viajaría a Barcelona.



INFORMACIÓN

Pierce Brosnan visitó España y estuvo en el estreno de su última película 'Evelyn'.

▼ A PUNTO LAS FALLAS.

Las tradicionales fallas valencianas ya se acercan y la ciudad está en pleno auge en cuanto a preparativos. Los operarios falleros estuvieron el pasado miércoles trabajando para montar la falla, que fuera de concurso, el Ayuntamiento de la ciudad patrocina. La falla consistorial, con el lema *Bandas*, ha costado 162.000 euros y se quemará la noche del 19 de marzo.

▼ 'MIAMI SOUND MACHINE', DE GIRA.

Las chicas de Miami Sound Machine siguen de gira por la geografía española. En este caso participaron en la fiesta de la revista 'Shangay'. Las jóvenes confesaron que pronto finalizará su gira por España: "Llevamos aquí un mes y nos quedan unas semanitas más", aunque confirmaron que volverán en el verano.

Como siempre, Sohani se negó a hacer declaraciones sobre su supuesta relación con

Tony Santos grabará su primer disco, ya que ha logrado vender 200.000 copias

Bustamante: "Si me hablas de mi próximo single que se llama 'Mi pasión', te contesto con toda mi pasión, pero eso no viene al caso, estamos trabajando".

▼ TONY SANTOS, TRIUNFADOR DE OT.

Tony Santos es el primero de sus compañeros de concurso que ha conseguido vender 200.000 copias de su primer single, lo que le

abre las puertas para la grabación de un disco. El canario está encantado con este triunfo en ventas: "Estoy muy bien y muy contento".

Tony ha sacado hueco en su apretada agenda para visitar a su familia durante los carnavales, aunque la visita fue breve: "Estuve un poquito con mi madre, pero tenía mucho trabajo". El joven se encontraba en Madrid para realizar una actuación. Tony, por otro lado, se encuentra muy orgulloso de haber grabado unos duetos con los concursantes de la primera edición del concurso.

▼ JAPONESES EN PARÍS.

Un homenaje a París, presentado en el Carrousel del Louvre por el modisto japonés Hiromichi Nakano, otro al folclore de los pueblos, a cargo de su compatriota Ohya, y un viaje espacial con el modisto nipón Yoshiki Hishinuma hablan de moda en estas últimas jornadas de colecciones *pret-a-porter* para el invierno próximo.

Carmen Janeiro celebra su cumpleaños

Carmen Janeiro ha celebrado su veintisiete cumpleaños rodeada de sus compañeros de trabajo en el programa de televisión *Día a día*. La joven recibió emocionada una tarta de cumpleaños que compartió con todo el equipo después del programa y atendió amablemente a la prensa.

Carmen hizo sus primeras declaraciones sobre la noticia de la existencia de un hermanastro hijo ilegítimo de Humberto Janeiro. La joven desmintió rotundamente estos rumores asegurando que son "una tontería" porque "ése chico no es hermano suyo", y afirmó que la relación con su padre sigue siendo la misma a pesar de su separación de Carmen Bazán: "Veo a mi padre todos los días en la finca".



Lucía Bosé.

Lucía Bosé presentó su biografía

Lucía Bosé presentó el lunes su biografía, escrita por su gran amiga, la periodista Begoña Aranguren. En este libro Lucía resume los acontecimientos más importantes de su vida y hace referencia a su amor por el torero Luis Miguel Dominguín, con quien estuvo casada: "Solo por los tres hijos que me dio me volvería a casar con él", y asegura que fue la gran pasión de su vida, a pesar de que su matrimonio finalmente desembocó en una dura separación.

ROSA PALIDO

INAUGURACIÓN DISCOTECA

Marta y Kiko, juntos en la discoteca Penélope

La discoteca Penélope tiene nueva sucursal en Móstoles. Hasta allí se desplazaron numerosos rostros conocidos que disfrutaron de la fiesta de la inauguración de la sala.

Entre ellos se encontraban Marta y Kiko, concursantes de Gran Hermano que acudieron al evento juntos porque están pensando en abrir un local similar, como comentó Marta: "Hemos venido porque nos han llamado para la inauguración".

CEREMONIA DE LOS OSCARS

Richard Gere y Cameron Díaz presentarán los Oscars

Richard Gere y Cameron Díaz han sido añadidos a la lista de estrellas que presentarán la ceremonia de entrega de los Oscar el 23 de marzo en el Kodak Theatre de Hollywood.

Gere, protagonista junto a Renée Zellweger en el musical "Chicago", uno de los favoritos para alzarse con el premio a la mejor película, aparece por quinta vez como presentador de la ceremonia. A sus 53 años, ha protagonizado películas como *Oficial y Caballero* y *Pretty Woman*.



INFORMACIÓN

El actor Richard Gere está en la lista de presentadores de los Oscars.

RECONOCIMIENTO

Ricardo Darín, ganador del premio Gardel 2002

El actor argentino Ricardo Darín fue el ganador del premio SOS Gardel 2002, que se concede cada año en reconocimiento de la trayectoria profesional de un personaje. Ricardo recibió emocionado el premio de manos de sus compatriotas Alfredo Di Stéfano y Jorge Valdano, director deportivo del Real Madrid. Ricardo se sentía muy feliz: "Estoy muy contento sobre todo de haberme reencontrado con tanta gente".



Difundir calumnias

■ Victoria Beckham aceptó pagar 80.000 euros por calumnias, después de haber acusado a una tienda de recuerdos de vender autógrafos falsos de su marido, el futbolista David Beckham. La demanda contra la cantante británica fue interpuesta por los propietarios de la tienda de recuerdos y autógrafos GT, de Kent, que además han conseguido que la ex Spice Girl se comprometa a proporcionarles productos firmados por su marido.



TIMOTHY A. CLARY/AP

The Police, en el Paseo de la Fama

Andy Summers, Sting y Stewart Copeland (de izquierda a derecha), los tres componentes del conocido grupo británico The Police, saludan al público después de ofrecer un concierto el pasado lunes en Nueva York. El mítico grupo celebraba así su introducción en el Paseo de la

Fama del Rock and Roll. The Police pasa así a formar parte de los miembros que constituyen el Paseo de la Fama, en el enésimo puesto cronológico. El concierto tuvo una gran acogida y respuesta por parte del público que asistió al evento.

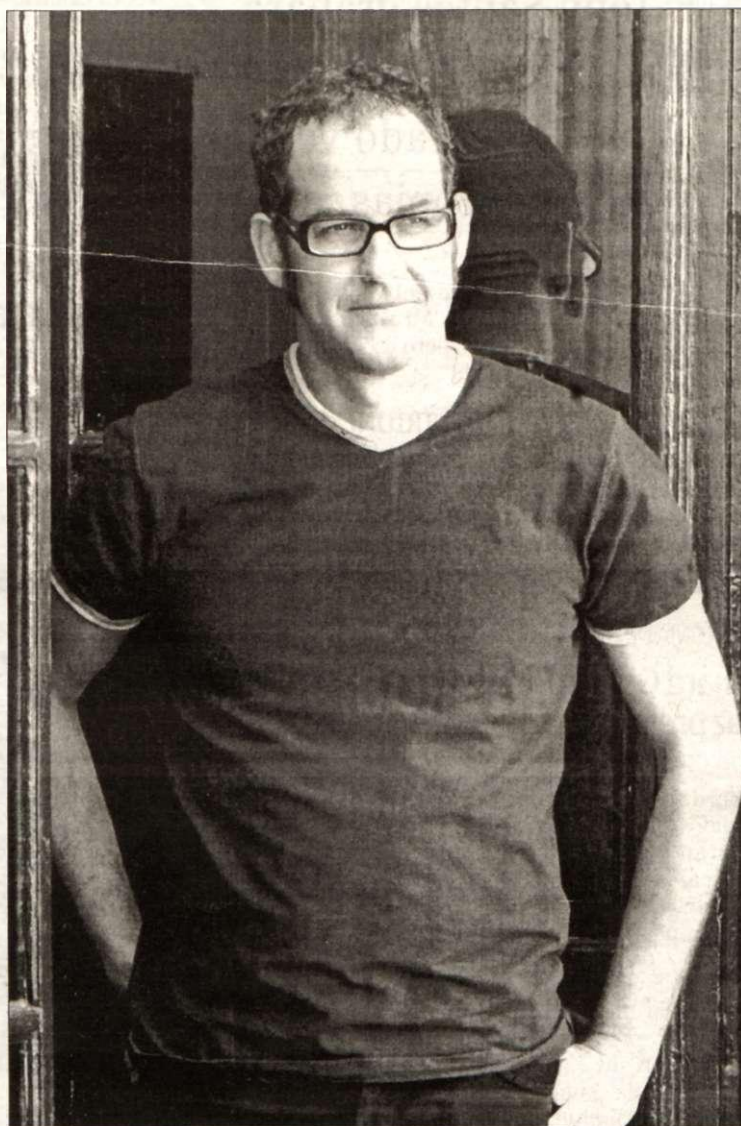
laCuriosidad

GANARSE EL SUELDO MEDIANTE FOTOS CON TURISTAS

Los *centuriones* romanos que se ganan la vida haciéndose fotografías con los turistas que visitan día tras día los principales monumentos de la capital italiana se han marcado un decálogo que define su comportamiento, el uso de vestidos adecuados y la unificación de precios.

Nuevo director del Lliure

El dramaturgo Álex Rigola será el nuevo director del Teatre Lliure una vez que la asamblea de la Fundación Teatre Lliure, integrada por administraciones y patronos, apruebe su nombramiento el día 18 de marzo. Según el presidente de la Fundación, Antoni Dalmau, la Junta de Gobierno del teatro acordó proponer a Rigola para este cargo.



ALBERT OLIVE/EFE

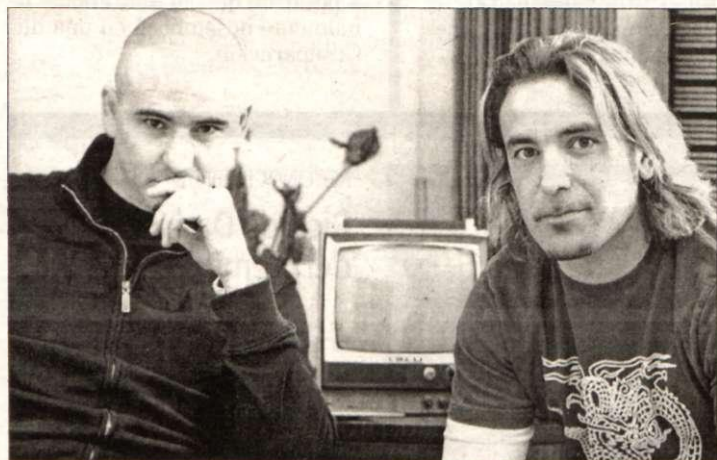


Viaje a Córdoba

■ El escritor andaluz Salvador Compán, finalista del premio Planeta con *Cuaderno de viaje*, vuelve a utilizar la literatura como elemento transformador. En su nuevo libro, *La mirada*, el protagonista emprende un reencuentro con sus fantasmas de juventud a través de un viaje. *La mirada*, además de sus personajes, incluye otra fuerte presencia: la de la ciudad de Córdoba. Compán, nacido en Úbeda (Jaén), ha hecho del territorio andaluz su panorama literario.

Emociones

■ Con la muestra *Encuentro entre dos emociones*, del pintor Enrique Jiménez Carrero, la sala de exposiciones temporales del Museo Casa de la Moneda inicia una nueva etapa en la que se ha elaborado un programa expositivo que la mantendrá siempre abierta. Noventa y cinco pinturas y nueve esculturas forman la exposición inaugurada en Madrid.



ALBERTO ESTÉVEZ/EFE

'Babylon', lo nuevo de OBK

El dúo de Sant Feliu de Llobregat (Barcelona) de tecno-pop OBK pondrá a la venta el próximo lunes su octavo disco, *Babylon*, un paso más en la carrera de un grupo "con identidad propia y canciones", según sus componentes, Jordi Sánchez y Miguel Arjona. Jordi y Miguel debutaron con *Llámallo sueño*, su primer disco.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Protagonistas del film.

Los años bárbaros

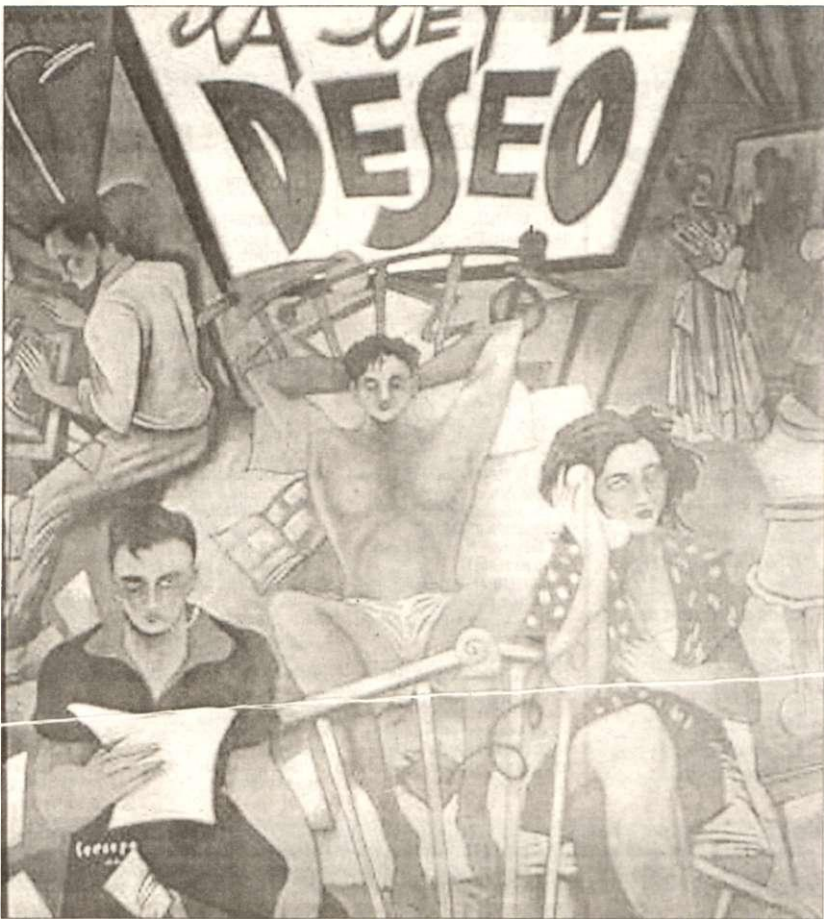
Nacionalidad: España. **Año:** 1998. **Director:** Fernando Colomo. **Reparto:** Jordi Mollá, Ernesto Alterio, Allison Smith, Juan Echanove. **Duración:** 115 minutos. **Género:** Drama. **Color.**

CUATRO jóvenes emprenden un viaje de 1.000 Kms. Para defender su libertad y, en el camino se enamoran, se divierten y por encima de los peligros de la huida, se sienten vivos. Tomás y Jaime son dos universitarios enrolados en la resistencia anti-

franquista de finales de los años cuarenta. Una gran pintada en los muros de la universidad provoca la detención de los dos activistas. La intervención de Víctor, el jefe del sindicato de estudiantes fascistas, hace que Tomás y Jaime reciban una condena mu-

cho mayor a los seis meses penados: ocho años en prisión. Sin embargo, no se resignan a que les roben los mejores años de sus vidas y para facilitar la fuga que preparan sus compañeros, Michel, Kathy y Susan, desde París, solicitan el traslado al campo de trabajo de Cuelgamuros, hoy Valle de los Caídos.

Jueves, 23.30 h., en TVE 1



Cartel de la película.

La ley del deseo

Nacionalidad: España. **Año:** 1987. **Director:** Pedro Almodóvar. **Reparto:** Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina. **Duración:** 98 minutos. **Género:** Drama. **Color.**

PABLO y Tina tienen unas vidas sexuales muy complicadas. Pablo escribe y dirige películas y obras de teatro, es gay y está profundamente enamorado de Juan, un joven que no le corresponde, ni afectivamente ni a los mensajes que Pedro le escribe. El hermano de Pablo, Tina, es un transexual, enojado con los hombres, que trata de hacer de Ada una actriz. Por otro lado Pablo se trata con Antonio, un joven que se

siente celoso por el amor que Pablo profesa a Juan. Antonio busca a Juan, y la violencia entre ambos produce a una pérdida temporal de la memoria en Pablo. Cuando recupera la memoria vuelve, él se da cuenta de que Antonio está con Tina. Entonces se apresura al rescate de Tina y debe hacer frente a Antonio y a su deseo.

Viernes, 23.00 h., en La 2



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB



SABADO 15

NO SE LO PIERDA



■ **Academia de gladiadores**
Dibujos animados de los que hoy se emite el capítulo *Bebés en Gladorlandia*.
Telecinco, 09.25 horas

■ **La noche temática**
El programa lleva hoy por título *Volver a empezar*, con los documentales *La calle del perdón* y *Escuela de padres*.
La 2, 23.25 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB. Incluye las series animadas: *Proyecto Geeker*, *Tozmania*, *El nuevo Pájaro Loco* y *Godzilla*. En *La hora Warner*: *Los Picapiedra*, *Tom y Jerry* y *Vaca y Pollo*.
11.00 MÚSICA SÍ. Espacio musical presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
13.45 CARTELERIA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Ja me maan
18.00 CINE DE BARRIO. Programa de cine presentado por José Manuel Parada. Incluye la película: *Los chicos del PREU* (18.30 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda. En los deportes, Sergio Sauca.
21.50 EL TIEMPO. Información meteorológica.
21.55 INFORME SEMANAL.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Programa de variedades.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 EURONEWS.
07.30 MILENIO.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA. Programa de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.15 ESPAÑA EN COMUNIDAD. Reportajes sobre la actualidad de las Comunidades de España producidos por los Centros Territoriales.
20.55 GRADA CERO. Espacio presentado por Iñaki Cano.
21.25 CINE.
Papá
21.25 FÚTBOL. PRIMERA DIVISIÓN. (En comunidades sin TV autonómica). Racing-Real Sociedad.
23.25 LA NOCHE TEMÁTICA. *Volver a empezar*. Incluye los documentales: *La calle del perdón* (23.35 h.) y *Escuela de padres* (01.50 h.). Además, la película:
Por última vez (00.10 h.)
02.30 CINE.
Amor inmortal
04.30 CINE.
Shame, detective privado

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BAD.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. Incluye las siguientes series: *Salvados por la campana*, *La nueva clase*, *Héroes al rescate*, *Beyblade*, *Tres amigos* y *Jerry, Cedric, Titeuf*. *Los Thornberrys* y *¿Qué pasa con Andy?*
11.30 A FONDO.
11.35 MOESHA.
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM IN THE MIDDLE.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE.
Tragedia de amor
18.00 CINE.
Apariencias engañosas
20.00 AHORA. Con Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 LA BATIDORA.
22.15 CINE.
Shanghai Kid. Al este del Oeste
02.30 CINEMAGAZINE.
03.00 CENTÍMETROS CÚBICOS.
03.30 CINE.
Guerreros de la virtud

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Los Hoobs*, *La familia crece*, *Silver Brumby*, *Cuentos del castillo* y *Vickie el Vikingo*.
12.30 AL SUR.
13.00 PARLAMENTO.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
18.00 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento.
21.30 FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. Racing-Real Sociedad.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. La familia bien, gracias
03.30 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
06.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
08.35 TIERRAS ALTAS.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE. Programa musical.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye varias series de animación.
18.00 LANCES.
18.25 FÚTBOL DE SEGUNDA DIVISIÓN.
20.25 ANDALUCÍA TURISMO.
21.25 60 MINUTOS. Espacio informativo.
22.10 CINE.
La brigada del diablo
00.15 D-ARTE.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.30 RETRATOS.
02.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 FELICITY.
07.15 UNA VEZ MÁS.
08.00 RAYMOND. Serie.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DESASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKEMON.
09.00 SABRINA.
09.25 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@ DISNEY. Se ofrecen entrevistas, una actuación musical y reportajes de interés para los más jóvenes.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO.
13.30 WALKER. Serie protagonizada por Chuck Norris.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE DISNEY.
Flash
17.15 CINE FIESTA.
Vuelven los mejores
19.30 VISTO Y NO VISTO. Reposición de divertidas imágenes emitidas por diferentes canales de televisión.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 SALSA ROSA. Con Santiago Acosta.
02.00 EN CONCIERTO.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
Los cañones de Navarone

CANAL +

07.55 GOLF: BIRDIE.
08.20 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie *Los cazafantasmas* (en abierto). *Proyecto Zeta*, *Static Shock*, *el superhéroe* (codificadas).
09.30 CINE. (C)
La fiesta de la nieve
11.00 NBA EN ACCIÓN.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 FÚTBOL MUNDIAL.
14.30 EL DÍA ANTES. Deporte.
15.30 CINE. (C)
A dúo
17.18 CINE. (C)
Dama de Porto Pim
18.44 CORTO ESPAÑOL. (C). *Nada que perder*.
19.05 PREVIO BALONCESTO. (C)
19.30 LIGA ACB. (C).
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Espacio de humor.
22.30 CÁMARA Y ACCIÓN! Teleserie.
22.55 ESTRENO CANAL+. (C)
Mentes peligrosas
00.33 ESPECIAL CANAL+. (C). *Camino a los Oscar*. *La recta final*.
01.24 CINE. (C). *Little Nicky*
02.52 CINE. (C). *Family Man*

DOMINGO 16

No se lo pierda



■ Mi planeta

Los invitados de hoy a este programa cultural presentado por Óscar Martínez son Elsa Anka y Joan Tena.
TVE 1, 20.30

■ Los guardianes del...

Hoy podremos ver cómo el oso grizzly, en Alaska, depende de la llegada de los salmones para subsistir.
La 2, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB.
11.15 REPETICIONES.
14.00 CARTELERIA. Magazine que incluye un resumen con los contenidos de los principales programas que emitirá la cadena durante la semana entrante.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Sauca.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Beethoven 2: la familia crece
20.30 MI PLANETA.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Mickey, ojos azules
00.00 ESPECIAL CINE.
Bésame antes de morir
02.00 LEYES DE FAMILIA. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

06.15 EURONEWS. Espacio informativo.
08.00 CONCIERTO. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso.
09.00 UNED. Programa de carácter divulgativo.
09.30 PUEBLO DE DIOS. (Repetición).
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 ESTADIO 2. Con Pedro Barthe.
20.30 LÍNEA 900. Hoy: Seguridad de altas vueltas.
21.05 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Programa documental.
21.45 LOS GUARDIANES DEL PLANETA. Programa documental.
22.45 ESTUDIO ESTADIO. Resumen de la jornada de Liga en Primera y Segunda División. Con Juan Carlos Rivero.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Programa cultural, presentado por Fernando Sánchez Dragó.
01.25 REDES. Programa de carácter divulgativo.
02.30 CINE CLUB.
El seductor
04.15 CINE.
Sed de venganza
05.45 EURONEWS.

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BAD. Dibujos animados.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.00 LA BATIDORA. (Repetición).
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM.
13.30 SABBINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE.
Gargantúa
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Roberto Arce dirige este espacio semanal que ofrece reportajes sobre asuntos de actualidad.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 X.TI.
22.30 HAY UNA CARTA PARA TI.
01.45 CINE.
Un hombre y dos mujeres
03.25 CINE.
Sueño mortal
04.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.30 LA COCTELERA. Resúmenes de los momentos más destacados de la programación de Canal Sur.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TIERRA Y MAR. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía. Edita y presenta: Ezequiel Martínez.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.45 CINE. (Título sin determinar).
19.35 GOL A GOL. Resumen de la jornada de fútbol.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 CINE. (Título sin determinar).
23.35 CINE. (Título sin determinar).
01.25 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.55 TELETIENDA. Espacio promocional.
05.00 ALBOREÁ. Espacio que incluye remisión de programas y vídeos musicales.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
08.30 A CABALLO.
09.00 TELESIGNO.
09.30 TESIS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Con Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.25 SHEENA.
15.15 LA BANDA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.15 EL ELEGIDO.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS.
20.00 EL PÚBLICO LEE. Programa sobre literatura.
21.00 SINCEROS.
22.00 GOL A GOL.
00.00 ÍNDICE 2000.
00.30 INTERMÚSICA. Espacio dedicado al mundo de la música.
02.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 FELICITY. Serie. Hoy: Equipo para rupturas.
07.15 UN VEZ MÁS.
08.00 RAYMOND. Serie. Hoy: De crucero con Marie.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKÉMON.
09.00 SABBINA.
09.25 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. Serie.
13.30 WALKER. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE FIESTA.
Sombras de sospecha
17.30 CINE FIESTA II.
Inflamable
19.30 CAZATESOROS. Hoy: Vuelvo a medianoche.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 JAVIER YA NO VIVE SOLO. Los que se van, los que se quedan...
00.00 LA NOCHE DE FUENTES Y CIA.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
03.15 TURNO DE GUARDIA. Serie.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 FRONTÓN. Deporte.

CANAL +

07.55 GOLF: PGA TOUR.
08.20 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.30 CINE. (C)
George de la jungla
11.58 DOCUMENTAL. (C). Así se hizo... La Gran Pirámide.
11.50 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C). El bar-Tenerife.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 MAGACINE.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C)
Como perros y gatos
16.54 CINE. (C)
Hombres de honor
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
20.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C). Ath. de Bilbao-Valencia.
22.35 SERIE. (C). Friends.
22.56 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C). En el programa de hoy intervienen: Nancho Novo (Deporte con mi novia), Miki Nadal (Actividades extraescolares), Toni Acosta (El hombre perfecto) y Florentino Fernández (Segundones).
23.45 EL TERCER TIEMPO. (C)

LUNES 17

No se lo pierda



■ Embrujadas

Esta serie tiene como una de sus favoritas protagonistas a Alyssa Milano, como Phoebe, una de las brujitas.
Telecinco, 16.30 horas

■ Perdidos en el Amazonas

Una de las series más nuevas de esta cadena, con C. Thomas Howell y C. Alt.
TVE 1, 02.15 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Presenta: Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GÉMINIS. Telenovela.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso, presentado por Karmele Aramburu, en el que varios concursantes luchan por llegar a la final y llevarse el dinero que han ido acumulando en el bote.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci, en el que se ofrece un resumen de las noticias más destacadas.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LAS BRUMAS DE AVALON. Miniserie.
01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.15 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Whisky y vodka
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
17.35 PUEBLO DE DIOS.
18.10 ALF.
18.45 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 PREVIO. LIGA DE CAMPEONES.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE. Con Debra Messing.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Espacio presentado por Luis García. Incluye un coloquio y la película, Calle de La Estradapa
01.45 CONCIERTOS DE RADIO 3. Musical.
02.15 PRISMA. Entrevistas.
02.45 CINE. Othello, el comando negro
04.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.15 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 X.TI.
16.30 SABOR A TI. Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano presentan este espacio.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gastañaga conversa con varios invitados sobre un tema.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato formula preguntas a dos concursantes, cada uno de ellos es ayudado por dos famosos.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 X.TI.
00.15 ALERTA 112.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 THE PRETENDER.
02.45 CINE. House Party 2
04.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
15.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Magazine.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYAN. Serie.
22.10 SENDEROS DE GLORIA. Programa de entrevistas y homenajes. Presentado por Consuelo Berlanga.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. Con Marisa Doctor.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición)
02.00 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

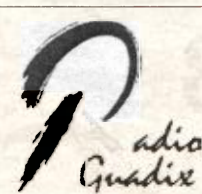
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA. Serie.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 GOL A GOL. Espacio dedicado al fútbol. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas durante lo que va de jornada. Presenta: Nuria del Saz.
13.00 LA BANDA.
17.20 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA. Espacio a través del que se conocerán iniciativas profesionales, de ocio y estudio, propias de la actual sociedad de la información y el conocimiento. Presenta: Mabel Mata.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.00 TODO A.C.B.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE. Fiebre de venganza
22.30 1001 NOCHES.
00.45 DOCUMENTAL.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas.
10.30 PECADO ORIGINAL.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine diario presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Angels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa magazine.
22.00 C. S. I. Serie. Hoy se ofrece: La artista del hambre (último capítulo).
23.00 HOTEL GLAMOUR.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine de noche.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Jugando con el diablo

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
08.20 MAGACINE. (Repetición).
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
Planeta Rojo
11.43 CINE. (C)
El viaje de los Dodson
13.15 + TE VALE. (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie que narra las peripecias de Nora Wilde, una periodista gráfica que se ve obligada, pese a sus escrúpulos, a trabajar de paparazzi.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Prueba de vida
18.40 DOCUMENTAL. (C). Estrellas de la Fox... Dustin Hoffman.
19.30 CUADERNOS DE RODAJE.
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 ESTRENO CANAL+. (C)
Quills
00.03 CINE. (C)
Todos los caballos bellos
01.56 CINE. (C). Liberty Heights
03.58 CINE. (C). Visionarios
05.47 CINE. (C). Salvad la Navidad
07.12 ESPECIAL C+. Gasol de cerca.



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



101.8 fm

MARTES 18

No se lo pierda



■ Un paso adelante

Pável empieza a trabajar en la cafetería de la escuela. Alicia Jáuregui está molesta con la presencia del cubano.
Antena 3, 22.00 horas

■ Una nueva vida

Ana quiere ayudar a una antigua amiga del colegio, que sospecha que está embarazada.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Magazine presentado por Anne Igaritburu, que incluye secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
17.50 CERCA DE TI. Magazine presentado por Óscar Martínez.
ATENCIÓN: A partir de esta hora la programación puede modificarse en función de la transmisión de un partido de Liga de Campeones.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Karmele Aramburu es la presentadora de este concurso.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
22.00 CINE. El mundo perdido
00.30 URGENCIAS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TVE EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Hoy como ayer
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TOROS. Fallas de Valencia. Transmisión en directo desde Valencia, reses de la ganadería José Luis Pereda para los diestros Luis Francisco Espiá, Antonio Ferrera y David Fandilla, el Fondi.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. Transmisión en diferido de un partido de la Liga de Campeones.
01.00 LA MANDRÁGORA.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.00 EUROPA 2003
02.30 CINE. El desafío de las águilas

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine. Presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Las noticias de la mañana, con Soledad Arroyo.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 X.TI.
16.30 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Jaime Cantizano.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Programa de debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 UN PASO ADELANTE. Hoy: Encima de mí mesa, mañana.
23.15 LOS VÍDEOS MÁS DIVERTIDOS DE LA TELEVISIÓN.
01.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 THE PRETENDER.
02.45 CINE. Carnosaurios
04.15 TELEVENTA.
05.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio musical.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine que se acerca a la vida diaria de Andalucía. Está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaspesa.
12.25 MILAGROS. Serie que cuenta la historia de amor de Milagros y José Antonio.
13.25 A COCINAR. Presenta: Manolo Rincón.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Espacio magazine presentado por Agustín Bravo.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYAN. Serie.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.40 CANAL SUR NOTICIAS.
01.55 PAN DEL CIELO.
02.10 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.50 D-ARTE.
11.20 DOCUMENTAL.
11.45 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
17.10 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO. Cuenta las aventuras de un vaquero.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TESIS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 DOCUMENTAL.
22.50 1001 NOCHES.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE. Música.
01.20 DOCUMENTAL.
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presenta: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
10.30 PECADO ORIGINAL. (Repetición).
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.00 EMBRUJADAS. Hoy: Lucha libre con demonios.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 UNA NUEVA VIDA. Hoy: Un instante, una vida.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Hoy: Demolición.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

07.20 ESPECIAL. (C). (Repetición). Gasol de cerca.
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.45 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Anatomía
11.37 CINE. (C)
Dama de Porto Pim
13.03 CORTO ESPAÑOL. (C). Parigi.
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). El Dr. T y las mujeres
18.28 CINE. (C)
El deseo de ser piel roja
20.00 + TE VALE.
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 UEFA. CHAMPIONS LEAGUE. (C)
22.40 CINE. (C)
Al diablo con el diablo
00.13 ESPECIAL 5 HOMBRES.COM. (C). (Repetición).
01.43 CORTO ESPAÑOL. (C). Gatos.
02.00 JUEGA 5. (C).
05.00 CINE. (C). Alta tracción

MIÉRCOLES 19

No se lo pierda



■ X ti

Para formar la pareja ideal, este concurso prevé reducir el grupo de chicas. En directo, con Paula Vázquez. Antena 3, 22.00 horas

■ El tercer grado

Cada semana, personajes relevantes de la política y la cultura mantienen una larga charla con Carlos Dávila. La 2, 22.35 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Magazine presentado por Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Resumen de las noticias más importantes hasta esta hora.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GEMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Pepa Bueno y Sonia Ferrer son las dos presentadoras de este programa.
20.35 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. Transmisión, en directo, de un partido correspondiente a la Liga de Campeones. En el descanso se ofrece el espacio Telediarío-2.
22.45 EL SHOW DE FLO. Espacio de humor y entretenimiento que cuenta con la colaboración de Cristina Ardohain (Pampita), Cristina Solano y Miki Nadal.
01.00 HORA PUNTA, LO NUNCA VISITO.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.03 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 SANTA MISA.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Aspirante a superhéroe
13.00 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 FRONTERA LÍMITE.
17.35 EL TERCER PLANETA.
18.10 ALF.
18.40 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.10 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES. En diferido.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE.
Eloisa está debajo de un almendro
04.00 EURONEWS. Espacio informativo.
05.30 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.15 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga propone un tema para debatir e invita a personas con experiencias que relatar.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 X TI.
00.30 SIN NOTICIAS DE...
01.45 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.15 THE PRETENDER.
03.00 CINE.
Corsarios del chlp
04.30 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL. Presentado por Mara Fuentes.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Con Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen informativo de la jornada. Presenta: Marisa Doctor.
01.45 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.50 ESPACIO PROTEGIDO. Programa dedicado a la naturaleza.
11.20 ESPACIOS NATURALES.
11.45 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados.
17.10 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.30 EL PRÍNCIPE DE BEL AIR. Serie de humor.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
22.00 CINE.
La apariencia mortal del amor
23.30 1001 NOCHES.
01.20 DOCUMENTAL.
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
10.30 PECADO ORIGINAL. (Repetición).
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Espacio que comenta las noticias del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes sobre la actualidad del mundo de la prensa rosa.
22.00 SIETE VIDAS.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Maxim Huerta resume las últimas noticias de la jornada.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Hoy: Solo entre la muchedumbre.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.

CANAL +

07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
09.30 CINE. (C)
Mulan
10.55 CINE. (C)
Miss agente especial
12.40 ESPECIAL. (C). (Repetición). Caminando con dinosaurios. Gorrinos de gigante.
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 ESPECIAL. (C). Caminando con dinosaurios. Tierra de gigantes.
16.00 CINE. (C). Naufrago
18.18 CONCIERTO BÁSICO. (C). Monda.
19.10 ESPECIAL C+. Caminando a los Oscar. La recta final.
20.00 + TE VALE.
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE. (C).
22.40 DOCUMENTAL. (C). Mamíferos: pensar para vivir.
23.35 CINE. (C). Poseídos
01.10 EL TERCER TIEMPO EUROPEO. (C)
01.47 CINE. (C). Y tu mamá también

JUEVES 20

No se lo pierda



■ Ana y los 7

La familia encuentra raro a Fernando. Ana y los chicos tratan de resolver el problema demostrándole cariño. TVE 1, 22.00 horas

■ La noche abierta

Dos personajes populares hablan sobre sus vivencias personales, paralelas a su actividad profesional. La 2, 22.35 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GEMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Serie.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS 7. Hoy: Problemas afectivos.
23.30 NUESTRO CINE. Programa sobre el cine español, que hoy ofrece la película: Los años bárbaros.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 PERDIDOS EN EL AMAZONAS. Serie.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Un puñado de mentiras
13.00 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARABAJA VERDE.
17.35 AL HABLA.
17.50 TENDIDO CERO.
18.40 ESTE CHICO ES UN GENIO.
19.15 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 GOLES EUROPEOS UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.30 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 LA NOCHE ABIERTA. Entrevistas. Presentado por Pedro Ruiz.
00.35 DÍAS DE CINE.
01.35 METRÓPOLIS.
02.05 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.35 CULTURA CON N. Espacio cultural.
03.30 CINE.
La historia de Mary Kay Letourneau
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.20 EL PRIMER CAFÉ.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga plantea un tema polémico a sus invitados.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
Estallido
00.45 ¡YA ES VIERNES!!... O NO. Espacio de humor, con Javier Capitan.
01.45 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo presentado por Rosa María Mateo y Javier Alba.
02.15 THE PRETENDER. Serie.
03.00 CINE. Nadie es perfecto

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.25 MILAGROS.
13.25 A COCINAR. Espacio presentado por Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Presentado por Mar Arteaga, Marta Paneque y Paco Gamero. La información deportiva corre a cargo de Ángel Acien.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 BRAVO POR LA TARDE. Magazine presentado por Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 BRAVO POR LA AMISTAD. Programa concurso presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.10 CANAL SUR NOTICIAS.
00.25 SERIE.
01.15 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
04.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Programa de animación dirigido a los más pequeños de la casa.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo. (Repetición).
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 SOLIDARIOS.
11.15 DOCUMENTAL.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
17.20 PLANTA BAJA.
17.35 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.00 MI TIERRA.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.15 TODODEPORTE.
20.30 TIERRAS ALTAS.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE. Manhattan
23.30 CINE.DOS. Magazine.
00.30 CINE. El rastro de un suave perfume

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
10.30 PECADO ORIGINAL. (Repetición).
11.00 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Emma García, que presenta este espacio, comenta la información sobre la actualidad del mundo del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Reportajes del mundo del corazón.
22.00 ESTRENOS DE CARTELERIA.
22.05 HOTEL GLAMOUR.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 TURNO DE GUARDIA. Serie. Hoy: Viaje al Himalaya.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 NBA EN ACCIÓN. (Repetición).
08.45 FÚTBOL MUNDIAL. (Repetición).
09.10 ESPECIAL C+. (Repetición). Caminando a los Oscar. La recta final.
10.00 CINE. (C)
Juana La Loca
11.53 CINE. (C).
Una banda de cuidado
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Como perros y gatos
17.55 CINE. (C)
Cadena de favores
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C). Intacto
23.47 CORTO ESPAÑOL. (C). Ciclo.
00.07 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
00.53 CINE. (C)
The Original Kings of Comedy
02.45 CINE. (C). Snatch: cerdos y diamantes

INTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 21

No se lo pierda



■ Versión española

Programa que dedica su tiempo a Pedro Almodóvar, con el que se ofrece una entrevista en profundidad. La 2, 22.45 horas

■ Cruz y Raya.com

Incluye varios sketches humorísticos. Todo se desarrolla en un plató con público. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Incluye Los desayunos de TVE (09.30 h.), presentado por Luis Mariñas.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias presenta este espacio sobre salud, consumo, tráfico, medio ambiente y calidad de vida.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine matinal.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igaritburu. Cuenta, además, con secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GEMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.50 CERCA DE TI.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CRUZ Y RAYA.COM III.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 CINE DE MADRUGADA. La noche y la ciudad
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.35 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Ley de raza
12.30 SORTEO LIGA DE CAMPEONES Y COPA DE LA UEFA.
13.00 TPH CLUB.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 JARA Y SEDAL.
17.30 RUTA QUETZAL.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 INFORMATIVO TERRITORIAL.
19.00 FÚTBOL. SEGUNDA B. Se ofrece un partido correspondiente a cada uno de los cuatro grupos de la Segunda División B de fútbol español, uno en cada ámbito de cobertura.
21.00 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.45 VERSIÓN ESPAÑOLA. Ofrece un corto Hoy por ti, mañana por mí (01.25 h.) y la película: La ley del deseo (23.00 h.)
02.00 CINE CLUB.
La marcha del millón de hombres

ANTENA 3

06.30 A3N24. CANAL NOTICIAS.
07.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.15 EL PRIMER CAFÉ. Espacio de entrevistas.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 EL EQUIPO A. Serie protagonizada por George Peppard, Dwight Schultz, Dirk Benedict y Mister T.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 NADA ES PARA SIEMPRE.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 X TI.
16.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por la simpática Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 X TI.
00.30 ¡YA ES VIERNES!!... O NO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 THE PRETENDER.
02.45 CINE.
Cómo Stella recuperó la marcha
04.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado a la música.
07.50 GUÍA LABORAL.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
12.50 EL TOREO.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Inmaculada Casal repasa la crónica de sociedad.
16.15 BRAVO POR LA TARDE.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Blanca Rodríguez repasa las noticias de la Comunidad.
19.45 BRAVO POR LA AMISTAD. Presentado por Agustín Bravo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.10 REPORTEROS. Esther Martín presenta varios reportajes de actualidad.
22.10 FLASHBACK: REGRESO AL PASADO. Belinda Washington invita a varios participantes a someterse a una sesión de hipnotismo.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.45 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición). Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 CINE.DOS.
11.45 LA ESTACIÓN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Tabaluga, Reeno y Gaudy, Sakura, Doraemon, el gato cósmico, Smoogies, Los Hoobs, Ferdy, Cowboy Bebop y Lum.
17.35 LA PLANTA BAJA.
17.50 LUM, LA CHICA INVASORA.
18.15 A CABALLO.
18.45 EL VIRGINIANO.
20.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte, ofreciéndonos la actualidad del momento.
20.30 FÚTBOL 2ª B. En directo, partido de Liga perteneciente al Grupo IV.
22.30 CINE. Pleno al 15
00.00 CINE.
El aventurero de Guaynas
01.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
10.30 PECADO ORIGINAL. (Repetición).
11.00 DÍA A DÍA. Magazine.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 A TU LADO. Programa presentado por Emma García, con la colaboración de Fernando Ramos y Félix Álvarez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE 5 ESTRELLAS.
American Beauty
00.35 CINE DE MADRUGADA. Cómplices
02.35 MÁS QUE COCHES. Espacio que, además de información, hace un seguimiento de los campeones celebrados durante los últimos días.
03.05 EN CONCIERTO.
03.35 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS. Programa informativo.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 GOLF: BIRDIE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Gente pez
11.28 CINE. (C)
A dúo
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 LA CRUDA REALIDAD. Serie.
15.30 LO + PLUS. Resumen de todos los invitados que han estado en el programa durante la semana.
16.30 CINE. (C)
Un perdedor con suerte
18.05 NBA+. (C).
20.00 +TE VALE.
20.30 ZAP...ZAP... ZAPIN.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 ESTRENO CANAL+. (C)
Pearl Harbor
01.00 CINE. (C)
Lucía y el sexo
03.04 CINE X. (C)
Deseo mortal
04.48 CINE. (C). Hasta que vuelva

Jornadas de convivencia

■ El objetivo que se pretende conseguir es que sea una actividad socializadora, basada en la convivencia



REDACCIÓN

El pasado 11 de marzo comenzaron las XXI Jornadas de Convivencia en el Centro Psicopedagógico Ntra. Sra. de la Esperanza de Guadix, en las que alumnos de este centro convivieron durante tres días con alumnos procedentes del resto de centros educativos de la ciudad. Se desarrollaron durante los días 11, 12, y 13 de Marzo, en sesión matinal de 10,30 a 12,00 h. distribuidas por la instalaciones del centro, pabellón, salas recreativas, salón de actos, usos múltiples...

El objetivo prioritario que se pretende alcanzar, es que sea una actividad socializadora, basada en la convivencia y par-

ticipación de todos los alumnos en edad escolar, sin ningún tipo de distinciones, desarrollando las actividades que se les proponen de forma conjunta, solidaria y participativa.

Estas Jornadas de Convivencia, cuentan con el respaldo de la comunidad educativa accitana, en las que participan sin excepción todos los centros de Guadix y algunos de la comarca, con una asistencia que supera los 1000 alumnos cada año, disfrutando de la gran acogida que le tributan alumnos, profesores y demás personal del Colegio Ntra. Sra. de la Esperanza. En esta edición, se desarrollarán las actividades de juegos, modelado en arcilla y manualidades, que se realizan cada día de forma simultánea, bajo los temas: "El Tiempo y el Año Europeo de las Personas con Discapacidad", sobre

Estas jornadas pretenden ser un medio de convivencia.

los cuales los alumnos participantes deben de desarrollar toda su imaginación y creatividad, para la elaboración de trabajos, que en muchos casos son de gran originalidad y potencial artístico, los temas muy de actualidad en todo el continente, es el caso del Año Europeo de personas con discapacidad y la amplitud de propuestas que tiene el tema de El Tiempo. La organización de las jornadas corre a cargo del claustro de profesores y cuentan con la colaboración de los maestros de talleres y personal de servicios, que agradecen año tras años la solidaridad de todos los docentes y alumnado de Guadix y comarca, para esta edición se cuenta con la participación de: C. P. Benalúa de Guadix, Niños Cantores, Estación, Padre Poveda, Ruiz del Peral, Divina Infancia, Medina Olmos, Pedro de Mendoza, CPR Cortes y Graena y San Gregorio de Alcudia de Guadix.

No a la guerra



por TATI

Cuando se celebró la que pudo haber sido primera manifestación de esta aldea global contra la guerra, no pude asistir por razones personales. Ahora quiero hacer una pequeña aportación sobre el tema. No a la guerra ¿por qué? En primer lugar porque los conflictos entre las naciones se deben de solventar por la vía del diálogo. Parece ser que en esta guerra el diálogo no existe al negarse una de las partes a otra cosa que no sea a imponer su "santa" voluntad.

Para declarar una guerra, se deben de dar unos presupuestos que aquí no se dan si nos atenemos al artículo 2º párrafo 4º de La Carta Fundacional de Naciones Unidas, que en resumen, prohíbe el uso de la fuerza en las relaciones internacionales y también la amenaza.

La resolución 1441 en ningún caso concede autorización a nadie para actuar militarmente contra Irak, la 678 -la de la guerra del Golfo- si la autorizaba expresamente. ¿Tiene Irak capacidad suficiente para atacar a Estados Unidos? No. Entonces a qué esa "guerra preventiva". Si tanto empeño hay por que se cumpla la resolución 1441 contra Irak ¿por qué no se exige que se cumplan las, al menos, 91 resoluciones de la ONU que no han sido respetas, de ellas 32 por Israel y 24 por Turquía? los dos, amigos y aliados de Estados Unidos. Ello demuestra que EEUU sólo busca la ONU cuando le interesa y cuando no, se salta sus resoluciones como parece ser que va a hacer ahora. Y España, nosotros, ¿qué pintamos de cabecillas de la guerra? Si quieres la paz, lucha por la paz, no por la guerra.

Si desean ampliar este tema les sugiero la lectura del Cuaderno 117 de Cristianisme i Justicia, que pueden obtener en www.fespinal.com de donde he extraído estos datos.

