



Mejor marca mundial del año en el G.P. de Marcha "Ciudad de Guadix"

El Guadix se trae un empate a cero de Mancha Real

El ADA Guadix Caja Granada campeón de España infantil de tenis de mesa



Pleno extraordinario.

Importantes asuntos aprobados en dos plenos extraordinarios

Los miembros de la corporación municipal del ayuntamiento de Guadix celebraron el pasado miércoles dos plenos extraordinarios en los que se estudiaron algunos asuntos de gran interés para la ciudad, como fueron el Área de Rehabilitación Concertada, o el modificación de las obras de acondicionamiento de la avenida Mariana Pineda.

► Página 4

Presentada la exposición "El agua, un bien escaso en Andalucía" ► Página 5

La ADR acogerá las jornadas de Patrimonio Rural y Uso Turístico ► Página 8

Una completa página web para potenciar la cultura clásica ► Página 9

El sábado se celebra el III encuentro coral "Ciudad de Guadix" ► Página 22

EDUCACIÓN CICLOS FORMATIVOS

Los centros de enseñanza accitanos ofertan sus ciclos formativos

► PLAZO

El plazo de presentación de solicitudes está abierto desde el pasado uno de abril hasta el día treinta de este mes

► DURACIÓN

La gran mayoría de los ciclos formativos tienen una duración de dos años

► Páginas 2 y 3



A. PÉREZ

Una excelente salida laboral

Ya se ha abierto el plazo para cursar la solicitud en los ciclos formativos que ofertan para el próximo año los diferentes institutos y centros educativos de Guadix. El objetivo que intentan conseguir estos ciclos es proporcionar una formación profesional cercana y asequible para todas aquellas personas que lo deseen. Los cursos intentan formar en materias tan solicitadas como son la informática, la electricidad o la gestión administrativa. La educación que reciben las personas que participan en ellos es muy completa y los prepara para ser competitivos en el difícil mercado laboral.

► INFRAESTRUCTURAS

La Junta invertirá 52 millones en la mejora de las carreteras ► Página 11

► PURULLENA

Este fin de semana se celebra la VIII Feria del Vino del Alhama-Fardes ► Página 13



► ENCUENTRO

Alamedilla acoge el V Encuentro Comarcal "Mujer y deporte" ► Página 12

actualidad Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Sábado** ■ El Teatro Mira de Amescua de Guadix será este sábado 17 de abril el escenario del III Encuentro Coral Ciudad de Guadix, coorganizado por tercer año consecutivo por la

FORMACIÓN

Los centros educativos accitanos ofertan sus ciclos formativos

- El plazo de presentación de solicitudes está abierto desde el uno al treinta de abril
- La duración de estos ciclos formativos es de dos años y se ofertan a treinta alumnos



A. PÉREZ

Un ciclo formativo de bordados es una de las ofertas.

A. PÉREZ • Guadix

■ Ya se ha abierto el plazo para cursar solicitudes en los ciclos formativos que ofertan para el próximo año los diferentes institutos y centros educativos de Guadix.

El objetivo que intentan conseguir estos ciclos formativos es proporcionar una formación profesional cercana y asequible para todas aquellas personas que lo deseen.

Esta es la oferta que ofrecen los centros educativos:

IES Acci

El instituto Acci oferta los siguientes ciclos formativos de grado medio: "Gestión administrativa", que tiene una duración de un año, más las prácticas que se cursan el siguiente año y tienen duración de un trimestre.

Otro ciclo es "Instalaciones electrotécnicas", que tiene una duración de dos años.

También de dos años es el de

la clave

Salida laboral El objetivo de los ciclos formativos ofertados por los diferentes centros educativos accitanos es formar a los alumnos que participan para que tengan una salida laboral inmediata y satisfactoria.

"Soldadura" y "Peluquería", todos impartidos durante años anteriores.

El ciclo "Atención socioasistencial" es el primer año que se imparte en el IES Acci y esta indicado para atender a personas discapacitadas, enfermas, ancianos, etc...

La titulación obtenida es la de técnico auxiliar en cada una de las modalidades.

El IES Acci oferta un ciclo de grado superior "Administración y finanzas", que también es de dos años. Este se oferta principalmente para los alumnos que terminan bachillerato.

El número de plazas varía desde las veinte a las treinta, y el plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo treinta de abril.

IES Padre Poveda

El IES Padre Poveda oferta para el próximo año dos ciclos formativos, ambos sobre informática, en un intento de unificar las materias impartidas.

El primero de ellos es "Aplicaciones de sistemas informáticos" de grado medio, que ya está implantado desde el año pasado.

Para el año que viene aumentará la oferta formativa con el ciclo superior de "Desarrollo de sistemas informáticos".

Cada curso se oferta a treinta alumnos y tendrá una duración de unas dos mil horas que se extenderán a lo largo de dos años.

Según confirman desde la dirección del centro educativo, el ciclo que se ofertó el año pasado tan solo cubrió la mitad de las plazas, algo que este año se espera que aumente.

El plazo para la presentación de solicitudes de las personas interesadas está abierto desde el pasado uno hasta el próximo treinta de abril y las solicitudes se pueden cursar en el propio instituto.

IES Pedro Antonio de Alarcón

El Instituto Pedro Antonio de Alarcón tan solo oferta un ciclo formativo de grado medio.

Se trata del ciclo "Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural".

El objetivo del curso es obtener la titulación necesaria para establecerse como guía de rutas de senderismo, a caballo, etc..., cualquier actividad de ocio relacionada con actividades físicas.

El ciclo tiene una duración de

El IES Acci fue el primer centro educativo accitano que ofertó ciclos formativos

dos años y se ofertan treinta plazas.

El plazo de inscripción permanece abierto desde el día uno hasta el próximo treinta de abril.

Escuela de Arte de Guadix

Cuatro son los ciclos formativos que oferta la Escuela de Arte de Guadix, cuyo plazo de presentación de solicitudes está abierto igualmente desde el uno al treinta de abril.

El primero de ellos es un ciclo formativo de grado superior de

concejalía de Cultura del ayuntamiento accitano y la Coral Acyda. En esta ocasión tomarán parte en él la Coral Ciudad de Marbella, la Camerata Coral Sine Nomine de Guadix, el Orfeón Gregorio Gea de Valencia y la Coral Acyda. La

actuación dará comienzo a las nueve de la noche y para acceder a ella se pueden comprar ya las entradas anticipadas en las oficinas municipales de Cultura, ubicadas junto al Teatro.

► Domingo ■ La asociación A.T.A.N.I hace



un llamamiento a todos los colectivos de Guadix y a la ciudadanía en general a participar en la 11ª marcha contra la droga. La cita será el próximo domingo 18 de Abril. La salida será a las 11.30 horas desde el parque municipal.

FORMACIÓN



Ciclo formativo de peluquería.

Alto porcentaje de inserción laboral

Los estudiantes que participan en estos ciclos formativos tienen una salida profesional bastante aceptable. Cada una de las ofertas de los diferentes centros educativos son para formar en materias donde la inmediata inserción laboral está prácticamente garantizada.

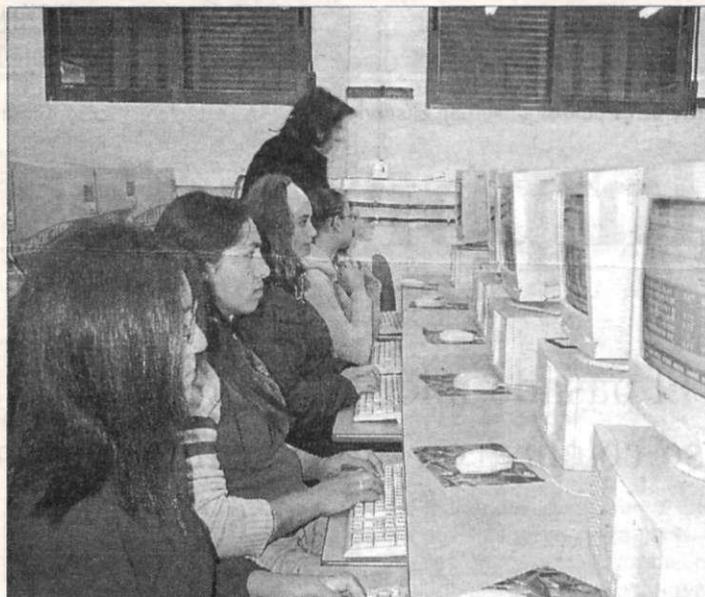
Tal y como informan desde el instituto Acci son numerosas las empresas que solicitan los servicios de los alumnos que están realizando los ciclos formativos, lo que da una idea de la capacidad de inserción laboral que tienen los

mismos.

Los cursos intentan formar en materias tan solicitadas como son la informática, la electricidad o la gestión administrativa. La educación que reciben las personas que participan en ellos es muy completa y los prepara para ser competitivos en el difícil mercado laboral.

El porcentaje de los alumnos que encuentran trabajo relacionado con el ciclo formativo en el que han participado es muy amplio.

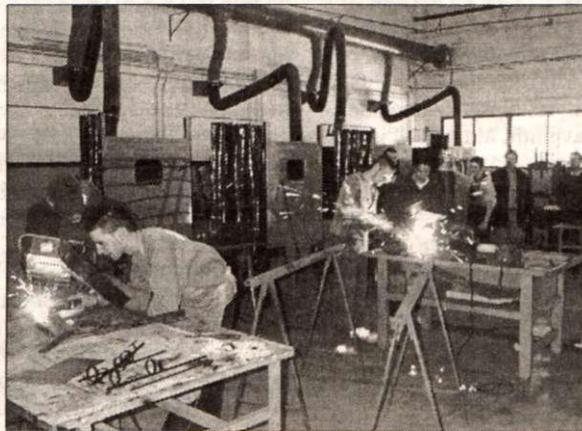
Cierto es que nos encontramos en una de las zonas más deprimidas, por lo que muchos de los alumnos que han participado en los diferentes ciclos formativos encuentran trabajo relacionado con su sector fuera de la comarca de Guadix.



La informática, una buena salida profesional.



Amplia oferta educativa de los centros.



Ciclo de soldadura.



La carpintería, una salida de futuro.

proyectos y dirección de obras de decoración.

Este ciclo consiste en la preparación de profesionales para adquirir una visión de conjunto de los distintos elementos, tanto técnicos, artísticos, económicos y de mercado que afectan a la realización de un proyecto relacionado con las artes plásticas y el diseño. Se orienta hacia la transformación de espacios, siempre que no alteren estructuras arquitectónicas, adecuando espacialmente los interiores en función de su

utilidad mediante la gestión y coordinación de distintos oficios que intervienen en la realización del proyecto.

Se obtiene el título de técnico superior de artes plásticas y diseño para diseñar de interiores.

Tiene un total de 1950 horas a realizar en dos cursos.

El segundo y tercero de los cursos ofertados es el ciclo formativo de grado medio de ebanistería y de forja. Este consiste en la preparación de profesionales para su inserción laboral en lí-

nea de producción de empresas y talleres de madera/hierro, compitiendo en el mercado del arte y la artesanía, realizando piezas nuevas y rehabilitando o restaurando piezas antiguas.

Cualificación completa para el ejercicio de una actividad, dentro del ámbito artístico, con la capacidad de utilizar los instrumentos y las técnicas relativas a ellas, así como las tecnologías tradicionales y actuales, sobre todo de la ebanistería/hierro de Andalucía.

Con este ciclo se obtiene los tí-

tulos de técnico de artes plásticas y diseño de ebanistería y de técnico de artes plásticas de forja artística.

Tiene un total de 1600 horas cada uno, a realizar en dos años.

La última de las ofertas es el ciclo formativo de grado medio de bordados.

Consiste en la preparación de profesionales para su inserción laboral en línea de producción de empresas del sector textil, compitiendo en el mercado del arte y la artesanía.

Cualificación completa para el ejercicio de una actividad, dentro del ámbito artístico, con la capacidad de utilizar los instrumentos y las técnicas relativas a ellas, así como las tecnologías tradicionales y actuales, familiarizándose para la ejecución de proyectos del campo profesional relativo al bordado.

Se obtiene el título de técnico de artes plásticas y diseño de bordados. Tiene un total de 1600 horas, a realizar en dos años.



Entre otros puntos se aprobó el servicio del ORA (estacionamiento limitado) en Guadix.

Importantes acuerdos en Pleno

El pasado miércoles siete de abril, justo antes de las vacaciones de Semana Santa, se celebraron en el ayuntamiento de Guadix dos plenos extraordinarios para tratar varios asuntos de gran importancia para la ciudad

REDACCIÓN • Guadix

Los miembros de la corporación municipal del ayuntamiento de Guadix celebraron el pasado miércoles dos plenos extraordinarios en los que se estudiaron algunos asuntos de gran interés para la ciudad.

En el primero de los plenos, convocado por el equipo de gobierno, se dio luz verde al convenio de colaboración con la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta a través de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía y del propio consistorio accitano para el desarrollo de los expedientes para la declaración del Área de Rehabilitación Concertada del centro histórico de Guadix.

En este primer punto, el grupo municipal de la oposición (Partido Popular) planteó una enmienda en la que se proponía la ubicación de la oficina del área en un inmueble rehabilitado de los barrios de Santa Ana o San Miguel, propuesta que fue rechazada por PSOE e IU al considerar que no encajaba en el convenio que se debatía al no haber en él pronunciamiento alguno sobre la ubicación concreta de la mencionada oficina.

Con todo, el concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, anunció que se podría optar por construir la oficina en un solar municipal ubicado también en el casco histórico.

Por su parte, la aprobación del convenio contó con los votos a favor de PSOE e IU y la abstención del PP.

Otro de los asuntos tratados en este primer pleno extraordinario fue el modificación del proyecto de las obras de acondicionamiento de la avenida Mariana Pineda. El grupo de la oposición argumentó su voto en contra al considerar que el remanente de la obra debería de aplicarse a la mejora de viales adyacentes a la avenida, mientras que el equipo de gobierno destacó el hecho de que las mejoras incluidas en

Se dio luz verde al convenio de colaboración para la declaración del Área de Rehabilitación

Otro punto tratado fue el modificado del proyecto de acondicionamiento de Mariana Pineda

este proyecto beneficiarán al cierre final de este vial y a su seguridad.

En este sentido, se destacó el hecho de que se cierre el proyecto incidiendo en San Miguel, y que el modificado incluya aspectos como la mejora de la señalización para ganar en seguridad vial convirtiendo la avenida en una vía más lenta, así como la soterración de los contenedores, el riego por goteo o las acometidas domiciliarias, entre otras cuestiones.

Por último, se aprobó con los votos a favor de PSOE e IU y en contra del PP, la adjudicación de la concesión de la explotación y prestación del servicio de estacionamiento limitado de vehículos a motor en diversas vías públicas de la localidad.

El servicio, conocido también como ORA, fue aprobado en el año 2002 y para finalizar el procedimiento administrativo iniciado entonces era necesario adjudicar la explotación y prestación del servicio a la empresa seleccionada tras la apertura de plicas.

Al argumentar el PP su oposición a la aprobación de este punto por el fondo del mismo, el equipo de gobierno aclaró que se trata de una decisión adoptada con el fin de favorecer el desarrollo del casco histórico y del comercio de la zona y que con su puesta en marcha (prevista para antes del verano) se iniciarán también las campañas informativas dirigidas a los vecinos que sean necesarias.

Asimismo, se anunció que los residentes

se beneficiarán de una reducción del 50% de la tasa.

En palabras del concejal Manuel Gómez Vidal, "aunque esta medida suscita al principio cierto rechazo, luego se agradece". Así lo destacó también el portavoz de IU, quien destacó el hecho de que "las ciudades europeas hayan tenido que tomar medidas en lo que respecta a aparcamientos en momentos en los que estaban viviendo procesos de desarrollo, y Guadix está en uno de esos procesos".

En el segundo pleno extraordinario, solicitado por el PP, el alcalde de la localidad informó de las reuniones mantenidas por el equipo redactor del Plan Especial y los responsables del Área de Rehabilitación Concertada para unificar criterios con el objetivo de finalizar el citado Plan.

El primer edil reconoció que no se han cumplido los plazos y manifestó su deseo de que el documento esté listo cuanto antes "aunque es imposible cumplir los plazos planteados por el PP".

Al mismo tiempo, negó que se esté trabajando de espaldas a la oposición e invitó al grupo municipal popular a tomar parte en tantas sesiones de trabajo del equipo redactor como ellos consideren necesarias.

El segundo punto del orden del día se dejó sobre la mesa al acordarse por unanimidad la convocatoria mensual de la comisión de planeamiento especial.

■■■ EXPOSICION

La exposición "El Agua, un bien escaso en Andalucía" hace escala en la ciudad de Guadix

■ Esta iniciativa desarrollada del 12 al 15 de abril en el centro Sociocultural de la barriada de Andalucía fue visitada por los escolares accitanos.



Jose María Linares en la presentación de la exposición "El agua, un bien escaso para Andalucía"

REDACCIÓN • Guadix

■ El Centro Sociocultural de la Barriada de Andalucía de Guadix acogió del 12 al 15 de abril la exposición "El agua, un bien escaso en Andalucía".

Esta iniciativa está organizada desde la Plataforma del Guadalquivir con el fin de concienciar a los ciudadanos, y en especial a los escolares, de que el agua es un

bien escaso y vital para todos los pueblos de la Cuenca del Guadalquivir, tal y como explicó el teniente alcalde accitano Jose María Linares en la presentación de la exposición, "si nosotros no hacemos un uso responsable del agua tendremos problemas de abastecimiento".

Se trata de una exposición itinerante que recorrerá los pueblos y capitales de la Cuenca (Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla) y que se

enmarca dentro de la campaña de sensibilización que se está desarrollando desde la plataforma en colaboración con la Consejería de Obras y Públicas y Transportes.

El objetivo de esta acción de concienciación y sensibilización es hacer ver la importancia del agua como un bien escaso y a la vez de gran valor social, económico y ambiental para todos los andaluces.

El recorrido por la situación hídrica actual se plantea en la exposición mediante paneles y ofrece además una zona lúdica con varios juegos por ordenador relacionados con el agua que están destinados fundamentalmente a la población escolar.

La muestra se completa con una proyección audiovisual y fotografías, todo ello en un entorno relacionado directamente con un recurso tan preciado como el agua.

■■■ CONCURSO

El plazo de presentación de obras del concurso de fotografía Cofrade continúa abierto

■ El próximo domingo 25 de abril finaliza el plazo de presentación de obras del concurso de fotografía Cofrade. Recordar a todos los interesados que era durante 2 semanas después de finalizada la Semana Santa 2004, es decir, hasta el último domingo de abril de 2004.

En el certamen podrán participar fotógrafos aficionados de cualquier parte de España o el extranjero.

Se puede realizar una serie de 3 a 6 imágenes en nocturno o diurno, con tomas de distintos aspectos de la hermandad o hermandades. Las imágenes pueden ser directas o composiciones digitales.

Las series de fotos directas deben de ser al menos de 3 her-

Los ganadores recibirán dinero en metálico y una placa conmemorativa

mandades, nocturnas o diurnas. Las series de composiciones digitales tratarán de Sentimientos cofrades y Momentos cofrades.

Las fotos deberán ser inéditas y originales y deberán acompañarse de una declaración del autor en la que asuma y se responsabilice de su autenticidad.

La presentación de los trabajos se puede realizar por correo electrónico a INTERURBE.com o a Wadi-as Información, adjuntando los datos de autor, seudónimo, título, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.

Premios

Los premios consistirán en dinero en metálico y una placa conmemorativa para los ganadores de la composición digital y las fotografías directas. La entrega de premios se realizará en la fiesta de la Cruz de Mayo, en las Bodegas Calatrava.

La obra ganadora podrá formar parte del cartel de la Tertulia Cofrade del Larry Bar. Las obras se publicarán conforme vayan llegando en el portal de INTERURBE.com para que puedan ser visitadas y visualizadas.

■■■ CULTURA

La Escuela Oficial de Idiomas continúa las actividades culturales

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix continuó con su programación cultural pensada para acercar los idiomas a los alumnos del centro y a la población en general.

Extranjero en tu propio país

En esta ocasión fue Jacqueline San Agustín la que ofreció el pasado martes 13 de abril una conferencia presentada bajo el título

"How to be an alien in your own country".

La cita comenzó a las seis de la tarde en el Centro de Profesorado de la localidad accitana que se encuentra ubicado en la antigua

Casa de la Cultura.

Próximas actividades

El martes de la semana próxima la programación continuará con una representación teatral en inglés.

La Escuela Oficial de Idiomas completará su programación cultural en el próximo mes de mayo con dos variadas actividades que consistirán en una visita guiada al conjunto histórico de la Alhambra y una jornada gastronómica.

La mentira de los "cuerpos danone"

Hace unos días una universidad catalana descubrió un gen que predispone a padecer anorexia. Según el estudio una persona con un familiar afectado tiene 10 veces más riesgo que la media de sufrir esta enfermedad

La llegada de la primavera suele coincidir con un aumento de los casos de anorexia. Según los expertos, buena parte de culpa la tienen los medios de comunicación que imponen unos cánones de belleza demasiado estrictos.

B. ALCALDE • Guadix

La llegada de la primavera suele coincidir con un aumento de los casos de anorexia atípica. Según datos facilitados por la televisión autonómica andaluza, hace unos días la universidad Pompeu Fabra de Barcelona descubrió un gen que predispone a padecer estas patologías que pueden convertirse en enfermedades genéticas.

Los especialistas distinguen entre dos tipos de anorexia la típica con una carga genética tan fuerte que hace que una persona con un familiar afectado de este trastorno tenga diez veces más riesgo que la media de sufrir la enfermedad y la atípica, influida por factores como el culto al cuerpo y la moda.

Los familiares de las afectadas por anorexia atípica coinciden en afirmar que una buena parte de la culpa de la aparición de este tipo de patologías la tiene toda la sociedad que impone unos cánones de belleza demasiado estrictos.

Aunque los casos de anorexia y de bulimia son patologías excesivas, la preocupación por la gordura es un hábito que va en aumento y que se da en mayor parte en la mujer.

Según los expertos, las mujeres quieren aspirar a ser como los cánones de belleza que impone la sociedad, lo que genera conflictos por la relación con su propio cuerpo y con los demás.

El cuerpo femenino como objeto de deseo en la publicidad y la televisión

Buena parte de culpa la tienen los medios de comunicación, que son calificados por muchos como aparatos ideológicos del Estado, que pregonan una imagen del cuerpo de la mujer como objeto de deseo e imponen unos modelos de identidad a seguir.

Para amoldarse a ellos, la mujer ha de recortar algo de sí misma, ella es la que debe elegir si se adapta o no a estos patrones, y sufre si no puede satisfacer los requisitos marcados por la moda.

Solo tenemos que encender la televisión unos minutos, ojear una revista femenina o navegar por Internet para darnos cuenta de que el 80% de los anuncios en los que aparecen mujeres son utilizados como símbolo erótico para promocionar un producto.

Estas son las conclusiones a la que llegó un estudio universitario acerca de los roles de la mujer el pasado año.

Según los autores de esta investigación, la mujer aparece estereotipada en el 70% de los casos en los que se utiliza para estimular el deseo del hombre hacia la compra de un

la clave

Cuerpos danone

Solo tenemos que encender la televisión unos minutos, ojear una revista femenina o navegar por Internet para darnos cuenta de que el 80% de los anuncios en los que aparecen mujeres son utilizados como símbolo erótico para promocionar un producto.

producto.

También existen otro tipo de anuncios muy frecuentes hoy en día en los que las mujeres dominan a los hombres y que están motivados según el informe por la llamada "quiebra de la masculinidad".

La inversión de los roles hombre-mujer y el declive del denominado machismo son, según los expertos, los causantes de este tipo de anuncios publicitarios.

En definitiva, la ideología machista no está de moda, pero la utilización del cuerpo de la mujer como objeto de deseo está a la orden del día.

Internet, el estereotipo frente a la nueva mujer

Hoy en Internet, ante la pregunta "mujeres" en cualquier buscador o metabuscador utilizado, el sistema nos responde con millones de páginas de muy distinto origen, mensaje y contenido.

La mujer ha de recortar algo de sí misma para adaptarse a los patrones marcados por la moda

Páginas personales, directorios, índices, recursos profesionales e institucionales, imágenes y texto. Y de ellas, un número muy elevado corresponde a desnudos femeninos como objeto de placer para el se-

xo contrario.

La pornografía femenina presentada tradicionalmente en la prensa, cine o televisión, y que parecía haber sufrido un retroceso a partir de la denuncia de grupos feministas y de las Declaraciones internacionales por la igualdad de derechos, adquiere nuevamente en Internet un gran auge.

Al ser la Red un medio de comunicación desorganizado y sin control, nos llegan sin quererlo, multitud de imágenes eróticas que muestran el cuerpo de la mujer como objeto de placer masculino.

Según un estudio realizado por la universidad complutense madrileña acerca de la representación de la mujer en las revistas femeninas, el 90% de los portales consultados contienen como prioritarios los apartados de belleza, salud, cocina, familia, hogar y pareja. Presentan, al igual que las revistas femeninas, a la mujer dentro de unos comportamientos muy convencionales, de espaldas a la realidad.

El informe señala que la mayoría de portales femeninos analizados responden a una imagen tradicional de la mujer: una mujer físicamente perfecta, una "cuerpo", una barbie de pasarela, preocupada principalmente de su dieta y gran consumidora de productos de belleza.

Pero la grandeza de este medio, según los autores de la investigación, reside en que ofrece oportunidades a la mujer para conseguir romper esa imagen tradicional que los medios muestran de ella.

Para evitar el zapping y atraer al espectador la televisión utiliza el cuerpo femenino como objeto de deseo

"Frente a la imagen tradicional que aún permanece en la red, a imitación de otros medios han aparecido la proliferación de redes y asociaciones femeninas que han creado portales y webs donde promocio-



Según un estudio universitario acerca de los roles femeninos, el 80% de los anuncios en los que aparecen mujeres son utilizados como símbolo erótico para promocionar un producto

narse y asesorar a otras mujeres. En estos portales se presenta una nueva imagen de la mujer, se presenta el cuerpo femenino más allá del icono".

Una imagen vale más que mil palabras

La imagen fotográfica es uno de los lenguajes más poderosos que existe y es utilizada en el cine, la prensa y la televisión como polo de atracción de audiencia pregonando el lema "espectáculo por encima de todo".

Según afirmaba en unas recientes declaraciones Jose Baeza, (Redactor jefe de fotografía y editor gráfico de Magazine, suplemento dominical de La Vanguardia de Barcelona) "la fotografía tiene un peso muy fuerte en la sociedad sobretodo en los usos espectaculares, como elemento de atracción erótica en los que el cuerpo de la mujer suele ser protagonista".

Numerosos profesionales de la comunicación se han hecho eco en los últimos años de este problema. Asimismo, uno de los grandes comunicadores del país, Roman Gubern, culpa de este fenómeno a las políticas de las cadenas televisivas que pretenden conseguir la audiencia a cualquier precio: "El zapping anima a la programación sensacionalista y al espectáculo. Trata de evitar las caídas de tensión emocional en los programas ofreciendo el cuerpo femenino como puro deseo".

Hasta hace poco la mujer no tenía voz pública, ni derecho, ni siquiera podía votar y estaba excluida de la educación y de los asuntos públicos.

Hoy en día las cosas han cambiado y mucho, las masculinidad está en crisis, los roles sexuales se están transformando pero en el discurso que pregonan los medios hay un predominio claro de la imagen femenina como objeto de deseo.

Entre todos debemos luchar para no creer en este tipo de mensajes que acaban provocando que se disparen los casos de esta patología sobre todo en esta época coincidiendo con la llegada del buen tiempo.

ANOREXIA

Are you at risk?

WARNING SIGNS

- Intense Fear Of Fatness
- Dramatic Weight Loss
- False Body Perception
Do You See Yourself As Fat When You Are Wasting Away?
- Rigid Dieting And Excessive Exercise
- Feeling Of Panic After A Small Weight Gain
- Relentless Pursuit Of Thinness

HARMFUL EFFECTS

- **DEPRESSION & SUICIDE**
1/2 of all fatalities are suicides
- **HAIR LOSS**
- **THYROID HORMONE DECREASES**
slowing metabolism
- **LOW WHITE BLOOD CELL COUNT**
can cause serious infections
- **HEART FAILURE & DEATH**
can occur
- **HEART DECAYS**
as body looks for protein
- **SLOWER HEART RATE**
causes fatigue, fainting, and a great need for sleep
- **ROUGH, DRY SCALY SKIN**
- **ORGANS DETERIORATE**
as body searches desperately for protein
- **LANUGO APPEARANCE**
layer of soft down like hair on arm
- **MUSCLES WASTE AWAY**
- **HANDS SWELL**

■■■ JORNADAS

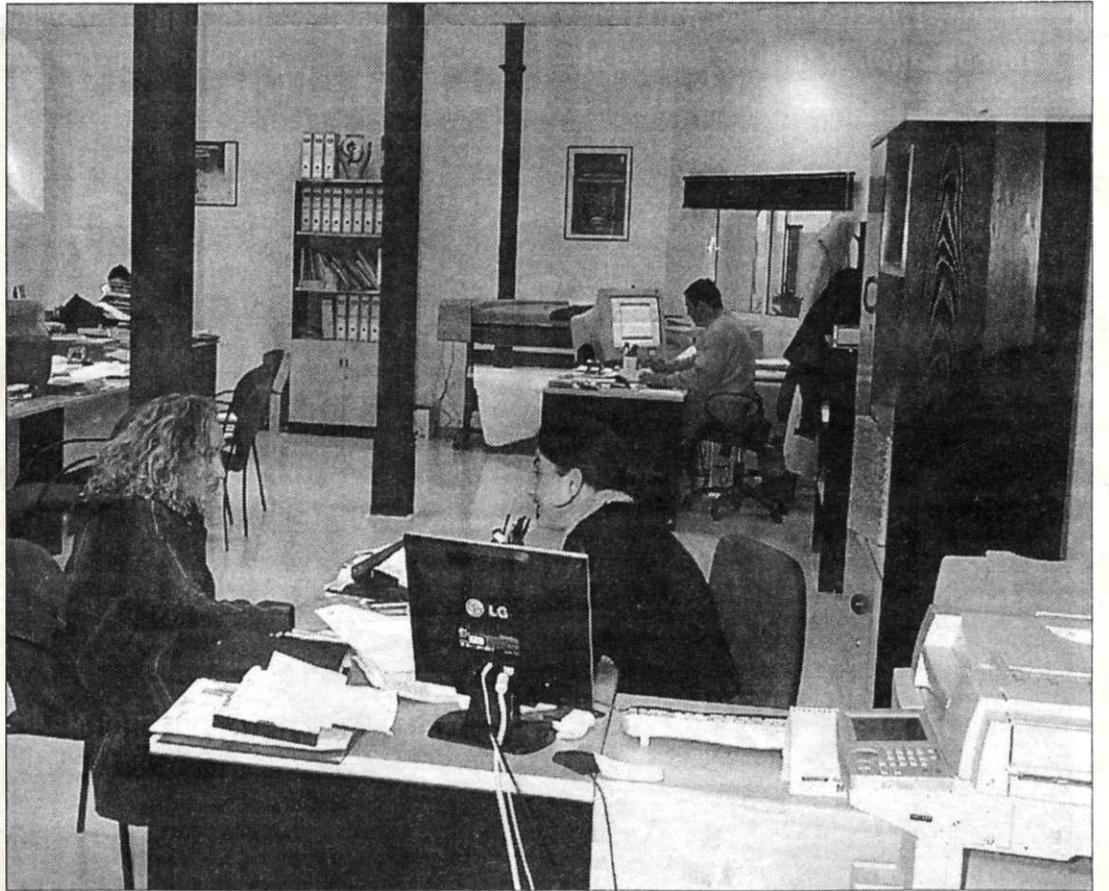
La ADR acogerá las Jornadas Andaluzas de Patrimonio Rural y Uso Turístico

REDACCIÓN • Guadix

La sede de la Asociación para el Desarrollo Rural Comarca de Guadix acogerá los próximos 5, 6 y 7 de mayo la celebración de las Jornadas Andaluzas de Patrimonio Rural y Uso Turístico organizadas por el Centro de Turismo Interior de Andalucía de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta en colaboración con la propia ADR de la Comarca de Guadix.

Las jornadas se dividen en cuatro módulos idénticos a desarrollar a lo largo de tres días. El primer módulo se centra en el

patrimonio arquitectónico y la argumentación turística y consta de una ponencia sobre Albarracín, y dos comunicaciones sobre Caravaca de la Cruz como producto turístico y el desarrollo del turismo rural en la montaña alicantina. El segundo módulo se dedica a recursos naturales y gestión turística e incluye dos ponencias sobre el turismo en los espacios naturales protegidos de Castilla y León y el modelo de desarrollo turístico sostenible en los parques naturales de las Sierra de Andújar Despeñaperros respectivamente, así como dos comunicaciones sobre la gestión turística en los espacios naturales de



ARCHIVO

La ADR accitana será sede de estas jornadas.

Despeñaperros y la Cimbarra y sobre la implantación de la Carta Europea de Turismo Sostenible en los espacios naturales protegidos de Andalucía.

Por su parte, el tercer módulo se centra en la arqueología y su aporte al desarrollo de la actividad turística con una ponencia sobre el ecomuseo del río Caiceña en Almedinilla y dos comunicaciones centradas en el proyecto

de las Cavenes de Cabaco de Salamanca y el ecomuseo del Bronce. Por último, el cuarto módulo se dedica a los recursos etnográficos como motor de desarrollo turístico e incluye dos ponencias sobre la experiencia minera en la montaña palentina y la experiencia de vivir bajo tierra planteando el pasado como proyecto turístico de futuro. En todos los casos, cada uno de los módulos va seguido

de una serie de comunicaciones externas.

Los interesados en tomar parte en las jornadas pueden solicitar más información en la sede de la ADR comarca de Guadix, ubicada en la antigua azucarera de la carretera de Murcia, donde podrán rellenar además el boletín de inscripción que debe de remitirse al Centro de Turismo Interior de Andalucía.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

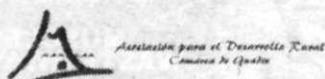
presenta los planes **Leader+** y **Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan **Leader+** concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

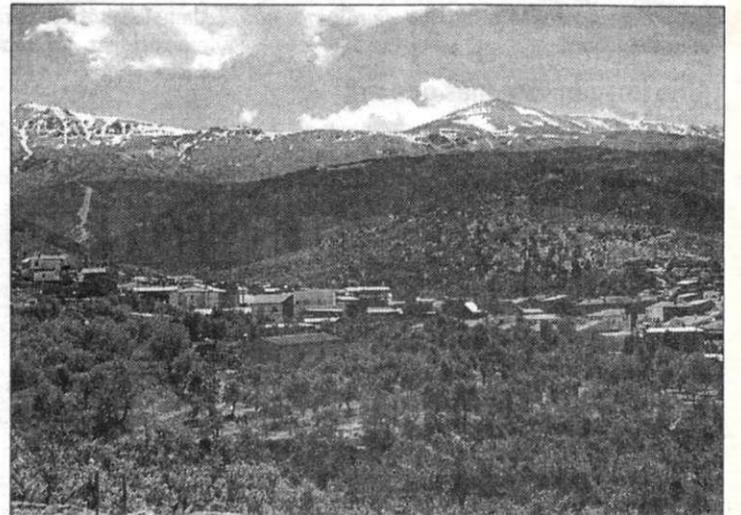
Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan **Proder-A** concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



■■■ SENDERISMO



TORCUATO FANDILA

Las participantes del programa de senderismo visitarán Aldeire.

Nueva sesión del programa de senderismo

El medio centenar de mujeres participantes en el Programa de Senderismo puesto en marcha el pasado mes de diciembre por el ayuntamiento de Guadix tomaron parte el pasado miércoles en la penúltima de las seis salidas mensuales diseñadas. En esta ocasión, las asistentes tuvieron la oportunidad de conocer algo más sobre el paraje de La Rosandría de Aldeire. La última de las salidas tendrá lugar el próximo mes de mayo y en esa ocasión el destino elegido es el Puerto de La Ragua. Además de La Rosandría de Aldeire, las accitanas han visitado hasta el momento la Balsilla del Partior en Jérez del Marquesado, los Molinos de Lanteira, los Bad-lands de Benalúa y la ruta de la Prehistoria en los Baños de Alicún. Las salidas se hacen siempre mensualmente un miércoles con salida a las nueve y media de la mañana desde el paseo de la Catedral y con regreso a la una y media.

www.culturaclásica.com

En esta página el internauta puede consultar temas de cultura, teatro, música en latín, mitología clásica, ejercicios de gramática o literatura latina y hasta apartados dedicados a curiosidades como el vestuario clásico y el léxico erótico

la clave

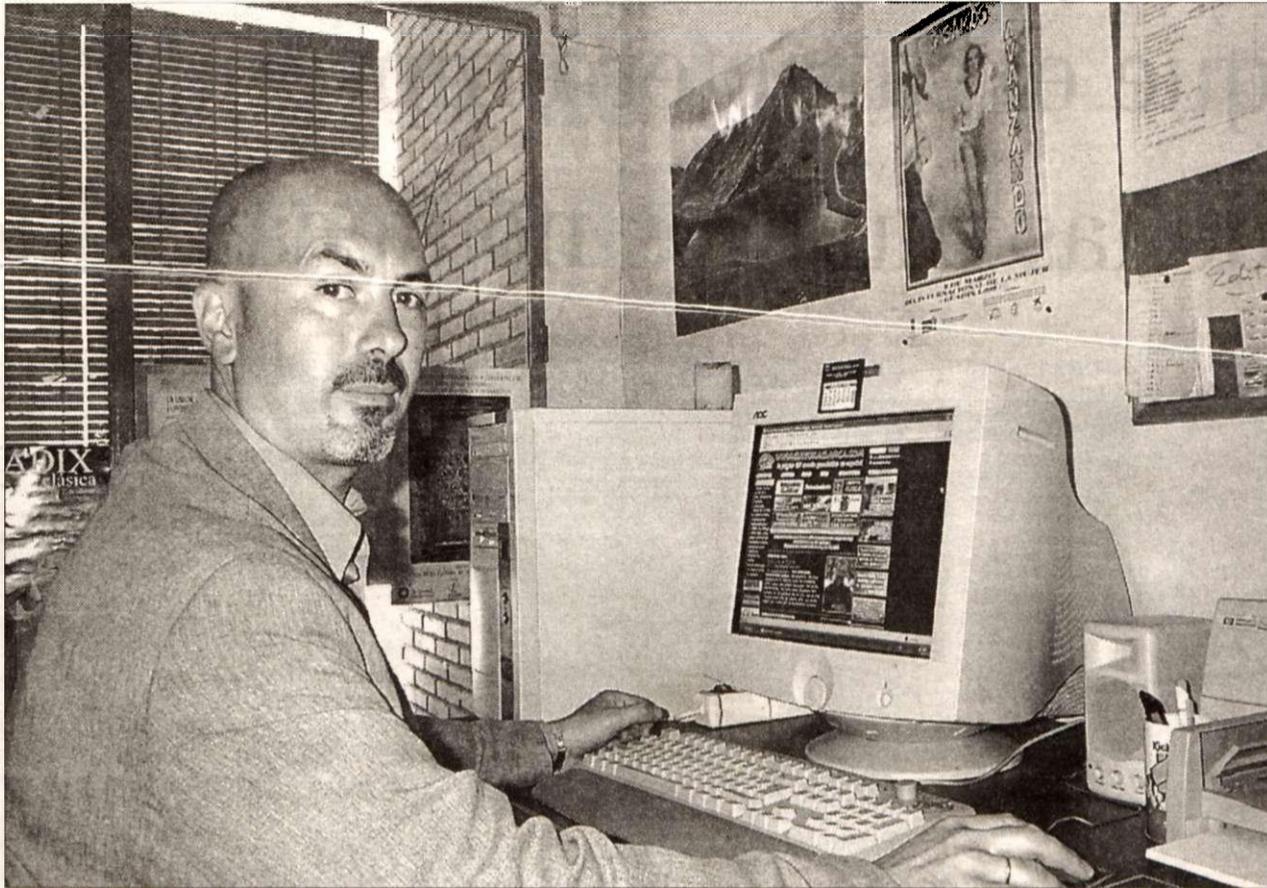
Record de visitas El auge de la web culturaclasica.com ha hecho que, en los últimos meses, el número de visitantes se haya incrementado hasta un promedio 1.500 diarios (entre 40 y 50.000 visitas al mes), con 140.000 páginas vistas al mes.

B.A. • Guadix

La cultura clásica forma parte de nuestra historia, conocer lenguas como el latín o el griego es conocer nuestro acervo cultural, nuestro pasado. Después de los últimos cambios políticos que han supuesto la paralización de la LOCE, la continuidad de estas asignaturas peligró de sobremano. Por este motivo y con la principal intención de potenciarla surgió la web www.culturaclásica.com, a partir de la inquietud del profesor de latín y cultura clásica Antonio González Amador, que reside en Guadix, que no encontraba en la red más que páginas y recursos en inglés sobre estos temas.

Actualmente el director y docente del IES Sierra Nevada de Fiñana intenta potenciar día a día la imagen de la asignatura utilizando nuevos recursos educativos que permiten a los jóvenes aprender de forma activa mediante visitas a festivales clásicos de teatro y ciudades con un importante legado cultural, utilizando en sus clases material didáctico innovador como los cómics o Internet.

El principal objetivo según el docente es el de "inculcar a los alumnos el valor de aprender a amar las raíces de nuestra cultura". Y parece que lo ha conseguido, el auge de la web CulturaClasica.com ha hecho que, en los últimos meses, el número de visitantes se haya incrementado hasta un promedio de 1.500 diarios (entre 40 y 50.000 visitas al mes), con 140.000 páginas vistas al mes.



La web tiene como objetivo la difusión de información sobre la Cultura y las Lenguas del Mundo Greco Romano

Cómo surge esta página

www.culturaclásica.com comienza como una página personal que ofrece a sus visitantes material para las asignaturas de Cultura Clásica (Agenda Pagana, Mapas del Mundo Antiguo) y Latín LOGSE (Literatura Latina, Textos Adaptados).

Poco a poco se va llenando de contenidos y nacen nuevas secciones que van dando cabida a otros aspectos de la asignatura. La web va creciendo paulatinamente y se añaden las secciones de Biografías, Ejercicios de Latín y Normativa de Estudios Clásicos. Comienza a hacerse verdaderamente interactiva cuando se incorpora un servicio de Consultas gratuito que tiene un éxito inesperado con la visita de internautas de todo el mundo (España, Colombia, Argentina, Costa Rica, Chile, Brasil, Estados Unidos, Holanda). Tras dos años de andadura en solitario, y fruto de la colaboración con Antonio Cantudo y Emilio Canales, nace www.culturaclasica.com en febrero de 2001. Desde el primer momento, la finalidad de la web será la de difundir información sobre la Cultura y las Lenguas del Mundo Greco Romano.

Bush y la guerra de Irak a examen

En la web encontramos una serie de secciones fijas donde el internauta puede consultar temas de cultura, teatro, música en latín, mitología clásica, ejercicios de gramática o literatura latina y hasta apartados dedicados a temas tan curiosos como el vestuario clásico y el léxico erótico.

Estas secciones se complementan con links que conducen al internauta a chats y revistas juveniles traducidas al latín y al griego.

En www.culturaclásica.com encontramos también páginas de noticias de actualidad traducidas al griego clásico y al latín, que permiten que los alumnos traduzcan al español noticias contemporáneas.

Los tiempos cambian y el aprendizaje debe cambiar también, con recursos como esta página que hacen más atractivos los métodos didácticos

La asociación "culturaclásica.com"

El día 15 de septiembre se registró la ASOCIACIÓN 'CULTURACLASICA.COM'.

Esta tiene como principal misión informar y mantener de forma virtual al día a todos aquellos interesados en el mundo greco romano y en la continua influencia que tiene sobre nuestra sociedad actual.

Tras comprobar la escasa cantidad de traducciones al castellano de obras grecolatinas que se encuentran en la red, la primera iniciativa de la asociación va a ser la de publicar las traducciones originales que realicen los asociados y todos aquellos que quieran colaborar en la empresa, con el objetivo de ofrecer a los profesores, alumnos e internautas interesados una colección representativa de la literatura griega y romana sin contravenir las leyes de derechos de autor y propiedad intelectual.

Para este fin, se abrirá una nueva sección en culturaclasica.com en la que se determinarán las bases a las que deben ajustarse los trabajos de traducción, bajo la supervisión de la directiva de la Asociación. Si la calidad de los originales lo merece, no se descarta la posibilidad de futuras ediciones en formato de libro.

Una posible pregunta de examen podría ser la traducción de un texto acerca de George Bush y la guerra de Irak al español.

La actualización de la web responde a una árdua tarea que se realiza a diario. En el pasado mes de marzo, se publicaron ciento dieciocho noticias provenientes de los más variados medios: agencias de noticias, revistas de publicación mensual, diarios nacionales y regionales webs informativas.

Los múltiples foros de discusión que podemos encontrar en la web sobre la implantación de la LOCE, las obras de teatro grecolatino que se desarrollan en distintos festivales o las últimas versiones del cine grecolatino son algunos recursos con los que el internauta aprende de manera interactiva. Los tiempos cambian y el aprendizaje debe cambiar también, con recursos como esta página web que enriquecen y hacen los métodos didácticos más atractivos.

WWW.CULTURACLASICA.COM
La página del mundo grecolatino en español

CONTENIDOS: EDICIONES CLÁSICAS, Patrocinadores, LIBRERÍA AUREA, 2004 Festival de teatro grecolatino de Córdoba, SKS TEATRO, VIII Festival de Jazz de Buzos, Par los castillos de Grecia, XXI Festival Juvenil Europeo de Teatro Clásico Creta 2004

Una iglesia de Roma abre tras permanecer 12 siglos enterrada
(Roma - REUTERS). - Tras 12 siglos bajo los escombros y 24 años de restauración, Roma abrió el jueves las puertas de Santa María Antigua, la iglesia más antigua en las ruinas del Foro romano - y su inusual colección de antiguo arte medieval.
Reabren iglesia con frescos bizantinos en Italia
(www.elpais.com)

La Biblioteca Vaticana ignora contenido de sus manuscritos
(www.elpais.com) - La biblioteca más elegante del mundo custodia, en un búnker subterráneo



Francisca Fuillerat

Coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada

“Trabajamos mucho para que el carácter emprendedor de las mujeres no decaiga”



Francisca Fuillerat en la sede de la UTEDLT de Guadix donde impartió una conferencia

B. ALCALDE • Guadix

Francisca Fuillerat es la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer en Granada, un organismo del que dependen la mayoría de las actuaciones de la lucha contra la violencia y los recursos de acogida. Recientemente ha participado en las primeras jornadas: Mujer y Empresa en las que ha impartido una conferencia sobre la “Compatibilización de la vida familiar y la actividad profesional”.

Ha participado recientemente en las primeras jornadas Mujer y Empresa. ¿En qué ha consistido su participación?

Yo he tratado el tema de la compatibilización de la actividad familiar y el trabajo en las mujeres. Primero hemos hablado de la ley de conciliación, un texto legal que pretendía promover la conciliación entre la vida familiar y la actividad laboral en las mujeres, pero que se ha quedado ahí. En Andalucía disponemos del plan de apoyo a la familia, me consta que está teniendo buenos resultados. Hemos hablado también de la necesidad de recursos públicos para que esta compatibilidad sea viable y finalmente hemos dedicado un rato a debatir cómo estas medidas legales nos afectan a las mujeres.

“En estos días tan duros que hemos vivido en Granada, pensé que si todas las mujeres víctimas de malos tratos que nos están escuchando se hubieran atrevido a poner una denuncia habría sido una situación de choque”

La primera conclusión es que estamos muy lejos de que esa compatibilidad entre la vida laboral y familiar sea una realidad. Para mí la auténtica batalla de la igualdad se libra en las casas, nosotras las podemos ayudar mediante nuestras campañas de sensibilización y mensajes.

¿Cómo se puede compatibilizar la actividad laboral y la vida familiar?

Ahora mismo la primera necesidad es que la existencia de recursos públicos para que halla un sitio donde las personas dependientes puedan estar bien cuidados en el tiempo en el que los hombres y las mujeres están trabajando fuera de la casa. También hay que trabajar mucho para cambiar la idea de que el trabajo doméstico es cosa de las mujeres.

¿De qué ayudas dispone una mujer que quiere constituir su propia empresa?

Por parte de la UTEDLT se está realizando un buen asesoramiento. Desde el Instituto Andaluz de la Mujer la acompañamos desde que empieza a pensar que quiere crear su propio empleo y la enseñamos a que realice su proyecto de empresa. También la ayudamos a la hora de realizar las múltiples gestiones y los trámites buro-

muy personal



Nombre: Francisca
Apellidos: Fuillerat Pérez
Fecha de nacimiento: 26-3-55
Lugar de nacimiento: Granada
Aficiones: Le encanta hablar.

cráticos. Para las mujeres que intervienen en nuestro programa “Viven” hay un circuito en el que también incluyen una convocatoria anual de una subvención económica para invertirla en su empresa y les informamos sobre otras ayudas económicas. Nosotras trabajamos mucho para que el carácter emprendedor de las mujeres no decaiga.

¿Existe discriminación laboral?

Todavía hay mujeres a las que se les paga menos que un hombre que esté realizando el mismo trabajo que ellas. Creo que sí existe la discriminación laboral. Es muy difícil que una mujer llegue al primer nivel de poder de una empresa.

¿Cuáles son las principales funciones que desempeña el Instituto de la Mujer?

Nosotros somos el organismo que aplica las políticas de Igualdad del Gobierno andaluz. Se nos conoce mucho porque somos el organismo del que dependen la mayoría de las actuaciones de la lucha contra la violencia. También dependen de nosotros los recursos de acogida y estamos teniendo una batalla muy importante porque estamos viviendo unos momentos en Granada muy especiales con el tema de las muertes, concretamente en Guadix hemos vivido una situación muy dura que a la semana se estaba repitiendo en la localidad de Cúllar Vega.

¿Cómo podemos solucionar el problema de la violencia de género?

En estos días tan duros que hemos vivido con los asesinatos de Ana López y Encarnación Rubio pensé que si todas las mujeres que están siendo víctimas de violencia, nos estaban viendo por televisión y escuchándonos, se hubieran decidido a poner una denuncia hubiera sido una situación de choque porque estoy convencida que hay multitud de mujeres víctimas de violencia que todavía no se atreven a demandar ayuda. El sistema jurídico debe de funcionar mejor. Una orden de alejamiento sin una vigilancia suficiente es una medida incompleta. Cada año hay más mujeres que denuncian y no porque haya más violencia sino porque cada vez se atreven más a dar ese paso. Hay que apoyar a estas mujeres porque una vez que una mujer pone una denuncia los años que le siguen son durísimos para ellas dado que el sistema judicial no garantiza suficientemente la seguridad. Yo espero que la ley que promovió el partido Socialista hace dos años vaya para delante. Yo espero que los hombres maltratadores tomen nota de que esa es una conducta que no se puede sostener en este siglo.

¿Qué le parece la imagen de la mujer que hay en los medios de comunicación?

Hoy por hoy se sigue haciendo mucho uso del morbo. La imagen de la mujer es totalmente falsa y se sigue manteniendo como una vía para el consumo, sobre todo en la publicidad. En Andalucía disponemos de un observatorio de la publicidad, de un año de vida, en el que propiciamos las negociaciones con el anunciante para que un anuncio que a juicio de cualquier persona considere que es sexista se reconsidere.



➤ Alamedilla acogerá el V Encuentro Comarcal de los Montes Orientales "Mujer y Deporte"

■ Página 12

➤ Este fin de semana se celebra la VIII edición de la Feria del Vino del Alhama-Fardes, que tendrá lugar en Purullena

■ Página 13

■■■ INFRAESTRUCTURAS

La Junta invertirá 52 millones de euros en la mejora de las carreteras granadinas

A. PÉREZ • Comarca

■ La Junta de Andalucía invertirá cerca de cincuenta y dos millones de euros en la mejora de las carreteras de la provincia de Granada.

Entre las tres obras que conforman esta mejora prevista, cuyos proyectos se encuentran en licitación, destaca el acondicionamiento de la carretera A-337 que une las localidades de Cherín y La Calahorra, que supondrá una inversión de treinta y cinco millones de euros.

Las otras dos obras que incluye esta mejora de las carreteras son el acondicionamiento de la A-323 entre Guadahortuna e Iznalloz, que también afectará a la localidad de Alamedilla y la construcción de la variante oeste de Orgiva.

Mejoran las comunicaciones con el puerto de la Ragua

El acondicionamiento de la carretera A-337, entre Cherín y La Calahorra, supondrá intervenir en un itinerario de cuarenta y dos kilómetros que permitirá la conexión entre la Alpujarra con la autovía A-92, por lo que conectará dos de las principales vías vertebradoras de la provincia.

La carretera transcurre en la mayor parte de su recorrido por el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, destacando en su recorrido el paso por el puerto de La Ragua de dos mil metros de altitud.

Esta actuación era una de las más reclamadas por los municipios de la zona, ya que posibilitará mejorar los accesos a dos zonas



ARCHIVO.

Las comunicaciones con el puerto de La Ragua se verán mejoradas.

nas de gran afluencia turística como son la Alpujarra y el puerto de La Ragua.

Este último llevaba bastante tiempo reclamando una actuación urgente para mejorar sus

comunicaciones, algo que parece que se materializará en las próximas fechas.

Y es que son numerosas las personas que habitualmente visitan este puerto, el más cercano

para los vecinos de la comarca de Guadix. Y no solo lo visitan personas de la comarca, sino de toda la provincia de Granada e incluso de toda la comunidad andaluza.

Conexión entre Guadahortuna e Iznalloz

El acondicionamiento de la carretera A-323 entre los municipios de Guadahortuna e Iznalloz contempla una mejora del trazado y un aumento del ancho de la calzada hasta dotarla de dos carriles de tres metros y medio de ancho y arcenes de un metro y medio.

La longitud del tramo es de veintidós kilómetros y supondrá una inversión de trece millones de euros.

Esta carretera se convierte en un itinerario alternativo a la vía de alta capacidad A-44 para el tráfico que proviene de Úbeda y se dirige a la capital granadina.

La localidad de Alamedilla también se verá afectada por esta mejora, ya que son numerosos los vecinos de este municipio de la comarca accitana que diariamente se trasladan hasta Iznalloz para realizar algunos trámites administrativos.

Carretera de Orgiva

Por último se ha licitado la redacción del proyecto para la construcción de la variante de Orgiva en la carretera A-348 que se constituye como el eje de comunicación de la alpujarra.

La variante tendrá una longitud de tres kilómetros y medio y evitará el tránsito de los vehículos de paso por el núcleo urbano.

Con una inversión prevista de cuatro millones de euros, el proyecto ha de estudiar las diferentes soluciones para salvar el río Guadalfeo, es decir la ampliación del puente existente o la construcción de una nueva estructura.

Wadi-as
SEMENARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMENARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

ANUAL 46,88 euros/

SEMESTRAL 23,44 euros/

TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ ENCUENTRO

Se celebra en la localidad de Alamedilla el V Encuentro comarcal "Mujer y Deporte"

■ En esta edición el encuentro se organiza bajo el lema "Por la calidad de vida, un estilo de vida saludable" donde se desarrollarán diferentes actividades deportivas



TORCUATO FANDILA

Alamedilla acogerá el V encuentro comarcal "Mujer y deporte"

A.P. Alamedilla

■ El próximo sábado diecisiete de abril se celebrará en la localidad de Alamedilla el V Encuentro comarcal de los Montes Orientales "Mujer y Deporte" que organiza la Comisión Comarcal de Asociaciones de Mujeres de los Montes Orientales que está integrada por quince colectivos de mujeres de esta zona de la provincia de Granada, de la que forman parte tan

solo dos municipios de la comarca accitana, Pedro Martínez y Alamedilla.

Un estilo de vida saludable

Este encuentro que llega a su quinta edición registrándose gran éxito participativo en las anteriores convocatorias, tiene como lema este año "Por la calidad de vida, un estilo de vida saludable".

El objetivo de este encuentro es fomentar el deporte entre el

colectivo de mujeres, ofreciéndose como una alternativa saludable.

El encuentro se desarrollará a lo largo de toda la jornada del sábado, donde se dividirá a las quince asociaciones participantes en diez grupos, igualando de esta forma el número de talleres que estarán funcionando.

En estos talleres, durante toda la mañana, se desarrollarán juegos tradicionales de pelota, tales como fútbol, baloncesto, voleibol,

gimnasia rítmica, etc..., donde los diez grupos participantes irán rotando.

Ya por la tarde, se celebrará una conferencia que versará sobre el lema de este encuentro "Por la calidad de vida, un estilo de vida saludable".

Posteriormente, las integrantes de algunas asociaciones de mujeres realizarán exhibiciones deportivas ante todos los asistentes.

■■■ TRADICIONES

La búsqueda del Niño

Resucitado, una tradición de

gran arraigo

■ La Semana Santa es una época cargada de tradiciones en nuestra comarca. Los vecinos de muchas de estas localidades luchan cada año por mantenerlas vivas y que no se pierdan, celebrándolas con más pasión y participando activamente año tras año.

El domingo de Resurrección se celebra en la localidad de Huéneja una de las tradiciones de Semana Santa más curiosas de la comarca de Guadix.

La fiesta es conocida por los vecinos del municipio como la búsqueda del Niño Resucitado.

Son tres las imágenes que durante esa jornada habrá en Huéneja: la Virgen del Rosario, San Juan Bautista y el Niño Resucitado.

La fiesta transcurre de la siguiente forma: el paso del Niño Resucitado es escondido en una casa de la localidad, que previamente se ha elegido.

Durante toda la mañana, la imagen de San Juan Bautista, que es portada por una serie de costaleros, desfila por las calles de Huéneja, acercándose a las casas, buscando donde se oculta el Resucitado.

Mientras tanto la Virgen desfila por las diferentes calles de la localidad.

Cuando San Juan se acerca a una casa y confirma que no lo ha encontrado, se acerca a la Virgen y los portadores mueven la imagen negativamente, diciéndole a la Virgen que no lo han encontrado.

Así transcurre la jornada hasta que finalmente lo encuentra por lo que ambos se dirigen hasta el encuentro con la Virgen.

Ese es el momento en que en el pueblo se arma una gran algarabía, con disparo de cohetes celebrando el encuentro entre la Virgen y el Niño Resucitado.

Posteriormente todas las imágenes desfilan juntas por las calles de la localidad.

Esta tradición se remonta a hace mucho tiempo, convirtiéndose en Huéneja en una de las más seguidas por los vecinos.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel
Comercio
Miro de Amezcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax. 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ VINO

Este fin de semana se celebra la VIII edición de la Feria del Vino del valle de los ríos Alhama-Fardes

■ Para festejar este evento se han organizado una serie de actividades relacionadas con los productos típicos de la zona, así como actuaciones musicales

A.P. • Purullena

■ Los días diecisiete y dieciocho de abril se celebra la VIII edición de la feria de vino de Alhama-Fardes que este año tendrá lugar

en la localidad de Purullena.

Está organizada por la mancomunidad de los ríos Alhama-Fardes y el ayuntamiento de Purullena, desde los cuales se espera que la participación supere la de años anteriores.

En esta nueva edición la feria pretende centrarse más en el vino que, para la organización, es el verdadero protagonista, dejando al margen otro tipo de celebraciones como comidas populares y donde el objetivo de esta fe-

ria radica en promocionar este producto, no las comidas típicas de los pueblos donde se celebra.

Algo que hasta ahora se estimaba que oscurecía el verdadero objetivo de la feria y que este año se pretende evitar.

Novedades

La VIII edición de la feria del vino del Alhama-Fardes presenta dos novedades principalmente. En primer lugar, a diferencia de años precedentes, el concurso de vinos estará abierto a todas las localidades de la comarca de Guadix, no solo a las pertenecientes a la mancomunidad de Alhama-Fardes como venía siendo habitual.

El objetivo de esta medida es promocionarla más allá de las fronteras de esta mancomunidad, intentando incluso que en años posteriores puedan participar viticultores de toda la geografía nacional.

La segunda de las novedades es que este año colabora en la organización de este evento una asociación de viticultores recientemente constituida, que engloba a la gran mayoría de profesionales de este sector en la comarca.

También se sabe donde se celebrará la IX edición, que tendrá lugar en Lugros.

Actividades

Durante la jornada del sábado se celebrará la fase inicial de la cata de vinos, que tendrá lugar a lo largo de toda la mañana.

Por la tarde tendrán lugar una serie de conferencias sobre viticultura, que finalizarán con una mesa redonda sobre la situación actual y planteamiento de futuro de la viticultura en la comarca de Guadix y que contará con representantes de la Oficina Comarcal Agraria de Guadix, ADR de la comarca de Guadix, Asociación de viticultores de Granada Norte, Asociación de viticultores de la comarca de Guadix y Diputación de Granada.

El domingo tendrá lugar la fase final de la cata de vinos. Posteriormente se pasará a la entrega de premios. Estas actividades se desarrollarán a lo largo de la mañana. Al mediodía se celebrará una degustación de vinos y productos tradicionales.

Como actividades paralelas a la celebración de esta edición de la feria del vino del Alhama-Fardes, se ha organizado una muestra de artesanía y productos agroalimentarios de la zona, una exposición de los carteles presentados a concurso, una exposición de maquinaria relacionada con la viticultura y una serie de actuaciones musicales que correrán a cargo de la Banda de Música de Purullena y La Peza, la tuna infantil de Purullena y dos orquestas populares.



A.P.

Edición del año pasado de la feria del vino del Alhama-Fardes.

■■■ ALQUIFE

Finalizada la primera fase de la construcción de un pabellón polideportivo

■ La construcción de un pabellón polideportivo en Alquife se ha convertido en uno de los proyectos más interesantes de esta localidad del Marquesado.

Actualmente se han finalizado las obras de la primera fase y se está a la espera de la firma de un convenio con la Junta de Andalucía para proceder a la finalización del proyecto.

El proyecto está presupuestado en unos 500.000 euros y se está a la espera de una subvención de unos 120.000 euros para completar el proyecto con la construcción de un campo de fútbol.

El pabellón polideportivo está situado junto al grupo escolar, con el objetivo de que los niños puedan practicar deporte sin tener que alejarse de las escuelas.

El proyecto contempla la construcción de una pista de juego amplia, donde se puedan desarrollar dos encuentros de baloncesto simultáneamente.

También se acompañaría de una grada que tendría capacidad para cientos de espectadores.

Además el pabellón contaría con cuatro vestuarios para los equipos y otro para los árbitros.

El exterior del edificio estaría adornado con zonas ajardinadas y con unos accesos habilitados para minusválidos.

Aún no hay fecha para la finalización de este proyecto, ya que se está a la espera de la firma del convenio para poder ejecutar las obras que restan para que comience a funcionar adecuadamente.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Se retrasan las obras de mejora en un puente de la carretera de Gor

■ Recientemente finalizaron las obras de mejora del acceso a la localidad de Gor con la autovía A-92. Para completar las obras, el consistorio local se marcó como objetivo la ampliación de un pequeño puente que transcurre a lo largo de esa vía y que supone un estrechamiento que no permite la circulación de dos vehículos al mismo tiempo. Este proyecto de mejora de este pequeño tramo se encuentra actualmente paralizado, a la espera de poder ejecutarse. Según confirman desde el ayuntamiento, se han hecho los estudios pertinentes para su ampliación y se han presupuestado en unos 12.000 euros, pero hasta el momento no se ha visto intención de llevarlo a cabo por parte de Diputación ni de la Junta.

LA FRASE *Todos los órganos humanos se cansan alguna vez, salvo la lengua.*

Konrad Adenauer

la encuesta

¿Qué le ha parecido la Semana Santa accitana 2004?



ROSARIO ALCALDE
Ama de casa

La Semana Santa creo que está muy bien organizada pero con la lluvia no se ha podido lucir en todo su esplendor. Como cada año ha venido mucha gente de fuera a verla porque la Semana Santa de Guadix es una de las mejores de la provincia, al lado mío había gente hablando en catalán. Por culpa del mal tiempo se suspendieron las procesiones del viernes Santo, que tenían que salir por la mañana y por la noche. Yo vengo cada año a verla porque me encanta aunque yo soy de aquí vivo fuera, cerca de Barcelona y no me pierdo la Semana Santa por nada del mundo.



FLORENCIA LHUILLIER
Dependiente

La celebración de Semana Santa no la comparo, pero la respeto. No la he visto porque tengo otra concepción religiosa. Según las santas escrituras en ningún pasaje de la biblia está escrito que tengamos que celebrar esta fiesta. Yo celebré junto a 200 personas una ceremonia coincidiendo con el día que murió Jesucristo según el calendario lunar judío. En la ceremonia hicimos un recordatorio, leímos un discurso sobre la muerte y resurrección de Jesucristo y nos pasamos el pan y el vino. De todas formas respeto esta celebración que tiene mucha tradición en esta ciudad.



DANIELA ESPINA
Dependiente

Personalmente me llama muchísimo la atención. Yo soy argentina y allí nunca vi una celebración como esta. De hecho, saqué como costalera a la virgen de la Estrella y vi muchísimo público en las procesiones. Me llaman mucho la atención los sentimientos que tiene la gente por la Semana Santa, viven estas fiestas con mucha intensidad. La verdad es que la Semana Santa me gusta muchísimo. Mis hijos también están fascinados y se vistieron de penitentes en la cofradía de la Virgen de la Estrella también y les gustó tanto que creo el año que viene volverán a repetir otra vez.



ANGELES MONTERO
Dependiente

La Semana Santa la vi hace muchos años en Zamora cuando era pequeña y no he vuelto a repetir. Este año he visto algún que otro paso aislado. Visualmente los pasos de la Semana Santa pienso que son bonitos, pero como decía Antonio Machado en su saeta prefiero el Jesús que anduvo por la mar que no al del madero. Eso sí, respeto mucho a la gente que va a ver las procesiones. Este año hemos tenido en Guadix muchos extranjeros. La Semana Santa creo que es exclusiva de esta zona, no creo que haya otros lugares de Europa donde se celebre y es un buen reclamo turístico a nivel nacional.

por méritos

III ENCUENTRO CORAL "CIUDAD DE GUADIX"



Por tercer año consecutivo se celebra en Guadix el III Encuentro Coral Ciudad de Guadix, coorganizado por la coral Acyda y la concejalía de Cultura en colaboración con "Música y músicos". El encuentro tendrá lugar el próximo sábado diecisiete de abril a partir de las nueve de la noche y la entrada costará tres euros que ya se puede adquirir en el área de Cultura.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS DEL CONSERVATORIO



El martes trece de abril y veinte de abril de 16:00 a 17:00 horas el conservatorio elemental de música "Carlos Ros" ofrece conciertos didácticos para los colegios de Guadix.

Además, hace tres semanas miembros del conservatorio han realizado un acercamiento de la labor docente a más de quince centros escolares de la comarca.

JORNADAS "MUJER Y EMPRESA"



La Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de la zona I Guadix, ubicada en el polígono industrial accitano de La Marcoba, acogió los días 12, 13 y 14 de abril las I Jornadas "Mujer y Empresa. La reconciliación de la vida laboral y personal". Una iniciativa que intenta potenciar la creación de empresas por parte de las mujeres.

Tradiciones de la comarca

Vuelve a desfilar por las calles de Dehesas la Virgen de los Dolores

JUAN CARLOS VALLE • Dehesas

El pasado Domingo de Resurrección, 11 de abril, el pueblo de Dehesas de Guadix, vivía una jornada histórica y festiva ante la salida extraordinaria de Ntra. Sra. de los Dolores. Todos los vecinos podían comprobar como en el pueblo se respiraba emoción y devoción por su Virgen Dolorosa que desde hace más de medio siglo no procesionaba por las calles del municipio. Una Virgen que brillaba con luz propia, vestida de gala porque la ocasión lo merece: su Hijo ha resucitado y Dehesas se alegra por verla otra vez entre todos ellos.

Ya en el mes de diciembre, en el día de la Inmaculada Concepción, era bendecida la imagen de la Virgen. Después de que fuera destruida en la Guerra Civil, Dehesas de Guadix era el único pueblo de la provincia de Granada que no contaba en su Iglesia con una Dolorosa. Gracias a la buena gestión del párroco Andrés Martínez Galán, se consigue comprar esta bella imagen y por fin se cumple con esa "asignatura pendiente" de los parroquianos del pueblo.

Sobre el mes de febrero, se convoca a todos los vecinos a una reunión para informar sobre la posibilidad de crear una Hermandad de la Virgen de los Dolores. A las pocas semanas se elige una Junta Directiva provisional a la espera de la aprobación de los estatutos por parte de la autoridad competente del Obispado de Guadix. El puesto del Hermano Mayor lo sustenta D. Manuel Martínez Magán y el Secretario D. Antonio Luis García Fresneda, nombrándose también los demás cargos: Ecónomo, Vocales, Camarera Mayor, Capataz, ... La repuesta popular es sorprendente, teniendo en cuenta que los antecedentes en este campo son nulos, cerca de 150 personas se hacen herma-

nos y hermanas para apoyar con su presencia la iniciativa de crear la Hermandad.

En torno al miércoles de ceniza, se decide que la Virgen debe salir en un trono sacado por horquilleros. Pese a la proximidad de la Semana Santa se hace un paso, que en un primer momento sorprende a todos dado lo enorme del mismo, pero que poco a poco va tomando forma la idea de que ha de crearse un cuerpo de horquilleros que procesionaran a la Virgen por las calles de Dehesas. Al mismo tiempo, un grupo de mujeres se encargan de "vestir" al paso con terciopelo con pasamanería de oro en la parte baja, y tela de raso blanca con encajes en la superior, colocándose también la candelaria. A la luz de los hechos, un buen número de mujeres deciden vestirse de mantilla y así acompañar a la Dolorosa en su estación penitencial, algo inédito por estas tierras. Los jóvenes se reúnen por las tardes para enseñar "los pasos" para el desfile procesional, con mucha ilusión y con ganas de hacerlo bien, van practicando por las calles ante el asombro de todos aquellos que ven por primera vez un paso ante sus ojos. Poco a poco va creciendo la expectación y la devoción a Ntra. Sra. de los Do-

lores.

Con motivo de este gran acontecimiento, y pese a que la salida ordinaria de la Virgen es el Viernes Santo, se opta por hacerla de manera extraordinaria el Domingo de Resurrección para que así la banda de música pueda asistir en la procesión. Y es este el motivo, por el cual se le coloca un gran manto blanco y se viste a la Virgen de "gloria" con un traje rojo con bordados de oro. El accitano, Juan Carlos Onieva, es el encargado de engalanar a la Dolorosa dándole el toque personal que le caracteriza, dejando la imagen aún más bella y guapa. También en sus manos estuvo el adornar el paso: rosas, claveles y gladiolos blancos fueron las flores que acompañaron a la Virgen en su salida penitencial.

Era la primera vez que el pueblo se enfrentaba a una procesión de estas características, y hay que decir que se estuvo a la altura de las circunstancias.

La estación penitencial salía de la Iglesia sobre las 18:30 horas, abriéndose con la cruz parroquial custodiada por dos ciriales y seguidamente un gran cortejo de personas en fila de dos con su vela en la mano.

Después le siguen doce mujeres vestidas de mantilla con sus respectivos atuendos: peineta, mantilla, rosario, guantes ... y las autoridades religiosas (Andrés Martínez), civiles (Juan Valero) y judiciales (Santos Mancebo)

A continuación el interior del templo vibró con la primera "levantá" del trono que se realizó de manos de capataz accitano Antonio Rodríguez, conocido como "Tolo", y que dedicó a todo el pueblo de Dehesas. Y de este modo salía la Virgen de una manera espectacular: los 22 horquilleros sacaban a su Dolorosa de rodillas bajo un silencio estremecedor roto por el aplauso de todos los asistentes tras ser elevada la Virgen una vez que salió

Dehesas de Guadix era el único pueblo de la comarca que no contaba con una Dolorosa

EL REFRÁN *La paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces*

cinco respuestas

“Los trabajos manuales de imprenta siempre seguirán funcionando”



ANDRÉS JURADO. IMPRENTA SAN JOSÉ

Lleva doce años al cargo de su imprenta, un negocio que lleva funcionando en la ciudad desde hace cincuenta años. En la imprenta San José realizan tarjetas de boda, de visita y las facturas para particulares, empresas y oficinas.

1 ¿Cuántos años lleva funcionando el negocio?

Esta imprenta la fundó mi padre hará unos 40 o 50 años, antes de que yo naciera. Antes estaba situada en la calle Largacha, pero desde hace unos 25 años estamos aquí en la plaza de las Palomas. Cuando se murió mi padre me dejó al cargo de la imprenta y yo la vengo dirigiendo desde el año 92. Pero no creo que mis hijos continúen con esto, porque ya tienen su profesión y supongo que acabaré vendiendo el negocio cuando yo me jubile.

2 ¿Cómo han afectado las nuevas tecnologías?

Nosotros hemos mantenido siempre la misma línea. La imprenta antigua ahora ya es residual con la aparición de las nuevas tecnologías ha sido un boom para el negocio de la imprenta porque los trabajos que antes se hacían en dos o tres horas, ahora se hacen en diez minutos. Ahora hay nuevos ordenadores y los sistemas OPSE. Para un futuro nos gustaría renovar el equipo informático, no es que está obsoleto pero hay que adaptarse a los tiempos.

3 ¿Qué tipo de servicios ofrecen?

Aquí hacemos tarjetas de boda, facturas, tarjetas de visita etc. y tenemos todo tipo de clientela, aunque la mayoría de clientes son particulares, también vienen empresas u oficinas a hacer sus encargos. Ahora como todo el mundo tiene ordenador ya vienen con una idea prefijada de lo que quieren en sus invitaciones y tarjetas, incluso mucha gente se hace sus propias facturas. Anteriormente el cliente se dejaba aconsejar mucho más que ahora.

4 ¿Cómo ve la competencia en el sector?

En Guadix hay competencia pero cada uno se ocupa de su negocio, no nos quitamos los clientes ni nada de eso. No nos hacemos la competencia los unos a los otros porque cada uno tiene sus propios clientes. A mi, personalmente me va bastante bien porque trabajo no me falta, no llega un día en el que no tenga nada que hacer, qui siempre hay trabajo. Los trabajos manuales de imprenta por muchos negocios que pongan siempre seguirán funcionando.

5 ¿Cómo ve el futuro de los comercios en Guadix?

Me imagino que a menos no irá, porque yo creo que el comercio no está muy bien. A menos no puede ir el tema del comercio accitano. Yo creo que el futuro del comercio de Guadix pasa por una combinación entre los negocios tradicionales y las grandes superficies. Yo por ejemplo en esta zona no podría montar una gran industria de imprenta porque tendría que buscar viajantes etc. y la zona no da esa oportunidad pero por el momento el negocio pequeño ya me va bien.



La Virgen de los Dolores durante el desfile procesional

del templo. Cerca de 50 velas alumbraban la cara de este imagen que por este día sus lágrimas de tristeza se tornaban en lágrimas de alegría, las mismas que derramaron muchos de los que allí se emocionaron al verla.

Después le sigue la banda de música de Benalúa, dirigida por nuestro paisano D. Nicasio Díaz, que se encargó de acompañar con sus sones a la Virgen de los Dolores. Era día de alegría con marchas como "Pasan los Campanilleros", "Encarnación Coronada", ... que interpretaron de manera magnífica y excelente.

Por último, cerraba el cortejo procesional casi la totalidad del pueblo que estuvo con su Virgen en las dos hora y media de procesión por las calles de Dehesas.

Se vivieron momentos de emoción durante el recorrido, se entonaron alguna

que otra saeta, los enfermos del pueblo salieron al encuentro de la Dolorosa y sobre todo hubo un sentimiento de orgullo generalizado en especial por el esfuerzo y trabajo de los costaleros y porque todo un pueblo se volcó para que el día saliera a la perfección y la devoción a la Virgen de los Dolores empezara con unos buenos cimientos ganándose el cariño de todos. Tan sólo queda esperar al año que viene, donde se prevé que aumentará el número de costaleros y camareras y crear un grupo de penitentes que saldrán el Viernes Santo.

Después de todo, se ha conseguido unir a toda una comunidad parroquial en torno a una imagen, y que será sin duda la excusa, para trabajar con este nuevo potencial humano que surge en la Parroquia.

TEMAS

El agua, patrimonio a gestionar

por JOSÉ M^a MOLAS

Estos días hemos podido ver una interesante exposición didáctica sobre la fragilidad de un bien tan escaso como necesario, el agua en la cuenca del Guadalquivir. Organiza la exposición la Plataforma del Guadalquivir que está formada por distintas organizaciones profesionales agrarias, centrales sindicales, federación de comunidades de regantes de la cuenca, y las Diputaciones provinciales de Córdoba, Granada, Jaén y Sevilla. A través de esta exposición hemos podido saber los distintos aprovechamientos del preciado elemento. Así el mayor uso del mismo el 80,3 % se destina al mundo agrario, el 11,7 % al mundo urbano, sólo el 1,6% a la actividad industrial, y 6,4% a otros usos. Por tanto, es evidente la enorme responsabilidad que en el consumo y buen aprovechamiento del agua tiene toda la actividad primaria vinculada principalmente a los

Se hace necesario un esfuerzo de austeridad y racionalidad, aplicando nueva tecnologías de ahorro y reutilización de aguas residuales.

regadíos, siendo obligada su revisión conforme a los usos más modernos y racionales. El agua que disponemos en esta cuenca del sur procede en un 59% de embalses, un 13% de acuíferos, otro 13% del flujo de los ríos y arroyos, de todo ello resulta un déficit habitual de un 15 % en las provisiones necesarias de agua. El agua es pues un bien escaso y se hace necesario un esfuerzo de austeridad y racionalidad al máximo, aplicando las nuevas tec-

nologías de ahorro e incluso reutilización de las aguas residuales. En lo que respecta a la comarca de Guadix hay que recordar una vez más la importancia y urgencia de la ejecución de la presa de Gor, tantas veces anunciada y aún pendiente de realización.

Los firmantes del pacto por la supervivencia de la Cuenca del Guadalquivir, entre otras medidas, reivindican un pacto de Estado que permita efectuar trasvase de aguas excedentarias de las cuencas del centro y norte de Europa a las regiones con graves problemas de abastecimiento para consumo humano y usos agrícolas como es el caso del sudeste español. En tiempos de cierta bonanza hídrica es cuando se hace necesario el planificar y prever los años más secos que cíclicamente aparecen especialmente en la cuenca del Sur. Aún con el polémico Plan Hidrológico Nacional, la cuenca del Guadalquivir, seguiría con un déficit de 1.050 hm.cúbicos anuales de agua. Luego es necesario trabajar con criterios científicos en todo los ámbitos, tanto de modernización de regadíos, nuevas infraestructuras hidráulicas, etc. para conjuntamente paliar la escasez crónica que padecemos. La Unión Europea con la instrucciones que se derivan de sus Directivas-marcos señalan los criterios a respetar en este ámbito. Está en manos de todos y especialmente de las autoridades, el contribuir a mejorar y gestionar eficazmente este recurso vital que está todavía a nuestro alcance.

Noventa y nueve hombres

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

El equinoccio de primavera nos trae, con su primera luna llena, la Semana Santa, y ya que ha terminado me embarga la nostalgia por lo que supone en el despertar de los cuerpos y de las almas.

Te confieso que para mí está muy ligada a la cocina. Hay tres postres que desde la infancia nos han ayudado a desarrollar el gusto, la vista y el olfato. En todos intervienen la leche, el azúcar y la canela, sin lugar a duda los sabores y olores de estos días de pasión. El arroz con leche desprende un suave aroma al cocer lentamente con palos de canela y cáscara de naranja, e invade todas las estancias de la casa, esperando transformarse en un delicioso manjar que entrará en nuestro cuerpo de forma cálida y reconfortante. Las torrijas, para las que usamos rebanadas de pan duro, mojadas en leche, pasadas por huevo batido y fritas en abundante aceite de oliva, para finalmente emborrizarlas en una mezcla de azúcar y canela, y que me recuerdan los cerros arcillosos cuando sobre ellos se desliza silenciosamente la luz del sol que se acuesta, ese ocre brillante y dulce es otro premio para nuestra vista y nuestro paladar. Pero es la suave crema que se logra con leche, canela, yemas de huevo, azúcar y harina de maíz finamente molida, la que más me agrada, esas natillas imprescindibles para gozar de un excelente estado de ánimo por su olor, su textura y su sabor.

Pero los olores también están en la calle. Especialmente en los desfiles procesionales, por el fragante humo del incienso quemado, que esparcen con armoniosos movimientos los incensarios; por la lenta combustión de los cirios que adornan los candeleros de los pasos y que llevan en la mano, durante su lento caminar, los hombres y mujeres que hacen penitencia; y finalmente por el delicado perfume de las flores que embellecen los pasos.

He tenido la oportunidad de estar en el sitio adecuado en el momento oportuno. El viernes amaneció lloviendo con furia. Como mi familia política se ha criado en la calle de la Concep-

ción y le tienen gran devoción a la Virgen de los Dolores, decidimos ir hasta la iglesia. El trono estaba delicadamente adornado, como de costumbre, con bellísimas creaciones de flores blancas, había rosas, liliun, calas y diminutas malvas que se conocen como flor de cera.

Poco a poco, la imagen empezó a representar a las mujeres del mundo. A madres, hijas, hermanas, nietas, esposas, novias, abuelas y amantes que lloran por el injustificable sufrimiento de los suyos. En el corazón rojo bordado sobre el cielo oscuro de la toldilla, apareció la profunda herida que causan las guerras, los atentados, la violencia... Sus manos entrelazaban los instrumentos que causan dolor como

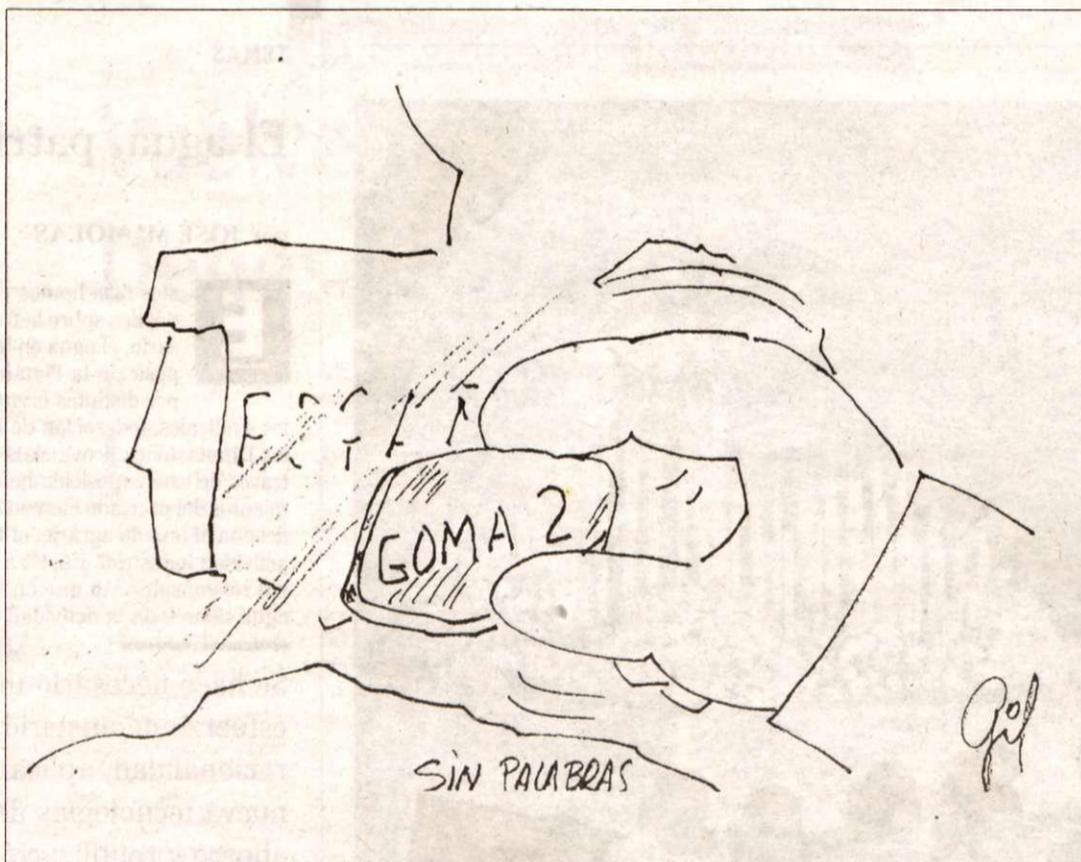
queriendo mitigarlo con el calor de su amor... Pero por su sereno rostro se deslizaban las lágrimas de la impotencia... De pronto empezó a sonar "Encarnación Coronada" en el pequeño templo donde estábamos apenas cien personas, atronó el maravilloso hacer de la Banda Municipal de Guadix, me estremecí hasta la médula, y mis ojos empezaron a derramar lágrimas, miré a mi alrededor buscando consuelo, pero los jóvenes, los hombres y las mujeres que me rodeaban tenían los ojos ardiendo y las mejillas húmedas... decidí que lo mejor era dejar que el llanto siguiera su curso... Volví a sus manos y reparé en el delicado pañuelo, estaba claro que no se iba a dar por vencida, con aquel tro-

cito de esperanza blanca con encajes, enjugaría su llanto y el nuestro... De su antebrazo izquierdo colgaba un rosario y de mi corazón brotó la imagen de las mujeres iraquíes, que vestidas como ella de negro, con un manto cubriéndoles la cabeza, tendrían en sus manos el rosario musulmán de noventa y nueve cuentas con el que estarían recordando los noventa y nueve nombres de Alá, en un intento de que este devuelva la cordura al mundo.

Respiré profundamente y agradecí que no hubiese entre nosotros ningún hombre santo, ni del dios de los cristianos, ni el dios de los judíos, ni el dios de los musulmanes, que echase a perder con palabras vacías el momento de íntimo encuentro con nuestra propia alma.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

¿Cuándo con la ORA?

por PÍCARO

Sábados y fiestas de guardar. Los visitantes estacionan dónde lo tienen más fácil, si es preciso se suben a la acera o directamente sobre el paso de peatones e incluso en la hierba del jardín. Nadie parece protestar. Tampoco se toman las medidas oportunas, que se sepa hay una explanada en el antiguo mercado semanal que bien podría servir de estacionamiento regulado. ¿Por qué no se toman medidas oportunas para que sea habilitado como tal?. Igual ocurre con el espacio de la plaza de Abastos. ¿Por qué no se habilita y prepara adecuadamente para estacionar?. Habrá que ir preparándose para la ORA, tomando medidas y dando facilidades. Restringir está bien, es necesario, pero hay que ofrecer alternativas viables.

suben y bajan



GRAN PREMIO DE MARCHA "CIUDAD DE GUADIX"



Juanma Molina y María Vasco fueron los grandes triunfadores del Gran Premio de Marcha Ciudad de Guadix.

El marchador de Cieza conseguía la mejor marca mundial del año en los diez kilómetros con un tiempo de 39:26.



RETRASO EN LAS OBRAS DE MEJORA EN UN PUEBLO DE GOR



El proyecto para el ensanchamiento de un pequeño puente en la recién remodelada carretera de Gor

se encuentra actualmente paralizado pese a que se han hecho los estudios pertinentes y se han presupuestado en solo unos 12.000 euros

temas



Crisis, crisis, crisis

María Jesús Ortiz Moreiro

No sé si será traición de la memoria o tal vez se trate del complejo de Peter Pan lo que hace que una estampa aparezca continuamente en mis sueños, eso sí, con el permiso de los achaques del amigo Exiliado y del silencio de la muerte que amordaza Madrid, figuras ambas que me convierten, con frecuencia, en prisionera del tiempo y de las circunstancias. Esa secuencia mágica que roza con su pelusilla la dureza de mi rutina está rescataada, creo, de un lejano Jueves Santo. Mi madre me había cortado el pelo, en que lucía un lazo blanco a modo de diadema y, vestidita con un traje rosa de frunces, me hacía sitio entre las cor-

tinias de la ventana de su dormitorio, donde esperaba la llegada de mi abuelo Sebas para asistir a los oficios. Entonces todavía las distancias me parecían enormes y las horas, periodos larguísimos en que un simple rayo de sol reflejado en una lata tirada en el suelo me lograba hipnotizar. La postal queda prendida del tul de la duermaveela, de donde cae cuando pretendo rescatar algo más de aquellos distantes recuerdos. Pero esta tregua si es hermosa es precisamente por el carácter efímero de los débiles contornos de su torso onírico; es linda la imagen por su extrema sencillez, que consigue reflejar con claridad el triple sentir que la Semana Santa accitana bordó en mi alma: el olor a limpio, la paciencia en la espera y la ilusión en el deslumbramiento.

Llegado a este punto, el Exiliado pide romper su silencio para recordarme que este año no logré percibir tales sensaciones. "¿Qué te ha hecho sentirte ajena en tu tierra y distante ante una tradición, dicen, tan arraigada? ¿Qué le pasa a Guadix, que ni siquiera es capaz de encontrar su rostro entre sus cirios y parigüelas, donde parte de sus cofradías esconden sus mediocres rivalidades bajo los estrenos de palios y tronos?". Muy a pesar de los amantes de la ortodoxia religiosa, estas muestras de catetismo "Villarriba-Villabajo" se asemejan a las competiciones que los pueblos ancestrales que se asentaron en lo que hoy es Guadix organizaban para ganarse los favores de la deidad solar, o las ofrendas florales por las que las doncellas se disputaban el privilegio del dios Tótem. El cainismo,

esa envidia carente de instinto de superación, sigue pudriendo nuestras entrañas. Nuestra Semana Santa, ésa de la que muchos presumen, está en crisis -en minúscula-, porque la falta de costaleros en las cuadrillas es sólo una mínima parte de un todo que entronca, no ya con la ausencia de un sentimiento religioso, sino con la Crisis -en mayúscula- de identidad que padece Guadix y que ha derivado recientemente en la caída en el ostracismo de esta ciudad de remilgos señoriales y modales pueblerinos.

La manzana que mordió Guadix fue la del olvido, la de dejarse arrastrar por la corriente, la de esperar el milagro, que toque El Gordo, que nos lluevan subvenciones europeas y promesas electorales sobre arenas movilizadas. Crisis, crisis, crisis.

perspectivas

Plazo de inscripción La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix abrió el pasado jueves 1 de abril el plazo de preinscripción que permanecerá abierto hasta el próximo 30 de abril

Trofeo de taekwondo Reina Isabel

El próximo domingo día dieciocho de abril, se disputará en el pabellón municipal de Guadix el Trofeo Reina Isabel en las modalidades de técnica y combate que organiza este gimnasio de Purullena y patrocina el ayunta-

miento de Guadix.

Este campeonato se celebra con motivo del veinte aniversario de la fundación del gimnasio y dará comienzo a partir de las diez de la mañana. La entrada será gratuita.

Para esta competición se prevee poder contar con dos campeones de Europa de taekwondo, así como con algunos de los mejores luchadores de España.

Día del baloncesto

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, celebrará el próximo 24 de abril, sábado, el Día del Baloncesto, una actividad incluida dentro de los Juegos Deportivos Municipales de la temporada 2003-2004. La prueba dará comienzo a partir de las once de la mañana y podrán tomar parte en ella

las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete. La competición se desarrollará en el polideportivo municipal y las inscripciones para participar se podrán formalizar el mismo día en el pabellón cubierto antes del comienzo de la jornada deportiva. Se continúa así con una iniciativa que pretende potenciar semanalmente un deporte y que se ha dedicado ya al badminton, al balonmano y al voleibol.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor n° 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

Proust, la homosexualidad y la madre

La homosexualidad es un asunto tan de moda en este comienzo de siglo como lo fue la figura de Don Juan a comienzos del siglo pasado; cada época tiene sus manías. Marcel Proust fue de los primeros autores en escribir sobre la homosexualidad procurando razonarla y lo hizo en algunos de sus relatos de juventud con gran brillantez. Estos relatos, junto a los que tratan de la relación con su madre, han sido recopilados en el libro *La raza de los malditos*, publicado por Ediciones Irreverentes. El momento es el adecuado; los políticos han ido al madrileño barrio de Chueca a hacerse una foto con los homosexuales, a ver si raspaban algún voto, hay partidos que afirman que legalizarán los matrimonios homosexuales; sepamos, pues, qué pensaba Proust, que no necesitaba hacer bandera de la homosexualidad para comer, como les sucede a otros.

Sin los salones lujosos, sin la homosexualidad masculina, sin el lesbianismo, sin la omnipresencia de la madre, sin los bailes de la nobleza, no hubiera existido Proust, el escritor que le dio el pistoletazo en la sien a la novela decimonónica para dar por inaugurada la

TRIBUNA

por MIGUEL ANGEL DE RUS

novela del S.XX. En los relatos recogidos en *La raza de los malditos* se encuentra su explicación de la homosexualidad masculina y femenina y la extraña relación con su madre, tótem sagrado y burlón sin cuya presencia hubiera sido incapaz incluso de pedir el té a la servidumbre, y su amor por la mujer en flor, joven, bella, delicada, pura, intangible y lejana, un amor incomprendible para el hombre-hombre, pero quizá el único para el hombre-artista-espectador, que vivió hacia adentro y que imaginamos protegido por las paredes de su casa, por los trajes lujosos, por los refinados pecados.

Afirma Umbral, "Me gusta tanto Proust que no entiendo a los que leen otras novelas. Del tintero de Proust nace toda la novela del siglo XX." De los relatos de 'La raza de los malditos' nace la comprensión de los siete volúmenes de 'La recherche' y de muchos de los principales fantasmas de la literatura del S.XX. Afirma Proust en uno de

sus relatos, ante la confesión del lesbianismo de la mujer amada -por supuesto, platónicamente- "no hay una jerarquía establecida entre los amores estériles y no resulta menos moral -o en todo caso, no es más inmoral- que una mujer encuentre placer en una relación con otra mujer, que el hecho de que un hombre pueda encontrarlo en la relación con otro hombre". Proust refleja en sus cuentos cómo el homosexual sufre la imposibilidad de cumplir su amor, pues el objeto amado ha de ser el complemento de lo que es él mismo, y esa complementariedad pasa por aceptar su lado femenino, la realidad femenina que, en el fondo, rechaza el homosexual. O, al menos, así lo vio Proust. Pero no es la realización lo que busca Proust, porque, según afirma, más importante que el goce físico de un amor es soñarlo; la imaginación está por encima de la realidad. "La imaginación tiene una clara superioridad sobre las realidades de nuestra vida, incluso las de la inteligencia, de la pasión y del sentimiento. Pero esa superioridad es tan cierta que es casi lo único de lo que no podemos dudar." ■

editorial

La formación laboral de nuestros jóvenes

Este mes de abril los distintos institutos de Guadix ofertan sus nuevos ciclos formativos con plazo de inscripción hasta el 30 de abril. Las antiguas salidas profesionales que se ofertaban desde el tradicional instituto de formación profesional se han generalizado a todos los institutos de Guadix, incluida la Escuela de Artes y Oficios. Destaca como novedad el ciclo de atención sociosanitaria que se impartirá en el IES ACCI, en el Pedro A. de Alarcón se especializarán un año más en la oferta dedicada a actividades de ocio, turismo y naturaleza, el Padre Poveda incide en los sistemas informáticos y la escuela de Arte ofrece una gama de cursos, tanto de grado medio como superior. Habrá que ir analizando si la oferta que se está ofreciendo responde de forma completa a la demanda laboral previsible en nuestro entorno, o en un contexto geográfico más amplio; así en particular se echa en falta como en una comarca predominantemente rural y agraria, que no exista ninguna oferta de cursos relacionados con el mundo agropecuario. Si a la juventud no se le oferta ni se valora, el tan importante sector agrícola-ganadero y otras actividades relacionadas con este mundo, difícilmente vamos a poder disponer de un relevo a corto o medio plazo en el sector primario, que tiende cada vez más a su extinción.

De otra parte también se echa en falta, aunque no sea como ciclo formativo, la reincorporación de un taller de alfarería como existía hace años en la Escuela de Arte. Esa enseñanza que tan bien desarrollara Miguel Cabrerizo y el profesor Juan Antonio Rodríguez, ha dejado un hueco, que esperamos pronto se pueda volver a disfrutar en nuestra ciudad. Así los ciclos formativos se están convirtiendo en la antesala de la incorporación de nuestros jóvenes al cada vez más difícil y competitivo mundo laboral, y por ello es muy importante una buena coordinación entre el mundo empresarial y el educativo.

la fotodenuncia



Los semáforos de Buenos Aires

Este aspecto presenta uno de los semáforos del tramo de la avenida Buenos Aires que se semaforizó hace poco, esperamos que el afán por destrozar objetos recién inaugurados no se repita.

el dato

52 millones de euros

Esta es cantidad que invertirá la Junta de Andalucía en mejorar algunas de las carreteras de la provincia de Granada, entre ellas la mejora de las comunicaciones con el puerto de La Ragua.

anDaluCía

La gestión de los residuos urbanos

La media de recogida de residuos urbanos es de 492 kilos por habitante y año

1'35 kilos de residuos sólidos urbanos por habitante y día se recogían en el año 2001 en Andalucía, según la Cámara de Cuentas, recogida que se realiza en un 44% por empresas públicas

la clave

Gestión pública En lo que se refiere a la gestión pública del servicio de recogida, destaca la provincia de Córdoba, con el 100%, seguida de Sevilla con el 86%, mientras que de forma privada se hace en Almería y Huelva, con un 100%, y en Cádiz con un 83%. La prestación de este servicio mediante una sociedad mixta predomina en Granada, con un 82%, Málaga con un 68% y Jaén con el 54%.

C. T. / AGENCIAS • Sevilla

Andalucía cuenta en la actualidad con casi un centenar de centros de tratamiento de residuos urbanos, con setenta instalaciones para su tratamiento, además de tres vertederos industriales, y, a principios del pasado mes de marzo, había más de cincuenta empresas autorizadas en nuestra comunidad para la revalorización y eliminación de residuos urbanos. Y



A PESAR DE LA EXISTENCIA DE más de 200 áreas de recogida de residuos urbanos en toda Andalucía, siguen existiendo vertederos incontrolados.

El Cabril sigue siendo uno de los puntos negros andaluces

El almacenamiento de residuos radiactivos de baja y media actividad de El Cabril, ubicado en el noroeste de la provincia cordobesa, podría acoger próximamente "material radiactivo de alta actividad, de forma provisional", aunque también es posible que ese depósito se haga "definitivamente en nuevas instalaciones bajo tierra en Los Pedroches". Según Ecologistas en Acción, esta decisión sobre la ubicación de los residuos de alta actividad está pendiente de la formación del nuevo Gobierno andaluz, por lo que el colectivo advirtió de que "la decisión de establecer los residuos radiactivos de alta actividad en la provincia de Córdoba puede ser muy próxima". Así, los ecologistas afirmaron que la región afectada "estaría condenada a un mínimo desarrollo económico y social para el futuro, se convertiría en un desierto económico, con los incrementos de población y la creación de puestos de trabajo frenados, sería un área de máxima exclusión, se estimularía el abandono de los pueblos y la emigración de la región".

esto se traduce, a nivel de sociedad, en una media de recogida de residuos sólidos de 492 kilos.

El último informe de la Cámara de Cuentas de Andalucía, relativo al ejercicio de 2001 y referente a las ocho capitales de provincia así como a los municipios de más de 50.000 habitantes, reflejaba que la media recogida de residuos sólidos urbanos (RSU) en Andalucía asciende a 492 kilogramos por habitante y año. Según el consejero mayor de la



Antonio Muñoz, director de Turismo de la Provincia de Sevilla (d), y Juan Rubín, jefe de Promoción de Turismo Andaluz, en Dos Hermanas, Sevilla.

INFORMACIÓN

Andalucía itinerante

Turismo Andaluz pone en marcha una muestra que recorre las ocho provincias andaluzas para promocionar sus mejores atractivos

la clave

Objetivos El programa, caracterizado por su innovación según afirma la Consejería de Turismo y Deporte, pretende atraer la atención de los agentes de viajes y medios de comunicación hacia los productos turísticos de gran atractivo de la comunidad andaluza y que, para muchos, pueden resultar desconocidos.

INFORMACIÓN • Sevilla

Bajo el lema 'Muestras de Andalucía en Andalucía', la Consejería de Turismo y Deporte, a través de su entidad de promoción Turismo Andaluz, en colaboración con los ocho Patronatos Provinciales de Turismo, ha organizado un programa de promoción turística, una acción promocional que, con un presupuesto de 160.000 euros, tiene como objetivo la difusión de la oferta turística de la comunidad en las distintas provincias, y propiciar así mayores flujos de turismo entre un territorio y otro. Este periplo, que se inició el pasado 23 de marzo en Córdoba, visitó el día 24 la provincia de Sevilla, Huelva al día siguiente y el 26 de marzo, Cádiz. Tras hacer un breve paréntesis durante las vacaciones de Semana Santa, esta muestra itinerante fue retomada el pasado martes en Málaga, el miércoles visitó Almería, el jueves día 15 de abril visita Jaén, finalizando el día 16 en Granada.

En rueda de prensa, la vicepresidenta del Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Córdoba -ciudad donde se inició el programa-, Ana María Romero, explicó que la finalidad de este proyecto pasa por que cada provincia dé a conocer a agencias de viajes y medios de comunicación de cada una de las otras siete provincias andaluzas su propia oferta turística, con el objeto de promover el turismo de los andaluces en su propia comunidad.

De esta forma, en cada provincia se celebra un 'Encuentro del Sector Turístico Andaluz' en el que toman parte agentes de

viajes, profesionales del sector y medios de comunicación de cada una de las provincias, y tendrá en cada zona el mismo formato. Es a partir de las 20.30 horas cuando llegan los invitados a la zona de información, en la que el personal técnico muestra la oferta de cada una de las provincias, para continuar con una bienvenida por parte de Turismo Andaluz y el Patronato correspondiente, a la que sigue una cena típica con gastronomía andaluza y dos actuaciones a cargo de una chirigota gaditana y el grupo de flamenco-jazz de Gerardo Núñez.

La Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, en nota de prensa, explica que las 'Muestras de Andalucía en Andalucía' se enmarcan dentro del Plan de Promoción 2004 de Turismo Andaluz, y suponen la primera ocasión en la que se realiza una acción de estas características.

De igual forma, el Gobierno autonómico asegura que el mercado nacional puede ser, un año más, clave en el devenir del ejercicio turístico en Andalucía. El objetivo de este proyecto, afirma el Gobierno andaluz, contribuirá a mejorar los resultados dentro del marco nacional. ■

El objetivo del programa pasa por promocionar la oferta turística de cada provincia en las otras siete

Turismo afirma que el mercado nacional puede ser clave para el devenir turístico andaluz

La ocupación hotelera aqueja el mal tiempo

La ocupación de los hoteles andaluces fue en Semana Santa entre siete y ocho puntos menor de la prevista debido al mal tiempo que hubo en la comunidad a partir del jueves, según informó el presidente del Consejo Empresarial de Turismo de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Miguel Sánchez. Los empresarios preveían inicialmente una ocupación similar a la de la anterior Semana Santa, que fue del 90% aproximadamente,

aunque finalmente no se pudo alcanzar por el mal tiempo. Sánchez explicó que este descenso respecto a las previsiones iniciales afectó a todas las zonas de Andalucía y a los hoteles de todos los segmentos, incluidos los de sol y playa, ciudad y rurales. El miércoles fue el día de más ocupación de los establecimientos, ya que, a consecuencia del mal tiempo, muchos turistas que ya se encontraban en la Comunidad y en principio iban a estar en ella hasta el domingo anularon su estancia a partir del jueves, cuando comenzó la lluvia. Respecto a cómo puede influir para la temporada de verano este mal comportamiento de la ocupación en Semana Santa, Sánchez opinó que "estamos en un momento en el que no se pueden hacer previsiones" a largo plazo, debido a la tendencia de hacer las reservas a última hora.

Gastos en Semana Santa

La Federación Andaluza de Consumidores y Amas de Casa Al-Andalus realiza un balance de los gastos durante la época de vacaciones

la clave

Hábitos que afectan al bolsillo Al-Andalus realiza un balance del gasto medio del andaluz durante la Semana Santa, y que asciende a 500 euros por persona. Afirma que, el ciudadano que ha optado por permanecer en su ciudad para disfrutar de las procesiones, ha gastado una media de 120 euros, mientras que el que ha cruzado fronteras, ha tenido que desembolsar unos 950 euros.

INFORMACIÓN • Sevilla

Durante las vacaciones de Semana Santa cambian los hábitos de los andaluces, un hecho que afecta principalmente al bolsillo de cada uno. Para contrarrestar o, al menos, sacar el máximo provecho del desembolso económico, la Federación Andaluza de Consumidores y Amas de Casa Al-Andalus advirtió de que, mientras que en verano los consumidores siguen optando mayoritariamente por la playa y en Navidades todavía son una minoría los que abandonan, para celebrar las Fiestas, su lugar habitual de residencia; en Semana Santa, según afirma Al-Andalus, no existe un perfil de consumidor tipo.

En primer lugar, la Federación Andaluza de Consumidores destaca que son las vacaciones tradicionales las menos caras, es decir, las de aquellos que han preferido disfrutar de las procesiones de sus pueblos y ciudades o hacer pequeñas escapadas a localidades cercanas. En este caso, según apunta Al-Andalus, no han existido gastos de alojamiento, aunque se han debido tener en cuenta otras partidas como el desplazamiento, la alimentación o las comidas fuera de casa. Lo que ha ascendido a un gasto medio de 120 euros. En segundo lugar, la federación señala otra partida de consumidores que optan por viajar por la Península. Teniendo en cuenta los gastos de alojamiento, viaje y ocio y restauración, Al-Andalus destaca que el



Las vacaciones de Semana Santa han costado para los andaluces una media de 500 euros por persona.

presupuesto de estas vacaciones no ha bajado de los 450 euros por persona, mientras que si se ha optado por destinos más lejanos, como Canarias, la factura no ha bajado de los 750 euros. Sin embargo, otra de las opciones para Semana Santa ha sido la de aprovechar los últimos días de la temporada de nieve en las estaciones que siguen abiertas. El gasto (sin contar el equipo) ha oscilado entre los 400 y los 500 euros por persona, según ha apuntado la organización. No obstante, para los que han cruzado fronteras y elegido destinos como Portugal, Roma, París, Amsterdam o Londres, Al-Andalus ha cifrado el gasto medio en 950 euros.

En cualquier caso, la Federación Andaluza de Consumidores y Amas de Casa dio a inicios de las vacaciones una serie de pautas para "tener un viaje sin sorpresas", y que pueden ser tenidas en cuenta para cualquier viaje que se realice, de entre las que destaca leer detenidamente las condiciones de contratación del mismo, ya que es importante revisar "hasta la última página" tanto del folleto turístico y como del contrato que firmamos, para conocer con exactitud el servicio que realmente estamos contratando. También avisó de que si la opción elegida se encuadra dentro de un "paquete" turístico, la agencia debe poner a disposición del público el programa y la oferta completa.

En relación a los hoteles, Al-Andalus aconsejó enviar una señal económica por adelantado a condición de recibir una confirmación por escrito de la reserva, y evitar así el "overbooking" (falta de plazas). Por cotra, si el alojamiento elegido ha sido un apartamento, la federación advierte de que se debe firmar un contrato inicial, y advirtió de la necesidad de conservar una copia para que sea posible reclamar. Sobre los problemas con los medios de transporte, señaló que el usuario debe saber que, en caso de "overbooking", la compañía aérea debe

la Federación Al-Andalus ha cifrado el gasto de aquellos que han optado por permanecer en sus ciudades durante Semana Santa en 120 euros

La otra cara del tiempo vacacional

El sindicato CCOO estimó a principios de Semana Santa que hasta 5.000 personas trabajarían de forma sumergida en el sector de la hostelería en la Costa del Sol durante las vacaciones, según informó el secretario de Hostelería, Comercio y Turismo de este sindicato, Gonzalo Fuentes.

El secretario de Hostelería, Comercio y Turismo de CCOO explicó además que el trabajo sumergido en esta época es "prácticamente el mismo" que el creado de forma legal durante esos días, de modo que el número de trabajadores que se incorporaron al sector de la hostelería esta Semana Santa ha sido de unas 10.000 personas.

En cuanto al empleo sumergido, Fuentes precisó que sobre todo es en "pequeñas empresas", como bares de copas o restaurantes, especialmente de corte familiar. "Son personas que entran de extra para trabajar cuatro o cinco días a la semana", explicó.

Respecto al trabajo reglado, Fuentes precisó que se han incorporado todos los trabajadores fijos-discontinuos y eventuales a los que suelen cortarles los contratos en temporada baja.

indemnizar al viajero, mientras que en caso de pérdida o deterioro del equipaje, debe comunicarse inmediatamente a la Compañía y presentar la denuncia correspondiente.

Finalmente, y en cuanto a la restauración, Al-Andalus advirtió de que los restaurantes deben tener los precios expuestos al público, tanto en el interior como en el exterior del establecimiento, estando obligados además a entregar una factura, y a poner a disposición de los clientes un "menú del día". De igual forma, aseveró que los alimentos que estén expuestos al público deben estar protegidos por una vitrina, se debe evitar el consumo de productos de puestos ambulantes o de locales que no estén autorizados, al tiempo que aseguró que el consumidor no tiene la obligación de pagar aquellos productos que les sean servidos sin haberlos pedido, destacando que ningún restaurante podrá cobrar cantidad alguna en concepto de cubierto, carta, reserva de mesa o cualquier otro similar. ■



cultura

► **EL PERSONAJE** ► PEDRO ALMODÓVAR La cadena de cines Gaumont de Montpellier decidió retirar el *trailer* de su última película, *La mala educación*, presionados por un grupo integrista católico.

■■■ MÚSICA CORAL

El sábado se celebra en el Mira de Amescua el III encuentro coral "Ciudad de Guadix"

A. PÉREZ • Guadix

■ Por tercer año consecutivo se celebra en Guadix el III Encuentro Coral Ciudad de Guadix, coorganizado por la coral Acyda y la concejalía de Cultura en colaboración con "Música y músicos".

El encuentro tendrá lugar el próximo sábado diecisiete de abril a partir de las nueve de la noche y la entrada costará tres euros y ya se puede adquirir de forma anticipada en el área de Cultura.

En esta ocasión intervendrán la coral Ciudad de Marbella, la Camerata Coral Sine Nómene de Guadix, el Orfeón Gregorio Gea de Valencia y la Coral Acyda. Con él se pretende resaltar la importancia que este tipo de música tiene en Guadix.

Coral "Ciudad de Marbella"

La coral polifónica "Ciudad de Marbella" se fundó en el año 1993 gracias a la iniciativa de su primer director Javier Villero y bajo los auspicios de la Hermandad de Romeros San Bernabé de la que tomó su primer nombre "coral San Bernabé".

El repertorio musical de esta agrupación coral es rico y variado: abarca obras de música sacra y profana en un amplio abanico que va desde el Renacimiento hasta nuestros días, con abundancia de temas de tradición popular.

La coral polifónica "Ciudad de Marbella" será la primera en actuar en el encuentro de corales e interpretará los temas "Las mañanitas", "Te quiero", "Se equivocó la paloma", "Al compás de habanera" y "La bamba".

Camerata Coral Sine Nómene

De la unión de coralistas procedente del coro Padre Poveda y agrupación coral de Juventudes Musicales de Granada nace en 1993 la "Camerata Coral Sine Nómene", siendo su actividad la de cultivar la música coral en todas sus facetas con el único objetivo de disfrutar y hacer disfrutar de las obras de los grandes maestros.



La Coral Acyda es coorganizadora del evento.

Participan en el encuentro la Coral Polifónica "Ciudad de Marbella", Camerata Sine Nómene, Orfeón Gregorio Gea de Valencia y Coral ACYDA

En la actualidad está integrada por unos 25 jóvenes vinculados a la música y centra su actividad principal en el Circuito Nacional de Canto Coral.

En el encuentro de corales actuará en segundo lugar con las piezas, "Adios Nonino", "O magnum mysterium", "Sensemayá" y "Balada para mi muerte".

Orfeón Gregorio Gea de Valencia

El Patronato de la Juventud Obrera de Valencia es una institución centenaria, que desde el barrio de Benimaclet, promueve actividades culturales, deportivas, etc... El orfeón debe su nombre al fundador del Patronato, Gregorio Gea. Esta formado por unas cuarenta voces mixtas.

Fue fundado en 1994 por Manuel Martínez Martínez y está dirigido actualmente por Amparo Roig-Carsí.

Su amplio repertorio lo forman obras polifónicas clásicas, populares españolas y europeas, habaneras, villancicos, espirituales negros y fragmentos de ópera y zarzuela.

En la noche del sábado actuará en tercer lugar e interpretará las piezas "Fata la parte", "Dulce embeleso", "Habanera salada", "Bolero de Guadassuar", "Dança cantá" y "Doña Ubensa".

Coral ACYDA

La coral ACYDA, coorganizadora del evento, nació en el seno de esta asociación en el año 1988, siendo fundada por Jesús

Blázquez Carrasco, quien la dirige desde entonces.

Ha intervenido en múltiples ocasiones en los conciertos de Navidad que, organizados por la Asociación Músico-Coral Federico García Lorca, con la participación de la Banda Municipal de Música de Granada, se llevan a cabo en el auditorio Manuel de Falla bajo la dirección de Miguel Sánchez Ruzafa, habiendo interpretado obras como "Carmen" de Bizet, "Antologías de zarzuela", temas de películas, "El triunfo de Afrodita" de Carl Orff, etc...

En el encuentro de corales interpretará las piezas "En la huerta de Murcia", "Ay linda amiga", "El día que me quieras", "Edelweis", "Tourdion" y "Tierra de la Alpujarra".

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro, Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Eos Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Los Cuquinos Sociedad Cooperativa Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA
MISIONES CLARETTANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cie. 6000 37 64 6;

■■■ CRITICA LITERARIA

Miguel Ángel Zapata, finalista del Ron y miel, publica su primer libro de relatos



Entrega de premios de la pasada edición del certamen de relato corto "Ron y miel"

LUIS ASENJO • Guadix

■ Si un debut literario suele medirse con la desconfianza preventiva y consabida hacia los escritores noveles, el caso que nos ocupa trunca de alguna manera ese precepto que tanto daño ha hecho a los autores que asoman por vez primera la cabeza al convulso panorama de los libros en España. "Ternuras interrumpidas (fabulario casi naïf)" es el resultado de la labor creativa que Miguel Ángel Zapata viene realizando desde hace años en el género breve como referente de su narrativa. Se trata de diecinueve relatos cortos que entroncan con tradiciones de lo breve tan disparas como la hispanoamericana de

Rulfo o Monterroso, la alucinada surrealidad de los autores de la Europa Oriental, como Kafka, o la vanguardia castiza de Ramón Gómez de la Serna. Tal crisol de influencias es digerido por Zapata mediante una prosa rica, ornamentada, de medido recreo en la metáfora, con una modernidad evidente que la libra de excesos barrocos.

Si, como decía Dos Passos, "todo lo que le nos sucede tiene algo que ver con lo que escribimos", las vivencias del autor de "Ternuras interrumpidas (fabulario casi naïf)" desbordan directamente hacia lo inusual. En efecto, el interés de las historias construidas aquí radica precisamente en la fusión de cotidianidad e irrealidad, una intrusión de lo maravi-

lloso en la dinámica convencional de la vida diaria. El objetivo no es el mero artificio de lo fantástico, sino la expresión perceptible de la manera en que los personajes son agitados por fuerzas incontrolables. De esta manera, el autor desvela magistralmente los mecanismos de comprensión de conceptos ambiguos y metafísicos como la muerte, la identidad o la soledad. El resultado que arroja la lectura de estos cuentos extraordinarios es desasosegante: ni más ni menos que el vacío absoluto que se oculta tras las verdades trascendentes en las que se suele apoyar la existencia humana.

Tratadas con un estilo lírico y una poderosísima imaginación, estas prosas heterogéneas en su

estructura y desarrollo genérico, toman la ternura (que no sólo alumbró el título sino que se convierte en auténtico leit motive de la obra) como la base argumental sobre la que alzar el entramado de las historias. La interrupción de esa ternura mentirosa que rompe el equilibrio del mundo y deja entrever interiores aterradores o desolados es la tesis que sostiene la obra de Miguel Ángel Zapata, y la delicada minuciosidad y detallismo de su prosa de orfebre el medio para corroborarla.

En definitiva, una magnífica ópera prima y un conjunto de relatos sorprendentes y originales que asombran desde las primeras páginas hasta que el lector clausura definitivamente el libro.

■■■ ABECEDARIA

"Sueños de cristal" y "El gran traje" dos nuevas sesiones del programa Abecedaria en el mes de abril

■ El programa "Abecedaria", dirigido a los alumnos de los centros educativos accitanos, volverá este mes de abril con dos nuevas sesiones.

La primera de ellas se celebró el pasado martes trece de abril a las diez y a las doce de la mañana.

En esta ocasión la compañía Da.Te. Danza puso en escena la obra "Sueños de cristal".

"Sueños de cristal" alude a la fragilidad de la esperanza de millones de niños de todo el mundo, al desamparo que aflige a los niños no queridos o a los que está vetada la simple posibilidad de soñar con un porvenir mejor, que es el principio de cualquier transformación.

"El gran traje"

La segunda de las sesiones se celebrará el martes día veinte de abril a las diez y a las doce de la mañana.

En esta ocasión la compañía "La Sal" pondrá en escena, la obra "El gran traje".

Esta trata sobre un traje tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer.

Junto a ellos también habitaban: Perro, Gato y Pájaro. Un día nació Niña-pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar en los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro.

Las entradas para ambos espectáculos son gratuitos, ya que se trata de unas obras teatrales concertadas con los diferentes colegios accitanos y tienen como objetivo fomentar la afición al teatro entre los más pequeños.



Concierto ofrecido en el Conservatorio.

ANTONIO PÉREZ

■■■ MÚSICA

El conservatorio de Guadix realiza dos conciertos didácticos

■ El martes 13 de abril y 20 de abril de 16:00 a 17:00 horas el conservatorio elemental de música "Carlos Ros" ofrece conciertos didácticos para los colegios de Guadix.

Además, hace tres semanas miembros del conservatorio han realizado un acercamiento de la labor docente a más de quince centros escolares de la comarca. Esta labor de dar a conocer el

conservatorio entre futuros alumnos se ha llevado tras una compleja labor de programación de rutas y confirmación de llamadas a los centros en horario de mañana.

■■■ GUADIX

La Roda Cántar: sexto cerro mozárabe de Guadix el Viejo

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Paseábamos con la familia por los cerros que habíamos descrito en capítulos anteriores, cuando el sol se iba escondiendo entre nubes rojizas, anunciando un cambio de tiempo. Ensimismados por la majestuosidad dibujada en el cielo, meditamos sobre los escritos con los que describimos estos cinco cerros mozárabes de "Guadix el Viejo".

De pronto, al bajar del cerro de San Marcos por la calle Comedias nos topamos con el número 41 de la calle de la Gloria, y entusiasmado comencé a hablarles señalando la casa de enfrente:

■ Aquí nací, en el año 1951 -comencé a explicarles-. Era el día 21 de noviembre. Muy cerca, en La Presentación, estaban celebrando la fiesta de La Niña María. Dio la casualidad que el segundo domingo de noviembre de aquel año no pudieron sacar en procesión a la Virgen de las Angustias, como era costumbre. Una gran tormenta descargaba abundante lluvia en la zona. Entonces, la directiva de la hermandad y las autoridades eclesiásticas decidieron que la procesión saldría el domingo siguiente...

Así ocurrió, y al pasar la Patrona por mi puerta, vine al mundo en esta bendita y enigmática ciudad de Guadix. Tierra de María Santísima y de San Torcuato por más señas, al que tuvimos la dicha de que nos la presentara en los mismos albores del cristianismo, allá por el año 47 de Cr.

Al poco tiempo, dejamos esta hermosa calle, al pie del cerro de San Marcos, para instalarnos junto a la casa de mi abuelo materno, en la placeta de Isla -nombre de un ilustre accitano del siglo XVI. Aunque hoy la conocemos como de las Islas equivocadamente-. Pero mis abuelos pa-

ternos seguían viviendo en la placeta de San Marcos, por lo que compartimos el barrio de Santa Ana y este barrio en los primeros años de nuestra vida. En el colegio de la Presentación, al principio de "La Roda Cántar", aprendimos las primeras letras. Al final de la rambla Pina estaba el horno de "La Angustillas", que perteneció a la tía Inés, la madrina de mi madre y de sus nueve hermanos.

Entre las numerosas horas de juguezca, la música en el ambiente y los teatros en los portales, compaginábamos el tiempo libre con mis primos y vecinos, pues venimos de una familia heredera de teatros y zarzuelas. Ellos las aprendieron como componentes del Centro Artístico y Literario de Guadix, representando en el teatro del Liceo, en los bajos del palacio de la Farola, en los jardines de Don Francisquito y en los huertos de Chavarino. A este centro aportaron ideas e ingenio eminentes personajes como Torcuato Tárrago y Mateos, José Requena Espinar, Pedro Antonio de Alarcón, el Magistral Domínguez, Juan Ferrón, Miguel Muley,.... Los mayores aún se acuerdan de las voces de Paco "Romillo" y Carmen "La Caravaca", entonando coplas de aquellos tiempos...

"El pañuelo que te truje no te lo juera trujío y en ese moñeco pelos no te lo jueras ponío".

Así decía una de las letras del fandango... Mis antepasados disfrutaban sus años jóvenes junto a los vecinos que vivían en esta zona, paseando el nombre de Guadix por numerosos escenarios y fiestas. En mi familia se recordaba a Don Manuel de Falla, que fue invitado a comer en casa de mi abuelo José María Valero, con amigos del maestro.

Guadix ha sido siempre tierra de grandes artistas, y algunos de



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

El centro artístico y literario de Guadix a principios del siglo XX.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Cerro de "La Roda Cántar" al final de la rambla Pina. Delante el valle de la rambla El Patrón.

talla universal. Todos los personajes accitanos que han pasado a la historia nacieron en el cerro Sagrado o en los arrabales. Sin embargo, nos quedan por descubrir aquellos que nacieron en estos siete cerros que lo rodean.

Entre ellos, los devotos de San Torcuato, los entusiastas de la semana santa y hermandades; los componentes de la capilla de la catedral, la banda de música, rondallas, centros artísticos y culturales,.... También aparecieron vocaciones religiosas, de medicina, docentes,.... La mayoría de los artesanos, comerciantes,

hosteleros,.... Los agricultores, pastores, albañiles, panaderos,.... Pero sobretodo, los que han sabido guardar las tradiciones del Guadix de todos los tiempos.

"La Roda Cántar" marcaba otras fronteras en el sureste: una con las ramblas del Piojo y El Patrón, limitada por la calle Trasmallada -que quiere decir fuera de la muralla-; y la otra con las eras de Lara, limitada por El Pasillo -corredor fuera de la muralla-. A partir de aquí, se instalaron los moriscos en las cuevas al terminar la Reconquista, y después se mantuvieron tras la expulsión.

Todavía quedan restos de muralla encima del cerro "La Roda Cántar", que defendían a Guadix por el sureste. Igual oficio desempeñaba el cerro de San Fandila por el suroeste. Mientras tanto, el Torreón del Ferro siempre fue la defensa del ala noroeste y el cerro de las Eras Altas de San Juan -en el actual barrio de Santa Ana-, por el noreste. Las calles de San Miguel, Cruz de Piedra, Ancha, Pedro Antº de Alarcón, Ponce y Pozo, Paseo Catedral e Ismael Torcuato Gómez de la Serna, delimitan la primitiva muralla desde que se fundó Acci.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

La música en el cine

ALEXANDER

■ Aprovechando la reciente entrega de los Oscar, con el éxito clamoroso de la tercera entrega "De los Anillos", esta vez quiero recordar con vosotros algunas escenas de la "reciente" historia del cine, pero a la luz de la música que aparecía en las mismas.

En primer lugar, podríamos mencionar a los compositores que se dedican casi única y exclusivamente a componer música para películas. Ya os hablaba el otro día de Hans Zimmer, pero el más pro-

totípico sería John Williams, compositor de la mayoría de las bandas sonoras originales de las películas realizadas por Steven Spielberg. En la misma senda están James Horner (autor de la música de "Braveheart"), Trevor Jones ("El Último Mohicano"), pudiendo también mencionar a Michael Nyman, el cual, aparte de componer las bandas sonoras de las películas del realizador independiente Peter Greenaway (v.g. "El contrato del Dibujante", "El Vientre del Arquitecto", etc.), compuso la muy recordada música de "El Piano".

Mención aparte -por actual-

merece Howard Shore, compositor de la banda sonora de la trilogía "El Señor de los Anillos", música a la que ha añadido colaboraciones como la de Enya en la primera parte, o Annie Lennox en la tercera (canción a la que han dado el Oscar). Digo lo de mención aparte por lo mastodóntico del proyecto, y ciertamente tiene pasajes musicales inolvidables (aunque otros, como ya señalé el otro día hablando de la música de películas, sean repetitivos y bastante insulsos)

Pero, recordando escenas concretas, a todos nos vienen a la memoria los acordes de "Así hablaba Zarathustra" (Strauss) en la película "2001, Una Odisea en el Espacio", o el impresionante comienzo tanto de "En el Nombre

del Padre" a los acordes del grupo U2 como el de "En el Nombre del Hijo" con la música de Bill Whelam. Imborrable también en nuestra retina se encuentra el striptease de Kim Basinger con Joe Cocker de fondo ("Te puedes dejar el sombrero").

Por otra parte, el cine igualmente es pródigo en canciones de amor, como "Calling You" de Jevetta Steele ("Bagdad Café"), "Take me breath away" del grupo Berlin ("Top Gun"), "Enchained Melody" ("Ghost"), "Who wants to live forever" de Queen en la película "Los Inmortales". Incluso, grandes artistas del rock han puesto su voz al éxito de películas infantiles, como Elton John, que compuso la canción de amor de "El Rey León", o Bryan Adams,

que ha compuesto y cantado la banda sonora de la película "Spirit"; o Phil Collins, que cantó varias canciones de una película de Disney (si no me equivoco, creo que fue de la última versión de Tarzán).

Expresamente he querido dejar para el final un momento crucial porque explica dentro de una película lo que para mí supone la música. Me estoy refiriendo a la película "Philadelphia", en la que destaca no sólo la canción de Bruce Springsteen que le da título, sino sobre todo el intenso momento en que Tom Hanks explica, agarrado a la barra que sostiene el suero y los calmantes, lo que siente al escuchar a María Callas cuando ésta interpreta los acordes de "La Mamma Morta". Sublime.

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN GRUPO IX

Un Guadix "juvenil" se trae un punto de Mancha Real

El Guadix, cargado de jugadores del equipo juvenil, empata a cero ante el Mancha Real

MANCHA REAL	0
GUADIX CF	0

Mancha Real: Valero, Marcos, Lázaro, Agustín, Jorge, Carlos (Edu), Oscar, Blas (Chico), Vacas (Rosi), Paco y Miguel.

Guadix: Olvera, Carlos, Paco, Víctor, Mariño, Juanje, Raúl, Praena, José (Lagares), Ramón y Toni.

Árbitraje: Ródenas Queralt del colegio cordobés. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores del Mancha Real Oscar, Carlos, Miguel y Paco. Por parte accitana amonestó con cartulina amarilla al jugador Mariño y al entrenador del equipo Pedro Muro.

Incidencias: Partido correspondiente a la trigésimo quinta jornada de liga del grupo IX de tercera división jugado en el estadio municipal La Juventud. Alrededor de doscientos espectadores presenciaron el choque. Terreno en buenas condiciones para la práctica del fútbol.

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras cosechar una serie de resultados negativos en las últimas jornadas, especialmente la derrota por tres goles a uno cosechada en el municipal accitano ante su eterno rival, el Baza, el Guadix se desplazaba este fin de semana a Mancha Real para enfrentarse al equipo de esta localidad.

El partido a priori se presuponeía asequible para los accitanos, ya que el equipo jienense se encuentra situado en los últimos puestos de la tabla de clasificación, y está luchando por eludir el descenso.

De esta forma, el Guadix tenía una buena oportunidad para dejar zanjada la permanencia y preocuparse de planificar la próxima temporada.

El resultado final del encuentro fue de empate a cero, aunque en todo momento los locales fueron superiores a su rival.

Bien es cierto que Pedro Muro alineó en este encuentro a bastantes jugadores filiales, que dieron la talla y fueron los artífices de que el Guadix al menos se trajese un punto de Mancha Real, que le consolida en los puestos de la parte media de la tabla con todas las posibilidades de permanencia intactas.

Desde el pitido inicial del partido, el Mancha Real se adjudicó el papel atacante y fue precisamente este equipo quien dispuso de las mejores ocasiones del encuentro, aunque también es cierto que los accitanos dispusieron de alguna que otra buena oca-

sión al contragolpe.

Pero la clave del partido fue la férrea defensa que estableció el Guadix en el estadio municipal de La Juventud, más preocupado por evitar que le hicieran un gol que por adelantarse él en el marcador.

Y es que desde el principio pareció que la consigna que dio Pedro Muro a sus hombres fue la de mantener la meta a cero a toda costa, ya que conseguir un punto tampoco era un mal resultado a tenor de los encuentros que ha disputado el Guadix en las últimas jornadas y donde algunos se han perdido por tan solo un gol de diferencia.

Muy pronto llegó la primera jugada de peligro del Mancha Real, que se produjo tras una buena jugada colectiva de su medio campo que no acertó a rematar con intención el delantero Miguel y que detuvo sin excesivas complicaciones Olvera.

Cinco minutos más tarde fue Oscar el que dispuso de una nueva ocasión que no acertó a materializar.

El Mancha Real insistía una y otra vez en acercarse a la meta defendida por Olvera y eran parados por la defensa del Guadix que en este partido se comportó a la altura de las circunstancias.

También el Guadix dispuso de alguna buena ocasión, todas ellas gracias a rápidos contragolpes, pero no que no conseguían introducir el balón entre los tres palos de la portería.

A partir del minuto veinte de encuentro, el partido se volvió más intenso, con continuas acometidas de los locales que el ferreo marcaje de los accitanos impedían que se acercaran a la zona de gol.

Con esta tónica se llegó al descanso, con un resultado que daba la sensación que podía cambiar en cualquier momento.

En la segunda parte, el Mancha Real intensificó su acoso al área visitante, intentando por todos los medios llevarse una victoria que les hubiese supuesto un balón de oxígeno.

Pero los accitanos se encerraron aún más en su área y repelían una y otra vez las continuas acometidas de su rival, concienciados ya de que el empate a cero no era un mal resultado.

De esta forma fueron escasos los acercamientos de los accitanos al área rival durante esta segunda parte.



Plantilla del equipo juvenil del Guadix.

Una victoria merecida

La victoria ante el Huétor Vega por 6 a 3 permite al equipo seguir aspirando a la fase de ascenso a la división nacional

REDACCIÓN GUADIX

■ El combinado de juveniles del Guadix C.F se adjudicó una nueva victoria, por seis goles a tres contra el Huétor Vega, en un partido que resultó bastante complicado para los accitanos que asistieron al encuentro con una gran cantidad de ausencias en la plantilla.

Entre los jugadores que no pudieron acudir se encontraban nombres como Jose, Juanje, Paco o Balilla.

Pero los accitanos sacaron adelante el partido y consiguieron adjudicarse una nueva victoria ante el Huétor Vega, un rival que acudía al encuentro crecido tras conseguir sendas victorias ante el Atarfe y el Vandalia.

Los visitantes plantaron cara a los de Guadix que no lo tuvieron nada fácil para ganar. El marcador lo inauguraba Is-

mael en el minuto 2.

El Huétor Vega respondió a los accitanos marcando el 1-1 en el minuto 30.

Tras el descanso, el equipo visi-

El equipo se adjudicó el partido por seis goles a tres ante el Atarfe, en un encuentro que resultó complicado por la cantidad de ausencias - Balilla, Jose, Juanje, o Paco - de la plantilla

tante anotaba el 2-1 en el minuto 49, pero los de Guadix supieron reaccionar rápidamente cuando en el minuto 53 Huertas

anotaba el 2-2 tras el saque de una falta.

Pozo elevó el marcador hasta el 5-2 anotando en los minutos 57, 62 y 68 respectivamente (este último de penalti).

El Huétor Vega veía poco a poco reducidas sus posibilidades de victoria, en el minuto 72 anotó su último tanto de penalti dejando el marcador con un resultado de 5-3.

El accitano Huertas sería el encargado de marcar el 6 a 3 final en el minuto 84.

Aspirando al ascenso

Tras esta victoria, el combinado de juveniles del Guadix C.F confirma su excelente estado de forma.

La calidad y el buen juego de los jugadores accitanos les ha permitido seguir aspirando a la fase de ascenso de división nacional.

■ MARCHA ATLETICA • XIX TROFEO MANUEL ALCALDE

Molina consigue la mejor marca mundial en Guadix

El marchador de Cieza demostró una clara superioridad venciendo con un tiempo de 39:26

B. A. GUADIX

■ Juanma Molina y María Vasco fueron los grandes triunfadores del Gran Premio de Marcha Ciudad de Guadix celebrado el pasado sábado en la localidad accitana. El marchador de Cieza que fuera bronce en el pasado campeonato de Europa, conseguía la mejor marca mundial del año en los diez kilómetros con un tiempo de 39:26.

Después de los problemas físicos sufridos el pasado año en el que una grave lesión -doble fractura de fatiga- mermó su temporada, Juanma mostraba su satisfacción al término de la prueba "me ha sorprendido mucho la marca tan buena que he conseguido a 1000 metros de altitud. Es un orgullo poder inscribir mi nombre como ganador en la historia de esta prueba".

El Trofeo que lleva el nombre del marchador accitano Manuel Alcalde no pudo contar en esta ocasión con la participación de Paquillo, lo que hizo que la prueba masculina se convirtiera, si cabe, en una emocionante lucha entre el ruso Ivan Trostkiy, el italiano Brunetti y los españoles David Domínguez y Juan Manuel Molina.

Desde los primeros metros "Juanma" marchó en cabeza imponiendo un fuerte ritmo por debajo de los cuatro minutos el kilómetro. El de Cieza descolgó a todos sus rivales y pasó el kilómetro cinco destacado en primera posición con una gran ventaja sobre el italiano Brunetti y sus perseguidores, el bieloruso Trostkiy y el español Domínguez.

A falta de cuatro kilómetros para el final, el italiano fue descalificado. El gaditano David Domínguez se hizo con la segunda posición con un magnífico registro de 40:17, aventajando en tres segundos al bieloruso.

Molina entraba invicto en línea de meta, con mejor marca mundial del año incluida, alzando las manos y demostrando una clara superioridad ante todos sus rivales. Algo está cambiando en el panorama de la marcha española, tal y como confirmaba el marchador de Cieza al término de la prueba "los españoles no tenemos nada que envidiar a los marchadores extranjeros, el boom que supuso el récord del mundo de Paquillo ha sido una punta de lanza para la marcha española".

Y es que junto al marchador de Guadix, nombres como el de Juanma Molina, David Domínguez o David Márquez son candidatos a optar por los metales en europeos, mundiales y Juegos Olímpicos.



Juanma Molina hace su entrada triunfal en meta



Pistoletazo de salida de la carrera senior femenina

El trofeo contó con más de 240 participantes

B. A. GUADIX

El programa vespertino se inauguró con la tradicional carrera popular en la que participaron un gran número de aficionados de todas las edades que recorrieron a pie el circuito de un kilómetro instalado en el centro de la localidad.

La participación de este Trofeo Manuel Alcalde va en aumento una edición tras otra. En esta ocasión, más de 240 marchadores tomaron la salida. Los accitanos Jacinto Garzón y Rafael Martos conseguían en sus respectivas categorías la segunda posición. Garzón con un tiempo de 43:58, marca personal incluida. La juventud Atlética Trotanoche contó con más de 40 inscritos en categorías inferiores. Alejandro Torres y Francisco Martínez fueron 2º y 3º en alevines. Enrique Santisteban y Cristina Navarro vencían en benjamín y pre-benjamín.

El gran ausente, Paquillo, animó a sus compatriotas y destacó la enorme participación de la prueba

240 marchadores de la península y las islas convierten el Trofeo Manuel Alcalde en un gran referente

Vasco venció en féminas

La marchadora catalana María Vasco logró su séptima victoria en el Trofeo deportivo con un tiempo de 22'04", aventajando a la marchadora promesa Beatriz Pascual en 10 segundos.

Vasco marchó en cabeza desde el pistoletazo inicial, marcando un ritmo de 4' 30" el kilómetro fue descolgando poco a poco al resto de marchadoras "no he calentado bien y he tenido problemas al inicio de la prueba por el frío que hacía. Aún así he tenido buenas sensaciones aunque la marca final haya sido discreta", confirmaba la catalana. La tercera clasificada fue Eva Pérez con un tiempo de 22:23. La aragonesa María Jose Poves se hizo con la cuarta posición, el quinto lugar fue para la malagueña afincada en Guadix, Carolina Jiménez.

JUANMA MOLINA

"He notado mucho el apoyo del público"

"Me encanta competir en Guadix porque aquí se aprecia la marcha y eso el marchador lo siente cuando compite. Vine a hacer un test y me ha sorprendido mucho la marca que he conseguido. Mis objetivos para este año son llegar a la copa del Mundo en la mejor forma para conseguir la plaza Olímpica. Esperamos estar en los juegos varios españoles junto a Paquillo luchando por los puestos de honor".



MARIA VASCO

"Ha sido como un campeonato nacional"

"El nivel que hay en esta prueba ha sido muy alto, como el de un campeonato de España. Había mucho público apoyando la marcha, aunque la marca que he conseguido ha sido discreta debido al frío y a la lluvia. Mis objetivos para este año son hacerlo bien en la copa del Mundo que la he preparado al 90% y los juegos Olímpicos de Atenas en los que he puesto todas mis ilusiones y donde espero luchar con las mejores".



DAVID DOMINGUEZ

"He tenido muy buenas sensaciones"

"El público se ha volcado mucho con nosotros. En general ha habido un gran nivel de participación, las marcas conseguidas evidencian el gran nivel de la marcha española. Yo he tenido muy buenas sensaciones compitiendo en Guadix y espero hacerlo lo mejor posible en el próximo objetivo, la copa del mundo de marcha que se celebrará en Alemania el próximo 1 de mayo".



El ADA Guadix Caja Granada campeón de España infantil de tenis de mesa

En el campeonato nacional infantil el accitano Luis Delgado consiguió el bronce individual y la plata en dobles junto a Endika Díez.

J. R. GUADIX

■ El club ADA Guadix tenis de mesa se desplazaba a tierras asturianas, en concreto a Avilés, del 5 al 11 de abril para disputar los campeonatos de España en las categorías infantil y juvenil.

Estos campeonatos se podrían resumir con los triunfos en ambas categorías de los jugadores granadinos.

En el campeonato de España infantil que se disputó entre el 5 y el 8 de abril, resultaba vencedor y se alzaba con el título de campeón de España por equipos el ADA Guadix Caja Granada con los accitanos Rafa Taboada, Jesús Rodríguez, Guillermo Sánchez y Julio Reyes.

Todos estos jugadores aún en categoría alevín fueron la sorpresa del campeonato venciendo al equipo catalán de Ripollet en la final, por tres juegos a uno.

Luis Delgado consigue el bronce

En la competición individual el accitano Luis Delgado se hacía con el bronce después de un campeonato en el que hasta semifinales no había cedido un sólo juego venciendo en todos los partidos disputados por un contundente tres a cero.

En semifinales se enfrentó al también granadino César Martínez un partido muy disputado en el que cualquiera de los dos podría haber resultado vencedor puesto que se conocen mucho y se han enfrentado en numerosas ocasiones a lo largo de toda la temporada consiguiendo un nivel similar.

Finalmente el accitano Luis Delgado terminó cediendo por tres juegos a dos.

En la segunda semifinal se en-



Podio del campeonato de España infantil.

frentaron el catalán Joan Moregó contra Endika Díez.

La sorpresa saltó cuando se impuso el catalán que a priori no partía como favorito por tres juegos a dos.

Plata en dobles masculino

En la competición de dobles masculino Luis Delgado y Endika Díez conseguían el subcampeonato de España.

Los palistas accitanos perdieron la final ante Francisco Pajuelo y Jaime Vidal, aunque fue una derrota esperada a priori dado que se encontraban desmotivados tras haber perdido ambos las se-

mifinales individuales media hora antes.

En el campeonato de España juvenil que se celebraba del 8 al 11 de abril, destacar al granadino Antonio García del Caja Granada que consiguió los cuatro títulos de campeón de España en los que participó, en las modalidades de equipos, individual, dobles masculino y dobles mixtos.

Los accitanos consiguieron la décima posición en la clasificación por equipos con un combinado compuesto por Juan Antonio Requena, Luis Delgado y Asier Cabrerizo.

En la competición individual el mejor accitano fue Luis Delgado que accedió a cuartos de final cerrando el paso a semifinales al murciano Manolo Jerez.

Juan Antonio Requena que partía de las previas consiguió vencer la primera criba pasando al cuadro, venciendo en 32's a Gabin. Finalmente terminaba perdiendo en 16's ante Francisco Martín quién a la postre se proclamaría subcampeón de España.

Asier Cabrerizo conseguía llegar a la final de su previa, que perdió ante el gallego Antonio Rodríguez.

Buen balance

La actuación de los accitanos podemos calificarla de muy buena en la categoría infantil, aunque nos queda el mal sabor de boca por no haber conseguido el oro en la prueba individual.

En categoría juvenil, aunque los resultados aparentemente no son muy buenos, destacar que el equipo estaba compuesto por un único juvenil acompañado del infantil Luis Delgado y Asier Cabrerizo que pertenece a la categoría cadete.

■ FÚTBOL

Jérez vencedor final del torneo de peñas de fútbol de la zona norte

La próxima semana comienza a disputarse el trofeo Primavera 2004

A.P. GUADIX

■ Este fin de semana ha finalizado el torneo de peñas de fútbol de la zona norte donde el vencedor final ha sido Jérez.

Precisamente este pasado fin de semana el equipo jerezano le tocó descansar, por lo que no disputó ningún partido.

El Alicún, que ha sido segundo clasificado durante casi toda la

temporada, fue descalificado de la competición en las últimas jornadas, al contar entre sus filas con un jugador federado, por lo que finalmente ha quedado clasificado en última posición con cero puntos.

Segundo por tanto, ha quedado clasificado finalmente el Purullena, que este fin de semana se enfrentó a La Calahorra en campo de este último y al que venció

por cuatro goles a dos. La Calahorra ha quedado finalmente clasificada en cuarta posición.

Tercero en la tabla ha quedado el único equipo accitano que participaba en la competición, que se enfrentó este fin de semana a Aldeire protagonizando el encuentro más espectacular de la jornada.

El resultado final fue de cuatro goles a tres a favor de los accita-

nos.

Aldeire ha quedado clasificado en los últimos puestos de la tabla, pese a los continuos esfuerzos durante la temporada por salir del pozo, aupados por una excelente afición.

Huéneja y Alcudia fue otro de los choques, que se decantó para el Alcudia por un gol a cero y que los situó quintos en la clasificación. Huéneja por contra ha que-

dado octavo clasificado.

Dos de los equipos que han estado toda la temporada en la parte baja de la tabla, Darro y Cogollos, se enfrentaron cayendo la victoria para el equipo de Darro por tres goles a uno, lo que los ha situado en la parte media de la tabla. Cogollos ha quedado clasificado como penúltimo.

Por último el equipo vencedor de la anterior edición del torneo, Graena, ha realizado este año una pésima temporada y tan solo ha podido clasificarse en séptima posición.

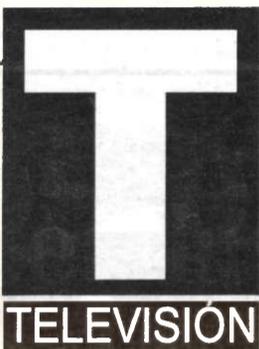
Trofeo Primavera

Este fin de semana se disputa la primera fase del trofeo Primavera que se realizará a eliminatorias a doble partido. Los emparejamientos en esta primera ronda son: Purullena- Aldeire, Huéneja-Jérez, Alicún- Disco Colours Guadix, Alcudia- Cogollos y Darro- La Calahorra.

PARA VER

'LA BOTICA DE LA ABUELA' NOS PREPARA PARA LA PRIMAVERA

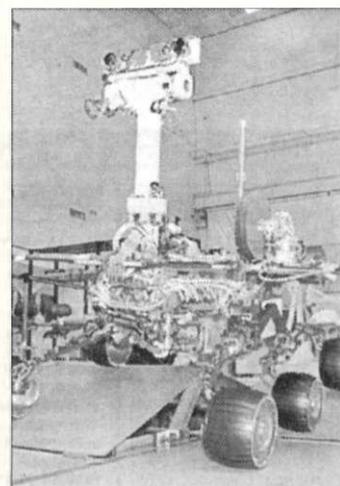
La botica de la abuela', el martes 20 nos presentará recetas y remedios con la base del tomate, protagonista del día. Entre ellas estarán un cóctel anticancerígeno con tomate, aceite y leche de soja, un batido de tomate y yogur para tomar como desayuno, unos tomates al horno como una cena ligera o un delicioso y un nutritivo plato de tomate relleno de maíz. Ya el miércoles 21, nos ayudará a combatir algunos efectos de la primavera: la astenia primaveral, la desgana y el decaimiento físico y psíquico. Prepararán un vino estimulante de canela y genciana, el ponche revitalizador *de toda la vida* con yema de huevo, leche, vino y azúcar, un licuado tonificante de naranja, jalea real y ginseng, y un potenciador energético de cacahuete.



NO SE LO PIERDA

EN 'DOCUMENTOS TV', EL REPORTAJE PROPIO 'VIDA Y MUERTE EN MARTE'

El miércoles 21 de abril, LA 2 de TVE, a las 23.30 h., emite dentro de *Documentos TV* el reportaje *¿Vida y muerte en Marte?* Hace poco, la comunidad científica recibió con satisfacción una gran noticia: parte de la superficie de Marte estuvo cubierta por el agua. Así lo ha detectado el *Opportunity*, uno de los dos sofisticados robots que desde hace unas semanas exploran la superficie del planeta rojo en busca de señales de vida. Y donde hubo agua, pudo haber vida. *Vida y muerte en Marte* es testigo directo de las dificultades por las que atraviesa cada una de las etapas de esta misión.

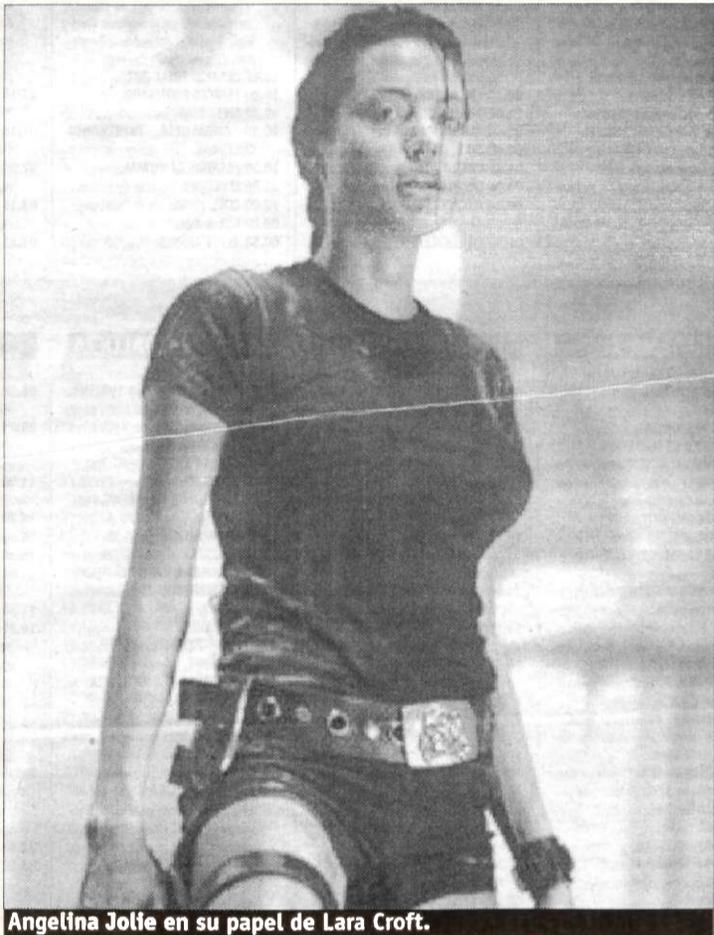


LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Lara Croft: Tomb Raider

Nacionalidad: EEUU-Reino Unido. **Año:** 2001. **Director:** Simon West. **Reperto:** Angelina Jolie, Daniel Craig, Leslie Phillips, Mark Collier, Jon Voight. **Duración:** 90 minutos. **Género:** Aventuras.

LARA Croft es una hermosa y temeraria exploradora, quien ha dedicado su vida entera a buscar y recuperar artefactos de valor en rincones inhóspitos del globo. Entre las pertenencias de su difunto padre, Lara descubre el misterioso tictac de un objeto que éste había encontrado en una de sus expediciones. Lord Croft le había hablado a su hija de una organización secreta que se hacía llamar los *Iluminati* y que buscaba un antiguo reloj que era la clave para la apertura del tiempo y el espacio. La llave es un triángulo místico hecho de metal de meteorito cristalizado.



Angelina Jolie en su papel de Lara Croft.

Martes, 22.00 h., en TVE 1



Carátula de la película.

Poder absoluto

Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1997. **Director:** Clint Eastwood. **Reperto:** Clint Eastwood, Gene Hackman, Ed Harris, Dennis Haysbert, E. G. Marshall, Elaine Kagan, Judy Davis, Kenneth Welsh, Laura Linney, Mark Margolis, Melora Hardin, Penny Johnson, Richard Jenkins. **Duración:** 116 minutos. **Género:** Intriga.

LUTHER es un especialista en realizar robos de gran magnitud. Ahora planea desvalijar la mansión de un importante magnate que en estos momentos se en-

cuetra de vacaciones en el tierras del Caribe. Sin embargo, la mujer de la víctima aparece inesperadamente en la casa y es asesinada ante sus mismas narices.

Miércoles, 22.30 h., en TVE 1

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

SABADO 17	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
<p>No se lo pierda</p> <p>Entre las actuaciones de hoy podremos deleitarnos con el dúo formado por Miguel Bosé y Natásja Sant Pierre. TVE 1, 11.10 horas</p> <p>■ Fútbol. 1ª División Derbi madrileño entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid, desde el Vicente Calderón. La 2 y C. Sur, 21.55 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. Informativo.</p> <p>08.00 LA HORA WARNER.</p> <p>09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.</p> <p>11.10 MÚSICAUNO.</p> <p>14.00 CARTELERIA. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: José Toledo.</p> <p>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presentado por la periodista canaria Cristina García Ramos.</p> <p>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.</p> <p>15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.</p> <p>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar).</p> <p>18.00 CINE DE BARRIO.</p> <p>Los tramposos (18.30 h.)</p> <p>21.00 TELEDIARIO-2.</p> <p>21.30 INFORME SEMANAL. Reportajes. Baltasar Magro presenta este espacio. Incluye varios reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días.</p> <p>23.00 NOCHE DE FIESTA. Programa de variedades.</p> <p>02.15 EL FUGITIVO.</p> <p>03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio deportivo.</p>	<p>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.</p> <p>09.00 UNED.</p> <p>09.30 AGROSFERA. Programa presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.</p> <p>10.30 EN OTRAS PALABRAS.</p> <p>11.00 PARLAMENTO.</p> <p>12.00 EL CONCIERTAZO.</p> <p>12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.</p> <p>13.30 ESTADIO 2. Espacio de actualidad deportiva.</p> <p>19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.</p> <p>20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.</p> <p>20.45 DECOGARDEN. Espacio magazine.</p> <p>21.30 GRADA CERO. Programa deportivo.</p> <p>21.55 CINE.</p> <p>Chicas de alquiler</p> <p>21.55 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Atco. de Madrid-Real Madrid (sólo en comunidades sin TV autonómica).</p> <p>23.50 LA NOCHE TEMÁTICA. <i>Frontera de Europa</i>. Con los documentales: <i>Morir por Europa</i>, <i>La fortaleza europea (1ª y 2ª parte)</i> y <i>Tráfico humano en Hungría</i>.</p> <p>02.40 CINE.</p> <p>Atrapado por su pasado</p> <p>05.00 EURONEWS.</p>	<p>06.15 MI GORDA BELLA.</p> <p>07.15 MEGATRIX. Incluye nuevos episodios de las siguientes series: <i>Los intocables de Elliot Mouse</i>, <i>El detective Conan</i>, <i>Bob Esponja</i>, <i>Liz-zie Maguire</i>, <i>Tucker</i> y <i>Futuraama</i>.</p> <p>11.30 LA BATIDORA.</p> <p>12.30 EL EQUIPO A.</p> <p>13.30 SABBINA.</p> <p>14.00 LOS SIMPSONS. <i>Así como éramos</i>. El televisor se estropea y la familia no sabe de qué hablar. Para remediarlo, Marge retrocede a 1974 y explica a sus hijos cómo ella y Homer se enamoraron en un baile de graduación. <i>Homer canta Lisa</i> y <i>el octavo mandamiento</i>.</p> <p>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.</p> <p>16.00 MULTICINE.</p> <p>Decepción</p> <p>18.10 CINE.</p> <p>El silencio de la víctima</p> <p>20.00 AHORA.</p> <p>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.</p> <p>21.30 LOS SIMPSONS.</p> <p>22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR.</p> <p>- Sister Act (Una monja de cuidado) o</p> <p>- Monkeybone.</p> <p>01.00 NOCHE DE IMPACTO.</p> <p>02.15 CINE.</p> <p>RKO 281</p> <p>04.15 CINEMAGAZINE.</p> <p>04.40 LINDE Y RIBERA.</p>	<p>07.30 EL MUNDO DEL VINO.</p> <p>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas</i> y <i>alienígenas</i>, <i>La momia niñera</i>, <i>Doraemon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>.</p> <p>13.00 AL SUR.</p> <p>13.30 LA COCTELERA.</p> <p>14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.</p> <p>15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.</p> <p>15.40 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>17.30 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>19.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.</p> <p>20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.</p> <p>21.55 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Atco. Madrid-Real Madrid.</p> <p>00.00 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>02.00 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>03.45 REPETICIONES DE PROGRAMAS.</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p> <p>Canal temático de turismo andaluz.</p> <p>08.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición).</p> <p>09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.</p> <p>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.</p> <p>10.15 KUNG FÚ.</p> <p>10.50 PLANTA BAJA.</p> <p>11.00 LA ESTACIÓN.</p> <p>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.</p> <p>14.30 SERIES DE ANIMACIÓN.</p> <p>15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA.</p> <p>Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cousteau</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bando-leria</i>, <i>La casa de Gloria</i>...</p> <p>17.20 ANDALUCÍA TURISMO.</p> <p>18.25 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. Partido sin determinar.</p> <p>20.30 LANCES.</p> <p>21.00 SHIN CHAN.</p> <p>21.30 60 MINUTOS.</p> <p>22.15 CINE.</p> <p>I Want You</p> <p>23.40 PASADOS DE VUELTA.</p> <p>00.10 BIENAL DE FLAMENCO.</p> <p>02.10 INTERMÚSICA 2004.</p> <p>04.00 CANAL ANDALUCÍA.</p>	<p>06.10 TURNO DE GUARDIA. Serie.</p> <p>07.40 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELSKY. Espacio infantil.</p> <p>07.55 MEDABOTS.</p> <p>08.25 MAX CLAN. Espacio infantil que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Sabrina</i>, <i>Hamtaro</i>, <i>Los padrinos mágicos</i> y <i>One Piece</i>.</p> <p>11.00 KOMBAI & CO. Con Carlos Castel y Elena Jiménez.</p> <p>11.30 CAZATESOROS. Serie.</p> <p>12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.</p> <p>13.30 WALKER. Serie.</p> <p>14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Con Angeles Blanco y Fernando Olmeda.</p> <p>15.30 CINE FIESTA I.</p> <p>Angie</p> <p>17.45 CINE FIESTA II.</p> <p>Asesinato en Shadow Mountain</p> <p>19.40 NO ES LO MISMO. Espacio presentado por Olga Viza.</p> <p>20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.</p> <p>21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta.</p> <p>02.20 EN CONCIERTO.</p> <p>02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.</p> <p>04.45 CINE.</p> <p>Engaño mortal</p>	<p>08.20 NBA EN ACCIÓN.</p> <p>08.50 CINE. (C)</p> <p>Una rubia muy legal</p> <p>10.25 TELESERIE. <i>Dawson crece</i>. Joye quiere enviar un mensaje de amor a Dawson por correo electrónico pero, accidentalmente, envía el texto a toda la lista de direcciones del campus universitario.</p> <p>11.10 CUADERNOS DE RODAJE.</p> <p>11.30 TRANSWORLD SPORT.</p> <p>12.30 DEL 40 AL 1.</p> <p>13.30 + TE VALE XXL. (C)</p> <p>14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada.</p> <p>14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo.</p> <p>15.30 CINE. (C)</p> <p>Alli</p> <p>18.02 CINE. (C)</p> <p>El pianista de Roman Polanski</p> <p>20.30 MAGACINE.</p> <p>21.30 NOTICIAS CNN+.</p> <p>22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.</p> <p>22.30 CINE ESTRENO. (C)</p> <p>El viaje de Carol</p> <p>00.11 CORTO ESPAÑOL. (C). <i>Postales desde el mar</i>.</p> <p>00.24 CINE. (C)</p> <p>Camino a la perdición</p> <p>02.16 CINE. (C)</p> <p>Los chicos de mi vida</p> <p>04.22 CINE. (C). <i>Arriba y abajo</i></p>

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 18

NO SE LO PIERDA



Mis adorables vecinos
Hoy se ofrece el segundo episodio de esta nueva serie protagonizada por Francis Lorenzo y Miriam Diaz Aroca. Antena 3, 22.00 horas

Bricomanía
Con Kristian Pielhoff e Irigo Segura. El tema central del espacio de hoy es *Murete con balustrada*. La 2, 20.00 horas

TVE 1
08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.00 MOTOCICLISMO. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de África.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Contact
19.00 UN DOMINGO CUALQUIERA. Incluye: actualidad, humor, invitados famosos, entrevistas, deporte, música en directo, juegos, concursos y horóscopo.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Prueba de vida
00.15 ATLANTIA. Serie documental, presentada por Manuel Tóharia. Hoy: *Arocnofobia*.
02.30 EL FUGITIVO. Serie protagonizada por Gina Ravera y Connie Britton.
03.10 DEPORTE.ES. África de Miguel es la presentadora de este espacio sobre el mundo del deporte.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS. (Repetición).
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO. Espacio religioso.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 DOCUMENTALES.
15.00 ESTADIO 2. Espacio deportivo presentado por Pedro Barthe.
20.00 BRICOMANÍA.
20.30 LÍNEA 900.
21.15 ESPACIOS NATURALES DE ARAGÓN.
21.45 OTROS PUEBLOS. Documental. Tema: *Cien mundos*. El programa de hoy es la emisión número 100, en el que Luis Pancorbo nos presenta a una familia de Papúa (Nueva Guinea).
22.55 ESTUDIO ESTADIO. Espacio con Juan Carlos Rivero.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO.
01.15 CINE CLUB.
Ese es mi hombre
03.00 CINE.
En estado crítico
04.45 EURONEWS.

ANTENA 3
06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie McGuire*, *Tucker y Futurama*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SARRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Aventuras en la Casa Blanca
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 MIS ADORABLES VECINOS.
23.30 HAY UNA CARTA PARA TI. 01.45 CINE.
Cómo eliminar a su jefe
03.40 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.30 EL TOREO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendar Man*, *Bandolero*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR, NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 TIERRA Y MAR. Espacio documental.
15.40 CINE. (Título sin determinar)
17.30 CINE. (Título sin determinar)
19.15 GOL A GOL. Espacio deportivo. Programa presentado por Miguel Ángel Cortés, en el que se resume la jornada de Liga.
20.30 CANAL SUR, NOTICIAS.
21.00 GOL A GOL. (Continuación).
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.30 FÚTBOL. (Repetición).
05.00 AL SUR. (Repetición).
05.30 LA COCTELERA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 TESIS.
09.00 TELESTIGNO. Información.
09.30 IN-NOVA.MAS.
10.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 DIBUJOS ANIMADOS. *Arc the Lad* y *Cowboy Bebop*.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*, etc.
18.15 DESAFÍO TOTAL 2070.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS. Informativo.
20.10 ANDALUCÍA, PATRIMONIO CULTURAL.
20.30 PASADOS DE VUELTA.
21.00 SINCEROS. Espacio de humor.
22.00 CINE. (Título sin determinar).
00.00 GOL A GOL.
00.50 REPETICIONES.

TELECINCO
06.15 TURNO DE GUARDIA.
07.40 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.55 MEDABOTS.
08.25 MAX CLAN. Incluye varias series de animación.
11.00 KOMBAL & CO.
11.30 CAZATESOROS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Informativo presentado por Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I.
Mi padre; ¿qué ligue!
17.30 EMBRUJADAS.
19.30 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.30 SIETE VIDAS. Protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros. Además, cuenta con la participación de personajes populares.
23.30 FELIPE VI: ASÍ ES EL FUTURO REY DE ESPAÑA. Documental.
01.15 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA.
02.30 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.
03.15 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
03.45 INFOCOMERCIALES.

CANAL +
08.52 CINE. (C)
La caza del Octubre Rojo
11.00 TELESERIE. *Dawson creece*. La llegada de una estrella de cine puede crear problemas para Dawson.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C)
14.00 FÚTBOL MUNDIAL.
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
15.30 CINE. (C)
Ice Age (La edad de hielo)
16.50 CINE. (C)
Yo soy Sam
19.00 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *El abrazo de la serpiente*.
20.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Espacio que analiza la actualidad del fútbol antes de la jornada siguiente.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.35 EL TERCER TIEMPO.
00.55 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
02.31 VALOR HUMANO. (C). *Viaje al corazón de la tortuga*. El documental viaja a dos centros de rehabilitación de tortugas, uno en Dinamarca y otro en Yugoslavia.
03.46 CINE. (C)
Pulp Fiction

LUNES 19

NO SE LO PIERDA



Machos
Continúa la emisión de esta novela *tan masculina*, con Héctor Noguera, Cristian Campos y Rodrigo Bastidas. TVE 1, 17.30 h.

A tu lado
Emma García cuenta con la colaboración de *Felisuco*, quien se encarga de la sección de humor. Telecinco, 17.30 h.

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igariburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 LUNA NEGRA.
17.30 MACHOS.
18.45 CERCA DE TI. Espacio magazine.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS SIETE.
23.30 URGENCIAS. Novena temporada de la serie.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ NO HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. En un lugar de la Manga
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 RUTA QUETZAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 FÚTBOL. CHAMPIONS LEAGUE.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Presentado por José Luis Garci, incluye, además de un coloquio (01.00 h.), antes se emite la película: *Más allá del Missouri* (23.00 h.)
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 PRISMA.
02.30 CINE.
Doña Bárbara
04.20 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.35 SABOR A TI. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate. Moderado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.30 ¿HAY UN TRATO? 22.00 EL PELICULÓN. Falsas apariencias
00.15 UNIF.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.20 SOUTH PARK. Dibujos.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie protagonizada por Sofía Mazagatos.
22.10 EL PADRINO. Concurso presentado por Agustín Bravo.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 LOS REPORTEROS. (Repetición).
02.35 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques de la casa.
09.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA.
17.40 LA ESTACIÓN. Espacio musical.
18.05 MUJERES.
18.35 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.00 MATRÍCULA.
20.30 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TELEDEPORTE.
22.00 CINE.
Afilción
23.50 1001 NOCHES.
01.30 DOCTORAS DE FILADELFA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas. Presentado por Montserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Los resúmenes diarios están presentados por Maribel Casany.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varia según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Imágenes llamativas emitidas en la televisión, y reportajes del mundo del corazón.
22.00 CSI LAS VEGAS. Serie.
23.00 DIARIO DE ANTONIO SALAS: EL AÑO QUE TRAFICÓ CON MUJERES.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
Mátame mucho
04.10 INFOCOMERCIALES.

CANAL +
07.55 MAGACINE.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Cuba
11.32 CINE. (C)
Blade II
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Dame un respiro*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Astérix y Obélix: misión Cleopatra
18.15 CINE. (C)
Rock Star
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 ESPECIAL C+. (C). *Historias de Aznar y Guinol*
23.00 CINE ESTRENO. (C)
Hardball
00.44 CINE. (C)
Un padre de cuidado
02.18 CINE. (C)
Tal como éramos
04.12 CINE. (C)
La soledad era esto
05.36 CINE. (C)
Demasiado amor
07.10 DOCUMENTAL. (C)

Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radiogvadix.com

101.8 fm

MARTES 20

NO SE LO PIERDA



Un paso adelante
En este segundo capítulo de la presente temporada de la serie hay una nueva incorporación: Esther Arroyo. Antena 3, 22.00 h.

Apartamento de soltero
Comienza a emitirse esta nueva serie protagonizada por Eddie Kaye Thomas. La 2, 21.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son los cosas* y *La cocina de Carlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.30 MACHOS.
18.45 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2. Con Alfredo Urdaci y Helena Resano. En los deportes, María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CINE.
Lara Croft: Tomb Raider
00.00 ESPECIAL CINE.
Sin corazón
02.00 TELEDIARIO-3.
02.15 DEPORTE.ES.
02.45 ECONOMÍA.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ NO HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Miss Cuplé
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 LOS ÚLTIMOS PARAÍSOES.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALDOLM Y EDDIE.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 EN PORTADA.
23.30 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
00.00 FORUM DE BARCELONA.
00.30 REDES.
01.30 LA MANDRÁGORA.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.30 EUROPA 2004.
03.00 CINE.
Resultado final

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.30 ¿HAY TRATO?
22.00 UN PASO ADELANTE.
23.45 EL CASTILLO DE LAS MENTES PRODIGIOSAS. Concurso presentado por Alicia Senovilla. Participan diez conocidos profesionales de las ciencias ocultas.
02.00 NOTICIAS.
02.20 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio de información.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN.
22.10 SIETE LUNAS.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.45 EL TOREO. Espacio dedicado al mundo del toreo, que ofrece la actualidad de su entorno.
02.00 PAN DE CIELO.
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio que ofrece nuevos capítulos dibujados.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
12.15 TELESTIGNO.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, con nuevos episodios de distintas series de dibujos.
17.40 LA ESTACIÓN. (Repetición).
18.15 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.00 MATRÍCULA.
20.00 SERIE.
20.30 TESIS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
El pueblo de los malditos
23.35 1001 NOCHES.
01.40 ART FUTURA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Montserrat Domínguez, al que acuden invitados a los que la presentadora entrevista.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO. Espacio presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Programa concurso presentado por Jesús Vázquez. Mediante sorteo, se hace un reparto al azar de 22 cajas, que contienen premios, entre los 22 candidatos a concursantes llegados de todas las partes del país, de forma que nadie, ni siquiera el presentador, conoce el contenido de su caja.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 LA CASA DE TU VIDA.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +
07.10 ESTRELLAS DE LA FOX. (C). *Matthew Broderick* (Repetición).
07.55 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.20 ZAP... ZAP... ZAPIN.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
11.37 CINE. (C)
Camino a la perdición
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Dame un respiro*. Hoy: *Evalúa esto*. A sugerencia de Vicki, Jack decide pedir al personal de la revista que evalúe su trabajo como jefe.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Daño colateral
18.16 CINE. (C). *Chill Factor*
20.15 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE. (C). Semifinal.
22.40 CINE. (C)
Peligro inminente
01.00 CINE. (C)
Volverás
02.39 CINE. (C)
La habitación del hijo
04.15 CINE. (C)
Mirada de ángel

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 21

No se lo pierda



■ UHF
En este espacio de humor, con Nuria Roca y Florentino Fernández, este último suele representar sketches de Gila. Antena 3, 23.30 horas

■ Fútbol: Oporto-Depor
En directo, desde el Estadio Das Antas, en Oporto, partido de ida de semifinales de la Liga de Campeones. TVE 1, 20.35 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Primer espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco y Josep Puigbó. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
18.00 MACHOS.
19.30 GENTE.
20.35 FÚTBOL. CHAMPIONS LEAGUE. Oporto-Deportivo. (En el descanso, se ofrece el informativo TELEDIARIO-2).
22.30 CINE. Poder absoluto
01.00 CINE. Seducción letal
02.50 TELEDIARIO-3.
03.05 DEPORTES.ES.
03.35 ECONOMÍA.
03.40 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Han robado una estrella
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Concurso. Con Karmele Aramburu.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 FRONTERA LÍMITE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 CÓDIGO ALFA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 EL TERCER GRADO. Programa de entrevistas.
23.15 DOCUMENTOS TV.
00.30 TENDIDO CERO. Programa taurino.
01.00 EN VERDE.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE. Secuestro en Hollywood
04.00 TELEDEPORTE.
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 SABOR A TI. Magazine. Con Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate presentado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de carácter cultural.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susana Griso.
21.30 ¿HAY TRATO? Espacio concurso. Presenta: Carlos Sobera.
22.00 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Serie.
23.30 UHF.
01.30 SOUTH PARK.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina con el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.15 CONTRAPORTADA.
16.20 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.35 ARRAYÁN. Telenovela.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas, que tiene como presentador a Jesús Quintero.
00.15 HIJOS DE ANDALUCÍA.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA.
10.30 DOC.
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.40 LA ESTACIÓN.
18.05 VIDA SALVAJE.
18.30 DOCTORAS DE FILADELFA.
19.15 MATRÍCULA.
20.00 SERIE.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE. Darkman
23.50 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural.
00.30 LA NOCHE SE MUEVE.
01.30 DOCTORAS DE FILADELFA.
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo, que resumen las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como en el resto del mundo. Incluye información deportiva y meteorológica.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcaide.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 LOS SERRANO.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 + TE VALE XXL.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C) Los chicos de mi vida
12.07 CINE. (C) Arriba y abajo (Hig Heels and Low Liffes)
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MAS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro. Hoy: Romance entre rivales.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) El pianista, de Roman Polansky
18.55 DOCUMENTAL. (C). Caminantes.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. El show de Norm. Hoy: Norm contra Cuba.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C) Iris
23.30 EL TERCER TIEMPO. EUROPEO. (C)
23.50 CINE. (C) Una rubia muy legal
01.23 CINE. (C). K-9: P. I.
02.55 CINE. (C) Hable con ella

JUEVES 22

No se lo pierda



■ Baloncesto
Encuentro de la Liga ACB entre el FC Barcelona y el Pamesa Valencia, en directo desde el Palau Blaugrana. La 2, 20.00 horas

■ La casa de tu vida
Todos los días a esta hora se ofrece un resumen del concurso presentado por Maribel Casanaj. Telecinco, 16.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igarriburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.30 MACHOS.
18.45 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine. Presentado por Pepa Bueno, en la sección de sucesos, y Sonia Ferrer en la del mundo del corazón y los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 REPETICIÓN.
00.00 ÉSTA ES MI HISTORIA.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.15 DEPORTE.ES.
02.45 ECONOMÍA.
02.50 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Charlestón
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.05 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 EL ESCARBAJO VERDE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 AL HABLAR.
20.00 BALONCESTO. Liga ACB: FC Barcelona-Pamesa Valencia.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.35 EN SERIE.
00.30 DÍAS DE CINE. Espacio cinematográfico.
01.45 METRÓPOLIS. Espacio de carácter cultural. Hoy, monográfico dedicado al dibujo animado estoño.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.45 CULTURA CON N.
03.15 CINE. El turista accidental
05.15 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.30 ¿HAY TRATO? Programa concurso, que se emite de lunes a jueves y que está presentado por Carlos Sobera.
22.00 CINE. Demolition Man
00.45 7 DÍAS, 7 NOCHES. Magazine. Presentado por Pedro Piqueras.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.15 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Paneque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.35 ARRAYÁN.
22.20 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.00 AL MARGEN DE LA LEY.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 TIERRA Y MAR. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 SOLIDARIOS.
12.15 BUSCANDO A CARMEN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.40 LA ESTACIÓN.
18.05 DE INTERIOR, ANDALUCÍA.
19.00 LA MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN. Espacio musical presentado por Sara Witt.
20.00 SERIE.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 TIERRAS ALTAS.
23.30 CINE. Picasso, ocho historias de amor
01.15 BUSCANDO A CARMEN.
01.45 DOCTORAS DE FILADELFA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcaide.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ¡¡ALLÁ TÚ!!
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Con Àngels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Espacio presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 ONE ON ONE. Espacio divulgativo.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C) Desde el infierno
11.58 CINE. (C) La cuadrilla
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MAS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) Yo soy Sam
18.38 TODO SOBRE SEAN PENN. (C). (Repetición).
19.03 DOCUMENTAL. (C). Jackie en la Casa Blanca
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. El show de Norm.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
22.45 NOCHE DE SERIES. Los Soprano.
23.45 CINE. (C) Vanilla Sky
01.56 CINE. (C) ¡Vaya partido!
03.36 CINE. (C) Última sospecha
05.18 CINE. (C) La habitación del pánico

INTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 23

No se lo pierda



■ Versión española
El coloquio de hoy (01.15 h.) cuenta con la participación de Javier Maqua, Maxi Rodríguez y Anabel Alonso. La 2, 22.35 horas

■ Casi perfectos
En el capítulo de hoy, Tania, una antigua amiga de colegio de Andrés, Iván y Manolo, aparece por el concesionario. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igarriburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.45 MACHOS.
18.45 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine. Presentado por Pepa Bueno, en la sección de sucesos, y Sonia Ferrer en la del mundo del corazón y los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 UN, DOS, TRES... ¡A LEER ESTÁ VEZ!
01.00 TELEDIARIO-3.
01.15 CINE DE MADRUGADA. El mejor amigo del novio
03.30 DEPORTE.ES
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 DOCUMENTAL.
12.00 PREMIO CERVANTES.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños.
19.00 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN B.
21.00 NIKKI.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER. Con Mark Curry.
21.55 SORTEO DE LA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.15 h.), además de dos cortos (02.00 h.): Terminal, de Aiztol Aramaio, y Abominable Hombre Cabeza Tostadora, de Dario Andati. También, antes, a las 23.00 h., la película: Carne de gallina
02.30 CINE CLUB. La guerra de los locos
04.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
05.15 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio Informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Espacio presentado por Alicia Senovilla.
12.30 HÁBLAME DE TI. Con Agustín Bravo.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.30 CASI PERFECTOS.
22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Espacio con Jaime Cantizano.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK. Dibujos animados para adultos.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.15 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Paneque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.10 LOS REPORTEROS.
22.10 IRMA DE NOCHE. Espacio presentado por Irma Soriano, con entrevistas, humor y actuaciones musicales.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.15 CINE. (Título sin determinar).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 LA ESTACIÓN. Espacio musical. (Repetición).
12.15 CINE.DOS.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a la música.
18.00 DOCUMENTAL.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 PLANTA BAJA.
20.00 SERIE.
20.25 A CABALLO/SINDICADOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE. Hombres de acero
23.40 MUJERES.
00.10 CINE. El arca de Noé
01.40 NOSTALGIA DE ANDALUCÍA.
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcaide.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Concurso. Resumen diario que está presentado por Maribel Casanaj.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ¡¡ALLÁ TÚ!!
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Con Àngels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 CINE. Presunto homicidio
00.25 CINE. Más fuerte que el odio
02.30 CRÓNICAS MIX.
03.00 MÁS QUE COCHES.
03.25 EN CONCIERTO.
03.40 INFOCOMERCIALES.
05.40 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +
08.20 GOLF. BIRDIE.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C) Alf
12.30 TUPPERWARE. EL IMPERIO DEL PLÁSTICO. (C). (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MAS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) Ice Age: La Edad de Hielo
17.48 CINE. (C) La caza del Octubre Rojo
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
21.00 SERIE. El show de Norm. (Estreno de la tercera temporada). Norm contra Halloween.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C) Hombres de negro II
23.28 CINE. (C) La gran aventura de Mortadelo y Filemón
01.12 CINE X. (C) La línea viciosa
02.38 CINE. (C) Vvancos III
04.07 CINE. (C) Todo sobre mi madre



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 16 de abril de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Mujer y empresa

OPINION

Tiempo



por
LUIS ASENJO

■ Durante esta semana se han celebrado en la UTEDLT de Guadix unas jornadas sobre las empresas y la mujer



A. PÉREZ

La Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de la zona I Guadix, ubicada en el polígono industrial accitano de La Marcoba, acogió los días 12, 13 y 14 de abril las I Jornadas "Mujer y Empresa. La reconciliación de la vida laboral y personal". El ciclo se inauguró el lunes a las nueve y media de la mañana en la sede de la UTEDLT y contó a lo largo de todo el día con la presencia de la Coordinadora del Instituto de la Mujer en Granada, Francisca Fuilleirat, quien habló de la generación de ideas y animación para emprender, y realizó una serie de dinámicas de grupo para tratar sobre la compatibilización de la actividad profesional y la vida familiar.

La jornada del martes se inició con una ponencia sobre creación de empresas a cargo del director de la UTEDLT de Baza y de la directora de la UTEDLT de Iznalloz, seguida de un coloquio. También estuvo presente Rosa Martínez Vera, Presidenta de la Asociación San José, y se continuó con otros temas como las relaciones personales en la empresa.

El miércoles, las directoras de las UTEDLT's de Huéscar y Alquife expusieron todo lo relacionado con la ayuda al autoempleo, ponencia que estuvo seguida de una intervención del Gerente de la ADR Comarca de Guadix para hablar de los programas Leader Plus y Proder.

La inauguración de las jornadas corrió a cargo de Antonio Avilés, alcalde de Guadix y contó con la presencia de Inmaculada Marruecos, directora de

Asistentes las I jornadas "Mujer y empresa. La reconciliación de la vida laboral y personal".

la UTEDLT de Guadix que destacó en la presentación que estas jornadas han sido diseñadas para animar a las mujeres a que se conviertan en futuras emprendedoras a la hora de constituir su propia empresa.

Por su parte Antonio Avilés destacó que el ayuntamiento de Guadix siempre se ha preocupado por la igualdad de sexos e intenta fomentar la creación de empleo para las mujeres "de ahí que hayamos realizado determinadas iniciativas al respecto", comentó Avilés. Asimismo animó a las mujeres para que tengan iniciativa empresarial, ya que tal y como recordó "aunque son menos las mujeres que los hombres que se lanzan al mundo empresarial, bien es cierto que las empresas constituidas por ellas funcionan mejor". Por último recordó que el ayuntamiento y la ADR comarca de Guadix que preside "estamos abiertos a cualquier proyecto".

Estamos abocados a entendernos. En una ciudad tan pequeña nuestro sino es encontrarnos más veces de las que ambos desearíamos. No sé qué piensa el anciano, pero yo estoy harto de dar vueltas como una peonza, tratando de esquivar su sombra.

El otro día, mientras permanecía agazapado entre los matorrales del Periurbano, estuve tentado de hablarle, pero sucedió algo inesperado, una turba atravesó el parque gritando NO A LA GUERRA. La imprevista intromisión me desconcentró y perdí el hilo de mis pensamientos. Luego, él tomó la iniciativa y en tono ciertamente familiar, me preguntó mi opinión sobre el asunto que vociferaban aquellas gentes. Y yo, incauto, mordí el anzuelo y entré en su juego. Respondí airado, y me alejé bastante irritado del lugar. Después asistí a una manifestación sobre la violencia y, cuando escampó, me cobijé debajo del puente para calentarme el culo.

Algunas momias acudieron a mi fuego y alardearon de su amistad con el anciano.

En ese punto, mi interés se convirtió en intriga. Atendí las explicaciones que me daban y las pistas que yo ignoraba. Por lo pronto, ya tengo su nombre. Saber su nombre me proporciona una garantía de su existencia. Me resultaba doloroso y difícil dirigirme al anciano sin un apelativo específico. Podía darle un tratamiento de "usted", distante e impersonal. Y esta forma fría de llamarlo cercenaba mis anhelos de intimar con él. Así que ya poseo un cuerpo con un nombre. Ahora me resta tocar su piel para saber su consistencia. Debo descartar la eventualidad de que sea una quimera mía y me tomen por chalado.

¿Su nombre? Sí, sí. Se llama TIEMPO, y según me cuentan estos desherrapados procede de territorios muy lejanos.

