



Tres partidos, tres victorias, balance del Grupo Salmerón Guadix

El Guadix nota en exceso los problemas de los últimos días

Los juveniles del Guadix caen derrotados por seis goles a uno

CONSERVATORIO DEMANDAS EDUCATIVAS

El Conservatorio de Guadix lucha por mejorar la calidad musical educativa

El síndrome de las abuelas esclavas, la pandemia del siglo XXI

■ Bautizado como el Síndrome de la abuela esclava, fue descrito en octubre del 2001 por el cardiólogo accitano Antonio Guijarro Morales, jefe clínico de Cardiología del Hospital Clínico San Cecilio y profesor de la facultad de Medicina en Granada.

El doctor Guijarro define este síndrome como un grave problema sanitario y social que aparece en mujeres adultas y que puede llegar incluso a ser mortal, causando el suicidio.

► Páginas 6 y 7

Las heladas provocan pérdidas millonarias en el almendro

■ Unos 3.400.000 euros de pérdidas en el almendro se han registrado en la comarca de Guadix como consecuencia de las fuertes heladas sufridas a comienzos del mes de marzo en la zona.

Los almendricultores de la zona perdieron entre el 40 y el 70% de la cosecha en las variedades de floración temprana.

► Página 9



El conservatorio de Guadix intenta potenciar la educación musical en la comarca.

A. PÉREZ

► DEMANDAS

La mejora de la oferta educativa principal demanda del conservatorio de Guadix

► APOYOS

El conservatorio ha recibido apoyos de ayuntamientos de la comarca, entre ellos el de Guadix

■ El Conservatorio Elemental de Música Carlos Ros de Guadix pretende, a través de su labor docente y de la organización de recitales y conciertos, convertirse en un referente educativo y cultural para nuestra localidad. Estos dos ámbitos reseñados, el educativo y el cultural, son los pilares que sustentan la labor y el reconocimiento en Guadix. Sin embargo, es evidente, que el conservatorio siempre se ha señalado por sus peticiones y demandas a la Administración educativa a lo largo de su trayectoria. Desde el conservatorio insisten en que el buen hacer en nuestra labor educativa y cultura interna o de puertas para adentro debería acompañarse de un apoyo de dichas instituciones educativas a las que están subordinados. En muchas ocasiones esa respuesta de la Administración no ha llegado y el deber del conservatorio, la Asociación de Madres y Padres, el Ayuntamiento y todos los agentes sociales y culturales de la zona es definirse en dicho apoyo y defensa de la enseñanza musical.

► Páginas 2 y 3

► EXPOSICIÓN

Exposición sobre el patrimonio industrial de Benalúa

► Página 12

► ARTEZENETE

La feria de artesanía del Marquesado 'Artezenete' se retrasará este año

► Página 11



► LANTEIRA

El sábado se celebra el VIII certamen de Marchas Procesionales

► Página 13

actualidad

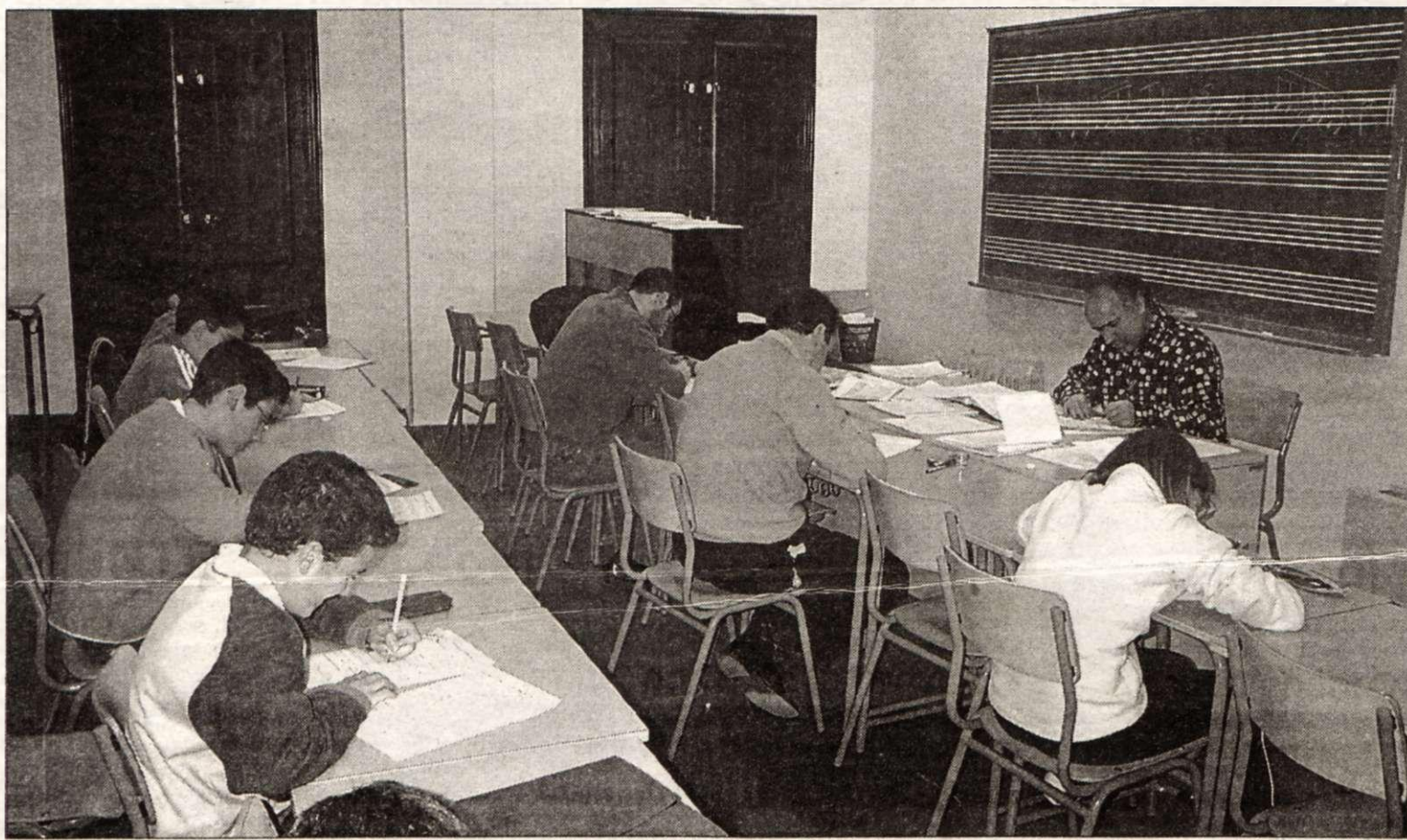
LA AGENDA DE LA SEMANA

Viernes ■ La sesión del Aula Abentofail de este mes se desarrollará como siempre a partir de las ocho de la tarde en el patio central del ayuntamiento accitano. En esta ocasión se contará con la

■■■ CONSERVATORIO

Demandas del conservatorio para potenciar la cultura musical en la comarca

■ El Conservatorio Elemental de música "Carlos Ros" de Guadix, referente educativo y cultural de la ciudad está llevando a cabo una serie de peticiones para poder mejorar su oferta educativa y posibilitar un incremento en la cultura musical de Guadix



Alumnos del Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix.

A. PÉREZ • Guadix

■ El Conservatorio Elemental de música "Carlos Ros" de Guadix pretende, a través de su labor docente y de la organización de recitales y conciertos, convertirse en un referente educativo y cultural para nuestra localidad.

De hecho ya se han convertido en un referente educativo gracias al esfuerzo de todos los componentes del conservatorio por dotar a sus alumnos de una completa y esmerada formación musical elemental animándolos no solo a que continúen sus estudios sin abandonar sino que los dejen en la mejor de las disposiciones posi-

bles para que sigan estudiando en lo Conservatorios Profesionales de Granada y Baza.

En cuanto a referente cultural el Conservatorio Elemental de música "Carlos Ros" de Guadix desea continuar el camino andado desde su nacimiento en la organización de recitales y conciertos que nunca se han restringido a sus alumnos sino que, todo lo contrario, han tenido un carácter público y gratuito para que fueran disfrutados y vividos por todos los accitanos, habitantes de la comarca y visitantes que lo deseen.

Estos dos ámbitos reseñados, el educativo y el cultural, son los pilares que sustentan la labor y el

reconocimiento en Guadix. Sin embargo, es evidente, que el Conservatorio Elemental de música "Carlos Ros" de Guadix siempre se ha señalado por sus peticiones y demandas a la administración educativa a lo largo de su trayectoria. Desde el conservatorio insisten en que el buen hacer en nuestra labor educativa y cultural interna o de puertas para adentro debería acompañarse de un apoyo de dichas Instituciones educativas a las que están subordinados. En muchas ocasiones esa respuesta de la administración no ha llegado y el deber del Conservatorio, la asociación de madres y padres, el Ayuntamiento y todos los agentes sociales y

culturales de la zona es definirse en dicho apoyo y defensa de la enseñanza musical.

En este sentido la asociación de madres y padres de alumnos y la actual Junta Directiva han intentado trazar un camino muy claro y transparente: con una actitud tolerante, dialogante y abierta y con la búsqueda de datos objetivos e incontestables combinado todo con la mejor de las argumentaciones posibles. Actualmente las demandas del Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix son que la edad de ocho años no sea preferente frente a la de nueve, la de nueve frente a la de 10 etc. para el ingreso a los Conservatorios

de nuestra comunidad. Es evidente que esta premisa está bien definida en la Ley autonómica (Decreto 147/92), pero hay ya jurisprudencia sentada en contra de esta postura. Para explicarlo fácilmente: los alumnos de 9, 10 y 11 años con mayor calificación en la prueba de ingreso que los de ocho años siempre estarán por debajo y, probablemente, se queden sin plazas. Cuando mayor es el niño más complicado tiene el acceso a los conservatorios.

El aumento del número de plazas de alumnos que ingresan en el conservatorio es otra de las demandas. Desde su nacimiento se ha congelado este número en las 60 plazas cuando el crecimiento en la demanda y las especialidades instrumentales (que han pasado de tres a siete) ha sido irrefrenable. El pasado año hubo 110 candidatos a entrar en el Conservatorio y solo se pudieron ofertar, por parte de la Administración Educativa, las mismas 60 plazas.

Otra de las demandas es que aumente la media hora semanal de clase instrumental a la hora completa que claramente enuncia la ley sin que se produzca un detrimento en las plazas de ingreso en el conservatorio.

La consecución de una ratio más proporcionada en nuestras clases colectivas de Lenguaje Musical que no superarán los 15 alumnos por clase. Dicha atención más personalizada posibilitaría una formación musical mucho mejor y una mejora en los resultados.

Asimismo se pide que se complete la plantilla instrumental ofertada en el conservatorio que cuenta con una familia de cuerda frotada completa (violín, viola, cello y contrabajo), con piano, guitarra y trompeta pero que no cuenta con ningún representante de la familia del viento-madera algo poco justificable en una localidad y comarca con un gran número de asociaciones musicales, banda y agrupaciones cofrades basadas en los propios instrumentos de viento-madera (flautas y clarinetes, básicamente).

Otra demanda del conservatorio es la consecución de mayor autonomía de gestión en el Primer Ciclo de Grado Medio. La administración educativa autorizó, hace unos cursos, que la impartición de 1º y 2º de Grado Medio pudiera continuarse en el centro, pero dichos alumnos pertenecen a todos los efectos a los conservatorios profesionales de Granada y Baza. La ubicación física de la documentación y expedientes de dichos alumnos se encuentra en otros conservatorios así como las actas de evaluación lo que produce algunos problemas de gestión y tramitación de expedientes que se subsanaría fácilmente con el traslado y contabilización de los alumnos como propios del conservatorio de Guadix.

La consecución progresiva del segundo ciclo de Grado Medio (3º y 4º curso) y el tercer ciclo (5º y 6º) para evitar los continuos des-

presencia de M^a Antonio Ortega, quien presentará la conferencia "La pobreza dorada".

► **Sábado** ■ El área de Deportes del ayuntamiento de Guadix celebrará este sábado 27 de marzo el Día del Voleibol, una actividad incluida dentro de los

Juegos Deportivos Municipales de la temporada 2003-2004. La prueba dará comienzo a partir de las once de la mañana y podrán tomar parte en ella las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete.

► **Domingo** ■ El Mira de Arnesca de Guadix acogerá el próximo domingo



veintiocho de marzo a partir de las siete de la tarde la obra teatral "Eran tres, un gitano y un marqués", obra de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

■■■ CONSERVATORIO

plazamientos a los Conservatorios Profesionales de Granada y Baza que propician demasiados abandonos. Los datos que maneja el Conservatorio acerca de los abandonos es el siguiente: Alumnos que deberían cursar 3º de grado medio en Granada (de los que aprobaron el último curso posible en Guadix: 4º curso de grado elemental solo han abandonado un 25%. Alumnos que deberían cursar 4º de grado medio en Granada. Han abandonado un 49% aproximadamente. Alumnos que deberían cursar 5º de grado medio. Han abandonado un 70%. Y alumnos que deberían cursar 6º de grado medio. Han abandonado un 65%.

En referencia a este tema, la directiva al completo del conservatorio mantuvieron una reunión con la delegada de Educación de la Junta de Andalucía, Carmen García para exponer estas demandas. El resultado de esta reunión fue que la Delegada obtuvo el compromiso de la directiva del conservatorio para disminuir el grado de abandonos del conservatorio. Realmente esta petición de la Delegada entra en contradicción con el estudio que ha realizado el conservatorio, ya que el mayor índice de abandonos se produce en los conservatorios profesionales de Granada y Baza. Otra de las argumentación que dio la delegada de Educación en Granada fue que la enseñanza obligatoria granadina está muy deficitaria en instalaciones y reformas, por lo que no puede una enseñanza no obligatoria crecer



El palacio de Villalegre será la futura sede de la Casa de la Música.

hasta que no satisficieran las demandas de la enseñanza obligatoria.

Apoyos

Uno de los apoyos a estas medidas y peticiones más gratificante y que más han sorprendido al conservatorio ha sido el de las mociones conjuntas que se han aprobado por unanimidad en di-

ferentes corporaciones municipales. El primer Ayuntamiento que la realizó y que logró consensuar una propuesta común y firmada por PSOE, IU y PP fue el de Guadix.

Como parecía éste un muy buen ejemplo de acción política, la asociación de madres y padres ha intentado dinamizar a todas las corporaciones municipales

para que sigan el ejemplo accitano y han llegado mociones conjuntas de apoyo a esas medidas de los siguientes ayuntamientos por riguroso orden de aprobación: Benalúa, Marchal, Pedro Martínez y Darro.

La AMPA y el propio Conservatorio instan al resto de corporaciones a que se unan a dicho apoyo ya que el Conservatorio Ele-

mental de Música lo es de toda la comarca y alrededores ya que vienen alumnos de todas estas zonas.

Nueva sede

El Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix tiene en el ayuntamiento de nuestra localidad un gran aliado. Ello se puede apreciar en la continua cesión de espacios para poder realizar la labor docente que comenzó en la CSantisteban, continúa actualmente en la Casa de D. Adriano y culminará, en un medio plazo (aproximadamente dos años) en la futura Casa de la Música ubicada en el Palacio de Villalegre.

En este sentido, debemos saber que todos los Conservatorios Elementales de nuestra comunidad no cuentan con instalaciones cedidas por los Ayuntamientos sino que deben acudir a Centros Educativos dependientes de la Consejería de Educación y Cultura que están ocupados en horario de mañana y quedan libres para la enseñanza de conservatorios por la tarde o edificios construidos por la propia Consejería para uso exclusivamente musical. La Casa de la Música, cuando se proceda a su inauguración, se va a convertir en un referente de sede musical no solo en nuestra provincia sino en toda Andalucía. El Conservatorio, desde su dimensión educativa y cultural, deberá estar en consonancia y en un altísimo nivel para equilibrar la calidad del edificio que nos albergará.

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA "CARLOS ROS"

**Se informa de la apertura del plazo de preinscripción
de matrícula del próximo 1 al 30 de abril.**

**Los alumnos que la tramiten deberán tener 8 o más años
y los instrumentos ofertados son:**

Violín, viola, chelo, contrabajo, piano, guitarra y trompeta

**Para cualquier información y preinscripciones
nuestra sede está en c/ Santa M^a del Buen Aire, 7
(Casa de D. Adriano) o llamando al tfno: 958/ 664936
en horario de tarde.**

■■■ SUCECOS

La violencia doméstica se ceba en Guadix con una nueva víctima mortal, la décimosegunda en lo que va de año

- A falta de comunicación oficial parece ser que el suceso tuvo lugar a las 5 de la tarde del 23 de marzo entre Guadix y Purullena.
- Los familiares reclaman ayuda de las administraciones para los hijos de la víctima.



Cerca de doscientas personas se concentraron en la plaza de las Palomas para condenar este dramático suceso de violencia doméstica.

A.P.

REDACCION • Guadix

■ Cerca de 200 personas se concentraron el pasado miércoles en la plaza de las Palomas para condenar el acto de violencia doméstica que sacudió Guadix el pasado 23 de marzo.

El suceso acabó con la vida de la accitana Ana López Ariza de manos de su compañero sentimental que propinó a la víctima varias puñaladas que resultaron mortales, una parada cardiorespiratoria acabó con su vida.

La agresión se produjo sobre las 17 horas del día 23 en la carretera que une Guadix y Purullena. El agresor que al parecer fue detenido momentos después del crimen en casa de sus padres ha pasado ya a disposición judicial.

Al cierre de esta edición sin que la Guardia Civil haya emitido comunicado oficial alguna circulan varias versiones de los hechos. Según confirmaban las primeras informaciones el presunto parri-cida sorprendió a su compañera sentimental en un vehículo con otro hombre en la vía que une Guadix y Purullena.

Tras embestirlos con el coche asestó varias puñaladas a la mujer e intentó atropellar al acompañante de la víctima que consiguió huir.

Este relato de los hechos difiere de la versión mantenida por los familiares de la afectada.

"Mamá, lo mismo me muero yo antes que tú"

Con estas palabras la víctima ma-

nifestaba su preocupación a su madre por las continuas amenazas de muerte que recibía de manos de su compañero sentimental y que nunca se atrevió a denunciar, según afirmaba la prima de la fallecida.

La prima de la víctima negó que Ana mantuviera relación alguna con otro hombre porque *"él la tenía amenazada en todo momento"* y añadió que el agresor planeó el crimen premeditadamente dado que pasó a recoger a su hijo mayor y lo llevó a casa de su madre advirtiéndole *"quédate aquí que luego alguien vendrá a por ti"*.

Posteriormente el agresor recogió a la víctima en casa de sus padres a las cinco y diez de la tarde para acabar con su vida media

hora más tarde.

Ayuda para los niños

Los niños fueron según la prima de la fallecida maltratados física y psicológicamente y se encuentran en una complicada situación por lo que la familia reclama ayudas a las administraciones.

Ana López Ariza tenía 39 años y trabajaba en el locutorio municipal accitano.

Al parecer la pareja vivía separada desde hace algún tiempo y tenía dos hijos de 11 y 3 años que vivían con la víctima en casa de los padres de ésta en el accitano barrio de San Miguel.

Con ésta tristemente son ya doce las mujeres que han muerto a manos de sus parejas en lo que va de año.

■■■ POLITICA

El Partido Popular anuncia una campaña en contra de las nuevas tarifas del agua

■ El Partido Popular se ha mostrado contrario a la propuesta de subida de las tarifas del agua que fue objeto de debate por parte de los tres grupos políticos en comisión y que según los Populares se aprobará previsiblemente en el próximo pleno.

Según datos facilitados por el Partido Popular las nuevas tarifas del ciclo integral del

Los Populares califican las tarifas como excesivas para el bolsillo de los accitanos

agua presentarán una subida del 30% en el recibo medio de 25m3 y del 51,9 % en el recibo superior a 50 m3.

Nuevos parámetros

La cuota variable del abastecimiento por el consumo del agua pasará a estar dividida en dos bloques, el primero abarca de 0 a 35 m3 en el que la tarifa será de 0,14 euros m3 mientras que el segundo abarca el consumo superior a los 35 m3 con una tarifa de 0,57 euros el m3, muy superior a la anterior que era de 0,20 euros m3.

Tal y como verifican los cálculos realizados por los Populares una familia media accitana acusaría una subida considerable en el recibo del agua al consumir normalmente una cantidad superior a los 35 m3 de agua.

Según el portavoz Popular, Santiago Pérez López, con estas nuevas tarifas del ciclo integral del agua los accitanos *"estamos pagando la irresponsabilidad de anteriores gobiernos que no cumplieron el compromiso de realizar una progresiva subida del agua cada año por no crear un clima desfavorable de cara a las elecciones"*.

Pésima gestión

Pérez López ha criticado la gestión de venta del agua calificándola de "pésima", según el portavoz Popular, la empresa a la que el ayuntamiento vendió la gestión presentó una tabla de subida anual de las tarifas que no se ha cumplido por lo que en la actualidad el consistorio accitano se ha visto con la necesidad de actualizar en tres años el recibo del agua.

■■■ CULTURA

Un encuentro de asociaciones de mujeres y el aula Abentofail clausuran los actos del Día de la Mujer

■ Un encuentro de asociaciones de mujeres y una nueva sesión del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento pondrán este viernes 26 de marzo el punto final al

programa de actividades diseñadas a lo largo de todo este mes con motivo del Día Internacional de la Mujer.

El encuentro tendrá lugar a las

cinco de la tarde en el Centro Social de la Barriada de Andalucía. La sesión del Aula Abentofail se desarrollará como siempre a partir de las ocho de la tarde en el

patio central del Ayuntamiento accitano.

En esta ocasión se contará con la presencia de M^a Antonio Ortega, quien presentará la conferencia "La pobreza dorada".

Aunque se trata de una cita mensual ya establecida desde hace meses, en esta sesión correspondiente al mes de marzo se ha contado con la colaboración del Centro Municipal de Información a la Mujer y se ha organizado pensando en la celebración del Día Internacional de la Mujer trabajadora que tuvo lugar el pasado 8 de marzo.

FORO CULTURAL

El Foro Cultural de Guadix estudia un proyecto de viabilidad para la creación de un museo histórico en la ciudad

■ La necesidad de impulsar el patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico, artístico y cultural del entorno es el principal objetivo de este foro accitano de debate cultural



Sede del Liceo Accitano.

ARCHIVO

B. A • Guadix

■ Con el principal objetivo de impulsar la creación de un museo histórico y etnológico para la ciudad, tuvo lugar el pasado 5 de marzo la primera reunión del Foro cultural de Guadix.

La relevancia del patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico, artístico y cultural del entorno en el que vivimos y la ausencia de un centro de interpretación histórica en el equipamiento cultural accitano han motivado en

los entes culturales de la ciudad la creación de este particular foro.

Didáctico y moderno

Según las conclusiones extraídas en este primer encuentro, el desarrollo de Guadix y su Comarca debe pasar por la valoración de la "riqueza histórica que poseemos", una propuesta que se vería materializada con la creación de un museo que será a la vez didáctico y moderno.

Participantes

Al acto que se celebró en el salón de reuniones del Liceo Accitano acudieron la relación de colectivos representados en este foro entre los que se encontraban el propio Liceo accitano, el instituto de estudios Pedro Antonio de Alarcón, la Asociación Cultural Wadi-as, el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, la Asociación de Autores Accitanos, el Grupo de Investigación "Mira de Amescua", y los grupos políticos de

Izquierda Unida y Partido Popular.

Estudio de viabilidad

En vistas a la segunda reunión programada para el 26 de marzo está previsto el estudio de un proyecto técnico de viabilidad para el museo en el que se debatirán cuestiones relativas al alcance geográfico del mismo (municipal o comarcal), los contenidos, la financiación o el mantenimiento del mismo.

TURISMO

Felicitaciones para el Centro de Iniciativas Turísticas

■ El Centro de Iniciativas Turísticas de la comarca de Guadix ha recibido una carta del Director de Contratación de OMVESA - empresa organizadora del XXV Gran Encuentro de Agentes de Viajes Latinoamericanos - en la que se felicita a los responsables del CIT por el buen desarrollo de la visita realizada a la comarca el pasado 4 de marzo.

Entre otras cuestiones, se destaca el hecho de que entre todos los establecimientos se esté ofreciendo una gran calidad.

En palabras de Víctor Real, director de contratación de OMVESA, los asistentes al encuentro que se desplazaron hasta Guadix en un grupo de 525 personas "se han marchado enamorados, se han ido encantados de haber descubierto otra Granada, se

La empresa organizadora del encuentro de agentes de viajes latinoamericanos aceptará propuestas del CIT en sus oficinas de América

han ido hechizados con este nuevo concepto que entre todos los hemos transmitido estos días, según el cual Granada no es sólo la Alhambra y el Generalife, sino muchas más cosas que merece la pena descubrir".

Los asistentes valoraron especialmente el patrimonio cultural e histórico de Guadix, los pueblos del Marquesado y las posibilidades del Puerto de la Ragua, además de la calidad del servicio de los establecimientos que visitaron y la gran hospitalidad de las gentes y autoridades con las que tuvieron oportunidad de establecer contacto.

OMVESA ha manifestado su disposición a aceptar propuestas y sugerencias del Centro de Iniciativas Turísticas en todas sus oficinas de América para acuerdos para relaciones turísticas futuras ya que se considera a la comarca como un destino turístico de gran interés.

EDUCACION

Comienza el curso de educación sexual para educadores y padres

■ El próximo sábado 27 de marzo tendrá lugar la primera sesión del curso de educación sexual para educadores. Las clases se impartirán los últi-

mos sábados de cada mes a lo largo de los tres meses que quedan para finalizar el curso. Amanda Atienza, sexóloga y perodista afincada en Madrid, se

desplazará hasta la localidad accitana para impartir el curso. La primera sesión de este mes de marzo se desarrollará en el Centro del Profesorado de Guadix de

nueve a dos y de cuatro a siete. La concejala responsable de este área, Iluminada Jiménez, anima a la participación de padres y madres en este curso. Los interesados pueden inscribirse en el centro de Profesorado ubicado en la antigua casa de la cultura.

ARRENDAMIENTOS NICO

ALQUILER DE OFICINAS AMUEBLADAS, Céntricas en Edif. Accisol, Plaza de las Américas, nº 1 bajo. Guadix. ALQUILER DE APARTAMENTOS amueblados a estrenar

Tfños : 958/66 91 30 669/ 78 68 22

La abuela no está para estos trotes

El "síndrome de la Abuela Esclava" fue descrito en el 2001 por el cardiólogo accitano Antonio Guijarro quien define este síndrome como *"un problema que aparece en mujeres adultas y puede llegar incluso a ser mortal, causando el suicidio"*.

Un estudio publicado recientemente ha demostrado que el cuidado de los nietos aumenta el riesgo de infarto en un 55%. Una injusticia social en la que muchos de nosotros contribuimos sin darnos cuenta

B. ALCALDE • Guadix

Recientemente colaboradores de la Escuela de Salud Pública de Harvard han publicado un estudio realizado con 54.412 mujeres de 46 a 71 años que ha demostrado que el cuidado de los nietos durante nueve o más horas a la semana aumenta el riesgo de infarto de miocardio y de sufrir otras dolencias coronarias en un 55%.

¿Las abuelas trabajan?

Todo el mundo atribuye las dolencias del director de una gran empresa al estrés y la sobrecarga laboral, en cambio, el infarto de una abuela se achaca al colesterol o a la edad, cuando en realidad pocos profesionales se toman tan a pecho su trabajo como una abuela.

Pero ¿las abuelas trabajan?

"Ellas hacen en casa, lo normal. Y si le dejamos a los nietos es porque disfruta". Esto es lo que contestan la mayoría de sus familiares.

Nadie diría que están estresadas, aunque tengan que cuidar de sus maridos, de sus hijos y de sus nietos, preparar varias comidas al día y realizar las tareas del hogar.

Si éstas cargas resultan agotadoras para las personas jóvenes, para las abuelas se vuelven mucho más duras.

la clave

El síndrome de la abuela esclava merma la salud y la capacidad de nuestras abuelas en silencio pero de forma considerable. Se trata en definitiva de un problema que debemos dar a conocer entre la sociedad para concienciarnos de que es real y debemos frenar cuanto antes.

El "síndrome de la abuela esclava"

Bautizado como el "síndrome de la abuela esclava" fue descrito en octubre del 2001 por el cardiólogo accitano Antonio Guijarro Morales, jefe clínico de Cardiología del hospital Clínico San Cecilio y profesor de la facultad de Medicina en Granada.

El doctor Guijarro define este síndrome como un grave problema sanitario y social que aparece en mujeres adultas y que puede llegar incluso a ser mortal, causando el suicidio.

El problema, explica el doctor, "está en que las abuelas no manifiestan este agotamiento, asumen con agrado la crianza y cuidado de los suyos por razones educacionales y psicológicas con un extraordinario sentido de la responsabilidad".

Les han enseñado desde muy pequeñas a asumir las tareas de esposa, madre y abuela respectivamente y no debieran defraudar a su gente. Pero las cargas de trabajo que deben soportar son demasiado y es entonces cuando se produce un desequilibrio entre lo que estas mujeres quieren hacer y lo que pueden hacer en realidad. *"Llega un momento en el que las capacidades y la voluntad de la abuela no son suficientes para cumplir con las tareas que está desempeñando. Pero no renuncia a ellas y se produce un desequilibrio"*.



Nadie diría que las abuelas están estresadas, aunque tengan que cuidar de sus maridos, hijos y nietos, preparar varias comidas al día y realizar las tareas del hogar

Bromas sobre los "fallos de la abuela"

Si no se diagnostican acertadamente, las abuelas esclavas recorren las consultas médicas aquejadas de múltiples molestias crónicas.

La paciente puede sufrir manifestaciones derivadas de hipertensión arterial, diabetes, angina de pecho, depresión o artrosis -entre otras- que según el doctor Guijarro son causadas en gran parte por la sobrecarga de trabajo y el estrés que soportan. Pero en muchas ocasiones ni la abuela ni sus familiares se dan cuenta de lo que ocurre.

Según el cardiólogo, si los familiares las liberan de algunas cargas la abuela comienza a autoinculparse por no poder servir a los suyos y la sensación de vejez e inutilidad las invade por completo.

Las bromas sobre los despistes y fallos de la abuela comienzan a provocar sensaciones de reproche y recelo en las ancianas, que sienten que en su familia estarán más felices sin la carga inútil que representan.

La solución, en manos de la familia

La solución a este problema está, según Antonio Guijarro, en manos de los familiares.

Las tareas relacionadas con la seguridad de los nietos generan en las abuelas mucho estrés, pero no se trata de alejar a los nietos de las abuelas, sino de darles menos responsabilidades a plazo "fijo". Conviene que los abuelos se sientan útiles pero con ciertas reservas.

Los familiares deben de ser los encargados de repartir equitativamente las cargas, marcarles un límite de trabajo y de proporcionarles actividades para el disfrute.

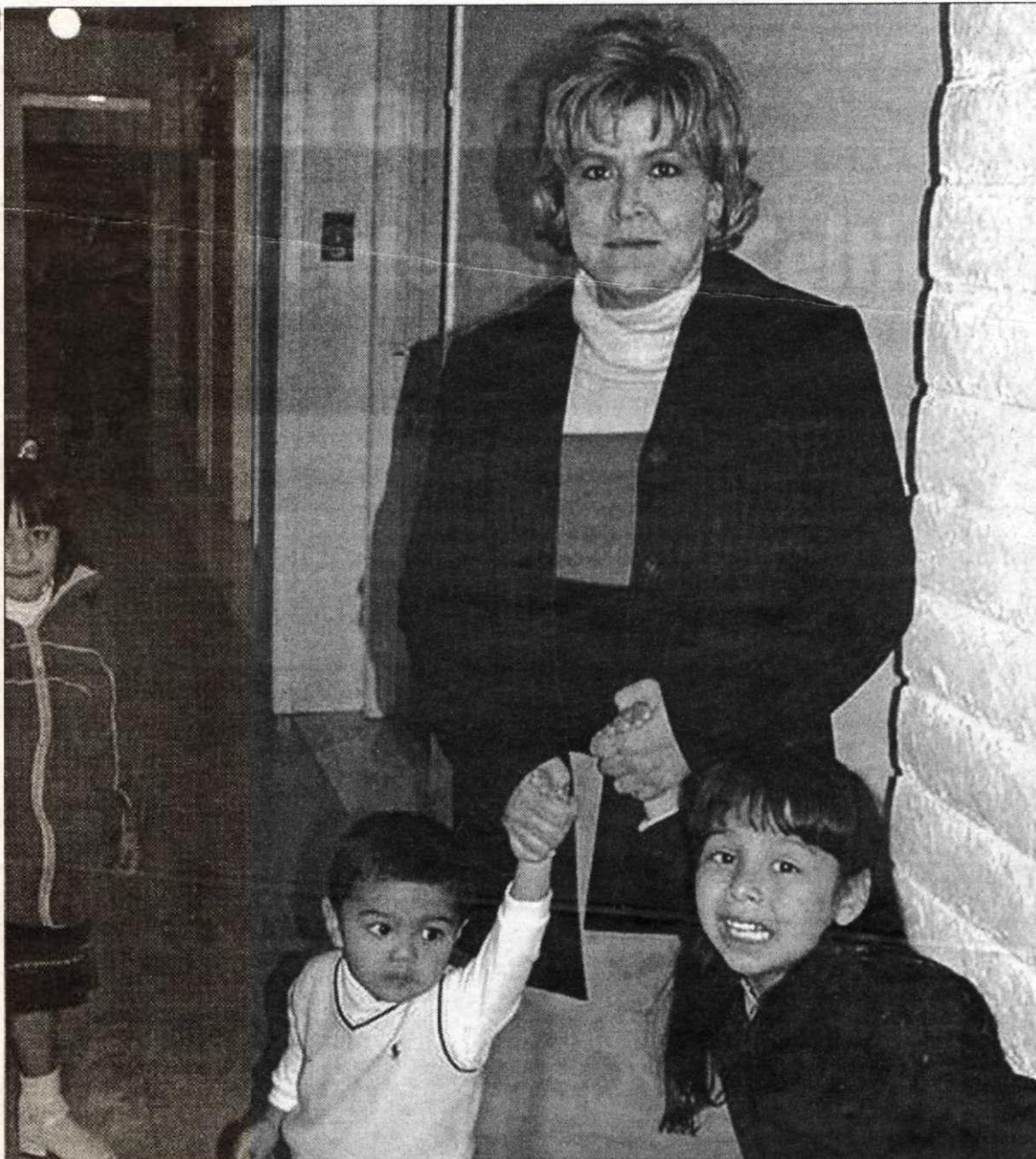
Las estancias con grupos de jubilados, la permanencia como invitados en casas de sus propios fa-

El tratamiento de este síndrome está en manos de los familiares que deben de repartir equitativamente las cargas de trabajo que sufren las abuelas y proporcionarles actividades para el disfrute

Síntomas

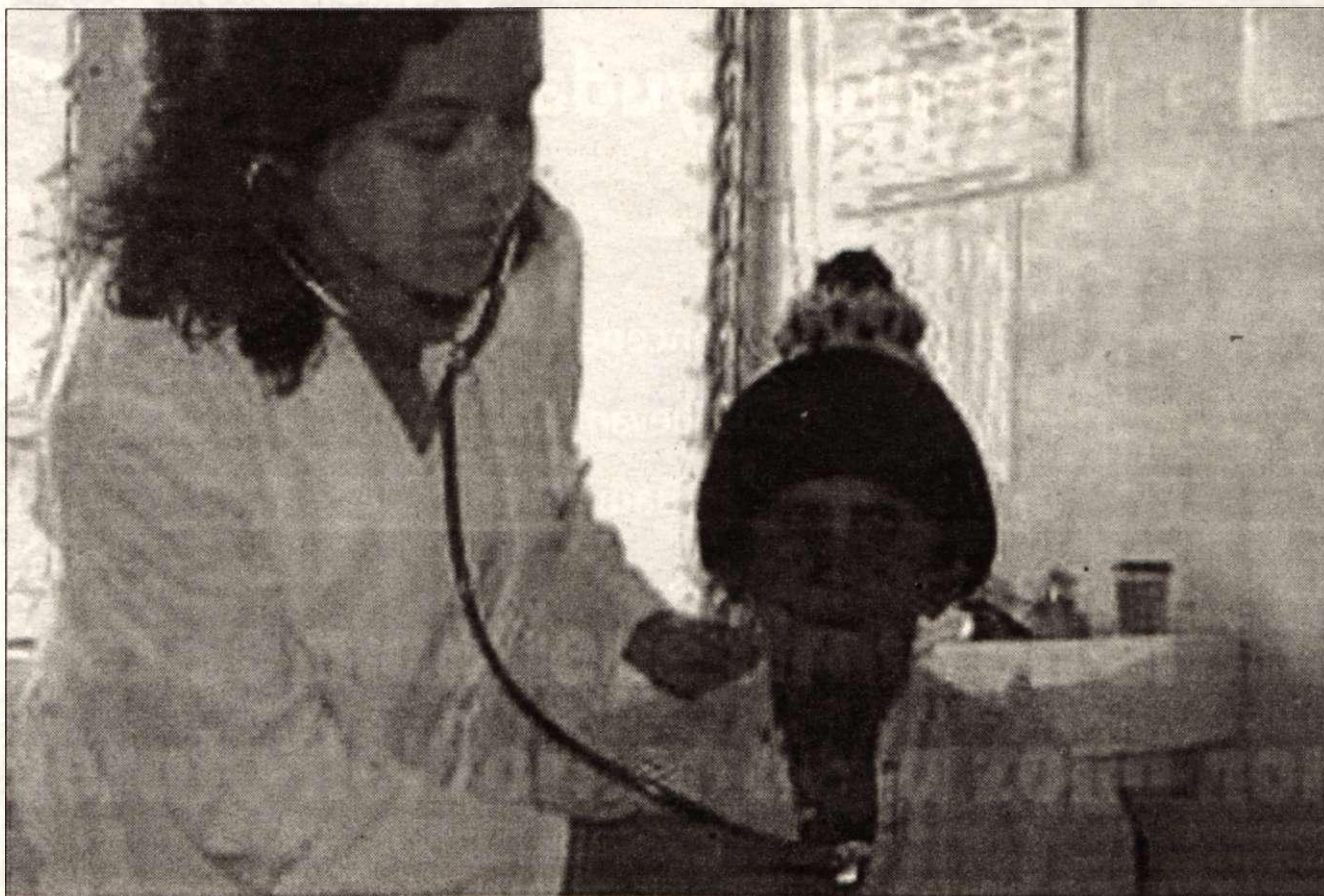
Las abuelas esclavas son pacientes que sufren molestias crónicas durante muchos años recorriendo numerosas consultas médicas sin conseguir alivio duradero. Las manifestaciones clínicas del síndrome de la abuela esclava son:

- **Hipertensión arterial** de difícil control, con oscilaciones muy bruscas aparentemente caprichosas.
- **Sofocos, taquicardias**, palpitaciones en el cuello o el tórax, dolores punzantes en el pecho, dificultad para respirar, desvanecimientos.
- **Debilidad o decaimiento** persistentes, un cansancio extremo desproporcionado respecto a sus actividades habituales actuales.
- **Tristeza, desánimo**, falta de motivación por las cosas. Apenas les divierten las gracias de sus nietos, anhelan que sus respectivas madres se hagan cargo de ellos cuanto antes.
- **Descontrol** de padecimientos metabólicos como la diabetes.
- **Autonulpación**. Se sienten culpables de su incapacidad actual.
- **Caídas fortuitas**: Están débiles y suelen caer al suelo generalmente sin perder el conocimiento.



Causantes

- El síndrome de la abuela esclava** se produce por por agotamiento debido al estrés o sobreesfuerzo físico o emocional y está ligado sobretudo a las responsabilidades propias de ama de casa que ejercen. La coexistencia de otras enfermedades adelanta la aparición de manifestaciones clínicas y las agrava. Algunos de los factores predisponentes son:
- **Trabajos y actividades extrahogareños** sin librarse de las actividades de casa.
 - **Familia numerosa**
 - **Ancianos, niños o enfermos a su cargo**
 - **Enfermedades** asociadas al natural envejecimiento que limitan la capacidad de la paciente.
 - **Traumatismo emocional** debido a la enfermedad o fallecimiento de un ser querido.
 - **Deterioro económico**. El nivel adquisitivo disminuye en estas edades.
 - **Acumulación de obligaciones**: En muchas ocasiones deben atender a familiares que residen fuera del hogar (padres, tíos o hermanos) y mantener otro tipo de compromisos (religiosos, sociales etc).
 - **Ausencia o pérdida de ayudas domésticas**.



Los datos

miliares o cursillos y actividades en las que pueden conocer a otras personas son algunas de las soluciones a este problema. Un síndrome que merma la salud y la capacidad de nuestras abuelas en silencio pero de forma considerable, un problema que debemos dar a conocer entre la sociedad para concienciarnos de que es real y debemos frenar cuanto antes. Puede llegar a ser potencialmente mortal y provoca un deterioro de la salud y calidad de vida de la propia abuela.

Colaboradores de la Escuela de Salud Pública de Harvard han publicado un estudio realizado con 54.412 mujeres de 46 a 71 años que ha demostrado que el cuidado de los nietos durante nueve o más horas a la semana aumenta el riesgo de infarto de miocardio y de sufrir otras dolencias coronarias en un 55%. El síndrome de la abuela esclava fue descrito en el 2001 por el cardiólogo accitano Antonio Guijarro, este síndrome lo sufren en la actualidad un gran número de ancianas.

Las abuelas esclavas recorren las consultas médicas aquejadas de múltiples dolencias

Los ancianos aprenden a decir "No" en el "Taller de la abuela" de la Zubia

En la localidad granadina de La Zubia se puso en marcha el pasado 9 de marzo el "Taller de la Abuela" con el objetivo de formar a ancianos y ancianas a la situaciones de sobrecarga familiar. Según explicaba la concejala de Bienestar Social del ayuntamiento de La Zubia, Encarnación Liñán, el taller se ha puesto en marcha debido a las conclusiones extraídas de un reciente estudio realizado en el área metropolitana de Granada en el que se un grupo de expertos pudo detectar la existencia de este síndrome. "Desde hace unos meses se ha detectado en esta localidad que muchos mayores sufren el conocido como síndrome de la abuela esclava". En el taller al que se han inscrito 29 mujeres y un abuelo, los participantes aprenden a negarse al cuidado de sus nietos cuando afecta a su salud.

El taller será impartido por un grupo de médicos, psicólogos y trabajadores sociales que durante cinco semanas les enseñarán a ocupar su tiempo, evitar el estrés y a decir "no" cuando tengan dificultades.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

presenta los planes
Leader+ y Proder-A:
para que hagas realidad tus
ideas. Para que apuestes por
tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a
proyectos que apuesten por la
innovación y el progreso de la Comarca
de Guadix.

**Si tienes una idea, podemos ayudarte:
está en tus manos.**

El Plan Proder-A concede ayudas a
proyectos que promuevan el desarrollo
de la Comarca de Guadix a través de
sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN:



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE
AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

PROMUEVEN:



ANIRALUCÍA
AGENCIA ANDALUZA DE
DESARROLLO RURAL

COLABORA:



LA GENERAL
DE GUADIX



Entre el 40 y el 70% de las variedades de almendro de floración temprana se han congelado debido a las bajas temperaturas

ARCHIVO

Pérdidas millonarias

Unos 3.400.000 euros de pérdidas han sufrido los almendricultores de la comarca debido a las últimas heladas, pero todavía queda una mes de peligro inminente en el que los expertos recomiendan asegurar las cosechas.

B. A • Guadix

Unos 3.400.000 euros de pérdidas en el almendro ha registrado la comarca de Guadix como consecuencia de las fuertes heladas sufridas a comienzos del mes de marzo.

Los almendricultores de la zona perdieron entre el 40 y el 70% de la cosecha en las variedades de floración temprana.

Los daños registrados en las variedades de floración tardía que componen el 60% de las plantaciones han sido mínimos o casi inexistentes pero según nos confirma el director de la oficina Comarcal Agraria, Antonio Sánchez, todavía queda un mes por delante de peligro de heladas, "la posibilidad de sufrir nuevas heladas es inminente hasta el día dos de mayo, aunque siempre tendrán menos peligro las variedades de floración tardía frente a las variedades tradicionales".

La importancia de lo seguros agrarios

Precisamente debido a que nos encontramos dentro de este período de peligro, desde la Oficina Comarcal Agraria recomiendan a los agricultores que aseguren sus cosechas.

La importancia de los seguros agrarios es crucial no sólo en los almendros sino en todos los frutales.

Únicamente en torno al 15% de los pro-

ductores de almendro de la comarca tienen su cosecha asegurada, por lo que de sufrir pérdidas como consecuencia de las heladas se evaluarán los daños que correrán a cargo de la entidad aseguradora. El 85% restante de los almendricultores se quedarán sin nada si se producen nuevas heladas.

Nuevas variedades

En la comarca tenemos unas 13.000 hectáreas de almendro de los que el 90 % pertenecen a la Organización de productores

de frutos secos (OPFH).

En muchas de estas hectáreas se ha realizado un cambio de variedad sustituyendo las variedades antiguas por otras de floración tardía.

Actualmente hay otras variedades nuevas que reúnen las ventajas de las antiguas en cuanto a calidad junto con la floración tardía, un ejemplo son las variedades autofértiles (las flores se polinizan a sí mismas) que al parecer según confirman los expertos, van a dar resultados muy buenos en toda la comarca.

Dos años de excelentes cosechas

Con las heladas prematuras que se produjeron hace unas semanas todas las variedades de floración temprana que se encontraban en plena floración se han helado.

Las variedades de floración tardía no ha sufrido hasta la fecha ningún contratiempo.

Pese a este contratiempo, según Antonio Sánchez, "en la comarca llevamos dos años consecutivos de excelente cosecha de almendra".

Los almendricultores perdieron entre el 40 y el 70% de la cosecha de floración temprana

El peligro de sufrir nuevas heladas resulta inminente hasta el día 2 de mayo aproximadamente

¿Dónde me puedo dirigir para asegurar mis cosechas?

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación junto con las Comunidades Autónomas viene manteniendo una filosofía bien clara: en caso de catástrofe por un riesgo que no pueda ser asegurado, podrán ayudar a aquellos que contratan los seguros agrarios.

Por ello es recomendable que todos los agricultores aseguren sus cosechas y ganados si son susceptibles de aseguramiento es decir, si están incluidos

en el Plan de Seguros.

Los seguros pueden ser individuales o colectivos, en cuyo caso resultan más baratos. Los agricultores únicamente deberán pagar el 30% del valor de la prima del seguro dado que entre el gobierno central y la comunidad autónoma subvencionan el 70%.

Todos los interesados pueden informarse a través de la página web de la entidad estatal de seguros agrarios, ENESA www.sederu.es/enesa. Si desean recibir información en su propio domicilio, pueden escribir una carta a esta entidad (C/Miguel Angel 23, 5ª 28010 Madrid). También pueden informarse en el teléfono 958-034-600 de la Oficina Comarcal Agraria.

Jose Luis Navarro Montoro

Director de la obra "Quién te ha visto y quién te ve y la sombra de lo que eras"

"Cuando al público no le interesa la obra empiezan a crujir las butacas. En Guadix he notado el cariño y el interés de la gente"



Jose Luis Navarro (de negro en el centro de la imagen) saludó al público accitano al finalizar la obra

B. A • Guadix

Jose Luis Navarro ejerce como abogado pero se dedica a la dirección teatral desde hace muchos años, esta afición le ha llevado a pasear sus obras por una gran cantidad de espacios escénicos. El pasado 19 de marzo se celebró en Guadix el pre-estreno de su obra "Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras", un auto sacramental de Miguel Hernández del que ha hecho una libre adaptación. Del teatro accitano recuerda su gran equipamiento y la gran labor de los técnicos. Del público de Guadix destaca su cariño y su interés que embargó la sala de ambiente positivo el pasado 19 de marzo, le deseamos mucha suerte en el estreno de la obra en Granada que tendrá lugar el 26 de marzo en un homenaje a Jose Tamayo.

¿Por qué se decide por un auto sacramental de Miguel Hernández?

La decisión de un auto sacramental fue porque decidimos hacer un homenaje a Jose Tamayo, el director de teatro más importante que ha tenido este país en los últimos cincuenta años. Había dos posibilidades, la de escoger a un autor del siglo de Oro o la de hacer un auto de la obra de Miguel Hernán-

"Es muy importante que ciudades como Guadix con un importante nivel cultural tengan un espacio escénico propio y que hayan grupos de toda la comarca que hagan teatro. Si esto sucede es porque el teatro no está en mala situación"

dez entre otras cosas porque también recuperábamos a un autor olvidado como escritor de teatro.

¿Cómo definiría su adaptación?

Realicé la adaptación y cuando la terminé la familia de Miguel Hernández quedó satisfecha con ella. Es un intento de poner al día la obra de Miguel Hernández empleando unas técnicas diferentes de las empleadas por Miguel Hernández en aquella época.

En la obra aparecen personajes complejos como el olfato o el deseo. Al no ser muy convencional ¿Cree que su obra es una obra con un significado complejo?

He intentado simplificar las tres partes iniciales que tenía la obra en dos. Una primera que es muy alegórica y hace referencia a los sentidos, a la carne y está situada en una época intemporal en la que el hombre evoluciona. La segunda parte comienza cuando el hombre ya es adulto y la he situado en un espacio temporal concreto, la época de la segunda república española.

¿Qué acogida tuvo la obra en el pre-estreno celebrado en Guadix?

Yo creo que la gente se ha sentido satisfecha de que sea precisamente Guadix la ciudad donde se ha hecho el pre-estreno de esta obra. Cuando al público no le interesa la obra empiezan a crujir

muy personal

Nombre: Jose Luis

Apellidos: Navarro Montoro

Fecha de nacimiento: 1939

Lugar de nacimiento: Granada

Profesión: Abogado

Aficiones: La lectura, la música y el esquí.

las butacas y en Guadix he notado el interés y el cariño de la gente. En el teatro se respiraba un ambiente muy positivo. Guadix es un sitio con muchísimo futuro para el teatro, me he enterado de que casi todos los pueblecitos de los alrededores hacen teatro. Hay mucha tradición y muy buenos educadores en la zona. En este pre-estreno hemos sufrido los problemas normales de una primera representación. Incluso los propios actores se entregan de una manera desorbitada en su primera representación y deben controlar y evitar esos nervios para futuras intervenciones. Me gustaría destacar el estado del teatro de Guadix que está muy bien equipado y cuenta con grandes técnicos que tienen una excelente capacidad y profesionalidad. Los técnicos del teatro están muy bien formados y tienen muchos deseos de que las cosas salgan bien. Nos ha resultado muy gratificante el trabajo con ellos.

¿Cómo ve la situación del teatro a nivel nacional?

El hecho de que cada vez hayan más espacios escénicos con buenos equipos técnicos prueba que el teatro no está en mala situación. Cuando vamos con la compañía a alguna pequeña población vemos que tiene un buen espacio escénico con una buena programación y esto antes era prácticamente impensable. Es muy importante que ciudades como Guadix con un importante nivel cultural tengan un espacio escénico propio y que hayan grupos de toda la comarca que hagan teatro. Si esto sucede es porque el teatro no está en una mala situación.

¿El teatro tiende cada vez más al espectáculo?

Creo que hay distintos tipos de teatro, está el que ofrece textos de buena calidad y se monta de manera que ofrece espectáculo y reúne unas cualidades que el espectador acepta muy bien. Yo no niego la validez de estos espectáculos que se están montando normalmente en Madrid y Barcelona. Hay que respetar este tipo de teatro porque tiene su sitio y yo animo a la gente a que vaya a las salas.

¿Cómo definiría su estilo?

Yo he pasado mucho tiempo haciendo teatro pero no tengo un estilo muy definido. Cada vez que me enfrento a una obra empleo una técnica distinta. Todas estas técnicas las he aprendido de muchas horas leyendo y viendo teatro. Me interesa mucho el realismo en el teatro, sin ser exagerado pero me interesa.

¿Qué método utiliza en la dirección de actores?

Cuando dirigimos actores no profesionales te encuentras con la dificultad de que al mismo tiempo que lo estás dirigiendo debes formarlo. Me gusta mostrar al actor la idea que yo tengo de la obra. No tengo un método definido para la dirección de actores.

¿En qué ciudades han previsto actuar?

La fundación Miguel Hernández y la propia familia del poeta tienen interés en que vayamos a la zona de Levante, a Elche, Orihuela, y por algunas poblaciones de Castilla la Mancha. En algunos teatros de Granada estaremos también. Nosotros no vivimos del teatro y tenemos que combinarlo con nuestro trabajo. Esperamos poder actuar en todos estos lugares.

ARCHIVO



► Benalúa acogió una exposición fotográfica sobre el patrimonio histórico industrial de la localidad
■ Página 12

► Este fin de semana se celebra en Lanteira la VIII edición del certamen de marchas procesionales
■ Página 13

ARTEZENETE

La celebración de la feria de artesanía del Marquesado "Artezenete" se retrasa este año

A. PÉREZ • Marquesado

■ La V edición de la Feria de Artesanía "Artezenete", se está retrasando este año en su celebración ya que las autoridades se encuentran en estos momentos tramitando ayudas por parte de las administraciones provinciales y andaluzas para poder llevarla a cabo.

Y es que como nos recuerda Francisco Martínez, presidente de la mancomunidad de municipios del Marquesado, la celebración de este evento supone un desembolso económico bastante importante para un municipio.

También informa que ya se ha tramitado la documentación pertinente para que se celebre, así como afirma que los vecinos de la zona podrán disfrutar un año más de esta feria que se ha convertido en uno de los referentes artesanales de la provincia de Granada.

Este año la feria de artesanía del Marquesado, si todo sigue su curso natural y no surge ningún inconveniente de última hora, se celebrará en la localidad de Cogollos de Guadix, aunque aún no hay fechas decididas para la realización de la misma.

Evolución de la feria

La idea de la feria de artesanía surgió hace cinco años, cuando se llevó a cabo una investigación de los recursos que pudiera tener el Marquesado a todos los niveles, desde el ámbito turístico hasta el socioeconómico. Se descubrió que había diferentes tipos de artesanía que no se consideraban como tal.

La feria ha evolucionado muy



Edición de "Artezenete" del año pasado.

positivamente desde que comenzó a celebrarse hace cuatro años.

El primer evento, tuvo lugar en Albuñán, con una participación

de veinte artesanos y una asistencia de unas tres mil personas aproximadamente.

El segundo año participaron

más de treinta artesanos y las personas que asistieron a esta muestra aumentaron considerablemente.

En la muestra que se celebró en La Calahorra, participaron alrededor de cuarenta artesanos, aunque fueron bastantes más los que cursaron la solicitud, pero por problemas de espacio tan solo se aceptó esa cantidad. Alrededor de cinco mil personas se desplazaron hasta el municipio para poder contemplar los productos expuestos.

En la edición del año pasado realizó en Jerez del Marquesado coincidiendo con la celebración del año jubilar mariano fueron alrededor de sesenta artesanos los que se dieron cita en esta muestra de artesanía.

La gran afluencia de público, unido al buen tiempo, fue la tónica habitual en los tres días que duró la feria. Según la organización se superaron en dos o tres veces la asistencia de público. Alrededor de nueve mil personas las que asistieron a la feria. El día que más afluencia de público se registró fue el viernes, ya que era festivo, pues coincidía con el Día de Andalucía. El índice de público asistente el sábado disminuyó un poco, para volver a aumentar el domingo con la jornada de talleres.

Este año aún no se habla del número de artesanos que participarían y tampoco se hacen balance del número de personas que asistirían durante la celebración de la misma, aunque tal y como comentan en el Marquesado esta feria se ha convertido en una de las principales señas de identidad de los pueblos de esta comarca, donde promociona sus costumbres, sus tradiciones más arraigadas y puede convertirse en el abanderado del turismo en la zona.

Wadi-as
SEMARNAL INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMARNAL INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/
☐ SEMESTRAL 23,44 euros/
☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

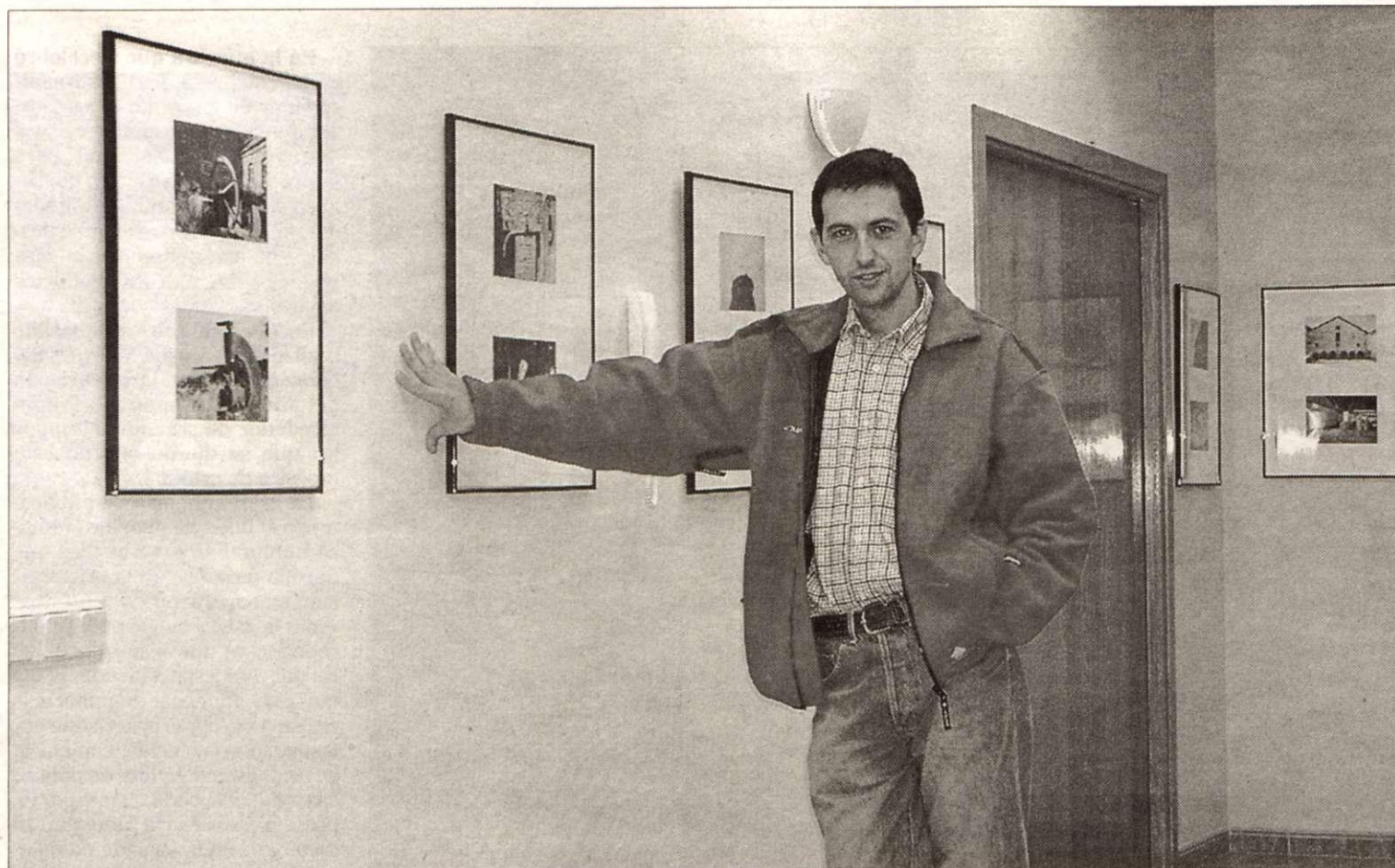
DOMICILIACION BANCARIA
Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.
Banco o Caja de Ahorros _____
Sucursal _____ Población _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA

■■■ EXPOSICIÓN

Benalúa acogió la exposición de fotografía "El patrimonio histórico industrial de Benalúa"

■ Durante el pasado fin de semana se pudo disfrutar en la localidad de una exposición que recoge medio centenar de fotos sobre el pasado industrial de Benalúa



Antonio Ruíz expone fotografías sobre el patrimonio industrial de Benalúa.

A.P. Benalúa

■ El pasado fin de semana se disfrutó en Benalúa de una exposición de fotografía que incluye medio centenar de instantáneas con los detalles mejor conservados del pasado industrial de Benalúa que ha sabido heredar el espíritu empresarial a través de generaciones.

Las fotos han sido realizadas por Antonio Ruíz y la documentación e idea ha partido de Miguel Ángel Sánchez, dos personas con

inquietud por recuperar el pasado industrial de Benalúa.

La fotografías que presentó Antonio Ruíz Sierra en esta exposición, seleccionadas por él mismo entre el centenar que ha realizado en los últimos meses, exponen un excelente ejercicio de recuperación de la memoria histórica de la localidad, pero a la vez una sensible mirada estética del todavía significativo patrimonio industrial de la historia reciente de Benalúa.

La colección fotográfica recorre en blanco y negro los vestigios

de las antiguas industrias de la localidad, desde la emblemática fábrica azucarera "Nuestra Señora del Carmen" hasta la conservera "Industria Alimenticia Granadina" pasando por la espartera "Nuestra Señora de las Angustias", la almazara "El Carmelo" o la orujera "Nuestra Señora de la Esperanza".

Y ese recorrido testimonial y artístico ha buscado los elementos característicos de la llamada "arqueología industrial", por cuanto muestra los rasgos de la arquitectura fabril, elementos va-

rios de los sistemas de producción, maquinarias, etc...

La exposición quiso plantear la necesidad de la justa valoración y recuperación del legado industrial de Benalúa, que aunque ya diezmado en gran parte, conserva la memoria viva de la actividad económica de Benalúa y posee un gran interés histórico y etnológico. El respeto y la estima de los vestigios históricos del entorno es síntoma de una sociedad inteligente, con identidad propia y una tarea colectiva irremplazable.

■■■ AGUAS

Mejora del suministro de agua potable en Jérez del Marquesado

■ La Consejería de Obras Públicas ha iniciado la tramitación de las obras correspondientes al abastecimiento de agua en seis municipios granadinos para cuyo desarrollo se invertirá cerca de un millón de euros. Estas actuaciones, que repercutirán en la mejora de la calidad de vida de más de cinco mil habitantes de la provincia, suponen mejorar la calidad en la prestación del servicio en pequeños núcleos rurales alejados de los grandes sistemas de abastecimiento.

Precisamente uno de estos municipios es Jérez del Marquesado donde se llevará a cabo una actuación que tiene como objeto superar la calidad del agua suministrada mediante la instalación de nuevos equipos de filtración.

Además, en este último municipio, se va a proceder a la mejora de la captación de agua potable.

Así mismo, desde el ayuntamiento se ha solicitado una subvención para la instalación en la localidad de una depuradora de aguas residuales.

■■■ NATURALEZA

WWF/Adena celebra "el Día del Bosque" en la comarca

■ El pasado domingo se celebró en Jérez del Marquesado "el Día del bosque" actividad incluida dentro del programa de voluntariado ambiental "Plantate con WWF/Adena". Las actividades organizadas en esta jornada fueron una mesa informativa donde se facilitó toda la información sobre este programa y una serie de eventos divulgativos dirigidos a la población, tales como juegos y la representación de la obra "el bosque animado".

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ELECTRO CENTRO GUADIX
Todo en calefacción
Aire acondicionado Radiadores eléctricos
con bomba de calor estufas, braseros, etc
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

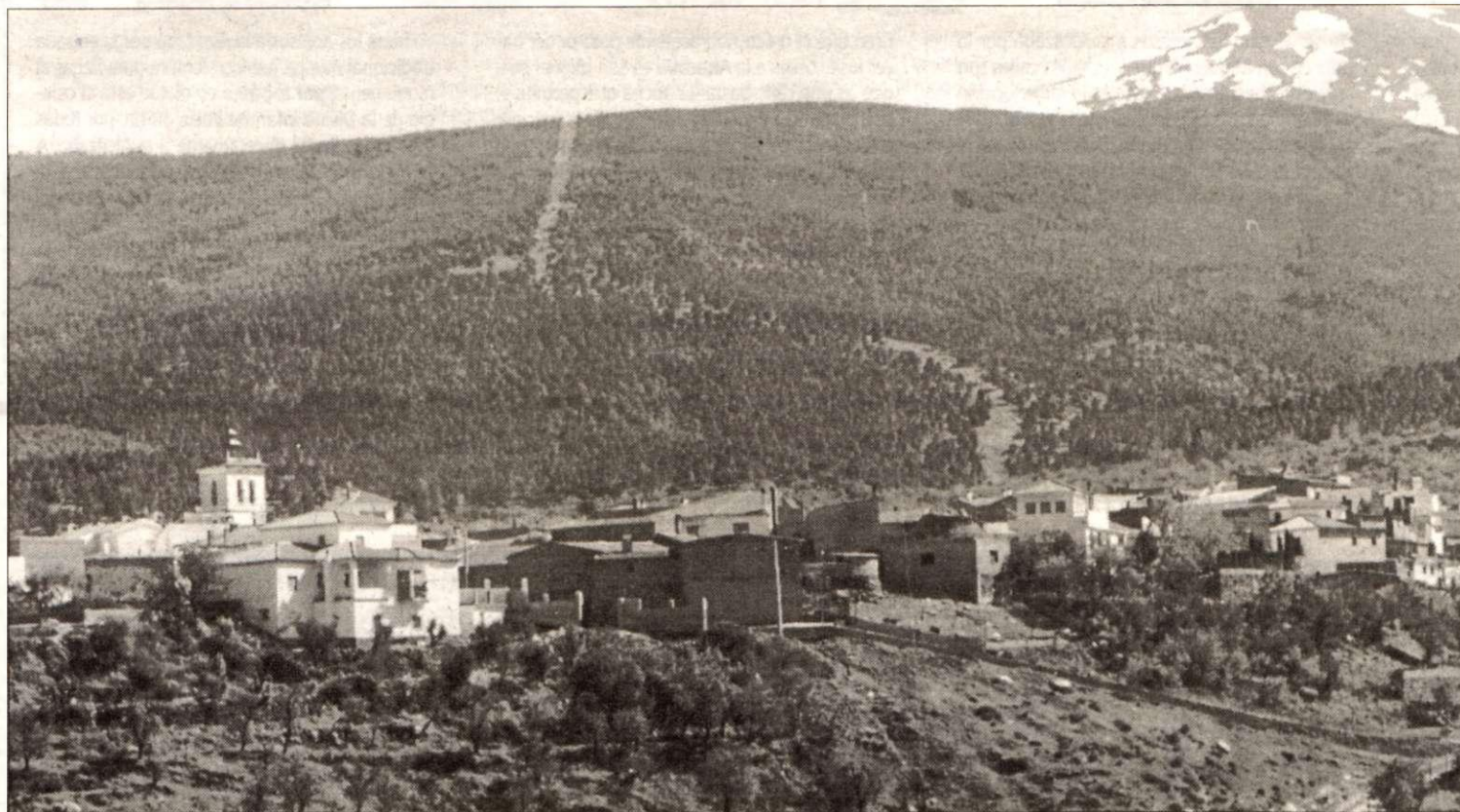
Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ SEMANA SANTA

Este fin de semana se celebra la VIII edición del Certamen de marchas procesionales en Lanteira

■ En esta ocasión participarán las banda municipal de Cogollos, banda de música de Huetor Vega, Asociación Musical "San Isidro Labrador" de Churriana (Málaga) y banda de música de Lanteira



Panorámica de Lanteira.

A. PÉREZ • Lanteira

■ El próximo sábado veintisiete de marzo se celebrará en la localidad de Lanteira el VIII Certamen de marchas procesionales de esta localidad, un evento que año tras año se consolida como una de las actividades que marcan el comienzo de la Semana Santa en la comarca de Guadix y que poco a poco va incrementan-

do su prestigio y el interés de las bandas de música de toda Andalucía.

En esta edición participan la banda municipal de música de Cogollos de Guadix que bajo la dirección de Antonio López Gómez interpretará las marchas "Málaga la Paloma", "Costalero" y "Virgen de Gracia".

También participará la banda de música de la Asociación Municipal de Huetor Vega que dirigida

por Francisco Cobos interpretará las marchas "Caridad del Guadalupe", "Nazareno y gitano" y "Sevilla llora".

Otra de las bandas participantes será Asociación Musical "San Isidro Labrador" de Churriana (Málaga), que interpretará las marchas "Al Cristo de los gitanos", "La quinta angustia" y "Virgen del valle".

La última de las bandas que participarán será la banda de

Lanteira, banda municipal "Medina Olmos" que bajo la dirección de Ramón Cuerva Cuerva, interpretará las marchas "Tras tus pasos madre", "Nuestro padre Jesús" y "Al cielo con ella".

El certamen de marchas procesionales de Lanteira tendrá lugar en la iglesia parroquial de la localidad a partir de las cinco y media de la tarde y está organizado por el área de cultura del ayuntamiento de Lanteira.

■■■ PLENO

El pleno de marzo en Benalúa, cargado de subvenciones

■ En el pleno ordinario correspondiente al mes de marzo en el ayuntamiento de Benalúa se trataron bastantes puntos relacionados con la petición de una serie de subvenciones para el desarrollo de Benalúa.

Uno de los primeros puntos que se trataron fue la solicitud de una subvención a la consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía para la adquisición de equipos informáticos para la gestión del ayuntamiento. El presupuesto total de esta inversión es de 6264 euros de los cuales el ayuntamiento aportaría 264 y el resto serán solicitados.

El realización de obras en Benalúa se ha ido incrementando últimamente y el uso de maquinaria para estas actuaciones también ha subido. El gasto del ayuntamiento en el pago de servicios a empresas que realizan estos trabajos con sus máquinas ha subido considerablemente, por lo que desde el ayuntamiento se ha decidido pedir una subvención a la Junta de Andalucía para la adquisición de una retroexcavadora que estaría presupuestada en 68.844 euros, de los cuales el ayuntamiento aportaría 19.453 euros.

A la consejería de Asuntos Sociales se le solicita una serie de subvenciones para varias asociaciones y colectivos de la localidad, como Promuve para la continuidad del primero de mayo solidario y la realización de una serie de actividades formativas y divulgativas.

El programa "Ciudades ante las drogas" también se beneficiará de una subvención para continuar con su tarea de prevención de la drogadicción a través de diversas actividades paralelas.

El ayuntamiento así mismo aprobó una solicitud de subvención para acondicionar dos naves de la antigua azucarera para convertirlas en centro de día para los mayores. El presupuesto de esta actuación ascendería a 93.504 euros de los cuales el ayuntamiento aportaría el cincuenta por ciento.

Otra de las subvenciones que se acordó solicitar fue para convertir una de las cuevas emblemáticas de la localidad en un museo del pueblo.

En el pleno también se aprobó la concesión de cuatro naves en el polígono industrial para la instalación de cuatro empresas en la localidad. El periodo de instalación es de dos meses.

Por último se aprobó por unanimidad el borrador del plan municipal de igualdad de sexos.

■■■ MUJER

Jérez del Marquesado celebra la semana de la mujer

■ Durante toda esta semana se está celebrando en la localidad de Jérez del Marquesado la semana de la mujer, actividad que se celebra con motivo del Día Internacional de la Mujer que tuvo lugar el pasado ocho de marzo.

La semana de la mujer de Jérez del Marquesado ha sido organizada por la asociación de mujeres jerezana "Jeremar" y patrocinada por el ayuntamiento de la

localidad.

Las actividades que se han desarrollado hasta el momento comenzaron el pasado domingo con una ruta de senderismo al molino "Zurita".

Las mujeres participantes salieron desde la plaza del Molino y a su llegada fueron recibidas con una gran chocolatada.

El pasado lunes y martes, tuvieron lugar unos talleres de je-

rámica y bordado abiertos a todas aquellas mujeres que desearon participar.

El pasado miércoles tuvo lugar una visita a la base del helicóptero en "Los Moralillos".

Las mujeres que participaron en esta vista fueron informadas sobre el funcionamiento de este vehículo así como todos los servicios que realiza. Durante el descanso de esta visita, se ofreció a

las asistentes un tentempié.

Las actividades continúan el viernes día veintiseis de marzo, donde tendrá lugar en el patio de las escuelas un partido de baloncesto que enfrentará a los vecinos del barrio alto contra los vecinos del barrio bajo. La actividad se realizará a partir de las diez de mañana y durante la jornada se ofrecerá a los participantes un refresco.

El sábado veintisiete se celebrará un taller de yoga para conocer nuevas técnicas de relajación. El taller tendrá lugar en la casa de la cultura de cultura de la localidad a partir de las seis de la tarde.

Como actividad paralela queda pendiente un viaje cultural a Baeza y Ubeda, con fecha aún por determinar.

LA FRASE *La violencia es miedo de las ideas de los demás y poca fe en las propias.*
Antonio Fraguas Forges

la encuesta

¿Por dónde haría los accesos a la Alcazaba?

**ANA ALCALDE**

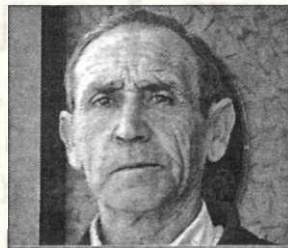
Ama de casa

Ya que Medina Olmos está siempre tan colapsada de tráfico podrían desviar la circulación hacia la Alcazaba por la farola de San Miguel para arriba desde el centro de especialidades. Esta carretera va directa a la Alcazaba. Para volver de la Alcazaba pueden hacerlo por el mismo camino. De esta manera los vehículos van directos a la Alcazaba, no tienen que pasar por la plaza de las Palomas. Este camino es más directo para la gente que no conoce la ciudad y va a visitar el monumento, por San Miguel los desvía del centro de la ciudad y llegan más rápido y sin peligro a perderse.

**CARLOS TORRES**

Empresario de Hostelería

Yo señalaría los accesos a la Alcazaba por la calle de San Miguel porque las demás calles son muy estrechas, creo que ésta es la mejor opción dado que la calle es bastante ancha y permite el doble sentido de circulación. Si haces los accesos por la calle Santiago el tráfico se colapsaría más todavía. El centro de la ciudad tampoco es recomendable para guiar hacia los accesos a la Alcazaba porque ya tiene bastante colapso a diario. La calle de San Miguel es la mejor alternativa al ser un acceso directo de doble sentido y muy amplio que además no pasa por el centro de Guadix.

**JUAN LECHUGA**

Policía Local

Creo que el único sitio accesible para poder hacer los accesos a la Alcazaba es San Miguel porque es una calle bastante ancha que permite el doble sentido de la circulación y es la manera más directa de llegar al monumento, sobretodo para los turistas que son los que más lo frecuentan. Porque si tienes que indicarles por el centro, por los cruces o por Santiago los vas a liar más y con el embotellamiento de tráfico que se produce cada día en el centro de la ciudad es más práctico que vayan por allí y se desvíen del centro. Además el camino de ida sería el mismo que el de vuelta, todavía más fácil para ellos.

**ANTONIO ESPINOLA**

Empresario de hostelería

Yo haría los accesos a la Alcazaba por la entrada tradicional que ha habido siempre para llegar al monumento, por el paseo en el que está el colegio de la Divina Infantita hacia arriba, por todas esas calles llegas directamente a la Alcazaba. A lo mejor para el turista es más factible por la parte de San Miguel, pero por toda la parte del Seminario el acceso es mucho más bonito, que creo es lo importante para una ciudad como la que tenemos, llena de edificios históricos. Este acceso es mucho más vistoso para el turista y refleja toda la esencia cultural de la ciudad.

por méritos

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE
BENALÚA

El pasado fin de semana se pudo disfrutar en Benalúa de una exposición de fotografía que incluye medio centenar de instantáneas con los detalles mejor conservados del pasado

industrial de Benalúa que ha sabido heredar el espíritu empresarial a través de generaciones. Las fotos han sido realizadas por Antonio Ruíz y la documentación e idea ha partido de Miguel Ángel Sánchez.

CERTAMEN DE MARCHAS
PROCESIONALES

El próximo sábado veintisiete de marzo se celebrará en la localidad de Lanteira el VIII Certamen de marchas Procesionales de esta localidad, un evento que año tras año se

consolida como una de las actividades que marcan el comienzo de la Semana Santa en la comarca de Guadix y que poco a poco va incrementando su prestigio y el interés de las bandas de música de toda Andalucía.

"EN TORNO A BENALÚA"



El pasado sábado veinte de marzo, coincidiendo con las fiestas patronales en honor a San José se presentó en la casa de la Cultura de Benalúa el libro "En torno a Benalúa", escrito por Miguel Ángel Sánchez y Manuel Rosillo Herrera.

Este libro ha sido editado por el ayuntamiento de Benalúa y contiene textos y fotos de la localidad.

Empresas de la comarca

El hotel rural "El picón de Sierra Nevada" está situado en la localidad de Sierra Nevada. Actualmente tiene tres estrellas y cuenta con cinco trabajadores, aunque en determinadas épocas del año esta cifra aumenta hasta las diez personas

Relax y descanso de calidad frente
a Sierra Nevada

A. PÉREZ • Jérez del Marquesado

La empresa Complejo Turístico de los Morales S.L. gestiona el hotel el Picón de Sierra Nevada situado en la calle García Lorca nº 22 en la localidad de Jérez del Marquesado, un hotel rural de tres estrellas de gran prestigio en la comarca de Guadix.

Actualmente cuenta con cinco empleados, aunque dependiendo de la época del año el número de trabajadores asciende hasta unas diez personas.

Hablamos con Julio Morales Molina, gerente de la empresa que nos habla más sobre la misma.

¿Cómo fueron los comienzos de la empresa?

Un poco difíciles. Yo nací en Jérez del Marquesado aunque me marche con 7 años. He vuelto con 35 años tras vivir 29 años en Barcelona. Allí teníamos un negocio de alimentación y cuando se puso algo complicado, pensamos en montar algo en Jérez, ya que somos unos enamorados del pueblo. Queríamos dar a conocer un poco esto que tanto nos gustaba. Y esta fue la idea inicial. A partir de ahí comenzamos con un pequeño proyecto de un bloque de apartamentos y después hemos ido descartando y adaptando hasta crear el actual hotel rural de tres estrellas que tenemos con 26 habitaciones, al pie de Sierra Nevada y para mí en una de las zonas más bonitas de la sierra.

¿Cuáles son los objetivos de la empre-

sa en la actualidad?

Los objetivos son ofrecer la mejor atención posible al cliente. El año pasado conseguimos el certificado de calidad de la marca Parques Naturales, también tenemos el certificado Adnatura que nos exige que cada año cumplamos unos objetivos medioambientales, los cuales procuramos ir cumpliendo exhaustivamente. A parte procuramos mejorar cada día en el servicio al cliente. De momento no tenemos expectativas de ampliación. El año pasado ampliamos 15 habitaciones más. Tenemos la posibilidad de ampliar 18 habitaciones pero esperaremos un poco, pues consideramos que tenemos el número de habitaciones suficientes para poder trabajar.

¿Hay mucha competitividad en este sector?

Hay competitividad, pero no mucha. Lo

que si hay es mucha competitividad desleal ya que hay mucha gente por ahí que con el tema del turismo rural cree que con alquilar una casa ya es turismo rural. Yo creo que debería haber un poco de control y registro en este tema. Hay que concienciar a la gente que quiera alquilar una casa qué se debe de hacer y que ofrezca un mínimo de servicios.

¿Que le pide a las administraciones públicas?

Que se acuerden de que estamos en el fin del mundo. Ahora estamos disfrutando de una carretera nueva. En el tema de comunicaciones no nos podemos quejar, pero quedan muchas cosas por hacer, por mejorar. Estamos trabajando también con el Parque Nacional de Sierra Nevada para la implantación de la Carta Europea de Turismo Sostenible y si se consigue irán mejorando las infraestructuras principalmente. Pido a las administraciones que sean coherentes con la zona. En Jérez hay una plantilla de 90 chavales que están entre los 18 y 20 años y pido que no se tengan que ir del pueblo. También pido que al sector turístico se nos publicite un poco más y que nos echen una mano en ese tema, que de lo demás ya nos encargamos nosotros.

¿Cómo ve el futuro de la comarca?

A mí me gusta. No se si es que soy muy optimista, pero yo lo veo bien. Llevamos tres años y medio que estamos trabajando y llevamos una línea ascendente bastante buena. Y eso es lo que nos interesa para la comarca, no un crecimiento masi-

"No se si soy muy optimista, pero veo el futuro de la comarca de Guadix muy bien"

EL REFRÁN ¿Qué sentido tiene correr cuando estamos en la carretera equivocada?

cinco respuestas

“No somos profesionales pero hacemos nuestro trabajo con profesionalidad”



PABLO JOSE MONTEAGUDO RAMIREZ. ACTOR

A sus 23 años Pablo Monteagudo encarna al personaje del olfato en la obra inédita de Miguel Hernández “*Quién te ha visto y quién te ve...*”. Este accitano comenzó en las típicas obras de colegio, acumula en su haber mucha experiencia teatral y afronta con ilusión este nuevo reto.

1 Resúmenes tu trayectoria

Yo empecé en las típicas obras de colegio. Cuando vino Spielberg a rodar aquí Indiana Jones y la última cruzada hice de extra. También he cantado en el coro de la escolanía de los niños cantores. Después hice unos cuantos años de teatro en el colegio Mayor. Estuve un año en una escuela de Arte Dramático y me vino este proyecto bastante ambicioso porque es una obra coral sin protagonista en la que hay muchos personajes que tienen su momento de gloria.

2 ¿A qué personaje interpretas en la obra?

La obra trata de un niño que pasa por distintas etapas hasta convertirse en un hombre que va descubriendo los placeres que suscitan cada sentido. El deseo lo que hace es aunar todos los sentidos para que tientes al hombre. La trama de la obra es la lucha del hombre por imponerse a sus impulsos a los que logra vencer finalmente. Los personajes son abstracciones de varios aspectos de la vida de un hombre. Yo interpreto al sentido del oler, del olfato.

3 ¿En qué consistió el estreno de la obra en Guadix?

Aquí en Guadix vamos a hacer un preestreno que consiste en probar las escenografías, el maquillaje y ponerlo todo un poco en orden. El estreno será en Granada los días 26, 27 y 28 de marzo coincidiendo con el Día Mundial del Teatro, el homenaje a Jose Tamayo y la muerte de Miguel Hernández. Para mí el estreno es en Guadix porque tengo que hacerlo igual de bien aquí que en Granada. Vendrán amigos y familiares a verme, que me criticarán constructivamente supongo.

4 ¿Cómo ves la situación del teatro aquí?

Aquí hay mucha gente preparada para hacer cosas interesantes pero no veo grandes iniciativas. Tenemos a Antonio Osorio que aporta su granito de arena al panorama cultural accitano, pero la iniciativa debe surgir de cada uno de los accitanos porque en nuestra ciudad lo que sí tenemos es una gran tradición musical de coros por ejemplo. Lo primero que hay que hacer es interesarse un poquito más por el teatro y otros asuntos de ese estilo.

5 ¿Qué técnicas de interpretación utilizas?

Pues cada uno se inspira y utiliza unas técnicas u otras en función de lo que ha leído y le han enseñado. Nosotros no somos profesionales pero hacemos nuestro trabajo con profesionalidad. Todos los que participamos en esta obra tenemos bastante experiencia teatral. Hay compañías profesionales que no podrían permitirse estrenar obras de este estilo que tienen un elenco bastante grande de personajes, veintidós en total y costear todos los gastos no es fácil.



Julio Morales, gerente de la empresa.

ficado para mañana, sino que nos interesa un crecimiento regular y controlado. Pienso que hay dos panaceas para el desarrollo económico de la zona. Estas son el

turismo y la agricultura, al menos en Jérez. Tenemos la posibilidad de crear ganado de mucha calidad. En cuanto al turismo tenemos unas condiciones idóneas.

TEMAS

Llega la primavera

por JOSÉ M^a MOLAS

El domingo 21 de marzo empezaba la primavera y como viene siendo tradicional la asociación Proyecto Sierra de Baza convocaba un año más el IV Día del Bosque, que en este año contaba con el apoyo de la Consejería de Medio Ambiente y del director del Parque Natural, Juan Romero. Partimos de Venta Vicario, junto a la A-92, un grupo numeroso de cerca de cien personas, de todas las edades y procedencias, preferentemente desde Baza y la comarca de Guadix. Nos animábamos en un día soleado a recorrer los cinco kilómetros que hay hasta el paraje hermoso de la Fábrica de Pardo, junto a una fuente abundante en el arroyo Baúl. Cruzamos en numerosas ocasiones la rambla y arroyo, que venía con bastante agua. En el citado paraje, cada

Se plantó en medio del paraje de la Fábrica de Pardo un hermoso madroño en recuerdo de las víctimas del terrorismo en Madrid, y se leyó un bello texto del escritor Ignacio Labella.

vez mejor acondicionado, con sus bancos rústicos de madera, puente, canalización del agua, etc. la comitiva de voluntarios hizo una parada dispuesta a realizar algunos trabajos de mantenimiento y limpieza del lugar. Se preparó una pequeña explanada y tras vallarla para asegurar la protección frente a los animales, se puso en el medio un hermoso madroño en recuerdo a la víctimas del terrorismo en Madrid. A su alrededor se plantaron diversas encinas y árboles de ribera.

Tras una abundante comida campestre, con buenas viandas y excelentes vinos, compartidos en torno al fuego, se aseguró el riego de las plantas, y se leyó por el presidente de la asociación José Angel Rodríguez un bello texto del escritor Ignacio Abella, autor de “La magia de los árboles”, quien mandó expresamente una hermosa colaboración poética sobre la importancia de los árboles, acto que fue concluido con un emotivo aplauso por parte de los asistentes. Las televisiones andaluza y de tele5 se desplazaron en esta ocasión para recoger aspectos de la jornada, que dejaron un año más un grato recuerdo de convivencia entre todos los vecinos de la Sierra. Así desde distintas procedencias e inquietudes nos hemos unido en esta ocasión en torno a la naturaleza y la sana convivencia para el disfrute humano, asegurar la continuidad de la plantaciones, el cuidado del medio natural, la protección frente a la erosión y conseguir también buenas sombras en el futuro.

Cuentos del río de la vida

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



En los tiempos que corren me parece imprescindible que colegios e institutos cuenten con una plantilla docente especialmente reforzada en las asignaturas de historia, filosofía y literatura. Pero no es suficiente que tengan la titulación, es imprescindible que amen la asignatura y sepan transmitir ese sentir al grueso de los alumnos y alumnas. Cada vez son menos, quienes siendo jóvenes, leen por placer. Y una minoría emborrona cuartillas o cuadernos con sus más íntimos pensamientos y análisis de cuanto les rodea.

Apenas quedan en el recuerdo aquellos diarios blindados, en los que se grababan con lágrimas, sonrisas y tinta de bolígrafo los más dolorosos fracasos, las incomprensiones más desgarradoras y los glamurosos éxitos. Con aquella primera experiencia literaria, verbalizábamos los miedos, la frustración, los sueños y el amor. Era una inestimable válvula de escape para la tremenda presión que se vive en la adolescencia. Y quienes más la utilizamos fuimos las mujeres.

Por eso me gusta tanto el proyecto puesto en marcha por la cadena Ser y mi compañero de contraportada Luis Asenjo y que lleva el título que da pie a esta colaboración, en homenaje a un profesor de literatura que ama su oficio. Fomentar entre los niños y las niñas la afición por la lectura y la escritura es una labor digna de aplauso. Y debe permitir que profesoras y profesores se acojan a esta iniciativa y planteen otras nuevas que reconcilien la infancia y la adolescencia con las letras. Y de paso descubran el mágico espacio de la radio, en la que importa la palabra, no la apariencia. Donde eres una voz que transmite pensamientos y sentimientos. Un contrapunto imprescindible en esta sociedad donde prima la imagen y la televisión que en muchas ocasiones nos seda, hipnotiza y manipula, hasta convertirnos en un ejército de clones de pensamiento único. Por eso es importante que las personas más jóvenes de nuestra comarca piensen, escriban y compartan con los demás esa expe-

riencia a través de las ondas.

Aunque no reúno los requisitos que se piden para participar y arriesgándome a un psicoanálisis por parte de mi colega Luis, comienzo un relato con la frase que ha aportado Antonio Enrique: "Cuando llegué a casa, no había nadie". Todas las luces estaban apagadas. No se oía ruido, ni estridente sinfonía. Dejé mi bolso sobre la silla y las llaves en el colgador. Fui hacia el dormitorio, me despecé de la chaqueta, la colgué en el respaldo de la butaca y lancé los zapatos de tacón al aire. Es un placer tener los pies desnudos, sin que nada los oprima y recibir el fresco y suave saludo del mármol. Como estaban un poco hinchados, me tendí en la cama y los

coloqué sobre un almohadón. De pronto ocurrió algo inesperado... ¡Los pilotos rojos de los interruptores de la luz, se convirtieron en una especie de luciérnagas que revoloteaban! Dos de ellas se acercaron a mis ojos y los cerraron suavemente. Después noté que otras elevaban mi cuerpo, parecía que estuviese avanzando suavemente entre las nubes, pero me di cuenta de que estaba en el fondo del mar. Oía el rumor que produce una caracola al colocarla sobre la oreja. Y sentí como las olas rompían delicadamente sobre mis caderas y ascendían, en forma de caricia de espuma blanca, hasta caer como una cascada en mi pelo. Comencé a percibir el canto dulce

de varias voces de mujer, interpretaban la nana con la que se acompaña el balanceo de la cuna; el crujir de sus enaguas; el sonido de instrumentos que era incapaz de reconocer... aunque... sí, uno de ellos era un arpa. Estaba relajada, en paz conmigo misma, no sentía ni dolor ni tensión, disfrutaba del sentido del oído como no había imaginado. Atrás quedaba un duro día de trabajo y un cuerpo vencido por el cansancio. Los problemas se habían desvanecido en aquel ir y venir del agua, que arrastraba malos humores y dejaba un poso de paz y sosiego.

De pronto las luciérnagas iniciaron un vuelo de huida, me soltaron y una sensación de vértigo me invadió, caía a gran velocidad, al estrellarme contra el suelo mi cuerpo convulsionó. Estaba recibiendo un beso en la mejilla, mi hijo acababa de llegar del instituto.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Y de limpiar,
¿cuándo?

por PÍCARO

Elecciones, campaña electoral, empapelamiento insoportable. Los vecinos, como pueden, aguantan los períodos electorales pensando que las distintas formaciones políticas luego van a tener la decencia de arramblar con aquello que previamente han expuesto a la opinión pública. No se si es que Guadix es diferente, pero aquí nadie limpia lo ensuciado, nadie retira la propaganda colocada tras el período electoral. Acaso la autoridad tenía que llamar la atención. No, eso eran otros tiempos, ahora debieran los partidos políticos tener la iniciativa obligada de por coherencia y honestidad dejar limpias de polvo y paja lo que antes "engalanaron". Por limpieza, por sentido común y sobre todo por ejemplo ciudadano.

suben y bajan



FORO CULTURAL DE GUADIX



La relevancia del patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico, artístico y cultural de Guadix y la ausencia de un centro de interpretación histórica han motivado en los entes culturales de la ciudad la creación del foro cultural de Guadix.



PÉRDIDAS MILLONARIAS



Unos 3.400.000 euros de pérdidas en el almendro ha registrado la comarca como consecuencia de las fuertes heladas sufridas a comienzos del mes de marzo. Los almendricultores de la zona perdieron entre el 40 y el 70% de la cosecha.

temas



El tiempo y sus asuntos

María Jesús Ortiz Moreiro

En una de sus muchas cartas por las que logro asomarme al sentir de Guadix, mi madre contaba que el tiempo, con su bálsamo adormecedor, es lo único capaz de aliviar la dureza de las horas malas. Aún reconociendo la verdad del consejo, ese lado indómito que uno tiene se niega a ceder ante la ingratitud del olvido, pues éste distorsiona la realidad al desterrarla al recuerdo en vez de recuperarla en su completud. Sea lo que fuere, lo cierto es que el tiempo pasa sin reparar en los trigos buenos que devasta ni en la mala hierba con que adorna mesas nobles. Muestra de la

contradicción que causa la indolencia de la vela que se consume sin importar la tela que manche es este hermoso día que Madrid hoy nos regala, en que la claridad de un sol que bosteza primavera convierte el azul del cielo en un lienzo teñido de acuarela blanquecina. Todo fluye, todo parece funcionar según lo acordado en una agenda que hace justo una semana tuvo que añadir un negro apéndice. Se hace difícil asimilar que este mismo Madrid que lloró tanta muerte improvisada pueda, siete días después, recibir la algarabía primaveral. Pero esto es lo que hay. El tiempo no da ni quita. Pasa, sin más. De ahí su grandeza..., y nuestra miseria al creernos dignos de echarle un pulso. Y perder, claro.

El almendro agita su vida, el olivo

se estira y aquí, en esta parte del río, en la mediocre prepotencia humana, recogemos las migajas de unas elecciones que apenas nos han ocupado, pero que deberían hacernos recuperar nuestras críticas de retaguardia. En campaña se hacen muchas promesas infladas de demagogia. En los días previos a la cita electoral, los políticos recitan desde el atrid eso de "son tus perjúmenes, elector, los que me sulibellan" y nosotros, como los marinos de Ulises, nos dejamos embaucar por los cantos de sirena de la subida de las pensiones, la bajada del precio de la vivienda y de los impuestos, y otras verdades "absolutas".

Ahora que el calor inicia el deshiele dejando atrás el 14-M, cada mochuelo vuelve a su nido: los políticos, a sus intereses de poder, y los electo-

res, a su anónimo destierro. Sin embargo, es ahora cuando más memoria hemos de refrescar, y recordar, por ejemplo, que en la comarca de Guadix las rentas han pasado, entre 1991 y 2001, del 88 al 69 por ciento respecto de la media granadina, y del 83 al 66 por ciento, respecto a la andaluza. Que más del 60 por ciento de sus municipios han perdido población en la última década. Que la cementera, el parque eólico (¿o era una planta solar?), el parador nacional, la recuperación del casco histórico de Guadix o la declaración de Zona de Acción Especial, se agolpan en la lista de espera de (des)propósitos electorales. Son cositas que están ahí, cositas por las que el tiempo pasa sin voluntad de detenerse a esperar una respuesta. Esto es asunto nuestro.

perspectivas

Pregón de Semana Santa El próximo domingo 28 de marzo tendrá lugar a partir de las doce y media de la mañana en la iglesia de San Torcuato el pregón oficial anunciador de la Semana Santa accitana.

Programa de desarrollo gitano

La concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix financia a través de su Programa de Desarrollo Gitano el Taller de Inserción Socio-laboral de cerámica artística que se organiza anualmente por la Asociación Nueva Ilusión ATANI. En esta tercera edición la financia-

ción aportada asciende a 7.000 euros en concepto de beca a percibir por los alumnos y alumnas. Las clases se desarrollan los lunes, miércoles y jueves en horario de diez a doce de la mañana durante todos los meses del año excepto el de agosto. La exposición y venta de las piezas de cerámica que surgen del taller se pueden ver y adquirir en el punto de información que hay al lado de la cueva-

museo.

El principal objetivo que se persigue con este taller es el de fomentar el uso de las habilidades necesarias para una buena convivencia en el ambiente en el que nos desenvolvemos, potenciando los valores personales de cada uno de los participantes y haciéndoles conscientes de la importancia de la formación como forma de acceso al mundo laboral. Asimismo, se

trata de demostrar a los alumnos y alumnas la importancia de las expectativas personales como base para la autorrealización, a la vez que se insiste en la importancia de proponerse metas en la vida diaria "con objeto de saber qué se debe de hacer para conseguirlos, qué se debe modificar a la hora de actuar y, sobre todo, demostrar que cualquier cambio supone un gran esfuerzo personal".

Zapatero-David contra Bush-Goliath

TRIBUNA

por JULIA NAVARRO

No me cabe la menor duda de que José Luis Rodríguez Zapatero cumplirá su compromiso de retirar las tropas españolas de Irak si Naciones Unidas no se hace cargo de aquel país. Lo hará, sí, pero hasta ese momento tendrá que aguantar el *tour de force* que ya le han empezado a lanzar tanto sectores conservadores políticos y económicos de nuestro país, como desde fuera de nuestro país, con Estados Unidos en cabeza. No conocen a Zapatero quienes creen que pueden torcerle la voluntad sin argumentos y da la casualidad que él sí que tiene un argumento abrumador para cumplir con su promesa: casi once millones de españoles le han respaldado en las urnas.

Claro que eso no quita que vaya a ser fácil. Vivimos en un mundo en el que sólo hay una gran potencia, Estados Unidos, por más que China aparezca dibujada con más nitidez en el horizonte. Y esa potencia, Estados Unidos, no está dispuesta a que nadie se salte las normas, las normas que su Administración ha dictaminado en función de sus propios intereses, y digo de sus propios intereses, o sea, los de esa Administración, habida cuenta de que son varios los miembros del gabinete Bush, con el vicepresidente Cheany en cabeza, que tienen intereses eco-

nómicos en Irak.

Zapatero se antoja a los ojos de buena parte de las opiniones públicas europeas, e incluso de la norteamericana, como una especie de David moderno que ha sabido plantar cara al Goliath que encarna Bush. David Zapatero lo ha dicho alto y claro: quiere tener relaciones de amistad y cooperación con Estados Unidos, pero no de subordinación ni sumisión. O sea, que Zapatero se ha convertido en un problema para la Administración Bush que ha visto cómo la alianza de las Azores se ha ido al traste, y cómo los países europeos que no quisieron participar de la farsa de la guerra se ven forzados en su posición, amen de que *in crescendo* en la opinión pública norteamericana el rechazo hacia la guerra y la permanencia en Irak, país del que todos los días llegan bolsas de plástico con cadáveres de sus soldados.

El mundo es más inseguro no sólo desde aquel 11 de septiembre en que un grupo de asesinos fanáticos voló las Torres Gemelas de Nueva York. Lo es también desde que la

Administración Bush, defendiendo intereses económicos, decidió declarar la guerra a Irak. José María Aznar le secundó, y en el pecado lleva la penitencia, ya que fueron millones los españoles que se manifestaron en las calles contra una guerra injusta, pero sobre todo contra la gran mentira de esa guerra, porque era evidente que en Irak no había armas de destrucción masiva, como se ha comprobado. Bush forzó la legalidad internacional, pero son tantos y de tanto monto sus intereses que poco le importa la evidencia de que no dijo la verdad.

Hoy, los sectores más reaccionarios de Estados Unidos, esos a los que no les tiembla el alma ante la visión de miles de iraquíes muertos, ni se conmueven por el dolor y la miseria de los seres humanos, esos sectores, ya digo, harán lo imposible por intentar torcer la voluntad legítima y democrática de los españoles. Por lo pronto han decidido llamarnos cobardes por la decisión de retirarnos de Irak. No ofende quien quiere, sino quién puede y, da la casualidad que, precisamente el pueblo español y al frente Zapatero, lo que acaba de dar es una muestra de valor al decidir dejar de estar a las órdenes del amigo americano en una nueva reedición de la eterna lucha de David contra Goliath.

la fotodenuncia



A. PÉREZ

Falta de civismo

De esta guisa nos encontramos esta señal de tráfico situada en la barriada de la Estación, frente al centro de salud de esta zona. Las pintadas, que algún gracioso ha tenido la simpatía de realizar, no solo prohíben que se vea la señal con nitidez, sino que demuestran una falta de civismo por parte de algunas personas.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Otra víctima más

La violencia que trágicamente se mantiene y aumenta en esta compleja sociedad ha golpeado esta vez en la ciudad de Guadix. Las difíciles y extremas situaciones que a veces se viven en el interior de la vida doméstica, de la vida en pareja, y que tantos problemas físicos y síquicos ocasiona, sigue afectando tanto a los propios cónyuges como, en algunos casos a los hijos menores, que directa o indirectamente sufren las consecuencias del descontrol y el arrebato de mentes inmaduras e irresponsables.

El problema es muy grave y complejo, se hace necesario actuar en todas las instancias: educativas, familiares, preventivas, legislativas, judiciales, etc. Cuando se ven las orejas del lobo, hay que actuar, hablar, respetarse al máximo. La persona que no es suficientemente estable emocionalmente y no pueda autocontrolarse no debe tener armas en su domicilio. Si hay amenazas graves hay que denunciar. Siempre será mejor separarse, por vía judicial o extrajudicial por un tiempo o definitivamente, que tener que soportarse y llegar a la agresión.

En este caso, lamentablemente el suceso ha sido muy cercano. Nos consta que siguen sucediéndose denuncias por malos tratos, más o menos graves, en el ámbito de la comarca. Desde las administraciones públicas se debe dar la ayuda necesaria a las víctimas, dándoles la acogida oportuna y medios para evitar males mayores. Existen también terapias y ayudas para los violentos. Desde los círculos familiares y del entorno a las víctimas habrá que ir interviniendo con prudencia y sentido común, pidiendo ayuda y consejo cuando fuere preciso.

Las situaciones son complicadas, pero hay que confiar que con la colaboración de todas y todos, el drama y la lacra social que nos invade se pueda ir reduciendo progresivamente.

el dato

3.400.000 euros

Unos 3.400.000 euros de pérdidas en el almendro ha registrado la Comarca de Guadix como consecuencia de las fuertes heladas sufridas a comienzos del mes de marzo.

anDalucía

Las principales asociaciones de usuarios andaluzas han centrado el Día Mundial de los Derechos de los Consumidores en los suministros de agua, la modificación del actual mercado de la vivienda y la actuación contra los fraudes en los servicios telefónicos

CARMEN DEL TORO • Sevilla

El pasado 15 de marzo se celebró el Día Mundial de los Derechos de los Consumidores, aunque pasó un poco desapercibido, tanto por los resultados de los comicios autonómicos y generales como por las consecuencias del atentado terrorista perpetrado en Madrid. A pesar de todo, las asociaciones y organizaciones de consumidores y usuarios andaluzes no pasaron por alto la fecha y centraron su celebración en las cuestiones y demandas que consideran que más afectan a los andaluces.

Este año han sido numerosas las coincidencias a la hora de realizar los balances de las quejas y reclamaciones que realizaron usuarios y consumidores a lo largo de 2003. Sin embargo, cada organización ha centrado el día del consumidor en cuestiones diferentes: Facua ha dirigido sus exigencias a la regulación del suministro de agua; UCE ha puesto especial hincapié en el problema de la vivienda; mientras que Al-Andalus se ha centrado en la subida de las reclamaciones contra las operadoras de telefonía.

La Federación de Consumidores y Usuarios en Acción (Facua) ha reclamado al nuevo Gobierno la elaboración de una norma que regule los derechos de los usuarios frente a las empresas de suministro domiciliario de agua, y advierte de que se trata del único suministro

Por tal motivo, Facua demanda una norma que regule aspectos como los procedimientos para la aprobación de tarifas, que deben incluir el trámite de audiencia de las asociaciones de consumidores; las indemnizaciones a percibir si se producen cortes del suministro por motivos que no respondan a fuerza mayor o acciones de terceros; la periodicidad de lectura de contadores y facturación; las condiciones de presión y caudal mínimas exigibles; los procedimientos y requisitos para las bajas en el servicio; los conceptos incluidos en las facturas y los sistemas para la resolución de reclamaciones, entre los que reivindica la obligación de que las empresas cuenten con teléfonos gratuitos y oficinas para la atención de usuarios, y que éstas estén adheridas al Sistema Arbitral de Consumo.

la clave

Diferentes reclamaciones Cada organización ha centrado el día del consumidor en una cuestión diferente: Facua ha dirigido sus exigencias a la regulación del suministro de agua; UCE ha puesto especial hincapié en el problema de la vivienda; y Al-Andalus se ha centrado en la subida de las reclamaciones contra las operadoras de telefonía.

en tres grupos de causas, siendo el primero el de la publicidad e información, como son las diferencias entre los planos presentados antes de la compra y la vivienda entregada, el incumplimiento de las calidades ofertadas, la negativa del promotor de facilitar los planos de la vivienda o la publicidad engañosa.

El segundo grupo de quejas se refiere a los contratos, derivados del retraso en la entrega de la vivienda, el obligar al comprador a subrogarse en la hipoteca, y la negativa de devolver el dinero anticipado o a presentar el aval sobre dinero anticipado. El último grupo se refiere a la calidad, con multitud de defectos en la vivienda (acabados y remates, edificación, humedad, aislamientos y equipamientos de suministros) o incumplimiento de la normativa de prevención de incendios.

Siendo la vivienda uno de los derechos prioritarios de los ciudadanos españoles recogidos por la Constitución, UCE considera "cuanto menos contradictorio que sea todavía un problema que afecte a tantas personas". Según esta organización, la Constitución aboga por el derecho de todo ciudadano de poder disfrutar de una vivienda digna y adecuada, e incluso da solución al principal problema para poder disfrutar de este derecho, el suelo. Así, para poder luchar contra este problema es necesario evitar la especulación del suelo mediante la intervención pública.

Los consumidores piden protección

Las principales asociaciones de usuarios andaluzas siguen reclamando mayor protección en el Día Mundial de los Derechos de los Consumidores

doméstico que carece de una normativa a nivel nacional, estando sometido desde los años 30 a la regulación del sector eléctrico, lo que supone unas evidentes deficiencias que deben ser subsanadas para garantizar la concreción de unos requisitos mínimos de calidad del servicio en todo el Estado.

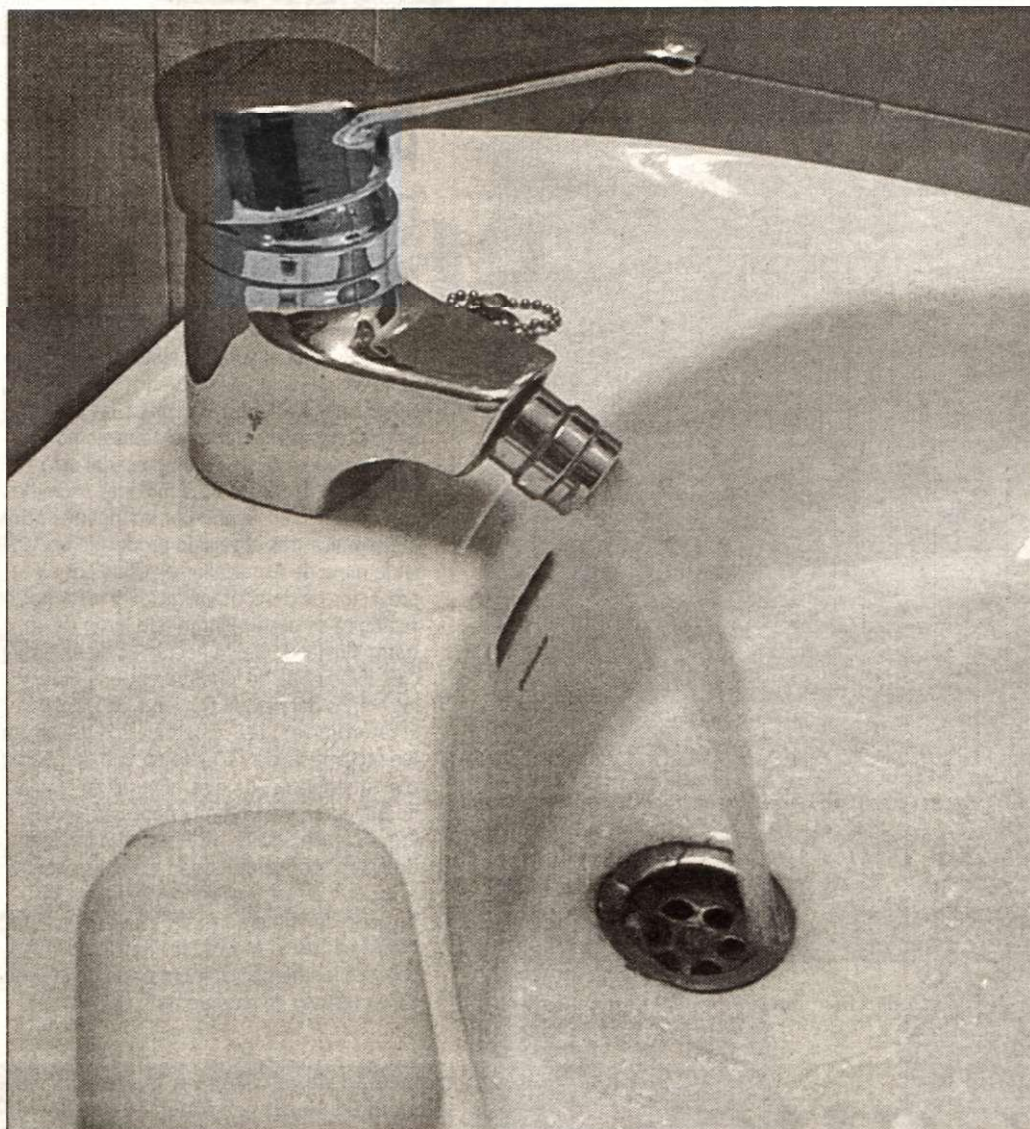
En España, el suministro domiciliario de agua es una competencia de los Ayuntamientos, que otorgan las concesiones del servicio a empresas públicas, privadas o mixtas. Con la excepción de Andalucía, que cuenta desde 1991 con un reglamento específico -"históricamente reivindicado por Facua", añaden-, los derechos y obligaciones de los usuarios y las empresas suministradoras únicamente se establecen mediante ordenanzas municipales o los acuerdos que regulan las concesiones, una dispersión que provoca que no estén garantizados unos requisitos mínimos de calidad a nivel nacional.

Por su parte, La Unión de Consumidores de España (UCE) se ha centrado en denunciar la falta de aplicación en nuestro país del derecho a una vivienda digna recogido por la Constitución. Según los datos del observatorio de consultas y reclamaciones de la UCE, durante el pasado año 2003 se atendieron más de 225.000 quejas-denuncias, consultas y asesoramientos, de las cuales, y como viene siendo habitual en los últimos años, la vivienda es el sector que mayor número de consultas genera. Concretamente, el pasado año más del 30% de las denuncias estaban relacionadas con este sector, mientras que en Andalucía, las quejas en materia de vivienda representaron el 13,38% (9.273) del total de consultas y reclamaciones atendidas.

La naturaleza de estas quejas abarcan todo el proceso de compra-venta de este producto, una de las mayores necesidades del consumidor. UCE engloba los principales problemas

Sin embargo, UCE denuncia que la realidad sobre este tema se aleja cada vez más del planteamiento Constitucional, ya que crecen cada vez más los precios del suelo y el abuso de los intermediarios en el proceso de construcción eleva de forma desproporcionada el precio final de la vivienda. Así, UCE reivindica el cambio de esta situación, ya que más de un tercio de los españoles no puede acceder a una vivienda y, muchos de los que lo consiguen, tienen que realizar un esfuerzo económico excesivo. UCE también ha mostrado su descontento con la nueva Ley de Ordenación de la Edificación por el retraso de más de tres años que lleva su desarrollo, su falta de aplicación por el Ministerio de Fomento, y por las numerosas carencias en su contenido "que dejan al consumidor de la vivienda en una peligrosa situación de indefensión".

Mientras, la Federación Andaluza de Consumidores y Amas de Casa, Al-Andalus, ha



Buscan consenso para desarrollar la ley de usuarios

El director general de Consumo de la Junta, José Soriano, afirmó la pasada semana que el desarrollo de la Ley de Protección y Defensa de los Consumidores "va a estar inspirado en el consenso y diálogo con todas las instituciones y los agentes sociales y asociaciones que trabajan en el mundo del consumo". Soriano consideró que "esta Ley es el colofón a una legislatura en la que las políticas de defensa de los consumidores se han elevado a un nivel ciertamente importante en las políticas generales de la Junta de Andalucía".

Entre ellas, señaló la aprobación, por primera vez en Andalucía, de un plan estratégico de atención al consumidor, que, entre otras cosas, permitió la creación de un teléfono gratuito de atención al consumidor, que registró 8.000 llamadas en toda la comunidad el año pasado. Destacó "la puesta en marcha de más campañas de protección al consumo que ninguna otra comunidad autónoma en la historia de la

democracia, casi 30 a la vez, tanto de inspección como de control, así como el incremento, de una manera muy considerable, de los efectivos de las delegaciones de la Dirección General de Consumo para luchar contra los fraudes". Aseguró que estos avances han permitido que "hoy en día los fraudes al consumo ya no tengan que ver con la alimentación, ni siquiera con los productos industriales", y avanzó que en esta nueva legislatura "centraremos nuestra atención en dos cosas: en esas políticas de atención a los consumidores y en desarrollar la reciente Ley".

El director general de consumo de la Junta criticó a Facua por haber solicitado la reforma de esta Ley, lo que consideró "una falta de responsabilidad", por tratarse de "una Ley que no tiene ni quince días de vida, y que ha salido del Parlamento andaluz por votación mayoritaria, con un aplauso consenso y que además sólo ha tenido el voto en contra del PP, al que se le aceptaron gran parte de las enmiendas". Soriano emplazó a la Facua a que "se vuelva a sentar con la Junta para pactar, consensuar todos los reglamentos de desarrollo de la Ley, pero que, por favor, respete la voluntad popular, y que respete una Ley que es modelo en su género y que es la más moderna de España".



centrado esta celebración mundial en dar la voz de alarma ante la desprotección de los usuarios frente a los fraudes de los 806, que pueden llegar a generar facturaciones de más de 8.000 euros. Según Al-Andalus, las denuncias y reclamaciones de los consumidores relacionadas con los servicios telefónicos de tarificación adicional (números 803, 806 y 807) han pasado en sólo unos meses a representar el 61% del total de las recibidas, saltando al primer lugar entre los sectores más reclamados y desplazando a otros temas, como la vivienda o los servicios bancarios.

Según Al-Andalus, en un 80% los motivos de estas reclamaciones se refieren a la tarificación adicional mediante sistema de datos (modifican la configuración del acceso telefónico a redes en el ordenador del usuario conectado a internet, los llamados "dialers" in-consentidos), mientras que el resto se reparte entre distintas prácticas fraudulentas relacio-

nadas con concursos, sorteos, promociones y falsas ofertas, frecuentemente de empleo. Otras irregularidades son la dilación indebida en la prestación de los servicios, la falta de información sobre precio y ausencia de identificación del prestador del servicio. El perjuicio económico que se ocasionan los fraudes a través de servicios de tarificación adicional es enorme, siendo la cantidad media de las facturas reclamadas de 2.100 euros, aunque con frecuencia superan los 3.000 euros, e incluso llegar hasta los 8.000.

Las irregularidades que Al-Andalus ha denunciado se refieren a los prestadores de los servicios. Sin embargo, las operadoras de telefonía, a pesar de no tener ninguna responsabilidad aparente en los fraudes cometidos a través de sus redes, están obteniendo, hasta que se produce el corte de los números fraudulentos, un beneficio económico. Los números denunciados por los servicios jurídicos de

El suministro doméstico de agua, las reclamaciones en todo el proceso de compra-venta de viviendas y los fraudes en los servicios de telefonía han sido los temas principales que han centrado la celebración del Día Mundial de los Derechos de los Consumidores por parte de Facua, UCE y Al-Andalus, respectivamente.

la asociación correspondían, mayoritariamente, a UNI2 Telecomunicaciones, S.A.U., Telefónica de España, S.A.U., y otras como Comunitel Global, S.A. y Colt Telecom España, S.A. Paradójicamente, a pesar de la situación de fraude generalizado y de alarma social, Al-Andalus denuncia que el usuario, hoy por hoy, carece de cauces eficaces para plantear su reclamación, y su única posibilidad es recurrir a los tribunales de Justicia.

La asociación entiende, por el contrario, que la Administración debe velar por los derechos de los consumidores y propone, entre otras medidas, la ampliación de los servicios de tarificación adicional a los servicios de mensajería móvil; el fortalecimiento de las facultades de la Comisión de Supervisión de Tarificación Adicional o el establecimiento de un sistema de corresponsabilidad o sanción para los operadores cooperadores o encubridores de prestadores reiteradamente infractores. ■



Imagen de la rotura de la presa de Aznalcóllar (Sevilla), ocurrida en 1998, que provocó el vertido de cinco hectómetros de aguas ácidas.

Boliden deberá pagar 89,9 millones de euros

El Consejo de Gobierno culminó además el procedimiento administrativo iniciado el pasado mes de noviembre para reclamar al Grupo Boliden el resarcimiento de los costes de la recuperación de la cuenca del Guadiamar. Una vez rechazadas las alegaciones presentadas, el Consejo ha resuelto que este grupo empresarial está obligado a pagar los 89,9 millones asumidos con carácter subsidiario por la Administración autonómica tras el vertido producido en 1998 en la mina de Aznalcóllar (Sevilla). Los proyectos de descontaminación y restauración ecológica se desarrollaron a lo largo de un tramo fluvial de 4.634 hectáreas de extensión y 62 kilómetros de longitud entre la mina y los límites del Parque Nacional de Doñana. El resarcimiento del coste de estos trabajos ya fue reclamado por la Junta en una demanda civil interpuesta en noviembre de 2002, que no fue admitida a trámite por la Audiencia Provincial de Sevilla, instancia que también desestimó con anterioridad el recurso contra el archivo de las actuaciones penales del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 2 de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), lo que provocó la interposición por parte de la Junta de un recurso de amparo ante el TC.

El agua y sus competencias

El Consejo de Gobierno de la Junta acuerda recurrir la Ley de Acompañamiento de los presupuestos estatales

otros acuerdos

- **Alhambra** El Consejo aprobó el decreto por el que se declara y delimita el Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, de la Alhambra y El Generalife de Granada.
- **Asistencia jurídica gratuita** Acordó además la concesión de 5,48 millones al Consejo Andaluz de Colegio de Abogados por la prestación del citado servicio.
- **Lucena** Aprobó la modificación del PGOU de esta localidad cordobesa para crear espacios naturales.

INFORMACIÓN • Sevilla

El Consejo de Gobierno de la Junta acordó el pasado martes interponer un recurso de inconstitucionalidad contra tres artículos de la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos del Estado para 2004 por una supuesta vulneración de las competencias autonómicas en materia de agua y espacios naturales protegidos.

Según la referencia oficial del Consejo de Gobierno, el recurso se interpondrá contra tres artículos de la Ley de Medidas Fiscales, Administrativas y de Orden Social, para lo que la Junta esgrime los mismos argumentos que en el acuerdo adoptado en el mismo sentido el pasado 17 de febrero, si bien se introduce una precisión realizada por el Consejo Consultivo sobre la constitucionalidad de uno de los aspectos que entonces se cuestionaron en mate-

ria de aguas. El Gobierno andaluz mantiene así su propósito de recurrir el artículo 129 de la Ley de Acompañamiento, que modifica la Ley estatal de Aguas en un sentido contrario a las competencias autonómicas al realizar una transposición inadecuada de la directiva comunitaria de creación de la 'demarcación hidrográfica', una nueva figura de gestión que engloba tanto las cuencas hidrográficas como la zona marítima de desembocadura de los ríos.

A juicio del Ejecutivo andaluz, este precepto impide a la comunidad delimitar dichas demarcaciones incluso en el caso de que se incluyan íntegramente en su territorio. Además, faculta al Gobierno central para integrar unilateralmente cuencas intracomunitarias en demarcaciones intercomunitarias, lo que haría imposible la transferencia de las cuencas del Sur, Tinto, Odiel, Piedras, Guadalete y Barbate (todas ellas de carácter intracomunitario), que la Junta reclama desde hace años.

El único aspecto que, por indicación del Consejo Consultivo, se decide ahora no recurrir es el relativo a la previsión de crear Consejos del Agua en las distintas demarcaciones de carácter intercomunitario, ya que el órgano asesor ha advertido de que la norma estatal no extiende a las demarcaciones intracomunitarias el ámbito de actuación de estos órganos consultivos, por lo que su creación se ajusta al marco constitucional de competencias.

Por lo demás, la Junta sigue considerando que el citado artículo 129 invade las competencias exclusivas de la comunidad autónoma en gestión, ordenación y cesión

de recursos e infraestructuras hidráulicas relacionadas con aguas que transcurren únicamente por Andalucía y cuyo aprovechamiento no afecta a otras comunidades.

Respecto a la vulneración de competencias en materias de espacios naturales protegidos, la Junta recurrirá el artículo 126 de la Ley de Acompañamiento, un precepto que modifica la Ley de Conservación de Espacios Naturales Protegidos y de la Flora y Fauna Silvestres para otorgar al Organismo Autónomo Parques Nacionales

La Junta estima que el artículo 129 de la Ley de Acompañamiento, que modifica la Ley de Aguas, inunda sus competencias

El único aspecto que se decide no recurrir ahora es el relativo a la previsión de crear Consejos del Agua

capacidad de decisión en la gestión y distribución de las inversiones que se llevan a cabo en estos territorios.

La Junta denuncia también que en la Ley de Acompañamiento se haya introducido una pormenorizada regulación de la comisión mixta integrada de forma paritaria por las administraciones central y autonómicas para coordinar la gestión de los parques nacionales, ya que, de este modo, se modifica el mecanismo de aprobación de los acuerdos, para cuya validez ahora tan sólo se exige la asistencia de la mitad de los miembros de la comisión.

Además, el mismo artículo 126 sustrae al Consejo de Gobierno de la Junta la facultad de nombrar a los directores-conser-vadores de los parques nacionales y establece la adscripción de estos cargos al organismo autónomo estatal, incluso aunque sean funcionarios de la Administración autonómica.

En lo referido a la evaluación de impacto ambiental, el Consejo mantiene su propósito de recurrir el artículo 127 de la Ley de Acompañamiento, por atribuir al Ministerio de Medio Ambiente la consideración de órgano competente en la evaluación de aquellos proyectos que deben ser autorizados por la Administración central pero que requieren la consulta preceptiva del órgano ambiental de la comunidad donde se llevan a cabo.

Además, el Consejo de Gobierno acordó establecer un área de protección de 455 hectáreas en el entorno de la Alhambra y el Generalife, en Granada, con el objetivo de "salvaguardar el paisaje natural que se extiende al norte del conjunto monumental". El territorio, catalogado como entorno de protección, incluye, entre otros parajes, el Parque Periurbano del Generalife, el Valle de Valparaíso y la zona de Jesús del Valle, así como una pequeña banda de suelo urbano en la Carrera del Darro, entre el puente del Cadí y la Iglesia de San Pedro y San Pablo.

Finalmente, el Consejo autorizó el pago de 5,48 millones al Consejo Andaluz de Colegios de Abogados por la prestación del servicio de asistencia jurídica gratuita durante el cuarto trimestre de 2003, cubriendo así los gastos de la defensa por abogado en turno de oficio ante los órganos judiciales con sede en Andalucía; así como aprobó la modificación del PGOU de Lucena (Córdoba) para crear nuevos espacios verdes y residenciales en torno al río Lucena y los antiguos polígonos industriales. ■

Turismo corona las cimas más altas

La Consejería apoyará la consecución del Proyecto Siete Cumbres que persiguen actualmente dos sevillanos

la clave

Proyecto Siete Cumbres Este proyecto, que persiguen dos escaladores sevillanos, se basa en la coronación del pico más alto de cada continente, dividiendo América en dos, y está compuesto por: Everest (Nepal, Asia), Aconcagua (Argentina, América del Sur), Mckinley (Alaska, América del Norte), Pirámide de Carstensz / Monte Kosciuszko (Indonesia / Australia, Oceanía), Monte Vinson (Antártida), Elbrus (Rusia, Europa), y el ya coronado Kilimanjaro (Tanzania, África).

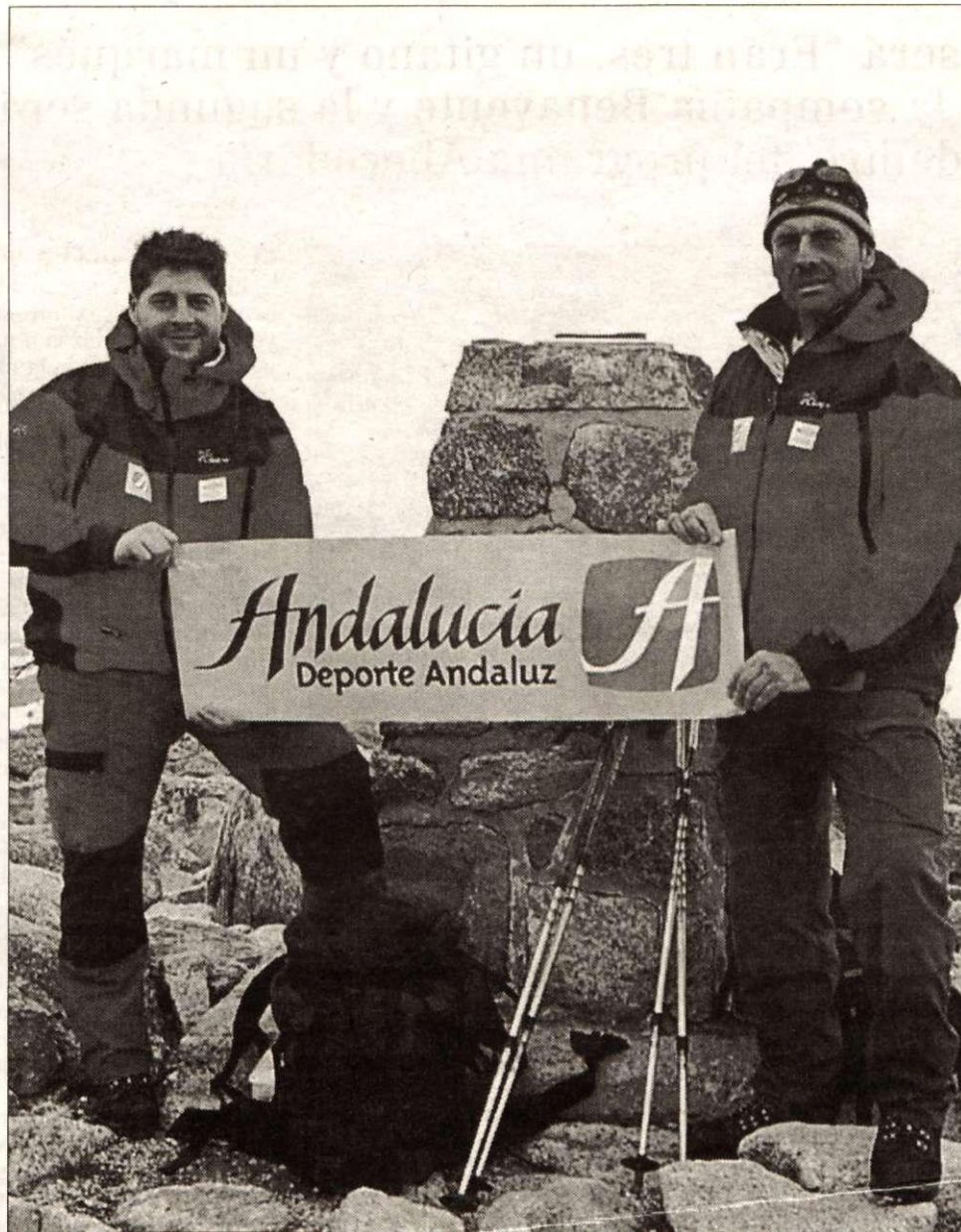
INFORMACIÓN • Sevilla

La Consejería de Turismo de la Junta hizo realidad uno de los mayores sueños de cualquier alpinista: coronar el pico más alto de cada continente. Una hazaña que se conoce como el Proyecto Siete Cumbres –conocido internacionalmente como Seven Summits– y al que dedican su tiempo hace algunos años Juan Antonio Huisa y Pedro López, escaladores sevillanos del C. D. Siete Cumbres, dos aventureros que vienen recorriendo las sierras españolas en busca de sus cumbres más altas como Sierra Nevada o los Pirineos, Gredos o Tenerife. Incluso en el vecino Marruecos, coronando sus mayores cimas de cuatro mil metros como Toubkal o M'goun.

Con esta experiencia, en septiembre de 2002 dieron un importante paso y coronaron el Kilimanjaro en Tanzania, el pico más alto del continente africano con 5.895 metros. Sería tras esta hazaña cuando comenzaron a gestar la idea de un reto aún mayor, de algo grande, de un importante paso en la historia del montañismo andaluz y español: el Proyecto Siete Cumbres, basado en coronar el pico más alto de cada continente dividiendo América en dos y está compuesto por: Everest (Nepal, Asia), Aconcagua (Argentina, América del Sur), Mckinley (Alaska, América del Norte), Pirámide de Carstensz/Monte Kosciuszko (Indonesia/Australia, Oceanía), Monte Vinson (Antártida), Elbrus (Rusia, Europa), y el ya coronado Kilimanjaro (Tanzania, África).

Este reto es el sueño de todo alpinista y aventurero, pero cuenta con dos grandes problemas: uno es el económico, puesto que el coste de todo el proyecto es muy elevado dada dificultad técnica de cumbres tan emblemáticas, inhóspitas y adversas. En definitiva, todo un pulso al Planeta Tierra.

No obstante, el pasado mes de julio de 2003 finalizaron con éxito la segunda etapa del proyecto, con la coronación del Elbrus en Rusia el pico más alto de Europa con 5.642 metros. Así, en 2004 se pretenden un salto gigantesco en la consecución del reto Siete Cumbres e intentar subir a la más alta de la Antártida, el monte Vinson con 4.897 metros, gracias a la ayuda de la Consejería de Turismo y deporte a través de Deporte Andaluz, como principal patrocinador, lo que supone todo un esfuerzo para poder coronar uno de los picos más complicados del mundo, dada la inmensa complejidad logística necesaria para llegar a un lugar tan recóndito y con temperaturas que alcanzan los 50° C bajo cero.



Juan Antonio Huisa y Pedro López, los escaladores del C. D. Siete Cumbres.

Los primeros en lograr culminar el proyecto Siete Cumbres fueron los norteamericanos Dick Bass y Frank Wells, quienes dedicaron 17 años de su vida a lograr su sueño. Finalizaron su séptima cumbre, escalando el legendario Monte Everest en 1985, después de su cuarta expedición para llegar a esa evasiva cumbre. No obstante, el primer ascenso al Monte Vinson se produce en 1966 por N. Clinch, J. B. Corbet, E. Fukushima, B. Marts, P. Shoening y S. Silverstein. Ahora, estos dos sevillanos pretenden ser los primeros andaluces en ondear la bandera de la comunidad en la cumbre más alta de la Antártida.

Cronología de la expedición

La expedición se desarrollará durante el mes de diciembre, es decir, durante el verano austral, siendo ésta una buena época por tener luz las 24 horas del día. Los días 1 y 2 de diciembre tienen previsto salir saldremos de Sevilla a Madrid donde embarcaremos con destino Punta Arenas (Chile) en la Patagonia. Entre el 2 y el 4 de diciembre ultimarán los preparativos, abastecimiento de provisiones, contratación de vuelos a la Antártida, permisos, autorizaciones y gestiones burocráticas, para lue-

go, tan pronto como el tiempo atmosférico lo permita, embarcar en un avión Hércules con destino la Antártida. El tiempo de vuelo desde Punta Arenas hasta la base canadiense de Patriot Hills es aproximadamente de 6 horas, dependiendo del viento.

Las primeras imágenes que se podrán divisar desde el avión, si el tiempo es apropiado, serán la isla de Charcot y la isla de Alexander, a los 71° de latitud.

El viaje continuará hasta que aparezcan en la distancia las espectaculares Ellsworth Mountains, la cordillera más elevada de la Antártida. Pasando sobre las Ellsworth, se ve la pista de aterrizaje, un área helada situada a 1.000 m. sobre el nivel del mar.

Nada más llegar a Patriot Hills, estos aventureros cambiarán el Hércules por una avioneta Twin Otter para volar hasta el campo base del Vinson; travesía que puede durar una hora y cuarto. Tras un aterrizaje sobre los esquís de la avioneta, que puede recorrer entre diez y quince kilómetros, dependiendo de la inercia de la aeronave, llegará el momento de instalarse en el campo base.

Entre el 5 y el 17 de diciembre, Huisa y López intentarán hacer cumbre, dejando

La Antártida, el siguiente proyecto de los andaluces

Pese a la idea generalizada de que en el interior de la Antártida no hay vida, en los Valles Secos, descubiertos por Scott en 1903, un grupo científico del National Geographic ha descubierto vida en forma de algas, hongos, musgos y bacterias.

La cúspide de la cadena trófica la ocupa un nematodo que sobrevive durante años en congelación. De los 15.000 kilómetros cuadrados de esta región, unos 4.000 están libres de hielo aunque la temperatura media es de -20° C.

Numerosas especies de aves, peces y mamíferos viven en las zonas costeras. Carece de árboles y la vegetación, se limita a 350 especies es áreas no congeladas, incluso a 475 kilómetros del Polo Sur.

Se han descubierto tres especies de plantas florales. Ningún vertebrado terrestre la habita; aunque se han encontrado ocasionalmente ácaros y garrapatas.

El océano Glacial Antártico es rico en krill, focas, ballenas y aves. Según afirman los expedicionarios andaluces, la instalaciones humanas, bases científicas generalmente, presentan problemas serios de eliminación de basuras y aguas residuales ya que, al congelarse, es casi imposible su eliminación.

de reserva algunos días por si las condiciones climáticas empeoraran.

El campo base se sitúa a 2.300 metros sobre la vertiente oeste de las Ellsworth. Una vez que todo esté organizado y establecido, se comenzarán a dar porteos para instalar el campo I, situado a una altura de 2.600 metros. Desde el campo base se trepará por el estrecho valle del Glaciar Branscomb y la ruta sube con algunas grandes fisuras, durante 3 kilómetros hasta el campo I.

Según afirman los escaladores sevillanos, si todo transcurre bien, en dos viajes quedará instalado dicho campo. "A partir de ahí emprendemos el camino al campo II", afirman. Tras recorrido casi plano de tres horas hacia el noreste, comienza el cambio de pendiente. "Siempre al noreste, y en otras tres horas, se supera un espinazo que oculta al Vinson, ascendiéndolo por un canalón (40°) de exposición Sur, y que se advierte al frente. Se sale a una escotadura a 3.200 metros, donde se baja empinado, y en breve se llega al valle glaciar al pie de la vertiente suroccidental del Vinson, enclave protegido a 3.100 metros de altitud. Se asciende durante 2 kilómetros y llegamos al campo II a 3.300 metros", explican.

"Desde allí nos dirigiremos al campo III y último campamento a una cota de 3.750 metros", comentan. De esta forma, la ruta sigue montando al noreste, ahora a través de una cascada de hielo con grietas ocultas cubiertas por engañosas placas de nieve frágil, que dificultarán la marcha. Hasta llegar al amplio y expuesto portezuelo entre el Monte Shinn y el Monte Vinson, donde se plantará el campo III.

Desde este collado, hacia el sureste, un valle glaciar de poca pendiente lleva en unas 6 horas de ascenso a la zona cimera del macizo. La cumbre principal se yergue al fondo en el cordón de la derecha, siendo lo normal abordarla antes de la cabecera en un breve repechaje. "Así, con suerte y mucho esfuerzo, habremos coronado la cumbre del Monte Vinson, el techo de la Antártida. A partir de aquí comenzaremos el regreso a campamentos inferiores hasta llegar al campo base", afirman.

Una vez coronado este sueño, que les acerca más al reto que tienen en sus mentes, los aventureros sevillanos volverán a la base Patriot Hills, desde donde, en avión, se desplazarán a Punta Arenas. El día 23 de diciembre tienen prevista su llegada a España. ■

cultura

► **EL PERSONAJE** ► **CARLA MARRERO** La pequeña, con sólo ocho años, tocará el próximo día 27 en el Auditorio Nacional de Música, junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba, dirigida por Gloria Isabel Ramos

■ ■ ■ TEATRO

Dos obras de teatro completan la programación cultural del Mira de Amescua del mes de marzo

■ La primera de ellas será "Erán tres, un gitano y un marqués" que pondrá en escena la compañía Benavente y la segunda será "Mil grullas" incluida dentro del programa Abecedaria



Cartel anunciador de la obra.

A. PÉREZ

■ La programación del mes de marzo en el teatro Mira de Amescua de Guadix ha estado especialmente orientada al teatro.

Hasta la fecha se han representado las obras "Bon appetit" que puso en escena la compañía Benavente, donde a través de las técnicas circenses, la música, la magia y los juegos colectivos, el pasayo Nicaso desnudaba su alma mostrando el mundo poético donde vive, invitando al público a participar de forma activa en el

Ambas representaciones teatrales serán totalmente gratuitas

espectáculo.

Posteriormente, el Mira de Amescua acogió el estreno mundial del único auto sacramental que el poeta Miguel Hernández escribió, "Quién te ha visto y

La primera de ellas se pondrá en escena el día 28 y la segunda el día 31 de marzo

quién te ve, y sombra de lo que eras", que puso en escena la pasada semana la compañía de teatro granadina "Corral del Carbón". Ambos espectáculos registraron gran afluencia de público.

Próximos espectáculos

El Mira de Amescua de Guadix acogerá el próximo domingo veintiocho de marzo a partir de las siete de la tarde la obra teatral "Erán tres, un gitano y un marqués", obra de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

La compañía de teatro Benavente será la encargada de poner en escena esta divertida obra estructurada en tres actos.

En colaboración con la Caja General de Granada y dirigida especialmente a las personas mayores y después del éxito obtenido por esta compañía en su visita a Guadix en año pasado, llegan de nuevo a la ciudad para interpretar una comedia de corte clásico.

La entrada a esta obra será gratuita, y la retirada de invitaciones se puede realizar en las sucursales de La Genaral.

La última de las obras teatrales que se representará este mes de marzo en el teatro Mira de Amescua será una nueva cita del programa Abecedaria, dirigido a los alumnos de los colegios accitanos.

En esta ocasión la obra que se pondrá en escena será "Mil Grullas" que correrá a cargo de la compañía "La Canela Titeres".

"Mil grullas" es una creación de Analía Sisamón basada en el cuento de Elsa Isabel Bornemann y dirigida por Claudio Hochman.

Se trata de un espectáculo de títeres, sombras y actrices para todo tipo de público a partir de los ocho años.

En "Mil grullas" se narra la historia de amor y amistad entre una niña y un niño en Hiroshima durante la segunda guerra mundial y de cómo se desarrolla esta relación antes y después de la caída de la primera bomba atómica.

Se han previsto dos sesiones para los alumnos de los colegios accitanos que tendrán lugar el próximo día treinta y uno de marzo a las diez y a las doce de la mañana.

■ ENCuentroAutoRES

Los alumnos del IES Padre Poveda mantuvieron un encuentro con el escritor José Antonio del Cañizo

■ La concejalía de Educación y Formación del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por Iluminada Jiménez, continuó el pasado lunes veintidos de marzo con el programa de encuentros con autores literarios organizado en colaboración con la editorial SM.

Se trata de una actividad dirigida a escolares de primaria y secundaria de los centros educativos de Guadix en la que ya participó hace algunas semanas el escritor Alfredo Gómez Cerdá.

En esta ocasión fue José Antonio del Cañizo el que mantuvo un encuentro con los escolares.

Autor de los libros "El maestro y el robot" y "Canalla, traidor, morirás", ambos dirigidos a alumnos de ESO, el lunes mantuvo un encuentro con los alumnos de secundaria y bachillerato.

Fue a las doce del mediodía en el salón de actos del IES "Padre Poveda".

■ CHARLATABACO

La localidad de Benalúa acogió una charla sobre las consecuencias del tabaquismo y sus soluciones

■ El pasado lunes el ayuntamiento de Benalúa organizó una charla sobre el tabaco, sus consecuencias para la salud y las posibilidades de dejar este hábito.

El encuentro, al que asistieron bastantes vecinos de la localidad interesados en este tema, tuvo lugar en el Centro de Servicios Avanzados de la localidad a partir de las seis de la tarde.

La encargada de dar la charla fue Encarnación Granados Valverde, neumóloga del hospital Ruiz de Alda de Granada, encargada de la unidad de tabaquismo.

Durante la charla, expuso los peligros y consecuencias del tabaquismo así como animó a todas las personas fumadoras a dejar este hábito.

Disco COLOURS



Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro, Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA

BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA

Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos

Los Cuquinos Sociedad Cooperativa Andaluza

Urb. S. Rosa, B1 2 Bajo
Teléf: 958 663 457 (Oficina)
958 664 015 (Fabrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA HAZLE VEHICULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA

MISIONES CLARETTIANAS

Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cue. 6000 37 64 66

■■■ CHARLA

Conferencia sobre la actuación en la escuela de los padres y madres

■ La charla tuvo lugar el pasado martes veintitrés de marzo a las siete y media de la tarde en la sede del Centro, en el edificio de la antigua casa de la Cultura.



La charla tuvo lugar en el actual centro del profesorado de Guadix.

A.P. Guadix

■ La concejalía de Educación y Formación del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por Iluminada Jiménez, ha colaborado con el Centro del Profesorado de la localidad accitana en la organización de una conferencia sobre la actuación en la escuela de padres y madres.

La charla tuvo lugar el pasado martes veintitrés de marzo a las siete y media de la tarde en la sede del Centro, en el edificio de la antigua casa de la Cultura.

Esta iniciativa estaba dirigida a los padres y madres de los centros educativos de toda la ciudad.

Ponencia a cargo de Rafael Mesa Sánchez

La ponencia corrió a cargo de Rafael Mesa Sánchez, profesor de primaria, licenciado en pedagogía, orientador de IES, profesor de la UNED y asesor del Centro del Profesorado de Granada.

Él fue el encargado de hablar de la implicación de las madres y padres en la educación de sus hijos y de la influencia de los medios de comunicación en la educación.

Entre otros objetivos, se pretendía proporcionar una formación útil a los padres y madres para la educación en familia, para afrontar de un modo adecuado los problemas y para fomentar la comunicación entre la escuela y la familia, así como educar aspectos emocionales y de autoestima e informar sobre cuestiones relativas al actual sistema educativo.

■■■ BENALÚA

El pasado sábado 20 de marzo se presentó en la localidad el libro "En torno a Benalúa"

■ El pasado sábado veinte de marzo, coincidiendo con las fiestas patronales en honor a San José se presentó en la casa de la Cultura de Benalúa el libro "En torno a Benalúa", escrito por Miguel Ángel Sánchez y Manuel Rosillo Herrera.

Este libro ha sido editado por el ayuntamiento de Benalúa y contiene textos y fotos de la localidad.

En la presentación del mismo estuvieron presentes autoridades de la localidad así como los dos autores de la obra que hablaron sobre la misma y su contenido.

Este libro es fruto de la recopilación de diversos textos y poemas pertenecientes a obras publicadas dentro y fuera de nuestro país, en el campo de la geografía, la literatura, la historia, la etnografía y el periodismo y que tienen como actor fundamental a Benalúa.

Contiene además una amplia selección de fotografías en blanco y negro que repasan la memoria histórica del siglo XX, tiempo de cambios y transformaciones para esta localidad.

Benalúa, su historia, sus cuevas, sus gentes y sus costumbres, es la temática sobre la que versa "En torno a Benalúa".

Se trata en definitiva de una radiografía colectiva de Benalúa, según sus autores, con una evidente carga emocional, de recuerdos y sentimientos para los mayores de esta localidad.

Una obra de lectura y estudio indispensable para todas aquellas personas que quieran acercarse algo más a las amplias tradiciones y a la historia de este municipio de la comarca de Guadix.

■■■ LECTURA

Nueva sesión de lecturas en la biblioteca de Benalúa

■ La biblioteca pública de Benalúa "Benaleer", acogió el pasado jueves una nueva lectura que corrió a cargo del escritor Francisco Domene.

Este escritor nació en Caniles

en el año 1960. Licenciado en Filosofía y letras y profesor de historia, ha sido coordinador del aula de poesía del ayuntamiento de Almería y director de la colección Ríomardesierto.

A lo largo de su trayectoria literaria ha recibido numerosos premios tanto por su poesía como por su obra narrativa y ensayo.

En la charla del pasado jueves, el autor habló sobre su obra.



Biblioteca municipal de Benalúa.

ANTONIO RUÍZ

■■■ GUADIX

“El Kikirigallo”, cuarto cerro mozárabe de Guadix el Viejo

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Rodeado por la calle San Marcos, la placeta Osario, La Cruz de Piedra y la Carrera de las Cruces —donde los musulmanes hacían carreras—, se encuentra nuestro cuarto cerro mozárabe de Guadix el Viejo, llamado “El Kikirigallo”. A la cara sur se le ha denominado siempre La Solana —antes, de San Pedro y a partir de la Reconquista de Santiago—.

Frente a la casa de “Las Remolinillas”, que eran las mujeres que regentaban la huerta Milla, está la placeta de las Alfarerías. —Por desgracia le han quitado el nombre que tenía, nombre que las autoridades debían volver a ponerlo—. Esta placeta está muy laera, y comunica con la placeta Osario por medio del callejón del Moral o de los Botijos; y con el principio de la Carrera de las Cruces. Por aquí pasaba el alfarero, el hilero, el quincallero, el mielero, el vinatero y el alfarero.

¡Vaya por todos vosotros el romance que le ha compuesto mi amigo Antonio Peláez a los alfareros de Guadix!

Lleva el paciente borrico
su frágil carga rojiza,
pues la sangre de la tierra
el horno sacó a la arcilla.
Que un Ortiz, buen alfarero,
transformó en jarra y botija,
en cántara y quesera,
en candil para la ermita,
en cazuelas y tinajas,
en ollas y escudillas,
en orzas con “tapaera”
para guardar las morcillas,
en botijos y porrones
que dan el agua fresquita.
En torico accitano
—para Guadix, una insignia—,
en zambombas y cacharros
y en mil maravillas
que el hombre la tierra y Dios
le legaron a esta villa.
Pregona por Santa Ana,
Santiago y mozarabía,

desde el tejat de Cucala
baja por Fuente Mejías,
recorre los siete cerros
de San Diego a la Minilla...
El alfarero despacio
camina mientras medita:
“al corazón de la tierra
que estaba muerto en la arcilla,

para crear, yo con mis manos
al barro le di la vida”.

Esta placeta cuesta arriba, era uno de los lugares más castizos de Guadix. Aquí aprendimos el fandango de mi tierra, las canciones de San Antón y letrillas de Carnaval. Alrededor del cerro había innumerables tabernas, donde hablaba y cantaba entorno a un buen vaso de vino. Así ocurría en “El Corralón”, “El Cantuzo”, “La Solana”, “Ramón de la Toñica”, “Cato de la Romera”, “la Carbonera”, etc. Que pisaban el mejor “vino del país” de toda la comarca. Al lado los cinco hornos, donde se hacía “un pan que se hacía la boca agua”. Y las rondallas cantaban estas delicias. Cuantas canciones compuso el Maestro Miguel para instrumentos de cuerda.

Las letras del fandango también hablan de esta zona, tan querida por los amtes de esta hermosa ciudad.

Si tu madre no me quiere
porque no tengo carrera
cogeré la de las Cruces
que lleva a la Ermita Nueva.

Antiguamente, en la cuenca del río Guadix, se producía uno de los mejores vinos del Mundo, descrito por varios autores de distintas épocas. Recogemos los que del y del agua recogía una publicación con el título: “La Recopilación de algunos nombres arábigos que los árabes pusieron a algunas ciudades ...”, escrito a finales del siglo XVI por fray Diego de Guadix. En un apartado nos habla del rico vino de esta tierra y de las aguas que nacen a las espaldas de la Alcazaba, de una



Vista general del cerro Kikirigallo y al fondo la Alcazaba.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

El Grupo de Investigación y Rondalla “San Torcuato” rescató catorce fandangos.

fuelle que había cerca de esta zona que estamos descubriendo. Este escrito fue encontrado por Joaquín Valverde en la Biblioteca Colombina de Sevilla y transcrito por Carlos Asenjo, dice de esta forma:

...«La cosecha de vino es poca porque no es más que lo que vasta para la tierra, pero es en extremo bueno, tanto que es parecer de los en esto tienen voto

que (este vino ALOQUE de Guadix) puede competir con todo y cualquiera buen vino de toda España. Desto soy testigo (solo) de oydas como hombre aguado que soy, y como tal que el agua de las fuentes que ay y de que se bebe en esta ciudad es la mejor agua de quanta yo e bebido en España ni en Italia; porque nace de la gran bondad que (naturalmente) esta agua tiene; nace en

unas cañadas (o riillos) que están a las espaldas del castillo de esta ciudad, donde ay copia de unas minas a cuyas raíces llaman OROPUZ o regaliz, de cuyas raíces debe tomar algún sabor que la pone en todo punto de bondad»...

Tenemos un gran reto para conseguir devolverle a nuestra tierra su primacía con respecto a zona de inmejorables vinos.

■■■ MÚSICA

Reconocida la labor de la banda de música de Guadix

REDACCIÓN

■ La Hermandad de la Salutación de Málaga ha dedicado cerca de la mitad de su Boletín de Cuaresma a la Banda Municipal de Música

del ayuntamiento de Guadix con motivo del décimo aniversario del acompañamiento musical de la banda accitana al Divino Nazareno y a la citada Hermandad durante el domingo de Ramos.

Tal y como se explica en las páginas de la revista, de esta manera se quiere homenajear a este grupo de músicos accitanos que, dirigidos por Eduardo Ramírez, han puesto año tras año “algo más que música en el aire de la

tarde del Domingo de Ramos malagueño”.

Repaso histórico de la banda de música de Guadix

El homenaje incluye un repaso histórico de estos años de actuación, un estudio detallado del repertorio musical utilizado en este periodo y una serie de fotografías históricas y actuales de la formación.

Asimismo, se ha incluido un texto escrito por el propio director de la banda accitana en el que, bajo el título “Una década con Salutación”, Ramírez afirma que “nosotros también somos parte de vuestra Cofradía: nues-

tra amistad es diferente a las demás relaciones música y cofradía”.

El bloque se cierra con un texto de José Luis Cambil, accitano y malacitano de adopción además de responsable del inicio de esta relación entre la Banda Municipal de Música de Guadix y la Hermandad malagueña, en el que se hace referencia a todos y cada uno de los miembros de la agrupación.

Este es un nuevo ejemplo del prestigio que tiene la banda de música de Guadix en toda Andalucía, donde ha acompañado a importantes pasos de Semana Santa.

el deporte

► El Grupo Salmerón consigue otra victoria en su camino hacia la liga EBA
■ Página 25

► Los juveniles del Guadix caen goleados rotundamente por seis a uno
■ Página 26

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN GRUPO IX

El Guadix tan sólo consigue empatar a cero

El partido se vio marcado por los problemas económicos del club

GUADIX CF	0
SAN PEDRO	0

Guadix: Díaz, Carlos, Praena, Víctor, Mariño, Juanillo, Raúl, Vázquez, Toni (Ramón, minuto 58), Alberto (Lagares, minuto 58) y Luina (Rafa, minuto 80).

San Pedro: Javi, Pedro, Grau (George, minuto 16), León, Chaparro, David Ávila (Funes, minuto 83), Rudi, Carlos Capote (Medinilla, minuto 80), Adri, Apoño y Jesús.

Árbitraje: García Méndez del colegio almeriense. Amonestó con cartulina amarilla al jugador del Guadix Víctor. Por parte visitante, amonestó a los jugadores del San Pedro Chaparro, Funes, George y Pedro.

Incidencias: Partido correspondiente a la trigésimo segunda jornada de liga del grupo IX de tercera división jugado en el estadio municipal accitano. Alrededor de doscientos espectadores presenciaron el encuentro en una tarde donde las buenas temperaturas fueron la tónica predominante. Terreno en buenas condiciones para la práctica del fútbol.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix se enfrentaba este pasado fin de semana ante uno de los equipos que se encuentran situados en la parte baja de la tabla de clasificación en lo que debería haber sido un encuentro fácil para los accitanos y que se debería haber saldado con una victoria clara.

Pero no se encontraban los jugadores entrenados por Pedro Muro en su mejor momento, ya que durante toda la semana tan solo habían entrenado un día al estar en huelga por los problemas económicos que padece el club.

La falta de concentración por estos sucesos se hizo demasiado patente durante el encuentro, la cual notaron en exceso los jugadores del Guadix que parecieron estar más concentrados en otros temas que en el partido que estaban disputando.

Con este panorama de los jugadores accitanos y con un equipo enfrente, el San Pedro, que ha demostrado a lo largo de la temporada que es uno de los candidatos al descenso de categoría, el partido no prometía demasiado.

Y efectivamente el partido respondió a las expectativas que sobre él estaban puestas. Ni el Guadix supo acercarse con cierto peligro a la meta contraria, pese a la constante insistencia por parte de sus jugadores, ni el San Pedro mostraba ninguna mordiente

ofensiva.

Y es que el desorden en las diferentes líneas del terreno de juego fue la tónica predominante de los dos equipos, pese a los intentos de Pedro Muro por ordenar a sus hombres.

Incluso el árbitro, que realizó una penosa actuación, se contagió del despropósito de partido.

Con todas estas características, el encuentro estaba destinado al empate a cero, un resultado final justo para los méritos vistos de uno y otro equipo.

Pese a todo los accitanos salieron al encuentro dispuestos a conseguir la victoria, pero en los metros finales no conseguían su objetivo y no ponían en apuros al meta rival Javi.

Los apenas doscientos espectadores presentes en el municipal accitano se aburrían viendo los continuos intentos de los accitanos por acercarse al área rival, con nulo resultado.

Con un quiero y no puedo y con una más que evidente falta de concentración, el encuentro llegó al descanso.

Pese a los intentos de Pedro Muro por encauzar el juego de su equipo en la segunda mitad, la tónica del partido continuó por los mismos derroteros, intentos de profundizar de los accitanos que no ponían en excesivos apuros a un débil equipo rival.

Por contra el San Pedro se limitaba a verlas venir e intentar aprovechar algún contragolpe que posibilitara adelantarlos en el marcador y conseguir una victoria de la que están sumamente necesitados.

La única emoción del encuentro llegó en los minutos finales, cuando el árbitro pareció querer erigirse como el protagonista del encuentro.

En tan solo unos minutos anuló dos goles a los accitanos que le habrían dado una importante victoria.

El primero de ellos lo anuló por posible fuera de juego de un delantero accitano.

El segundo de los goles anulados fue por una más que dudosa falta de un delantero del Guadix sobre el meta rival. Ambas acciones vieron la red pero no subieron al marcador, llevando a la grada un enorme enfado.

Para las próximas jornadas el objetivo del Guadix será conseguir los puntos necesarios para asegurar la categoría cuanto antes.



Partido anterior del Grupo Salmerón Guadix.

PICARO

Tres partidos, tres victorias

El Grupo Salmerón Guadix venció este fin de semana al Gibrleón por 76-65

REDACCIÓN GUADIX

■ El Grupo Salmerón Guadix consiguió este fin de semana una importante victoria que refuerza sus objetivos de ascenso de categoría.

El sábado se enfrentaba al Gibrleón en el tercer partido de esta liga de ascenso de categoría.

El resultado final fue de 76-65 para los accitanos que con esta nueva victoria afianzan aún más sus posibilidades de ascenso. Pese a lo abultado del resultado final, el choque no fue nada fácil para los accitanos, que decantaron el encuentro a su favor en unos magníficos diez últimos minutos de encuentro.

El encuentro comenzó con los dos equipos lanzados al ataque y descuidando la retaguardia, ambos ansiosos por conse-

guir esta importante victoria.

De esta forma el primer cuarto finalizó con una mínima ventaja de un punto para los accitanos, que abusaron durante

Con esta nueva victoria, la tercera consecutiva de la liga de ascenso, los accitanos se consolidan como uno de los principales equipos para conseguir el ascenso de categoría

esta primera parte de los tiros exteriores.

El segundo cuarto fue similar al primero, con mayor juego de

los accitanos desde la línea de tres puntos y poco bajo la canasta. El resultado en este cuarto fue de una mínima ventaja de un punto para los locales.

En el tercer cuarto, los accitanos se centraron más en la tarea defensiva, por lo que se vio algo resentido el ataque. Pese a todo la buena labor de los jugadores del Grupo Salmerón Guadix hizo que se llegara al descanso igualados a puntos.

Pero el mejor juego de los accitanos llegó en el último cuarto cuando los hombres entrenados por David Cardenas intensificaron su presencia, sobre todo los más altos, en la zona rival y se despegaron así en el marcador.

También tuvo mucho que ver en la victoria el jugador Toni Serrano, que en los últimos diez minutos de encuentro consiguió diez puntos.

■ FÚTBOL

El equipo juvenil del Guadix cae goleado rotundamente ante el Celtic

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras una serie de resultados bastante buenos para los juveniles del Guadix, este fin de semana cayeron rotundamente goleados ante el Celtic de Pulianas por seis goles a uno.

Los juveniles del equipo accitano no disputaron este fin de semana uno de los peores partidos de la presente campaña, quizás un poco influenciados por el juego duro y casi violento que desplegó su rival, que se dedicó a parar contundentemente a los jugadores accitanos cada vez que se acercaban con cierto peligro al área rival.

A destacar en este partido las ganas que pusieron los jugadores Juan e Ismael y los debuts de los jugadores cadetes Antonio Miguel Navarro y Olvera.

Muy pronto se adelantó el Celtic en el marcador, en el minuto doce de encuentro, cuando uno de los delanteros locales aprovecharon un fallo del portero al realizar un saque de puerta y conseguir el uno a cero.

Tan solo tardó ocho minutos el Guadix en responder y conseguir la igualdad, gracias a un libre indirecto que materializó Paco.

A partir de ahí el Celtic se hizo dueño del partido mientras que los accitanos jugaban con miedo dado el encuentro tan violento que plantearon los locales.

En el minuto treinta de encuentro de nuevo se adelantaban los de Pulianas en el marcador.

Con el dos a uno en el marcador se llegó al descanso del encuentro.

A los cinco minutos de la reanudación, los jugadores del Celtic volvieron a marcar, un gol que los accitanos acusaron en exceso y que propició que se desconcen-



El Grupo Salmerón se desmarcó claramente en el marcador en los dos últimos cuartos

ARCHIVO.

traran.

Desde ese momento los jugadores locales jugaron a placer y los goles se iban sucediendo, mientras que unos atónitos juga-

dores accitanos bastante tenían con evitar las continuas entradas del Celtic.

El resto de goles de los locales fueron conseguidos en los minu-

tos 56, 67 y 74, para redondear una tarde aciaga para los accitanos que esperamos no merme su moral para los próximos choques que deben disputar.

■ ATLETISMO

Paquillo colabora en una jornada sobre deporte y discapacidad visual

B. A. GUADIX

■ Mientras se recupera pacientemente de la lesión el marchador accitano continúa con su actividad benéfica.

"Paquillo" se desplazó el pasado fin de semana hasta Almería para participar como contetulio en la mesa redonda de una jornada maratón sobre deporte y discapacidad visual que se celebró en el pabellón de deportes de la universidad almeriense.

El principal objetivo, para el de Guadix pasa por "sensibilizar a la sociedad en estos temas", una árdua tarea a la que cada vez se suman de un modo mayor las grandes figuras del deporte.

No es la primera vez que el marchador accitano participa en actos benéficos ya que ha colaborado en campañas con la Asociación Española contra el cáncer y con la asociación ALCER en pro de la donación de órganos.

El marchador de Guadix se mostró satisfecho una vez concluida su participación en la jornada "esta actividad pretendía recaudar fondos para la Escuela deportiva de personas con discapacidad de la universidad de Almería. Yo he aportado humildemente mi granito de arena pero creo que aún queda mucho por hacer en este ámbito".

La aplicación de las nuevas tecnologías a la práctica deportiva y los talleres para discapacitados visuales en las modalidades de goalball, fútbol sala, judo y atletismo fueron las principales actividades desarrolladas en esta jornada. Esta iniciativa está enmarcada dentro del programa de la delegación almeriense de ONCE en pro de la integración social y la mejora de la calidad de vida de los discapacitados.

■ FÚTBOL

Jérez se mantiene firme en el liderato del torneo de la zona norte

El líder se distancia a diez puntos de su inmediato perseguidor, Alicún

A.P. GUADIX

■ Este fin de semana volvían la comeptición el el torneo de peñas de fútbol de la zona norte tras no haber jornada la semana anterior al coincidir con las elecciones generales y autonómicas.

Por tanto este fin de semana se ha disputado la jornada vigésima que ha traído consigo pocas novedades.

El líder del torneo, Jérez, se

enfrentaba este fin de semana a uno de los últimos clasificados Darro, en campo de este último.

El partido respondió a lo que se esperaba de él, y el Jérez no tuvo demasiados problemas para alzarse con la victoria.

Fue un partido magnífico donde acabó imponiéndose la calidad de los jerezanos que golearon a Darro con contundencia por siete goles a tres.

Con esta nueva victoria ya se

sitúa a diez puntos de su inmediato perseguidor y se consolida como el máximo favorito al triunfo final.

Su inmediato perseguidor, Alicún, se enfrentaba este fin de semana en su campo ante el último clasificado, Cogollos, en un partido que se presumía para los locales como fácil.

El partido fue espectacular y los espectadores presentes en el campo del Alicún pudieron pre-

senciar doce goles. El resultado final del encuentro fue de siete goles a cinco para el Alicún, que venció con más problemas de los inicialmente previstos. Pese a todo se mantiene firme en la segunda plaza de la tabla de clasificación.

El único equipo de la parte alta que no consiguió la victoria fue el Purullena, que este fin de semana se enfrentaba a Huéneja en terreno de juego de este último. El resultado final del choque fue de

tres goles a dos para los de Huéneja, que con esta victoria alivian un poco su situación en la tabla.

El único equipo accitano en liza, Disco Colours Guadix, tenía un desplazamiento difícil, ya que se enfrentaba al Graena, equipo vencedor de la anterior edición del torneo.

El partido se resolvió de forma favorable para los accitanos, que consiguieron vencer por dos a cero a su rival y afianzarse en el cuarto puesto de la tabla de clasificación.

El último de los encuentros disputados este fin de semana fue el que enfrentó a Aldeire con Alcudia, en campo del primero de ellos y que se decidió a favor de los de Alcudia por tres goles a dos.

Con esta victoria Alcudia se sitúa en el quinto puesto de la clasificación, mientras que Aldeire se descuelga hasta los últimos puestos. Esta semana descansaba La Calahorra.

■ FÚTBOL

El Accitana vuelve a la competición el domingo

El equipo local se enfrenta el próximo domingo 28 al Estrellas Chana, un rival al que golearon con 13 tantos en la primera vuelta

P.F. GUADIX

■ Después de dos jornadas sin disputar encuentros de liga, el CD Accitana 2003 vuelve a la competición el próximo domingo 28 de marzo.

El encuentro, un partido de Segunda Provincial Infantil, se disputará en el Campo de césped de la pista de atletismo a las 11'30 de la mañana frente a Estrellas Chana.

Rival asequible

El rival a priori es asequible, ya que en la primera vuelta los accitanos le vencieron en su fudo por 13 goles a 0.

Para este partido, pese a la inactividad obligada de la liga, los jugadores del Accitana 2003 han entrenado y disputaron un partido amistoso, el pasado domingo 21 de marzo frente al conjunto Villa de Gor, que compite en liga municipal.

Los jugadores accitanos endosaron una goleada abultada en ese encuentro.

La competición, al rojo vivo

En este momento, la competición se encuentra al rojo vivo, ya que la clasificación está muy ajustada tras las dos jornadas de descanso que ha disputado el club accitano.

Los conjuntos de Atarfe y Casería Parque están luchando por los primeros puestos con el conjunto local dado que quieren ocupar la segunda plaza de la tabla clasificatoria.



El conjunto local deberá emplearse a fondo en las próximas jornadas

Por este motivo los jugadores del CD Accitana 2003 deberán emplearse a fondo y no dejar escapar ningún punto en las próximas jornadas, especialmente cuando el equipo atarfeño visite el campo accitano.

La igualdad en la clasificación hace que cada punto sea vital.

Apoyo de los accitanos

Para los de Guadix, toda la plantilla está disponible y hace falta el máximo apoyo de la afi-

ción, por lo que se espera que el campo accitano, pista de atletismo a las 11'30 este domingo, esté a rebosar de aficionados apoyando al CD Accitana 2003, en su camino de ascenso a la Primera Provincial Infantil.

■ BADMINTON

El 27 de marzo Guadix celebra el día del voleibol

REDACCION. GUADIX

■ El área de Deportes del ayuntamiento de Guadix, representada por la concejala Antonia Serrano, celebrará este sábado 27 de marzo el Día del Voleibol, una actividad incluida dentro de los Juegos Deportivos Municipales de la temporada 2003-2004.

La prueba dará comienzo a partir de las once de la mañana y podrán tomar parte en ella las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete.

La competición se desarrollará en el polideportivo municipal y los interesados en participar podrán apuntarse en el pabellón cubierto el mismo sábado antes del comienzo de la jornada.

Se continúa así con una iniciativa que pretende potenciar semanalmente un deporte y que se ha dedicado ya al Badminton y al Balonmano.

■ ATLETISMO

Buena actuación de la juventud Trotanoche en Huétor vega

B.A. GUADIX

■ Una decena de atletas de la juventud atlética Trotanoche se desplazaron hasta la localidad de Huétor Vega para disputar el memorial Álvaro Linares de campo a través. Buena actuación de todos los accitanos que se clasificaron entre los diez primeros en sus respectivas categorías. Alberto Amezcua fue 3º en infantil. En la misma categoría Estela Alcalde cruzaba la meta en 5ª posición. Dani Pedraza consiguió el 4º puesto en alevines.

■ TENIS DE MESA

Caja Granada Guadix derrotado en Sevilla por cuatro a uno

Con esta derrota el equipo accitano desciende matemáticamente de categoría.

J.R. GUADIX

■ En el doble enfrentamiento del pasado fin de semana ante dos equipos sevillanos, Coria del Río y CTM Labradores, Caja Granada Guadix perdió por cuatro a uno ambos encuentros. El sábado los accitanos se enfrentaban a Coria del Río en un partido decisivo puesto que había que vencer para mantener la categoría. Los accitanos jugaron a un gran nivel y en to-

do momento, a pesar del marcador final, el partido estuvo totalmente igualado. Luis Delgado cedió por tres a dos ante el jugador brasileño. Juan Requena conseguía el único punto al vencer a Alvaro Valera, campeón del mundo y olímpico de minusválidos. Alvaro Pérez también perdía por tres juegos a dos ante uno de los mejores juveniles de España, Pablo Merino. Y por último, el doble, formado por Juan y Alvaro,

después de ir ganando por dos juegos a uno, también se perdía por tres juegos a dos.

Con esta derrota, el Caja Granada Guadix matemáticamente descendía a segunda división nacional.

El partido del domingo ante CTM Labradores era de puro trámite y los accitanos desmotivados solo se dedicaron a jugar no realizando un buen encuentro por las circunstancias y terminaban perdiendo por

cuatro juegos a uno.

Esta temporada los accitanos aunque han jugado a un alto nivel se han encontrado con el handicap de que de los nueve equipos que militan en esta primera división nacional, siete de ellos cuentan con jugadores extranjeros remunerados en sus filas, más cinco de ellos con jugadores nacionales de categoría superior también remunerados.

Esto ha hecho que los accita-

nos que trabajan únicamente la cantera y todos sus jugadores que militan en los equipos federados han salido de la cantera accitana, se vean sorprendidos y hayan tenido que bajar de categoría. Decir que la temporada pasada, el mismo equipo y en el mismo grupo, pero con la prohibición de extranjeros quedaban clasificados en cuarto lugar.

Creemos que con esta medida la Real Federación Española de Tenis de Mesa se equivoca puesto que favorece a los clubs con mayor potencial económico y desfavorece a los equipos que trabajan la cantera, lo que perjudica a la larga al tenis de mesa a nivel nacional, puesto que de los cuatro componentes accitanos, uno es campeón de España y componente de la selección española infantil y el resto están entre los mejores juveniles nacionales.

EL TRUCO

ADIOS A LOS
RONQUIDOS

Para mantener a raya el problema del ronquido pueden seguirse ciertas indicaciones a la hora de acostarse.

Como hay más probabilidades de roncar cuando se está boca arriba es recomendable dormir de lado. En esta postura se pierde la tensión de los músculos de la lengua y la mandíbula.

Esto da como resultado la vibración de la garganta y paladar blando cuando el aire entra por la nariz y la boca. Además dormir boca arriba acelera el flujo del aire al provocar que la lengua se deslice hacia atrás. Respecto a la almohada es importante optar por una semidura, que dará un apoyo adicional a la cabeza y al cuello. Hay que reemplazarla cada dos o tres años.



NO SE LO PIERDA

TEATRO EN EL MIRA DE AMESCUA

Como en años anteriores, la Obra Social Caja Granada y el ayuntamiento Guadix han trabajado conjuntamente para ofertar a los mayores la posibilidad de disfrutar de una obra teatral de forma totalmente gratuita. En esta ocasión será la Compañía de Teatro Benavente la que se encargue de deleitar al público con la comedia de enredo "Eran tres, un gitano y un marqués". La obra se representará este domingo a las siete de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix y para poder acceder a ella hay que retirar las entradas gratuitas en las sucursales de La General.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30	
8lun/sab	19.15 (l-v)	20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

RENFE

Sevilla >	Granada >	Guadix >	Almería
	10.02	11.02	12.13

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilá Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

DEFUNCIONES

Maria Angustias Hernández Sánchez
Juan Alcaide Villegas
Filomena Berbe Peralta
Ramón Expósito Reche
Ana López Ariza
MATRIMONIOS
José Torres Palenzuelay María Mercedes Sánchez Alguacil
Francisco Gómez Fernández y Milagros Bermudez Heredia

farmacias

VIERNES 26
Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
SABADO 27
Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
DOMINGO 28
Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.
LUNES 29
Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.
MARTES 30
Jesús Pulido C/ Ancha 11.
MIÉRCOLES 31
Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
JUEVES 1
Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Desnudos femeninos

En el teatro municipal de Armilla habrá una variada muestra de desnudos realizados por las alumnas de Bellas Artes de Granada hasta el 31 de marzo. Estará abierta los viernes a partir de las 20 horas, y sábados y domingos a partir de la seis de la tarde.

Dibujos de Miguel Hernández

En la casa museo Lorca de Fuentevaqueros, muestra de más de 100 viñetas de carácter familiar, muchas de ellas realizadas desde la cárcel. De martes a sábado de 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

26 de marzo de 1871

Nace en Utrera (Sevilla) Serafín Álvarez Quintero (1871/1938), el mayor de los comediógrafos españoles Álvarez Quintero. Y con su hermano Joaquín (1873/1944), miembros de la Real Academia Española.

Hay en su producción mucho ingenio, un lenguaje vivo y ágil, chispeantes diálogos, como corresponde a su teatro pintoresco, popular, de carácter andaluz, superficial, ligero y sin problemas. Escribieron más de 200 comedias, sainetes y zarzuelas: "Doña Clarines", "El genio alegre", "La reina mora" (música de Serrano), "Las de Caín", "Malvaloca", "Las flores" "Mariquilla terremoto"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 19/3/04	Lunes 22/3/04	Martes 23/3/04	Miércoles 24/3/04
1 4	10 12	2 7	14 19
10 19	28 30	16 22	33 36
40 48	48 49	45 48	42 43
Complementario: 25 Reintegro: 3	Complementario: 16 Reintegro: 4	Complementario: 42 Reintegro: 8	Complementario: 32 Reintegro: 8
Premios	Premios	Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros
0 Bote 723.580,45	0 2 551.563,35	0 1 323.146,69	0 Bote 354.949,20
5+C 4 48.727,31	5+C 2 101.212,33	5+C 3 57.448,30	5+C 1 189.306,24
5 113 862,43	5 114 867,83	5 114 755,90	5 51 1.855,94
4 5.163 29,89	4 5.521 29,03	4 5.124 26,63	4 33.651 41,05
3 94.635 4,00	3 95.552 4,00	3 89.677 4,00	3 77.900 4,00
Recaudación: 2.645.915€.	Recaudación: 2.723.653,50€.	Recaudación: 2.392.915€.	Recaudación: 2.445.280€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 18/3/04	Sábado 20/3/04
1 17	1 5
23 30	7 10
38 46	20 26
Complementario: 15 Reintegro: 5	Complementario: 24 Reintegro: 1
Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros
0 1- 3.264.897,32	0 4 636.129,76
5+C 18 27.905,11	5+C 24 16.311,02
5 341 2.945,99	5 696 1.124,90
4 15.867 94,87	4 28.747 40,85
3 293.781 8,00	3 427.333 8,00
Recaudación: 19.175.326€.	Recaudación: 18.471.044€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 21/3/04
9 14
20 37
39 41
Complementario: 16 Reintegro: 2
Premios
Acertantes Euros
0 Bote 2.433.249,24
5+C 0 0
5 57 6.244,75
4 2.741 148,41
3 53.702 15,00
Recaudación: 5.556.748,50€.

ONCE

Jueves 18/3/04
71367
Viernes 19/07/067
Serie: 07
Domingo 21/08/353
Serie: 001
Lunes 22/10/43
Martes 23/9/736
Miércoles 24/14/966

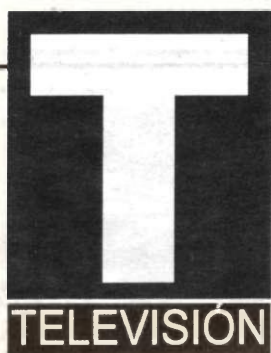
EURO MILLONES

Viernes 19/3/04			
33	36	37	42
45	ESTRELLAS: 4 y 9		
Premios			
	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	186,22
5+1E	521.189,79	3+1E	58,64
5	167.746,36	2+2E	34,45
4+2E	13.419,71	3	25,28
4+1E	410,42	1+2E	12,58
4	253,44	2+1E	11,84
Recaudación: 24.759.610€.			

PARA VER

URBANISMO Y ANIMACIÓN EN 'LA MANDRÁGORA'

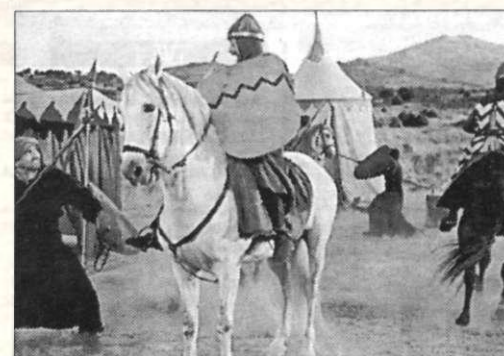
El martes 30, el programa *La Mandrágora*, dirigido por Rafael Herrero y presentado por Liz Lobato, que se emite por La 2 de TVE en la franja de madrugada, ofrece los reportajes: *La memoria de la ciudad* y *Animac 2004*. En el primer reportaje informa sobre el innovador proyecto iniciado por el arquitecto Enric Miralles y continuado tras su fallecimiento por su esposa y también alarife, Benedetta Tagliabue, quien lo explica en una entrevista. A continuación, en el segundo reportaje, se ofrece una pieza sobre *Animac 2004*, Muestra Internacional de Cine de Animación de Lleida, que incluye entrevistas con Isabel Herguera, su directora, y el realizador leridano Josep Pozo, flamante ganador de un Goya 2004, entre otros.



NO SE LO PIERDA

LA RECONQUISTA EN EL SIGLO XIII, EN 'MEMORIA DE ESPAÑA'

El próximo martes, 30 de marzo, *Memoria de España*, la nueva apuesta cultural de La Primera de TVE, emite el capítulo titulado *La Península de los cinco reinos*, que cuenta la reconquista cristiana en el siglo XIII y el refugio del Islam en el Reino de Granada. Este capítulo es el tercero de la época medieval de la serie; periodo histórico que ha contado con el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona, Salvador Claramunt, como asesor histórico.



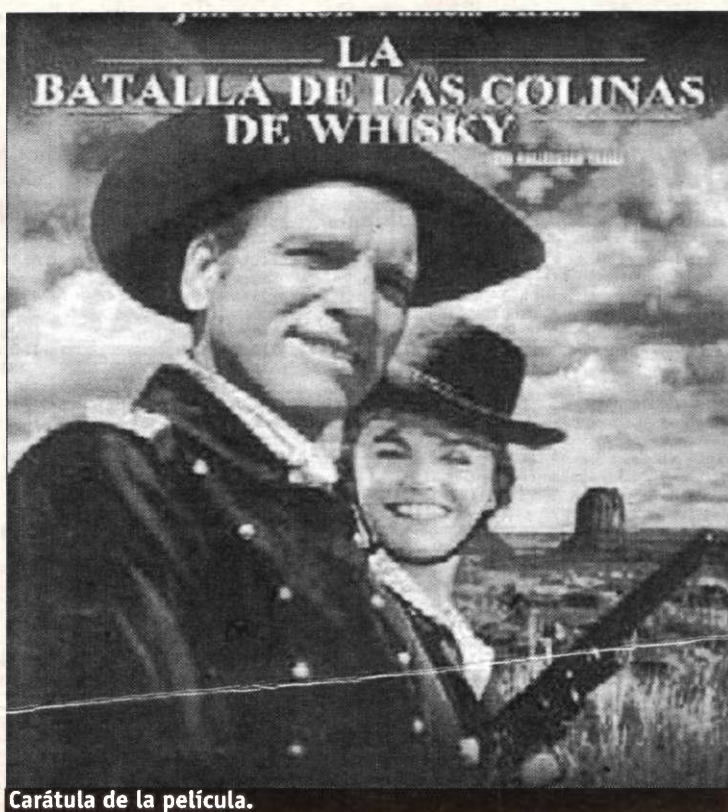
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

La batalla de las colinas del whisky

Nacionalidad: Estados Unidos. **Año:** 1965. **Director:** John Sturges. **Reparto:** Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton, Pamela Tiffin, Donald Pleasence, Brian Keith, Martin Landau, John Anderson. **Duración:** 158 minutos. **Género:** Oeste.

AÑO 1867. La ciudad de Denver se encuentra en un estado preocupante: hace meses que no ha llegado una sola gota de whisky a los salones, y no quedan reservas para más de diez días. Para solucionar esta situación, se convoca una reunión con Oráculo, un viejo de la localidad que tiene visiones facilitadas por las cantidades de whisky que ingiere.

Después de muchos tragos, ve una caravana de cuarenta carretas que portan el preciado licor y que se dirige a Denver. Sólo hay una persona que no se alegra de esta visión, Coran Massingale, la bella defensora de las buenas costumbres de la ciudad.



Carátula de la película.

Miércoles, 02.30 h., en La 2



Margarita Rosa de Francisco.

Ilona llega con la lluvia

Nacionalidad: España-Italia-Colombia. **Año:** 1996. **Director:** Sergio Cabrera. **Reparto:** Margarita Rosa de Francisco, Imanol Arias, Pastora Vega, Humberto Dorado, José Luis Borau, Mirta Ibarra, Fausto Cabrera, David Riondino, Antonino Iuorio, Toni Zenet. **Duración:** 111 minutos. **Género:** Drama.

MAQRILL, llamado *el Gaviero*, portador de un sospechoso pasaporte emitido en Chipre; Ilona Grabowska, nacida en Trieste; y Abdul Bas-hur, libanés, comparten sue-

ños, aventuras y el sueño de comprar un barco que no pertenezca a ninguna compañía naviera y que sea libre para elegir cargamentos e itinerarios.

Martes, 02.30 h., en La 2

RKB

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

107.9 MHz

RKB

SABADO 27

NO SE LO PIERDA



■ Salsa rosa
Magazine semanal que se acerca a la actualidad de los personajes populares. Está presentado por Santi Acosta. Telecinco, 21.30 horas

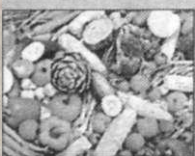
■ El concierto
Con Fernando Argenta. Espacio que introduce a los más pequeños en el mundo de la música clásica. La 2, 12.00 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. Informativo. 08.00 LA HORA WARNER. 09.00 ZON@DISNEY. Espacio infantil. 11.10 MÚSICA UNO. 14.00 CARTELERIA. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: Jose Toledo. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presentado por la periodista canaria Cristina García Ramos. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar). 18.00 CINE DE BARRIO. El turismo es un gran invento (18.30 h.) 21.00 TELEDIARIO-2. 21.30 INFORME SEMANAL. Reportajes. Baltasar Magro presenta este espacio. Incluye varios reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días. 23.00 NOCHE DE FIESTA. 02.00 EL FUGITIVO. 03.00 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.	06.00 MILENIO. 06.30 THAT'S ENGLISH. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical. 09.00 UNED. 09.30 AGROFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTAZO. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. Programa dedicado a promocionar el deporte en el ámbito escolar. Está presentado por: Sandra Daviu y Carlos T. Beltrán. 13.30 ESTADIO 2. Espacio de actualidad deportiva. 19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 21.00 GRADA CERO. Programa deportivo. 21.25 CINE. (Título sin determinar). 21.25 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Espanyol-Ath. Bilbao (sólo en comunidades sin TV autonómica). 23.20 LA NOCHE TEMÁTICA. Espacio documental, que incluye la película: Amor, curiosidad, Prozac y dudas 03.00 CINE. (Título sin determinar). 04.55 CINE. (Título sin determinar).	06.15 MI GORDA BELLA. 07.30 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos episodios de las siguientes series: <i>Los intocables de Elliot Mouse</i>, <i>El detective Conan</i>, <i>Bob Esponja</i>, <i>Lizzie McGuire</i>, <i>Tucker y Futurama</i>. 11.30 LA BATIDORA. Espacio de humor. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABRINA. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez. 16.00 MULTICINE. (Título sin determinar). 18.00 CINE. (Título sin determinar). 20.00 AHORA. Espacio de reportajes. Presentado por Cristina Saavedra. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.30 LOS SIMPSONS. 22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. (Título sin determinar). 00.45 NOCHE DE IMPACTO. 02.30 CINE. (Título sin determinar). 03.55 CINEMAGAZINE. 04.15 LINDE Y RIBERA. 04.45 TELEVENTA.	07.30 EL MUNDO DEL VINO. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas y alienígenas</i>, <i>La momia niñera</i>, <i>Doraemon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>. 13.00 AL SUR. 13.30 LA COCTELERA. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. 15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.40 CINE. (Título sin determinar). 17.30 CINE. (Título sin determinar). 19.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.25 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Espanyol-Ath. Bilbao. 23.30 CINE. (Título sin determinar). 01.30 CINE. (Título sin determinar). 03.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz. 08.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición). 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 KUNG FÚ. 10.50 PLANTA BAJA. 11.15 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 EVANGELIUM. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cos-teau</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bandidero</i>, <i>La casa de Gloria</i>... 17.20 ANDALUCÍA TURISMO. 18.25 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. Partido sin determinar. 20.30 LANCES. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 60 MINUTOS. 22.15 CINE. La fortuna de vivir 00.10 PASADOS DE VUELTA. 00.40 CORTOS ANDALUCES. 00.55 BIENAL DE FLAMENCO. 02.30 INTERMÚSICA 2004.	07.00 FELICITY. Serie. 07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil. 08.10 LOS MISTERIOS DE ARCHIE. Serie. 09.10 MAX CLAN. Espacio infantil que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Medabots</i>, <i>Sabrina</i>, <i>Hamtaro</i>, <i>Los padrinos mágicos</i> y <i>One Piece</i>. 11.00 KOMBAT & CO. Con Carlos Castet y Elena Jiménez. 11.30 CAZATESOROS. Serie. 12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 WALKER. Serie. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE FIESTA I. (Título sin determinar). 17.25 CINE FIESTA II. (Título sin determinar). 19.30 NO ES LO MISMO. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 21.30 SALSA ROSA. 02.20 EN CONCIERTO. 02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 04.45 MADRUGADA DE CINE. (Título sin determinar). 06.15 NOCTURNOS.	07.25 GOLF. PGA TOUR. 07.50 GOLF. PGA BIRDIE. 08.20 NBA EN ACCIÓN. 08.50 CINE. (C) Tal como éramos 10.45 SERIE. (C). Dawson cree. 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo. 15.30 CINE. (C) La habitación del pánico 17.18 CINE. (C) El crimen del padre Amaro 19.12 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre... Gael García Bernal. 19.40 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). El influjo de la Luna. 20.30 MAGACINE. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. 22.30 CINE ESTRENO. (C) ¡Vaya partido! 00.14 CINE. (C) Desde el infierno 03.12 CINE. (C) Harry Potter y la piedra filosofal 05.45 EL DÍA ANTES. (Repetición). 06.35 DEL 40 AL 1.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 28

No se lo pierda



■ Línea 900

Hoy, *Ensalada de precios*. Cómo se forman los precios desde que sale del campo hasta que llega al consumidor. La 2, 20.30 horas

■ Cazatesoros

Mientras Sydney Nigel se encuentran en Sevilla, una mujer se apodera de una carta de un duque dirigida a Nigel. Telecinco, 11.30 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil.
09.00 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.10 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
14.00 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Crónicas de sociedad presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar).
18.00 UN DOMINGO CUALQUIERA. Incluye: actualidad, humor, invitados famosos, entrevistas, deporte, música en directo, juegos, concursos y horóscopo.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.25 EL TIEMPO. Información meteorológica.
21.30 CRUZ Y RAYA.COM.
22.15 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título sin determinar).
00.40 ATLÁNTICA. Serie documental.
02.00 EL FUGITIVO.
03.00 DEPORTE.ES. Espacio dedicado a la actualidad deportiva.
03.30 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

06.30 EURENEWS.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 PUEBLO DE DIOS. (R).
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.25 TESTIMONIO. Religioso. Pastoral Juvenil en el colegio. Tiene como protagonista a Felicidad López, profesora y catedrática en un colegio de las Madres Josefinas. Esta mujer cuenta su experiencia como madre de familia y habla de la educación como un reto para la evangelización y el crecimiento espiritual de los jóvenes.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
12.00 ESTADIO 2.
20.00 BRICOMANIA.
20.30 LÍNEA 900.
21.10 ESPACIOS NATURALES DE JAÉN.
21.45 OTROS PUEBLOS.
23.00 ESTUDIO ESTADIO.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO.
01.15 CINE CLUB.
(Título sin determinar).
03.15 CINE. (Título sin determinar).

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.45 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Los incontrolables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie McGuire, Tucker y Futurama.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE. (Título sin determinar).
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 MANOLITO GAFOTAS. Serie.
23.00 FACTOR MIEDO.
00.35 CINE.
(Título sin determinar).
02.50 TELEVENTA.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 EL TOREO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendar Man*, *Bandido*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 TIERRA Y MAR. Espacio documental.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.15 GOL A GOL. Espacio deportivo. Programa presentado por Miguel Ángel Cortés, en el que se resume la jornada de Liga.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.00 GOL A GOL. (Continuación).
21.30 EL PELOTAZO.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.30 GOL A GOL. (Repetición).
05.00 AL SUR. (Repetición).
05.30 LA COCTELERA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 TESTS.
09.00 TELESIGNO. Espacio de información.
09.30 IN-NOVA.MAS.
10.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
11.00 LA ESTACIÓN. Espacio dedicado al mundo de la música.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 EVANGELIUM.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Costeau*, *leyendas del océano*, *Bandido*, *La casa de Gloria*...
18.15 DESAFÍO TOTAL 2070.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS.
20.10 DOCUMENTAL.
20.30 PASADOS DE VUELTA.
21.00 SINCEROS.
22.00 CINE. (Título sin determinar).
00.00 GOL A GOL.
00.50 REPETICIONES.

TELECINCO

06.45 POKÉMON.
07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELSKY.
08.10 LOS MISTERIOS DE ARCHIE.
08.30 MAX CLAN. Incluye varias series de animación.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATESOROS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. (Título sin determinar).
17.30 CINE FIESTA II. (Título sin determinar).
19.30 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 GALA MISS ESPAÑA 2004. En directo, desde el complejo turístico Marina D'Or, en Oropesa. Hoy se conoce el nombre de la nueva Miss España.
00.30 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.
03.00 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
03.30 INFOCOMERCIALES.
04.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO. Serie.
05.30 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 CINE. (C)
Esas chicas fabulosas
09.23 CINE. (C)
Amor loco, amor prohibido
11.00 TELESERIE. Dawson crece.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C)
14.00 FÚTBOL MUNDIAL.
14.25 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto nacionales como internacionales.
14.30 LA SEMANA DEL GUINOL. Espacio en clave de humor.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C)
Camino a la perdición
17.22 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
19.00 REPORTAJES C+. (C). La comedia del arte.
20.00 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Espacio que analiza la actualidad del fútbol antes de la jornada siguiente.
21.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.05 EL TERCER TIEMPO.
00.25 CINE. (C). Rock Star
02.08 CINE. (C)
El pacto de los lobos
04.25 CINE. (C). Vivancos III (Si gusta haremos las dos primeras)

LUNES 29

No se lo pierda



■ Por la mañana

Magazine diario. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio. TVE 1, 11.00 h.

■ Allí tú

Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes. Con Jesús Vázquez. Telecinco, 19.35 h.

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igarituru en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 LUNA NEGRA.
16.55 MACHOS.
19.30 CERCA DE TI. Espacio magazine.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ANA Y LOS SIETE. Hoy: La decisión.
23.30 URGENCIAS. Novena temporal de la serie.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTES.ES.
02.15 ECONOMÍA. Espacio de información económica.
02.20 LEYES DE FAMILIA.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ NO HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Montana.
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 RUTA QUETZAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.00 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Presentado por José Luis Garci, incluye, además de un coloquio (01.00 h.), antes se emite la película: *Billy el niño* (23.00 h.).
01.45 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.15 PRISMA.
02.45 CINE.
No hay amor más grande

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.35 SABOR A TI. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate. Moderado por Patricia Gastañaga.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.30 ¿HAY UN TRATO? 22.00 EL PELICULÓN. De ladrón a policía
00.15 ALERTA 112.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.15 SOUTH PARK. Dibujos.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.35 ARRAYÁN. Serie protagonizada por Sofía Mazagatos.
22.10 EL PADRINO. Concurso presentado por Agustín Bravo.
00.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 LOS REPORTEROS. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

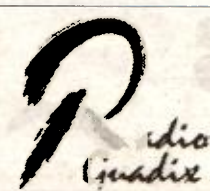
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.50 GOL A GOL.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA.
17.35 LA ESTACIÓN. Espacio musical.
17.50 PLANTA BAJA. Programa de corte actual, atrevido y de entretenimiento, dirigido fundamentalmente al público adolescente.
18.05 MUJERES.
18.35 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 IN-NOVA.MAS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo.
21.45 TELEDEPORTE.
22.00 CINE.
Ataque verbal
23.20 1001 NOCHES.
01.25 DOCUMENTAL NATURALEZA.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas. Presentado por Montserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO VIP DIARIO. Resumen de la jornada presentado por Jorge Fernández.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Imágenes llamativas emitidas en la televisión, y reportajes del mundo del corazón.
22.00 CSI LAS VEGAS. Serie.
23.00 CSI MIAMI. Serie.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine nocturno presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Una sombra del pasado
03.55 INFOCOMERCIALES.
05.55 NOCTURNO.

CANAL +

07.55 MAGACINE.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Blade II
11.53 CINE. (C)
Todo sobre mi madre
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto nacionales como internacionales.
15.00 TELESERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). Desde el infierno
18.28 CINE. (C)
D-Tox (Ojo asesino)
20.15 EL DÍA DESPUÉS. Espacio deportivo donde se analiza la jornada pasada de fútbol, tanto de Primera como de Segunda División.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Falsa identidad
23.30 CINE. (C). Black Hawk derribado
01.48 CINE. (C). El pianista de Roman Polanski
04.13 CINE. (C). La granja de Sacher

Radio Guadix
la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



101.8 fm

MARTES 30

No se lo pierda



■ Gran hermano VIP

Hoy se celebra la última gala, en la que se conocerá al ganador del programa. Presenta: Jesús Vázquez. Telecinco, 22.00 h.

■ Everwood

Hoy: *Sonata a la luz de la luna*. El Dr. Brown y el Dr. Abbott intentan diagnosticar la enfermedad de Chuck. TVE 1, 23.30 horas

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son las cosas* y *La cocina de Karlos Arguñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igarituru.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2. Con Alfredo Urdari y María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MEMORIA DE ESPAÑA. Hoy: La Península de los cinco reinos.
23.30 EVERWOOD.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 ECONOMÍA.
02.20 LEYES DE FAMILIA. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Con Juan José Pardo Domingo y Ángeles Bazán Fernández.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Las últimas rubias explosivas
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Hoy: Jaquecas.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Concurso presentado por Karmele Aramburu.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 DOCUMENTAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.00 PADRES EN APUROS.
19.30 A SU SALUD.
20.00 FÚTBOL. AMISTOSO SUB-21. España-Dinamarca. Desde el estadio Antonio Amilibia de León.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL DEBATE DE LA 2.
00.00 REDES.
01.00 LA MANDRÁGORA.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 EUROPA 2004.
02.30 CINE.
Ilona llega con la lluvia

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 HÁBLAME DE TI. Debate con Agustín Bravo.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL. (Desconexiones).
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso en el que la presentadora, Silvia Jato, pone a prueba el vocabulario de los concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.30 ¿HAY TRATO?
22.15 EL CASTILLO DE LAS MENTES PRODIGIOSAS.
02.00 NOTICIAS.
02.15 SOUTH PARK. Serie.
02.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 AMOR DESCARADO.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio de información.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Espacio magazine.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.35 ARRAYÁN.
22.10 SIETE LUNAS.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.45 EL TOREO.
01.30 SALUD AL DÍA.
02.15 PAN DE CIELO.
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de diversas series de dibujos.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 LANCES. (Repetición).
11.15 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
12.15 CUANDO EL MUNDO HABLABA ÁRABE.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.35 LA ESTACIÓN.
17.50 PLANTA BAJA.
18.05 PESADILLAS DE LA NATURALEZA.
18.35 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 TESTS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
American Cuisine
23.25 1001 NOCHES.
01.30 ART FUTURA.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Montserrat Domínguez, al que acuden invitados a los que la presentadora entrevista.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 GRAN HERMANO VIP DIARIO. Resumen.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ. Programa concurso presentado por Jesús Vázquez. Mediante notario, se hace un reparto al azar de 22 cajas, que contienen premios, entre los 22 candidatos a concursantes llegados de todas las partes del país, de forma que nadie, ni siquiera el presentador, conoce el contenido de su caja.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 GRAN HERMANO VIP.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

06.00 CINE. (C)
El misterio del collar
07.55 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.20 ZAP... ZAP... ZAPIN.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Mujeres al borde de un ataque de nervios
11.26 CINE. (C)
Hable con ella
13.16 CORTO ESPAÑOL. (C). Amigo no gima.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
La habitación del hijo
18.06 CINE. (C)
El crimen del padre Amaro
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
21.00 TELESERIE. El show de Norm.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 CINE ESPAÑOL. (C)
Historia de un beso
23.42 CORTO. (C). 1.150 kg.
01.18 CINE. (C)
Toy Story
02.36 CINE. (C). Spiderman

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 31

No se lo pierda



Fútbol. Amistoso

Partido de preparación de la selección nacional, de cara al Europeo que se celebrará este verano en Portugal.

TVE 1, 21.50 horas

■ **Aquí no hay quien viva**
Lucía tiene sueños eróticos con Juan, el presidente. Pronto se enterará todo el vecindario y sus parejas. Antena 3, 22.15 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Primer espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco y Josep Puigbó. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 LUNA NEGRA.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.40 FÚTBOL. AMISTOSO. España-Dinamarca.
23.30 MIERCOLES CINE. Sinéscia amistad
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.
02.15 ECONOMÍA. Espacio dedicado al mundo económico.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. El increíble elefante
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 FRONTERA LÍMITE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.00 PADRES EN APUROS.
19.30 CÓDIGO ALFA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO. Programa de entrevistas.
23.15 DOCUMENTOS TV. Hoy: *En el Ecuador de la vida*.
00.30 TENDIDO CERO.
01.00 EN VERDE.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE.
La batalla de las colinas del whisky

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVOS TERRITORIALES. (Desconexiones).
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.35 SABOR A TI. Magazine. Con Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate presentado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de carácter cultural.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susanna Griso.
21.30 ¿HAY TRATO? Espacio concurso. Presenta: Carlos Sobera.
22.15 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
23.45 UHF.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.20 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados para adultos.
02.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Juan y Medio.
12.35 AMOR DESCARADO.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Espacio magazine.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.35 ARRAYÁN. Telenovela.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas, que tiene como presentador a Jesús Quintero.
00.15 HIJOS DE ANDALUCÍA.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 ESPACIO PROTEGIDO.
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.15 DOCUMENTAL.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.35 LA ESTACIÓN.
17.50 PLANTA BAJA.
18.05 VIDA SALVAJE.
18.35 SERIE.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
Cuestión de seguridad
23.30 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural.
00.30 LA NOCHE SE MUEVE.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 EL COMISARIO. Hoy: *Jaque mate*. El juez Lorenzo sufre un atentado del que sale ileso. Sin embargo, el comisario difunde la noticia de la muerte del magistrado, para verseles directamente con su contrincante puesto que él es la siguiente víctima.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine de noche que está presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +
07.55 + TE VALE XXL.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Última sospecha
11.43 CINE. (C)
Billy Bathgate
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. *Dame un respiro*. Hoy: *El libro de Jack*. Jack se toma unas vacaciones y gasta la mayor parte del tiempo cumpliendo uno de sus mayores sueños: escribir una novela.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). *Chili Factor*
18.08 CINE. (C)
Nuevas reñinas
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
21.00 SERIE. *El show de Norm*. Hoy: *Norm contra la profesión más antigua*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 TELESERIE. (C). *Historias de los antiguos egipcios*.
22.55 CINE. (C). *Harry Potter y la Piedra Filosofal*
01.22 CINE. (C). *Tras la línea enemiga*

JUEVES 1

No se lo pierda



Los Serrano

Santiago es víctima del derrumbe de un edificio y queda atrapado bajo los escombros.

Telecinco, 22.00 horas

■ **Esta es mi historia**
Ana García Lozano presenta este espacio, en el que varios invitados dialogan sobre un polémico tema.
TVE 1, 01.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI. Óscar Martínez es el presentador de este espacio de testimonios.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CINE.
Atila el Huno
01.30 ESTA ES MI HISTORIA.
02.40 TELEDIARIO-3.
03.00 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.
03.25 ECONOMÍA. Pedro Carroño repasa la actualidad económica de la jornada.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Codo con codo
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.05 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARABAJA VERDE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.00 PADRES EN APUROS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN SERIE. Incluye: *El ala oeste de la Casa Blanca* (22.35 h.) y *A dos metros bajo tierra* (23.35 h.).
00.30 DÍAS DE CINE.
01.30 METRÓPOLIS. Espacio cultural.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.30 CULTURA CON N.
03.00 CINE.
La desaparición de Kevin Johnson
04.45 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIALES.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.30 ¿HAY TRATO? Programa concurso, que se emite de lunes a jueves y que está presentado por Carlos Sobera.
22.00 CINE.
Fuga mortal
00.15 7 DÍAS, 7 NOCHES. Magazine. Presentado por Pedro Piqueras.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.15 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.35 ARRAYÁN.
22.20 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
00.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
01.30 TIERRA Y MAR. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 SOLIDARIOS.
11.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
12.15 BUSCANDO A CARMEN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.35 LA ESTACIÓN.
17.50 PLANTA BAJA.
18.05 DE INTERIOR, ANDALUCÍA.
18.35 SERIE.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC. Documentales.
23.00 TIERRAS ALTAS.
23.30 CINE.
Despiértame cuando haya acabado la guerra
00.50 DOCUMENTAL.
01.50 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO.
19.45 ALLÁ TÚ.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 LOS SERRANO. Serie. Hoy: *Los puentes de Burundi*.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Espacio presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 CNN+. NOTICIAS.
09.10 LO + PLUS. (R)
10.00 CINE. (C)
Canción
11.47 CINE. (C)
¡Vaya partido!
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. *Dame un respiro*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*
18.15 CINE. (C)
Tras la línea enemiga
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
21.00 SERIE. *El show de Norm*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C). En el programa de hoy, intervendrán Santi Millán, Joaquín, Pedro Reyes y Miki Nadal.
22.45 NOCHE DE SERIES. *Los Soprano*.
23.45 CINE. (C). *Los chicos de mi vida*
01.52 CINE. (C). *Amor loco, amor prohibido*
03.28 CINE. (C). *Kirikú y la bruja*
04.40 CINE. (C). *A mi madre le gustan las mujeres*

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 2

No se lo pierda



Casi perfectos

Andrés rompe una tubería en casa de su madre. Por lo que toda la familia tiene que quedarse en casa de Andrés.

Antena 3, 21.45 horas

■ **Un, dos, tres... ¡a leer esta vez!**
Frankenstein, de Mary Shelley, es el libro que los concursantes han tenido que leer.
TVE 1, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Uno de los servicios públicos de este espacio es la divulgación de un modelo de alimentación sana y equilibrada como medio de prevenir muchos problemas de salud en el conjunto de la familia.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupa del mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 UN, DOS, TRES... ¡A LEER ESTA VEZ!
01.00 TELEDIARIO-3.
01.15 CINE.
Loca evasión
03.00 DEPORTE.ES
03.30 CANAL 24 HORAS. Informativo.

LA 2
07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS. Incluye: *Alf, Esquimal* en el Caribe, *Los jóvenes Kangoo*, *Arthur y Tweenies*.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. *La copla andaluza*
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil que incluye las siguientes series: *Aventuras en pañales*, *Aventuras sobre ruedas* y *La vaca Connie*.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.00 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO EUROMillones y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un colgajo (01.00 h.) y además la película: *Matar al Nani* (23.00 h.).
02.30 CINE.
Pepa Guindo
04.00 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA. Entrevistas. Javier González Ferrar conversa con personajes destacados de la actualidad.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI. Agustín Bravo escucha los testimonios de varios invitados sobre un tema propuesto.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL. (Desconexiones).
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debates.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo que incluye, a su término, el sorteo del cupón de la ONCE.
21.45 CASI PERFECTOS.
22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?
02.00 NOTICIAS.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.15 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.10 LOS REPORTEROS. Espacio de reportajes. Esther Martín presenta este programa de reportajes elaborados por el equipo.
22.10 IRMA DE NOCHE.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.15 CINE. (Título sin determinar).
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 CINE.DOS. (Repetición).
11.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
12.15 PLANETA AGUA.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.35 LA ESTACIÓN.
17.50 PLANTA BAJA.
18.05 LA BATALLA DE LOS SERIOS.
18.35 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.30 MATRÍCULA. Concurso basado en la realización de preguntas y acertijos, basado en las combinaciones que se pueden hacer con las matrículas de los coches.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
El sueño de Ibiza
00.00 CINE. Colisión

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Jesús Vázquez. Cada día, uno de los participantes puede conseguir un premio en metálico que puede alcanzar hasta 300.00 euros.
19.35 ALLÁ TÚ.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
La bendición
00.20 CINE.
In Dreams (Dentro de mis sueños)
02.25 CRÓNICAS MIX.
03.00 MÁS QUE COCHES.
03.30 EN CONCIERTO.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL +
07.55 FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 GOLF: BIRDIE.
08.45 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Splinterman
11.57 CINE. (C)
La música
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. *Dame un respiro*.
15.30 LO + PLUS. Programa de entrevistas.
16.30 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
18.08 CINE. (C)
El alquimista impactante
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. *El show de Norm*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Espacio de humor.
22.00 CINE. (C).
Astérix y Obélix: Misión Cleopatra
23.48 CINE. (C).
Daño colateral
01.33 CINE X. (C).
Caribbean Vacation



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 26 de marzo de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

El avión de Jérez

■ Este año se ha celebrado el cuarenta y cuatro aniversario de la caída de un avión militar estadounidense en la pandera del Picón de Jérez del Marquesado



JOSÉ Mª ORTIZ VALERO

Eran las tres de la tarde del día 8 de marzo de 1960. Las gentes de Jérez estaban junto a la lumbre, asustadas por el ruido descomunal que venía de la gran montaña. Una fuerte tormenta azotaba las dos laderas de Sierra Nevada. La espesa niebla había oscurecido el paisaje completamente. En aquel momento, un avión estadounidense atravesaba muy bajo este infierno con grave peligro. -Ya decían los viejos, que en Chorreras Negras había una especie de imán que chupaba hacia dentro cuando había tormenta-. La casualidad hizo que pasara por este lugar, quedando atrapado y succionado por la montaña.

El piloto trató de esquivar la embestida, pero no pudo evitar que un ala

tropezara con la roca y se desprendiera. Los motores saltaron por los aires, y en la Pandera del Picón aterrizó, deslizándose sobre el intenso manto blanco. Pero el avión iba escurriéndose por la ladera, recogiendo nieve a su paso, hasta que formó un montón que lo paró en seco, sólo a unos metros de un enorme tajo. Allí quedaron, en el "Casino de Chorreras Negras".

El pasaje del avión estaba formado por marineros y un equipo de wáter polo, que venían desde Nápoles hasta Rota... El piloto y un militar habían quedado ilesos. Acomodaron a todos arropándolos y resguardándolos del frío intenso. Atravesaron barrancos y collados, hasta divisar unas luces que los condujeron hasta Jérez.

Al final, llegaron exhaustos al pueblo, y en la plaza del Molino un jerezano los condujo al cuartel de la guardia civil. Llamaron a las autoridades y a las mi-

nas para que tradujeran sus peticiones. Sonaron las campanas de la iglesia convocando a todo el pueblo, mientras se solicitaba ayuda a Guadix y Alquife. Los jerezanos cogieron sus mules; los cargaron con mantas, vendas y alimentos... y se fueron hacia arriba, para el salvamento. Una noche estrepitosa acompañó la subida. Al llegar curaron a los heridos, y a la mañana siguiente los bajaron a todos en sus borricos hasta el pueblo, donde estaban preparadas las ambulancias y un helicóptero.

FOTO REPRODUCIDA POR
TORCUATO FANDELA

Meses después, vino a Jérez el embajador de Estados Unidos. Quería agradecer al pueblo su comportamiento. Les donó el avión y regalos para todos los vecinos. Hace dos años, Juan "Catera" y Atanasio "Rosetas", crearon un Bar-Museo llamado "El Avión", donde exponen fotos, objetos y recortes de prensa, que demuestran el carácter solidario de este pueblo.

OPINION

Los abstencionistas



por
LUIS ASENJO

El anciano de la gabardina se arrojó sobre mí, sin darme opción a levantarme.

-¡Qué hace usted, viejo loco!- grité a su oreja, que se había introducido en mi boca.

Corrigió la postura, lo mínimo que le permitía las estrechuras del lugar y me habló de manera cómplice, como si fuéramos amigos desde antaño.

- Calle, no grite, que ya vienen.

- ¿Quién viene?- respondí bastante intrigado.

- ¿Acaso no los oye?- me dijo sorprendido por mi repentina sordera.

- Sí, sí los oigo. Pero yo no temo a nadie. ¿Usted, sí?

- Cuando le diga quienes son, temblará de miedo- me dijo en tono misterioso, mirándome fijamente a los ojos como si esperara una reacción de pánico en mi rostro.

- No me intrigue más y hable- espeté molesto por la tardanza en desvelar la identidad de la turba que se acercaba.

- Son los ABSTENCIONISTAS, una masa informe de ciudadanos dormidos, que de vez en cuando despierta, se dirige a un colegio electoral y vota siguiendo las directrices de Bin Laden. Fíjese bien, corean al unísono consignas urdidas por el terrorismo. Escuche, escuche.

NO A LA GUERRA, NO A LA GUERRA, NO A LA GUERRA.

-Ve que cosas más absurdas dicen, como si nosotros hubiéramos apadrinado una guerra injusta, inmoral y a espaldas de la comunidad internacional. ¡Me cago en los abstencionistas!

No pude contenerme y le dije:

-No me joda más con los abstencionistas, como antes con el voto cautivo. No le creo. Y en junio, cuando vengan a pedirnos el voto para las Europeas, qué tipo de insulto nos lanzarán.

