

♦ **La Asociación San José recibe un premio por su asistencia a niños saharauis con discapacidades**

♦ **MUJER** EL Centro Municipal de Atención a la Mujer lucha por la consecución de la igualdad y contra la violencia de género

entrevista

EDUARDO JIMÉNEZ

"Los adolescentes están mejor informados, pero no mejor formados"



Wadi-as

Año 69. Número 01 • 1 de agosto de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

El CB Guadix promete una temporada para enganchar a la afición accitana

Vivir en el centro histórico

■ El área de rehabilitación concertada estará en marcha para finales de año



Gor volverá a vivir la emoción de sus fiestas desde el día 6

■ Los encierros más antiguos de España se revitalizan con una carrera más

Comienza la nueva edición del certamen teatral del Marquesado

■ El verano cultural de la comarca vivirá una de sus principales citas desde el día 1 de agosto



Juan Francisco Madrid encarnará al Cascamorras

■ Un joven de 25 años recibe la misión de recuperar la Virgen de la Piedad para Guadix

sumario



Tema

El Área de Rehabilitación Concertada está más cerca

4-5



Local

El Centro Municipal de Atención de la Mujer lucha por la igualdad

6



Local

Comienza una nueva edición del Certamen Teatral del Marquesado

9



Deportes

La próxima semana darán comienzo las fiestas patronales de Gor

13



Cultura

El CB Guadix volverá a enganchar a la afición en la próxima temporada

26

suben y bajan



ADR COMARCA DE GUADIX



La Asociación de Desarrollo de la Comarca de Guadix fue declarada por el Ministerio del Interior entidad considerada de Utilidad Pública, según comunicación emitida por la Subsecretaría de Interior del Ministerio y recibida en la sede de esta asociación el pasado día 14 de Julio de 2.003.



SERVICIO DE AUTOBÚS URBANO A PAULENCA



Desde hace dos semanas los vecinos de Guadix que viven en la barriada de Paulenca no disponen del servicio de autobús urbano. La distancia de esta barriada con el centro parece que se aumenta con este tipo de decisiones. Sería lamentable que la decisión se hubiese adoptado por razones económicas.

e-Ayuntamiento

TEMAS
por TATI

TODO ESTE PLAN ME PARECE BIEN, PERO DE NADA SIRVE SIN LA CREACIÓN DE UN PORTAL MUNICIPAL CON ACCESO A CUESTIONES PRÁCTICAS PARA EL CIUDADANO DE A PIE

La noticia de que el Ayuntamiento de Guadix piensa gestionar la obtención de la firma electrónica es en sí buena para los que manejamos un poco este, cada vez más complicado, mundillo de la informática ya que parece ser que nos va a evitar una serie de trastornos y desplazamientos a las oficinas municipales para realizar pequeñas gestiones. Pero de poca utilidad para los que no conocen la informática y además ponen reparos a facilitar sus datos personales a través de Internet. Superados estos inconvenientes sin duda a la larga los beneficios serán más que los perjuicios. Todo este plan me parece bien, pero de nada sirve sin la creación de un portal municipal con acceso a cuestiones prácticas para el ciudadano de a pie.

Este portal que, según creo, se va a crear, debería tener enlaces a documentos municipales de carácter público como son las actas de los plenos, las ordenanzas municipales en todos sus aspectos, un buscador que te facilite el poder

localizar un acuerdo o un documento sobre un tema determinado, modelos de impresos, toda la información sobre el plan urbanístico como así lo pide el Defensor del Pueblo Andalúz en su informe especial al Parlamento de Andalucía de octubre de 2002 titulado

"Internet como instrumento de participación y garantía de transparencia en el ámbito urbanístico" y dar cumplimiento a lo que se comprometió nuestro Ayuntamiento ante el requerimiento del Defensor del Pueblo Andalúz que en el documento antes citado (Pág. 34) dice: "También el Ayuntamiento de Guadix [www.isid.es/guadix] a través de su Comisión de Gobierno, dictaminó que el PGOU estaba en trámite en aquellos momentos, por lo que tendrían en cuenta nuestra Sugerencia una vez que se aprobara definitivamente".

Sería interesante que las resoluciones dadas en este documento (Pág. 48 a 50) en materia urbanística se trasladaran también a otros ámbitos de la vida municipal ya que los principales beneficiados seremos todos los ciudadanos.

Por supuesto también deben de figurar: Historia, turismo, fiestas, etc. Debe de nacer y ser vivo, o sea, que periódicamente se modifique, se suprima lo trasnochado y se cuele lo actual. Debe ser el portal base para encontrar todo lo referente a Guadix.

la puntilla

Peatonalización ¿Para quién?
por PICARO

Hace tiempo se ubicó en la calle Mira de Amescua unos hitos con la sana intención de desalojar a los coches de esta calle y que de paso se pudiera contemplar el centro como una ciudad peatonalizada. Se nota que la reforma se hizo solo para cumplir el expediente; de lo contrario no se explica su no reposición tras su paulatina e inexorable caída por parte de los automovilistas inexpertos a los que la autoridad municipal en materia de tráfico no ha respondido ni al parecer lo quiere hacer. No se sabe si por actitud o por ineptitud.

el dato

758 consultas

Se han atendido en el Centro Municipal de Atención a la Mujer el primer semestre de 2003

Temas

La tiranía del silencio

María Jesús Ortíz Moreiro

Silencio es el grito lanzado en la sombra, la queja del triste que cae al vacío. Silencio es prudencia y reflexión, pero también miedo, y coacción, y sospecha. El silencio es el gran tirano que tensa los hilos sobre los que, desde hace muchos años, el Gobierno vasco camina en su extraño viaje a ninguna parte. Mientras la sociedad española vive pendiente de las acrobacias con las que los chicos de Arzalluz nos pretenden convencer de su "rotundo" desmarque de los violentos, el número de funambulismo de la camarilla nacionalista se prorrogua en el tiempo, vendiendo valentía sobre el alambre cuando no está sino hipotecando la íntegra libertad del pueblo

vasco.

El silencio es la primera sensación que crece en el viajero cuando deja la maleta en tierra vasca. El Exiliado, el mismo que hace unas semanas hablaba de su visita a las Vascongadas, vuelve a sentirse invadido de aquel silencio que respiró en su viaje, con toda esta marabunta armada tras la filtración del "Plan Ibarretxe". La polémica sembrada, el cruce de declaraciones entre unos y otros deja el conflicto vasco en tierra de nadie y hace que mi mente recupere del recuerdo el recelo que vi reflejado en aquellas miradas tristes que los vascos quisieran camuflar bajo tímidas sonrisas. Esa misma incertidumbre, esa mutua desconfianza detectada en el espejo de aquellas almas convierte en sarcástica mueca las palabras de Ibarretxe sobre la supuesta normalidad de la vida en el País Vasco. Para nosotros, criados bajo el

sol del sur, nos resulta altamente chocante que se considere como "normal" la pasividad de las autoridades vascas ante el reparto a escolares de camisetas con lemas de solidaridad hacia periódicos que además de noticias publican listas de objetivos de ETA. Tampoco deja de sorprender que en los noticiarios de la televisión vasca no se incluyan informaciones sobre España, sin contar con el desprecio manifiesto y, sobre todo, implícito hacia los hispanohablantes... el implícito, el silencio impostado, ese cómodo acuerdo de no agresión implantado en el ciclo generacional es lo que hace que se viertan abominaciones tales como "en Euskadi todo es normal". ¿Hasta cuándo se seguirá vendiendo calma cuando no hay sino permanente tempestad?

Todos estos "pequeños" detalles convierten las quejas de los nacionalistas vas-

cos ante el presunto "fascismo español" que padecen en un ejercicio de hipocondríaco victimismo que encubre un cinismo extremo. De esta manera, esos mismos que, remendando un artificial discurso patriótico, buscan en la ambivalencia el refugio para una convivencia forzada con los violentos, claudican ante la dictadura de lo implícito, del silencio mamado desde la cuna. La asimilación inconsciente de lo inadmisiblemente como normalidad es la gran perversión de las garras del silencio. ETA y la tiranía congénita del silencio que ha cebado con el sonido de sus pistolas tan sólo se verán neutralizados cuando las autoridades vascas sean capaces de reconocer el problema, reinterpretar su concepción nacionalista a la luz de los nuevos tiempos y presentar sus propuestas sin chantajes ni miradas cómplices a círculos violentos.

perspectivas

ADR Comarca de Guadix La Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Guadix ha sido nombrada recientemente como entidad de utilidad pública por el ministerio de Interior.

Escuela de Idiomas de Guadix

El pasado jueves 24 de julio el consejo de Gobierno Andalúz aprobaba la creación de la Escuela Oficial de Idiomas de Guadix para el curso 2003/2004 junto a otros 27 nuevos centros educativos en la comunidad autónoma andaluza.

Profesorado bilingüe de Lengua de signos

La delegación de Educación ha contratado a tres profesores bilingües (lengua de Signos Española-Español) para atender la demanda de los alumnos sordos de diversos centros de la pro-

vincia. Uno irá destinado al Colegio Medina Olmos.

Horario de recogida de basuras

El concejal de Limpieza del Ayuntamiento de Guadix, Juan Antonio Hernández Ramos, ha hecho esta mañana un llamamiento a todos los vecinos y vecinas de la localidad para solicitar-

les su colaboración en el cumplimiento del horario establecido para sacar las basuras.

Hernández Ramos recuerda que las bolsas de basura deben de depositarse en los contenedores a partir de las nueve de la noche para evitar malos olores, especialmente en esta época del año en la que las elevadas temperaturas hacen aún más necesario cumplir el horario.

Atácales tú

A raíz de invitar en este espacio a las mujeres a familiarizarse con las tecnologías de la comunicación, una amiga me llamó por teléfono y compartió conmigo alguno secretos. Como es lógico le pedí autorización para hacérmelos extensivos, comprometiéndome a no develar su identidad, aquí la llamaré Carmen.

Ella cree que es muy importante no quedarse desfasada, pero confiesa que tiene dificultades. Por ejemplo cuando compró su ordenador, el dependiente (porque no encontró una mujer que la atendiese y la entendiese en aquel establecimiento) le preguntó de que características lo quería, se le puso cara de interrogación, y el hombre siguió sin inmutarse: creo que tendrá suficiente con un equipo que disponga de un procesador de Pentium IV, velocidad 2.4 Megahertzios, una memoria RAM de 256 Megabytes y un disco duro de 60 Gigabytes, tarjeta gráfica 64 megas y monitor de pantalla plana de 17 pulgadas. Para sus adentros Carmen pensó que de todo lo oído solo había entendido los números, estaba claro que necesitaba un reciclaje urgente, porque si el mundo iba a utilizar ese lenguaje, le daría igual vivir en China, tampoco entendería nada.

Pero lo peor fue su primer día de oficina, una compañera le dio las instrucciones necesarias para utilizar el fax y en un momento determinado le habló del discriminador ¿el qué?, la otra muy sabihonda ella, le explicó que era un aparato que estaba conectado a la red telefónica y que permitía distinguir si las llamadas recibidas eran de teléfono o de fax. Durante la mañana tuvo que hacer unas fotocopias, maravillada estaba de lo bien que le estaban saliendo y de lo rápido que había aprendido a manejar la máquina, hasta que ¡horror! se puso a pitar de forma insistente sin que saliese ningún papel por su bocota. Solo se le ocurrió darle un golpecito de cadera. Rápidamente acudió la listilla que abrió la tapa, sacó el folio arrugado como una pasa, aprovechó para cambiar el toner y volvió a cerrar, de nuevo empezó a escupir papeles con olor a tinta.

Carmen asume con un poco de vergüenza que la primera vez que oyó hablar de un superconductor, se imaginó a un chofer de la Autedia capaz de llegar a Jorairairatar conduciendo su autobús con un brazo escayolado. Un microchip debía ser la forma en que los ingleses se refieren

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

a una patata frita diminuta. Para ella un backup es una nueva marca de yogur líquido. Un disco duro es el que graban los grupos de heavy-metal y un mini-disc es un disco en miniatura como su propio nombre indica.

Mi amiga padece de electrodoméstico-fobia, palabras como fibra óptica, electrónica, informática y autopistas de la información, le provocan un gravísimo sarpullido intelectual. Aunque por su fecha de nacimiento no se podría jurar, por su actitud y forma de reaccionar frente a determinados aparatos que están enchufados a la red eléctrica, deberíamos considerarla una mujer preindustrial.

No creo que deba aspirar a ganar un premio Nobel de Física, pero si sería necesario que supiese programar el video, cambiar la hora de su reloj digital, sintoni-

zar los canales de televisión, renovar el mensaje de su contestador telefónico, saber donde está la clavija del euroconector y todo ello con la misma naturalidad con la que programa el horno para que gratine los macarrones diez minutos antes de que los niños lleguen del colegio y la temperatura del microondas para descongelar los filetes de ternera. Lo importante de todos los electrodomésticos es que los ataques tú primero, si la cosa no va bien, solo tienes que desenchufarlos, sin corriente no son nada.

Por cierto que conozco algunos hombres que sufren de la misma enfermedad que Carmen, para ellos es un misterio como puede salir vapor por los agujeros de la plancha, es una hazaña que la lavadora no convierta sus jerseys preferidos en un higo seco y que la aspiradora no se coma las cortinas y los calcetines que había debajo de la cama.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES

José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Si Área ya, Plan... ¿Para cuando?

Después de varios años el proyecto de actuación nombrado como Área de Rehabilitación Concertada (ARC), parece que puede llegar a aprobarse y será donde la voluntad de las administraciones puedan resolver los problemas que padece el casco antiguo, tanto urbanísticos como sociales. Si, como parece ser, entre las administraciones llegan a un consenso en cuanto a la amplitud y necesidades de intervención, podría tener su inicio antes del comienzo del año próximo, lo que significaría el desarrollo de una gran manzana del casco. Pero todo esto sería un esfuerzo inútil si por las autoridades locales no realizan un impulso definitivo al Plan Especial del Casco Histórico que se encuentra en redacción, pero que sigue con la lentitud tradicional de corporaciones anteriores, hecho que agravaría el desarrollo del área al ver, como cualquier proyecto a desarrollar volvería a tener el inconveniente de su paso por Cultura con otros criterios interpretativos y lentitud en la resolución de sus expedientes. Sería por tanto deseable que el futuro Plan Especial quedara aprobado aunque fuera de manera provisional para cuando el área vea la luz ya que si esta puede ser el motor y la solución a muchos problemas urbanístico y de vivienda de esta parte de la ciudad. Por ello sería conveniente que los actuales responsables políticos tomen cartas en el asunto y cuanto antes exijan al equipo redactor que se este se acabe en el menor tiempo posible fijando con plazos cortos la terminación del mismo.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

Vivir en el centro histórico

Se espera que el área de rehabilitación concertada se ponga en marcha antes de finales del presente año

Equipos multidisciplinarios trabajarán en la recuperación del casco histórico de Guadix, no se tratará sólo de una actuación sobre el aspecto físico de la ciudad también será una recuperación integral que afecte a todos los ámbitos

JJ PÉREZ • Guadix

El área de rehabilitación concertada de Guadix podrá estar en marcha a finales de este año. Un área de rehabilitación concertada son actuaciones de rehabilitación donde se combinan muchos programas en ámbitos seleccionados, son actuaciones en el que actúan todos los programas de la Junta orientados fundamentalmente a la vivienda. Son programas en los que interviene Ministerio de Fomento, pero fundamentalmente la Junta de Andalucía y los Ayuntamientos, en este caso el de Guadix. La Junta intervendrá poniendo en marcha todos los programas de vivienda y el ayuntamiento realizará otras actuaciones, que irán más allá de lo meramente relativo a las obras. En definitiva se trata de la coordinación de las políticas de fomento tales como las de equipamientos, servicios, suelo, vivienda que se vinculan con una recuperación urbana, económica, o las de conservación del Patrimonio histórico y cultural.

En nuestras ciudades la degradación más importante se encuentra en los centros históricos con diversidad de problemas, por eso se actúa en ellos con programas de recupera-

ción física, pero también con otros que pueden ser comerciales, de estímulo social y económico. No se trata de proceder a una rehabilitación sectorial sino de introducir un tratamiento integral que permita incluir equipamientos comunitarios, dotaciones públicas, y en definitiva recuperar para la ciudad el área degradada. Por ello las oficinas que trabajan sobre estas áreas de rehabilitación concertada cuentan con profesionales de distintas disciplinas y materias, desde abogados a arquitectos pasando por trabajadores sociales. Con la actuación pública se pretende también incentivar a la iniciativa privada para que adopte un papel protagonista en este programa. Federico Salmerón, coordinador de áreas en Granada, explica que la acción pública en áreas degradadas hace que la acción privada se anime.

Una de las exigencias para que una zona sea declarada áreas de rehabilitación concertada es la existencia de un planeamiento específico. Normalmente se está actuando en centros históricos y barriadas, que han de tener un valor patrimonial, con un plan especial desarrollado, o en vías de desarrollo y ocupar centros potenciales de actividad económica y con

zar una sustitución social de los residentes actuales, sino que se mantenga la población que existe y además se atraiga a nuevos sectores que revitalicen la vida de la zona sobre la que se actúa, tal y como afirma Mónica Díaz, geógrafa y coordinadora del área de Guadix.

Cuando se comienza a actuar en estas áreas se constata un hecho: existen muchas viviendas vacías. Si la gente vive en la ciudad histórica se consiguen otros objetivos, no debe olvidarse que la dinámica urbana ligada a todo proceso rehabilitador incide en el modelo de ciudad cuando la rehabilitación responde a la idea de actuación integrada y no se queda en actuaciones concretas y puntuales.

A través de la rehabilitación de los centros históricos, como el que sufrirá el del centro de Guadix, se consigue la recuperación del comercio tradicional, se tiende hacia un comercio especializado y a la aparición de nuevos servicios en la zona de influencia. La gran ventaja de las áreas de rehabilitación concertada es la actuación de todo tipo de programas.

La rehabilitación va a suponer la entrada de nuevas viviendas en régimen de alquiler protegido o en compra-venta.

La intervención en el casco histórico de Guadix se realizará a tiempo, puesto que no se encuentra especialmente degradado.



Se actúa sobre zonas con gran valor patrimonial y con potencial de actividad económica

riesgo de despoblación. Con la rehabilitación de los centros históricos lo que se pretende es animar a la población a vivir en ellos para que éstos vuelvan a la vida, aunque no se pretende reali-

El área de rehabilitación concertada pondrá nuevas viviendas en el mercado

Guadix

El casco histórico de Guadix es un área con un alto valor patrimonial, según los técnicos, pero además se encuentra en muy buenas condiciones, en palabras de



Un programa abierto y participativo

Según el delegado de Obras Públicas, José García Giralte, la puesta en marcha del área de rehabilitación concertada va a exigir un esfuerzo enorme en las tareas de concienciación de los vecinos y supondrá también una colaboración enorme por parte del ayuntamiento de Guadix con la Junta de Andalucía que trabaja a través de la empresa pública del Suelo que es la que lleva la gestión. Supone también a su juicio un esfuerzo económico, que resulta bastante difícil de cuantificar, tanto por la magnitud del proyecto, como por el tiempo de ejecución del mismo.

El tiempo de desarrollo estará ligado a la gestión según explica el delegado, el problema no será tanto el relativo a como se desarrollen las negociaciones con los propietarios. La gestión la realiza un equipo multidisciplinar en conexión con los técnicos municipales, al tiempo de que es un programa abierto y en el que los vecinos tienen mucho que decir.

los técnicos que actualmente la estudian, el centro histórico de Guadix no está en la "UVI", no es un área totalmente degradada.

Situación actual

Actualmente existe un avance aprobado y se está trabajando para impulsar este proyecto y entre en funcionamiento antes de que finalice el año. Según Federico Salmerón estamos en un momento crucial para emprender esta actuación en la provincia de Granada con un grupo de ciudades, entre ellas la de Guadix. Nuestro centro está, a su juicio, en una situa-

ción óptima en la que se está trabajando bastante bien, encabezados por el arquitecto Francisco Sánchez.

Transmitir ilusión

No se trata sólo de un tema de ladrillo, se trata de crear entusiasmo para que la gente vuelva a ilusionarse con el centro histórico, para ello hay determinados programas educadores, como "Ciudad Educadora" que lo intenta es que la gente cuide de su casa, de su calle, de su barrio y de su ciudad. Federico Salmerón afirma que lo que se pretende a

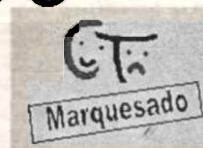
El centro histórico de Guadix se recuperará en todos los aspectos gracias al área de rehabilitación concertada, que se espera se ponga en marcha antes de finales de año.

través de estos programas es que la gente se identifique con el "ser del centro histórico de Guadix".

No obstante estos cambios no se realizarán de la noche al día. Los programas en las áreas de rehabilitación concertada tienen un plazo de ejecución muy dilatado en el tiempo. El programa podrá tener una duración de ocho a diez años en los que iremos viendo la recuperación física y social del centro histórico de la ciudad de Guadix y en los que los cambios se consolidarán sobre los propios logros anteriores.



XXIII CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO



Representaciones todos los días
a las 22 horas en la carpa
instalada en el Polideportivo Municipal

Patrocina



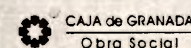
Organizan

Asociación Cultural XERIZ



Consortio Cultural del Marquesado

Colaboran



Ayuntamiento de Jerez del Marquesado

Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete

Viernes

- Comienza el Certamen de teatro del Marquesado que este año se celebra en Jerez. Las actividades del certamen se prolongarán hasta el próximo día 13 de agosto.
- Durante todo el fin de semana y hasta el 4 de agosto se celebra en Villanueva de las Torres las Fiestas en Honor a San Blas. Actividades para todas las edades y gustos se distribuirán a lo largo de 6 días de fiesta. El domingo 3 de agosto se celebrará la Santa Misa en Honor a San Blas amenizada por el Coro Rociero



Villanueva.

Sábado

Miércoles

- Comienzan las fiestas de Gor populares por tener los encierros de toros más antiguos de España.
- Comienzan las fiestas en La Calahorra en honor al Santo Cristo de las Penas. Las fiestas se extenderán hasta el próximo día 10 de agosto.

El centro

El centro de la mujer cuenta con los servicios de una licenciada en derecho, una informadora-animadora y el servicio OPEM. Desde la asesoría jurídica se informa a la mujer sobre temas jurídicos legales que le afectan, sobre todo derecho penal y derecho de familia. El servicio OPEM es un servicio que orienta a las mujeres de cara a su inserción laboral. La informadora del centro suele constituir el primer enlace de las mujeres con el centro, en función de la consulta que se efectúa las deriva al servicio idóneo para cada situación. Es también quien informa de los distintos recursos disponibles en la comarca, establece relaciones con las instituciones para poner en práctica los planes de igualdad, coordinación con profesionales de otras áreas, fomento de actividades y asociaciones.

El maltratador

El maltratador no pertenece a ninguna clase social, no existe ningún estatus social o puesto laboral o cultural que pueda definirse como maltratador. El maltratador puede ser cualquier hombre, de cualquier clase social y con cualquier nivel cultural. El maltratador no es tampoco un enfermo mental ni sufre trastornos temporales de su personalidad, aunque se pretenda presentar como víctima no hay que perder de vista que es él agresor. Desarrolla su actividad violenta dentro del hogar, donde pretende ejercer el poder, pero por el contrario suele ser una persona que adopta una personalidad completamente distinta fuera de casa. Puede ser un hombre completamente normal, educado, alegre, amable, seductor, solidario.

Tipos de violencia

La violencia física puede ser la más evidente, aunque las víctimas suelen enmascarar lo posible la situación, existe también una presión social contra la mujer maltratada y el sentimiento de vergüenza. Mucho más difícil de detectar es la violencia psicológica, aunque está siempre presente en los supuestos de violencia contra las mujeres. A través de la violencia psicológica, manifestada en insultos, crueldad mental, críticas constantes y todo tipo de vejaciones se mina la autoestima de la mujer víctima de los malos tratos. El agresor a través de esta conducta invierte la realidad. La violencia sexual consiste en cualquier actividad sexual no consentidos y pueden ir desde tocamientos indeseados a relaciones sexuales obligadas. La violencia económica es otra forma de manifestarse los malos tratos. Mediante este tipo de violencia el agresor obstaculiza el derecho a la autonomía e independencia, se entregan asignaciones insuficientes para el mantenimiento del hogar y la familia y se acusa de no administrar adecuadamente el dinero.

Los malos tratos están siempre relacionados con el ejercicio de un poder que el hombre cree tener sobre la mujer y en la humillación de esta que se manifiestan en un largo proceso.

■■■ MUJER

El Centro de Atención a la Mujer ofrece ayuda y orientación ante los malos tratos

- El camino hasta la denuncia por malos tratos está precedido de un largo camino de humillaciones
- El Centro de Atención a la Mujer trabaja por la igualdad

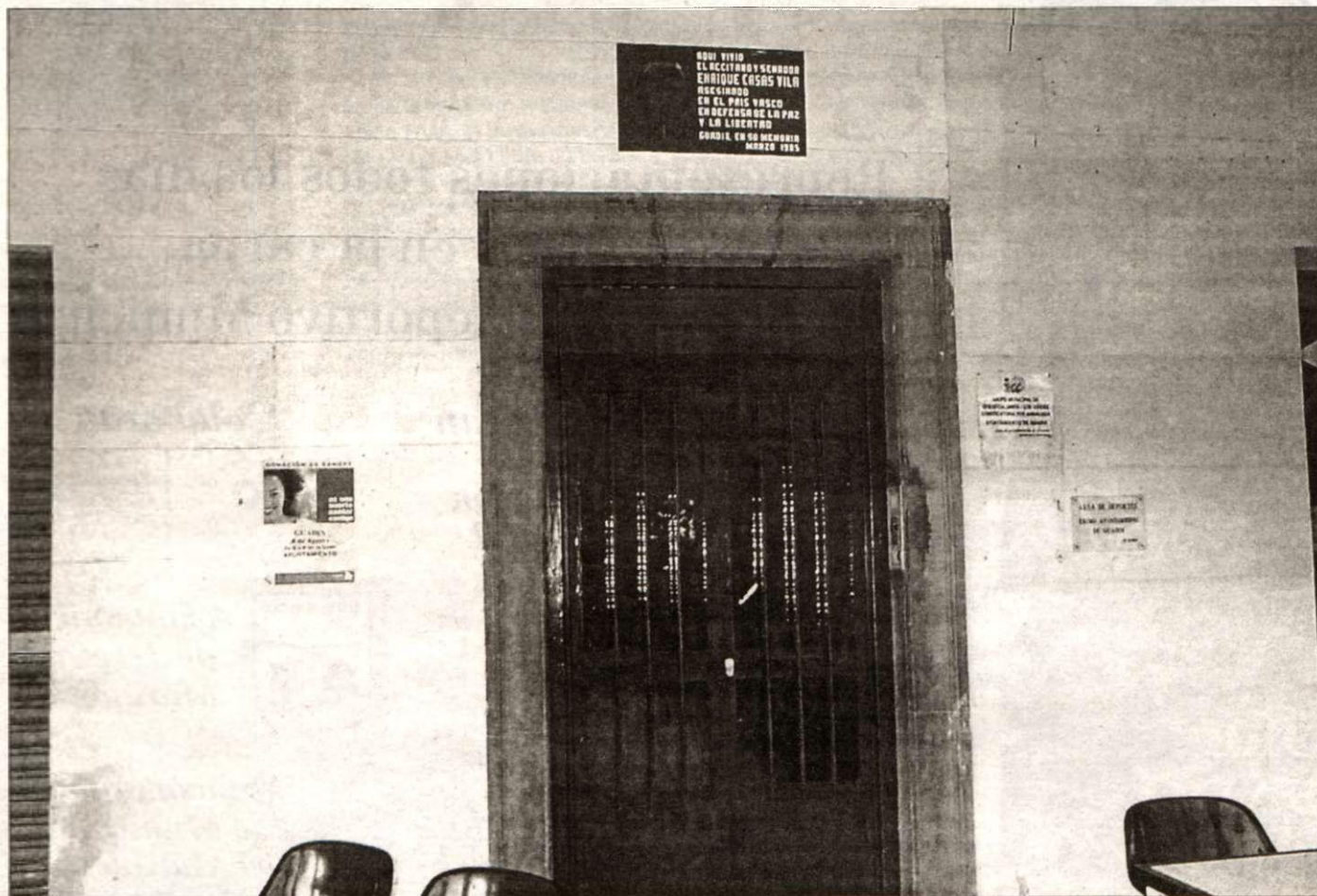
JJ PEREZ • Guadix

■ El Centro de la Mujer del ayuntamiento accitano trabaja por la igualdad de género y lucha por la normalización de la vida social frente a pautas y conductas aprendidas en nuestra sociedad y que torpedean el camino hacia la normalización. El Centro Municipal de Atención a la Mujer ha atendido durante el primer semestre 758 consultas, de las que 92 eran relativas a malos tratos. Comparando con el

primer semestre del año pasado se ha producido un notable incremento de consultas, durante el mismo periodo del 2002 se atendieron 593 consultas, 76 relativas a malos tratos. Es un dato que puede ser interpretado como negativo, pero que también deja una puerta abierta a la esperanza en la lucha contra esta lacra social. Diversos factores han podido contribuir para que las mujeres tomen conciencia de la insostenibilidad de su situación y hayan decidido dar el paso para recuperar su autoestima y plantar cara al problema.

Ayuda

Las mujeres que sufren los malos tratos pueden acudir al Centro de Municipal de Atención a la Mujer y encontrar ayuda de profesionales. Las personas interesadas pueden dirigirse directamente al ayuntamiento en el teléfono 958 66 93 00 o en el teléfono del Centro, 958 66 08 17. Dirigirse personalmente hasta el centro, situado en Plaza de la Constitución 22, 1º izquierda, en horario de oficina. También disponen de un teléfono gratuito, 900 20 09 99, que funciona las 24 horas del día.



Centro de Atención a la Mujer en la plaza de la Constitución.

ANTONIO PÉREZ

CALLE VALERA

ESCRITOR y diplomático español, Juan Valera y Alcalá Galiano nació en Cabra el 18 de octubre de 1824 y murió en Madrid el 18 de abril de 1905. Es considerado como una figura clave en la novela realista del Siglo XIX, crítico sagaz e inteligente y espíritu fino y cultivado atento a cualquier innovación artístico-literaria. Licenciado en Leyes en Granada y Madrid en 1847 partió a ocupar un puesto de secretario en la Embajada de Nápoles. Después pasaría por Lisboa, Río de Janeiro, Alemania y Rusia. En 1860 regresa a España y ocupa importantes cargos políticos, ingresa en la Real Academia Española y llega a ser presidente del Congreso y Ministro de Fomento. Entre 1873 y 1875 publica sus

primeras novelas importantes. Entre ellas destaca Pepita Jiménez (1874) resucitando con ella la novela epistolar, olvidada desde el Siglo de Oro. Otras obras suyas son Las ilusiones del doctor Faustino (1875), Doña Luz (1879), Juanita la Larga (1895). Contrajo matrimonio en 1867 y las relaciones con su mujer no son lo suficientemente satisfactorias, ya que Valera va gastando parte del caudal que su esposa había aportado al matrimonio. Tuvieron tres hijos: Carlos, Luis y Carmen. Durante el año 1887 están en Bruselas con su mujer y sus dos hijos; su hijo Luis ocupará el puesto de agregado a la Embajada regida por su padre. Por un decreto de 5 marzo de 1895 es jubilado y apartado de toda actividad Pública.



Calle Valera.



JESÚS PÉREZ

Residencia Miguel Ángel Carmona una de las residencias de la Asociación San José.

■■■ SOLIDARIDAD

La Asociación "San José" recibe una distinción por su apoyo a los niños saharauis

■ Se les entregó una placa conmemorativa por su apoyo a los niños saharauis con discapacidad

REDACCIÓN • Guadix

■ En un acto celebrado el día 24 en el Pabellón deportivo de la Diputación, presidido por el Presidente de la Diputación Provincial y el Subdelegado del Gobierno, la Asociación Granadina de Amigos del Pueblo Saharaui entregó diversas distinciones a las instituciones que han colaborado este año en la iniciativa de esta entidad que permite a niños procedentes de los campos de refugiados de la República del Sahara, disfrutar durante estos meses de su estancia en nuestra provincia.

En sus palabras, el Presidente de la Asociación destacó que, como novedad, en este Año Europeo de las Personas Con Discapacidad, habían podido integrar en el grupo un número considerable de niños que presentaban alguna discapacidad, señalando, al entregar su distinción a la Asociación "S. José", de Guadix, que, gracias su colaboración, se ha podido contar con el apoyo técnico y la expe-

riencia de esta Asociación que ha permitido dar respuesta a algunos de estos niños que, por razón de su discapacidad, no habían podido ser acogidos por familias de la provincia.

De esta forma, la Asociación "S. José" demuestra, según se indicó en aquel acto, que el compromiso de esta entidad lo es con las personas con discapacidad en general, demostrando la coherencia que supone el ofrecer a quienes lo precisan la solidaridad y el apoyo que desde la propia Asociación se solicita habitualmente para las personas con discapacidad intelectual que esta atiende en sus instalaciones accitanas.

Con este motivo, durante estos meses veraniegos, y pese a que parte de sus instalaciones se encuentran cerradas o en reformas, la Asociación ha acogido a dos pequeños saharauis que convivirán con sus atendidos, y disfrutaron de sus instalaciones y actividades y de la experiencia en la atención a estas personas de que la Asociación goza.

■■■ TRÁFICO



JJ PÉREZ

Antonio Membrilla durante la rueda de prensa.

El Partido Popular califica a Guadix de "ciudad sin ley"

■ El portavoz del Grupo Municipal Popular, Santiago Pérez, ha denunciado que Guadix es una ciudad sin ley al no cumplir las ordenanzas municipales. El grupo popular ha propuesto soluciones inmediatas a dos temas fundamentales para el bienestar de la población accitana: el tráfico de coches en la ciudad y la labor de la policía local. El concejal del Partido Popular responsable del área de seguridad ciudadana, Antonio Membrilla, ha nombrado y enumera-

do las calles más conflictivas para el tráfico en la ciudad de Guadix, dando a la vez soluciones diversas para la mejora del tráfico en la localidad.

Antonio Membrilla advierte que todo ello deberá ir acompañado de un trabajo eficaz por parte de la policía local. El Grupo Popular ha realizado un llamamiento al alcalde de la ciudad accitana, Antonio Avilés, para que se mejoren los medios humanos y técnicos de la policía local.

■■■ SUCESOS

Una mujer fallece tras recibir varios disparos en el transcurso de una reyerta

■ Una vecina de Guadix de 45 años resultó muerta este lunes 27 de julio tras recibir varios disparos en el transcurso de un altercado. La fallecida ha sido identificada como JSH. Otra mujer resultó herida teniendo que ser ingresada en un centro hospitalario de la capital granadina y un menor recibió también el roce de una bala. La muerte se produjo sobre las 18:00 horas en la zona de Obispo Rincón. La pelea se inició unas horas antes por causas que no se han trascendido oficialmente. Guardia Civil y Policía Local investigan las circunstancias que han provocado este suceso.

El funeral de la fallecida se celebró el pasado martes en la iglesia de Santa Ana y durante el velatorio se extremaron las medidas de seguridad para prevenir nuevos altercados.

■■■ OPINIÓN

Mirada nostálgica a los barrios accitanos: "Entrañas de la tierra"

OSCAR MEMBRILLA RATIA • Guadix

■ Miro hacia mis adentros...veo tierra. Miro en su interior, y veo una cueva. Me tumbo en uno de sus catres. Sensación de frescor; casi frío y me cubro con algo. Fijo mi mirada en cerámica, en un botijo bebo agua, fresquita y buena. La siesta me vence. Placer sin límite. En la calle el sol hierva, cae con aplomo, con toda la paciencia del mundo. Atemporal. Miro los tomillos y ellos me miran a mí, desolados, olorosos en la noche; curiosamente ahora claman al cielo un poco de agua. Paseo por cañadas, por calles tortuosas, por ramblas en proceso de "reconversión". Y a lo lejos, el cerro siempre inhieto. Sí, eso

es, a lo lejos el cerro me vigila, me mira, me juzga por mis debilidades humanas: <<Aprende de mi alma cuaternaria e impasible, humano>>. Sólo cuando coronó el magnífico cerro, recupero la confianza en mí mismo, y me armo de valor para mirar a los otros cerros, testigos, cárcavas, arcillosos, poblados de vida y de alimañas. Ahora formo parte de su aristocrático círculo.

Recuerdo por estos parajes canciones perdidas que resueñan en mi mente con voz aguardientosa. Salto, bailo, río bajo el disco solar, omnipotente y omnisciente. Veo pieles denegridas, rostros profundos y espaldas

Cuevas de Guadix.

curtidas, negras. Veo desiertos de arena, veo ladrillos rojizos, paisajes desolados como mi alma; al estilo de los campos de Castilla machadianos. Recuerdo al Padre Poveda en su labor desinteresada por estas gentes, y

mi alma pecadora se estremece apartada ya de su senda...

Hay fachadas blancas, hiperluminosas, ciegan mi vista; son ovaladas, enjalbegadas de cal. Son obtusas, con un gris rugoso de placeta. Son tímidas estas

cuevas, ensimismadas en el cerro, a la defensiva, sintiéndose protegidas como una hija por su padre.

Predominan los tonos cobrizos, marrones, suelos lixiviados, y el cielo es tan azul que me duele.

Ahora vienen a mi mente ráfagas, visiones de juventud, imágenes; amores imposibles, y amores imposibles de mis amigos.

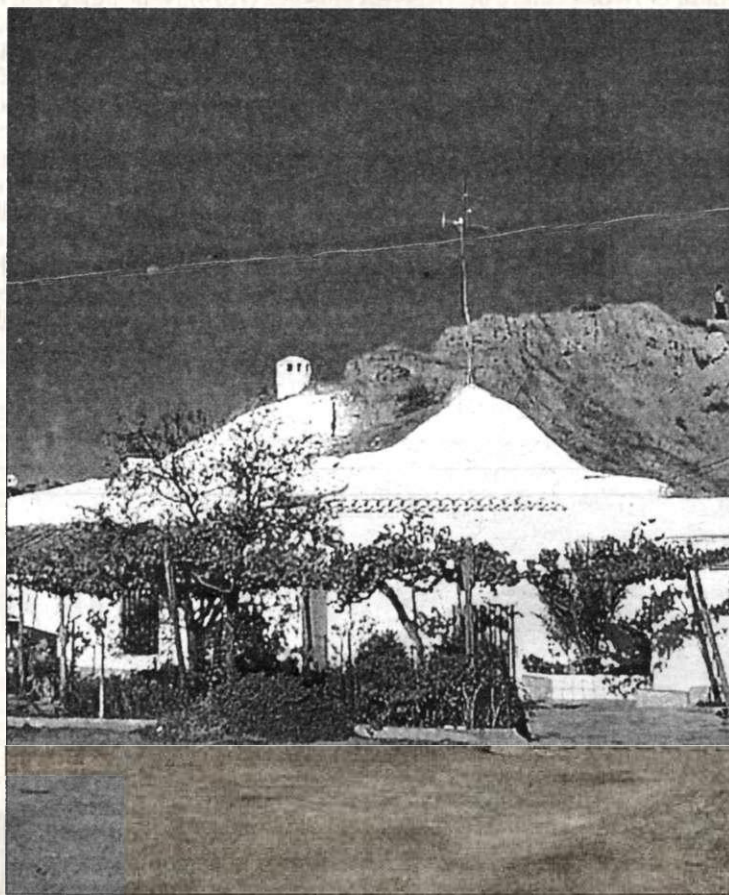
Paseo de la mano con gente, casi ausente, engatusado por fragancias violentas. El sol me abraza y me destruye, sufriendo sus silencios. Puedo ver también futuro, profetizo turismo, posibles ideas y proyectos. El turista con cámara digital.

Los de Antonio Cruz y Francisco Maíllo

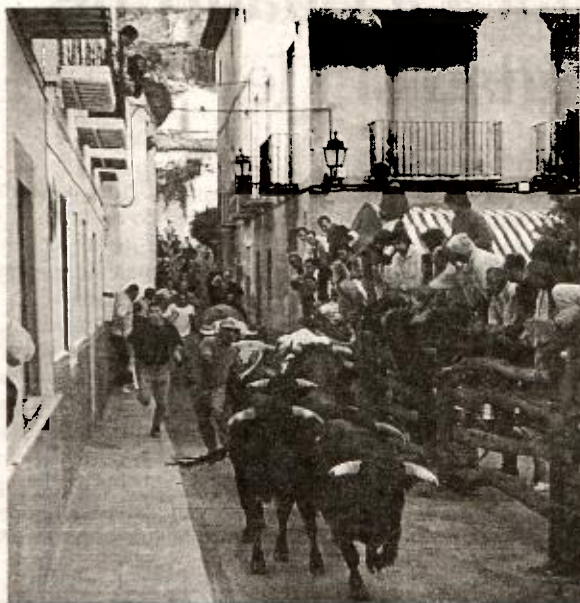
¿Oigo caer agua? Fuentes veo también, de agua gélida. Noches de estío, conversación relajada y soliloquio con el de al lado.

Familias catalanas y olor a morcilla. Fiestas cercanas. Invierno, latencia y más desolación. Si el sol sigue aquí yo regresaré, martilleando conciencias a lomos del viento. Bandera roja, amarilla, roja.

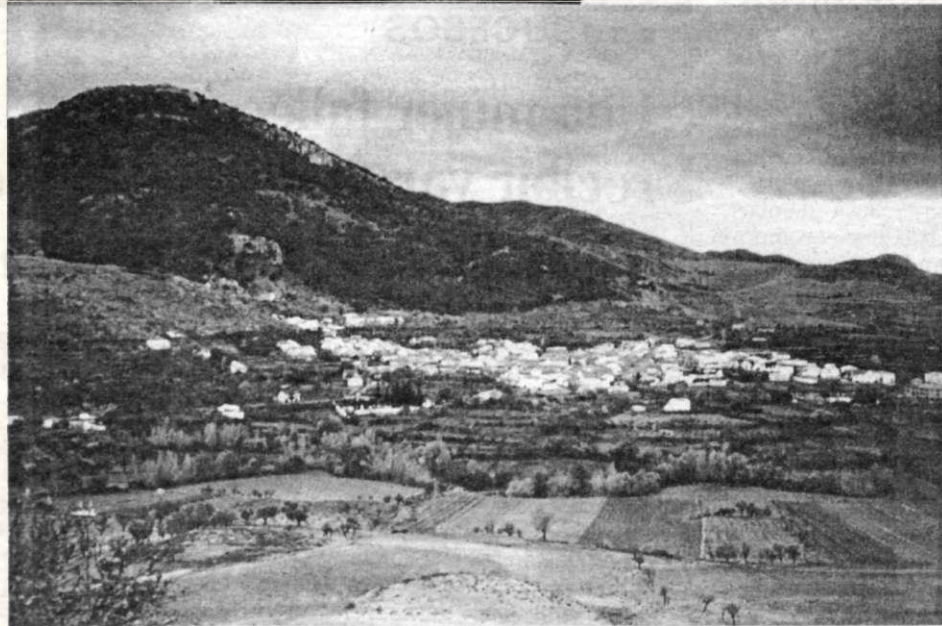
Permítanme - dentro de mi borrachera mental - una última mención al atardecer, al crepúsculo. El ocaso de los ídolos visto desde el cerro de las Escaleras. Os lo recomiendo. Nietzsche estaría orgulloso de él, como yo de las sierras que se ven desde aquí. Puesta de sol, donde la luz y la oscuridad no se diferencian.



ARCHIVO



El Ayuntamiento de Gorles desea Felices Fiestas a todos los goreños e invita a las gentes de la comarca a que nos visiten y disfruten de nuestras fiestas





CLASES DE NATACIÓN EN BENALÚA

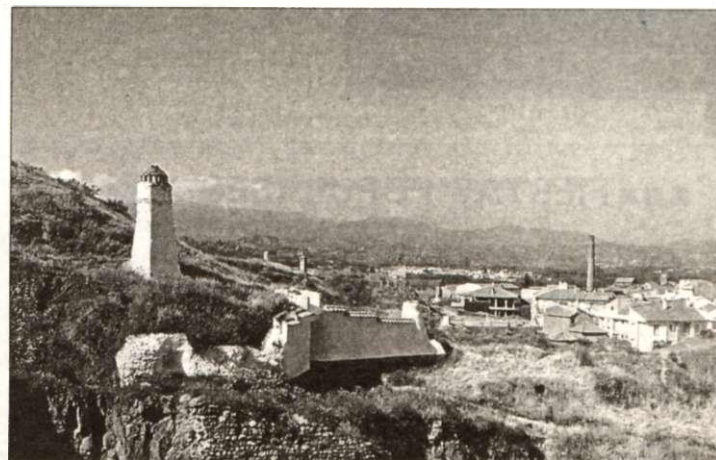
El ayuntamiento de Benalúa oferta clases de natación en la piscina municipal de Graena impartidas por monitores especializados.

Habrán dos cursos, el primero de ellos será del once al veintidos de agosto y el segundo del veinticinco de agosto al quince de septiembre.

El horario será entre la nueve y media y las once y media de la mañana según los turnos.

Las clases serán de iniciación o perfeccionamiento y están dirigidas a niños y niñas de seis años.

Las inscripciones se han realizado durante el mes de julio a un precio de quince euros transporte incluido.



Panorámica de Benalúa.

TORCUATO FANDILA

■■■ CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Este viernes arranca oficialmente la XXIII edición del Certamen Teatral del Marquesado con gran expectación

■ Ayer jueves se presentó esta nueva edición del certamen que año tras año se ha constituido como una de las principales ofertas culturales de la comarca de Guadix al cual asisten cada edición mayor número de espectadores

ANTONIO PÉREZ • Alhama-Fardes

■ El pasado jueves día treinta y uno de julio se presentó oficialmente la XXIII edición del Certamen Teatral del Marquesado que este año se celebra en Jerez del Marquesado del día uno al trece de agosto.

A la presentación asistieron Inma López, diputada provincial de Cultura, Alfonso Alcalá, técnico de teatro de la Diputación Provincial de Granada, un representante del departamento de la obra social de Caja Granada-La General, Francisco Martínez, alcalde de Jerez del Marquesado y presidente del Consorcio Cultural del Marquesado, Luis García, responsable

de la organización, presidente de la asociación cultural Xeriz y director del grupo de teatro "El castañar" de Jerez del Marquesado, alcaldes de la comarca y directores de los grupos de teatro participantes.

Historia del certamen

El certamen de teatro del Marquesado nació en el año 1969, de forma muy precaria, aunque fue a partir del año 1982 cuando se celebró de forma continuada, año tras año, consiguiendo un éxito mayor del que algunos vaticinaban, hasta el extremo de llegar a convertirse, veintitres años después, en una de las principales actividades culturales de la provincia de Granada.

Gracias al empeño y compromiso de todos los amantes al teatro de esta comarca, con este evento se hace realidad durante unos días la convivencia entre los pueblos del Marquesado. La cultura, representada en el teatro, es el vínculo que lo hace posible. Y es que la cultura y el desarrollo económico deben ir de la mano, y son sin duda el exponente máximo de la acción cultural en el Marquesado.

Año tras año se han superado con creces las expectativas creadas. Desde la primera edición, el certamen no ha dejado de crecer, aunque le falta dar un importante salto en lo referente a publicidad, para que tenga mayor repercusión en el exterior.

Participación

Durante estos veintitres años, han sido

alrededor de noventa los autores seleccionados, ciento cincuenta las obras representadas y más de mil el número de actores y actrices que han pasado por las tablas de los diferentes pueblos que han acogido la celebración del certamen. Hay que dejar constancia de que han participado todos los pueblos del Marquesado.

Hablando de las características peculiares de este certamen, hay que citar que tiene rasgos especiales, sobre todo que se trata del único realizado íntegramente por aficionados de cada pueblo, a pesar de que algunos tienen menos de quinientos habitantes, por lo que se puede decir que es un teatro creado y vivido por y para el pueblo.

Espectadores

Lo más destacado de este certamen teatral no es ningún espectáculo en concreto, ni tampoco la representación de un grupo determinado, pese a que cada año hay que destacar un buen número de interpretaciones de interés. Lo más sobresaliente son esos cerca de sesenta mil espectadores que desde su comienzo se han acercado a presenciar alguna de las obras interpretadas. Este número de visitas hace una media de cuatrocientos espectadores por cada día de actuación y más si tenemos en cuenta que la población global del Marquesado es de unos doce mil habitantes.

Y es que año tras año, más allá de las representaciones, el certamen se ha constituido como un lugar de encuentro para los habitantes de la comarca de Guadix.



Representación del certamen de teatro.

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 no son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

Fotografía
EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

Los Cuquinos
Cooperativa de
construcción,
prefabricados
y áridos
Los Cuquinos
Sociedad
Cooperativa
Andaluza
Urb. S. Rosa, B/L 2 Bajo
Telf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fabrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ FIESTAS POPULARES

Sobre la prehistoria versarán las fiestas de Villanueva de las Torres en honor a San Blas

ANTONIO PÉREZ • Villanueva de las Torres

■ Desde el pasado día treinta de julio se están celebrando en Villanueva de las Torres sus fiestas veranegas en honor a San Blas que se extenderán hasta el próximo día cuatro de agosto.

El tema elegido sobre el que versarán las fiestas ha sido la prehistoria.

Todos los días estarán abiertas dos exposiciones: una de ellas de Diputación llamada "La Granada de Lewis" y otra exposición del I Certamen de artistas noveles "El arte en papel".

Hoy viernes a las nueve de la noche se realizará el I Festival

de música y artes escénicas tradicionales de Villanueva de las Torres "Por los viejos tiempos" donde actuarán el coro rociero y bailaoras que interpretarán la obra "Las cosas del querer". También actuarán niños del acordeón, Hermi y Mesitaje.

El sábado por la tarde se inaugurarán oficialmente las fiestas con el pregón que estará oficiado por Emilio Fernández Valenzuela.

Tras esto habrá determinados juegos infantiles. A las once tendrá lugar un gran espectáculo de fuegos artificiales y posteriormente una verbena



ARCHIVO

La prehistoria será el gran protagonista de las fiestas.

popular amenizada por la orquesta "Millenium" y la coronación del mister y miss en las diferentes modalidades.

El domingo comenzará con un pasacalles por las calles de la localidad para dar paso

posteriormente a una misa en honor a San Blas y la procesión del patrón por las calles de la localidad.

Por la tarde habrá un pasacalles de carrozas ambientadas en la prehistoria. Por la noche

se celebrará un desfile de moda que versará sobre "El arte del tejido prehistórico".

El lunes habrá competiciones deportivas y por la noche verbena popular y traca de fin de fiestas.



Su casa desde 1956

Sus habitaciones todas con vistas al exterior,
con climatizador individual,
telefono, televisión, baño completo, parque infantil
y todo esto en un habitat inigualable

Venta Nueva
unas modernas
instalaciones
con restaurante y
complejo hotelero

Magníficos salones con capacidad desde 250 a 800 personas
y una excelente comida típica granadina y de la zona

Área de Servicio de Gor
A-92 sentido Baza-Granada km, 309
Tel: 958/ 682 109 y 958/ 682 027
Fax: 958/ 682 121
www.ventanueva.com



Fiestas en La Calahorra.

JOSÉ MARÍA MOLAS

Unas fiestas taurinas con nombre propio

Los encierros taurinos de La Calahorra tienen una tradición muy antigua. Algunos documentos dan constancia de su celebración a primeros del año 1700, y desde entonces se han venido celebrando hasta nuestros días.

Antiguamente los toros estaban en la sierra y eran los jóvenes los que se encargaban de ir a buscarlos y traerlos al pueblo, lo cual causaba muchos heridos e incluso muertos, no solo por los propios toros, sino por las constantes peleas entre los grupos de jóvenes rivales que iban a buscar los toros a la sierra.

Poco a poco esta tradición se ha ido consolidando en La Calahorra, hasta el extremo de que son las personas jóvenes de la localidad los principales interesados en participar en los espectáculos taurinos que se ofertan en La Calahorra.

Los encierros taurinos de La Calahorra también son muy vitados por los numerosos turistas que se acercan al Marquesado para disfrutar de un entorno entrañable y de una de las tradiciones más antiguas de nuestra comarca. En estas fechas esta localidad ve multiplicada por dos su población habitual y este es el mejor ejemplo de la aceptación que tiene esta fiesta.

Tradición taurina

Se han planificado una serie de actividades cuyo punto culminante serán los encierros taurinos

ANTONIO PÉREZ • La Calahorra

El día seis de agosto darán comienzo en La Calahorra sus fiestas veraniegas en honor al Santo Cristo de las Penas que se extenderán hasta el próximo día diez de agosto.

Las actividades darán comienzo el miércoles seis con disparo de cohetes y repique de campanas con el que empezarán oficialmente las fiestas.

Por la tarde, habrá un campeonato de fútbol siete de cadetes y juveniles y partido de fútbol sala para alevines.

Tras este se realizará un campeonato de truque que se celebrará en la terraza de Antonio Fermín.

A las ocho y media entrada de la banda

de música local que acompañada de las autoridades del municipio recorrerá algunas calles del pueblo.

A las once de la noche habrá una procesión del santo Rosario por las principales calles de la localidad. Durante todo el recorrido se quemarán fuegos artificiales.

Al término de la procesión se quemará un fantástico castillo de fuegos artificiales que estará amenizado por la banda de música de La Calahorra.

El jueves comenzará con una diana floreada con la banda de música por las calles de la localidad.

Posteriormente se celebrará una misa en honor al Santo Cristo de las Penas presidida por el párroco de la localidad.

Al medio día, se ofrecerá un concierto a cargo de la banda de música de La Calahorra

en el Parque de la Constitución.

Ya por la tarde, el Santo Cristo de las Penas desfilará en procesión por las principales calles de la localidad.

La jornada finalizará con la actuación de la orquesta "24 kilates" en la plaza del pueblo.

El viernes a las once se celebrará el juego de la navaja.

Por la tarde habrá un parque infantil compuesto por tren neumático, tobogán y cuatro ponis.

A las seis de la tarde el equipo de fútbol de La Calahorra disputará un partido contra un equipo de fuera.

Tras esto habrá un concurso de dominó que se realizará en la terraza de Antonio Fermín.

Por la noche la orquesta "24 kilates"

volverá a amenizar la noche. Durante la actuación musical se procederá a la entrega de premios.

El sábado darán comienzo uno de los principales atractivos de estas fiestas veraniegas, los tradicionales encierros taurinos.

El primero de ellos se celebrará a las once de la mañana.

Ya por la tarde tendrá lugar la corrida de toros.

Por la noche, la jornada festiva finalizará con una velada flamenca amenizada por "Encuentro cultural de Luisa Heredia" de Granada.

Las principales actividades que se celebrarán el domingo, último día de las fiestas, girarán en torno a los espectáculos taurinos.

Por la mañana, a las once, encierro de las reses de la becerrada.

Ya por la tarde, a las seis y media, se celebrará una extraordinaria becerrada para todos los mozos valientes que quieran probar suerte con el capote.

A las once de la noche las fiestas llegarán a su fin, momento en el que realizará una traca final de las fiestas en honor al Santo Cristo de las Penas.

El ayuntamiento de la localidad invita a todos los vecinos de la comarca de Guadix a que visiten La Calahorra en estos días entrañables y que disfruten de las actividades que se ofrecen.

El Ayuntamiento de Villanueva de las Torres les desea Felices Fiestas a todos sus vecinos e invita a la comarca para que las disfruten



Fiestas con sabor taurino

Un año más las fiestas de Gor se vestirán de luces para obsequiarnos con grandes espectáculos taurinos

ANTONIO PÉREZ • Gor

Los días seis, siete, ocho, nueve y diez de agosto se celebran en el municipio de Gor las fiestas en honor a San Cayetano, patrón de la localidad. Las actividades prefestivas comenzarán el día cinco con una conferencia taurina a cargo de Francisco Martínez Perea, crítico taurino del periódico Ideal y la entrega de los premios a los novilleros del 2002.

Tras este acto habrá una actuación del grupo de bailes regionales de Gor, acompañado por el grupo de música "Zuleima" de Baza y la rondalla "El Trinca y sus muchachos". Al finalizar habrá una actuación de baile infantil con "Las supernenas".

El miércoles comenzarán oficialmente las fiestas con la pública de las fiestas a cargo de la banda de música de Jerez del Marquesado, la presentación de la reina y el pregón a cargo de Antonia María Jiménez Manzano.

A la una se celebrará la salida de la bandera del Santo Patrón, llevada por el mozo Carmelo Alcaide Martínez.

Por la tarde se inaugurará la exposición de acuarelas de José María Vidal (Vivals) y de la la exposición de óleos de José Rodríguez, en el salón aula formativa del ayuntamiento.

A las ocho y media de ese mismo día concierto en la plaza mayor a cargo de la banda de música de Jerez del Marquesado.

A las diez se inaugurará oficialmente el alumbrado de las fiestas y acto seguido se procederá a la quema del castillo de fuegos artificiales.

La jornada finalizará con la actuación de la orquesta "Hipadema" en la caseta municipal.

El jueves por la mañana se celebrará una misa en honor a San Cayetano.

A las siete comenzarán las actividades taurinas con la llegada de los toros a los corrales de Triana. Tras esto habrá un concierto a cargo de la banda de música de Jerez del Marquesado.

Por la noche el patrón desfilará en pro-



Encierros del año pasado.

cesión por las calles de la localidad. Y para finalizar la jornada verbena popular a cargo del grupo "Hipadema".

El viernes a las ocho de la mañana se celebrará el primer encierro taurino. por la tarde, a las siete, se realizará la primera

de las semifinales del primer certamen de novilladas "Villa de Gor". Los diestros serán Francisco de Borja, de Granada, David Sevilla, de Sevilla, Joaquín Agudo, de Baza y Jiménez Caballero, de Gor, con novillos de la ganadería de Francisco Porcel. Tras

Uno de los grandes atractivos de la comarca

Si hacemos mención a las tradiciones de nuestra comarca, es indudable que los encierros taurinos de Gor ocupen un lugar privilegiado.

Las fiestas en honor a San Cayetano, patrón de la localidad, no tendrían el prestigio que actualmente poseen sino fuese por los encierros.

La primera constancia escrita que habla de estos encierros data de 1560. Muchas personas dicen que estos espectáculos taurinos son los más antiguos de España. Desde entonces los vecinos de la Gor han luchado año tras año para que esta fiesta no se pierda y vaya creciendo año tras año.

En la actualidad los encierros taurinos de Gor constituyen uno de los principales atractivos turísticos de la comarca de Guadix. Los días que se celebran estos espectáculos, a partir del seis de agosto, el pueblo se ve desbordado. Más de cinco mil personas, vecinos de la comarca de Guadix y aficionados de España en general, se acercan hasta Gor para poder disfrutar in situ de una de las fiestas de más arraigo de toda Andalucía. Desde hace bastante tiempo la seguridad ha sido un caballo de batalla de estas fiestas, hasta el extremo de que actualmente son una de las fiestas más seguras de toda España.

la corrida habrá una suelta de vaquilla.

Por la noche habrá una nueva verbena popular esta vez amenizada por la orquesta "Nueva Onda", en la caseta municipal.

El sábado a las ocho de la mañana se realizará el segundo encierro.

A las siete de la tarde, segunda semifinal con novillos de Francisco Porcel para los diestros Torres Jerez, de Almería, Damián Ramón, de Almería, Juan Contreras e Ivó Álvarez, de Baza. Al finalizar la misma habrá una suelta de vaquilla.

La jornada finalizará con una nueva verbena popular amenizada por la orquesta "Nueva Onda".

Una de las principales novedades de las fiestas de este año será que por primera vez habrá un tercer encierro taurino, que se realizará el domingo diez de agosto a las ocho de la mañana.

También por la mañana se celebrará una misa en honor al patrón seguida de una romería al molino blanco de la localidad. Al mediodía el ayuntamiento de Gor obsequiará sangría a todas las personas que asistan.

A las siete se celebrará la novillada final del primer certamen de novilladas "Villa de Gor", con novillos de Enrique Ponce.

A las once actuación musical de la orquesta "Hipadema" y a las doce reparto de premios que pondrá fin a las fiestas.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
AIRE ACONDICIONADO
DESDE 450€
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

**DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**
MISIONES CLARETIANAS
Juan Álvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63



San Lorenzo.

ARCHIVO

Fiesta a todo ritmo

El próximo fin de semana se celebran en Beas las fiestas en honor a su patrón San Lorenzo

ANTONIO PÉREZ • Beas de Guadix

Del ocho al diez de agosto se celebran en la localidad de Beas de Guadix, sus tradicionales fiestas veraniegas en honor a San Lorenzo, patrón del municipio.

La principal cualidad de estas fiestas es la colaboración ciudadana a la hora de participar en todos los actos que se celebran e incluso en la organización de los mismos, hasta el extremo de que puede considerarse como la fiesta del voluntariado.

La alcaldesa de la localidad, María Isabel Romero, se refiere a este asunto agradeciendo a todos los vecinos "su colaboración desinteresada y su esfuerzo a la hora

de conseguir entre todos que estas fiestas tengan este grado de aceptación en la comarca. Mi agradecimiento más sincero a todos".

Aunque las fiestas darán comienzo oficialmente el viernes ocho de agosto, el día anterior ya se celebrarán algunas actividades.

Concretamente a las siete de la tarde se realizarán unos talleres infantiles de gobo-flexia, reciclaje, goma espuma, etc..., que servirán de preámbulo para los diferentes talleres que se realizarán los días posteriores.

Ese mismo día se llevará a cabo en la plaza del pueblo una de las actividades que mayor ilusión y expectación han levantado en el municipio. Será una actuación de unas niñas que quieren triunfar en

mundo de la canción y que quieren actuar ante sus paisanos y los turistas que visiten ese día la localidad. Las cantantes de Beas de Guadix serán Raquel Romero Membri-lla y Candelaria Ake Navas y otras compañeras de la localidad de Polícar.

El viernes continuarán los talleres infantiles que dieron comienzo el día anterior. El objetivo que se pretende con la realización de estos talleres es fomentar entre los más pequeños el compañerismo, la educación y el respeto además de dar rienda suelta a su creatividad artística e imaginación.

Esa misma mañana se realizará un taller de peluquería en el patio del colegio.

Ya por la tarde habrá un pasacalles de los niños del pueblo. Esta actividad ha sido un gran éxito en las pasadas fiestas.

A las diez y media de la noche se celebrará el primer acto religioso, con la procesión de la virgen del Rosario por las principales calles de la localidad.

El día finalizará con el pregón de fiestas a cargo de un miembro de la corporación municipal y una verbena popular.

El sábado por la mañana habrá un juego de orientación para los jóvenes y un bingo para los más pequeños.

Por la tarde darán comienzo las actividades deportivas, cuyo principal evento es un partido de fútbol que enfrentará a casados y solteros de Beas de Guadix.

Tras esto habrá en la plaza del pueblo una actuación de animación a cargo de la compañía "Totó Clown Musical".

Las actividades finalizarán ese día con una verbena popular amenizada por la orquesta "Cha-cha-mix". Durante la misma habrá concursos de baile.

El domingo será el día de San Lorenzo. Durante toda la mañana se instalará un pequeño parque de atracciones "Juvelandia a la carta". Los vecinos podrán disfrutar con atracciones como un toro mecánico, mini cars, aros del espacio, etc...

A la cuatro se celebrará la gran fiesta de la espuma.

A las siete y media se realizará una misa en honor al patrón y posteriormente el desfile procesional de San Lorenzo por las principales calles de la localidad. Las fiestas finalizarán con una verbena popular.

Wadi-as
Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

☐ MENSUAL 03,91 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____ Población _____

Sucursal _____ Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

Suscríbase a

Wadi-as
Información

la encuesta

¿Hay suficientes actividades infantiles en verano?



DOLORES FERNANDEZ
Ama de casa

Durante el verano tienen mucho más tiempo libre que cuando están en el colegio, eso es normal. Si los niños quieren hay bastantes actividades organizadas durante el verano. Lo que pasa es que los niños no suelen querer hacer nada en este tiempo, lo dedican a descansar. Mi hija no se acuerda en todo el verano de los libros y al menos debería dedicarle una hora al día al menos. Para que sue-
lan hacer algo hay que obligarlos, porque se pasan todo el día en la calle jugando. Además a los niños ahora no les puedes obligar, son más rebeldes.



CARMEN MONTES
Ama de casa

Creo que no hay suficientes actividades para los niños durante el verano, debería de haber bastantes más que les ayudaran a pasar estos días de tanto calor y que les fueran más amenos. Yo creo que en el fondo nuestros hijos no desaprovechan su tiempo en el verano, ya que se divierten ya que para eso están de vacaciones. Los niños también tienen derecho a divertirse, tienen que ser niños. Ya serán el día de mañana grandes y no podrán disfrutar, ahora deben de divertirse. Para eso se es niño tan solo una vez en la vida.



MARI ANGELES COSTUMERO
Auxiliar de farmacia

Yo creo que no hay actividades para los más pequeños durante el verano. Yo tengo durante dos meses un niño saharauí y la verdad es que no hay actividades para los niños. En el parque por ejemplo apenas hay nada que hacer. Es una pena. Debería haber algún tipo de actividad como por ejemplo acuáticas, pero aquí apenas hay nada. Antes tampoco había actividades para los más pequeños. Me gustaría pedir al ayuntamiento que organizaran algunas actividades orientadas hacia nuestros hijos para que pudieran entretenerse.



LOLI SÁNCHEZ
Profesora de inglés

No hay ninguna actividad. Mi niña no está aun en edad escolar y para ella es todo ocio, la verdad es que no hay nada, tan solo puedes venir al parque o como mucho al vivero, pero allí tienes que desplazarte bastante más lejos. Así que solo queda el parque, y aquí aparte de que no viene excesiva gente, pasan bastantes bicicletas y ya he puesto un montón de quejas en el ayuntamiento pero no me hace caso. Yo creo que no hay actividades organizadas para los más pequeños, pero no estoy muy enterada porque mi hija aun es muy pequeña.

por méritos

VEHICULO PARQUE BOMBEROS



El parque de Bomberos de Guadix se verá incrementado con un nuevo vehículo que fue entregado el pasado viernes 25 de julio en Granada y que será presentado en breve en Guadix. Con este nuevo vehículo se incrementa la dotación y el material a disposición de un cuerpo que demuestra su utilidad y disponibilidad día a día.

PREMIO A LA ASOCIACIÓN SAN JOSÉ



Solidaridad desde la solidaridad. La Asociación San José ha mostrado su capacidad y permeabilidad a los problemas que le son ajenos y por eso ha sido reconocida con un premio que la distingue como un colectivo solidario y entregado a los demás, no sólo preocupado de sus propios problemas.

PROGRAMA DE FIESTAS DE VILLANUEVA



Villanueva de las Torres ha apostado por una idea original y llamativa para la realización de su programa de fiestas. Excelente idea de hacer hacer que todo el programa gire en torno al tema de la Prehistoria lo que convierte al programa en un reclamo llamativo y un motivo de coleccionista.

empresas de la comarca

La agencia de Viajes Jairán trabaja desde hace diez años para ofrecer a los accitanos las mejores alternativas en sus viajes. A lo largo de estos diez años de existencia los gustos de los accitanos han ido cambiando

El origen de un buen destino de vacaciones en cualquier época

JESÚS PÉREZ

Con el nombre del primer rey árabe de Almería, la agencia de viajes Jairán funciona en Guadix desde 1994 una sucursal de una empresa almeriense. Como agencia de viajes realiza reservas hoteleras, billetes de avión, barco, tren y autocar, gestión de paquetes turísticos y de grupos. Actualmente trabajan en esta agencia dos personas, Jorge Segovia y Manuel Poyatos.

¿Cómo fueron los comienzos?

Fue un poco por casualidad, nos planteamos qué negocio se podía montar en Guadix, y surgió la posibilidad de poner una agencia de viajes, porque sólo había una en aquella época. Pensamos que había mercado suficiente para poner otra agencia de viajes. Buscamos contacto y ese contacto surgió en Almería. Comenzamos la actividad y ya llevamos diez años prácticamente.

¿Qué objetivos tiene la empresa actualmente?

De momento el mantenimiento, no hay otro objetivo realmente, es decir, continuar con la actividad tal y como la estamos desarrollando actualmente.

A la hora de montar una empresa ¿hay ayudas o dificultades por parte de las administraciones públicas?

No, nosotros fuimos en este caso con el

ayuntamiento a través de la Unidad de Promoción de Empresas, ahora se llama UTEDELT. Por lo que a nosotros respecta la información que solicitamos nos la dieron y tramitaron alguna documentación. No encontramos apoyo financiero por parte de la administración porque en aquel momento no existían líneas de crédito para las agencias de viaje.

¿Cómo ve el futuro de la comarca desde el punto de vista empresarial?

No parece que haya perspectivas muy distintas a lo que tenemos ahora mismo. El futuro si puede mejorar algo sería a través del turismo porque eso sí que es una fuente de desarrollo que se está aprovechando en distintas zonas de la comarca y es lo que creo que está sacando un poco la cabeza. Por lo demás, me

parece que Guadix será una ciudad de servicios que se va a mantener así durante bastante tiempo. Como no llegue algún tipo de incentivo a través del turismo yo no creo que vayan a cambiar las cosas, yo no contemplo otra posibilidad, porque difícilmente una gran empresa se va a establecer en Guadix porque no tenemos tradición empresarial.

A lo largo de los diez años de existencia de viajes Jairán ¿han podido apreciar si el gusto de los clientes va cambiando?

Se ha pasado de estancias más largas a estancias más cortas y repartidas a lo largo del año. En lo que se refiere a paquetes turísticos como viajes de novios se ha cambiado en cuanto a los destinos, al principio el grueso de las parejas de novios iban a Tenerife y ahora se prefiere el Caribe por la relación calidad-precio es excelente y porque resulta más asequible a la economía. Por lo que se refiere a las estancias en costa, también se han modificado los criterios, la gente prefiere estancias más cortas y con mayor calidad en los establecimientos, y suelen repartir sus vacaciones en distintos periodos de descanso en épocas del año. A lo largo de estos diez años también se ha notado un incremento en el uso del hotel. Se ha notado un incremento del uso de la agencia de viajes como un lugar donde encuentra información, asesoramiento y mejores precios, que es la sorpresa que se lleva la

El futuro de la comarca de Guadix si puede mejorar algo será de manos del turismo

cinco respuestas

Pretendemos que Guadix conozca el barrio



OSCAR MEMBRILLA RATIA, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL BARRIO

En el barrio de las cuevas de Guadix se mueve una asociación denominada Amigos del Barrio, esta asociación ha organizado las fiestas culturales que se desarrollarán del 14 al 17 de agosto con y que pretenden ser un lugar de encuentro entre los vecinos del barrio y Guadix.

1 ¿Cuál es el origen?

La asociación Amigos del Barrio tiene una antigüedad de tres o cuatro años, fue una idea para intentar dar vida al barrio, porque se está despojando. Es una pena que la poca gente joven que hay esté desorientada. Actualmente más allá de las fiestas no tiene alcance. Tenemos en cada fiesta un programa de actividades, pero hoy por hoy no existe ninguna publicación cultural u otro tipo de actividad.

2 ¿Cuál es su problemática?

Está claro, la ausencia de trabajo, un paro galopante. No hay iniciativa dentro, lo bueno sería que partiendo de un barrio que tiene muchos recursos, como por ejemplo el turismo, se pudiera explotar al máximo y lamentablemente no existen iniciativas propias. Siempre se tiende a culpar al ayuntamiento u otras administraciones, pero lo bueno sería que buscásemos nuestras propias iniciativas, turismo, artesanía, ...

3 ¿Qué reclama a las administraciones?

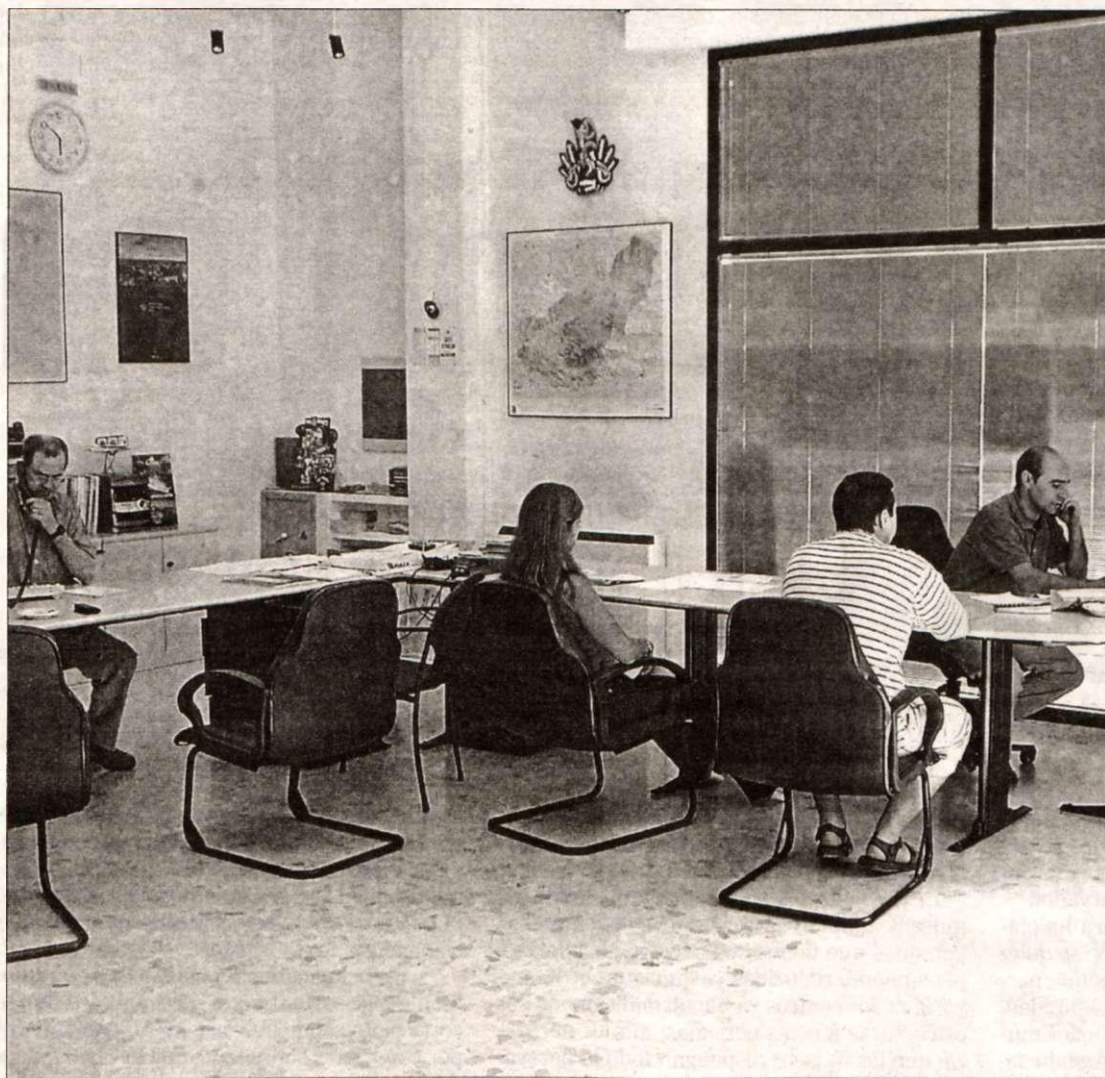
Lo básico, principalmente infraestructuras. Se ha solicitado, pensando en el turismo la instalación de aseos públicos, y también contenedores para el papel y pilas, algo tan básico como un buzón, una parada de autobús que existía y ya no existe, en fin, los servicios básicos. También sería necesario que se preocupase la iniciativa privada, instalar una farmacia y un supermercado, dado que los que hay están muy distantes del barrio.

4 ¿Cómo se han hecho las fiestas?

Se han consteado con las aportaciones de los vecinos y rifas, además hemos pedido que se aumente un poco la ayuda del ayuntamiento, porque 451 euros para una fiesta de cuatro días es muy poco. El programa está abierto para todos, para los más jóvenes con actividades deportivas y para los mayores también se han puesto los bailes. Esta misma semana se nos ha propuesto recuperar el baile de rifas.

5 ¿Proyectos de futuro para la asociación?

Pretendemos que se constituya como una asociación cultural, que tenga afluencia de gente, una publicación cultural periódica, que existan iniciativas y que la gente tenga un lugar donde pueda ponerse en movimiento y pueda opinar sobre su propio barrio. Uno de los objetivos es que la gente de Guadix conozca el barrio, porque es un barrio con muchos recursos, muchas posibilidades y, sobre todo, mucho encanto.



Interior de la agencia de viajes Jairán.

gente, la razón es muy sencilla y no es otra que el hecho de que nosotros manejamos un gran volumen de facturación, lo que nos hace tener precios más competitivos.

¿Hay destinos exóticos?

Hay un destino que ocasionalmente se pide, que es Tailandia y Bali, aunque a raíz de los atentados del año pasado este destino se hunde totalmente. Des-

pués no se suele salir de los circuitos tradicionales, como Praga y Budapest, circuitos en Italia, París solamente, o combinado con Ámsterdam o Bruselas. Sorprendentemente se vende muy poco Nueva York e Inglaterra, creo que puede ser por el clima y el idioma. Sigue teniendo mucho éxito Italia. Tenemos una forma de vivir muy parecida a los italianos, nos sentimos muy próximos a ellos.

TEMAS

Cascamorras: Misión Imposible

por JESÚS PÉREZ

Guadix y Baza volverán a vivir a principios del mes de septiembre una fiesta única. Los accitanos volverán a confiar una misión casi imposible a un uno de sus jóvenes, la de arrebatarse la Virgen de la Piedad a los bastetanos. Los siglos de historia de esta tradición no la han convertido en una celebración añeja y caduca, por el contrario los años la rejuvenecen y le dan el impulso de las nuevas generaciones.

En las últimas décadas el interés de los jóvenes accitanos por encarnar la figura del cascamorras a la hora de presentar sus candidaturas demuestra que Cascamorras es una fiesta viva hoy más que nunca.

Una fiesta para disfrutar y sentir el renacimiento del sentimiento a un pueblo. La figura de hombre que durante unas escasas horas al año será vitoreado y ensalzado y que se convertirá en el catalizador de un sentimiento único que sólo se explica desde la propia experiencia. No hay palabras para describir, para dar al menos una imagen difusa de qué es lo que siente esa masa de gente que con sus cuerpos embadurnados y empapados de agua y sudor recorren cada uno de los metros de los dos recorridos, el de Baza y el de Guadix. Cascamorras es una fiesta que pertenece al continente de los sentimientos y por eso no se explica, se vive.

Cascamorras es la fiesta de tierra que ruga antes del parto de la vendimia, con la que se conjuran a los demonios que acechan a las cosechas y con la que el pueblo se despiden del sol abrasador instantes antes de que finalice su imperio para entrar en el rudo invierno de estas tierras. Cascamorras es una fiesta cíclica unida al ritmo de la naturaleza y por eso resulta esencial en la vida del pueblo e imprescindible en los ciclos estacionales.

Cascamorras no tiene una explicación lógica, al tiempo que las tiene todas. Cascamorras vuelve cada año a intentar un imposible porque el pueblo lo pide y lo necesita. Cascamorras volverá este año a correr las calles de Baza y las de Guadix con el rostro de un nuevo hombre, pero seguirá siendo el mismo Cascamorras de siempre y siempre será por siempre. Este es el destino de una quimera histórica que cada seis y nueve de septiembre se repetirá porque el pueblo de Guadix y Baza así lo quieren y porque no se pueden entender como pueblos sin mirarse en la figura del Cascamorras. Todo está listo para que llegue un nuevo septiembre.

En Andalucía son más de noventa, entre museos y conjuntos arqueológicos, los que pertenecen a la Red de Museos y para ellos se ha aprobado un Plan de Calidad cuyo objetivo es mejorar los servicios y la atención al público para dar un giro al papel clásico de los museos y convertirlos en instituciones del siglo XXI

IRENE HERNÁNDEZ • Sevilla

El

EN los últimos diez años se ha notado un considerable aumento de las personas que han visitado los museos andaluces; por este motivo la Consejería de Cultura pretende mejorar la calidad de la estancia de estos visitantes en los museos de la comunidad. Actualmente, el público que visita los museos lo hace con el conocimiento de que está disfrutando de un bien público, se ha perdido la visión del privilegio de elites y hoy día, todo el que lo desee puede disfrutar de la riqueza cultural de Andalucía. Además, estos visitantes pretenden enriquecer sus conocimientos con las visitas a los museos y es por

la clave

Discapacitados Uno de los objetivos esenciales del Plan de Calidad de los Museos es la adaptación de las instalaciones museísticas a las necesidades específicas que poseen los discapacitados, facilitándoles su acceso y el disfrute de la cultura andaluza.

económico de la región, ya que los museos de Andalucía son un reclamo muy importante para el turismo de todo el mundo.

La Consejería busca diseñar un proyecto en cada museo que ofrezca una visita de calidad para atraer a un número mayor de público que durante su estancia en el recinto se sienta implicado y protagonista; que pueda actuar y entrar en relación directa con aquellos elementos que ofrezca el museo. El Parque de las Ciencias de Granada perteneciente a la Red creada por la Junta, es un ejemplo de este tipo de museos; es un lugar en el que los visitantes pueden aprender haciendo cosas; la participación en este "museo" de la ciencia es esencial, en él el visitante puede comprobar por él mismo fenómenos físicos como la

No obstante, el plan aboga por desarrollar todos los medios necesarios para que la conservación de las colecciones sea cada vez mejor, impidiendo, de esta forma, que la riqueza cultural del territorio se pierda y, con ella, siglos de historia de las diferentes culturas que han dejado su legado en Andalucía. El proyecto incluye también la investigación sobre las colecciones, su conservación y presentación, la comunicación..., para hacer de los museos instituciones en constante renovación y progreso.

Y como no podía ser de otra forma, los museos también deben de ir adaptándose a los nuevos tiempos, abrirse a las nuevas tecnologías de la comunicación para complementar y perfeccionar las técnicas con las que hasta ahora cuentan para dar a conocer e informar al público. Internet se convierte así en un sistema muy adecuado para comunicar al público todo lo relacionado con los museos y además es un medio que permite la interacción entre la institución y todas aquellas personas que estén interesadas en ella.

Los nuevos tiempos también obligan a los museos a relacionarse con otras partes del mundo; por ello se espera que, cada vez con más frecuencia, mantengan relaciones con

siglo XXI

se ha instalado en nuestros museos

La Consejería de Cultura pretende mejorar las instalaciones y los servicios que ofrecen los museos de toda Andalucía

ello que la idea de "museo almacén" ha pasado a la historia; ahora se busca que los museos sean un espacio en el que el espectador interactúe y deje de ser un mero observador.

Para ello, la Consejería de Cultura ha elaborado el Plan de Calidad, con el que se quiere mejorar los servicios de todos los que pertenecen a la Red de Museos de la comunidad. En esta red se encuentran todos aquellos museos que conciernen a la Junta de Andalucía, junto con aquellos otros que lo soliciten y cumplan los requisitos que la Administración autónoma exige para formar parte de ella. Son más de noventa, entre museos y conjuntos arqueológicos, los que ya forman parte del registro andaluz y trabajan para hacer de estas instalaciones un lugar cada día más completo en su atención al público.

El objetivo principal del plan es mejorar las prestaciones de los museos como servicio público y contribuir con ello al desarrollo social y

inercia, la gravedad o el movimiento de la tierra, además de muchos otros servicios que ofrece el parque.

El plan también pretende que todos los museos adapten sus instalaciones a aquellas personas que tienen sus capacidades de desplazamiento reducidas ya que, aunque la mayoría de los centros ya han acondicionado sus estructuras a estas personas, aún es necesario que los museos dispongan todo lo necesario para que cualquier visitante pueda acceder a ellos. Asimismo, la Consejería busca ofrecer una nueva imagen de los museos, de forma que el público pueda reconocerlas como instituciones emprendedoras, con identidad propia y abiertas a los intereses de la sociedad. Se espera, por tanto, que los ciudadanos olviden la imagen fría del museo y adopten una visión renovada y actual, según la cual cada museo es un punto de encuentro con la cultura y la tradición andaluza.

otras instituciones a nivel mundial, para realizar investigaciones, exposiciones o actos conjunto de manera que se enriquezca lo máximo posible los conocimientos del público y se pueda acercar a los visitantes las culturas y tradiciones de otros lugares del planeta.

La preocupación por el público es absolutamente necesaria porque si es mal atendido se corre el riesgo de que éste pierda todo interés por el museo y sobre todo, que le vaya restando importancia hasta el punto de convertirlo en un producto de consumo rápido, olvidando de esta manera las posibilidades que un museo puede ofrecer a todo aquel que lo visite. Por esta razón, se ha creado el Plan de Calidad; es necesario aceptar la responsabilidad con el público, elemento imprescindible para el funcionamiento y el progreso de la Red andaluza de Museos.

El personal de los museos deberá, por tanto, prepararse para estas nuevas tareas y sa-

El Museo Picasso actualiza sus servicios con su nueva web

EL Museo Picasso de Málaga, cuya apertura está prevista para el próximo 27 de octubre, podrá ser conocido a partir de ahora por los internautas de todo el mundo a través de su nueva página web, que ofrece información sobre la creación del museo, la colección del pintor malagueño y sobre el edificio del siglo XVI situado en el centro histórico de Málaga y en el que se han hallado restos fenicios y romanos que también podrán visitarse. La consejera andaluza de Cultura, Carmen Calvo, explicó durante la presentación del proyecto que la página podría incorporar próximamente nuevos idiomas, pero la decisión se tomará "en función del flujo de visitantes al Museo". Calvo destacó que contará con enlaces a los demás museos dedicados a la obra del artista malagueño, en París, Barcelona y Antibes. Es, sin duda, una forma de modernizar el museo y acercarlo a toda la sociedad.



La Casa Museo de Blas Infante permitirá el profundo y amplio conocimiento de la figura del Padre de la Patria Andaluza, una deuda que la región tenía con su propia historia.

OBJETIVOS

Participación. Consecución de un proyecto marco con la participación del público, aproximando los museos a las demandas, deseos y expectativas del público.

Conservación. Procedimientos adecuados que aseguren la óptima conservación de las colecciones, para garantizar la riqueza cultural del territorio y su capacidad de influencia en la sociedad actual.

Profesionales. Expandir la cultura de la calidad entre los profesionales de los museos y sus usuarios, promocionando su implantación como cualidad propia de cualquier actividad dirigida al público.

Investigación. Abrir nuevas vías de conocimiento y de acción a través de procesos de investigación que permitan mantener a los museos en una relación de progreso e innovación constantes.

Seguimiento. Se incluye un seguimiento y evaluación continuos del funcionamiento de cada museo, para mejorar las actuaciones y evitar así que vuelvan a convertirse en instituciones anticuadas y su desarrollo sea cada vez más positivo.

Calidad. Diseñar una experiencia museística de calidad que atraiga a un público amplio y numeroso que se sienta implicado y protagonista de los museos.

Adaptación. Proporcionar soluciones adecuadas en relación con la accesibilidad, atención al visitante, servicios complementarios..., hacia públicos con minusvalías en los museos.



ber atender las recientes necesidades del público, así como estar preparado para atender a las minorías que requieran una especial atención.

Pero toda esta tarea presenta dificultades; una de ellas es que la mayoría de museos integrados en el plan están instalados en edificios históricos; por esta razón su adecuación a las exigencias de los nuevos tiempos se enfrenta a la conservación de los edificios de importante valor histórico. Por tanto, las labores de adaptación de los inmuebles deberán tener en cuenta sobre todo, que son edificios a los que los cambios no deben afectar en su estructura para mantener siempre el legado de siglos anteriores. A esto se une el hecho de que los museos son propiedad del Estado, pero la gestión pertenece a la Junta, lo que supone una traba importante para llevar a cabo todos estos objetivos ya que es necesario el acuerdo entre ambas administraciones. ■

La riqueza cultural de Andalucía permite una diversificación y especialización de los museos que existen en la comunidad, ampliando progresivamente la oferta y modernizando su propio funcionamiento para adaptarse a los nuevos tiempos.

Andalucía cumple su deuda y abre la Casa Museo de Blas Infante

DESDE el próximo 15 de septiembre se abre al público la Casa Museo de Blas Infante, padre de la patria andaluza, situada en Coria del Río, Sevilla. La Fundación Centro de Estudios Andaluces, adscrita a la Consejería de Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, adquirió la casa en el 2001 con el proyecto de convertirla en un centro

para difundir la figura de Blas Infante y recuperar y custodiar el patrimonio histórico y cultural de Andalucía. Durante la visita, que incluye la proyección de un audiovisual, el visitante podrá conocer la casa que el propio Blas Infante trazó entre 1931 y 1936, de clara influencia árabe. Además recorrerá los símbolos más importantes de la historia de la comunidad: la bandera, el himno, el escudo, además de contemplar diversas posesiones personales como fotografías, pinturas, sus partituras, discos... Además se podrá disfrutar del jardín simbólico plantado por la esposa de Blas Infante: un sendero lleno de flores para que nadie pisara el camino por el que se lo llevaron a fusilar. Junto a él se plantará un jardín botánico con especies de toda Andalucía un proyecto que comenzó el propio Blas Infante y que culminará ahora, 67 años después de su muerte.

Pacto por la defensa del litoral: Una propuesta por la sostenibilidad del turismo

TRIBUNA ABIERTA

por JAVIER
AROCA ALONSO

La Consejería de Turismo y Deporte ha apostado por la calidad y el desarrollo sostenible del turismo como bases estratégicas de la competitividad del sector, sostenibilidad como requisito para seguir siendo protagonistas en el desarrollo económico de Andalucía como principal industria generadora de empleo, riqueza, cohesión y proyección internacional.

El turismo seguirá desempeñando el papel de motor de la economía andaluza pero debemos garantizar su compatibilidad con el mantenimiento de los recursos naturales y paisajísticos de Andalucía, es decir, el territorio, fuente principal de atracción turística, sin el cual el hecho turístico deja de ser posible.

Es una evidencia que no escapa a nadie que en los últimos años la calidad de vida, la conciencia y valoración de los factores medioambientales y de la identidad cultural se extiende con fuerza en las motivaciones de la demanda turística, convirtiéndose la calidad del entorno y los parajes naturales, junto con el patrimonio cultural y la autenticidad y singularidad urbanística, en factores determinantes a la hora de la elección de un destino turístico.

Conscientes de todo ello, venimos encabezando distintas iniciativas y exponiendo en distintos foros nuestra preocupación y perspectivas sobre la sostenibilidad futura del sistema turístico andaluz.

Estas iniciativas han venido en todo momento caracterizadas por una palabra clave: el consenso; definido en un escenario de cooperación entre los agentes económicos y sociales, con la firma del Pacto Andaluz por el Turismo, el mejor exponente de la negociación y el diálogo entre la administración y los agentes económicos y sociales, y, también, con el Consejo Andaluz de Turismo órgano asesor que permite acometer las políticas turísticas desde la sensibilidad a las diferentes ópticas que sobre el sector se tienen.

El Pacto por la Defensa del Litoral de Andalucía, presentado y propuesto a los agentes económicos y sociales por el Consejero Antonio Ortega, es heredero de todo este trabajo que venimos realizando y cuenta felizmente con el apoyo de la Mesa de Turismo, en el marco de la concertación social, así como de la FAMP, Consejo de los Consumidores y Usuarios y las dos Consejerías con responsabilidades claras en la materia como Obras Públicas y Medio Ambiente.

Este Pacto parte de la premisa básica de que el turismo tiene una profunda base territorial, por lo que la planificación-ordenación de este sector sería incompleta si no se aborda la ordenación espacial que necesita la actividad turística, que presenta en el espacio litoral andaluz su mayor necesidad de actuación ineludible y urgente.



Una urgencia que parte de una realidad en la que los niveles de calidad turística exigidos por los mercados trascienden ya a la confortabilidad del propio alojamiento para dar un protagonismo relevante a la calidad del escenario donde se inserta el producto turístico, dejando patente la obligatoriedad de actuar sobre el espacio turístico litoral, que ha venido liderando y soportando el mayor peso de esta actividad desde sus inicios.

Esta perspectiva hace hoy más que nunca necesario abrir una nueva dirección de relaciones para coordinar la ordenación territorial y urbanística y la ordenación del sector turístico, ya que de lo contrario, la descoordinación y la desidia planificadora impediría al turismo contribuir a la materialización de los objetivos territoriales y urbanísticos generales.

EL PACTO por la Defensa del Litoral de Andalucía parte de la premisa básica de que el turismo tiene una profunda base territorial, por lo que la planificación-ordenación del sector sería incompleta si no se aborda la ordenación espacial

Los niveles de calidad turística exigidos por los mercados trascienden ya a la confortabilidad del propio alojamiento para dar protagonismo a la calidad del escenario.

Esta iniciativa de Antonio Ortega en pos de la preservación del binomio territorio y turismo, por su indudable repercusión en la cualificación de nuestro litoral, va a marcar un punto de inflexión determinante para la competitividad del destino andaluz.

En el último Debate sobre el Estado de Andalucía, el Parlamento en sendas resoluciones ha dejado patente la preocupación social, que comparte la Consejería de Turismo y Deporte, por dos temas de vital importancia para el crecimiento económico y el bienestar de todos los andaluces: el urbanismo y el turismo, de cuyo entendimiento recíproco y coordinación depende en gran medida el futuro de Andalucía.

Además del análisis sobre la relación existente entre turismo y territorio, el Pacto establece ocho principios rectores que marcan la pauta de actuación a seguir en el desarrollo futuro del mismo:

■ La ordenación del sector turístico en coordinación con las previsiones de los planes de ordenación territorial y urbanísticos.

■ Hacer de la sostenibilidad la base de esa ordenación, extensible tanto a los destinos como a las empresas turísticas.

■ Conseguir un territorio sin desigualdad de oportunidades para el desarrollo.

■ Mantener y/o recuperar la singularidad estética y ambiental de nuestro litoral.

■ Regenerar y requalificar espacios turísticos asociados a modelos obsoletos.

■ Corregir los déficits y carencias de infraestructuras, equipamientos y servicios mínimos del litoral.

■ Apoyar financieramente al municipio litoral.

■ Unir el esfuerzo de todas las Administraciones con competencias sobre el litoral.

Ya estamos trabajando en las medidas que concreten estos principios rectores, siempre teniendo en cuenta la facilitación de un entorno de coordinación entre todos los agentes involucrados en este Pacto, creándose un marco común de actuación en el que cada uno, desde sus respectivas competencias y responsabilidades, actúe en la línea de dar respuesta al objetivo final del Pacto, es decir, lograr un desarrollo sostenible y de calidad del turismo de litoral en Andalucía.

En esa línea estratégica ya hemos dado un primer paso con la elaboración del Proyecto de Decreto sobre Ordenación de los Establecimientos Hoteleros de Andalucía, donde queda fielmente reflejado este espíritu de concertación y consenso que preside toda la labor de la Consejería de Turismo y Deporte. ■

Javier Aroca Alonso es Viceconsejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía



La consejera de Medio Ambiente realizó un balance muy positivo del Plan Forestal, en el que se han invertido 2.520 millones de euros.

120 millones de árboles más

La adecuación del Plan Forestal Andaluz permitirá, en el próximo lustro, la reforestación de 151.000 hectáreas

CARMEN DEL TORO • Sevilla

MÁS de 151.000 hectáreas de terreno serán objeto de reforestación y regeneración ecológica en Andalucía en los próximos cinco años, después de que el Consejo de Gobierno haya aprobado la adecuación del Plan Forestal Andaluz, en el que se prevé una inversión total de 1.688 millones de euros y la plantación de unos 120 millones de árboles y arbustos.

Según expuso la consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, el 93,5 por ciento del presupuesto corresponderá a la administración autonómica, mientras que el resto -un 6,5 por ciento- será aportado por el Gobierno central. Coves aprovechó la presentación del documento para exigir a la administración central que transfiera los 886 millones de euros que le corresponden a Andalucía por el programa operativo y denunció que sólo "razones políticas" justifican este impago.

La nueva planificación forestal, elaborada por la Consejería de Medio Ambiente de acuerdo de las entidades y organizaciones sociales representadas en el Consejo Forestal Andaluz, establece un total de 109 medidas repartidas entre los objetivos de protección y defensa forestal, conservación de la biodiversidad, lucha contra la

erosión, aprovechamiento sostenible de los recursos, gestión del uso público, educación ambiental, investigación y cooperación internacional.

Además de mantener todos los contenidos desarrollados a partir de la primera revisión del Plan Forestal (1997-2001), esta segunda actualización se adecua a los nuevos modelos de gestión y política ambiental para incluir, entre otras novedades, la elaboración del Catálogo Andaluz de Árboles Singulares.

Igualmente novedosa es la atención que se prestará a la vertiente económica del desarrollo forestal, con la creación de nuevas líneas de incentivos para apoyar la implantación de sistemas de certificación ecológica, la constitución de agrupaciones de empresarios forestales y la mejora de las dehesas.

Junto con estas medidas, el documento incluye, entre otras previsiones para el próximo lustro, la realización de tratamientos selvícolas y de mejora del medio forestal en 135.000 hectáreas; la implantación de tratamientos preventivos contra incendios en 60.800 hectáreas; y el deslinde de 3.000 kilómetros de vías pecuarias.

Patrimonio público

También prevé la adquisición de 8.000 hectáreas de terrenos forestales para su incorporación al patrimonio público de la

comunidad autónoma; la creación de 250 kilómetros de caminos y la conservación de otros 1.200, y la realización de obras hidráulicas contra la erosión y las inundaciones con un volumen total equivalente a 75.000 metros cúbicos de material.

Respecto a los proyectos de reforestación y regeneración de ecosistemas degradados, además de la plantación de 120 millones de árboles y arbustos, se seguirá prestando atención a aspectos cualitativos de recomposición del bosque mediterráneo, mantenimiento de equilibrios ecológicos y lucha contra la desertificación.

De este modo, se realizarán reforestaciones más selectivas, ampliando la gama de especies autóctonas, incorporando la

El Ente de Gestión de Ferrocarriles inicia su andadura

El Ente Público de Gestión de Ferrocarriles Andaluces, que centra su trabajo en las nuevas líneas de metro y tranvía de las principales áreas metropolitanas así como en el futuro Servicio Regional de Altas Prestaciones, se ha constituido esta semana y contará con un presupuesto de 575.000 euros para el año 2003.

La consejera de Obras Públicas y Transportes, Concepción Gutiérrez, explicó que el trabajo de este organismo, que ya ha celebrado su primer Consejo Rector, será "determinante" en los próximos años para el transporte por ferrocarril, tanto en las áreas metropolitanas como por el proyecto de Altas Prestaciones, que se desarrollará hasta 2010, con objeto de conectar todas las capitales andaluzas entre sí.

Este Ente ha adoptado entre sus primeras decisiones el presupuesto para 2003 y el nombramiento del equipo de gestión, así como un convenio con Giasa, con objeto de financiar los primeros meses de andadura de este organismo, hasta que pueda funcionar por sí mismo, precisó Gutiérrez.

El cargo de director gerente, que tiene entre sus funciones la gestión ordinaria del Ente en ejecución de los acuerdos y las directrices que marque el Consejo Rector, ha sido asumido por Teófilo Serrano, que destacó que la finalidad de su constitución responde a "crear un instrumento lo más ágil y eficiente", usando los recursos ya existentes y no generar nuevos gastos.

Destacó que el presupuesto inicial para 2003 asciende a 575.000 euros, una cantidad que consideró "relativamente modesta", si bien, señaló que para el año 2004 "se multiplica por tres" alcanzando 1.444.000 euros. La titular de Obras Públicas y Transportes se refirió a los proyectos de infraestructuras promovidos en las cuatro principales áreas metropolitanas andaluzas, esto es, la Línea 1 del Metro de Sevilla, el proyecto básico de las líneas 1 y 2 del Metro de Málaga, la línea de Metro Ligero de Granada, y el estudio informativo del tren-tranvía entre Chiclana y San Fernando.

plantación de matorral y orientando los trabajos a incrementar las reservas de agua y la protección del suelo.

La consejera de Medio Ambiente también realizó un breve balance del Plan Forestal Andaluz, iniciado en 1990 y con una vigencia de 60 años, afirmando que ha superado en sus trece primeros años los 2.520 millones de euros de inversión, con un grado de ejecución que se sitúa en el 110 por ciento de lo previsto.

Coves señaló que casi la mitad de las inversiones realizadas -el 47 por ciento- se han concentrado en la prevención y lucha contra incendios forestales, fundamentalmente a través del desarrollo y consolidación del Plan Infoca, y en ese periodo, se han repoblado y restaurado más de 313.000 hectáreas de terrenos que anteriormente se encontraban desarbolados o degradados, lo que ha supuesto la plantación de unos 190 millones de árboles y arbustos.

También se han mejorado 420.000 hectáreas mediante tratamientos selvícolas y se han invertido 410 millones de euros en programas para revalorizar los recursos forestales y unos 168 millones en el uso público y turístico-recreativo, mientras que se han declarado 49 nuevos espacios naturales protegidos y se han construido más de 750 equipamientos de uso público en los montes andaluces. ■

los datos

- **Hectáreas beneficiadas** En los próximos cinco años serán regeneradas y reforestadas 151.000 hectáreas de terreno en Andalucía.
- **Presupuesto** 1.688 millones de euros serán destinados a este fin, el 93,5% procedente de las arcas de la Junta de Andalucía.
- **Plan Forestal** En sus trece años de vigencia la inversión asciende a 2.520 millones de euros.
- **Prevención** La mayor parte de este dinero se ha invertido en la prevención y lucha contra incendios forestales a través del Plan Infoca.

La Fundación Camilo José Cela inauguró la exposición *Picasso, el viejo picador*, con la que esta institución muestra al público todo el fondo documental y artístico referido a la relación de amistad y de trabajo entre el Nobel y el artista.

Menina: Mirador empedrado frente al cerro minero de Alquife



JOSE MARÍA ORTIZ VALERO

Vista del cerro de San Antonio, en el barrio de Menina (Alquife)

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Estando hablando con unos y con otros fueron pasando las horas de la mañana, marcadas como relojes de sol por las sombras proyectadas desde nuestro astro sobre las casas, e iluminó las fachadas donde él mismo se reflejaba.

En las faldas de los cerros de San Antón y del Castillo, mirándose los vecinos continuamente, viven los alquifeños, separados

entre sí por la carretera y los Charcones, pero con dos travesías que los unen en los momentos especiales de la vida del pueblo.

En medio de estos cerros, junto a la carretera se encuentra la ermita de San Hermenegildo, en un extremo del pueblo, y en el otro se encuentran las escuelas, con el mismo nombre, el santo patrón protector de este municipio.

Nos invitaron a comer en la casa de Torcuato Porcel, en el barrio de Menina, para degustar un rico salmorejo alquifeño y repostería casera que nos había hecho su mujer. Aquí se encontraban sus padres,

que nos hablaron de la antigüedad de este lugar, lleno de historias y leyendas, que trasladaban de padres a hijos esta gente humilde.

Nos dijeron que la palabra menina venía del portugués, y significaba niña, y que servía a los reyes y a la familia real. También se les llamaba meninos a las personas de baja estatura. Aquí no sabemos por qué se le pondría este nombre a este barrio, donde las casas y eras de piedra servían como mirador del pueblo de Alquife.

Entonces mi señora recordó, que hace veinticinco paseábamos muchas tardes

por este barrió y el de Begoña, proyectando nuestra vida en común, a la salida de las escuelas, donde ella daba clase a los mayores, de lengua, música y gimnasia, el mismo año que nos casamos. El día nueve de abril de 1978, amigos de Alquife, Alcuía de Guadix, Exfiliana, Lanteira, Jérez del Mdo., Benalúa de Guadix, Purullena, Luchena, Fonelas, Guadix, Albuñán, Cogollos de Guadix, La Calahorra y Granada eran testigos de nuestro enlace matrimonial, delante de "La Tizná".

Aquel fin de semana tenían proyectado que todo el Marquesado quedaría sin electricidad, pero le hicimos una solicitud a la Sevillana y a La CAM, y nos concedieron una hora de luz, de doce a una, para la celebración de nuestra boda, por lo que siempre quedaremos agradecidos a estos dos organismos y a las gentes de Alquife que intervinieron en dicha petición.

Después subimos a la ermita de San Antonio, en la cima del cerro, donde nos dijeron que las mozas venían a rezarle al santo y solicitarle que les saliera un novio. El día trece de junio se celebra la festividad de este santo, subiendo a este lugar muchos alquifeños, en una importante romería que se desarrolla el domingo más próximo a esta fecha. El acto más destacado es la misa de campaña que celebra el cura párroco.

Menina nos sigue evocando aquellos tiempos pasados, que recuerdan la vida en común que han vivido estos barrios, contemplando el bullicio de la calle cuando la mina funcionaba, y cientos de trabajadores vivían de ella y de su mineral de hierro. Las voces infantiles de nuestros alumnos cantaban canciones de corro y remolino.

Al álamo, al álamo...

La fuente se ha secado.

Al álamo, al álamo...

Llamad a componerla.

Al álamo, la álamo...

Con el cascarón de huevo.

Al álamo, al álamo...

Que pase todo mi caballero.

Y después de numerosos momentos de lucha y desasosiego, ahora reina el silencio por todas partes, que solo queda roto por los que pasean sus calles pregonando el pan, la fruta y el pescado fresco.

Oferta cinematográfica en el Mira de Amescua para este fin de semana

REDACCIÓN • Guadix

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por Antonio Marín, continúa la próxima semana con la programación de cine comercial diseñada para los meses de verano en el Teatro Mira de Amescua. En esta ocasión se proyectarán dos películas a lo largo de todo el fin de se-

mana. El viernes, sábado y domingo habrá una sesión de tarde pensada para los más pequeños en la que se podrá ver "El libro de la selva II", mientras que a las nueve de la noche será el turno del film "En la oscuridad". En todas ellas se podrá comprar la entrada en la taquilla del teatro antes del inicio de la proyección a un precio de tres euros.

El libro de la selva II

Animación, 2002 (EE.UU.). Dir.: Steve



Trenbirth. El cachorro humano vive en un poblado con otros seres humanos donde descubre lo que significa el amor de una familia. Entre sus nuevos compañeros están Ranjan, su hermano adoptivo, y Shanti, su nueva amiga del alma y la chica por la que abandonó la selva. Pero vivir en el poblado significa que Mowgli debe seguir las normas de los humanos, un concepto totalmente nuevo para él.

En la oscuridad

Kyle Walsh debe regresar a casa para confrontar su tormentoso pasado y salvar a su amor de la infancia y su joven hermano Michael de una fuerza maligna que se ha liberado y asecha al pueblo de Darkness Falls desde hace más de 150 años.

AIRES AFRO-ANTILLANOS

La Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC) se impregna de ritmos del Caribe y afro-antillanos en el concierto que ofreció el jueves en el Auditorio de Barcelona, dentro de la programación del Grec, con la actuación especial del pianista y compositor dominicano Michel Camilo.

'SIMON BOCCANEGRA'

El Festival Internacional de Santander (FIS) inaugurará este viernes su 52 edición con el estreno de una nueva producción de *Simon Boccanegra*, una de las óperas de Verdi más "complicadas, difíciles y oscuras" y también menos representadas, explicó el director musical Antonello Allemandi.

Continúa el ciclo de cine solidario "Esférica" con el "El extranjero loco"

REDACCIÓN

El ciclo de cine solidario "Esférica 2003", organizado por el Programa de Desarrollo Gitano del área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix en colaboración con la concejalía de Cultura, programó para el pasado jueves 31 de julio en el Teatro Mira de Amescua la proyección de la película "El extranjero loco". Como en el resto de películas incluidas en el ciclo, la entrada costará dos euros y se podrá comprar antes del inicio de la sesión en la taquilla del teatro. Habrá una única proyección a las nueve de la noche.

El Ciclo "Esférica 2003" está compuesto por una serie de películas de contenido social que han sido elegidas minuciosamente

y que tratarán de alcanzar una serie de objetivos muy concretos. Por una lado, se pretende que se conozcan las culturas de las diferentes etnias del mundo para poder respetarlas y convertir la ciudad en un foro abierto.

También se quiere reforzar el sentido de la solidaridad, sensibilizar a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix para generar una nueva conciencia social y mostrar la realidad de países y colectivos étnicos desfavorecidos.

De momento se han proyectado las películas "Ciudad de Dios", "11 de septiembre" y "El gran dictador". Después de "El extranjero loco", todavía quedará por exhibirse "Polígono Sur. Las 3.000 viviendas", el jueves 7 de agosto. En todos los casos habrá una única sesión a las nueve de la noche y la entrada costará dos euros.



ANTONIO PÉREZ

Teatro Mira de Amescua.



PICARD

Anterior Cascamorra.

Juan Francisco Madrid será el nuevo Cascamorra

Juan Francisco Madrid Fajardo será el encargado de encarnar la figura de Juan Pedernal en la edición de Cascamorra 2003.

Juan Francisco Madrid es un joven accitano de 25 años que siempre ha estado ligado a la celebración del Cascamorra y que este año tendrá el honor de ser el protagonista de esta tradición secular, tras haber presentado en varias ocasiones su candidatura para representarlo.

El accitano vestirá por primera vez el traje multicolor de Cascamorra en el

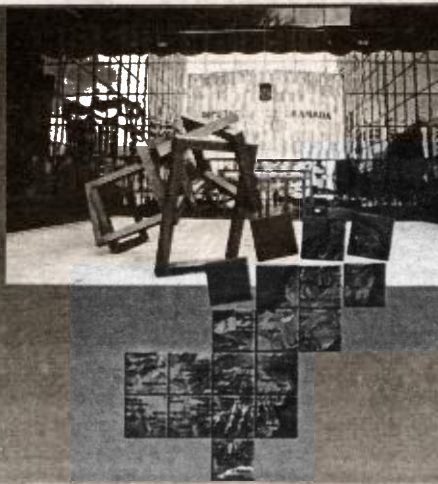
acto de presentación que se celebrará el próximo día ocho de agosto a las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua.

Durante este acto la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad de Guadix hará entrega de los premios con los que distingue a aquellas entidades y personalidades que contribuyen con su actuación a la difusión y al conocimiento de esta tradición.

Este año los premiados serán el Obispo de la diócesis de Guadix, Juan García-Santacruz, la alcaldesa de Gorafe, Belén Navarro, los servicios informativos de Localia TV Granada y el portal informativo accitano iINTERURBE.com.

También se entregarán los premios de redacción que cada año organiza la hermandad entre los escolares de las dos comarcas granadinas.

Ven a conocer todo lo que nos une



Donde está tu pueblo



Diputación
de Granada

Terminator III contra la rebelión de las taquillas

por PACO LÓPEZ

LEGA a las pantallas de toda España la nueva secuela de una de las sagas más taquilleras de la historia del cine, Terminator, que promete dejar en pañales en cuanto a innovación técnica y efectos especiales a sus predecesoras y a los megaéxitos que como esta nueva cinta se han estrenado este verano como *Matrix Reloaded* o *The Hulk* y a la vez llevarse la parte del león en cuanto a taquillas se refiere, ya que a pesar de que los dos títulos antes mencionados se las prometían muy felices en cuanto al reparto de la tarta taquillera, no ha sido así ni de lejos. Por fin, hemos asistido al desenmascaramiento de la patraña cinematográfica más grande de los últimos años; *Matrix* y su secuela, la tercera esperaremos a que se estrene, pero si se parece a lo que ya hemos visto, mejor que la dejen metida en sus latitas o que la entierran en la mina más profunda. Hasta los más acérrimos seguidores de Neo y su pandilla han echado pestes de ese bodrio. Los espectadores podemos parecer tontos de vez en cuando haciendo que verdaderas porquerías sin valor cinematográfico ninguno alcancen las mieles del éxito y sus productores animados por ese éxito nos endosen Porquería II, III, IV o hasta V, si nos ponemos muy pesados y vamos a ver las cuatro anteriores.

Sin embargo, este no es el caso de la saga de *Terminator*, en origen una película de bajo presupuesto, muy bien rodada, montada con mucho ritmo y con unos personajes tan bien definidos que la cinta, en 1984 fue un super éxito de crítica y público y puso en el olimpo de los directores más rentables a su creador James Cameron (su trayectoria no tiene desperdicio).

Siete años después, que ya son años para hacer la secuela de una de las películas más taquilleras del cine, Cameron, Arnie y Linda Hamilton vuelven a la carga con una nueva película, que multiplicaba por cien la acción de su predecesora y que profundizaba en la historia de las máquinas que adquirirían conciencia de sí mismas y se proponían acabar con sus creadores. Sólo el enviado, John Connor podía acabar con esa rebelión atacando al creador del microchip de Cyberdine



Arnold Schwarzenegger es 'Terminator'.



Linda Hamilton, la heroína de 'Terminator 2'.



Kristanna Locken es 'T-X'.

Terminator III llega para hacerse con la taquilla que no han podido conseguir ni 'Matrix Reloaded' ni 'Hulk'

Systems.

Pues, *Terminator III, la Rebelión de las máquinas*, arranca diez años después de los acontecimientos narrados por T2 y de esa manera John Connor lleva todo este tiempo viviendo fuera del control de Skynet prepa-

rando el ataque final contra las máquinas que están asolando el futuro de manera despiadada. Para completar un trabajo que ni Terminator y el T-1000 pudieron llevar a cabo con éxito en las dos películas anteriores, T-X, el más sofisticado cyborg asesino que se ha construido es enviado a través del tiempo para matar a Connor, quien apoyado por Terminator deberá evitar que T-X cumpla su objetivo y aniquile a la humanidad.

Esta secuela está dirigida por Jonathan Mostow, después de que Cameron decidiera no embarcarse en el proyecto, fundamentalmente porque es fase de producción de otra de sus 'paranoias' megalómanas del estilo de *Titanic* y no desea que nada ni nadie le perturbe, si siquiera el proyecto que le puso donde está.

Carlos Saura rueda este verano su nuevo film

Victoria Abril, Juan Diego, José Luis Gómez, Ramón Fontseré, Eulalia Ramón y José García entre otros, encarnarán a los protagonistas de la tragedia de Puerto Hurraco, a partir del próximo lunes 28 de julio. Carlos Saura vuelve al drama dirigiendo esta historia basada libremente en la famosa matanza, que conmocionó a nuestra sociedad en el año 1990. La muerte de nueve personas a causa del enfrentamiento entre dos familias, alimentado por la venganza, la locura, el amor, los celos... es relatada desde el punto de vista de una de las niñas inocentes que sobrevivió. Ray Loriga propone en este guión una versión nueva y moderna de este terrible crimen que tiene su origen en los años sesenta, cuando Amadeo seduce a Luciana, a la que luego abandona. Matanzas a puñaladas, un misterioso incendio donde muere la madre de unos de ellos...



El director Robert Zemeckis.

Zemeckis vuelve a la carga con Tom Hanks

Tom Hanks protagonizará y producirá una película navideña para niños, *The Polar Express*, dirigida por Robert Zemeckis (director de la trilogía de *Regreso al Futuro*, *Naufrago* o *La muerte os sienta muy bien*). El filme, que está basado en un cuento americano de Cris Van Allsburg, narra la historia de un niño que, pese a las risas de sus amigos, se niega a aceptar que Santa Claus no exista. La vida del pequeño de repente se ve alterada cuando en Nochebuena, un tren de vapor mágico, conducido por Hanks, invita al joven y a sus escépticos amigos a viajar al Polo Norte.

24 POR SEGUNDO

PROYECTO

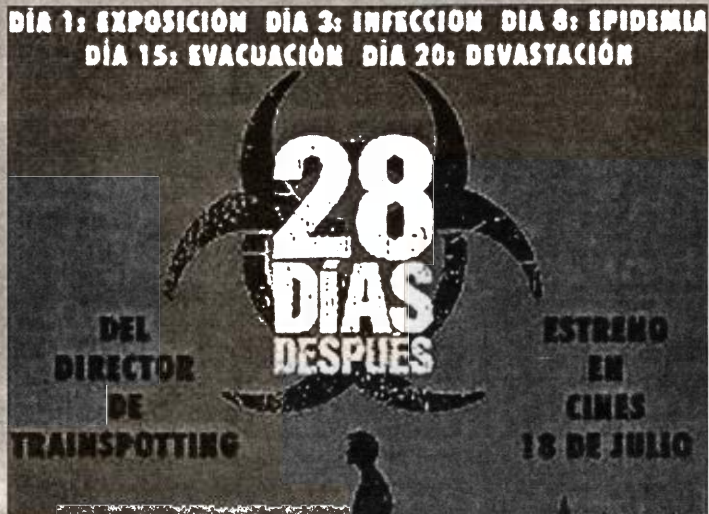
M. Night Shyamalan, tras la cámara con 'The Woods'

Tras el éxito de público, que no de crítica de la película *Señales*, M. Night Shyamalan, su director vuelve a ponerse detrás de la cámara con *The Woods*, un cuento de ciencia-ficción y terror protagonizado por Joaquín Phoenix (quien ya trabajó con él en *Señales*) y Bryce Dallas Howard (quien sustituye a Kirsten Dunst). Adrien Brody, Sigourney Weaver y William Hurt han empezado a negociar con la productora de la película para intervenir con papeles secundarios en el reparto de la cinta.

TAQUILLA

'28 días después' suma 1,2 millones de euros

El primer lugar lo ha ocupado *28 días después* que ha recaudado 1.205.639 euros. La segunda posición ha sido para *Como Dios* que en su cuarta semana ha recaudado 1.164.062 euros. En tercer lugar *Los Angeles de Charlie 2* que en su segundo fin de semana ha recaudado 924.658 euros. La cuarta posición fue para *Simbad: la leyenda de los siete mares* con 742.655 euros y por último en quinto lugar *The Hulk* que ha recaudado 565.5673 euros.



Cartel de la película '28 días después'.

PROYECTO

David Mamet y William H. Macy, juntos de nuevo

Val Kilmer es el protagonista de *Spartan*, el nuevo proyecto que ha escrito y dirige el realizador David Mamet. Un thriller político donde Kilmer interpreta a Scott, un agente especial de operaciones que es elegido, junto a su compañero Anton, interpretado por Derek Luke, para resolver la desaparición de la hija de un político muy importante. William H. Macy colaborará de nuevo con Mamet tras coincidir en *State and Main*, *Oleanna*, *Homicidio*, *Las cosas cambian* y *La casa de los jefes*.

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CINE COMERCIAL EN EL TEATRO

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por Antonio Marín, continúa la próxima semana con la programación de cine comercial diseñada para los meses de verano en el Teatro Mira de Amescua. En esta ocasión se proyectarán dos películas a lo largo de todo el fin de semana. El viernes, sábado y domingo habrá una sesión de tarde pensada para los más pequeños en la que se podrá ver "El libro de la selva II", mientras que a las nueve de la noche será el turno del film "En la oscuridad".



Cartel de la película.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66

Fund. Anti-Sida 900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ **CUEVA MUSEO DE GUADIX**
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ **SALA ALARCÓN (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

DEFUNCIONES

■ Ana López Hernández
■ Francisca Joya Merino
■ María Moreno Herrera
■ Josefa Santiago Heredia

NACIMIENTOS

■ Carlos Fernández Carmona
■ Miguel Delgado Ruiz

MATRIMONIOS

■ Antonio Francisco Martínez García y Ana belén Membrilla Ariza
■ Juan Manuel Salmerón Ruiz y Carmen María Leyva Ruiz

farmacias

VIERNES 1

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SABADO 2

■ Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

DOMINGO 3

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 4

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 5

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 6

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 7

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LA AGENDA

■ **Exposición en Café Jazz Diwán**
La sala de exposiciones Diwán acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.

■ **Exposición de Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África**
En el centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet de Granada, situado en la Cuesta de Los Molinos, s/n de la capital granadina, se puede visitar hasta el próximo 31 de julio una interesante exposición dedicada al escritor y periodista Pedro Antonio de Alarcón y su presencia en la Guerra de África.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

1 de agosto de 1900

Muere el matador Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo" (1841/1900), matador de toros español, nacido en la popular barriada de la Merced, de Córdoba.
Hijo del banderillero Manuel Molina, "Niño de Dios", y sobrino del matador "El Poleo". Dicen las crónicas que toreó un becerro el niño "Lagartijo", a los nueve años de edad.
"Lagartijo", que un fue un torero completo, gozó fama de ser insuperable con las banderillas, lanceaba admirablemente con el capote y manejaba la muleta para dominar o adornarse con ella.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 25/7/03

21	24
32	33
34	42

Complementario: 30
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	1	389.913,85
5+	4	51.988,52
5	110	945,25
4	5.408	30,44
3	93.663	4,00

Recaudación: 2.756.000€

Lunes 28/7/03

15	25
30	33
37	47

Complementario: 34
Reintegro: 8

Premios	Aciertos	Euros
6	1	312.030,55
5+	1	166.416,30
5	65	1.280,13
4	4.317	30,52
3	86.113	4,00

Recaudación: 2.306.340,5€

Martes 29/7/03

4	31
33	34
36	47

Complementario: 17
Reintegro: 8

Premios	Aciertos	Euros
6	Bote	342.128,02
5+	2	91.234,14
5	80	1.140,43
4	4.848	29,80
3	78.503	4,00

Recaudación: 2.387.325,50€

Miércoles 30/7/03

2	15
21	32
41	45

Complementario: 10
Reintegro: 6

Premios	Aciertos	Euros
6	Bote	724.056,05
5+	3	67.898,32
5	81	1.257,38
4	5.036	32,02
3	90.741	4,00

Recaudación: 2.692.651€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/7/03

2	10
13	25
36	40

Complementario: 30
Reintegro: 1

Premios	Aciertos	Euros
6	2	1.418.784,49
5+	6	72.758,18
5	413	2.114,04
4	20.332	64,41
3	355.757	8,00

Recaudación: 18.450.932€

Sábado 26/7/03

2	5
12	13
22	30

Complementario: 38
Reintegro: 6

Premios	Aciertos	Euros
6	2	1.254.715,10
5+	6	64.344,26
5	553	1.396,26
4	24.350	46,42
3	395.886	8,00

Recaudación: 17.762.034€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 27/7/03

13	15
24	31
33	38

Complementario: 46
Reintegro: 3

Premios	Aciertos	Euros
6	1	3.243.701,76
5+	0	0
5	110	3.102,45
4	5.168	75,50
3	86.250	15,00

Recaudación: 6.486.319,50€

ONCE

Jueves 24

21.863
Viernes 25
93.933
Serie: 040

Domingo 27

24.380
Serie: 005
Lunes 28
17.020
Martes 29
94.596
Miércoles 30
55.549

LOTERÍA JUEVES

Día 24

Primer premio
9100
Frac.: 7/Serie: 6
Segundo premio
95.059

Tienen premio los números terminados en:

1100, 000, 100, 00, 0, 7181, 152, 302, 2, 723, 73, 1045, 35, 297, 777, 7, 4108, 778, 6919, 099, 599, 739, 819

Reintegros: 0, 2, 7

LOTERÍA NACIONAL

Día 26

Primer premio
57.266
Frac.: 4/Serie: 7
Segundo premio
18.233

Tienen premio los números terminados en:

331, 541, 0992, 582, 1683, 6333, 073, 813, 584, 614, 34, 775, 785, 266, 406, 566, 56, 66, 6, 457, 573, 857, 57, 7, 0828, 978, 0

Reintegros: 8, 7, 8

► elRestaurante ► Restaurante 'Los Pincelines' en Andújar

Garantía de buena mesa en su visita a Andújar

qué comer

Primer Plato Berenjenas rebozadas, bañadas con miel de caña.
Segundo Plato Solomillitos de cordero o Tournedó de canguro con sabayon de cebolla.
Postre Leche frita o Tiramisú.
Vino Un exquisito vino de nuestra tierra como puede ser el Batalla de Bailén.
Recomendado 'Los Pincelines' participa en las Jornadas Gastronómicas.

JOSÉ MARÍA MARTOS • Andújar

SEGURO que en su visita al Parque Natural 'Sierra de Andújar' buscarán en la gastronomía uno de sus más preciados valores; por ello nos detendremos en Restaurante 'Los Pincelines', un punto de encuentro para quien busca un ambiente rústico, acogedor y, a la vez, confortable, donde poder compartir agradables momentos con la gente más querida y en esos momentos especiales que merecen una especial celebración. Está ubicado en la calle Alcalá Wenceslada 36, en el Polígono de Santa Úrsula y su acceso desde la autovía de Andalucía es fácil y perfectamente señalizado, estando a solo un centenar de metros de la citada vía de comunicación. Sin lugar a dudas si pudiéramos elegir un sitio ideal para nuestras vacaciones y momentos de ocio, recomendaríamos visitar la hermosura y frondosidad de la Sierra de Andújar, que recoge en su seno el Real Santuario de la Virgen de la Cabeza, donde en la noche del 11 al 12 de agosto se celebra el Aniversario de la Aparición al pastor Juan de Rivas, que incluye la procesión nocturna de



Restaurante 'Los Pincelines' es un punto de encuentro para el buen paladar.

los datos

- **Dónde está** El restaurante 'Los Pincelines' se encuentra en la calle Alcalá Wenceslada nº 36 de Andújar (Jaén).
- **Tfn. de reservas** 953 511 154.
- **Propietario** José Muñoz Beltrán.
- **Jefa cocina** Juaní Lara Nieves.
- **Tarjetas** Son admitidas todas, tanto a nivel nacional como internacional.

la Imagen y culmina con el Besamanito a La Morenita. Uno de los principales recursos económicos de nuestra ciudad proviene del sector servicios; por ello, y desde su apertura en abril del pasado año, el equipo humano que presta sus servicios en Restaurante 'Los Pincelines', ha ido esforzándose por crear una cocina regio-

nal y moderna, imaginativa, personal y cautivadora, que es del agrado de los clientes que visitan dicho establecimiento, predominando los productos autóctonos, así como también la recuperación de algunas recetas antiguas. Perderse en sus pilares gastronómicos es un juego lúdico que conduce a la grata sorpresa de cada paladar, permitiéndonos recomendarles menús tan exquisitos como el que aparece en esta sección. Restaurante 'Los Pincelines' hará posible que usted deguste la gran variedad de los platos que elaboran de manera artesanal. Todo ello con los productos más frescos y de mayor calidad de la comarca, para que llegue a su mesa con la mayor exquisitez y el buen hacer del cocinero, cocinado todo naturalmente con aceite de oliva. ■

► elRecetario ►

Lomo con bechamel y pasas

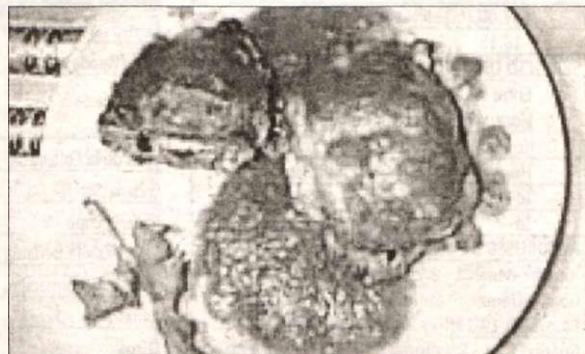
► **Ingredientes** 8 filetes de lomo de cerdo; 4 tomates medianos; 1 cebolla grande; 75 gramos de uvas pasas; 8 cucharadas de harina; 1 tallo de apio; 100 gramos de queso rallado; 1/2 vaso de vino blanco o rancio; y 2 cucharadas de mantequilla.

PARA elaborar este plato para cuatro personas ponemos durante al menos media hora las uvas pasas en un recipiente bañadas por medio vaso de vino rancio o en su defecto vino blanco.

Mientras las uvas pasas van adquiriendo el sabor del vino, hacemos una bechamel. Para elaborarla derretimos dos cucharadas de mantequilla a fuego muy lento para que no se pegue al recipiente; añadimos la harina poco a poco y una pizca de sal para que no se nos formen grumos. Todo ello sin dejar de remover. Rectificamos de sal y de pimienta y le añadimos el queso rallado primero, sin dejar de remover, y luego las pasas a las que previamente habremos escurrido el vino.

Salamos la carne y comenzamos a rellenarla. Un filete de lomo recibirá el relleno y otro hará las veces de tapadera. Una vez realizada la tarea lo envolvemos con papel de aluminio. En cada paquete tendremos la ración de un comensal, que pondremos al horno, ya precalentado, durante 20-30 minutos a temperatura alta.

En una sartén freímos a fuego lento la cebolla y le añadimos los tomates y el apio cortados en láminas finitas. Incorporamos un buen chorro del vino de las pasas, salpimentamos a gusto y añadimos una cucharadita de azúcar para contrarrestar la acidez del tomate natural. Dejamos a fuego medio una media hora. Una vez hecha la pasamos por el chino hasta reducirla a una crema muy fina que añadiremos a la carne a la hora de servirla.



► deMenús ► Restaurante-Bar 'Guadalquivir'

Apuesta por la cocina casera andujareña

QUINCE años lleva abierto al público Restaurante-Bar Guadalquivir, establecimiento situado en el Polígono Industrial 'La Victoria', en la calle Tejedores, a pie de autovía y con una amplia carta de menús diarios donde poder degustar la más exquisita cocina tradicional, siendo un Restaurante que se encuentra especializado en comidas caseras y con recetas autóctonas de la zona, una gran variedad en bocadillos y desayunos completan la oferta gastronómica de Restaurante-Bar 'Guadalquivir', quienes vienen igualmente ofreciendo durante la feria de septiembre de Andújar sus exquisitos platos en la Caseta de la Peña 'El Puro' con la cual cumplen en esta edición cinco años de compromiso en la atención al público y socios de dicha Peña.

Al frente de este establecimiento hostelero encontramos a un joven matrimonio, José Luis García y María de la Cabeza Baena, quienes esperan su visita en cualquier momento para brindarles las exquisiteces de la cocina andujareña.

José Luis y Cabe esperan su visita.



► deCafés ► Cafetería 'Puerto Rico' en Andújar

Elegir el mejor café es fácil en 'Puerto Rico'

Si gusta de saborear un exquisito café en Andújar, le recomendamos que compruebe el sabor, aroma y paladar de un café natural cien por cien, cualidades que caracterizan a ese café diferente y que encontrará en 'Puerto Rico' un establecimiento que desde el pasado mes de diciembre viene atendiendo al público de Andújar y comarca en calle Doctor Torres Laguna, bajo 9.

Desde primera hora de la mañana podemos tomar fuerzas con sus exquisitas tostadas, con aceite y tomate (deliciosas si añadimos jamón y queso) o mantequilla (no pierda la oportunidad de añadir mermelada, azúcar o miel de pueblo). En dichos desayunos también puede añadir a sus tostadas manteca roja, zurrapa de lomo, sobrasada o paté. Entre las variedades en café están el vienés, capuchino, bombón, irlandés, carajillo o capricho y en esta época estival pida su carta de helados. Ana Belén Guerrero es quien nos atenderá a la hora de que podamos disfrutar del mejor café.

Ana Belén en café 'Puerto Rico'

■ ATLETISMO

Rafilla triunfa en el campeonato de España

Rafilla realiza la mejor marca juvenil del año en el campeonato de España por comunidades autónomas

REDACCIÓN GUADIX

■ Se celebró en estadio de la Peineta de Madrid y casi como un ensayo del encuentro de Madrid una prueba de marcha sobre cinco kilómetros que le debieron de saber a poco a Rafilla.

En un día soleado, temprano a las nueve de la mañana abrieron la competición los 17 mejores juve-

niles de las comunidades españolas.

Una carrera rápida

La carrera desde el inicio resultó muy rápida y Rafilla que no se esperaba una salida tan fulgurante a duras penas se pudo situar en el octavo lugar y aunque poco a poco, se fue probando para comprobar como marchaba y

no sufrir los problemas que ya experimentara en el campeonato del mundo en Canadá.

Esto le valió para conseguir alcanzar el tercer puesto y fue entonces cuando ya sintiéndose seguro sobre el kilómetro tres atacó y se plantó en solitario en la meta con una marca de 22'40".

Mejor marca juvenil del año

Esta marca que se ha quedado

muy cerca del record de los campeonatos -22'20" en poder de Benjamín Sánchez- le ha permitido conseguir la mejor marca del año en categoría juvenil y por descontado que le va a servir de referencia para poder elegir club el año que viene aunque a él le gustaría seguir el su actual club el Chapín Jerez si por ello dejar de querer mejorar como atleta.

No deja pasar la ocasión Rafilla para recordar que estos resul-

tados incluido el del campeonato de mundo son la muestra aparte de su sacrificio personal del esfuerzo de su entrenador Manuel Alcalde así como del apoyo constante que ha tenido de sus compañeros de entrenamiento y de su familia. Es un gesto que le honra pues ha sabido aguantar los malos resultados tanto como los buenos que mas tarde o más temprano habrían de llegar, como así ha sido.



Rafilla durante la competición.

ARCHIVO



El ayuntamiento de Beas de Gudix les desea Felices Fiestas a todos los vecinos e invita a los paisanos de la comarca a que nos visiten y disfruten de nuestras fiestas





CRÉDITO FOTO

Manuel Poyatos, presidente del CB Guadix.

"Vendemos deporte, ofrecemos deporte a la gente y sobre todo ilusión"

■ El CB Guadix estrena categoría este año en una liga en la que pretende ilusionar a la afición y ofrecerles espectáculo sobre la cancha repitiendo el éxito de la temporada anterior

JJ PÉREZ GUADIX

El Club Baloncesto Guadix continuará luchando durante esta temporada en la consecución de una afición, para eso continuará ofreciendo cada fin de semana en el pabellón espectáculo y un magnífico ambiente que lo ha distinguido como una de las principales alternativas para las familias que quieren disfrutar del deporte. ¿Qué reto supone para el CB Guadix el ascenso de categoría?

PERFIL

Trabajar desde la base

El CB Guadix no descuida a sus categorías inferiores y trabaja por introducir la afición entre los escolares y la juventud de la comarca.

“Yo siempre he hablado del baloncesto como un deporte de familia, este año tenemos el reto de atraer a la gente joven”

“Nosotros hemos vendido la imagen que creemos que es la del baloncesto, un deporte para divertirse”

Recuerdo que cuando hice la presentación del club hace un año que yo me planteé un reto de subir al club a categoría EBA porque es el único sitio donde Guadix puede permanecer en una categoría donde no tenga problemas económicos. Si surge un ascenso sería bueno, pero hay que tener los pies en el suelo y Guadix no puede económicamente mantener un equipo en liga LEB. Hay experiencias de otros equipos que por intentar categorías que no se pueden mantener han terminado pasando factura, el fracaso es mucho más grande y cuesta más superar la situación. Tuvimos la gran suerte de subir de categoría, que era imprescindible, porque era un deporte casi nuevo y nosotros queríamos tener nuestra propia afición, mirando a la gente joven y los niños. Yo siempre he hablado de un deporte de familia. Este año tene-

mos el reto de la gente joven, la gente entre los dieciocho años y los veintitantos. Se va a hacer la peña y un grupo de gente fiel al club, ese es el gran reto del club, el de hacer afición, lo demás yo creo que es una cuestión de plantilla y de equipo.

Nuestro reto será este año intentar el ascenso a EBA y para eso se ha confeccionado una plantilla magnífica y yo creo que lo podremos conseguir.

¿Cómo se hacen socios?

El club, aunque tiene tres o cuatro años de vida, este año se ha constituido como una asociación deportiva, para eso se han hecho unos estatutos y le hemos puesto el nombre representativo de la ciudad. Eso es lo primero que queríamos, que se identificase el club con la ciudad, hemos creado nuestro escudo y nuestros colores, el azul y el blanco.

¿Cómo se integra a la gente?

En este momento estamos escribiendo una circular a más de 70 familias que estuvieron en el mes de junio participando en un campus que nos desbordó por la alta asistencia. Vamos a intentar tener este año dos campeonatos de infantiles. Yo siempre digo que el club lo estamos haciendo para nuestro equipo de cadetes, que es una maravilla, estamos haciendo club. Si hacemos una liga de niños, en poco tiempo tendremos nuevamente un buen equipo de cadetes. Es muy importante cuidar las categorías inferiores y a nosotros nos están dando muy buen resultado, este año hemos tenido cinco cadetes participando en un campus en Barcelona.

¿Cómo son los socios?

Hemos distinguido esta temporada cinco clases de socios: socios de honor, socios colaboradores, socios de tribuna, mujeres y niños. Los socios de honor y colaboradores tendrán una cuota de 50 euros, los de tribuna 10 euros y las mujeres y niños sólo 5 euros. Creo que el carné de niños a cinco euros es más que asequible. Pretendemos tener cuatrocientos o quinientos socios, ya el año pasado tuvimos una cifra similar. Esperamos una buena asistencia al pabellón, porque siempre tenemos el mismo horario y día de partido, este año los partidos se disputarán a las 17:30 horas, se ha adelantado media hora, para que en invierno la salida no coincida con la noche.

El año pasado se podía disfrutar de muy buen ambiente el pabellón, a qué se debe esta complicidad con el público?

Yo siempre digo que la mayor suerte que hemos tenido ha sido tener una buena junta directiva. Yo me he juntado con un grupo de amigos enamorados del baloncesto y hacen el trabajo muy fácil. Esa alegría con la que se hace el trabajo repercute en la calle. Nosotros hemos vendido la imagen que creemos que es la del baloncesto, ir al pabellón a divertirse con el deporte, integrarse en el club, participar y si gana nuestro equipo mucho mejor. Cualquier persona puede tener acceso a la junta directiva donde todas las decisiones se adoptan de forma democrática, este mismo año se han integrado dos padres de niños. La ilusión es esa, trabajar desde la base. La prueba está en que nosotros el año pasado teníamos calculada una presencia de unas setenta personas por partido y mantuvimos una media cercana a los trescientos, los sorprendidos fuimos nosotros. Este año esperamos que se mantenga esa asistencia con más motivos, porque la competición es de mucho más nivel y con muy buenos equipos.

¿Por qué se va a enganchar el público al baloncesto?

Porque le vendemos deporte, le estamos dando deporte y sobre todo ilusión. La gente no va a ver ganar a su equipo, cuando he visto al público yo he visto que la gente estaba identificada con lo que se estaba jugando allí y tuvimos la suerte de ganar casi todos los partidos. La gente tiene que ir al pabellón a pasárselo bien y si ganamos mejor y si se pierde que la gente se pueda ir con la satisfacción de haber pasado un rato agradable.

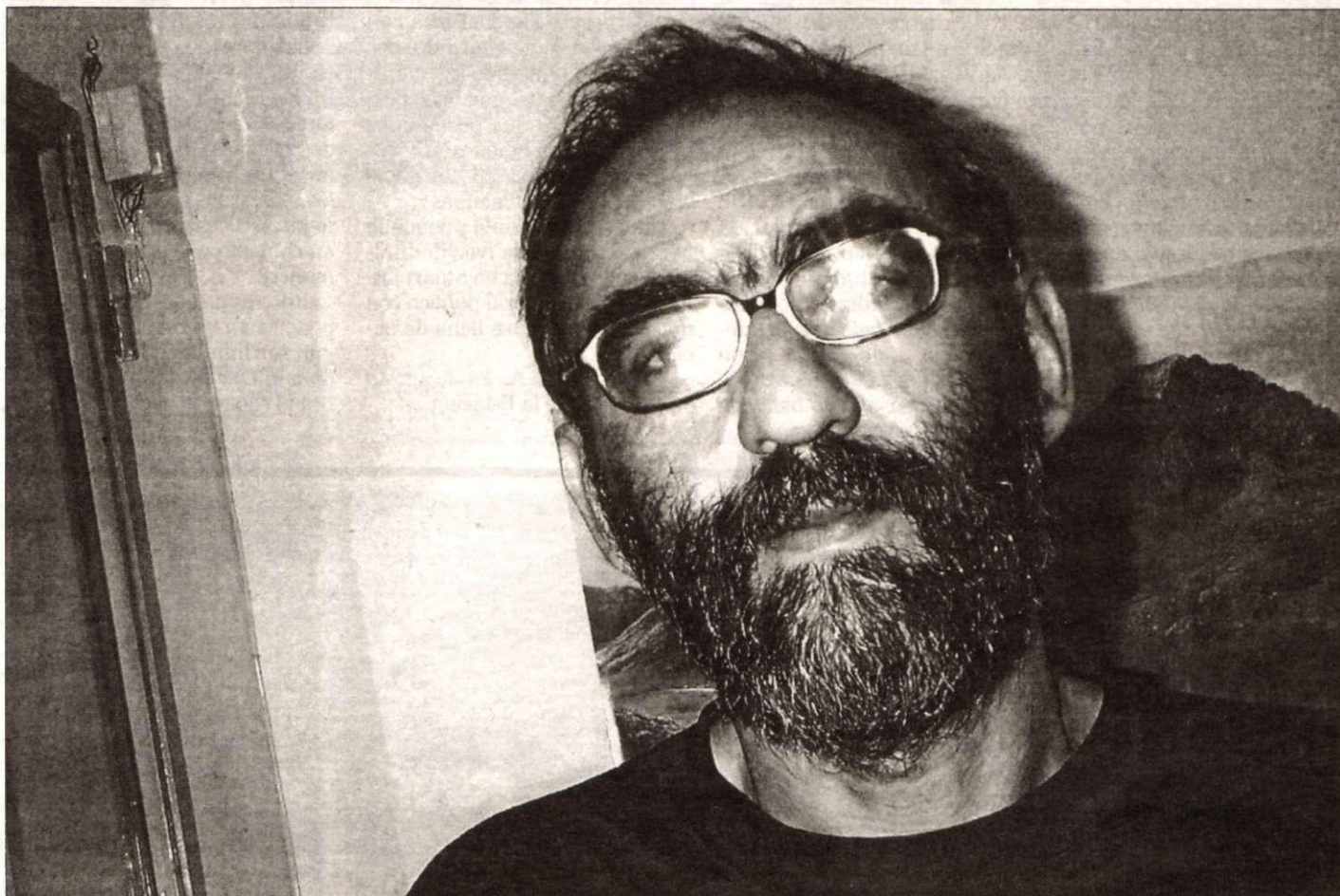
Manuel Poyatos



Eduardo Jiménez Amezcua

Sexólogo

“Los adolescentes de ahora están mejor informados, pero no mejor formados”



Eduardo Jiménez compagina su labor de médico y sexólogo.

JOSÉ MARÍA MOLAS • Guadix

Eduardo Jiménez Amezcua, médico de cabecera, atiende consulta en Guadix. Entre sus diversos conocimientos es también sexólogo por la universidad de Alcalá de Henares.

Opina que haría falta una atención permanente de la sexualidad en el Centro de Salud. Ha realizado en este curso escolar ya terminado unas sesiones dedicadas a estudiantes de 1º de bachiller del Padre Poveda.

¿Cómo han ido estas charlas de sexualidad dedicadas a los jóvenes?

Han sido 6 sesiones, donde se ha planteado el conocimiento personal hasta el acercamiento a la sexualidad. Estoy satisfecho del curso y los chicos parece que también.

Han asistido de 17 a 30 muchachos. He intentado más que censurar, entender que pasa con el adolescente. Cómo se comportan y por qué.

¿Están los adolescentes de ahora mejor informados que antes?

Ante el dilema de sexo con amor o sin él, lo que importa es el encuentro de sujetos que se buscan

Mejor informados sí, pero mejor formados no.

¿Hay más embarazos no deseados actualmente?

Hay los mismos que había, lo que hace pensar que estamos fallando en algo.

¿Están los jóvenes mejor preparados que sus padres? ¿Hemos mejorado...?

Habría que revisar las fuentes de información.

En sexología como en otras actividades la información no es aséptica, sino que está condicionada por la moral, los medios, etc..

Se está transmitiendo educación sexual, modelos sexuales desde las revistas que leen los jóvenes: Vale, Super o desde los programas de televisión.

Hoy día es más fácil adquirir un preservativo que hablar de relaciones sexuales con los padres

Sí, si bien es más difícil que una pareja se ponga un preservativo, sea por el coste u otras causas; de hecho dos tercios de los jóvenes reconocen no usar los preservativos.

Y las adolescentes tienen todavía muchas confusiones sobre cuando se puede

quedar embarazada.

Hay pudor por ambas partes, pero se puede plantear qué modelos sexuales estamos dando a nuestros hijos, con nuestra vida íntima. Si la sexualidad está presente en la vida familiar, será un tema más para hablar.

Por ejemplo, ante un programa de televisión muy violento o con escenas de sexo explícito, ¿es correcto aplicar la censura?

La postura de censurar suele ser negativa, pues crea expectativas de mayor curiosidad en el adolescente. Ahora, eso forma parte de los valores de cada familia, al igual que se considera que nuestros hijos no deben ir a determinados lugares porque no se cree adecuado. No hay por qué probarlo todo, y hay que saber decir que no.

¿Se deben tener relaciones sexuales sin aspirar a una previa amistad o a una relación más personal?

Eso no es sexología sino moral sexual. La sexología pretende entender el hecho sexual humano.

Los comportamientos y la valoración de los actos depende de la moral dominante en el grupo social, en la familia, de los valores religiosos. Si bien todo está relacionado.

¿Sería conveniente que las relaciones sexuales estuvieran unidas a una madurez previa de la persona?

Es un reduccionismo hablar de relaciones sexuales referidas al coito. Lo correcto es hablar de relaciones sexuales referidas a ambos sexos. Todas nuestras relaciones son sexuales.

Respondiendo a la pregunta diría que sí. El fin del coito es para tener hijos. Es la máxima unión entre dos personas, independientemente del orgasmo y del placer. La mujer, que tiene mucha más capacidad sexual que el hombre, es capaz de disfrutar de su sexualidad con más riqueza que el hombre.

Según encuestas realizadas, la primera relación coital en las chicas, suele ser en general poco satisfactoria. Los varones suelen ser menos sinceros al hablar de ese tema.

El objetivo de las relaciones sexuales es encontrarse con otra persona.

Ante el dilema de sexo con amor o sin él, lo que importa es el encuentro de sujetos que se buscan, hasta que punto te sientes unido, deseado, atraído y fundido con el otro.

La dimensión sexual es totalizadora. Es falso que el sexo esté entre las piernas, el sexo está en el cerebro.

¿Siguen siendo los varones tan brutos y las mujeres tan delicadas, o cambian los roles?

Hay intercambio de roles, pero siguen manteniéndose ciertas tendencias tradicionales sobre el sujeto activo, la mujer sigue siendo más pasiva, si bien hay cambios entre los jóvenes. Otra cosa diferente es el juego de la seducción que se da entre la pareja.

¿Qué pasa con la sexualidad de las parejas cuando llevan 20 ó 30 años conviviendo y hay una rutina? ¿No se puede esperar nada nuevo?

Los sujetos somos tan ricos y variados como queramos. Es cierto que la pasión disminuye con el tiempo, pero el cultivo de la sexualidad cabe y es deseable. La pareja tiene recursos y pueden descubrirse nuevas formas de relación. Hay que hablar sobre el deseo de cada miembro de la pareja.

Y añadido que a pesar de todos los inventos que pueda haber, la pareja hoy día goza de buena salud.

¿Algo más?

Hace falta en la sexualidad, en vez de represión, más educación de actitudes y de valores.

Siendo la sexualidad una parte esencial de las personas, es un valor en sí mismo, y es mejor cultivar ese valor sin tener una actitud chabacana, patológica, o banal.

CINE

Guadix y sus anejos también disfrutarán de una programación de cine comercial

REDACCIÓN • BÁCOR

■ Con la finalidad de que las proyecciones cinematográficas no cesen en todo el verano y el objetivo permanente de acercar a los ciudadanos la cultura en sus diversas manifestaciones, nace este programa. Durante la última quincena del mes de agosto, la concejalía de Cultura ha organizado un ciclo de Cine en los barrios y pedanías de Guadix. Todas las películas se proyectarán en la calle, aprovechando la posibilidad que nos brindan los numerosos espacios abiertos que distribuidos por toda la ciudad, conformarán las "salas de exhibición cinematográfica".

Para hacer posible este programa hemos contado con la valiosa colaboración de las asociaciones de vecinos y los responsables políticos de los anejos y de Bátor.

La temporalización de este programa queda de la siguiente

manera:

- 007 Muere otro día: 15 de agosto en Belerda.

Sinopsis: De Hong Kong a Cuba a Londres, la trama argumental se inicia con el agente 007 investigando secretamente los planes de Zao, el hijo del pacifista coronel Moon del ejército de Corea del Norte.

- El otro lado de la cama: 16 de agosto en la Bda. de Andalucía.

Sinopsis: Sonia (Paz Vega) y Javier (Ernesto Alterio) llevan varios años viviendo juntos y varios más siendo novios. Pedro (Guillermo Toledo) y Paula (Natalia Verbeke) no viven juntos pero sí son novios desde hace varios años. O eran, porque ella se ha enamorado de otro y le dice aquello de «prefiero que seamos amigos». Esta frase, sin duda una de las más duras que puede decirnos alguien en nuestra vida,

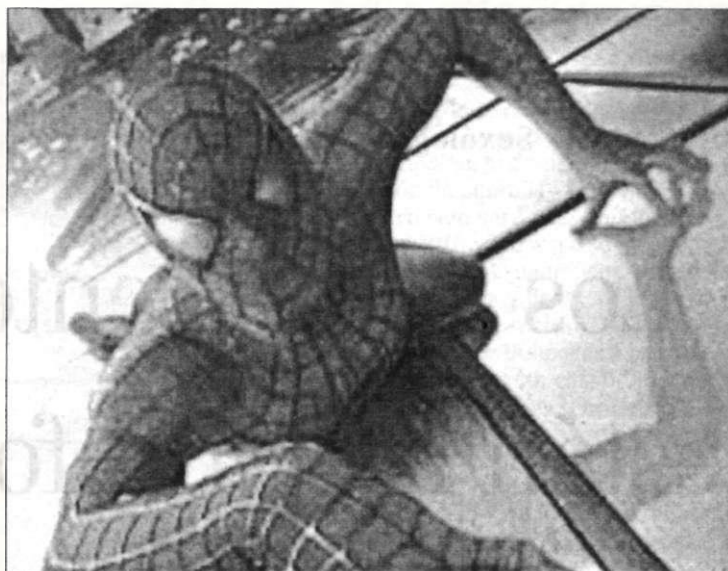
precipita todos los acontecimientos que se cuentan en esta comedia.

- Lilo y Stich: 17 de agosto en Bátor.

Sinopsis: Cuenta el encuentro entre una niña con el extraterrestre más buscado de la galaxia. Lilo es una niña hawaiana que se siente sola y decide adoptar un "perro" muy feo al que llama Stich. Stich sería la mascota perfecta si no fuera en realidad un experimento genético que ha escapado de un planeta alienígena y que ha aterrizado en la tierra por casualidad.

- Spiderman: 22 de agosto en la Ermita Nueva

Sinopsis: Huérfano a una temprana edad, Peter Parker vivió en Nueva York, con su querida tía May y su tío Ben. Peter lleva la vida de un estudiante cualquiera, trabajando como fotógrafo del Daily Bugle bajo la tutela del editor J. Jonah Jameson suspirando por la bella Mary Jane Watson y pasándolo bien con



AGENCIA

Cartel de "Spiderman"

su colega Harry Osborn. En una excursión, en la que Peter y sus compañeros de clase asisten a una demostración científica con arañas, Peter es mordido por una de ellas, que ha sido manipulada genéticamente. Poco después, descubre que posee unos poderes poco habituales:

- Stuart Little 2: 23 de agosto en la Plaza de las Palomas

Sinopsis: El valiente y pequeño héroe, Stuart Little (voz de Emilio Aragón) regresa en Stuart Little 2, para deleitar al público con una nueva aventura llena de acción.

- Monstruos S.A.: 24 de agosto en el Barrio de la Estación.

Sinopsis: Monstruos, S.A. es la mayor empresa de miedo del mundo de los monstruos y James P. Sullivan es uno de sus mejores Asustadores.

Sullivan es un imponente personaje recubierto de piel azul con lunares de color violeta que luce dos cuernos. Asustar a los niños no es un trabajo tan fácil ya que los monstruos creen que son altamente tóxicos y no pueden entrar en contacto con ellos de ninguna manera.

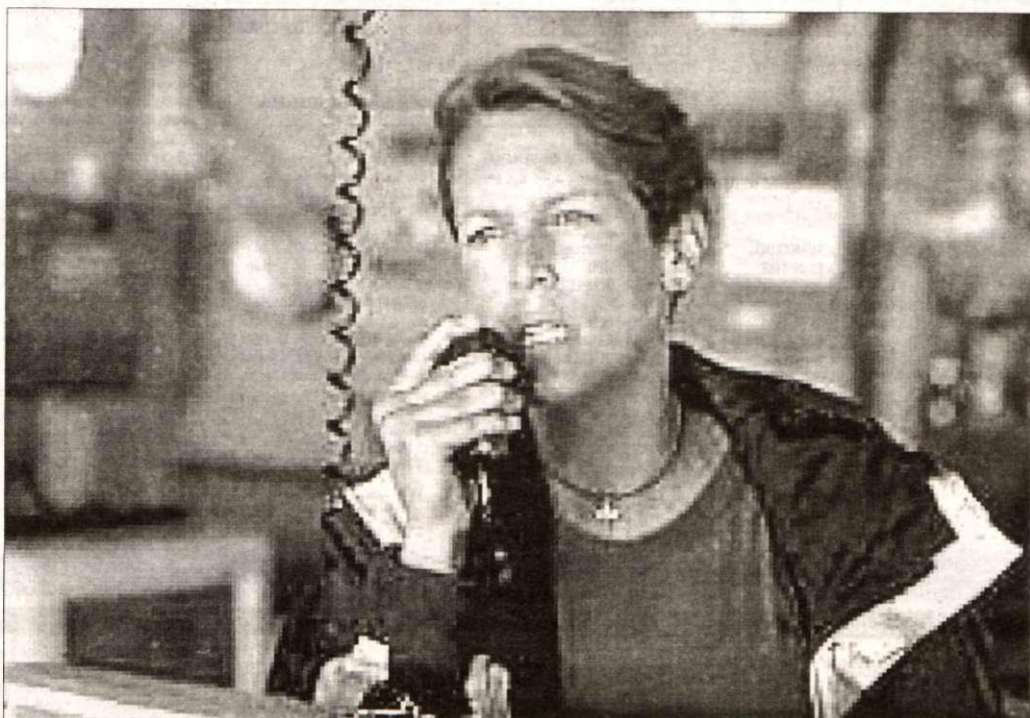
Boo, una niña muy pequeña, penetra en un mundo donde ningún ser humano se había atrevido a entrar hasta ahora, y siembra el caos tras ella.



El Ayuntamiento de La Calahorra les desea Felices Fiestas a todos sus vecinos e invita cordialmente a los paisanos de la comarca para que nos visiten y las disfruten



LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Jamie Lee Curtis en una secuencia del film.



Carátula de la película.

Virus

'Virus'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1998. **Director:** John Bruno. **Reparto:** William Baldwin, Sherman Augustus, Marsha Bell, Julio O. Mechoso, Joanna Pacula, Jamie Lee Curtis, Donald Sutherland. **Duración:** 112 minutos. **Género:** Thriller. **Color.**

AL sur del Pacífico, un remolcador de altura, el *Sea Star*, se enfrenta al peligro de un terrible tifón. Amenazados por el temporal, los siete miembros de la tripulación atisban un enorme buque científico ruso que navega

rusa no hay ni un sólo tripulante, pero lo más extraño es que el tendido eléctrico ha sido cortado, las puertas aparecen forzadas y retorcidas y las paredes y suelos están salpicados de sangre. Cuando consiguen volver a restablecer las conexiones eléctricas, en la profundidad de la bodega cobra vida una fuerza extraña.

Martes, 22.00 h., en Antena 3

Asalto al tren del dinero

'Money Train'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1995. **Director:** Joseph Ruben. **Reparto:** Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer López. **Duración:** 110 minutos. **Género:** Acción. **Color.**

JOHN y Charlie son dos policías encargados de vigilar la seguridad en el metro de New York, además son muy buenos amigos desde su época de orfanato. Como el sueldo que se les paga no es demasiado elevado (y la pensión que recibirán tras 20 años de servicio aún menor), deciden aprovechar la oportunidad que les brinda la vida y

asaltar y robar el tren que cada día lleva la recaudación del metro. Las deudas de juego no perdonan, y están los dólares tan cerca, que nadie rechazaría la ocasión. Pero puede que robar no sea tan sencillo, y menos un transporte que se mueve a toda velocidad.

Miércoles, 22.00 h., en Telecinco



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal



RKB

SABADO 2							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +	
No SE LO PIERDA ■ Cine de barrio Los invitados son: Manolo Escobar, Los Chunguitos y Mary Carrillo. Además, se celebra el 8º aniversario. TVE 1, 18.00 horas ■ Festival de Habaneras Espacio musical presentado por María San Juan, en el que participan 12 países de Europa y América Latina. La 2, 22.30 horas	06.00 CANAL 24 HORAS. 08.00 LA HORA WARNER. 09.00 TPH CLUB. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las series animadas: <i>La bruja aburrida</i>, <i>Dos perros tontos</i>, <i>La mamá y el pájaro loco</i>. En la hora Warner: <i>Los Picapiedra</i>, <i>Tom y Jerry</i> y <i>Vaca y Pollo</i>. 11.15 MÚSICA, SÍ. Espacio musical. Presentan: Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil. 13.45 CARTELERIA. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 SESIÓN DE TARDE. Espías como nosotros 18.00 CINE DE BARRIO. Programa presentado por José Manuel Parada, que incluye la película: <i>Alejandra, mon amour</i> (18.30 h.) 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 INFORME SEMANAL. Presenta: Baltasar Magro. 23.00 NOCHE DE FIESTA. Espacio musical. 03.00 CANAL 24 HORAS.	06.30 EURONEWS. Espacio informativo. 07.30 MILENIO. Entrevistas. Espacio presentado por Agustín Rodríguez. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica. 09.00 DOCUMENTAL. 09.30 AGROSFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo. 12.00 EL CONCIERTAZO. Programa presentado por Fernando Argenta, en el que introduce a los más pequeños de la casa en el mundo de la música clásica. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. Espacio divulgativo. Programa conducido por Sandra Daviu y Carlos T. Beltrán. 13.30 ESTADIO 2. 21.30 LA VIDA DE RITA. 22.30 FESTIVAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA. 00.30 DOCUMENTAL. 04.00 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA. Se celebra la 27ª edición del Festival de Jazz de Vitoria. Durante el festival actuarán, entre otros: Lizz Wright, Wynton Marsalis Septet, Pat Metheny, Roy Hargrove y Diana Krall.	06.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. 11.30 LA BATIDORA. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABRINA. Serie juvenil protagonizada por Melissa Joan Hart. 14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez. 16.00 MULTICINE. Maremoto: no hay escape 18.15 CINE. Un padre perseguido 20.15 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo. 22.00 LA BATIDORA. Humor. Resumen de las imágenes más divertidas emitidas en televisión durante los últimos siete días. 22.45 LA PELÍCULA DEL SÁBADO. Memorias de un hombre invisible 00.50 VÍDEOS, VÍDEOS. 03.05 CENTÍMETROS CÚBICOS. Espacio deportivo. 03.45 LINDE Y RIBERA. 04.15 TELEVENTA.	07.00 ALBOREÁ. (Repetición). Espacio musical. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas y alienígenas</i>, <i>La mamá niñera</i>, <i>Doreamon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>. 12.25 MOTOS ACUÁTICAS. Espacio deportivo. 13.00 UN CANGURO MUY FAMOSO. (R). 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía. 15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE. 15.40 CINE. (Título sin determinar). 17.30 CINE. (Título sin determinar). 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo 21.00 PLANETA AZUL. 22.05 CINE. (Título sin determinar). 00.00 CINE. (Título sin determinar). 03.00 MAGAZINE TELETIENDA. Espacio comercial.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 TESIS EN LA INTERNACIONAL 09.30 EMPRENDEDORAS. 10.00 LA NOCHE SE MUEVE. 11.00 LA ESTACIÓN. Presentado por Sarah Witt. 12.00 TODO DEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 SHEENA. 15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye algunas series de animación: <i>Coastou</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bandalero</i>, <i>La casa de Gloria</i>... 18.40 EL ELEGIDO. 19.25 ANDALUCÍA ES DE CINE. 19.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 COSAS DE CASA. 21.58 ANDALUCÍA ES DE CINE. 22.05 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental. 23.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA. 00.00 LA CLAVE DE DA VINCI. 00.45 INTERNÚSICA. 02.10 CANAL ANDALUCÍA.	06.30 TIERRAS ALTAS. 07.15 FELICITY. 08.00 ZONA DE CHOQUE. 08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS. 08.40 TOONSILYVANIA. 09.20 LOS MISTERIOS DE ARCHIE. 09.45 ZON@ DISNEY. Incluye las series: <i>Lloyd en el espacio</i>, <i>Timón y Pumba</i>, <i>Tarzan</i> y <i>La banda del patio</i>. 12.00 ART ATTACK. Presentado por Jordi Cruz. Con la colaboración de Neil Buchanan. 12.30 TARZÁN. 13.30 L.A. HEAT. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE FIESTA. El aguador 17.30 CINE FIESTA II. Cate y Cupido 19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 SALSA ROSA. Programa presentado por Santiago Acosta. 02.00 EN CONCIERTO. Espacio musical. 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales. 04.30 MADRUGADA DE CINE. Un tío llamado Peste	07.55 TRANSWORLD SPORT. 08.45 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie <i>Los cazafantasmas</i> (en abierto). Proyecto Zeta. Static Shock. el superhéroe (codificadas). 09.35 CINE. El cisne mudo 10.48 DOCUMENTAL NATURALEZA. El río de los cocodrilos. 11.45 TELESERIE. Dawson creece. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 MÚSICA. (C). Sergio Dalma. Desde el Círculo de Bellas Artes de Madrid. 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 + TE VALE. 15.00 FÚTBOL MUNDIAL. 15.30 CINE. (C) Los cachorros de Buddy 16.50 CINE. (C). Shrek 18.17 CINE. (C) La conquista del planeta de los simios 19.40 DOCUMENTAL NATURALEZA. Mamíferos: devoradores de plantas. 20.30 ESPECIAL CANAL+. (C). I Love NY. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 TELESERIE. Friends. 22.30 ESTRENO CANAL+. (C) Oriente es Oriente 00.06 CINE. (C). Druidas

DOMINGO 3

No se lo pierda



■ Estadio 2

Este espacio ofrece el GP de Alemania del Cto. del Mundo de Fórmula 1, desde el Circuito de Hockenheim. La 2, 11.30 horas

■ Verano 3

Espacio musical el cual está presentado, entre otros, por Andoni Ferreiro y Nani Gaitán. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.00 TPH CLUB. Dedicado a los más pequeños de la casa.
11.15 REPETICIONES.
13.55 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por Helena Resano, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Salvador Martín Mateos.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Tiburón
18.35 CINE DE ORO.
Más allá del Missouri
20.30 JIMANJI KANANA. Concurso presentado por Rosa García y Carlos García. Cuatro famosos demuestran sus conocimientos sobre el mundo animal.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Mi mapa del mundo
00.45 ESPECIAL CINE.
La sombra del intruso
02.40 LEYES DE FAMILIA.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

08.00 CONCIERTO. Espacio dedicado a la música clásica. Se ofrece un concierto.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso. Programa dedicado a las manifestaciones religiosas de la comunidad musulmana, judía y evangélica. Está presentado por Esther Sánchez.
09.00 DOCUMENTAL.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio presentado por Ángeles Fernández.
10.25 TESTIMONIO. Charla o reflexión de temas religiosos o de actualidad, desde el punto de vista católico. Presentado por Isidro Catela.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Espacio religioso. Transmisión de la Santa Misa desde la Parroquia de San Fulgencio y San Bernardo, en Madrid. Además, se ofrece el reportaje: El Vicariato de Puyo (Ecuador).
11.30 ESTADIO 2. Incluye (14.00 h.) Automovilismo.
22.30 FUTURO. Espacio documental.
23.30 HISTORIAS DE JUAN.
00.30 REDES. Espacio divulgativo. Presenta: Eduardo Punset.
01.30 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA. Espacio musical.

ANTENA 3

07.00 REPETICIONES.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.30 LA BATIDORA. (Repetición).
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. Se ofrecen dos episodios correspondientes a esta exitosa serie estadounidense de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE.
Justo a tiempo
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio en el que se incluyen varios reportajes sobre asuntos de actualidad. Presenta: Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
22.00 VERANO 3.
01.00 CINE.
Mi padre
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
04.30 CINE.
La presa del camaleón

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñera, Do-reamon, el gato cósmico y Powder Park.
11.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
11.45 EL TORERO.
12.00 NOVILLADA DESDE ÉCIZA.
14.00 LA COTELERA
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 ANDALUCÍA SUBMARINA.
15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
18.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.30 DOCTORAS DE FILADELFA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.00 GAZAPPING.
21.30 VAYA PUNTO.COM.
00.30 CINE. (Título sin determinar).
02.00 TESTIGOS HOY.
03.00 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 A CABALLO. Espacio divulgativo.
09.00 TELESIGNO.
09.30 A CABALLO.
10.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.30 SHEENA.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.30 EL ELEGIDO.
19.25 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.30 TESIS.
20.00 ANDALUCÍA TURISMO.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 COSAS DE CASA.
21.58 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
22.00 CINE. (Título sin determinar).
00.00 EL CUERPO HUMANO.
00.50 INTERMÚSICA.

TELECINCO

06.30 TIERRAS ALTAS.
07.15 FELICITY. Serie.
08.00 ZONA DE CHOQUE.
08.25 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 TOONSILYANIA.
09.20 MISTERIOS DE ARCHIE.
09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
12.30 AIR AMÉRICA. Serie.
13.30 L.A. HEAT. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE FIESTA I.
Virus Paraíso
17.30 CINE FIESTA II.
Una lección aprendida
19.30 CAZATESOROS. Serie.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacios informativos.
21.30 DOMINGO DE PECADO. Reportajes sobre el mundo del corazón.
22.00 EL REY MONO. Miniserie. Nicholas Orton es un periodista norteamericano, experto en la Antigua Civilización China. La diosa Kwan Ying le pide que salve el mundo, ya que está entrando en un enorme caos.
02.00 NOSOLOMÚSICA.
02.45 CÓMO SE RODÓ...
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.15 POLICÍAS DE NUEVA YORK.

CANAL +

07.55 GOLF: PGA TOUR.
08.20 GOLF: BIRDIE.
08.45 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.45 ESPECIAL. (C). Caminando con los dinosaurios. Garra de gigante.
10.15 CINE. (C)
Locos por el mambo
11.45 TELESERIE. (C). Drawson crece.
12.30 40 LATINO. Musical.
13.30 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD DE CANNES (I). (C).
14.00 CNN+. NOTICIAS.
14.05 REPORTAJES CANAL+. (C). Maldita marea.
15.00 ZAP...ZAP...ZAPIN.
15.30 CINE. (C). Hora punta 2
16.57 CINE. (C). Sin vergüenza
18.48 TERMINATOR III. LA REBELIÓN DE LAS MAQUINAS. Reportajes.
19.08 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Caminando con cavernícolas.
20.00 TELESERIE. Gritos en la noche.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 TELESERIE. Friends.
22.30 LA SESIÓN DEL ABONADO. (C). Pearl Harbor
01.30 CINE. (C). Juerga de solteros
03.00 CINE. (C). Amar la vida

LUNES 4

No se lo pierda



■ Menta y chocolate

Programa para las tardes del verano, conducido por Patricia Gaztañaga, con la colaboración de Carlos Castilla. Antena 3, 16.00 horas

■ La quinta esfera

Concurso de preguntas y respuestas que está presentado por Jorge Fernández. Teletcinco, 19.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS OCHO EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presenta: Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GATA SALVAJE. Telenovela.
17.30 CERCA DE TI. Programa presentado por Óscar Martínez.
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso. Presenta: Karmele Aramburu.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 SMALLVILLE. Serie basada en Superman, el héroe creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.
00.00 URGENCIAS. Con Anthony Edwards. Se ofrece un capítulo de temporadas anteriores.
01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.15 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Serie que está protagonizada por Kevi Kiner, David Hembler y Von Flores.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB. Espacio infantil.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.15 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.40 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 ALF.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN. Con Emiliano Díez.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye, además de un coloquio, la película: Los jóvenes salvajes
02.00 PRISMA.
02.30 CINE.
Delirios
04.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
08.00 CLUB MEGATRIX.
11.00 COMO LA VIDA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Patricia Gaztañaga presenta este magazine de verano.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Las tardes de verano Yolanda Vázquez presenta este nuevo talkshow.
20.00 PASAPALABRA. Este concurso está presentado por Silvia Jato. Dos participantes se someten a varias pruebas en las que deben hacer uso de un amplio vocabulario.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término de este espacio informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
Sólo para sus ojos
00.45 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA.
03.00 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Reportajes.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 CON SABOR DE VERANO. Gala musical desde el recinto del Lago de Isla Mágica.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 VERANO Y MÚSICA.
02.40 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS DE VERANO.
10.00 NUESTRAS AVES.
10.30 DEPORTE Y MOTOR.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.20 KARE KANO.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
El ángel negro
23.30 LO MEJOR DE LA LIGA 2002/2003.
01.30 AL SUR DEL SUR.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.30 CARINHO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 AIR AMÉRICA.
13.30 L.A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferre.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Angels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
La familia
01.25 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. Presentado por Sol Villanueva.
01.30 MADRUGADA DE CINE.
La familia
03.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

08.20 ESPECIAL. I Love NY. Rodado en formato de cine, este especial supone una intensa mirada hacia lugares, cineastas y habitantes anónimos de la ciudad de los rascacielos, que se realizó un año después de la tragedia del 11 de septiembre.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Arachnid
11.33 CINE. (C)
El planeta de los simios
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Amores perros
19.00 NEUMONÍA ATÍPICA. VIRUS MORTAL. (C) (Repetición).
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. Buffy cazavampiros.
21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
22.00 TELESERIE. Friends.
22.30 CINE. (C)
Candidata al poder
00.35 CINE. (C)
The Body (El cuerpo)
02.20 CINE. (C)
Trece días
04.41 CINE. (C)
Huída del planeta de los simios



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 5

No se lo pierda



■ Fútbol

En directo, desde Tokio, se ofrece el segundo partido de la gira asiática del club blanco: FC Tokio-R. Madrid. Antena 3, 12.00 horas

■ Ally McBeal

En el capítulo Quiero amor participa como actriz invitada Jacqueline Bisset, dando vida a la madre de Jenny. Teletcinco, 00.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS OCHO EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Manuel Giménez es el presentador de este espacio, que incluye Así son las cosas y La cocina de Carlos Argüenano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
17.30 CERCA DE TI.
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo, con Alfredo Urdaci y María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL VERANO YA LLEGÓ.
01.15 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Carmen Tomás, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
01.45 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Serie.
03.30 CANAL 24 HORAS. La actualidad en tiempo real. Incluye mini-reportajes.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.15 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.40 EL BOSQUE PROTECTOR.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 ALF.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN SERIE. Espacio que ofrece dos series: Las chicas de Gilmore (22.35 h.) y A dos metros bajo tierra (23.35 h.).
00.30 CINE.
Actrices
02.00 CINE.
Por última vez
03.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 NOTICIAS.
08.00 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: Daniel el travieso, Megabebés, Los Thornberrys, Cedric, Titeuf y Futurama.
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.00 FÚTBOL. FC Tokio-Real Madrid.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine. Patricia Gaztañaga repasa la crónica de sociedad en compañía de varios colaboradores.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Concurso en el que la presentadora, Silvia Jato, pone a prueba el vocabulario de dos concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
22.00 CINE.
Virus
00.45 ALERTA 112. Esther Malagón analiza varios sucesos de actualidad con ayuda de expertos.
01.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
03.00 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie. (Capítulo 22).
05.15 BETTY LA FEA. Serie (Capítulo 33).

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 UN CANGURO MUY FAMOSO.
01.00 GAZAPPING.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 PAN DE CIELO.
02.10 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS DE VERANO.
09.45 CINE.DOS.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 TESTIGOS DIRECTOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
Mi amigo Ricky
23.30 EL PÚBLICO LEE.
00.30 DEPORTE Y MOTOR.
01.30 CABALLOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.30 CARINHO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L.A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del corazón.
22.00 EMBRUJADAS. Serie. Se emiten dos capítulos.
00.00 ALLY MCBREAL. Serie.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 + TE VALE.
08.45 ZAP...ZAP...ZAPIN. (Repetición).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El imperio del sol
12.30 DOCUMENTAL. (C). Los Moche, una cultura violenta. (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El diario de Bridget Jones
18.03 ESPECIAL CANAL+. (C). René Zellweger, ni un pelo de tonto. (Repetición).
18.26 CINE. (C)
Jerry y Tom
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. Buffy, cazavampiros.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 SERIE. Friends.
22.30 DOCUMENTAL. (C). Promises.
00.13 MUSICAL. (C). Noa en concierto.
01.10 CINE. (C). Hamlet
03.12 CINE. (C).
Máximo rival
04.48 CINE. (C).
La solución final

MIÉRCOLES 6

No se lo pierda



■Grand Prix 2003
Pueblos participantes: Antigua (Fuerteventura) y Liérganes (Cantabria). Los padrinos: Patricia Betancort y Pedro Reyes.
TVE 1, 22.00 horas

■JAG
Serie protagonizada por David James Elliott en el papel de Harmon Rabb Jr., de la que se ofrecen los capítulos 109 y 110.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA. Serie protagonizada por Carmen Maura, Lidia San José y Duna Santos.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes de la jornada hasta este momento.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI. Óscar Martínez es el presentador de este espacio.
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 GRAND PRIX 2003.
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.30 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Serie protagonizada por Kevin Kilner, Lisa Howard y Von Flores.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB. Incluye nuevos episodios de las series: *Esquimales en el Caribe*, *Tweenies*, *Taz-manía* y *Digimon Tamers*.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.15 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.40 DOCUMENTAL.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 ALF.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE. Serie protagonizada por Debra Messing y Eric McCormack.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 TRILOGÍA DE LOS ELEFANTES.
23.20 DOCUMENTOS TV.
00.30 TENIDOO CERO.
01.30 CINE. Jack y Archie.
02.50 CINE. Adosados

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 NOTICIAS. Espacio informativo matinal.
08.00 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil.
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SÁBRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Con Ana Patricia Gaztañaga.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
22.00 JAG. Serie.
00.00 MANOS A LA OBRA. Repetición de los capítulos 18 y 20.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie. Con Jon Tenney y Debrah Farentino.
03.00 TELEVENTA. Espacios promocionales.
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.
05.15 BETTY LA FEA. Serie.

CANAL SUR
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.30 LA COCTELERA DE VERANO.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 VERANO Y MÚSICA. (Repetición).
02.20 EL MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.00 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 ESPACIO PROTEGIDO.
10.15 LA PESCA ANDALUZA.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 CRÓNICAS DEL CARIBE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 SINCEROS.
23.05 1001 NOCHES.
00.35 CINE.
Cyberjack, asesinos informáticos.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferre. Espacio que comenta las noticias del corazón.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE.
Asalto al tren del dinero
00.15 VISTO Y NO VISTO.
02.25 AVANCE INFORMATIVO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
06.21 CINE. (C)
Todas las azafatas van al cielo
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 TRANSWORLD SPORT.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
¿Cómo mola ser mono!
10.30 CINE. (C). Druidas
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
A por todas
18.05 CINE. (C)
Regreso al planeta de los simios
19.40 CUADERNOS DE RODAJE. (C). Un sueño para ella.
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. *Buffy cazavampiros*.
21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
22.30 CINE. (C)
Marujas asesinas
00.15 CORTOS ESPAÑOLES. (C)
00.19 CINE. (C)
Intacto
02.06 CINE. (C). Blow
04.05 CINE. (C)
El guardián de Red Rock
05.31 CINE. (C)
Negociador de rehenes

JUEVES 7

No se lo pierda



■Los Simpsons
Este verano seguimos con la compañía diario de la familia Simpson y sus locas aventuras.
Antena 3, 14.00 horas

■Aquí hay tomate
Magazine presentado por la pareja formada por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
Telecinco, 15.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE.
17.30 CERCA DE TI. Óscar Martínez presenta este programa en el que varios invitados asisten al plato para contar su particular visión en relación con el tema que se trate.
18.50 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Alfredo Urdaci. La información deportiva está a cargo de María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 PARAISO.
23.30 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
02.30 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.15 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARABAJA VERDE.
17.40 DOCUMENTAL.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE. Serie protagonizada por Debra Messing y Eric McCormack.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 EL CLUB DE LA COMEDIA.
00.30 CINE.
Atolladero
02.15 CINE.
Duelo a muerte en O. K. Corral
04.00 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 NOTICIAS.
08.00 CLUB MEGATRIX. Programa infantil. Con: *Daniel el travieso*, *Megabebés*, *Los Thornberys*, *Cedric*, *Titeuf* y *Futura*.
11.00 COMO LA VIDA.
13.25 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SÁBRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
De profesión: duro
Con Patrick Swayze y Kelly Lynch. Un joven licenciado en Filosofía por la Universidad de Nueva York trabaja como vigilante de clubes nocturnos, una ocupación que le permita ganar mucho dinero.
00.30 PREMIOS ESPECIALISTAS DEL AÑO 2003.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA.
03.00 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.
05.15 BETTY LA FEA.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 LOCO MUNDO LOCO.
00.15 X CUÁNTO?
01.15 GAZAPING.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
02.10 VERANO Y MÚSICA.
02.30 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.
05.30 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 SOLIDARIOS.
10.15 EL MUNDO DEL VINO.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 LA VIDA EN UN DÍA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
El espíritu de Brooklyn
23.35 LA BATALLA DE LOS SEXOS.
00.05 CINE.
El año del caballo
01.30 EL LATIDO NEGRO DE EL ZORRO.

TELECINCO
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine.
17.00 A TU LADO. Espacio presentado por Carolina Ferre.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso. Presentado por Jorge Fernández.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE.
Acción civil
00.30 PILLADOS. Programa de humor presentado por Luis Cao.
02.05 AVANCE INFORMATIVO.
02.10 ONE ON ONE.
02.40 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.40 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.10 RULET.
06.25 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 CUADERNOS DE RODAJE. Documental.
08.45 FÚTBOL MUNDIAL.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Cómo perder la cabeza
11.25 CINE. (C)
Balt
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Hora punta 2
17.58 CINE. (C)
Mystery, Alaska
20.00 + TE VALE.
20.30 TELESERIE. *Buffy, cazavampiros*.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
22.30 NOCHES DE SERIES. (C). *Frasier*.
22.52 NOCHES DE SERIES. (C). *Sexo en Nueva York*.
23.24 CINE. (C). A todo gas
01.08 CINE. (C)
La historia del Reggae (I y II)
02.48 CINE. (C)
Torre 2. Misión en Marbella
04.23 CINE. (C)
Very Important perros

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 8

No se lo pierda



■Toros
En directo, desde El Puerto de Santa María, con los diestros *Jesulín de Ubrique*, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.
TVE 1, 18.30 horas

■Spartacus
El Ballet Bolshoi escenifica esta pieza, uno de los grandes clásicos de su amplio repertorio.
La 2, 22.35 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine matinal.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GATA SALVAJE. Telenovela.
17.30 CERCA DE TI. Magazine. Presentado por Óscar Martínez.
18.30 TOROS.
20.30 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupa del mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo. Con Alfredo Urdaci. La última hora de la información deportiva está presentada por María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 HORA PUNTA. LO NUNCA VISTO.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA. Con Ana García Lozano. Varios invitados debaten sobre un polémico tema.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.30 CINE.
La becaria
04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.15 POPULAR.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.05 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.40 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
18.40 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 LOS BELTRÁN.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 SPARTACUS.
02.05 RALLYE DE FINLANDIA.
02.00 CINE.
Alice y Martín
03.40 CINE.
Nido de águilas
05.30 CINE.
Revelation

ANTENA 3
07.00 NOTICIAS.
08.00 MEGATRIX.
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Silvia Jato.
12.45 LOS SIMPSONS.
13.45 NOTICIAS.
14.00 FÚTBOL. Combinado nacional chino-Real Madrid.
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Este espacio semanal dedicado a la crónica rosa está estructurado en cuatro partes: actualidad de los personajes de este mundillo, una sección de nostalgia, entrevista con un invitado especial y un debate sobre un tema polémico.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 ASUNTOS DE FAMILIA. Serie.
03.00 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.
05.15 BETTY LA FEA.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR. Con el chef Manolo Rincón.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
19.48 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio documental.
19.50 VERANO Y MÚSICA. Programa centrado en la apuesta musical.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.08 ANDALUCÍA ES DE CINE.
02.10 CONTIGO.
02.30 CINE. (Título sin determinar).
03.00 MAGAZINE DE LA TIENDA.
06.50 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 ANDALUCÍA TURISMO.
10.45 DOCUMENTALES.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.50 LA ESTACIÓN.
18.20 KARE KANO. Serie.
18.45 EVANGELIUM.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
El milagro de Ryan
23.35 CINE. DOS.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.25 GENTES DE NUESTRO SIGLO.
02.20 HURACÁN EXPRES.

TELECINCO
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 TRANSFORMERS ARMADA.
09.30 TOONDISNEY.
11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
12.30 CAZATESOROS.
13.30 L. A. HEAT.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Programa que cuenta con la colaboración de Fernando Ramos y Félix Álvarez.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE CINCO ESTRELLAS. Cocomilto Dundee II
00.30 HERMANOS DE SANGRE. Serie nueva. Narra la vida en la Compañía Easy, del ejército aliado, durante la II Guerra Mundial. Hoy, dos capítulos: *Curraheey* y *El día D*.
02.45 MÁS QUE COCHES.
03.15 EN CONCIERTO.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 RULET 5.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 GOLF: BIRDIE.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
El sastre de Panamá
11.45 CINE. (C)
Un asesino algo especial
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 TELESERIE. Edición anterior.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Los cachorros de Buddy
17.49 CINE. (C)
Descubriendo a Forrester
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *Buffy, cazavampiros*. Protagonizada por Sarah Michelle Gellar.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 TELESERIE. *Friends*.
22.30 CINE. (C)
Billy Elliot
00.20 CINE. (C)
Herida abierta
01.58 CINE X. (C)
Real Fantasy
03.50 CINE. (C)
Dime que no es verdad
05.23 CINE. (C)
Ella es única

El CB Guadix a por todas

■ El Unicaja y el Caja San Fernando serán invitados de lujo del CB Guadix durante la pretemporada.



JJ PÉREZ

El Club Baloncesto Guadix, que durante el año pasado mantuvo a los aficionados al deporte de la canasta y a la ciudad en general pendientes de sus éxitos semana tras semana se encuentra ya preparando la próxima temporada en la que estrenará nueva categoría.

El baloncesto es hoy en Guadix, gracias a la labor constante de este club, que además de sus excelentes resultados deportivos, ha mimado a la afición y a todos los sectores sociales de la ciudad, un referente deportivo de primera categoría. Durante un año se han ganado la simpatía de la ciudad y es lo

que pretenden seguir haciendo durante la próxima. Para comenzar y abrir boca el equipo traerá a Guadix a dos de los equipos más importantes de las canchas españolas para la pretemporada, el Unicaja de Málaga y el Caja San Fernando. Aunque aún no se han concretado las fechas la cita es ineludible para todos los aficionados al deporte de la canasta y al deporte en general.

El CB Guadix, que también consiguió resultados excelentes para las categorías inferiores, trabaja por introducir la afición entre los más jóvenes de la comarca. Junto con el Unicaja de Málaga vendrán los actuales campeones de España en categoría infantil, que también pertenece a la disciplina de este club malagueño y que se en-

El pabellón cubierto de Guadix volverá a vibrar con la emoción del baloncesto.

frentarán a los más pequeños de los accitanos. Un acontecimiento que desde el punto deportivo es muy importante pero que desde el punto de vista organizativo y sobre todo de proyecto serio y coherente y da una idea de la importancia del trabajo que desde las filas del CB Guadix se está realizando por la apuesta del baloncesto. Quizás no estemos acostumbrados a un planteamiento de este tipo, que no es que sea mas serio que otros pero si es cierto que está partiendo de la base y trabajando con la idea de aprovechar la base existente en la comarca y que el propio club está generando conscientemente. Así, si se puede hablar de futuro de un proyecto cuando se sientan las bases partiendo de la realidad y no como se hacen en otros lugares utilizando fuegos de artificio y reclamando además ayudas y subvenciones.

DESDE LA BOVEDA

La línea del caracol (XXII)



por
LUIS ASENJO

Un súbito frenazo demoró su ineludible cita con algunas materias candentes. En el aire quedaron algunos conatos de polémica consigo mismo para una mejor ocasión. Desde luego, transportaba un arsenal de esperanza. Sin embargo, el común denominador de las reflexiones aplazadas era la introspección, el enfrentamiento sin excusa con su interior. En definitiva, las cuestiones pospuestas deberían resolverse con sinceridad, sin buscar justificaciones falsas. No era pequeña la tarea que se le avecinaba. El debate llegaría antes o después. Pero, dejaría estas deliberaciones para más adelante, repuesto de un viaje tan insidioso, instalado en casa, y a salvo de dudas y temores. Entonces, estaría en condiciones de afrontar sin dilación los temas que fue guardando en sus alforjas cuando el tiempo le fue hostil.

La penetrante atmósfera que se había desatado tras la parada del tren, la perentoria necesidad de abandonar aquel habitáculo, la anhelada idea (absurda, de todos modos) de un recibimiento caluroso... precipitaron sus pies hacia el pasillo, ahuyentando un nuevo mareo que estuvo a punto de arrojarlo al suelo.

Se acercó lentamente a la puerta del vagón. Desde abajo, llegaban voces de alegría, frases de protocolo encuentro, que adquirirían vida propia por la emoción denotada, una mecánica nunca estudiada, pero siempre repetida en cualquier circunstancia y en todos los lugares del mundo.