



Nuestros pequeños atletas brillan sobre el tartán accitano en el Núñez Blanca

Llega el momento de corregir errores en el Guadix CF

El Disco Colours Guadix disputará la final del trofeo zona norte-la vega

INFRAESTRUCTURAS CARRETERAS DE LA COMARCA

¿Se están mejorando realmente las carreteras de la comarca de Guadix?

Este fin de semana se celebra el patrón de Guadix: San Torcuato

■ La concejalía de Festejos ha elaborado un completo programa de actividades para celebrar San Torcuato. Una de las novedades de este año es el mercado de arte y artesanía que se desarrollará del 14 al 16 de mayo en la plaza Julia Gmeiia Acci, junto al paseo de la Catedral para brindar a los artesanos de la comarca y del resto de la provincia la oportunidad de exhibir y vender los trabajos que ellos mismos elaboran de forma artesanal.

► Página 4

Se celebran unas jornadas sobre el patrimonio etnográfico andaluz

■ Las cuevas del Tío Tobas situadas en Alcadia acogieron el pasado miércoles doce de mayo unas jornadas sobre patrimonio etnográfico andaluz.

Inventariar de forma útil y práctica los recursos existentes en el territorio es uno de los objetivos del Grupo de Cooperación que coordina el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix.

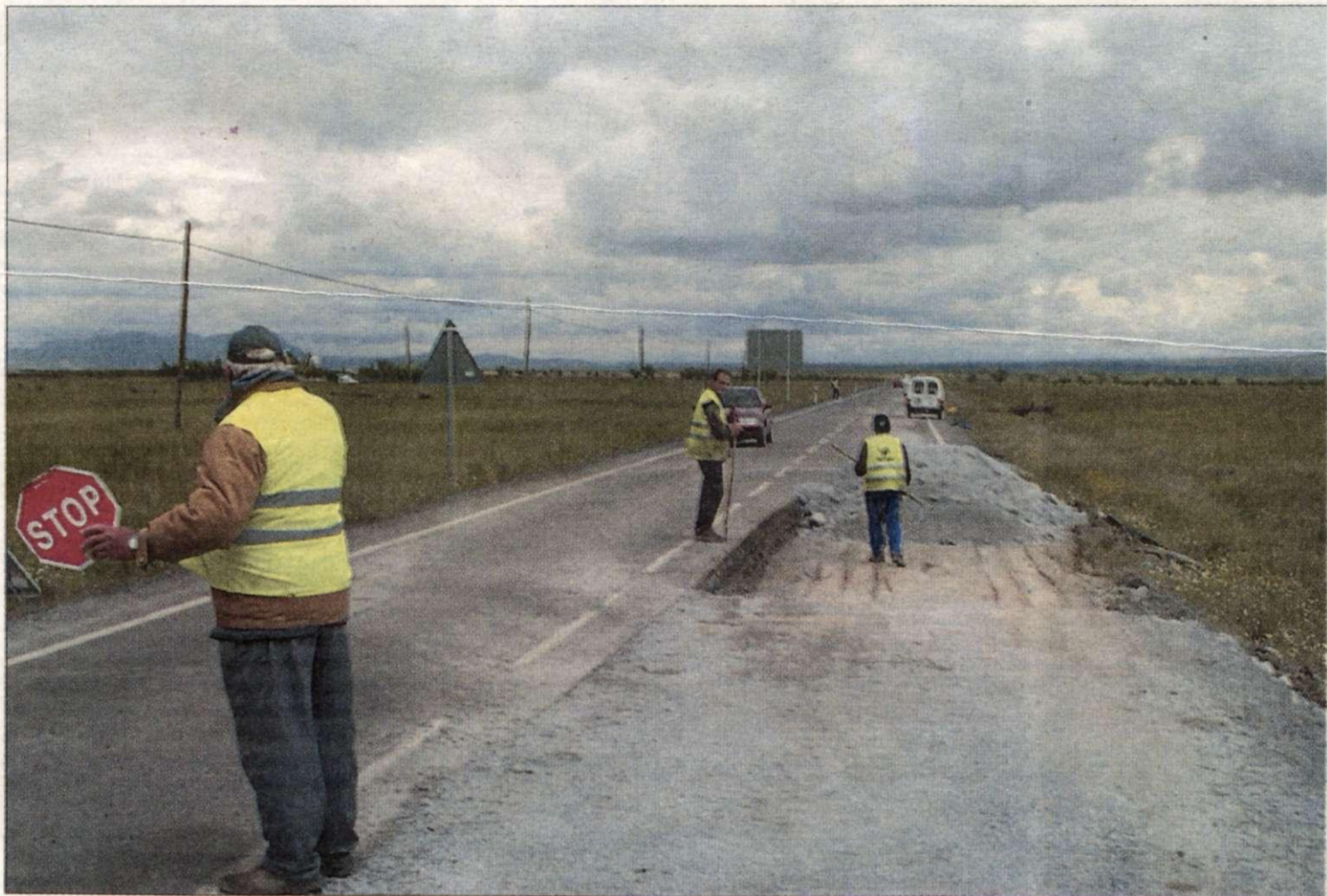
► Página 5

► GUADIX-JÉREZ DEL MARQUESADO

Pese a finalizar las obras de mejora en esta vía hace un año, presenta serias y peligrosas deficiencias

► PURULLENA-LUGROS

Las obras en esta carretera han comenzado en su primera fase pero aún están a la espera de continuación



A. PEREZ

Serias deficiencias en la carretera que une Guadix con Jerez del Marquesado.

■ La Diputación de Granada se ha marcado como una de sus principales metas para esta legislatura la mejora en las comunicaciones de la gran mayoría de las carreteras de la provincia. Este

propósito afecta directamente a la comarca de Guadix, ya que en esta zona se encuentran muchos de los tramos de carretera que están en peor estado de toda la provincia. Desde que comenzara

el mandato de la actual Diputación han sido numerosos los proyectos que se han puesto en funcionamiento.

Pero no todo son buenas noticias con respecto a la reforma de

estos viales, ya que algunos que, supuestamente, ya estaban reformados, están presentando una serie de deficiencias que en muchos casos causan bastante peligro.

► Páginas 2 y 3

► ALHAMA-FARDES

Se suspende el I Raid a Caballo del Alhama-Fardes

► Página 12

► BENALÚA

La paz y la interculturalidad protagonistas de la XVIII Semana Cultural

► Página 11



► VILLANUEVA

Comienzan las obras de reforma de la iglesia de la localidad

► Página 13

actUalidad

Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Fin de semana** ■ La concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Guadix trabaja estos días en el programa de actividades organizadas para celebrar la festividad de San Torcuato. Una de las novedades

COMUNICACIONES

La carretera que une Guadix con Jérez presenta serias deficiencias

- Hace poco más de un año que terminaron las obras en esta vía y ya hay en ella tremendos socavones que obstaculizan el tránsito
- Otras carreteras de la comarca de Guadix están a la espera de una necesaria reforma



Los socavones son constantes en la carretera que une Jérez con Guadix.

A. PÉREZ • Comarca

■ La Diputación Provincial de Granada se ha marcado como una de sus principales metas para esta legislatura la mejora en las comunicaciones de la gran mayoría de las carreteras de la provincia de Granada.

Este propósito afecta directamente a la comarca de Guadix, ya que en esta zona se encuentran muchos de los tramos de carretera que se encuentran en

peor estado de toda la provincia.

Desde que comenzara el mandato de la actual Diputación han sido numerosos los proyectos que se han puesto en funcionamiento y que se espera que estén finalizados antes de que termine la actual legislatura.

Pero no todo son buenas noticias con respecto a la reforma de estos viales, sino que algunos que, supuestamente, ya estaban reformados, están presentando una serie de deficiencias que en muchos casos causan bastante

la clave

Mejora y consistencia de las carreteras El objetivo de mejorar las carreteras no solo es ampliarlas y dotarlas de un mejor asfalto, sino que precisamente ese asfalto sea duradero y con el paso del tiempo no genere problemas.

peligrosidad para los conductores.

Este es el caso de la carretera

que une Guadix con Jérez del Marquesado, que se reformó hace aproximadamente un año y que presenta serias deficiencias.

La vía se encuentra en la actualidad totalmente parcheada, ya que es habitual encontrar a lo largo de su trazado enormes socavones que provocan bastantes situaciones de peligro.

Son numerosos los vehículos que han sufrido los efectos de esta vía en mal estado, teniendo averías por los constantes baches que hay en la misma. Incluso al-

gunos han estado a punto de tener algún accidente.

Todos los municipios de la zona han expresado su malestar, entre ellos, el de Jérez del Marquesado, cuyo alcalde, Francisco Martínez, también presidente de la Mancomunidad del Marquesado, se muestra rotundo "Es vergonzoso que la carretera se encuentre en esta situación. Considero que no se ha hecho bien".

Asimismo afirma que el mal estado de la vía no se debe al continuo tránsito de camiones ya que "una buena carretera debe estar preparada para que circule por ella cualquier tipo de vehículo".

Finalmente las reclamaciones han surtido efecto, ya que tal y como confirman desde la mancomunidad, la empresa encargada de las obras parece que se va a ocupar de hacer nuevamente el tramo que se encuentra en peor estado y que se extiende a lo largo de unos dos kilómetros, aunque no se sabe que pasará con el resto de la carretera.

Carretera de Villanueva

Otra de las carreteras que están presentando ciertas deficiencias es la carretera de Villanueva de las Torres, cuyo primer tramo

los datos

► **Poco más de un año** hace que la carretera que une Jérez con Guadix se terminó de reformar, por lo que no es comprensible que se encuentre en tan mal estado.

► **700.000 euros** Esta es la partida económica aprobada para la segunda fase de la reforma de la carretera que une Purullena con Lugros.

Francisco Martínez

"Es vergonzoso que la carretera se encuentre en esta situación"

de reforma se ejecutó hace unos meses y ya está en funcionamiento.

Hasta el momento se ha actuado en un tramo de unos cinco kilómetros, incluidos dentro del término municipal de Villanueva.

Recientemente, esta carretera quedó cortada en uno de sus carriles por el desprendimiento de tierra de uno de laterales de la vía.

Tal y como afirmaban desde el municipio, este problema era previsible, ya que se habían pro-

A. PÉREZ

de este año es el mercado de arte y artesanía que se desarrollará del 14 al 16 de mayo en la plaza Julia Gemella Acci, junto al Paseo de la Catedral para brindar a los artesanos de la comarca y del resto de la provincia la oportunidad de

exhibir y vender los trabajos que ellos mismos elaboran.

► **Domingo** ■ El próximo domingo a partir de las diez de la noche en el teatro Mira de Amescua de Guadix tendrá lugar el concierto que ofrecerá el cantante José Mercé



que interpretará las canciones de disco "Flamenco viene del sur".

► **Jueves** ■ El día veinte a partir de las nueve de la noche, el Mira de Amescua volverá a ser escenario del concierto de Amancio Prada.

■■■ COMUNICACIONES



Obras en la carretera que une Purullena con Lugros.



Serías deficiencias en esta vía.



Aún queda trabajo por hacer.

ducido otros corrimientos de tierra similares con anterioridad.

En la actualidad se han retirado gran parte de los escombros que había sobre uno de los carriles, aunque no en su totalidad, ya que se está a la espera de que en breve plazo de tiempo se ejecuten una serie de obras para contener los posibles movimientos de tierra que provocan los desprendimientos. Los escombros invaden aproximadamente un metro de uno de los carriles, algo que aún no tiene fecha para su solución y que debía de haber sido previsto antes de ejecutar las obras de acondicionamiento de la vía.

Con respecto a las dos siguientes fases de remodelación de esta carretera- las concernientes al enlace con la autovía A-92, actualmente se encuentran paradas, ya que los propietarios de unos terrenos por los que debe discurrir esta vía, no llegan a un acuerdo con Diputación, aunque las negociaciones van por buen camino.

Alhama-Fardes

La carretera que une las po-

blaciones de Purullena y Lugros es una de las que peor está de toda la provincia.

Su estado es lamentable, con gran cantidad de curvas muy cerradas y un asfaltado que está en muy mal estado, lo que ha hecho que se produzcan diversos accidentes.

Los ayuntamientos de la zona, especialmente el de Lugros, han mantenido una lucha constante porque la reforma de esta carretera se lleve a cabo y palie de una vez por todas los continuos peligros que causa.

Pues bien, la reforma de esta carretera parece que ya es una realidad.

En el mes de enero comenzaron ya las obras de la primera fase, que comprendería la vía que une las localidades de Marchal y Beas de Guadix con Purullena.

La reforma consiste en una ampliación de la calzada que tendrá a partir de ahora una longitud de ocho metros con arcenes de un metro cada uno.

Tal y como afirma Isabel Romero, alcaldesa de Beas de Guadix, "era muy necesaria su refor-

ma y confiamos en que se haga bien", aunque teme que los vehículos puedan circular por la vía a demasiada velocidad, dadas las dimensiones que finalmente va a tener.

Las obras de esta primera fase esta dividida en dos tramos. El primero de ellos sería el que va desde el puente de Purullena hasta Beas, donde ya se han realizado los movimientos de tierra y está a falta de construir las salidas de las ramblas y dotar de asfalto.

El segundo de los tramos comprende desde Beas hasta el "Molino" a lo largo de un trazado de unos quinientos metros. Actualmente se trabaja en la adecuación de las tierras de esta zona.

Para el resto de la carretera, Diputación ya ha aprobado un presupuesto de unos 700.000 euros para que se lleve a cabo la mejora en su segunda fase.

Para la tercera de las fases, la que llegaría hasta Lugros, aún Diputación no ha destinado una partida económica.

Tal y como nos informan desde el ayuntamiento de Lugros, el

proyecto ya está en manos de los responsables de Diputación.

También afirman que van a seguir presionando para que las obras no se limiten a este tramo que ha comenzado, sino que ya continúe hasta llegar a la localidad de Lugros.

Carretera de Gorafe

Tal y como anunció este semanario en diciembre, las obras del segundo tramo de mejora de la carretera de Gorafe ya han dado comienzo y se espera que estén finalizadas para el verano.

La actuación de esta vía consiste en una ampliación de la misma, la reducción en la medida de lo posible de las curvas (la zona que se pretende mejorar es la que concierne desde el comienzo de las curvas hasta la entrada del pueblo, a lo largo de un trazado de unos diez kilómetros) y dotarla de un mejor y más sólido asfaltado.

El presupuesto de esta actuación ronda los 2.400.000 euros.

Acceso a la Huertezuela

En la actualidad el ayunta-

miento de Huéneja mantiene conversaciones con la Diputación de Granada para poder llevar a cabo una reforma en el trazado de esta vía. Se trata de una carretera bastante estrecha y mal señalizada por la que transcurre diariamente gran cantidad de vehículos. Asimismo tiene bastantes curvas que pueden resultar peligrosas para los conductores.

La reforma de este trazado es una de las reivindicaciones que llevan bastante tiempo realizando los vecinos de este pequeño anejo de Huéneja, sin que hasta el momento hayan visto realizadas sus demandas. La única actuación que se ha llevado a cabo en esta vía se produjo hace aproximadamente cuatro años, que se la dotó de un nuevo asfalto.

Alamedilla

El municipio de Alamedilla es otro cuyas comunicaciones presentan serias deficiencias.

El ayuntamiento de la localidad ya ha mantenido contactos con Diputación y la reforma de la carretera será una realidad en breve.

■■■ SAN TORCUATO

Un completo programa de actividades para la celebración de San Torcuato

- Una de las novedades de este año es el mercado de arte y artesanía que se desarrollará del 14 al 16 de mayo.
- La tradicional feria de ganado se instalará el sábado junto a la ermita de San Sebastián.



Este fin de semana se celebra San Torcuato.

REDACCIÓN • Guadix

■ La concejalía de Festejos del ayuntamiento de Guadix trabaja estos días en el programa de actividades organizadas para celebrar la festividad de San Torcuato, patrón de Guadix.

Una de las novedades de este año es el mercado de arte y artesanía que se desarrollará del 14 al 16 de mayo en la plaza Julia Gemella Acci, junto al Paseo de la Catedral para brindar a los arte-

sanos de la comarca y del resto de la provincia la oportunidad de exhibir y vender los trabajos que ellos mismos elaboran de forma artesanal.

Los interesados en tener un espacio en el mercado deben de ponerse en contacto con la secretaría del ayuntamiento de Guadix antes del 14 de mayo.

Ya por la noche, la víspera de San Torcuato contará con una verbena amenizada por la orquesta Caramelo a partir de las 21.30 h en la plaza de la Constitu-

ción.

El día del patrón, el sábado 15 de mayo, empezará con la tradicional feria de ganado asnar, mular y caballar que estará instalada desde las 9 h. en la explanada junto a la ermita de San Sebastián.

Además de una nueva jornada del mercado de arte y artesanía, el día contará con la celebración de una nueva edición del Katillo Rock a partir de las 21 h en la Plaza de la Constitución en la que, además de los grupos loca-

les que toman parte en el concurso pop-rock, actuará el cantante Pablo Líquido.

Las actividades concluirán el domingo 16 de mayo con el segundo día de Feria de Ganado asnar, mular y caballar y con la última jornada del mercado de arte y artesanía.

Las actividades deportivas tendrán también un protagonismo especial durante los días que duran las actividades organizadas con motivo de la festividad de San Torcuato.

■■■ EDUCACIÓN

El I.E.S. Acci pone al servicio de los padres la plataforma PASEN

■ Con la llegada del período de exámenes, las consultas a los centros escolares se incrementan considerablemente. A muchos padres les gustaría disponer de más tiempo para realizar un seguimiento del curso escolar de sus hijos, tarea que resulta difícil pero que sería mucho más fácil si utilizamos los recursos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance.

El instituto de enseñanza secundaria Acci puso en funcionamiento el pasado mes de noviembre la plataforma interactiva PASEN que informatiza digitalmente todas las gestiones del centro, y permite la comunicación vía internet entre los departamentos del instituto y los padres, alumnos y profesores.

Mediante este sistema y acer-

El sistema PASEN permite la consulta vía internet de notas, faltas de asistencia o calendario de exámenes

cándose al centro para adquirir una contraseña, los padres y alumnos pueden consultar a través de internet, en la dirección : www.juntadeandalucia.es/educacionyciencia/pasen.

Las distintas actividades del que se llevan a cabo en este instituto. Los usuarios de este servicio pueden con su correspondiente clave consultar las notas, las faltas de asistencia a clase, pueden establecer contacto con los profesores mediante el correo electrónico e incluso acceder al calendario de exámenes y de actividades extraescolares.

Un recurso que facilita la labor a aquellos padres que no residen en Guadix y les evita el traslado al centro para realizar consultas, que se ven incrementadas con la llegada de final de curso y el período de exámenes que comenzará en breve para los alumnos de 2º de bachillerato.

Actualmente el sistema se encuentra en período de adaptación y en un futuro se prevé la incorporación de certificados de estudios e incluso se podrá realizar vía internet el traslado de matrículas, sin necesidad de acudir al centro.

■■■ SUCESOS

Una mujer fallece al precipitarse su vehículo por un cortado

■ El servicio contraincendios del ayuntamiento de Guadix recibió ayer a las dos y media de la tarde un aviso de accidente de tráfico en el kilómetro 290 de la A-92

sentido Sevilla, donde un vehículo se había salido de la vía y había caído por un cortado de unos cinco metros de altura tras arrancar la valla de protección de la auto-

vía y la tela metálica que separa el carril de servicio.

El turismo fue a parar a un terreno sembrado de melocotones, quedando atrapada en él una

mujer de nacionalidad holandesa de unos 30 años. Participaron en la operación de rescate del cuerpo de la mujer herida tres bomberos equipados con un camión de rescate y un vehículo todoterreno. Tras unos 15 minutos de trabajos, los bomberos accitanos consiguieron sacar del turismo a la mujer, a la que el personal sanitario estuvo reanimando hasta la llegada del helicóptero del 061. Lamentablemente, la accidentada falleció antes de ser trasladada por el helicóptero.



Francisco Checa y Alfonso Pecino en la inauguración de las jornadas.

■■■ PATRIMONIO

Las cuevas del Tío Tobas acogieron las jornadas sobre Patrimonio etnográfico

■ En esta iniciativa tomaron parte técnicos y profesionales que debatieron la forma de inventariar los recursos existentes en cada uno de los territorios

REDACCION • Guadix

■ Las Cuevas del Tío Tobas acogió el pasado miércoles 12 de mayo unas jornadas sobre patrimonio etnográfico andaluz, coordinadas por el Grupo de Desarrollo Rural accitano como responsable del Grupo de Cooperación "El patrimonio de tu territorio". Tomaron parte en ellas técnicos y profesionales de los diferentes grupos adheridos al mismo con el fin de recibir información sobre la forma de inventariar los recursos existentes en cada uno de los territorios a actuar.

Precisamente ese es uno de los objetivos primordiales del Grupo

de Cooperación, elaborar una guía de buenas prácticas para las acciones de inventariado.

Desde el GDR de Guadix se ha coordinado la elaboración de un manual metodológico que ha corrido a cargo de un equipo de investigación de la Universidad de Almería dirigido por Francisco Checa, quien destacó la importancia de la cultura en nuestro territorio y resumió la esencia del manual, "la idea era organizar un manual que recoja el patrimonio de estas diez comarcas protegidas de Andalucía, finalmente el documento supera las trescientas páginas y ha contado con el trabajo de muy buenos profesionales

de los campos de la historia, las humanidades y la literatura".

Las ponencias comenzaron a las diez de la mañana con la intervención de Antonio Muñoz, licenciado en humanidades, que trató aspectos como la religiosidad o la arquitectura vernácula.

A continuación intervino Domingo Ortiz, licenciado en prehistoria, y gran conocedor de este tipo de inventarios que habló sobre la tipología del patrimonio cultural, el ciclo vital. Las jornadas llegaron a su fin con la intervención de la profesora de literatura Concha Fernández, que trató aspectos sobre la interpretación antropológica del patrimonio.

■■■ CLAUSURA

El curso de maquinista de confección industrial llega a su fin

■ El pasado 11 de mayo se clausuró el curso de maquinista de confección industrial, en un acto en el que estuvo presente la concejala de la mujer del consistorio accitano, Antonia Serrano y el jefe del servicio de formación de la consejería de Empleo Juan Antonio Castro que destacó la viabilidad de la iniciativa que "ha dado los resultados esperados con la

inserción laboral de seis mujeres". Tal y como confirmaba la promotora del proyecto y profesora del curso, Pura Delgado, el balance final de este curso resulta muy positivo, "terminamos contentas porque la formación en el ámbito textil ha favorecido la inserción laboral de seis alumnas que se constituirán como la empresa Donnatela Confecciones".

El éxito del curso ha sido tal que ya existen listas de espera para formarse en confección industrial y artesanal.

El lema de esta empresa, pasa por el empleo serio, formal y digno en la industria textil, un sector en el que hay mucha economía sumergida y donde la precariedad laboral está a la orden del día, "nosotras vamos a intentar que Donnatela dignifique el puesto de trabajo en la industria textil", concluía la profesora.

De momento, el comienzo de la actividad se retrasará a causa de unas obras de mejora de las instalaciones y la adecuación de la infraestructura eléctrica de las mismas. Mientras tanto están a la espera de la concesión de una nave del polígono industrial accitano para comenzar a trabajar.

■■■ EDUCACION

El curso de educación sexual finaliza con un balance positivo y nuevas demandas por parte del alumnado

■ El pasado sábado 8 de mayo tuvo lugar la última sesión del curso de educación sexual para educadores y padres impartido por la sexóloga y periodista Amanda Atienza.

Estas jornadas comenzaron el pasado 27 de marzo con el principal objetivo de romper mitos, aclarar conceptos y ayudar a los jóvenes a relacionarse bien en materia sexual.

La asistencia ha sido de padres, educadores, psicólogos y orientadores que han planteado dudas acerca de la educación correcta de alumnos e hijos en materia sexual. "Los alumnos planteaban dudas sobre cómo escuchar a los chicos, cómo ayudarles y cómo entender que los tiempos han cambiado", afirmaba Atienza.

Las tasas de embarazos no deseados han aumentado a día de hoy, igual que las enfermedades de transmisión sexual.

La información sobre estos temas existe y los métodos anticonceptivos son accesibles. Si el problema no radica en la falta de información quizás lo en-

contremos en los hábitos sexuales, la educación o los comportamientos y actitudes de los adolescentes ante determinadas situaciones.

Estas jornadas han sido una oportunidad de oro para poder obtener valores con los que educar correctamente a los jóvenes en materia de educación sexual ya que existen muy pocos profesionales y lugares donde acudir para realizar consultas de este tipo que lamentablemente siguen siendo un tema tabú en la sociedad hoy en día.

Tal y como afirmaba la docente del curso, "tenemos una población muy joven que tiene muchos problemas a ese nivel. El sexo sigue siendo un tema tabú por eso no se sabe donde están los sexólogos".

Los alumnos se mostraron muy satisfechos con este curso, tanto que les ha parecido demasiado corto y esperan repetir con nuevas iniciativas en materia de sexualidad, uno de los temas más importantes de la educación.



Escuela de música de Guadix

■■■ PREINSCRIPCIÓN

La escuela de música abre el plazo de preinscripción para el próximo curso

■ La Escuela Municipal de Música de Guadix mantendrá abierto desde hoy y hasta el próximo 30 de mayo el plazo de preinscripción para el curso 2004-2005. En esta edición se ofertan plazas en las modalidades de piano, guitarra, acordeón, clarinete, música y movimiento, lenguaje musical, taller de flamenco y taller de danza. Asimismo, se aceptarán preinscripciones para las enseñanzas de violín, flauta, trombón y saxofón con el fin de impartir clases de cada uno de estos instrumentos en el caso de que el número de alumnos inscritos sea suficiente como para formar un grupo. Los interesados en tomar parte en el nuevo curso de la Escuela Municipal de Música pueden dirigirse a la propia Escuela, ubicada en el Centro Social de la Barriada de Andalucía, en horario de 4 a 8 de la tarde, o bien al área de Educación del ayuntamiento de Guadix, en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides, en horario de once a una.

■■■ CONCURSO

Finaliza la primera fase del concurso anual de relato corto "Ron y Miel"

■ Las historias se han dividido en bloques de cinco y se han repartido a distintos colectivos de personas para su lectura y posterior emisión de veredicto

los datos

- **340 relatos** Esta es la cantidad de relatos que se han presentado al certamen, procedentes de todo el mundo.
- **Más de 200 personas** han participado en la criba inicial de los relatos.

LUIS ASENJO • Guadix

■ El pasado treinta de abril finalizó la primera fase del concurso anual de relatos que organiza la Asociación Cultural Habana de Guadix.

El éxito de participación ha sobrepasado con creces las más optimistas previsiones de sus organizadores.

Trescientos cuarenta relatos procedentes de todo el mundo de habla hispana y de otros ámbitos

tan insólitos (desde el punto de vista idiomático) como Estado Unidos, Canadá, Suecia, Israel, Italia.

Estas historias se han dividido en bloques de cinco relatos que se han repartido a distintos colectivos de personas para su lectura y posterior emisión de veredicto. De manera que, de la fase inicial, avanzan hacia la siguiente criba sesenta y ocho trabajos, que serán desmenuzados por nuevos ojos para proceder a la siguiente etapa del concurso.

Cabría destacar la favorable acogida que ha tenido el certamen entre la población en general.

Más de doscientos ciudadanos y ciudadanas participan con su tiempo y su afición en la búsqueda de un relato que culminará el recorrido de todo un año.

Una apuesta arriesgada de esta Asociación que ha redundado

en beneficio de todos.

Por primera vez, un proyecto inicialmente diseñado para el reconocimiento público de un artista, ha devenido en el protagonismo del lector, paciente elemento a la sombra de tantas iniciativas y que, sin embargo, con su actividad ha hecho posible este maravilloso mundo que es la ficción literaria.

Doscientas personas que durante unos días han compartido los desvelos de los protagonistas de las historias presentadas a concurso, se han perdido por los mismos recovecos y han sufrido sus sinsabores.

Doscientos lectores que han consensuado un resultado, escuchando de paso el parecer de su eventual contrincante de comité, contrastando sus opiniones con las de sus compañeros de grupo, compartiendo un café o un rato de charla, hurtando a la rutina

diaria un trozo de fantasía.

Este maravilloso mundo que es internet nos aporta nuevas amistades y nuevas compañías, impensables hace tan solo unos años.

Ciudadanos de todo el mundo duermen bajo nuestra almohada, esperando un juicio basado en la imparcialidad y el gusto literario por las historias bien hechas.

Se inicia de inmediato la nueva fase de ese singular concurso, uno de los más originales y novedosos del actual panorama nacional.

Sesenta y ocho relatos, agrupados en trece bloques, comenzarán a ser desmenuzados por nuestros ávidos lectores, para llegar todos juntos a la fase final, donde las mejores historias pugnarán, en un combate simbólico, con sus autores muy lejos del ring, por el premio anual del Ron y Miel.

■■■ CULTURA

La Escuela de Idiomas realiza este viernes una visita nocturna a la Alhambra

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix continúa este viernes 14 de mayo con el desarrollo de su programación cultural diseñada en su primer curso de vida en la localidad accitana.

En esta ocasión, los alumnos tendrán la ocasión de disfrutar de una visita nocturna a la Alhambra guiada por una persona de habla inglesa.

De esta forma, podrán disfrutar del monumento al mismo tiempo que ponen en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del curso en los diferentes grupos de inglés en los que se ha dividido la Escuela en este primer año de vida.

Los alumnos partirán el viernes desde el paseo de la Catedral en un autobús que les conducirá hasta la Alhambra y que, una vez finalizada la actividad, los devolverá de

Noventa plazas ha ofertado la Escuela de Idiomas para la enseñanza del francés, en el próximo curso 2004-2005

nuevo a Guadix.

La programación de actividades culturales pensada para este año se completará el próximo día 27 con una jornada gastronómica que tendrá lugar en la propia Escuela Oficial de Idiomas.

Durante su primer curso de vida, han formado parte de la Escuela accitana cerca de 120 alumnos de edades diversas que se han dividido en cuatro grupos y que han asistido a clase dos tarde por semana, en sesiones de dos horas de duración.

Ampliación de la oferta

A lo largo de los últimos meses, el centro ha sondeado a la población para detectar el número de personas interesadas en estudiar otros idiomas como el francés o el alemán para plantear la ampliación de la oferta de enseñanzas a impartir en la Escuela accitana durante el próximo curso, siendo el primero (el francés) el que ha suscitado más interés y el que ha sido elegido como nueva enseñanza con un total de 90 nuevas plazas.



Cruz Roja celebra su día

Una exposición de vehículos y de material empleado por los Voluntarios de Cruz Roja Española en Guadix conmemoró el pasado sábado 8 de mayo el Día Internacional de esta asociación, que este año se celebró bajo el lema "Proteger la Dignidad Humana". En este mismo acto se celebró también la final de la Olimpiada de Socorrismo Escolar.

■■■ JORNADAS

Las jornadas de Patrimonio Rural exponen modelos de desarrollo turístico útiles para la comarca

REDACCION • Guadix

■ Las jornadas andaluzas de patrimonio Rural y Uso turístico organizadas por el Centro de Turismo Interior de Andalucía hicieron escala en Guadix durante los días 5, 6, y 7 de mayo.

A las distintas ponencias y actos enmarcados dentro de las jornadas asistieron una media de 40 personas, entre los que se encontraban un gran número de empresarios y nuevos promotores con proyectos de futuro para la comarca, trabajadores de desa-

rollo local, y administradores del ayuntamiento.

A los actos también acudieron algunos alcaldes aunque se echó de menos una mayor representación por parte de los consistorios de la comarca y de los dirigentes políticos de la zona.

Las ponencias se basaron más en la práctica que en la teoría, mostrando nuevos modelos de desarrollo turístico que se están realizando en localidades de toda la península.

La mayoría de las charlas expuestas en las jornadas constituyen casos concretos que han



Los asistentes a las jornadas hicieron un balance positivo al término de las mismas.

apostado por un modelo de desarrollo turístico basado en el patrimonio rural, experiencias de las que se pueden extraer nuevos aprendizajes y que pueden ser aplicables en mayor o menor grado a nuestra comarca.

El modelo de desarrollo sostenible del parque natural de Despeñaperros, la experiencia minera que se ha llevado a cabo en las montañas palentinas o el produc-

to turístico de la localidad murciana de Caravaca de la Cruz fueron algunas de los asuntos expuestos en las conferencias a lo largo de todas las jornadas.

El público realizó al término de las jornadas un balance positivo de la experiencia resaltando el carácter práctico de los casos expuestos y la concreción de las experiencias que se podían aplicar fácilmente a nuestra zona, tal y

como comentaban algunos de los asistentes, "en general hemos conocido modelos de desarrollo parecidos a los de aquí. El trabajo con el patrimonio monumental que se ha llevado a cabo en Albaracín, puede ser trasladado aquí perfectamente".

La próxima cita de las jornadas se celebrará en la localidad de Baccres durante los días 20, 21 y 22 de octubre.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

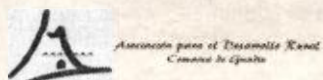
presenta los planes **Leader+ y Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan **Leader+** concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan **Proder-A** concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia - Recinto de la Azucarera - Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Vivir bajo la tierra, el pasado como proyecto de futuro

Nuestra comarca tiene recursos suficientes para montar una estrategia de desarrollo que la diferencie de las otras zonas de cuevas que existen en la península. Con la principal intención de planificar una estrategia de desarrollo, el gerente de la ADR, Juanjo Manrique presentó el plan de actuaciones que ha diseñado la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca, orientadas a la preservación y puesta en valor de las cuevas. Según Juanjo, Guadix debe

potenciar las características diferenciadoras que posee y que son apreciadas por la gente que viene de fuera. La construcción de un parque temático del trogloditismo en el barrio de las cuevas, la recuperación de oficios tradicionales como el de "picaor" o el apoyo a empresas que fabriquen productos tradicionales son algunas de las medidas a adoptar, según la Asociación. Estas son algunas de las actuaciones que la ADR ha diseñado para consolidar la comarca de Guadix como destino turístico, un hecho que generará efectos positivos sobre otros sectores productivos como son la artesanía o el comercio. Ya lo apuntaba Valle Inclán: "sólo las obras cargadas de tradición están cargadas de futuro".



Juanjo Manrique durante su conferencia.



La compañía Concerlirica puso en escena la ópera "Carmen" de Bizet.

Balance de los primeros conciertos de la "Guadix Clásica"

Satisfacción generalizada de los primeros conciertos de la "Guadix Clásica"

FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ

• Quién iba a decirnos -¡hace ya doce años!- que el sueño que entonces parecía se convertiría en realidad! ¡Y qué maravillosa realidad! En esta desigual primavera accitana nos han preparado una variadísima edición del ciclo, distribuida a lo largo de varias semanas. Hablemos de la primera de ellas.

Concerlirica

Conjunto conocido y apreciado en la ciudad, inauguró el certamen con la representación más que loable de la famosísima ópera Carmen, de Bizet.

En esta ocasión, a nuestro juicio, fue superior el coro a la orquesta y, en ésta, el metal a la madera. Entre los solistas, apreciamos mejor las voces de las segundas actrices que la supuesta Carmen, el barítono no tuvo un buen día, y el tenor en el modo que nos tiene acostumbrados.

Escrita la obra en momentos en que lo español se puso de moda en la vecina Francia, refleja, al unísono, el mundo toreador y un poco de la España profunda que tan bien supo ver Machado.

Como es lógico, actores ucranianos tienen serios problemas para representar estos hechos tan lejanos para ellos, lo que provocó irónicos comentarios entre el res-

petable que, no obstante, reconocía el mérito del conjunto.

Dos días después, coro y orquesta nos deleitaron con la interpretación de la grandiosa Carmina Burana, de Carl Orff.

La orquesta estuvo en el mismo magistral tono de la primera actuación, aunque también superior el viento a la cuerda, a nuestro entender. El coro, más que aceptable; bien conjuntado y sabiendo lo que se hacía.

"Requiem" aunó bastante bien la moderna con la música tradicional polifónica

La Orquesta de Córdoba nos ofreció un bellissimo espectáculo, "Música de las tres culturas"

El barítono, en esta ocasión, cantó al límite de sus posibilidades, incluso con alguna manifiesta dificultad, en tanto el tenor mantuvo su buen hacer.

Fue más aplaudida una dulcísima soprano. Supo ganarse al público y el director, atento a su oficio, regaló una linda propina cantada por ella excepcionalmente.

Orquesta de Córdoba

Nos ofreció un bellissimo concierto denominado "Música de las tres culturas" (árabe, cristiana y judía), representadas por obras de Martínez Rucher, Haydn y Mendelssohn, respectivamente.

El Capricho Oriental "Adiós de Boabdil" nos causó gratísima impresión: verdaderamente la música traducía el fantástico mundo árabe de sus cuentos a la perfección. Desconocíamos la Sinfonía "Aleluya", de Haydn. Nos sorprendió su estructura, poco acorde con lo normal, al cambiar el orden de los movimientos.

La superconocida Sinfonía nº 4, "Italiana", de Mendelssohn, cerró tan espectacular como magnífico evento, si bien nos donó una graciosa propinilla que hizo las delicias del público.

Como en días anteriores, mejor el viento, sobre todo la flauta, cuya interpretación resultó sencillamente portentosa.

Vale la pena mencionar el dominio del director sobre la orquesta, increíble su

memorística y firme gestión al frente de todo.

Requiem

En el magnífico marco de la catedral accitana tuvo lugar el estreno de esta obra de José Pablo Serrano, quien, como siempre, aún bastante bien la moderna con la música tradicional polifónica.

En principio, nos resultó sorprendente la unión de piano y órgano en la misma obra, y pensamos que ello será un problema a la hora de realizar la obra en el futuro.

No obstante lo dicho, resultó muy gratificante la escucha. Otra sorpresa fue la dirección de nuestro buen amigo José Antonio Galindo, a quien hacía años que no veíamos. Decimos "sorpresa", porque lo lógico es que dirija el autor... El gran coro que se formó para el estreno resultó de calidad más que aceptable, así como los solistas, soprano y barítono jovencísimos, con gran porvenir.

Piano, órgano, oboe y campanas no anduvieron a la zaga y, todo unido, conformó un magno conjunto, en el que destacó, y así lo apreció también el director, puesto que lo ofreció como regalo, el Agnus Dei, donde se conjuntan formas musicales tan diversas como el canon y la polifonía clásica.

¡Felicidades a todos!

Para prevenir, juguemos

El programa de prevención integral en medio abierto lleva a cabo semanalmente talleres con la población infantil del barrio de las cuevas.

la clave

Un premio por haber asistido al colegio. Una de las motivaciones que se han marcado desde el programa ha sido la de combatir el absentismo escolar. Dado el éxito que están teniendo estas actividades entre la población infantil del barrio de las cuevas, se han convertido en un premio al que tienen acceso aquellos niños que asisten regularmente a clase.

B. A • Guadix

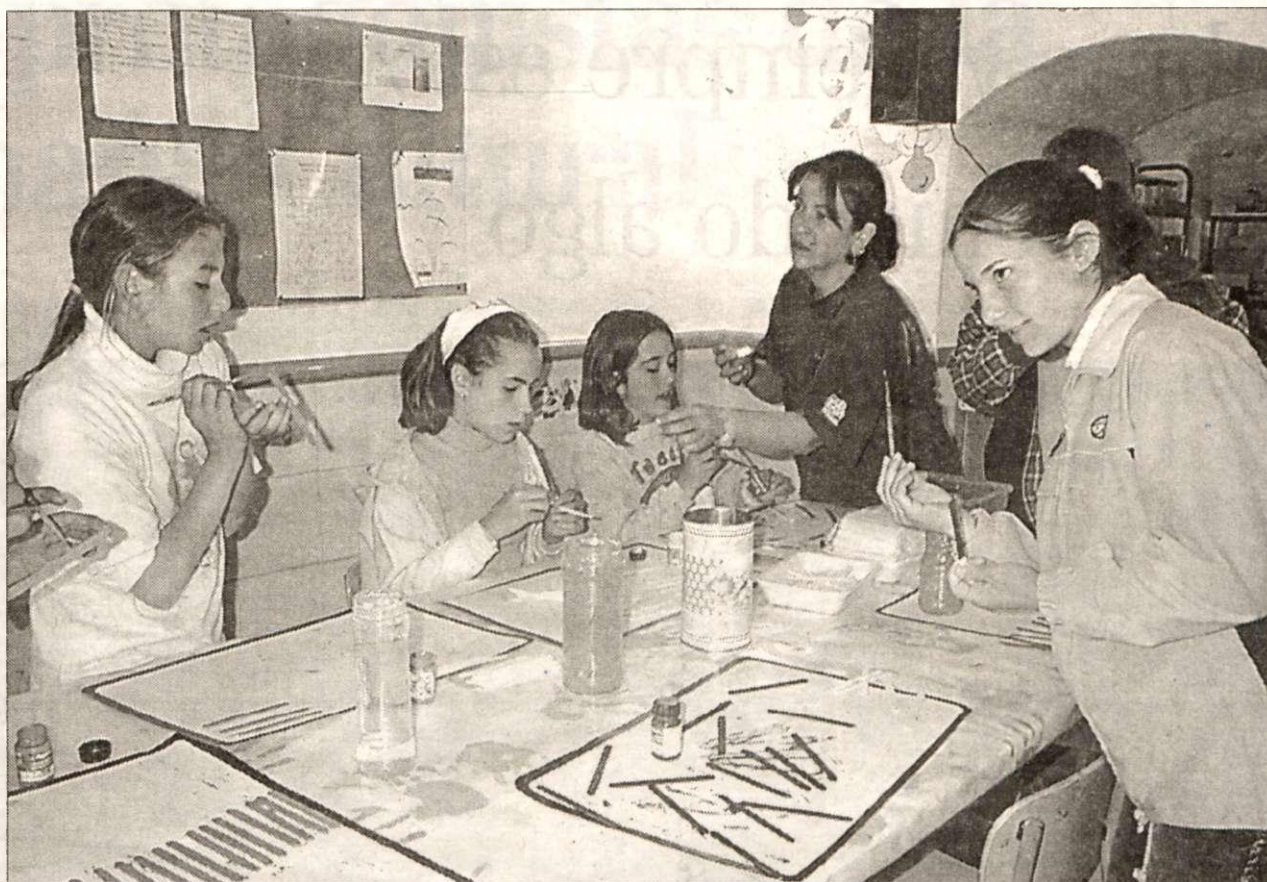
Desde un Centro infantil localizado en el barrio de las cuevas, una educadora de calle lleva a cabo mensualmente un programa de actividades extraescolares que funcionan de manera intermitente y que trabaja en el barrio de las cuevas con el objetivo de prevenir la marginación de la población infantil que se encuentra en una situación de alto riesgo social.

La Asociación ATANI de Guadix viene desarrollando esta iniciativa desde Junio de 2001 asumiendo desde ese momento la continuidad de las actividades basadas en la realización de juegos y manualidades mediante los que se transmiten valores sociales como la solidaridad, el respeto por los demás y la tolerancia y se potencian en los niños cualidades tales como la creatividad, la curiosidad, el ingenio, la creación artística o la autoestima.

Cuando se detectan situaciones de problemática social se trabaja conjuntamente con el equipo municipal de Servicios Sociales del ayuntamiento accitano con el fin de prevenir tales comportamientos.

Los talleres

En lo que va de año han asistido cerca de 45 niños a estas actividades que se vienen realizando con éxito de forma anual.



Participantes en los talleres del compás y de manualidades que se realizan cada viernes

Las actividades se llevan a cabo en la cueva infantil Gloria Fuertes, los lunes, miércoles y viernes de 4 a 6 de la tarde. Debido a la limitación del hábitculo, únicamente pueden participar unos quince niños en cada taller, por lo que las listas de espera están a la orden del día.

Los talleres son totalmente gratuitos y están dirigidos por una educadora de calle a la que se suma el personal voluntario que colabora los sábados en los juegos al aire libre que se realizan de 11 a 13h en las pistas polideportivas ubicadas cerca de la iglesia de la Virgen de Fátima.

La enseñanza autodidacta del compás gitano

Los lunes se está desarrollando un taller de papel maché, en el que los niños aprenden que para hacer sus propias manualidades no hace falta gastar dinero. En esta actividad se pretende descubrir la importancia de los materiales reciclables (en este caso el papel) y la posibilidad de reutilización que tienen la mayor parte de ellos, sobre todo para crear objetos decorativos.

Los miércoles se realiza un taller de modelado con arcilla y los viernes se llevan a cabo simultáneamente el taller de manualidades y el taller del compás en el que los niños aprenden a cantar y tocar instrumentos de percusión (timbales, cajas etc.). Éste ha sido el taller que más aceptación ha tenido, tal y como nos confirmaba la educadora, "hay muchos niños que entienden de canto y ritmo y están trabajando sobre lo que ellos saben".

A esta actividad acuden desde niños de educación infantil hasta alumnos de 2º de E.S.O que hasta el momento están aprendiendo de forma autodidacta, pero se prevé que desde el programa de De-

sarrollo Gitano se contrate a un monitor de percusión para que trabaje con ellos.

Durante los meses de julio y agosto la actividad se amplía a cinco días a la semana. Se añade el taller de salidas, en el que se realizan excursiones con los niños para que conozcan el entorno de Guadix ya que, tal y como nos confirmaba la educadora responsable del programa, "muchos de ellos no salen del barrio de las cuevas y no conocen su entorno".

El programa de Desarrollo Gitano y el centro escolar Padre Poveda de la barriada de las Cuevas también colaboran con este proyecto, realizando actividades y salidas con los niños.

Un premio por haber asistido al colegio

Con estas palabras la educadora explicaba a los niños reunidos en la cueva el motivo de estos talleres, que representan para ellos un premio por asistir cada día al colegio.

"Estamos informados de la asistencia a la escuela de los niños que participan en los talleres. Es una buena manera de combatir el absentismo escolar y motivarlos a ellos", confirmaba la responsable del programa.

Financiación del programa

El programa se financia con la ayuda del consistorio accitano que aporta los materiales y el mantenimiento de las instalaciones. La Consejería de Asuntos Sociales se ocupa de los gastos de personal.

En los momentos en que no existe financiación, la asociación A.T.A.N.I. asume los gastos del programa y el personal trabaja de forma voluntaria con compromiso de contratación.



Una quincena de niños participan en cada taller que registran listas de espera y son concebidos como un premio por asistir cada día al colegio

El programa de prevención organiza talleres de ritmo y canto, manualidades o cerámica y realiza en verano excursiones por la ciudad



José Pablo Serrano González

Compositor del "Réquiem a Francisco Nogales"

"He hecho ya cincuenta y tres obras y siempre estoy componiendo algo"



José Pablo estrenó el pasado 8 de mayo su composición "Réquiem a Francisco Nogales".

B. ALCALDE • Guadix

Aunque nació en Madrid se considera ciudadano accitano "a todos los efectos". José Pablo Serrano es director de la escolanía de Guadix y de la coral Sine Nomine, profesor de música y ciencias y director del I.E.S Padre Poveda. Tal y como él mismo reconoce, "me voy embarcando en muchas cosas, me voy agobiando, pero va saliendo la cosa adelante". El pasado día 8 de mayo se estrenó el Réquiem a Francisco Nogales que él mismo ha compuesto y se ha encargado de organizar, mientras tanto sigue componiendo para tratar de aumentar esas 53 composiciones que ya cuenta en su haber. Eso sí, compone por placer, por épocas, quizás guiado por la inspiración, pero nunca por obligación.

¿Cuál ha sido su trayectoria como compositor?

En cuanto a la trayectoria como compositor, yo empecé a estudiar piano en el conservatorio y empecé con el tema de la música coral estudiando en Granada en la escuela Manuel de Falla y ahí ya me aficioné a la música como compositor. Tengo 53 obras compuestas, se han estrenado prácticamente la mitad.

"Francisco Nogales es un amigo que conocí estudiando en Granada. Cuando vino a vivir a Guadix yo estaba escuchando un réquiem y me propuso que hiciera uno para él. A partir de ahí me lo planteé casi como un reto"

Destacaría quizás la misa que hice para San Torcuato hace unos años aquí en Guadix y obras corales con coros de toda España.

¿Por qué decide hacer un réquiem a Francisco Nogales?

No deja de ser una broma el hacer un réquiem a Francisco Nogales, un amigo que conocí en Granada estudiando. Cuando vino aquí a vivir a Guadix coincidió que yo estaba escuchando un réquiem y me dijo "a ver si me haces a mí uno igual que este". A partir de ahí empecé a trabajar y me lo planteé casi como un reto. Me he dedicado prácticamente un año y medio a hacerlo. Normalmente un réquiem se hace para un muerto pero no deja de ser un hecho anecdótico ya que fue casi como un encargo.

En este Réquiem participa gente de toda España.

Pues sí, en el réquiem participan cerca de 80 personas. El más destacado es el director Jose Galindo que fue niño cantor aquí en Guadix y luego se fue a Madrid donde fue director de la escolanía del Valle de los Caídos, después estuvo en Televisión Española como asesor de programas musicales entre otras muchas ocupaciones. Cuenta con una trayectoria bastante amplia y con un prestigio importante dentro

muy personal



Nombre: José Pablo

Apellidos: Serrano González

Fecha de nacimiento: Febrero de 1965

Lugar de nacimiento: Madrid

Profesión: Realizó estudios de profesor de música en el conservatorio de Guadix y es licenciado en Biología.

Aficiones: La música, el cine y los amigos.

de la música coral a nivel nacional. En la interpretación he contado con un barítono que es David Mancebón y una soprano, Laura Moyano, ambos de Córdoba. La pianista, Mari Carmen Jiménez, no podrá actuar y la hemos sustituido por el accitano Eduardo Palomares. Contamos también con un oboísta que viene de Irún y con la percusionista accitana Almudena García.

En los coros formamos una masa coral de unas setenta personas. En mi coro somos cerca de treinta, se añadió la coral polifónica de Granada. También participa gente de los distintos coros de Guadix, incluso algunos niños de la escolanía.

¿Cómo ha logrado coordinar toda la puesta en escena?

Hemos tenido que coordinar casi un centenar de personas para todos los ensayos que venían de distintos lugares de España, ahora mismo estamos con el tema de las campanas tubulares que las traerán del conservatorio de Alcorcón. Además el presupuesto ha sido reducido. Nadie va a cobrar nada. A cambio recibirán placas y obsequios como las jarras accitana. Me gustaría agradecer el apoyo que por parte del ayuntamiento y del cabildo, además de las empresas Avigenil, Arquigadix y Hierros Serrano Gámez que nos han apoyado económicamente.

¿Por qué ha escogido la catedral como escenario?

Es el único concierto que se va a a realizar fuera del teatro Mira de Amescua. En este tipo de música tiene mucha importancia el aspecto visual. Es bueno aprovechar los espacios escénicos como iglesias o incluso plazas públicas para este tipo de obras que ganan en grandiosidad si se realizan en este tipo de escenarios.

¿Qué le parece la Guadix Clásica de este año?

Me parece que este año cuenta con un programa bastante completo, cuenta con obras espectaculares como Carmina Burana, va a haber también música orquestal. Quizás se echa en falta algunas cosas que he visto otros años como algún concierto de música barroca o algún ciclo de cine paralelo pero se compensa con espectáculos como los de Amancio Prada o José Mercé.

¿Tienen previsto representar el réquiem en otras ciudades?

Si no pasa nada hemos previsto realizarlo en otras ciudades, de hecho existieron ofertas para estrenarlo en otros lugares. Nuestra idea es actuar en noviembre en Granada. También tenemos la intención de realizarlo en Jaén y en Córdoba y si es posible en Madrid.

¿Ha previsto componer alguna otra obra?

He hecho ya 53 obras y siempre estoy componiendo algo, aunque va por rachas. No sé si es cuestión de inspiración pero a veces mientras estás tomando una cerveza o paseando te viene una idea a la cabeza y me voy a mi casa y me encierro a lo mejor dos días. Otras veces en cambio estoy meses sin componer nada. No me gusta hacer las cosas por obligación, las cosas salen porque las vas sintiendo no porque tengas la obligación de hacerlas.

Comarca

► Se suspende el I Raid a caballo de la Mancomunidad del Alhama-Fardes

■ Página 12

► Comienzan las obras de reforma de la iglesia de Villanueva de las Torres

■ Página 13

■■■ BENALÚA

La paz y la interculturalidad serán las protagonistas de la XVIII Semana Cultural

A. PÉREZ • Benalúa

■ Del diez al dieciséis de mayo se celebra la XVIII Semana Cultural de Benalúa que organiza el CEIP Andalucía en colaboración con el ayuntamiento de la localidad, el Centro de Adultos "Antonio Machado" y la AMPA "San Torcuato", que este año tendrá como fundamento la solidaridad y la paz, bajo el lema "Frente a la violencia, la convivencia".

La semana cultural de Benalúa comenzó el pasado lunes con una concentración en el patio del colegio como homenaje a las víctimas de los atentados del once de marzo en Madrid.

Durante toda la mañana del lunes los talleres para los más pequeños fueron los principales protagonistas de la jornada, tales como talleres de poesía, de afirmación, cuentacuentos, talleres de mascarar y maquillaje interculturales y realización de un mural por la paz, etc...

Ya por la tarde se procedió a la inauguración de dos exposiciones que permanecerán abiertas hasta el viernes catorce de mayo. La primera de ellas tendrá lugar en el Centro de Adultos de la localidad y se expondrán trabajos de bolillo, trabajos manuales, fotografía y mantones de manila, todos ellos elaborados por alumnos de este centro. La segunda será sobre fotografía, concretamente sobre "Benalúa industrial" que permanecerá abierta hasta el viernes en el salón parroquial.

El martes los alumnos del CEIP Andalucía volvieron a ser los principales protagonistas de la jornada donde participaron en diferentes talleres que tenían co-



Los alumnos del CEIP Andalucía durante las actividades de la Semana Cultural.

mo punto en común la solidaridad, el respeto a las diferentes culturas y la paz. De esta forma se realizó un taller de interculturalidad dirigido a toda la comunidad educativa, se elaboraron vi-

seras con el lema "Frente a la violencia, la convivencia" y se elaboró un collage sobre "cultura de paz", entre otras actividades.

El miércoles tras los diferentes talleres que fueron desarrollando

a lo largo de toda la mañana, las actividades más destacadas fueron una nueva sesión de una lectura en la biblioteca pública "Benaleer" a cargo de Teresa Gómez, la representación de la obra

teatral "Doña Batracia y los exámenes orales", a cargo de las alumnas del centro de Adultos y encuentro de asociaciones que tuvo lugar en la casa de la cultura y donde se realizó una mesa redonda.

Taller de interculturalidad, emocional, de distensión, de expresión corporal o de recuperación de memoria fueron algunas de las actividades protagonistas del jueves. La jornada finalizó con el taller sobre la deuda externa, dirigido a alumnos/as del IES, a cargo de la RCADE (Red Ciudadana para la Abolición de la Deuda Externa) y la proyección de la película "La vaquilla" que tuvo lugar en la casa de la Cultura.

Para la mañana del viernes está previsto que continúen los talleres para los alumnos de los centros educativos. Ya por la tarde tendrá lugar una charla sobre la paz y los conflictos, a cargo de Francisco Jiménez Bautista, profesor de antropología y miembro del "Instituto sobre la paz y los conflictos" de la Universidad de Granada. Lo acompañarán otros miembros del instituto de diversas nacionalidades.

Tras finalizar la charla actuará el taller municipal de teatro de Benalúa, representando la obra "Espadas, espadas, espadas".

El sábado tendrá lugar en la casa de la Cultura la representación teatral de la obra "La zapatera prodigiosa" a cargo de la compañía "Teatro para un instante".

Por último el domingo se celebrará el día de la bicicleta con premios al ciclista más joven, al mayor, a la bicicleta más antigua, etc...

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ RAID A CABALLO

Se suspende el I Raid a Caballo "Mancomunidad Valle de los Ríos Alhama-Fardes"

■ La prueba que iba a ser a nivel nacional estaba previsto que se celebrara el próximo quince de mayo, algo que no ha podido ser por problemas económicos



Suspendido el I Raid a caballo del Alhama-Fardes.

A.P. • Alhama-Fardes

■ El próximo día quince de mayo estaba previsto que se celebrará el I Raid "Mancomunidad Valle de los ríos Alhama-Fardes" que organizaba esta mancomunidad de la comarca de Guadix.

Esta competición que estaba previsto fuera a nivel nacional estaba compuesta por dos categorías, Raid Cen, que tenía un trazado de ochenta kilómetros

y estaba dirigida a profesionales de este deporte y Promoción, que transcurriría sobre un trazado de cuarenta kilómetros y está destinada a aficionados.

Finalmente la competición ha quedado suspendida.

Según confirman desde la mancomunidad de Alhama-Fardes el motivo por el que se ha suspendido ha sido por problemas económicos ajenos a la mancomunidad. Estos problemas han surgido porque los participantes

en el evento pedían cobrar inmediatamente, algo que desde la mancomunidad era imposible realizar, ya que esta prueba se financiaba a través de subvenciones de diferentes organismos oficiales los cuales ingresan el dinero con cierta demora.

Otro de los inconvenientes que ha surgido ha sido la premura a la hora de organizar la prueba, ya que la mancomunidad la solicitó hace tan solo dos meses, muy poco tiempo para organizar un

evento de estas características que se pretendía que tuviese repercusión a nivel nacional. Pero los responsables de la organización de esta prueba no desisten en su empeño y esperan poder realizarla el año que viene, algo que para ellos no debería ofrecer ningún obstáculo, pues "tenemos un año para prepararla y las bases sentadas", afirma Agustín Fernández, presidente de la mancomunidad del Alhama-Fardes.

■■■ TURISMO

Un centenario
palacio
nobiliario de La
Calahorra se
convertirá en
un hotel de
cuatro estrellas

■ Un centenario palacio nobiliario ubicado en las proximidades del Castillo de la Calahorra será un hotel de cuatro estrellas, después de que una de las empresas hosteleras del municipio, el Hostal Restaurante Manjón, haya comprado el edificio a su propietario.

Gran extensión

El palacio ocupa una extensión de cinco mil metros cuadrados de zona ajardinada y mil quinientos metros edificadas, que los nuevos propietarios pretenden habilitar como hotel rural de cuatro estrellas, ampliando así la oferta hotelera y turística de La Calahorra, que recibe muchos visitantes de cara a la época estival, atraídos fundamentalmente por el castillo renacentista del siglo XVI y el paisaje de la comarca del Marquesado del Zenete.

Los empresarios que gestionarán este nuevo hotel rural, aunque no desvelan la cifra por la que han adquirido el monumento, afirman que el proyecto ya está redactado y que posiblemente comenzarán las obras para el próximo otoño.

El palacio nobiliario se encuentra en la calle de Los Caños de La Calahorra, justo enfrente del Hostal Restaurante Manjón, los nuevos propietario del edificio, y pertenecía a la familia Rega, natural de La Calahorra.

Su último y nonagenario heredero reside actualmente en Granada, quien ha negociado con los empresarios de la Calahorra la venta del edificio centenario.

Unas infraestructuras que pretenden aprovechar el numeroso turismo que cada vez más visita esta zona de la comarca de Guadix, atraídos especialmente por el castillo de la localidad.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de América, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 400 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@comercio.es

■■■ VILLANUEVA

Comienzan las obras en la iglesia de la localidad, tras el derrumbamiento del techo

- Se prevé reformar el techo y sus dos torres
- Uno de los albañiles que trabajan en la obra sufrió un accidente laboral, por lo que tuvo que ser trasladado a un hospital



Panorámica de Villanueva de las Torres.

A.P. • Villanueva de las Torres

■ En el pasado mes de septiembre, una parte del techo de la iglesia de Villanueva de las Torres se derrumbó sin causar daños personales, pero sí abundantes daños materiales.

El desprendimiento del techo se produjo debido al mal estado que se encontraban estas instalaciones.

Desde ese momento las misas se han celebrado en diferentes localizaciones del pueblo, que tuvieron que hacer frente al inconveniente de no poder celebrarlas en el templo.

El párroco de la localidad, apoyado por los vecinos de Villanueva de las Torres, se pusieron en marcha para recaudar fondos para que la iglesia se pudiese restaurar lo antes posible y que la normalidad en lo referente a los

cultos volviese a la localidad. Especialmente porque este templo tiene gran valor sentimental para los habitantes de este municipio de poco menos de mil habitantes.

Tras unos meses de incertidumbre y duro trabajo por llevar a cabo su proyecto, las obras de reforma del templo han dado comienzo. Concretamente, se prevé reformar en su totalidad el techo del templo, así como la restauración de sus torres, que una vez fi-

nalizadas las obras, quedarán totalmente nuevas.

Accidente laboral

Precisamente, la semana pasada, durante las obras de reforma de la iglesia, uno de los albañiles que trabajan en la misma sufrió un accidente laboral, al caerse de un andamio. El trabajador se encuentra fuera de peligro aunque sufre diversas heridas de consideración.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Las lluvias afectan seriamente al ayuntamiento de Marchal

■ Si bien las últimas lluvias que han caído sobre la comarca de Guadix han sido tremendamente beneficiosas para el campo, algunas infraestructuras no pueden decir lo mismo.

Los más de sesenta litros por metro cuadrado que han caído en el último mes han pasado factura al ayuntamiento de Marchal. Y no al ayuntamiento como institución, sino al edificio consisto-

rial.

Y es que precisamente esta primavera atípica, donde la lluvia y el frío han sido los principales protagonistas han puesto de manifiesto la fragilidad de las instalaciones donde se ubica el ayuntamiento de Marchal, una localidad que vive desde hace algunos años una grave crisis económica.

Las abundantes goteras han sido la tónica habitual de estos

días en el ayuntamiento, que se han intentado paliar en cierta forma con bidones y barreños.

Algunas dependencias se han visto afectadas considerablemente por el agua que se colaba por un tejado en muy mal estado, principal deficiencia de este edificio.

Incluso algunas de estas habitaciones se han visto anegadas de agua por lo que desde el ayunta-

miento se han visto obligados a trasladar archivos y dependencias administrativas de lugar.

Una de las principales preocupaciones del equipo de gobierno de la localidad es que esta situación se incremente durante el verano con posibles lluvias torrenciales, algo que para los técnicos, la abundante humedad podría afectar la estructura del edificio.

Precisamente el ayuntamiento tiene previsto realizar una serie de reformas en sus infraestructuras, algo que se debería haber realizado hace tiempo y cuyo principal objetivo del equipo de gobierno de la localidad es realizarlas en el menor plazo de tiempo posible, dada la fragilidad demostrada por esta instalación durante esta primavera.

■■■ FIESTAS

El castillo de La Calahorra se iluminó con motivo de las fiestas patronales

■ El castillo de la Calahorra se pudo contemplar, por primera vez en su historia, completamente iluminado durante las fiestas patronales de San Gregorio, una iniciativa pionera que promueve La Hospedería del Zenete, con la que los propietarios de este recinto hotelero quieren dar a conocer "no solo la belleza de nuestros paisajes y pueblos, sino el monumento más emblemático del Marquesado, que iluminaremos durante las cuatro noches festivas de La Calahorra".

La única vez que el castillo se vio iluminado fue aproximadamente hace 15 años, antes del cierre de las Minas de Alquife, pero en esa ocasión sólo se iluminó una de las paredes del monumento. Esta vez, el castillo se iluminará completamente, coincidiendo con las fiestas patronales de La Calahorra.

Los hermanos Puertas, propietarios de la hospedería, dicen "hacerse eco de las opiniones de la multitud de visitantes que llegan a nuestra comarca procedentes de muchos lugares dentro y fuera de nuestras fronteras", motivo que les llevó a gestionar con la empresa ILPROAL la iluminación del monumento, con el fin de poder disfrutar del Castillo iluminado durante estos días festivos y que "en un futuro el castillo se ilumine diariamente si sus propietarios actuales toman el relevo de esta iniciativa".

El castillo de La Calahorra continúa en manos privadas a pesar de ser el principal reclamo turístico de la comarca, cuya promoción "beneficiaría mucho a todos los empresarios de la zona" según afirman los propietarios de la Hospedería del Zenete, que han costado totalmente la iluminación del Castillo frente a la negativa de sus propietarios de contribuir en el proyecto.

Las fiestas patronales de La Calahorra se celebraron del 7 al 9 de mayo, fechas en las que este municipio esperaba recibir una mayor afluencia turística, atraídos principalmente por el Castillo y la oferta hotelera con la que cuenta la localidad.

Una de los principales deseos del pueblo era que el tiempo mejorara y permitiera el lucimiento de sus fiestas patronales, algo que finalmente ocurrió. El municipio celebró sus fiestas patronales con una ofrenda floral el viernes, degustación de paella en el día de su patrón, San Gregorio, y una misa rociera en la Iglesia de La Calahorra el domingo 9 de mayo.

LA FRASE *La belleza no hace feliz al que la posee, sino a quien puede amarla y adorarla*

Hermann Hesse

la encuesta

¿Qué le parece la nueva propuesta de ubicación del ferial?



ISABEL LÓPEZ

Maquinista de confección industrial

Me parece un buen lugar porque está en el centro de la ciudad. Si decidieran instalar el ferial en las afueras ya sería un problema, más que nada por el desplazamiento de los coches. En este lugar el ferial no corta a circulación. Los comerciantes que ponen los puestos en la calle del Paseo por las mañanas tenían que cerrarlos para que pudieran pasar los coches y con esta nueva ubicación no tendríamos estos problemas. Incluso en el semáforo que hay en el centro de especialidades tenía que haber siempre una guardia regulando el tráfico porque las casetas y las atracciones estaban muy separadas.



MARI CARMEN HERNÁNDEZ

Maquinista de confección industrial

A mí me parece bien porque esta ubicación es asequible para todo el mundo ya que está en el centro del pueblo y no corta ninguna carretera. También está muy bien situada para la gente mayor que pueden salir de sus casas y pasear por la feria mientras que si la sitúan a las afueras de la ciudad no podrían acceder. Quizás los que más lo sufran sean los vecinos, pero son cuatro días contados y los vecinos que vivían donde estaba antes el ferial también lo pasaban y no han protestado. En general la zona de la avenida Buenos Aires me parece el sitio ideal para ubicar el ferial.



SONIA GARCÍA

Maquinista de confección industrial

Esta nueva ubicación me parece buena por muchos motivos, el primero de ellos y el más importante es que todo el ferial se encontrará unido por lo que te evitas el tener que andar de un sitio a otro. Al estar unificada, las molestias que ocasiona la feria a los vecinos serían menos. Los lugares donde hasta ahora se ubica el ferial podrían quedar como aparcamiento, ya se sabe que en feria es imposible encontrar donde dejar el coche. Además no se producirían cambios grandes en la circulación porque en el lugar actual se corta al tráfico una parte importante de carretera en la zona urbana.



CANDELA BURGOS

Maquinista de confección industrial

Yo lo veo bien incluso para los niños que tienen todas las atracciones juntas y no hay peligro ya que no tienen que cruzar la carretera como antes para ir a las casetas. La ubicación que ha tenido siempre quizá moleste más a los vecinos, al tráfico y a la gente que tiene que estar cruzando la carretera para ir de las atracciones a la casetas. Además con esta nueva ubicación habría más espacio. Antes el ferial interrumpía mucho el tráfico y creo que esta nueva ubicación va a ser mucho mejor para los coches, para la gente mayor y para la gente joven que tendrá las casetas y las atracciones en un mismo espacio.

por méritos

BALANCE POSITIVO DE LAS JORNADAS SOBRE TURISMO



Las jornadas andaluzas de patrimonio Rural y Uso turístico organizadas por el centro de turismo interior de Andalucía hicieron escala en Guadix durante los días 5, 6, y 7

de mayo. A las distintas ponencias y actos enmarcados dentro de las jornadas asistieron una media de 40 personas, entre los que se encontraban un gran número de empresarios y nuevos promotores.

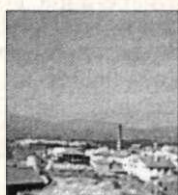
PROGRAMA DE PREVENCIÓN INTEGRAL EN MEDIO ABIERTO



Desde un Centro infantil localizado en el barrio de las cuevas, una educadora de calle lleva a cabo mensualmente un programa de actividades extraescolares que funcionan de

manera intermitente y que trabaja en el barrio de las cuevas con el objetivo de prevenir la marginación de la población infantil que se encuentra en una situación de Alto Riesgo Social.

SEMANA CULTURAL DE BENALÚA



Del diez al dieciséis de mayo se celebra la XVIII Semana Cultural de Benalúa que organiza el ayuntamiento de la localidad, el Centro de Adultos "Antonio Machado", el CEIP

Andalucía y la AMPA "San Torcuato" de este centro educativo, y que este año tendrá como fundamento la solidaridad y la paz, bajo el lema "Frente a la violencia, la convivencia".

Empresas de la comarca

El camping de Cogollos de Guadix, situado en la carretera de la Sierra s/n, que está previsto que comience a funcionar el próximo quince de junio, ofrece a los turistas un completo servicio para autocaravanas, además de otras infraestructuras orientadas al turismo de montaña

El camping de Cogollos ofrecerá un completo servicio a los turistas

A.P. • Guadix

El próximo día quince de junio está previsto que comience a funcionar el camping de Cogollos de Guadix, un nuevo servicio que pretende ofertar a los turistas una amplia gama de actividades tanto de invernales como veraniegas, ya que se pretende que esté abierto durante todo el año.

El camping de Cogollos está situado en la carretera de la Sierra s/n.

Actualmente cuenta con seis trabajadores,

Hablamos con Jean Tartas, gerente de la empresa y ciudadano francés afincado en Guadix, que nos habla más sobre la misma.

¿Por qué eligió la comarca de Guadix para establecerse?

Hace trece años vine de vacaciones. Vi las cuevas y me enamoré de ellas. Volví a Francia y una semana después me vine a vivir definitivamente aquí. Me encantaron las cuevas y el entorno de la comarca de Guadix.

¿Cómo surgió la idea de crear un camping en Cogollos?

Mi hermano tenía una autocaravana y cada vez que venía a verme tenía un problema para aparcarla y realizar la limpieza del agua usada. Desde hace años tengo la idea de montar un camping. La oportunidad se presentó en Cogollos, que estaba casi montado pero muy abandonado, y era propiedad del ayuntamiento. Siempre

me ha gustado esa zona así que decidí montarlo en Cogollos.

¿Qué servicios ofrece el camping?

Tiene piscina que está abierta al público. Hay un restaurante rústico con tablas de flamenco cada sábado. Tiene además una estación de servicio para autocaravana, especialmente preparada para estos vehículos y por último tenemos una zona de acampada con catorce cabañas. También tenemos incluida la casa forestal de Cogollos. Para el futuro queremos hacer una piscina climatizada y aprovechar el complejo deportivo que hay al lado del camping.

¿Qué precio va a tener?

Aún no se sabe, ya que en este momento nos encontramos reformándolo todo. Abrimos el quince de junio. Los precios van a ser más bajos que los de cualquier camping. Estamos comenzando y no po-

demos poner precios muy altos. Puede rondar los diez euros por día la autocaravana incluidos todos los servicios.

Este va a ser el primer año que va a funcionar, ¿espera que tenga éxito?

Espero que tenga mucho éxito. Ya tengo las cabañas y la casa forestal reservadas para el mes de agosto por un grupo. También hemos salido en revistas francesas y páginas web especializadas y estamos recibiendo bastantes llamadas de gente de fuera.

Pero su labor como empresario no solo se limita al camping, sino que también tiene otras empresas en la comarca.

Alquilamos cuevas en la Ermita Nueva y en un pueblo de Baza. Además tengo una empresa que restaura cuevas. En esta empresa tengo contratados doce trabajadores.

Usted lleva viviendo en la comarca de Guadix trece años, ¿Cuáles son a su juicio sus principales atractivos?

La comarca en sí misma tiene un gran patrimonio y riqueza, pero la gente de aquí no se da cuenta. Es cierto que en los años parece que se está dando cuenta, porque hay algunos empresarios que se están moviendo por la comarca. La gente busca la naturaleza y todo lo relacionado con ello. La gente de aquí es muy acogedora. Tenemos todo lo relacionado para practicar los deportes de montaña, acuáticos, etc....

¿Piensa que el turismo es el principal medio de desarrollo de la comarca?

"Lo que atrae principalmente a los turistas son las cuevas que hay en Guadix"

EL REFRÁN *Los buenos recuerdos duran mucho tiempo, los malos más todavía*

cinco respuestas

“Nuestras alumnas nos han demandado nuevos cursos sanitarios pero con unos contenidos más especializados”



ELISA MOLINA Y DOLORES BOTELLA. PROFESORAS DE CURSOS DE AUXILIAR DE ENFERMERÍA.

Elisa Molina y Dolores Botella imparten en la escuela de Adultos de Guadix los cursos de formación profesional ocupacional de auxiliar de enfermería en salud mental-toxicomanía y auxiliar de enfermería en geriatría, organizados por la consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta

1 ¿Cuántas alumnas asisten a estos cursos?

Comenzamos las clases un poco más tarde de lo previsto, concretamente el 9 de febrero, la asistencia se limitó a menores de 30 años. El único requisito que debían cumplir las alumnas que asisten a los cursos era tener el graduado escolar, algunas han realizado otros cursos de FPO. También asisten auxiliares de clínica, y de radiodiagnóstico. Generalmente son alumnas que están en paro y siguen formándose en cuestiones sobre el tema sanitario.

2 ¿Qué tipo de contenidos se imparten?

Los cursos tratan sobre los cuidados básicos de enfermería, dirigidos a los ancianos o bien a los enfermos mentales que padecen algún tipo de patología psiquiátrica. Por cuidados en- tendemos temas de higiene personal, de su propio domicilio etc. También tratamos temas de nutrición y una co- rrecta administración de la medica- ción así como las patologías más fre- cuentes. Las clases contemplan tanto la teoría como la práctica que la reali- zamos en el aula.

3 ¿Qué tipo de salidas tienen estos cursos?

Las salidas a estos cursos pasan por las residencias geriátricas y de salud mental. Da la casualidad que aquí en Guadix hay de los dos tipos. Concre- tamente conocemos el centro de Alz- heimer inaugurado hace poco, la re- sidencia de las monjas de Baza o el centro de deficientes mentales. Pode- mos hablar de varias salidas profe- sionales, de hecho en estos centros deberían de contratar a este tipo de gente que ha realizado ya los cur- sos.

4 ¿No hay saturación en el mercado laboral?

Como he dicho antes, existen bas- tantes centros de este tipo dónde acudir en busca de empleo pero lo que pasa es que normalmente esas plazas suelen estar cubiertas. Por este motivo, en muchas ocasiones estos cursos se realizan como complemen- to de formación. También hay que de- cir que cada año se imparten cursos de este tipo y el mercado quizás esté un poco saturado con muchos futu- ros profesionales formándose en el tema sanitario.

5 ¿Se han previsto nuevos cursos para un futuro?

El ayuntamiento es el que debe de gestionar este tema y decidir en base a la demanda. Concretamente a no- sotras, nuestras alumnas sí que nos demandan nuevos cursos pero con otros contenidos más especializados, dado que los que estamos impartien- do ahora mismo aportan conocimien- tos básicos de enfermería pero con contenidos de bastante nivel que po- drían estar dirigidos perfectamente a universitarios que estudien la carrera de auxiliar.



Quita las cuevas a Guadix y ya no hay turismo. Si hay una capital de las cuevas ese es Guadix. Si no estuviesen las cuevas ya no habría gran cosa para atraer el tu-

Jean Tartas, gerente del camping de Cogollos.

rismo a Guadix. ¿La Catedral?, hay cate- drales mejores que la de Guadix. Lo que atrae de Guadix principalmente son las cuevas.

CARTA AL DIRECTOR

¡¡Perdón...!!!

por JOSÉ MARTÍNEZ GARCÍA

No le miré a la cara al despedirme, porque ya en ese preciso instante tuve la sensación de haber fallado. A vd. por no serle claro y sincero en una de las dos partes de nuestra conversación, o tal vez en ninguna, y a su alcalde, paisano y pariente mío, porque sentía próxima la tentación de acabar dando la razón al Sr. Molas, cuando le aconsejaba una ruta por distintas ciudades de España, seguramente con la esperanza de que su espí- ritu se viera contagiado de nuevos aires de: prosperidad, modernidad y justicia. Prosperidad que despierta al espíritu del conformismo y lo alienta en pos de un bienestar mayor. Modernidad que nos saca de lo arcaico y nos convierte en más libres, plurales y tolerantes. Justicia, sinónimo de tantas cosas pero sobretodo de igualdad, esa justicia moral que tanto ennoblece a los pueblos y a quienes los dirigen y tanto bien hace a la gente que los habita. Y también, como no, por mi osadía al entrar en un juego que corresponde más a otro tipo de profesiones o formas de ser, que no a la mía.

Y es por todo esto, y porque no se me ocurre una mejor oportunidad de poder hacerlo públicamente, por lo que quiero decirles Perdón: perdón Sr. Barbero, perdón Sr. Al- calde.

CONTIGO PODEMOS LLEGAR MAS ALTO

Trabajamos por el desarrollo sanitario de los países mas pobres de América Latina y Africa:

*promoviendo campañas de vacunación

*apoyando infraestructuras sanitarias

*formando personal sanitario local

* equipando centros hospitalarios

Tú puedes participar

Prosalus
Trabajamos para el Desarrollo del Tercer Mundo

Banco Central Hispano
c/c nº 2020

María Panés, 4 28003 Madrid Tfno: (91) 553.35.91

¿Sexo o chocolate?

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

Si hay algo que me reconforta cuando estoy triste o preocupada es una taza de chocolate caliente cubierto con una nube de nata montada. Me gusta espeso, en su justo punto de dulzor y con ese maravilloso color que me permite pasar a otra dimensión, como si fuese absorbida por un agujero negro del espacio infinito. El aroma que desprende me obliga a cerrar los ojos y abrir las cajas de los mejores momentos de mi vida. Y su sabor... es un estallido de sensaciones. Como es natural, algo que sienta tan bien a mi espíritu, se coloca sobre mis caderas, con lo cual termina produciendo un cierto efecto rebote que me provoca remordimientos, aunque no los suficientes como para dejar de recurrir a ese dulce salvavidas.

Este remedio se lo aplico a mis amigas cuando les da el bajón emocional y vienen a casa buscando refugio. Nos sentamos alrededor de la mesa de la cocina y nos automedicamos con ese remedio tan calórico y económico.

La semana pasada les pregunté si preferían el sexo o el chocolate. La verdad es que se quedaron pensativas y después de llevarse a la boca un par de cucharadas y paladearlas parsimoniosamente empezaron a responder. Podrás estar o no de acuerdo, en cualquier caso te agradeceré que me des tu opinión, ya sea por correo electrónico, por el postal de toda la vida o cuando me veas por la calle, pero me interesa tu opinión.

Una razón muy importante para optar por el chocolate es que lo puedes consumir en cualquier momento y lugar, incluso delante de tus padres, sin ponerte colorada. Yo no puedo estar de acuerdo, porque si mi madre me ve comer chocolate frunce el entrecejo y aprieta la comisura izquierda de su boca, un gesto que no admite dudas sobre la desaprobación de mi conducta.

Otra razón es que está igual de bueno hecho a la taza o mordisqueado en pastillas ya sea el blanco o el negro, el de almendras o el de arroz inflado, el con leche o el amargo...

Cuando dejas que te penetre entre el pecho y la espalda, tus

vecinos no agudizan el oído (como si de una antena parabólica, que todo lo capta, se tratara) para no perderse el mínimo detalle. Y esto es un punto a favor del chocolate que no te hará protagonista de los chistes en la reunión de la comunidad, donde se comentará tus hábitos sexuales, y es que desde que a los arquitectos les ha dado por diseñar casas en las que los cabeceros de la cama de matrimonio del tercero A se acopla con el del tercero B, ya no hay intimidad en el sexo.

El tamaño no importa, lo mismo te comes un trocito pequeño, que cuatro onzas... ¡no te rías! que estoy hablando del chocolate, lo que de verdad importa es el inmenso placer que te propor-

ciona.

Después de endulzarse la boca con este precioso tesoro hasta derretirlo y fundirlo, nadie necesita quedarse dormido abrazado al trozo de papel que lo viste y presenta en sociedad, con él se puede hacer una bola y dársela al perro para que se entretenga un ratito.

Tomar chocolate tiene importantes ventajas para la salud, respecto a la práctica del sexo, en lo que respecta a la transmisión de enfermedades sexuales, porque está científicamente demostrado que con el primero no estarán cerca de ti ni el sida, ni la gonorrea, ni la sífilis y por supuesto esos bichitos que pican y pican y que se han bautizado como ladillas. Por consiguiente el

uso del preservativo es absolutamente innecesario.

Y lo definitivo es que para recibir el placer del chocolate en tu maravilloso cuerpo no importa la edad, ni el peso, ni la talla, ni la celulitis, ni la menopausia, ni la andropausia, ni haber padecido la polio, ni el sarampión, ni las paperas, ni tener cataratas, ni ser miope. Solo quedarán excluidas aquellas personas que por prescripción facultativa no puedan deleitar sus sentidos, y en esto se iguala al sexo.

Aunque después de todos estos razonamientos volvimos a quedarnos pensativas... Al fin y al cabo ¿a quien le amarga un dulce? Y aunque nos gusta el chocolate, preferimos un envolvente abrazo que nos lleve a descorchar fuertes emociones y compartir un diluvio de risas.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



temas



El maldito cómo

María Jesús Ortiz Moreiro

¡Mira que nos gusta criticar! Al vecino, por haber nacido vecino, al que tiene el pelo verde por no habérselo teñido amarillo canario, y al alcalde, porque, ¡claro!, echarle sistemáticamente las culpas a él de lo mal que funciona todo en Guadix es algo que incluye su sueldo. ¡Cómo nos gusta pasear nuestra plusmarca en cotilleo, sea donde fuere! En los días en que se han aprobado los presupuestos municipales han surgido, como suele ocurrir ante estos fastos, mentideros improvisados que afloran en cantidades similares que las ratas en tiempos de peste. "¡Qué miseria de partidas!", se quejan los más sabion-

dos del griterío. "Si se lo dan todo hecho desde Sevilla y Madrid, ¿qué van a incluir, pobres?", destacan los doctorandos en victimismo. "Calma a todos -suena una voz divina-, que hay que ser realistas y todos sabemos que Guadix no da para más", justifican desde el Ayuntamiento. "¿Pero qué circo es este -se pregunta el Exiliado- en que la necedad se confunde con la crítica en iguales lodos?"

Dicen que uno vale más por lo que calla que por lo que dice, que el poder connotativo del silencio es muy superior al sonido de mil trompetas. Es por ello que los presupuestos recién sacados del horno consistorial, al igual que los voceros que los interpretan, relacionan más por lo que omiten que por lo que cuentan. La limitación de las partidas, para unos muestra de supina in-

competencia, para otros fruto de una "obligada" austeridad, es sólo el colchoncillo del parche que cubre una herida peligrosa. Con el viejo cuento del "enfrentamiento necesario para la mutua supervivencia", políticos de uno y otro signo procuran evitar cargar con el moribundo, tomar el pulso a este decrepito Guadix y arriesgarse con una cura sin precedentes. A unos y otros les sigue fallando el cómo, la manera de prender y mantener encendida la chispa de la ilusión en una ciudadanía distante y escéptica con la "res pública".

No es cuestión, así pues, de ver en las arcas consistoriales una cornucopia de réditos infinitos, ni tampoco de hablar de "necesario realismo" como forma de desentenderse de la obligada función incentivadora que debe

emprender todo equipo municipal. Lo que hay en el silencio de la oposición y en la letra no impresa en el Pleno de hace semana y media es ese miedo que, más que vértigo a caerse y a fracasar en el intento, surge por pereza. Lo que se pierde en lo no dicho es esa lucha, esa necesidad de convocar al pueblo en torno a un nombre y de recuperar la identidad perdida por un olvido consentido. La mejor queja en este Guadix, esa rica octogenaria sumida en la miseria a la que nadie da limosna pero de la que todos se comaden, debe ser la del dardo en la propuesta. El mejor programa, el de meter los dedos en la herida accitana y extraer la bala encajada en sus costillas de arcilla.

Siempre el maldito cómo. ¡Qué vamos a hacer!

la puntilla

¿De quién son esos cables que no estorban?

por PÍCARO

En todos sitios se cuecen habas y en Guadix más. Si el ayuntamiento con buen criterio, lleva alumbrado público a lugares que no disponen o renueva viejas farolas ocurre que no siempre lo hace guardando las precauciones y preocupaciones tanto de seguridad como estéticas que tanto cuestan. Demasiado frecuente es observar en determinadas zonas como el Ayto se esmera en disponer alegremente tendidos aéreos y cableado por doquier. Es cierto que los vecinos agradecen la intención pero no tanto la competencia en la que parecen estar empeñadas con Telefónica y Sevillana-Endesa acerca de cual de los tres incumple más la normativa y estética. Urge, si puede ser, que se eliminen los peligrosos y horribles tendidos aéreos. ¿Quién pide cuentas a papá?

suben y bajan

↑ EXCELENTE ASISTENCIA A LA GUADIX CLÁSICA



La calidad de los diferentes espectáculos desarrollados hasta el momento y la excelente asistencia

de público a cada uno de ellos son los elementos más destacados de la primera semana de la Guadix Clásica de este año.

↓ PÉSIMO ESTADO DE LA CARRETERA DE JÉREZ



La carretera que une Guadix con Jerez, que se reformó hace un año presenta serias deficiencias. La

vía se encuentra en la actualidad totalmente parcheada, y es habitual encontrar a lo largo de su trazado enormes socavones.

perspectivas

Programa de radio La diócesis de Guadix-Baza cuenta ya con un programa de radio en Internet al cual se puede acceder a través de la página web oficial de la diócesis www.diocesisdeguadixbaza.org.

Concurso de redacción 'Así veo a Cascamorras'

La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix "Cascamorras" convoca el IV concurso de redacción escolar "Así veo a Cascamorras".

Podrán participar todos los escolares que lo deseen, distinguiendo tres categorías:

primaria, secundaria y bachillerato.

Cada participante presentará un trabajo que estará relacionado con la fiesta de Cascamorras.

El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 10 de junio de 2004 y se puede realizar en librería Porcel, situada en Medina Olmos 35 o a través de internet en el portal www.interurbe.com.

La extensión máxima de

los trabajos será de cinco folios, mecanografiados o informatizados a doble espacio, en letra times, tamaño 12.

La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix se reserva el derecho a utilizar los trabajos que hayan sido premiados o aquellos que se estime que cumplen los objetivos de la convocatoria. Estos podrán ser publicados en el boletín informativo de la propia Hermandad.

El jurado será designado por la junta de gobierno de la hermandad.

Se han establecido dos premios. El relato ganador obtendrá un premio de sesenta euros, mientras que el segundo obtendrá un premio de treinta euros.

El fallo del jurado será inapelable y la participación en este concurso supone la aceptación plena de estas bases.

Los alimentos funcionales I: el futuro de la alimentación

La principal función de la dieta es aportar los nutrientes necesarios al organismo. Existen cada vez más pruebas científicas que apoyan la hipótesis de que ciertos alimentos, así como algunos de sus componentes tienen efectos fisiológicos beneficiosos, gracias al aporte de los nutrientes básicos. Las investigaciones actuales se centran en la identificación de componentes biológicamente activos en los alimentos, que ofrezcan la posibilidad de mejorar las condiciones biológicas, reducir el riesgo a contraer enfermedades, reducir el riesgo o retrasar la aparición de importantes enfermedades, como las enfermedades cardiovasculares, el cáncer y la osteoporosis. Se ha descubierto que muchos productos alimenticios tradicionales, como las frutas, las verduras, la soja, los granos enteros y la leche contienen componentes que pueden resultar beneficiosos para la salud. Además de éstos, se están desarrollando nuevos alimentos que añaden o amplían estos componentes beneficiosos, por las ventajas que suponen para la salud y sus convenientes efectos por lo que estos nuevos alimen-

NUTRICIÓN

por FRANCISCO RIVAS

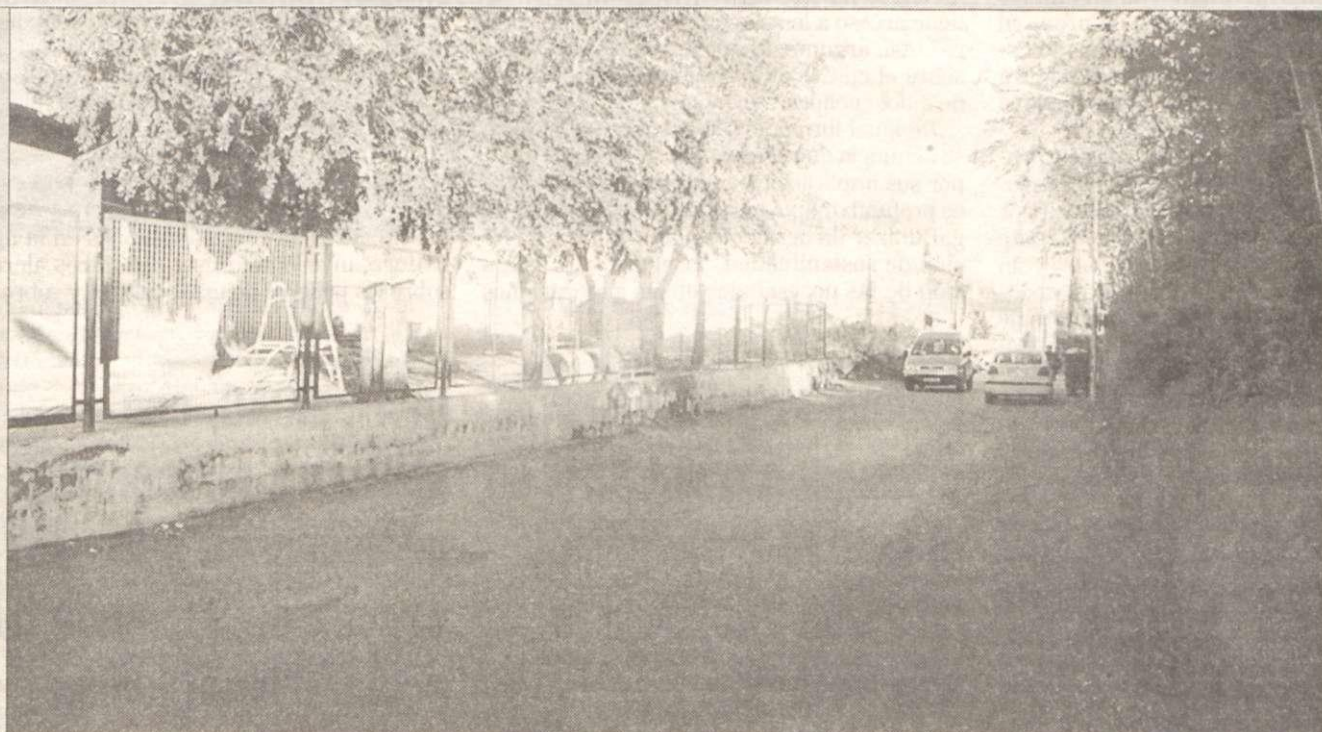
tos serían considerados como funcionales aparte de nutritivos.

Un alimento puede ser considerado como un alimento funcional si se ha demostrado científicamente que posee un efecto beneficioso sobre una o varias funciones específicas en el organismo, más allá de los efectos nutricionales habituales, siendo esto relevante para la mejora de la salud y el bienestar o la reducción del riesgo a contraer una enfermedad. Es importante tener en cuenta que debe seguir siendo un alimento, además de ejercer su efecto beneficioso con las cantidades que normalmente son consumidas en la dieta. A veces a estos alimentos funcionales se les denomina también nutraceuticos por entender que cumplen una doble función nutritiva y farmacéutica. Entre algunos ejemplos de alimentos funcionales, destacan los alimentos que contienen determinados minerales, vitaminas, ácidos grasos o fibra

alimenticia, los alimentos a los que se han añadido sustancias biológicamente activas, como los fitoquímicos u otros antioxidantes, y los probióticos, que tienen cultivos vivos de microorganismos beneficiosos.

La necesidad de contar con alimentos que sean más beneficiosos para la salud, también se ve apoyada por los cambios socioeconómicos y demográficos que se están dando en la población. El aumento de la esperanza de vida, que tiene como consecuencia el incremento de la población anciana y el deseo de gozar de una mejor calidad de vida, así como el aumento de los costes sanitarios, han potenciado que los gobiernos, los investigadores, los profesionales de la salud y la industria alimenticia busquen la manera de controlar estos cambios de forma más eficaz de ahí el creciente interés por la ciencia de alimentos funcionales. Como respuesta al creciente interés sobre este tipo de alimentos, han aparecido nuevos productos y ahora el interés se centra en la necesidad de establecer normas y directrices que regulen el desarrollo y la publicidad de dichos alimentos.

la fotodenuncia



JMM

¿Y las aceras?

Ahora que parece que al ayuntamiento de Guadix está poniendo medidas para solucionar los problemas del tráfico, nos encontramos que esta calle, bastante transitada no tiene una sola acera, algo que la hace muy peligrosa, más si cabe porque justo en ella está situado el parvulario del colegio Adelantado Pedro de Mendoza, por lo que el tránsito de niños es abundante.

Wadi-as

Información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Arbaham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Nuestras carreteras en entredicho

Saludábamos con alborozo la iniciativa de la Diputación Provincial de Granada mediante el cual anunciaba que las carreteras de la provincia iban a sufrir un cambio drástico en la mejora de las mismas. Entraba dentro de lo urgente, toda vez que la red de carreteras provinciales o que dependían de Diputación es extensa y en unas condiciones pésimas. En la comarca de Guadix la primera carretera que prácticamente se acometió fue la de Jerez del Marquesado y es la que se nos había quedado a modo de emblema de esta iniciativa de la Diputación, pues se empezaron a mover terrenos, camiones y obras en lo que parecía un despliegue frenético por conseguir recuperar el tiempo perdido. Nos las prometíamos felices, por fin podríamos disponer de unas vías de comunicación aceptables, pero demasiado pronto para la reputación del contratista y, empiezan los problemas. La carretera se llena de baches, socavones y derrumbes en los arcones que no están bien asegurados con las prisas y ocasionan la lógica y natural decepción que provoca en los ciudadanos lo que tanto tiempo se está esperando. Que la iniciativa más emblemática presente las deficiencias que está teniendo deja en evidencia al contratista y a la parte contratante de lo que ha quedado peor que el camarote de los hermanos Marx. Urge una inmediata reparación no ya de lo que parece ser que se anuncia con la reposición del asfalto dañado sino la revisión y reposición tanto de señalización adicional como del firme adecuado que debería de tener de modo que a esta no le ocurra como a la de Villanueva de las Torres que también se ha convertido en una trampa para los viajeros por más que se sabía que algunas de sus laderas eran bastante inestables. Los proyectos están para cumplirlos y con el ánimo de hacer una obra en condiciones que debe durar lo suficiente. No es por nada sino que para una vez, después de tantos años que las arreglan, por lo menos, que se haga bien.

el dato

700.000 euros

Este es el presupuesto aprobado para la segunda fase de las obras de mejora de la carretera que une Purullena con Lugros.

anDalucía

El debate de los transgénicos

Las recientes reformas de la OCM sacan a la palestra las ventajas y desventajas del cultivo de este tipo de alimentos

El debate sobre los cultivos transgénicos se abre de nuevo a la sociedad. Mientras las asociaciones ecologistas apuestan fuerte por una agricultura ecológica, las organizaciones agrarias subordinan su postura a las investigaciones científicas a la hora de emitir un veredicto.

LIDIA CÁRDENAS • Sevilla

El problema de los transgénicos acecha a la agricultura ecológica de la que se ha hecho eco Andalucía en los últimos años, una política respaldada por los planes de sostenibilidad que ha predicado Medio Ambiente por toda la geografía andaluza. Sin embargo, tras el dictamen de la UE sobre las reformas del algodón, tabaco y aceite, y la reciente votación sobre la comercialización del maíz transgénico en el marco europeo -en la que España ha modificado su posición al abstenerse-, ha hecho que la moratoria planteada en este ámbito salte de nuevo a la palestra y abra un nuevo filón de debate y propuestas en Andalucía, una de las regiones que aporta su granito de arena al crecimiento, de un 33%, que experimentó España (único país en la UE que comercializa con maíz transgénico) en este tipo de cultivo de en 2003 respecto al año anterior.

En este sentido, las posturas parecen encontrarse sin consenso alguno. Las asociaciones ecologistas apuestan con rotundidad por una agricultura ecológica "ya que permite obtener mejores resultados a largo plazo y sin riesgos". De hecho, hace escasos días varios activistas de Greepeace asaltaron un buque en las costas de Málaga con el objetivo de evitar un desembarco de transgénicos. Entretanto, las organizaciones agrarias muestran su cautela y subordinan su postura a las "investigaciones" científicas que clarifiquen las ventajas y desventajas de esta práctica casi tabú.

"No existe una aproximación única para solucionar el problema de abastecimiento de alimentos. Para conseguirlo es necesaria una estrategia con tres enfoques: distribución de alimentos, tecnología y control demográfico, ante lo cual, la biotecnología es esencial", afirmaba Clive James, director del Servicio Internacional para la Adquisición de Aplicaciones Agrobiotecnológicas (ISAAA), el pasado 22 de abril durante una conferencia de prensa en Madrid.

En este sentido, la coordinadora del Área de Transgénicos de Ecologistas en Acción Isabel Bermejo, apunta que esta práctica "no está solucionando el problema del hambre en el

la clave

Transferencia de genes En las últimas décadas, la biología molecular ha realizado avances considerables en la comprensión del material genético de los seres vivos. Ahora, la ingeniería genética es capaz de cortar trozos de ADN para aislar un gen, copiarlo, e introducirlo en el ADN de otro ser vivo, obteniendo así un organismo transgénico.

mundo. Es una realidad terrible, pero no se debe a la falta de alimentos, sino al reparto de los mismos, es decir, el problema es fundamentalmente económico, ya que la gente no tiene acceso a los alimentos por falta de dinero". Así, argumenta que la solución no versa sobre el cultivo de transgénicos, sino que es de índole política y económica.

De igual forma, desde Amigos de la Tierra se denuncia que la agricultura biotecnológica, por sus implicaciones ambientales y sociales, es profundamente insostenible, además de no garantizar un desarrollo que, según la definición de sostenibilidad, "asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones

zo, los cultivos de transgénicos crean graves y alarmantes problemas ambientales, como la contaminación genética de especies silvestres o el aumento del uso de productos químicos con los consiguientes impactos sobre el entorno, en particular la pérdida de biodiversidad. Además, "no aportan beneficio alguno al consumidor, es más, se han producido graves incidentes que pusieron en entredicho su seguridad sanitaria". Apunta también un rendimiento inferior de las variedades modificadas genéticamente al de las convencionales, la contaminación de cultivos no transgénicos, la desaparición de algunas regiones del mundo de semillas libres de transgénicos; así como la dependencia del sector agrario de varias multinacionales biotecnológicas que monopolizan la venta de este tipo de semillas y la resistencia que pueden desarrollar los organismos que atacan las toxinas de este tipo de plantas -a pesar de que la compañía productora afirma lo contrario-.

"Mientras los ciudadanos siguen oponiéndose a los transgénicos en sus platos, se dan graves casos de contaminaciones en la agricultura, investigadores y científicos alertan sobre los peligros de estos cultivos y sobre los

España registró un crecimiento del 33% en el cultivo transgénico en 2003 respecto al año anterior

presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias".

Para esta organización, según un estudio que presentó a finales del mes de mar-

UPA y COAG, con posturas reticentes, permanecen a la espera de informes que aclaren la situación

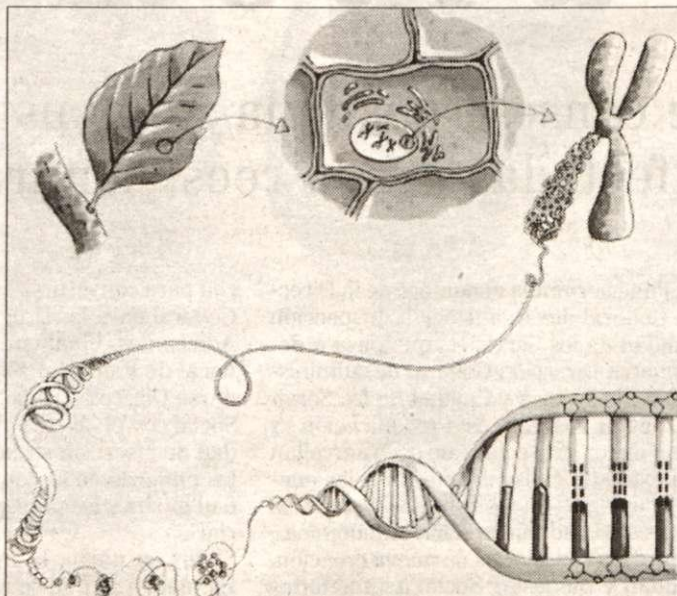
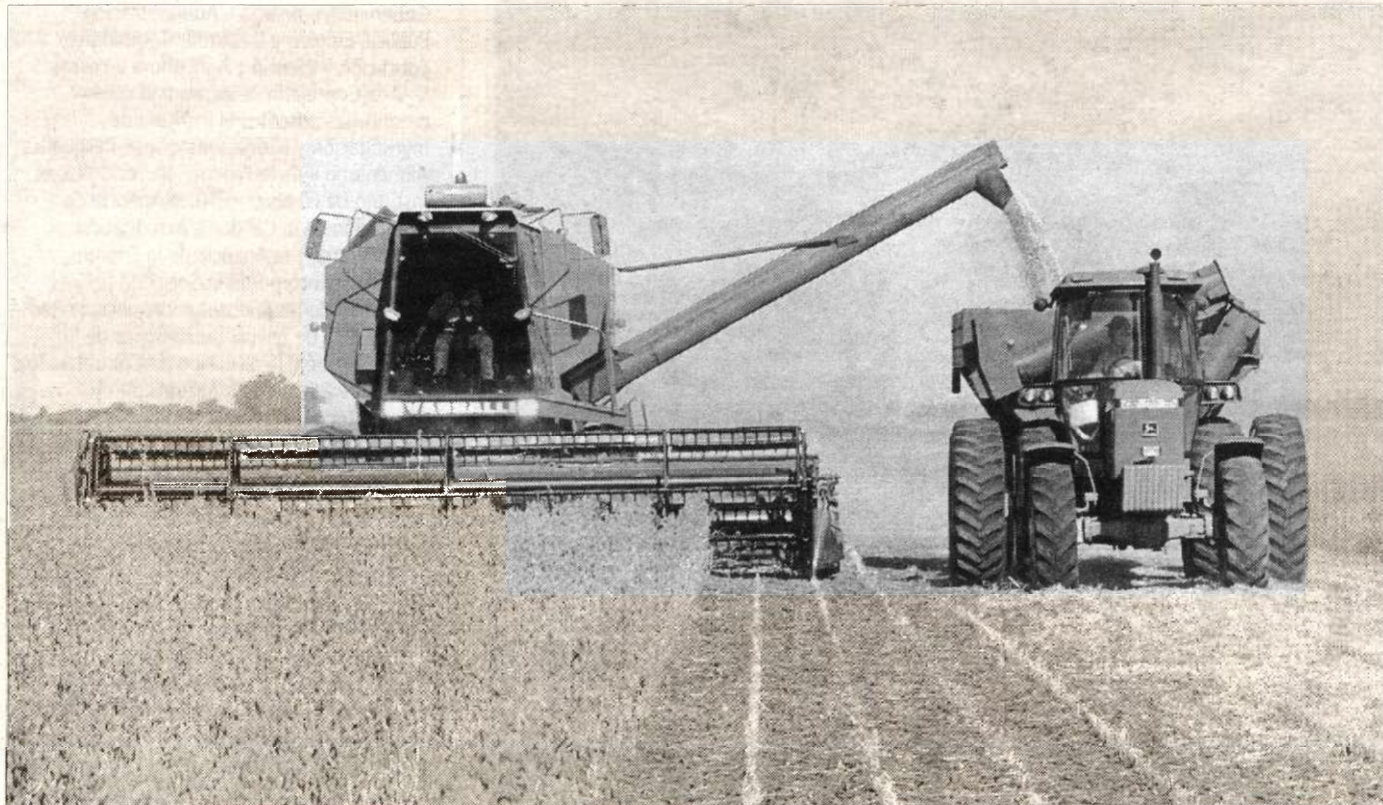
problemas que ya están provocando en los ámbitos agrarios; es lamentable que la única información disponible sobre cultivos transgénicos en España haya sido generada por la propia industria", denuncia

Saldaña no descarta el uso de algodón transgénico

El nuevo consejero de Agricultura y Pesca, Isaías Pérez Saldaña, no descarta usar semillas transgénicas para el cultivo del algodón. Durante una reunión mantenida el pasado jueves con las organizaciones agrarias, Saldaña dejó entrever su intención de incorporar el uso de transgénicos para este cultivo en el plan estratégico que la Junta prepara tras conocerse los resultados de las reformas de la OCM en la UE. Esta medida es apoyada por UPA, desde donde se afirma que las experiencias, en esta materia, argumentan una reducción de costes y un aumento en la productividad. Esta medida ha sido bastante demandada también por Asaja, para los que carece de sentido prohibir esta práctica cuando

la producción comunitaria de algodón no supera el 40%, y más cuando el futuro de este cultivo "está tan comprometido".

Por otra parte, el pasado 6 de mayo se aprobó la nueva normativa de etiquetado de transgénicos, un hecho que ha creado sus reticencias. Así, los alimentos y piensos que proceden de organismos modificados genéticamente deberán indicarlo en su etiqueta, aunque si un ingrediente lleva menos del 0,9% de material transgénico quedará exento de especificarlo. Este porcentaje ha sido fruto de negociaciones con los sectores productivos, si bien paulatinamente se irá restringiendo hasta llegar al 0,5%. Por su parte, la carne y la leche quedan fuera de esta normativa, aunque la vaca haya sido alimentada con pienso transgénico. Si una barra de pan o un producto de pastelería está hecho con harina de algún cereal transgénico, por ejemplo, deberá ser especificado, pero no cuando no es la harina sino la levadura el material transgénico. Al igual que ocurre con los fermentos o adyuvantes del yogurt, que tampoco deberá ser especificado.



Juan Felipe Carrasco, responsable de la campaña de transgénicos de Greenpeace en el país. Sobre estos informes, Isabel Bermejo afirma que, "cada vez que hay indicios de riesgo, los estudios se paralizan, siendo las propias empresas que comercializan con este tipo de semillas las que publican los informes, por lo que no son fiables". No obstante, "nosotros no desterramos la posibilidad de que se siga investigando, pero la tecnología tiene y debe avanzar, además de estudiarse más y mejor los riesgos", señala Bermejo, al tiempo que alude a los escasos beneficios que aporta este tipo de agricultura, "por lo que, por lo pronto, no se deben admitir", apostilló.

Por su parte, Juan Diego Pérez, director de los Servicios Técnicos de UPA-A, aboga por continuar con los estudios pertinentes para tomar una postura clara. "Para el sector del algodón lo tenemos claro, apoyamos el uso de transgénicos, pero para otros cultivos de consumo directo, o que pasan por una pequeña transformación, mantenemos reticencias", explica Juan Diego Pérez, quien admite el he-

cho de que existen informes sobre vertientes contrapuestas -de apoyo y no a los transgénicos- "por lo que esperamos a que se continúen los estudios, porque la decisión que tomemos deberá estar bien argumentada y no puede provocar riesgo alguno. Sobre este asunto hay que ser muy prudentes, porque podemos poner en juego nuestra salud y la del medio ambiente", sentenció.

En la misma posición se mantiene COAG-A (una de las organizaciones firmantes junto a Ecologistas en Acción, Greenpeace y Amigos de la Tierra, de una crítica al borrador de la Orden Ministerial por la que se dispone la publicación de las recomendaciones sobre la coexistencia de los cultivos modificados genéticamente, convencionales y ecológicos, publicada el pasado mes de febrero), desde la que se defiende el principio de cautela ante un posible riesgo de crisis alimentaria. Ricardo Domínguez, integrante de los servicios técnicos de esta coordinadora, estima oportuno "esperar a tener los informes científicos necesarios para tener la plena garantía de que en un fu-

Arriba, una cosechadora recolecta soja en un campo sudamericano.

En Andalucía, se cultivó, en 2003, casi 2.100 hectáreas de transgénicos de las casi 33.000 que se contabilizaron en toda España. Abajo, imagen de un agricultor con maíz, siendo el maíz Bt, resistente a la plaga del taladro, el cultivo más extendido por España y Andalucía. Finalmente, proceso de modificación genética de las semillas transgénicas.

Claves

Definición. Los transgénicos son organismos vivos creados artificialmente a los cuales se introduce uno o varios genes de otro ser vivo (virus, bacteria, vegetal, animal o humano). El resultado de este cruce genera semillas mejoradas que, además de resistir la acción de plagas e inclemencias del clima, pueden crecer en condiciones extremas, lo que garantiza las cosechas y optimiza los rendimientos.

Plantas. Aunque hay muchas plantas transgénicas, sólo unas pocas se cultivan: la soja, con 41,4 millones de hectáreas en 2003; el maíz, con 15,5 millones de hectáreas; el algodón, con 7,2 millones de hectáreas en 2003, y la colza, con 3,6 millones de hectáreas.

Países. Los transgénicos se cultivan en siete países industrializados: Estados Unidos, Canadá, Australia, España, Alemania, Rumanía y Bulgaria; y en once países en desarrollo: Argentina, China, Suráfrica, México, Indonesia, Brasil, India, Uruguay, Colombia, Honduras y Filipinas.

España. Es el único país que siembra una superficie importante de cultivos transgénicos de la UE. En 2003 fueron 32.000 hectáreas de maíz Bt, un 33% más que en 2002, aunque deberá dejar de cultivarlo ya que el Parlamento europeo ordenó a finales de abril la retirada de este tipo de maíz.

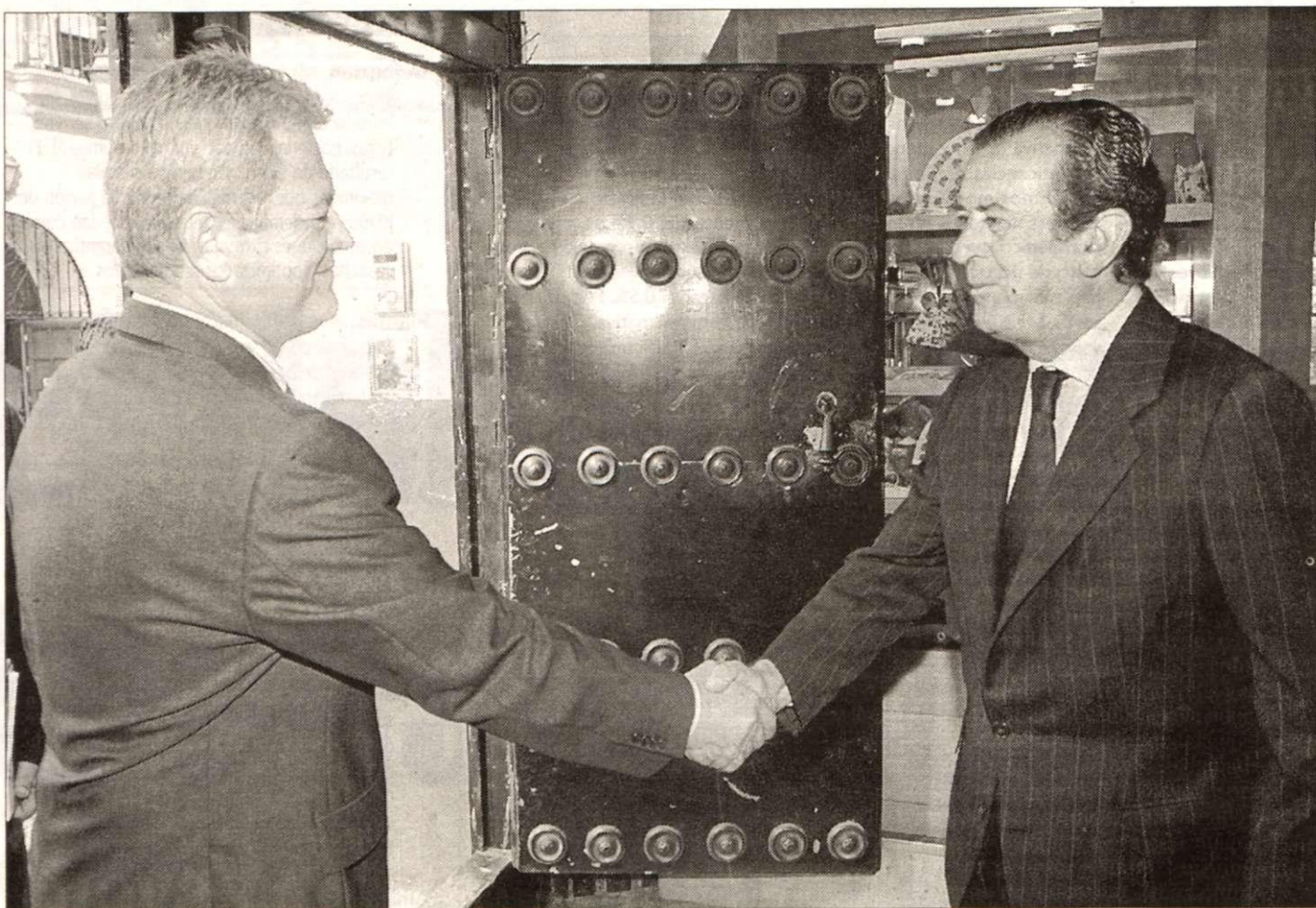
Andalucía. Hace dos años se paralizaron los experimentos con algodón transgénico, una práctica que el nuevo consejero de Agricultura, Isaías Pérez Saldaña, no descarta retomar. En 2003, la región cultivó 2.067 hectáreas de maíz transgénico, de las casi 33.000 en toda España.

turo no se ocasione ningún desastre". "En el momento en el que los científicos afirmen que no existe riesgo alguno en el uso de los transgénicos, lo apoyaremos, pero queremos estar seguros, porque no podemos arriesgarnos a tener otra crisis alimentaria", explicó Domínguez, al tiempo que anunció la celebración de unas jornadas sobre el tema a mediados de mayo en Jerez "donde pondremos sobre la mesa todo lo que hay referente al cultivo de transgénicos".

Algo más allá de estas peticiones se encuentra la patronal Asaja, desde donde se pide la aprobación de la moratoria de la UE "lo antes posible puesto que la situación creada tras las reformas de la OCM demanda una solución, y ésta pasa por abaratar los costes, lo que nos lleva a la agricultura transgénica". Emilio Gutiérrez, del servicio técnico de Asaja Andalucía, solicita el desbloqueo de la moratoria en Europa al afirmar que "no tiene sentido limitar el uso de transgénicos cuando el 80% de la soja que entra en la UE son exportaciones de EEUU. Y lo mismo ocurre con el algodón, ya que la producción comunitaria no cubre siquiera el 40%, por lo que lo demás se importa de países terceros", explica.

Gutiérrez criticó además la postura de la Junta de Andalucía frente a este tipo de cultivo, "un tema tabú al que, dado el acuerdo firmado con Los Verdes, se realizó un bloqueo total, ha puesto muchas trabas a la investigación oponiéndose totalmente al desarrollo de los transgénicos". En este sentido, espera que con la presión ejercida por la patronal, junto a los agricultores partidarios, el Gobierno andaluz retome los estudios y, en referencia a la UE, se apruebe la moratoria expresa, "y que tras ésta vayan más, sobre todo la del algodón, porque el futuro de este cultivo está muy comprometido".

Por su parte, el coordinador de Los Verdes (LV) de Andalucía -partido que ha renovado el pacto con el PSOE en la Junta de Andalucía-, Francisco Garrido, denuncia que España y Andalucía "son los paraísos" de los productos transgénicos, a la vez que exige más información y control de este tipo de plantaciones, "porque Andalucía se está convirtiendo en un auténtico laboratorio" para las multinacionales. Garrido, contrario a cualquier intento de introducción del arroz y del algodón transgénico, reclama la creación de una Agencia de Seguridad Alimentaria y de un Plan Andaluz de Salud Ambiental. ■



CHEMA MOYA/EFE

El nuevo consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, y el presidente de la Fundación Focus-Abengoa, Javier Benjumea.

Innovación asume competencias de seis consejerías

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa reúne, en una estructura pionera en España, todas las políticas que inciden sobre estas materias con una viceconsejería, cuatro secretarías generales, una secretaría general técnica, seis direcciones generales y ocho delegaciones provinciales, estructura que sólo incrementa en una secretaría y una dirección general el esquema anterior de trabajo repartido entre seis consejerías (Presidencia, Gobernación, Justicia y Administración Pública, Empleo y Desarrollo Tecnológico, Educación y Ciencia y Agricultura y Pesca).

A la Consejería se incorporan como organismos adscritos el Instituto de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica; el Instituto de Fomento (IFA); la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria, y la Agencia de la Energía. Además se incorporan la Sociedad para el Desarrollo de las Telecomunicaciones; la Red Corporativa de Telecomunicaciones de la Administración; la Comisión de Contratación de Bienes y Servicios Informáticos; el Observatorio de la Calidad Industrial; el Consejo Andaluz de Cooperación; y las Oficinas de Respuesta Unificada para pymes.

La nueva Dirección General de Seguridad y Salud Laboral se encargará de desarrollar las competencias en esta materia y de poner en práctica las propuestas del 'Libro Blanco' que elaborará una comisión de expertos, mientras que la Dirección General de Planificación se encargará de impulsar, coordinar y realizar el seguimiento de todos los programas de la Consejería dirigidos a implantar políticas de calidad, estabilidad y seguridad en el empleo.

Menos cambios se producen en la Consejería de Obras Públicas y Transportes, que mantiene su actual estructura orgánica salvo en lo referido a la Secretaría General de Aguas y al Instituto del Agua, que se incorporan a Medio Ambiente. Junto con este cambio, se modifica también la dependencia orgánica de la Dirección General de Urbanismo, que dejará de estar adscrita a la Secretaría General de Ordenación del Territorio para pasar a la Viceconsejería, al igual que el resto de direcciones generales.

En cambio, Medio Ambiente acomete una reestructuración más profunda con la creación de las nuevas secretarías generales de Aguas y de Sostenibilidad. La primera de ellas, procedente de Obras Públicas, ejercerá las mismas competencias y funciones que venía desarrollando hasta ahora e incorpora el Instituto Andaluz del Agua. La nueva Secretaría General de Sostenibilidad se encargará de impulsar la Estrategia Andaluza de Desarrollo Sostenible, y de ella dependerá la Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad, que sustituye a la anterior Dirección General de Educación Ambiental.

Por su parte, la Consejería de Agricultura y Pesca contará con una nueva Dirección General de Agricultura Ecológica, destinada a coordinar e impulsar las políticas en esta materia y que será gestionada por un representante de Los Verdes en función de su acuerdo electoral para las autonómicas, informaron a Europa Press fuentes de la formación ecologista.

Por último, la Consejería de Gobernación mantiene sus actuales competencias y funciones, con la única salvedad del cambio de denominación en dos centros directivos: la Dirección General de Comunidades Andaluces, que pasa a llamarse de Andaluces en el Exterior; y la Dirección General de Espectáculos Públicos, Juego y Actividades Recreativas, que a partir de ahora se denominará de Espectáculos Públicos y Juego. ■

Los cambios llegan a la Junta

Ocho de las catorce consejerías de la Administración andaluza se ven afectadas por la reestructuración

la clave

Empleo La Consejería de Empleo, a la que se adscribe el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), incluye la creación de las direcciones generales de Seguridad y Salud Laboral y de Planificación. El SAE contará con las direcciones generales de Intermediación e Inserción Laboral, Fomento del Empleo, y Formación para el Empleo.

INFORMACIÓN • Sevilla

La Junta de Andalucía ha aprobado una profunda reestructuración que afecta a las estructuras generales de ocho de sus catorce consejerías e introduce como principal novedad el paso a Justicia y Administración Pública de las competencias sobre menores infractores a través de la Dirección General de Reforma Juvenil, hasta ahora en manos de la extinta Consejería de Asuntos Sociales.

Junto a ello, el departamento que dirige María José López crea la Secretaría General de Relaciones con la Administración de Justicia, que se encargará de coordinar la gestión en el área de Justicia, además de asumir el desarrollo del Plan de Infraestructuras Judiciales y el nuevo modelo de oficina judicial, y la Dirección General de Recursos Humanos y Nuevas Tecnologías, que asumirá la administración del personal judicial, la dotación de recursos materiales a los juzgados y la aplicación de las nuevas tecnologías en estos órganos.

Por su parte, en el área de Administra-

ción Pública cambia el nombre de la Dirección General de Organización, Inspección y Calidad de los Servicios, que pasa a denominarse Dirección General de Administración Electrónica y Calidad de los Servicios. Según la Junta, esta modificación es reflejo de los proyectos que se desarrollan para extender el uso de internet y las nuevas tecnologías en los trámites y servicios que presta la administración autonómica.

Entre las consejerías de nueva creación, Igualdad y Bienestar Social asume todas las competencias de la anterior Consejería de Asuntos Sociales, salvo las correspondientes a la Dirección General de Reforma Juvenil, e incorpora a su estructura orgánica los Institutos de la Mujer (IAM) y de la Juventud (IAJ), organismos autónomos hasta ahora adscritos a Presidencia y que mantienen sus actuales organigramas.

Además el departamento que dirige Micaela Navarro se encargará en exclusiva de coordinar las políticas de mediación familiar, así como de la puesta en marcha del Registro de Parejas de Hecho previsto en la ley andaluza sobre esta materia. Ambas competencias serán ejercidas por la Dirección General de Infancia y Familias, anteriormente denominada de Infancia y Familia. Este centro directivo seguirá siendo responsable de los centros de atención socioeducativa para menores de tres años salvo en lo referente a los aspectos de autorización, registro e inspección, que pasan a la Consejería de Educación y Ciencia.

De acuerdo con la nueva estructura orgánica, el Comisionado para las Drogodependencias dejará de ser un órgano espe-

cial para convertirse en la nueva Dirección General para las Drogodependencias y las Adicciones. Finalmente, la Dirección General de Bienestar Social pasa a denominarse Dirección General para la Inclusión Social con el objetivo de "reforzar la finalidad de inserción social de colectivos como los emigrantes de temporada, la comunidad gitana y los perceptores del salario social".

Por su parte, la nueva Consejería de Empleo, a la que se adscribe como organismo autónomo el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), incluye como principales novedades la creación de las direcciones generales de Seguridad y Salud Laboral y de Planificación. El SAE, cuya dirección gerencia pasará a ser asumida por el titular de la Viceconsejería, contará con las direcciones generales de Intermediación e Inserción Laboral (anteriormente denominada de Intermediación), Fomento del Empleo y Formación para el Empleo (anteriormente Formación Profesional Ocupacional).

Las competencias sobre menores infractores pasan a depender de la Consejería de Justicia y Administración Pública

Infraestructuras con retraso

La nueva ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, asume los compromisos que el PP no llevó a cabo

la clave

Alta velocidad Según Magdalena Álvarez, el Ministerio de Fomento no sólo asume la propuesta de la Junta sobre la Alta Velocidad Granada-Bobadilla, sino que además estudia un cambio en el trazado previsto del tramo Antequera-Bobadilla para que no afecte a los yacimientos arqueológicos de Antequera.

INFORMACIÓN • Sevilla

La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, se ha comprometido con el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, a asumir las demandas formuladas por la administración autonómica en materia de infraestructuras al anterior Gobierno del PP con el objetivo de "recuperar el tiempo perdido", ya que ambos mandatarios coincidieron en que estas actuaciones han sufrido un "retraso considerable" durante las dos últimas legislaturas.

En rueda de prensa conjunta tras reunirse durante una hora y cuarto en el Palacio de San Telmo, Álvarez y Chaves resaltaron la necesidad de impulsar actuaciones en materia de infraestructuras para avanzar en la "segunda modernización" de Andalucía, con especial hincapié en infraestructuras de competencia estatal "planificadas antes de 1996 y que han sufrido un gran retraso" con el Gobierno del PP como las autovías Córdoba-Antequera, Granada-Motril o la ruta de la Plata, que la ministra se comprometió a poner en servicio en esta legislatura.

Además de impulsar la ejecución de estos proyectos, Gobierno y Junta retomarán el trabajo de las comisiones técnicas constituidas entre ambas administraciones para retomar los convenios de colaboración en cuestiones como el eje ferroviario transversal y la Alta Velocidad, la concreción de alternativas al peaje de la autopista AP-4 Sevilla-Cádiz o la financiación de los metros de Sevilla, Málaga y Granada.

Alta velocidad

Tanto Manuel Chaves como Magdalena Álvarez dejaron atrás las diferencias mantenidas por las administraciones central y autonómica en relación con la línea de Alta Velocidad Granada-Bobadilla durante la anterior legislatura y mostraron su disposición a firmar un convenio este mismo año por el que el Ministerio se compromete a ejecutar esta línea con doble vía y ancho internacional y a completar su electrificación hasta Alquífe.

La Consejería de Obras Públicas y Transportes convocó el pasado año los concursos de licitación de los tramos Granada-Obeilar, Obeilar-Tocón y Tocón-Loja de la línea AVE Granada-Bobadilla, que fueron recurridos ante los tribunales por el Ministerio de Fomento después de que la Junta desoyera el requerimiento formulado para la anulación de dichos concursos.

Álvarez expresó su disposición a estudiar la retirada de los recursos planteados por los anteriores responsables del Ministerio para buscar "otra solución por vía no judicial", que pasaría por un compromiso entre Junta y Gobierno para la ejecución



El presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez.

de obras en el eje ferroviario transversal entre Utrera (Sevilla) y Almería que se concretaría en un grupo de trabajo encargado de cerrar un acuerdo al respecto.

Según detalló el presidente andaluz, la intención de la Junta es trasladar a Fomento la misma propuesta de convenio que formuló al anterior responsable de este departamento, Francisco Álvarez-Cascos, por el que la Junta asume las obras en

el tramo comprendido entre Utrera y Bobadilla y el Ministerio se compromete a ejecutar la línea Bobadilla-Granada con doble vía y ancho internacional y a completar su electrificación hasta Alquífe.

Por su parte, Álvarez indicó que el Ministerio de Fomento no sólo asume esta propuesta de la Junta, sino que además estudia un cambio en el trazado previsto del tramo Antequera-Bobadilla para que no afecte a los yacimientos arqueológicos de Antequera. La voluntad de ambos departamentos es cerrar un acuerdo a lo largo del presente año y, si es posible, antes de las vacaciones de verano.

Corredor del Mediterráneo

También en materia ferroviaria, la ministra de Fomento se comprometió con Chaves a impulsar en esta legislatura la conexión de todas las capitales andaluzas con Madrid a través de Alta Velocidad, así como a sacar rápidamente a licitación los

Una solución mixta para rescatar el peaje Sevilla-Cádiz

La ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, y el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, también acordaron una solución para garantizar la conexión entre Sevilla y Cádiz por una vía de alta capacidad sin coste económico para los usuarios, por la que la Administración autonómica se compromete a rescatar el peaje de la AP-4, entre Cádiz y Jerez, mientras que el Ministerio de Fomento se encargará de ejecutar el desdoble de la N-340 entre Sevilla y Cádiz. Ambos políticos anunciaron la constitución inmediata de un grupo de trabajo integrado por técnicos de Ministerio y Junta para acordar los costes de la liberación del peaje, el desdoble de la autovía y los plazos de ejecución por parte de ambas administraciones.

Según detalló Chaves, el compromiso se iniciará con el rescate "lo antes posible" del peaje de la AP-4 en el tramo Cádiz-Jerez por parte de la Junta, mientras que el Ministerio de Fomento procederá "a la mayor brevedad" a la redacción de proyectos, adjudicación y contratación de obras para el desdoble de la N-340 entre Sevilla y Cádiz, que se incluirá en el Plan Estratégico de Infraestructuras que Álvarez tiene previsto presentar antes de final de año.

Por su parte, la titular de Fomento señaló que esta solución acordada por su departamento y la Junta responde al "compromiso electoral" asumido por el PSOE que, según dijo, no consistía en "rescatar peajes", sino en ofrecer "alternativas" a los trazados con peaje para que los usuarios pudieran circular por vías de alta capacidad sin coste económico.

La solución acordada se basa en que la Junta de Andalucía asuma el peaje de la AP-4 entre Cádiz y Jerez hasta que el Ministerio de Fomento termine de ejecutar y ponga en servicio el desdoble de la N-IV entre Sevilla y Cádiz, un acuerdo fundamentado en el concepto de "peaje en sombra", por el que la Junta andaluza asumirá el pago del peaje por cada usuario que circule hasta que el Ministerio de Fomento ponga en servicio las obras de desdoblamiento de la N-IV, momento en el que se volverá a implantar el peaje en la autopista.

proyectos para la conexión de Almería con el corredor del Mediterráneo a través de Murcia y a retomar proyectos como la conexión Sevilla-Huelva-Faro y del puerto de Huelva con la autovía de la Plata.

Según Magdalena Álvarez, las actuaciones en esta materia han sufrido un "retraso considerable" en Andalucía durante las dos últimas legislaturas de Gobierno del PP, en las que, de acuerdo con sus datos, sólo se han ejecutado el 4,14 por ciento de las obras previstas en la comunidad en materia de Alta Velocidad dentro del Plan de Infraestructuras 2000-2007.

Ligado al ámbito ferroviario, Chaves anunció la próxima reunión de las comisiones tripartitas encargadas de abordar los proyectos de soterramientos de las vías férreas en Málaga, Granada y Almería para acordar la cofinanciación correspondiente a cada una de las administraciones implicadas (Ministerio, Junta y Ayuntamiento).

En materia de carreteras, Álvarez avanzó el inicio de obras importantes como la autovía Linares-Úbeda, la conexión del puerto de Huelva con la Ruta de la Plata, la Chicla-Jerez y la licitación del tramo entre Algeciras y Tarifa. Además no dejó de señalar la necesidad de iniciar de forma urgente las obras de la segunda pista del aeropuerto de Málaga y expresó el compromiso del Ministerio de paliar los daños ocasionados por el temporal en el puerto granadino de Motril e impulsar el Puerto de Algeciras. ■

► **EL PERSONAJE** ► **JOAN CLOS** La polémica ha venido de la mano del alcalde de Barcelona y miembro de la organización del Fórum al tomar la decisión de prescindir de himnos y banderas en la inauguración.

■ ■ ■ **GUADIX**

El teatro Mira de Amescua acogerá los conciertos de José Mercé y Amancio Prada

REDACCIÓN • Guadix

■ Tres serán los espectáculos que se celebrarán a lo largo de la semana que viene dentro del espacio "Guadix Clásica", dos de ellos, los conciertos de José Mercé y Amancio Prada, son quizá los que mayor expectación han levantado.

Concierto de José Mercé

El primero de los espectáculos tendrá lugar el próximo domingo a partir de las diez de la noche en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

Se trata del concierto que ofrecerá el cantante José Mercé que interpretará las canciones de "Flamenco viene del sur".

José Soto Soto, José Mercé, nació en el jerezano barrio de Santiago en 1955. Biznieto del sigui-riero decimonónico Paco de la Luz, uno de los puntales del genuino arte de Santiago y sobrino de Manuel Soto, Sordera, actual patriarca del flamenco local, parece que José Mercé no tenía más remedio que dedicar su vida al canto flamenco. Afincado en Madrid desde los trece años, comienza su trabajo en los tablaos de la capital acompañando en Torre Bermejas nada más y nada menos que al "Trío Madrid": Mario Maya, Carmen Mora y el Güito. Al cumplir la mayoría de edad, Antonio Gades se lo lleva a su compañía, con la que recorre Europa y América. Su salto como cantaor lo da tras conseguir el Premio Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1986. A partir de ese momento, su carrera ha sido imparable. Con una excelente imagen y unas excelentes facultades artísticas, ha sabido cautivar tanto al público flamenco como a una juventud que han visto en este artista una puerta abierta para acercarse al arte flamenco.

Producciones imperdibles

El siguiente espectáculo tendrá lugar el próximo día 18 de mayo a partir de las nueve de la noche en la plaza de Santa Lupa-ria.

Se trata de la representación



Amancio Prada ofrecerá un concierto en Guadix el próximo veinte de mayo.

La próxima semana también tendrá lugar el espectáculo de danza "Mirando al cielo" que pondrá en escena la compañía "Producciones imperdibles"

de la obra "Mirando al cielo" que pondrá en escena la compañía "Producciones imperdibles" y que llega a Guadix gracias al Circuito Andaluz de Danza.

"Mirando al cielo" es un espectáculo de danza para realizar en la calle (tanto a la luz del día como por la noche) o en el interior que se desarrolla sobre un escenario especial transparente.

Este escenario que tendrá una altura de 1,50 metros, está compuesto por 18 módulos de 2x1 metros, con una superficie de metacrilato totalmente transparente de 20 milímetros de grosor. La medida total del escenario será de 6x6 metros.

El público podrá verlo de dos maneras: 36 personas se podrán situar debajo del escenario y re-

costados en butacas especiales verán el espectáculo desde abajo. A ambos lados del escenario se podrá situar público en número variable dependiendo del lugar donde este montado y la capacidad del mismo.

Concierto de Amancio Prada

El día veinte a partir de las nueve de la noche, el Mira de Amescua volverá a ser el escenario del concierto de Amancio Prada que interpretará su disco "Canciones del alma" cuyos coros realizará la Camerata Coral Sine Nómene.

Amancio Prada es uno de los cantautores españoles más prestigiosos a nivel mundial, que ha hecho de la poesía su principal

fuente de inspiración.

"Canciones del alma" es la propuesta más clásica, convirtiéndose en un punto y aparte en el estilo de este cantautor.

El disco libro ha salido ya al mercado. Su edición conmemora los 25 años de la primera versión del "Cántico espiritual" y su estreno en la iglesia de San Juan de los Caballeros (Segovia) el sábado de gloria de 1977. Dedicado íntegramente a textos de San Juan de la Cruz, el disco está compuesto por la última versión del "Cántico espiritual" en la que la novedad más destacable es la presencia de un coro de voces blancas, la escolanía segoviana. Se incorporan además cinco poemas nuevos de San Juan de la Cruz musicados por Amancio Prada.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA

BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA

Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Urb. S. Rosa, B1 2 Bajo
Telf: 958/ 663 437 (Oficina)
958/ 664 015 (Fabrica)

AG

ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

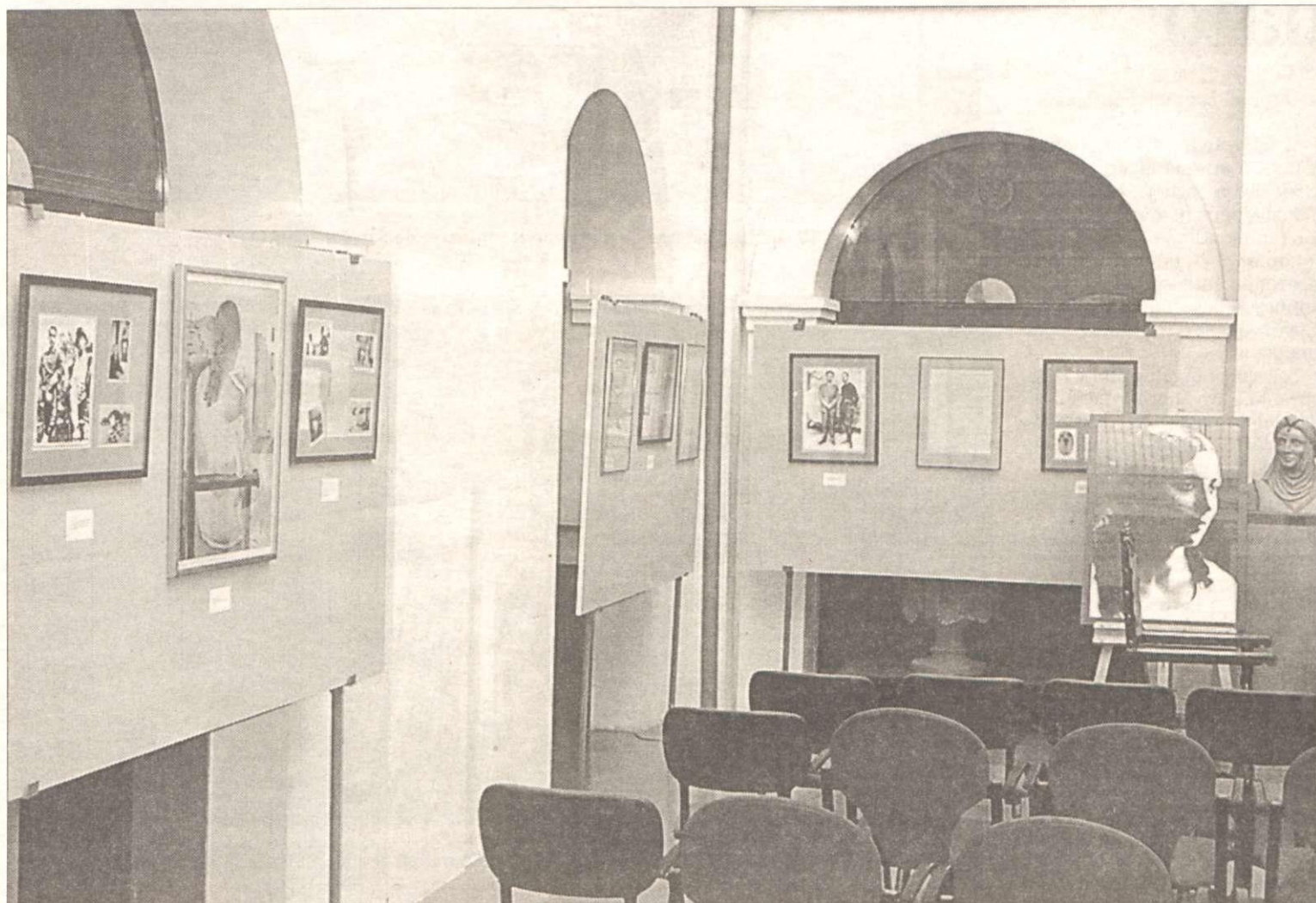
de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

■■■ EXPOSICIÓN

El patio central del ayuntamiento acoge una exposición sobre Dalí y Lorca



Exposición en el patio del ayuntamiento.

REDACCIÓN*

■ El patio central del ayuntamiento de Guadix acoge durante esta semana una exposición procedente del museo de Fuente Vaqueros que, a partir de una colección de fotografías, documentos y manuscritos, aporta interesantes datos sobre la amistad entre Federico García Lorca y Salvador Dalí. Se trata de una de las exposiciones puestas en marcha por el patronato Federico García Lorca de la Diputación de Granada y planteada con motivo de la celebración del Centenario Daliniano, que tantas actividades está gene-

rando tanto en España como en el extranjero dada la personalidad del pintor ampurdanés. Los contenidos más interesantes de la muestra expuesta en Guadix son los que se desprenden de la correspondencia mantenida por el poeta granadino con la hermana de Salvador, Anna María Dalí, con quien Lorca mantuvo toda su vida una fiel amistad. La propia Anna María, autora del libro "Salvador Dalí visto por su hermana", recuerda en sus páginas la alegría de su familia al recibir a Federico en Cadaqués la primavera de 1925, donde se conocieron y nació una estrecha relación.

Tal y como explican los responsables de la exposición, "las cartas que García Lorca envió desde Granada a Anna María, en algunas preguntándole por las ausencias y silencios de su hermano, están llenas de confidencias, juegos y una prosa con un lirismo moderno y desbordado". La muestra podrá verse en el patio central del Ayuntamiento accitano hasta el próximo 14 de mayo de forma totalmente gratuita en horario de mañana y tarde.

Salvador Dalí y Federico García Lorca se conocieron en la Residencia de Estudiantes de Madrid, "donde chocaron y al mismo tiempo se complementaron am-

bas personalidades aún en el inicio de su capacidad creadora", tal y como recuerda la historiadora Antonina Rodrigo. Todos los documentos que se conservan nos hacen conocer las diversas facetas de la relación, muchas veces surrealista, propuestas divertidas y disparatadas y, por parte de Salvador, algunas provocaciones que dañarían el corazón del poeta: el día que pierdas el miedo, te cagues en los Salinas, abandones la rima, en fin, el arte como se entiende entre los puercos - harás cosas divertidas, horripilantes, crispadas, poéticas, como ningún poeta ha realizado...".

■■■ JORNADAS

Se celebran las I Jornadas de Arte Sacro

■ Del 27 al 30 de abril se han celebrado en el museo de la catedral de Guadix las primeras jornadas de arte sacro. Las conferencias han sido expuestas por profesores expertos en la materia. Las jornadas han sido dirigidas al público en general, sacerdotes y religiosos sin certificación de asistencia. Y a profesores de todos los niveles con certificado de asistencia, con el fin que estos puedan instruir a sus alumnos en esta materia. Las jornadas las inauguró el presidente del Cabildo de la catedral de Guadix, Manuel Ruíz Ariza. Acto seguido el profesor José M. Rodríguez Domingo pronunció una conferencia sobre "Modelos del barroco pictórico". Y el párroco de Huéscar, Antonio Ruíz Fajardo, disertó sobre "naturaleza y fines de los museos de la Iglesia: museo de la Catedral de Guadix". El día 28, la profesora Josefina Jiménez Madrid tuvo una conferencia acerca de la "Escultura barroca." Y el profesor del IES Pedro Antonio de Alarcón Francisco José Fernández Segura habló sobre "Torcuato Ruíz del Peral." El día veintinueve la profesora Pilar Bertos Herrera disertó sobre "La orfebrería religiosa" y la profesora Carmen Bermúdez Sánchez habló sobre "La restauración de las obras."

Las jornadas fueron clausuradas el día treinta por el obispo de la Diócesis Juan García Santacruz. Y como colofón hubo un concierto de música antigua a cargo del cuarteto Stilo Concertato.

En palabras del Director del museo Miguel Angel Gómez Mateos, se trata de organizar actividades paralelas a las visitas. Formar de una manera específica a profesores para que estos, a su vez, formen a sus alumnos y no sólo en el sentido técnico sino catequético. De esta forma, añadió Miguel Angel Gómez, el museo se convierte en una instancia viva, ya que desde su apertura han pasado más de trece mil personas.

Para mantener esta viveza y cercanía al pueblo en los próximos años las jornadas tomarán forma de exposiciones y monográficos.



El concierto tuvo lugar en el Conservatorio.

■■■ CONCIERTO

Concierto de la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid

■ La concejalía de Educación del ayuntamiento de Guadix, ha coordinado con el Conservatorio Elemental de Música de la localidad y con la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Rivas Vacia-

madrid una actuación de la escuela municipal de música de esa localidad madrileña en Guadix. La cita fue el domingo 9 de mayo en la Casa de Don Adriano, sede actual del conservatorio accitano.

Dirigidos por Manuel Donoso, tomaron parte en el recital un total de 28 alumnos con los siguientes instrumentos: violín, viola, clarinete, flauta, piano, chelo, contrabajo y tuba.

■■■ GUADIX

Subimos a Face Retama para despedirnos de San Torcuato

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Abundantes lluvias han llenado de distintos verdes nuestros campos y arcillas. Brotaron fuentes que se habían secado. Los pozos llenaron su capacidad, hasta derramarse por el brocal. Las balsas y embalse siguen almacenando miles de litros de agua... Aquí, en la rambla "El Patrón -que nace cerca de la Cruz del Visillo- salen riños de las numerosas fuentes que han brotado de nuevo. Esto ha ocurrido en la fuente del Álamo, de las Chozas, del Albaradín, Fuente Fría, del Piejo, Chorro Gordo y del Vivero.

Estar recorriendo los siete cerros mozárabes sin terminar en San Torcuato era imposible. Al fin nos encontramos dentro de la ermita, donde el frescor nos fue relajando del cansancio que teníamos. Pasados unos momentos vinieron a la mente muchos pensamientos. Venticuatro años estuvimos con "los cateros" -descendientes de las ochenta familias que aquí vivieron-, restaurando la ermita, el huerto del Olivo Sagrado, la hospedería o cueva de la Siete Culturas, la iglesia de los Varones Apostólicos, los cuartos altos, el muro de contención, las siete puertas, el aljibe... La ilusión de estas personas y la directiva de la hermandad diocesana de San Torcuato nos animaban a seguir adelante. Entonces, a "los cateros" se les olvidaron aquellos años de pobreza y abandono en que vivieron sus antepasados, tan sólo entre las retamas, el esparto y el cariño a este lugar sagrado, donde murió nuestro patrón. Las autoridades de Guadix no les proporcionaron agua, luz, un camino en condiciones, maestros en los años sesenta... ni una vida digna como ciudadanos de nuestro municipio, del que hoy sería un importante anejo... El cura iba de vez en cuando a la ermita, donde hacía varios años se

celebraban comuniones, bodas y bautizos...

Al final, todos sus habitantes se fueron de este lugar, tan sólo quedó el Tío Leguete. Pero varios años después tuvo que abandonar también Face Retama, muriendo al poco tiempo. Siempre recordaba su despedida y pesadumbre al desertar del principal "Lugar de San Torcuato", que contaba así:

<<Verdeante, altozano y millenario, El Olivo Sagrado se despedía del Tío Leguete, haciendo brotar aceite de sus entrañas, como si de lágrimas se tratase...

-¡Sí! ¡Así te despidas de mí!... Yo no puedo hacerlo, ni tan siquiera me atrevo a mirarte... He tenido que romper mi juramento, ya que siempre decía: ¡Jamás me iré de aquí!... pero ahora...

Salió del huerto cabizbajo, dirigiéndose a la puerta de la ermita. Ya dentro de ella comenzó así su despedida:

-¡Que solo te quedas, San Torcuato! Me creía fuerte y hoy también tengo que claudicar como todos "los cateros"... Mira que lo haces difícil... ¿Hasta dónde quieres llegar con esa incomprensible humildad? ¿Porqué me obligas a desertar?... ¡Quieres quedar solo!... ¡sí, solo!... en tu divina soledad... Siento que me corroe la amargura del catero, al tener que marcharme de aquí.-De pronto le asaltó una duda- Dios quiera que no veñgan personas malvadas y destruyan mi cueva o tu templo... ¡Que triste es la vida, cuando no te dejan acabar con los tuyos!...

Cerro la puerta y comenzó a aparejar su mula Jaramera... Los suspiros entrecortados no le ayudaban a que las lágrimas pudieran salir, sus ojos se encontraban secos y hundidos...

-¡Y luego me dices que hago! ¿Porqué no me dejas ni tan siquiera llorar?... ¡No comprendes que con este llanto hacia dentro



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Comenzamos en 1980 con los "cateros" a restaurar el santuario de San Torcuato.



TORCUATO FANDILA

Imagen de San Torcuato en su santuario terminado de restaurar en el año 2000 por la hermandad.

me vas ahogando y hundiendo cada vez más en mi amargura...! ¿Te ocultas de mí?... Puede ser que no te haya sabido encontrar... En cuantas ocasiones, aquí, junto a tu ermita, mi abuelo me contaba innumerables historias y leyendas de tu existencia... Las romerías de antaño, la cantidad de personas que velaban al santo. Y por la mañana, el día 15 de mayo, la fiesta de moros y cristianos, después la misa y la procesión por los lindes... ¿Te acuerdas, Jaramera?:

En la Ermita yo te espero, mira que te quiero ver! rezarle a San Torcuato, pa que me vuelvas a querer.

El Tío Leguete quedó extasiado... Ya veía la era llena de gente y al fondo la iglesia y la hospedería iluminada por cientos de cohetes y petardos... Se encontró de pronto dentro de la fiesta y... Pero el silencio volvió a su pensamiento...

-¡Jaramera! ¡Que nos vamos! -Con ese griterío, quiso volver a la realidad, y comenzando a andar, se echó el ronzal al cuello, se encaminó hacia el terrible exilio...

-¡Ya si me voy! Las gentes me dirán que soy un cobarde y que no he cumplido mi palabra... ¡Perdóname San Torcuato!

De pronto, un destello resplandeciente se vio salir detrás de la ermita, y sin ninguna explicación

posible sintió una fuerza y sosiego interno, que le hacía mucho bien... A partir de ese momento, una insistente idea le alabonaba el cerebro, y le repetía continuamente: ¡Tienes que inculcar a los demás tu amor a San Torcuato!...

-Eso haré ¡Hablaré y les contaré todas las historias a quien me quiera escuchar! ¡Me enorgulleceré de ser catero!... Se cerraban siete mil años de historia en estas tierras. Pero el último catero nos traía "El Espíritu de San Torcuato". Con él se restauró el lugar y el sentimiento, ayudados por "los cateros", a los que deseamos se les reconozca su trabajo y dedicación especial en el Santuario.>>

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Inmortal Memory

ALEXANDER

■ Ese es el título de un disco que acaban de publicar LISA GERRARD Y PATRICK CASSIDY. Ella es la vocalista y líder del, parece

que definitivamente desaparecido, grupo Dead Can Dance.

Hace tiempo os comentaba los álgidos momentos que alcanzaba la música de la película "Gladiator" cuando a la música instrumental

de Hans Zimmer se le unía la voz de Lisa Gerrard. Pues bien, esto es una continuación de esa maravillosa música.

Aquí ella ha cambiado la compañía del compositor de películas por la de Patrick Cassidy, un irlandés compositor de música clásica, aunque con muchas colaboraciones en el campo de la música. De todas formas, hay una absurda tendencia a encasillar a los artistas en este campo o en aquél, y es más sencillo, el que es bueno, le pone su sello a todo lo que hace. Y eso pasa con esta grabación, se han unido dos monstruos, uno en la composición y la otra en la voz. Ya conocíamos a Lisa en sus gra-

baciones con el dúo Dead Can Dance, pero era una música mucho más dura, aunque tenía algunas temas sublimes, como "El invitado de Serafín", pero aquí alcanza unos registros muy diferentes. Son temas muy etéreos, algunos hasta tristes, lo cual no es raro si analizamos el título de la grabación.

Son lamentos, cantos en memoria de familiares fallecidos, y no quiero ni por un momento que me digáis "entonces es música de (o para) muertos", no, son homenajes a personas queridas que ya han fallecido.

Y si los temas vocales de timbre femenino son potentes, no lo son

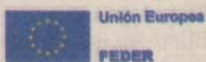
menos aquellos en que la voz es masculina; la mayoría de las veces son temas "in crescendo", comienzan casi imperceptiblemente y va adquiriendo una intensidad mayor conforme avanza el mismo.

Ciertamente, es un disco que no aparecerá en ninguna lista de superventas, seguramente no figurará tampoco en el "top manta", si me apuráis hasta ni siquiera aparecerá en ningún circuito comercial, pero si os digo que -para mí- se trata de una de esas grabaciones que te reconcilian con la humanidad y te reafirman en que merece la pena seguir buscando sensaciones nuevas.



Andalucía te quiere

Andalucía te da fuerza, calor, vida, libertad, amistad, emoción... Andalucía te quiere.



www.andalucia.org

■ ATLETISMO • NÚÑEZ BLANCA

Los pequeños atletas brillan sobre el tartán

La cuarta y última jornada del circuito deportivo se disputará el 15 de mayo en la ciudad de Motril.

B. A. GUADIX

■ Durante toda la jornada matutina del sábado 8 de mayo la pista de atletismo "Francisco Fernández" fue escenario de la tercera jornada del circuito "Núñez Blanca" organizado por la Diputación de Granada.

Parece que a los atletas de Guadix les motiva lo de competir en casa.

Y es que si hasta el momento los resultados estaban siendo buenos, la tabla clasificatoria ha mejorado para los nuestros que se mostraron muy competitivos y crecidos sobre el tartán accitano.

Tabla de clasificaciones

A nivel individual, el concurso de longitud finalizó con un buen balance para los de Guadix. Fernando Gómez, de la juventud Atlética Trotanoche se sitúa cada vez más cerca del liderato, encabezando la clasificación del concurso de saltos en categoría alevín con una marca de 3,81, aventajando en más de 20 centímetros al segundo clasificado.

En categoría infantil, las deportistas de la juventud Atlética copan el segundo, tercer y cuarto puesto de la clasificación. Estela Alcalde se sitúa a tan sólo tres centímetros de la primera posición, con un salto de 3,88. Sus compañeras de equipo, Jéssica Huete y Patricia Martínez son tercera y cuarta respectivamente. En categoría cadete, Loreto Hernández del A.D.A. Guadix ocupa la segunda posición, con un salto de 4,26 se encuentra a tan sólo cuatro centímetros del primer ca-



La prueba de marcha fue una de las más concurridas de la competición.

jón del pódium.

En las pruebas de velocidad, merece ser destacada la actuación del benjamín Mariano Navarrete que encabeza los 50 metros lisos con un registro de 8,33. Ana Pérez, de la juventud Trotanoche se sitúa al frente de las infantiles más veloces sobre el tartán.

En las pruebas de fondo, el accitano mejor clasificado es Alvaro Requena que lidera los 1000 metros en categoría cadete con un

registro de 2:54 segundos.

Les va la marcha

La ciudad de Guadix se consolida día a día como tierra de grandes marchadores. Como era de esperar, el trabajo realizado en nuestra ciudad comienza a dar sus frutos. Las pruebas de marcha son la especialidad de nuestros atletas, que siguiendo los éxitos de sus maestros encabezan las primeras posiciones en todas las categorías de esta especialidad.

La última edición del circuito deportivo organizado por la diputación de Granada se celebrará en Motril el próximo sábado 15 de mayo. Aquí es donde deberán echar el resto, dado que de esta última prueba depende la clasificación final.

De momento, los pequeños deportistas accitanos siguen entrenando diariamente con una enorme motivación por conseguir el mejor resultado posible en Motril.

■ FESTIVIDAD

Actividades deportivas para San Torcuato

REDACCIÓN GUADIX

■ El programa de actividades deportivas diseñadas para celebrar la festividad de San Torcuato, patrón de Guadix, ha sufrido algunas modificaciones en el apartado de torneos.

Por un lado, el trofeo de navaja se ha trasladado a las cinco de la tarde del viernes catorce de mayo, mientras que el de petanca tendrá lugar el sábado quince a las cuatro de la tarde, desarrollándose ambos en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.

A estos dos campeonatos hay que sumar también el trofeo de pesca que se ha programado para el sábado quince de mayo a partir de las ocho de la mañana en la pantaneta de Albuñán.

■ SOCORRISMO

Emocionante final de la Olimpiada de socorrismo

B. A. GUADIX

■ Durante toda la mañana del pasado sábado 8 de mayo, el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón acogió la final de las olimpiadas de Socorrismo escolar.

Al evento, organizado por Cruz Roja asistieron varias decenas de niños de Guadix de todas las edades que compitieron en labores de socorrismo y primeros auxilios. Los organizadores se mostraron muy satisfechos al término de la final dada la elevada participación y el éxito cosechado.

David Martínez García vencedor del II Campeonato de Ajedrez

El segundo clasificado fue Carlos Molas Serrano

REDACCIÓN GUADIX

■ El concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, Antonio Jabalera, fue el encargado de entregar los premios del II Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Guadix" organizado a través del programa "Ciudades ante las

drogas".

El acto se llevó a cabo el pasado martes día cuatro de mayo en la Biblioteca municipal, lugar en el que se ha desarrollado este certamen planteado como alternativa de ocio para la prevención de las drogodependencias, ya que se trata de una de las alternativas

de ocio diseñadas desde el programa "Ciudades ante las drogas" para este año 2004 como mecanismo de prevención de las drogodependencias.

Tomaron parte en el campeonato personas de todas las edades que antes debieron de inscribirse de forma totalmente gratui-

ta en la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano.

El primer premio (consistente en una juego de ajedrez, un lote de libros y un trofeo) fue para David Martínez García, del IES Padre Poveda, mientras que el segundo recayó en Carlos Molas Serrano, también del IES Padre Po-

veda, y ha consistido en un lote de libros y un trofeo.

El resto de participantes (un total de once) recibieron un obsequio.

El programa "Ciudades ante las drogas" se lleva realizando desde hace un par de años en Guadix.

A través de él se han organizado diferentes actividades tanto deportivas como de ocio que tienen como objetivo mostrar alternativas al mundo de las drogas, tales como el deporte o diferentes actividades culturales.

El programa está dirigido al público en general, pero gran parte del sector al que está dirigido son los más pequeños, pues el objetivo claro es concienciar sobre el problema de las drogas.

■ FÚTBOL

Llega el momento de corregir los errores de esta campaña

Este fin de semana el Guadix no ha disputado ningún partido ya que le correspondía descansar en la competición liguera

REDACCIÓN GUADIX

■ Este pasado fin de semana al Guadix CF le correspondía descansar en la competición liguera. Aunque aún faltan algunas jornadas para que la temporada llegue a su final, y con la permanencia prácticamente asegurada, es el momento en el que la junta directiva comience a plantearse los errores que han cometido en la presente temporada para no volver a incurrir en ellos la próxima campaña.

Tal y como afirma Rafael Martínez, director técnico del club accitano "la temporada no ha sido buena".

Asimismo afirma que el objetivo que se planteó el Guadix fue el intentar subir de categoría categoría e ir probando, a lo largo de la temporada, a jugadores filiales, "que deben convertirse en la base del equipo, ya que los problemas económicos que tiene el club hemos podido constatar que es debido a que fichamos gente de fuera".

Martínez destaca la labor que ha realizado el equipo juvenil del Guadix, el cual se ha quedado clasificado a un solo punto del ascenso, lo que hace ver que el Guadix tiene buena cantera.

El objetivo es ir aprovechando estos jugadores para el primer equipo, marcándose como meta unos años para que pueda formarse un conjunto sólido que pueda aspirar a todo con garantías.

Con respecto a los problemas que ha tenido el primer equipo,



Actual plantilla del Guadix.

Martínez reconoce que "si hubiésemos tenido un presupuesto algo más alto podríamos haber traído jugadores de más garantías". Asimismo reconoce que los jugadores que el equipo accitano ha fichado para esta temporada no

han tenido la suerte de cara, no demostrando el nivel que deberían tener.

"Estamos pensando mucho hacer un equipo fundamentalmente formado por la cantera", afirma Rafael Martínez, que

igualmente comenta que para la próxima temporada se ficharan menos jugadores de fuera.

Asimismo confirmó que Pedro Muro seguirá siendo el entrenador del Guadix la próxima temporada.

■ FÚTBOL

El Disco Colours Guadix jugará este domingo la final del trofeo de peñas de fútbol zona norte-la vega

A.P. GUADIX

■ El Disco Colours Guadix disputará la final del trofeo de peñas de fútbol zona norte-la vega, que le enfrentará a la Peña La Opera de Fuente Vaqueros, un equipo que está realizando una gran temporada.

La final se disputará el próximo domingo dieciséis de mayo a las doce de la mañana en la ciudad deportiva de Diputación localizada en Armilla.

Torneo a nivel provincial

Este torneo, donde colabora la Diputación Provincial de Granada, es de ámbito provincial, y nació como una especie de hermanamiento entre las peñas que disputan dos competiciones en Granada, la zona norte, que incluye equipos de la comarca de Guadix y La Vega, en la que participan equipos de esta zona de la provincia.

Los equipos que han participado de la comarca de Guadix en esta competición han sido los cuatro primeros clasificados en el torneo de peñas de fútbol de la zona norte, es decir, Jérez, Disco Colours Guadix, Purullena y La Calahorra.

Los accitanos quedaron finalmente clasificados en segunda posición en su liga, un excelente puesto para ser la segunda vez que participan en este torneo.

Pese a no ser uno de los favoritos, el devenir de los accitanos por este trofeo ha sido magnífico, convirtiéndose a la postre en el favorito para conseguir la victoria final.

■ MARCHA ATLÉTICA

Paquillo inicia los entrenamientos para los Juegos Olímpicos de Atenas

El accitano afronta la preparación olímpica apoyado por todos sus compañeros y amigos a los que agradece los ánimos recibidos tras el fallecimiento de su entrenador

B. A GUADIX

■ Francisco Fernández Peláez "Paquillo" del Agrupación de Almería ha iniciado en esta semana los entrenamientos correspondientes a su preparación de cara a los Juegos Olímpicos que tendrán lugar durante todo el mes de agosto en la capital griega, la cuna de esta tradicional celebración depor-

tiva.

Tras los acontecimientos sufridos el accitano ha comenzado su preparación con más ilusión que nunca; en lo que se afronta para Paquillo como la temporada, si cabe, más crucial de todas a las que se ha enfrentado.

Si hasta ahora lo había hecho acompañado de su entrenador, en esta ocasión no será

posible por el fallecimiento del mismo que tuvo lugar el pasado 23 de abril.

Paquillo, como todos los atletas del grupo de Manolo Alcalde está pasando el mal trago lógico ante este tipo de sucesos, pero como ellos mismos dicen, "la vida sigue y ante las adversidades solo cabe el trabajo, el tesón y la paciencia y humildad que Manolo supo en-

señarnos".

Por ello y con ese lema de trabajo, humildad y paciencia Paquillo ha afrontado esta etapa con el tesón y esfuerzo que le caracteriza, procurando tener la templanza necesaria como para sobreponerse a las circunstancias y hacer de sus entrenos una tarea y una válvula de escape donde plasmar los conocimientos que como

buen maestro Manuel Alcalde supo impartirle a lo largo de toda su vida.

A ello se está dedicando con todas las ganas, para intentar conseguir una adecuada preparación.

El de Guadix espera poder recompensar a todos los seguidores del atletismo y de la marcha atlética en particular, con un buen resultado en los juegos para lo que contará con el apoyo de toda sus compañeros y de la gente que le quiere y que en estos momentos se lo está demostrando.

El accitano agradece a todos los que se han dirigido a él las muestras de cariño, comprensión y ánimos que le han brindado en estos difíciles momentos y espera si las cosas salen bien corresponder con una actuación que esté a la altura de lo recibido.

EL TRUCO

PIEL DESHIDRATADA

Descubrir a tiempo la deshidratación es fácil, basta observar si tu piel está flexible o por el contrario aparecen arrugas finas al deslizar los dedos sobre ella.

La piel del contorno de ojos es la primera en notar los efectos de la deshidratación. Por ello debes protegerla con un producto no graso, aplicándolo de dentro hacia fuera siguiendo la dirección contraria a la tendencia natural de la caída de la piel.

La piel deshidratada grasa presenta brillo, pequeñas manchas y rojeces, poro dilatado y tacto descamante.

La deshidratación en la piel seca se manifiesta con un aspecto mate, poros cerrados, tacto áspero y en ocasiones pequeñas manchas especialmente en la zona de los pómulos.



NO SE LO PIERDA

JOSÉ MERCÉ Y AMANCIO PRADA

La Guadix Clásica continúa con dos grandes espectáculos. El primero de los espectáculos tendrá lugar el próximo domingo a partir de las diez de la noche en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

Se trata del concierto que ofrecerá el cantante José Mercé que interpretará las canciones de disco "Flamenco viene del sur".

El día veinte a partir de las nueve de la noche, el Mira de Amescua volverá a ser el escenario del concierto de Amancio Prada que interpretará su disco "Canciones del alma" cuyos coros realizará la Camerata Coral Sine Nómene.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

Ivan Jesús González Casado

Sergio Martínez Villegas

DEFUNCIONES

José López de Haro

Manuel Romero Pérez

MATRIMONIOS

José María Fernández Sánchez y Vanessa Ruiz Muñoz

Miguel Jesús Izquierdo Ontiveros y Ana Belén Gómez Yeste

farmacias

VIERNES 14

M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

SABADO 15

Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

DOMINGO 16

Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LUNES 17

Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

MARTES 18

M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

MIÉRCOLES 19

Jesús Pulido C/ Ancha 11.

JUEVES 20

Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor alcazabero.

Dibujos de José Luis Ortega

Una de las actividades paralelas que se han organizado en esta edición de la Guadix Clásica es una exposición de dibujos de José Luis Ortega que tendrá lugar en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

14 de mayo de 1504

Michelangelo Angel Buonarroti (1475-1564), escultor, pintor arquitecto y poeta, nacido en Caprese, termina su David con el que "supera la estética del quattrocento y el idealismo clásico". En Roma, sin haber cumplido los 30 años, se consagra como uno de los mayores artistas de su época, y después de haber esculpido, entre otras obras, la Piedad del Vaticano. En 1508, comienza la decoración de la Capilla Sixtina, cuya grandiosa estructura tiene el vigor de la forma y el color, con una fuerza sin precedentes, inspirada en temas de la Biblia.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 7/5/04

2	8
12	27
30	47

Complementario: 14
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	1	366.211,12
5+2	2	97.709,63
5	108	905,46
4	5.696	27,17
3	96.695	4,00

Recaudación: 2.688.208€.

Lunes 10/5/04

1	7
39	40
43	44

Complementario: 23
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	1	744.816,12
5+2	2	100.828,00
5	61	1.652,32
4	4.450	35,88
3	86.604	4,00

Recaudación: 2.636.998,50€.

Martes 11/5/04

13	15
21	28
32	45

Complementario: 48
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.115.755,41
5+2	4	49.458,57
5	159	622,12
4	6.304	24,84
3	110.353	4,00

Recaudación: 2.812.714,50€.

Miércoles 12/5/04

13	15
16	20
32	46

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.556.589,51
5+2	2	117.550,43
5	89	1.320,79
4	5.482	33,95
3	108.191	4,00

Recaudación: 3.138.557,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 6/5/04

3	11
26	43
44	46

Complementario: 5
Reintegro: 8

Premios	Acertantes	Euros
6	2	5.104.875,50
5+2	11	54.437,08
5	376	3.185,15
4	22.047	81,48
3	410.732	8,00

Recaudación: 23.935.455€.

Sábado 8/5/04

6	11
32	41
45	47

Complementario: 27
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	1	18.244.458,68
5+2	11	61.738,26
5	375	3.621,98
4	23.391	87,10
3	440.413	8,00

Recaudación: 26.694.034€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 9/5/04

7	12
13	18
34	36

Complementario: 24
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.137.042,39
5+2	1	60.174,81
5	70	2.750,85
4	3.769	76,64
3	69.865	15,00

Recaudación: 5.003.269,50€.

ONCE

Jueves 6

44.554
Viernes 7
18.060
Serie: 031
Domingo 9
72.57
Serie: 042

Lunes 10

79.030
Martes 11
35.533
Miércoles 12
26.034

EURO MILLONES

Viernes 7/5/04

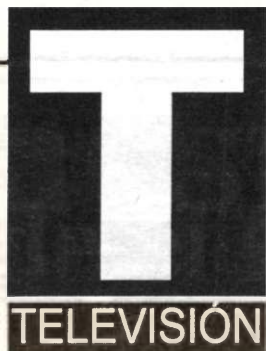
15	16	21	36
38			
ESTRELLAS: 1 y 5			

Premios	Euros	Euros
5+2E	0	142,63
5+1E	466.280,23	45,46
5	150.073,57	28,44
4+2E	13.241,79	20,84
4+1E	316,80	10,92
4	227,99	8,22

Recaudación: 33.226.620€.

'CÓDIGO ALFA' VIAJA EN UN 'EXPOBUS DE LA DEFENSA'

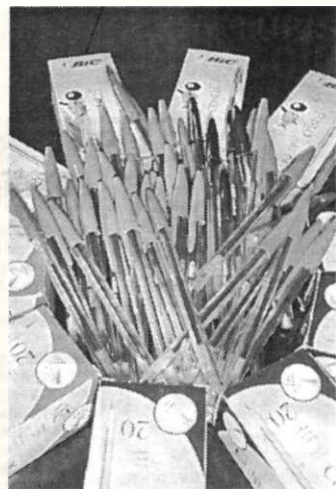
El miércoles, 19 de mayo, *Código Alfa* ofrecerá el reportaje titulado *Expobuses, palabra de honor* que está dedicado a conocer la Unidades de Información que viajan en los denominados *Expobuses de la Defensa*. *Código Alfa*, dirigido por José Luis García Sánchez, emite semanalmente por La 2 de TVE, a las 19.30 horas. Desde el año 2000, todo el personal adscrito a la Fuerzas Armadas españolas desempeña su labor dentro de un nuevo marco institucional que es la profesión militar. Hoy, con el abandono del Servicio Militar Obligatorio en favor de la total profesionalización, desde el primer soldado o marinero hasta el oficial de carrera de más rango, todos son profesionales.



TELEVISIÓN

LA PIRATERÍA COMERCIAL EN 'DOCUMENTOS TV'

El próximo miércoles, 19 de mayo, por LA 2 de TVE y a las 23.30 horas, *Documentos TV*, el programa informativo que dirige y presenta Pedro Erquicia, ofrecerá el reportaje titulado *El negocio de los falsos*, que pone de manifiesto como la piratería comercial y las falsificaciones están poniendo en peligro la economía mundial. Las aduanas europeas interceptan cada año menos del 10% de la mercancía fraudulenta que circula por las fronteras de los estados miembros. Se cree que las falsificaciones y la piratería representan entre un 5 y un 7% del comercio mundial y puede mover en torno a 500.000 millones de euros al año.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Historias mínimas

Nacionalidad: Argentina y España. **Año:** 2002. **Director:** Carlos Sorin. **Reparto:** Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Javier Bravo, Laura Vagnoni, Mariela Díaz, Aaron Meeks. **Duración:** 110 minutos. **Género:** Drama.

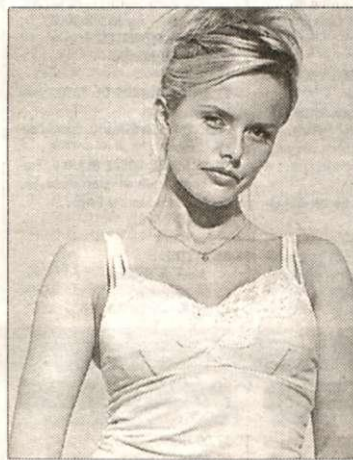
A miles de kilómetros al sur de Buenos Aires, tres personajes viajan por las solitarias rutas de la Patagonia Austral. Don Justo, 80 años, dueño retirado de un bar de carretera que ahora regenta su hijo, se ha escapado de la tutela de éste para buscar a su perro que ha desaparecido hace un tiempo y al que alguien dice haber visto en San Julián. Roberto, 40 años, viajante de comercio, hace el mismo viaje en su viejo coche, llevando un incómodo cargamento: una tarta de crema encargada especialmente para el cumpleaños

del hijo de una mujer joven, viuda reciente de uno de sus clientes en la zona. El plan de Roberto es llegar de imprevisto a la casa de la viuda, presentarse con la inesperada tarta de cumpleaños, impresionarla favorablemente y asegurarse un éxito rotundo cuando le confiese sus intenciones de formar con ella una pareja estable. Ese mismo día viaja María Flores, 25 años, con su pequeña hija. Lo hace en transporte público. Es una mujer muy humilde, que se ha enterado de que ha resultado ganadora en el sorteo de un programa de TV, cuyo premio mayor es un robot de cocina.

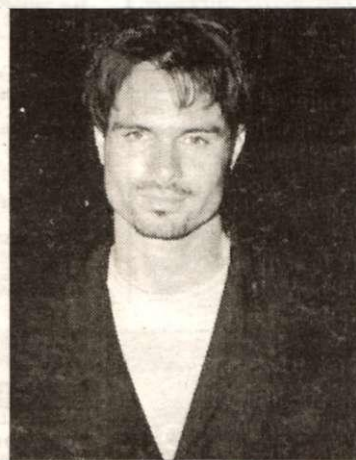
Miércoles, 22.55 h., en Canal+



Dos secuencias de la película.



Patsy Kensit y Patrick Muldoon.



Mal Karma

Título original: 'Bad Karma'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2001. **Director:** John Hough. **Reparto:** Patsy Kensit, Patrick Muldoon, Damian Chapa, Amy Locane. **Duración:** 90 minutos. **Género:** Terror.

UNA joven ingresa en una institución mental por esquizofrenia y asesinato es tratada por un médico psiquiatra al que cree su amante en una

época anterior. Durante la ausencia de su médico conseguirá escapar del centro y tratará de localizarle para cumplir sus macabros propósitos.

Miércoles, 02.30 h., en La 2

R K B

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

R K B

SABADO 15

NO SE LO PIERDA



■ **49º Festival de Eurovisión**
Desde Estambul (Turquía) Ramón representa a Radio Televisión Española.
TVE 1, 21.00 horas

■ **Los Simpsons**
Moe salva la vida de la pequeña Maggie y Marge acepta al barman como niño habitual.
Antena 3, 21.30 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Programa dedicado a Ramón, que unas horas más tarde defenderá a España en el Festival de Eurovisión que se celebra en Estambul. Nati viaja a Turquía para seguir de cerca el Festival.
11.10 MÚSICA UNO.
14.00 CARTELERA. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: José Toledo.
14.30 ESPECIAL INFORMATIVO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Travesía mortal.
18.00 OPERACIÓN TRIUNFO: TODOS CON RAMÓN. Especial. Desde el Parque de Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria. Presentado por Carlos Lozano.
20.30 TELEDIARIO-2.
21.00 49º FESTIVAL DE EUROVISIÓN.
00.00 OPERACIÓN TRIUNFO: TODOS CON RAMÓN. (Continuación).
02.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES.

LA 2

07.30 MILENIO.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo.
12.00 EL CONCIERTO.
12.30 ESCUELA DE DEPORTE. Programa dedicado a promocionar el deporte en el ámbito escolar. Está presentado por: Sandra Daviu y Carlos I. Beltrán.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
20.30 PELOTA VASCA.
21.30 GRADA CERO.
22.00 CINE.
Guapo heredero busca esposa
22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Partido sin determinar (sólo en comunidades sin TV autonómica).
23.50 LA NOCHE TEMÁTICA. Tema de hoy: La risa, una medicina universal. Ofrece los documentales: *El poder de la risa* (01.50 h.) e *Historias para reír* (02.20 h.). Además, incluye la película: *Patch Adams*
03.20 CINE CLUB. Infierno 36
04.40 CINE CLUB.
Chantaje en Broadway

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA. Balle se dirige a una entrevista laboral en la agencia de Juan Ángel Villanueva. Tza Tza le pide que no trabaje con esa gente.
07.15 MEGATRIX.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie. Hoy: *Ciudadano Burns*. Durante un agitado sueño, el señor Burns recuerda su infancia. *Homer asiste a la Universidad*. Homer es obligado a tomar clases de Física Nuclear.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
16.00 MULTICINE.
Nunca me han besado
18.15 CINE.
Tormenta de fuego
20.05 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. Los espectadores pueden votar a una de estas dos películas:
- *Supercop*
- *Rapid Fire*
00.00 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 CINE.
Juego de supervivencia
03.30 CINEMAGAZINE.
03.50 LINDE Y RIBERA.
04.10 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.30 EL MUNDO DEL VINO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros, piratas y alienígenas*, *La momia niñera*, *Doraemon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
13.00 AL SUR.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.30 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Partido sin determinar.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. (Título sin determinar).
03.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
08.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición).
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 KUNG FÚ.
10.50 PLANTA BAJA.
11.15 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 SERIES DE ANIMACIÓN.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Banderas*, *La casa de Gloria*...
17.20 ANDALUCÍA TURISMO.
18.25 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. (Partido sin determinar).
20.30 LANCES.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 60 MINUTOS.
22.15 CINE.
Más allá de los sueños
00.05 EL PÚBLICO LEE.
01.05 INTERMÚSICA 2004.
02.25 CANAL ANDALUCÍA. Espacio divulgativo.

TELECINCO

06.45 ACAPULCO HEAT. Serie.
07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
07.45 MEDABOTS.
08.15 MAX CLAN. Espacio infantil.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATESOROS. Serie.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. La princesa de Sherwood
17.25 CINE FIESTA II. Un vampiro suelto en Brooklyn
19.40 NO ES LO MISMO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santiago Acosta.
02.20 EN CONCIERTO. Espacio musical.
02.45 INFOCOMERCIALES.
04.45 MADRUGADA DE CINE. Revelación

CANAL +

07.15 GOLF: PGA TOUR.
07.40 GOLF: BIRDIE.
08.10 NBA EN ACCIÓN.
08.40 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Especial Caminando con dinosaurios. *Monstruos del océano (II)*.
09.10 CINE. (C) Chill Factor
10.50 TELESERIE. Dawson crece.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo.
15.30 CINE. (C) Enredos de cadena
17.05 DOCUMENTAL CIENTÍFICO. (C). *El mundo de los sentidos: gusto y olfato*.
17.55 PREVIO TOROS. (C).
19.00 TOROS. FERIA SAN ISIDRO. (C)
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 CINE ESTRENO. (C) Hijos de un mismo Dios
00.08 CINE. (C) Hombres de negro II
01.34 CINE. (C). *Volverás*
03.13 CINE. (C) El embrujo de Shanghai

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 16

No se lo pierda



■ **Mis adorables vecinos**
Hoy. Mi marido ya no me hace el Annapurna. La rivalidad entre Mariano y Ernesto encuentra nuevos ámbitos. Antena 3 22.00 horas

■ **Siete vidas**
Gonzalo teme por su vida después de un encontronazo con el delincuente más peligroso del barrio, El Lejía. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: *El laboratorio de Dexter*, *Tom y Jerry* y *Mike, Lu y Og*.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.00 MOTOCICLISMO. CAMPEONATO DEL MUNDO DE VELOCIDAD. GRAN PREMIO DE FRANCIA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE (I). El Santo.
18.30 SESIÓN DE TARDE (II). Dave, presidente por un día.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Al cruzar el límite.
00.30 ATLANTIA. Documental presentado por Manuel Tóharia. Todas las noches asisten una serie de invitados para debatir sobre el tema del día.
02.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES. África de Miguel es la presentadora de este espacio sobre el mundo del deporte.
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.15 Euronews.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 UNED.
09.30 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
09.55 TESTIMONIO. Espacio religioso.
10.00 EL DÍA DEL SEÑOR. Desde la Basílica de San Pedro, en Roma, transmisión del beato José Manyanet Vives, Fundador de Los Hijos de la Sagrada Familia de Jesús, María y José. Será oficiada por SS el Papa Juan Pablo II.
12.00 DOCUMENTALES.
14.30 BRICOMANIA.
15.00 ESTADIO 2.
21.30 CUADERNOS DE PASO. Serie documental.
22.55 ESTUDIO ESTADIO. Espacio deportivo.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Programa cultural presentado por Fernando Sánchez Dragó.
01.15 CINE CLUB.
La trama.
03.10 CINE.
Amor de hombre.
04.00 Euronews.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie McGuire*, *Tucker y Futurama*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Príncipe Guillermo.
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 MIS ADORABLES VECINOS.
23.30 HAY UNA CARTA PARA TI.
01.50 CINE.
Los comancheros.
03.40 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 EL TOREO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendar Man*, *Bandolero*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.25 EL TOREO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 TIERRA Y MAR. Espacio documental.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.30 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.00 GOL A GOL. Espacio deportivo. Programa presentado por Miguel Ángel Cortés, en el que se resume la jornada de Liga.
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.30 FÚTBOL. (Repetición).
05.00 AL SUR. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 TESIS.
09.00 TELESIGNO. Información.
09.30 IN-NOVA.MAS.
11.00 LA ESTACIÓN. Espacio musical presentado por Sara Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Couteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*, etc.
18.15 DESAFÍO TOTAL 2070.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS. Espacio informativo.
20.10 DOCUMENTAL.
20.30 PASADOS DE VUELTA.
22.00 CINE. (Título sin determinar).
00.00 GOL A GOL. Espacio de deportes.
00.50 REPETICIONES.

TELECINCO

06.45 ACAPULCO HEAT.
07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.45 MEDABOTS.
08.15 MAX CLAN. Incluye varias series de animación.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZATESOROS.
12.35 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE FIESTA I.
El pequeño vampiro.
17.30 EMBRUJADOS.
18.30 FELIPE VI, ASÍ ES EL FUTURO REY DE ESPAÑA. Espacio documental.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS. Protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros.
00.00 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA. Espacio presentado por Manel Fuentes.
01.30 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.
02.15 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
04.45 DIAGNÓSTICO ASESINATO.

CANAL +

07.15 CINE. (C).
¿Quién es Cletis-T...?
08.45 CINE. (C).
Daño colateral.
10.30 TELESERIE. *Dawson crece*.
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C). (Partido sin determinar).
14.00 MAGACINE.
14.55 NOTICIAS CNN+.
15.00 ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C).
La mandolina del capitán Corelli.
17.34 CINE. (C).
Infidel.
19.35 ESPECIAL C+. (C). *Todo sobre...* Mel Gibson.
20.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Espacio que analiza la actualidad del fútbol antes de la jornada siguiente.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C). (Partido sin determinar).
23.35 EL TERCER TIEMPO. Espacio dedicado al mundo del deporte.
00.55 CINE. (C).
Juego de patriotas.
02.47 CINE. (C).
El pianista de Roman Polanski.
05.11 CINE. (C).
Historia de un beso.

LUNES 17

No se lo pierda



■ **Ana y los 7**
¿Se habrá aclarado ya la incertidumbre de Ana sobre qué pasará con su relación amorosa? TVE 1, 22.00 h.

■ **Alerta 112**
Programa presentado por Esther Malagón, en el que se ofrece una relación de sucesos reales. Antena 3, 00.30 h.

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igariburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 REBECA.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI. Espacio magazine.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS SIETE.
23.30 ESPECIAL.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. (Título sin determinar aún).
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Espacio que nos enseña a curarnos o mejorar nuestras molestias de forma natural.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 RUTA QUETZAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
21.30 FÚTBOL. UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Presentado por José Luis Garci, incluye, además de un coloquio, antes se emite una película cuyo título aún no está determinado.
01.45 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio musical.
02.15 PRISMA.
02.45 CINE. (Título sin determinar aún).
04.40 TELEDEPORTE. Espacio deportivo.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.30 ESPECIAL BODA REAL: UN REY EN MI VIDA.
16.30 SABOR A TI. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate. Moderado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.45 EL PELICULÓN. (Título sin determinar aún).
00.30 ALERTA 112.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.15 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie protagonizada por Sofía Magazatos.
22.10 MORANQUÍSIMO. Nuevo programa del dúo de humoristas Los Morancos.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 LOS REPORTEROS. (Repetición).
02.35 MIRA LA VIDA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques de la casa.
09.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.15 ACCIÓN MOTOR.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA.
17.45 MUJERES.
18.15 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 IN-NOVA.MAS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TELEDEPORTE.
22.00 CINE. (Título sin determinar aún).
00.30 1001 NOCHES.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas. Presentado por Montserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Los resúmenes diarios están presentados por Maribel Casany.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Imágenes llamativas emitidas en la televisión, y reportajes del mundo del corazón.
22.00 CSI LAS VEGAS. Serie.
22.00 CSI MIAMI. Serie.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE. (Título sin determinar aún).
03.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 MAGACINE.
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C).
Vivancos III.
11.28 CINE. (C).
Pánico nuclear.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *El gafe*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C).
John Q.
18.22 CINE. (C).
Chili Factor.
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS. Espacio deportivo.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C).
Rencor.
23.45 MÚSICA. (C). Diana Krall en concierto. *The Girl in the other Room*.
00.34 CINE. (C).
Peligro inminente.
02.50 CINE. (C).
Todo sobre mi madre.
04.28 CINE. (C). Rock Star.
06.10 CINE. (C).
Smoking Room.



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 18

No se lo pierda



■ **Boda Real, paso a paso**
Espacio que ofrece la última hora en torno a la Boda Real, que tendrá lugar el próximo sábado 22. TVE 1, 20.30 h.

■ **Vivir el Fórum**
Fórum Barcelona 2004 es un punto de encuentro de los ciudadanos de todo el mundo y un espacio de diálogo. La 2, 23.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina.
10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son los cosas* y *La cocina de Carlos Argüñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 BODA REAL, PASO A PASO. Con María Oña.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
18.00 MACHOS.
19.30 GENTE.
20.30 BODA REAL, PASO A PASO.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ESPECIAL.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES. Está presentado por África de Miguel y Rogeli Vázquez.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Cuadrilátero.
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 APARAMENTO DE SOLTEROS.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN PORTADA.
23.30 VIVIR EL FÓRUM.
00.00 REDES.
01.00 LA MANDRÁGORA. Hoy: Viña Rock 2004; Rot. Bless Luxemburg; Fantasma; y Luis A. Sanguino, el escultor urbano.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 EUROPA 2004.
02.30 CINE.
Caminando por Egipto.
04.15 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.30 DIARIO DE UNA BODA.
16.16 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 UN PASO ADELANTE. Lola y Pedro son contratados en La Casa del Terror. Ella acepta, pese a la grave enfermedad de su padre, en parte porque Pedro promete ayudarlo en todo lo que pueda.
23.30 UHF. Espacio de humor presentado por Nuria Roca y Florentino Fernández.
01.45 NOTICIAS.
02.10 SOUTH PARK.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.30 ARRAYÁN. Irene miente a su madre y queda con Eloy para ir juntos al cine. Mientras, Nuria intenta encontrar un mecánico clandestino en el polígono.
22.10 SIETE LUNAS. Magazine presentado por Paco Lobatón.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.55 EL ELEGIDO.
02.00 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.35 EL TOREO. Espacio taurino. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio informativo.
07.30 LA BANDA. Espacio que ofrece nuevos capítulos dibujados.
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.00 FLAMENCOS.
12.15 TELESIGNO.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, con nuevos episodios de distintas series de dibujos.
17.45 TESTIGOS DIRECTOS.
18.15 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 TESIS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE. Riff Raff.
23.30 1001 NOCHES.
01.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Montserrat Domínguez, al que acuden invitados a los que la presentadora entrevista.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Un coche que conduce en sentido contrario provoca un accidente. Hay dos vehículos implicados con una pareja de ancianos en uno de los turistas y dos amigos que vuelven a casa tras una noche de juerga en el otro. Además, Cruz está a punto de dejar el hospital y se niega a realizar más operaciones, pero uno de los cirujanos queda atrapado en un atasco y tendrá que enfrentarse a un nuevo reto.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

08.20 ZAP... ZAPIN.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C).
Oro diablo.
11.23 CINE. (C).
La última fortaleza.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *El gafe*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C).
La mandolina del capitán Corelli.
18.34 CINE. (C).
Falsa identidad.
19.00 DOCUMENTALES C+. (C). (R).
Dell, maestro de sueños.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. *El show de Norm*.
21.50 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C).
Resident Evil.
23.40 LAS FRONTERAS DE LO FANTÁSTICO. LOS MUERTOS. (C).
00.33 CINE. (C).
Nos miran.
02.18 CINE. (C).
Rollerball.
03.37 CINE. (C).
La caza del Octubre Rojo.

LA TELEVISIÓN

MIÉRCOLES 19

No se lo pierda



Fútbol

Valencia - Olympique de Marsella. Desde el Ullevi Stadium de Göteborg (Suecia), final de la Copa de la UEFA. TVE 1, 20.30 horas

Los Serrano

Los malos resultados obtenidos por Marcos y Raúl en los exámenes provocan que Diego y Fiti les reprendan. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

07.30 **TELEDIARIO MATINAL**. Primer espacio informativo de la mañana.
10.15 **SABER VIVIR**.
11.00 **POR LA MAÑANA**. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **BODA REAL, PASO A PASO**.
15.00 **TELEDIARIO-1**. Espacio informativo presentado por Ana Blanco y José Puigbó. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
18.00 **MACHOS**.
20.00 **BODA REAL, PASO A PASO**.
20.30 **FÚTBOL**. Valencia-Olympique de Marsella. En el intermedio se ofrecerá **TELEDIARIO-2**.
22.00 **REDIFUSIÓN**.
23.00 **CINE**.
El redentor
01.00 **TELEDIARIO-3**.
01.15 **DEPORTES.ES**.
01.45 **ECONOMÍA**.
01.50 **UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD**.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**.
09.30 **AQUÍ HAY TRABAJO**.
10.00 **TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER**.
11.00 **LA PELÍCULA DE LA MAÑANA**. El gran cruce
12.45 **LA BOTICA DE LA ABUELA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**. Concurso. Con Karlele Aramburu.
15.15 **SABER Y GANAR**.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
16.50 **FRONTERA LÍMITE**.
17.30 **LOS LUNNIS**.
19.15 **PADRES EN APUROS**.
19.30 **CÓDIGO ALFA**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.30 **MALCOLM Y EDDIE**.
21.00 **APARTAMENTO DE SOLTERO**.
21.30 **VIVIR CON MR. COOPER**.
21.00 **SEMIFINAL EUROVISIÓN**.
21.55 **SORTEO DE LA BONOLOTO**.
22.00 **LAS NOTICIAS**.
22.30 **EL TIEMPO**.
22.35 **DOCUMENTAL: Trajano, emperador de Roma**.
23.15 **DOCUMENTOS TV**. Hoy: *El negocio de la falsa*.
00.30 **TENDIDO CERO**.
01.00 **EN VERDE**. Espacio magazine.
01.30 **CONCIERTOS DE RADIO-3**.
02.00 **EL MUNDO EN 24 HORAS**.
02.30 **CINE**.
Mal Karma

ANTENA 3

06.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**. Espacio informativo.
09.00 **LA RESPUESTA**.
10.15 **COMO LA VIDA**.
12.30 **HÁBLAME DE TI**. Agustín Bravo escucha los testimonios de varios invitados sobre un tema propuesto.
13.45 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de animación.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.30 **DIARIO DE UNA BODA**.
16.30 **SABOR A TI**. Magazine. Con Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 **EL DIARIO DE PATRICIA**. Debate presentado por Patricia Gaztañaga.
20.00 **PASAPALABRA**. Programa concurso de carácter cultural.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo presentado por Susanna Griso.
21.45 **LA BATIDORA**.
22.15 **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA**. Serie. Hoy: *Érase un piso en venta*.
00.45 **UHF**.
01.10 **ANTENA 3 NOTICIAS 3**.
02.20 **SOUTH PARK**.
02.35 **TELEVENTA**.
05.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.

CANAL SUR

07.00 **PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**. Serie.
08.00 **BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA**.
09.30 **MIRA LA VIDA**.
12.35 **AMOR DESCARADO**. Telenovela.
13.25 **CON SABOR ANDALUZ**. Espacio de cocina con el chef Manolo Rincón.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**.
15.25 **CONTRAPORTADA**.
16.10 **PUNTO Y MEDIO**.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**. Espacio presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 **PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL**.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**.
21.35 **ARRAYÁN**. La prensa del corazón fotografía juntos a Vanesa y a Tino. El camarero avisa a Paqui de que las autoridades sanitarias han enviado un inspector al Bistrot. Nuria y David intentan devolver el coche a la agencia de alquiler. Irene se enfada con su madre por pedir a Eloy que la deje en paz.
22.10 **RATONES COLORAOS**. Programa de entrevistas, que tiene como presentador a Jesús Quintero.
00.15 **HIJOS DE ANDALUCÍA**.
00.30 **CANAL SUR NOTICIAS**.
01.20 **ANDALUCÍA SIN FRONTERAS**.
01.45 **SAUD AL DÍA**. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 **LA BANDA**.
09.05 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **MATRÍCULA**. (Repetición).
10.30 **DOC**.
11.15 **ANDALUCÍA TURISMO**.
12.15 **ESPACIO PROTEGIDO**.
12.45 **TELENOTICIAS**.
13.00 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.45 **VIDA SALVAJE**.
18.15 **EMBRUJADA**.
19.00 **MATRÍCULA**.
19.30 **LA ESTACIÓN**.
20.00 **COSAS DE CASA**.
20.30 **SOLIDARIOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló.
21.45 **TODODEPORTE**.
22.00 **CINE**.
Confesiones verdaderas
23.50 **EL PÚBLICO LEE**. Espacio cultural.
00.30 **LA NOCHE SE MUEVE**.
01.30 **GENTES DE NUESTRO SIGLO**.
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo matinal.
09.25 **LA MIRADA CRÍTICA**. Con Monserrat Domínguez.
11.00 **DÍA A DÍA**. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como en el resto del mundo. Incluye información deportiva y meteorológica.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 **LA CASA DE TU VIDA**.
17.30 **A TU LADO**.
19.35 **ALLÁ TÚ**.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo.
21.30 **PECADO ORIGINAL**. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 **LOS SERRANO**.
23.45 **CRÓNICAS MARCIANAS**.
02.00 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 **INFOCOMERCIALES**.
05.30 **LA LÍNEA DE LA VIDA**.
06.00 **NOCTURNOS**.

CANAL +

07.55 **+ TE VALE XXL**.
08.45 **NOTICIAS CNN+**.
09.10 **LO + PLUS**.
10.00 **CINE**. (C)
Daño colateral
11.45 **CINE**. (C)
Historia de un beso
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**.
14.00 **MÁS DEPORTE**.
14.50 **CNN+**. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 **SERIE**. *El gafe*.
15.30 **LO + PLUS**.
16.30 **CINE**. (C)
La gran aventura de Mortadelo y Filemón
18.14 **CINE**. (C)
Asterix y Obélix: Misión Cleopatra
20.00 **+ TE VALE**.
20.30 **ZAP... ZAP... ZAPIN**.
21.00 **SERIE**. *El show de Norm. Hoy: Denby renuncia*.
21.30 **NOTICIAS CNN+**.
21.50 **LAS NOTICIAS DEL GUINOL**.
22.00 **DOCUMENTAL**. (C). *En caso de*
Ahmed, el talibán español.
22.55 **CINE ESTRENO**. (C)
Historias mínimas
00.24 **CORTOS EXTRAS**.
01.40 **CINE**. (C)
Miel para Oshún
03.41 **CINE**. (C)
Demasiado amor

JUEVES 20

No se lo pierda



■ **Cuéntame cómo pasó**
Don Pablo y Antonio emprenden un viaje a Rusia. Participación especial de Carlos Iglesias. TVE 1, 22.00 horas

Gala Especial

Presentadora Silvia Jato. Esta gala sirve como homenaje al popular humorista *Chiquito de la Calzada*. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 **CANAL 24 HORAS**.
07.30 **TELEDIARIO MATINAL**.
10.15 **SABER VIVIR**. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 **POR LA MAÑANA**. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **BODA REAL, PASO A PASO**. Se informa en directo, a través de reportajes e invitados, de todo lo que acontece en torno a la Boda Real.
15.00 **TELEDIARIO-1**.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
18.00 **MACHOS**.
19.30 **GENTE**.
20.30 **BODA REAL, PASO A PASO**.
21.00 **TELEDIARIO-2**.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **CUÉNTAME CÓMO PASÓ**.
23.30 **ÉSTA ES MI HISTORIA**.
01.30 **TELEDIARIO-3**.
01.45 **DEPORTE.ES**.
02.15 **ECONOMÍA**. Pedro Carreño repasa la actualidad económica.
02.20 **UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**.
09.30 **AQUÍ HAY TRABAJO**.
10.00 **TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER**.
11.00 **LA PELÍCULA DE LA MAÑANA**. Bandido
12.45 **LA BOTICA DE LA ABUELA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**.
15.15 **SABER Y GANAR**.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
16.50 **ESCARABAJOS VERDE**.
17.30 **LOS LUNNIS**.
18.30 **FÚTBOL**. Clasificación para el Campeonato de Europa Sub-19. España-Lituania.
20.30 **BALONCESTO**. Liga. Primer partido del Play Off Semifinal.
22.15 **LA 2. NOTICIAS**.
22.30 **ENCUENTRO CENTENARIO DE LA FIFA**. Francia-Brasil. Desde París.
00.15 **DÍAS DE CINE**.
01.30 **METRÓPOLIS**. Espacio de carácter cultural.
02.00 **CONCIERTOS DE RADIO-3**. Espacio musical.
02.30 **CULTURA CON N**.
03.00 **CINE**.
Cuando el río crece
05.00 **TELEDEPORTE**. Espacio dedicado a la actualidad del mundo del deporte.

ANTENA 3

06.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**. Espacio informativo.
09.00 **LA RESPUESTA**.
10.15 **COMO LA VIDA**.
12.30 **HÁBLAME DE TI**. Espacio presentado por Agustín Bravo.
13.45 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de dibujos animados.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.30 **DIARIO DE UNA BODA**. Mónica Martínez repasa las últimas novedades sobre el enlace real.
16.30 **SABOR A TI**. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo. A lo largo de la semana, varios colaboradores comentan la crónica rosa.
18.30 **EL DIARIO DE PATRICIA**. Espacio debate.
20.00 **PASAPALABRA**. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo.
21.45 **GALA ESPECIAL**.
01.00 **7 DÍAS, 7 NOCHES**. Espacio de reportajes presentado por Juan Ramón Lucas, en el que se abordan varios temas de interés periodístico.
02.30 **NOTICIAS**.
02.45 **TELEVENTA**.

CANAL SUR

07.00 **PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**.
08.00 **BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA**.
09.30 **MIRA LA VIDA**. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 **AMOR DESCARADO**.
13.25 **CON SABOR ANDALUZ**. Espacio culinario.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**.
15.25 **CONTRAPORTADA**.
16.10 **PUNTO Y MEDIO**.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**.
19.50 **PUNTO Y MEDIO MUSICAL**. Con Juan y Medio.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**.
21.35 **ARRAYÁN**. Irene pasa la noche en la habitación de Eloy. Se publican las fotos de Vanesa con Tino y le proponen el lanzamiento de su disco. La Policía ha encontrado un coche como el que buscan. La inspectora se siente sospecha que han servido gambas en mal estado.
22.20 **SUPERCINE**. (Título sin determinar).
00.00 **AL MARGEN DE LA LEY**.
00.30 **CANAL SUR NOTICIAS**.
01.30 **TIERRA Y MAR**. (Repetición).
02.45 **MIRA LA VIDA**. (Repetición).
05.00 **ANDALUCÍA DIRECTO**. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 **LA BANDA**.
09.05 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **MATRÍCULA**. (Repetición). Presenta: Constantino Romero.
10.30 **DOC**.
11.15 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
12.15 **SOLIDARIOS**.
12.45 **TELENOTICIAS**.
13.00 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.40 **LA ESTACIÓN**.
18.05 **DE INTERIOR, ANDALUCÍA**.
18.40 **EMBRUJADA**.
19.00 **LA MATRÍCULA**.
19.30 **PROGRAMA SIN DETERMINAR**.
20.00 **COSAS DE CASA**.
20.30 **CINE.DOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**.
21.45 **TODODEPORTE**.
22.00 **NATIONAL GEOGRAPHIC**.
23.00 **TIERRAS ALTAS**.
23.30 **CINE**.
Entre cien fuegos
00.50 **BUSCANDO A CARMEN**.
01.25 **GENTES DE NUESTRO SIGLO**.
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo matinal.
09.25 **LA MIRADA CRÍTICA**.
11.00 **DÍA A DÍA**.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 **LA CASA DE TU VIDA**.
17.30 **A TU LADO**.
19.35 **¡ALLÁ TÚ!**.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 **PECADO ORIGINAL**. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 **LA CASA DE TU VIDA**. Esta noche se valora el trabajo de los concursantes, para otorgarles el presupuesto de los próximos siete días.
00.15 **CRÓNICAS MARCIANAS**. Espacio presentado por Javier Sardá.
02.00 **INFORMATIVOS TELECINCO**.
02.30 **ONE ON ONE**. Espacio divulgativo.
03.00 **INFOCOMERCIALES**. Espacios promocionales.

CANAL +

07.55 **TRANSWORLD SPORT**.
08.45 **NOTICIAS CNN+**.
09.10 **LO + PLUS**.
10.00 **CINE**. (C)
Camino a la perdición
11.53 **CINE**. (C)
Hijos de un mismo Dios
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**.
14.00 **MÁS DEPORTE**.
14.50 **CNN+**. NOTICIAS. Informativo.
15.00 **SERIE**. *El gafe*.
15.30 **LO + PLUS**.
16.30 **CINE**. (C)
Enredos en cadena
18.05 **PREVIO TOROS**.
19.00 **TOROS**. Feria de San Isidro. Toros de Gavira para Manuel Caballero, Miguel Abellán y J. López El Juli.
21.30 **NOTICIAS CNN+**.
21.50 **LAS NOTICIAS DEL GUINOL**.
22.00 **EL CLUB DE LA COMEDIA**. (C). En esta entrega se ofrece un especial con los mejores momentos del programa.
22.45 **NOCHE DE SERIES**. *Los Soprano*.
23.44 **CINE**. (C)
Corazones en Atlántida
01.22 **CINE**. (C)
Iris
02.50 **CINE**. (C)
Tal como éramos
04.44 **CINE**. (C). *Canícula*

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

salesur

VIERNES 21

No se lo pierda



■ **¿Dónde estás corazón?**
Se conectará con el Palacio del Prado para informar sobre la cena de gala que la Casa Real da a sus invitados. Antena 3, 21.45 horas

Salsa rosa

Se adelanta un día por el enlace real. Durante el programa se abordará la dimensión histórica de este acontecimiento. Telecinco, 21.30 horas

TVE 1

06.00 **CANAL 24 HORAS**.
07.30 **TELEDIARIO MATINAL**.
10.15 **SABER VIVIR**. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 **POR LA MAÑANA**. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **BODA REAL, PASO A PASO**. María Oña comenta la última hora referente a la Boda Real que tendrá lugar mañana en la Catedral de la Almudena.
15.00 **TELEDIARIO-1**.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
17.00 **MACHOS**.
19.30 **GENTE**.
20.30 **BODA REAL, PASO A PASO**.
21.00 **TELEDIARIO-2**.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **ESPECIAL BODA REAL**.
01.00 **TELEDIARIO-3**. Espacio informativo que presenta Beatriz Pérez Aranda.
01.15 **DEPORTE.ES**.
01.45 **UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD**.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**.
09.30 **AQUÍ HAY TRABAJO**.
10.00 **TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER**.
11.00 **LA PELÍCULA DE LA MAÑANA**. Dos chicas de revista
12.45 **LA BOTICA DE LA ABUELA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**. Programa concurso.
15.15 **SABER Y GANAR**. Programa concurso.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
16.50 **JARA Y SEDAL**.
17.30 **LOS LUNNIS**. Espacio dirigido a los más pequeños.
19.15 **PADRE EN APUROS**.
19.30 **ESPACIO DIVULGATIVO**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.30 **MALCOLM Y EDDIE**.
21.00 **APARTAMENTO DE SOLTERO**.
21.30 **VIVIR CON MR. COOPER**.
21.55 **SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO**.
22.00 **LA 2. NOTICIAS**.
22.35 **VERSIÓN ESPAÑOLA**. Incluye un coloquio (01.00 h.), además de dos cortos (01.45 h.): *Apropiación* y *El laberinto de Simone*. Antes, a las 23.00 h., la película: *Manjar de amor*.
02.15 **CINE CLUB**.
Caricias
03.45 **TELEDEPORTE**.

ANTENA 3

06.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**. Espacio informativo.
09.00 **LA RESPUESTA**.
10.00 **COMO LA VIDA**. Espacio presentado por Alicia Senovilla.
12.30 **HÁBLAME DE TI**. Con Agustín Bravo.
13.45 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de dibujos animados.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.30 **DIARIO DE UNA BODA**. Con Mónica Martínez.
16.15 **SABOR A TI**. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 **EL DIARIO DE PATRICIA**. Espacio debate. Patricia Gaztañaga plantea un tema polémico a varios invitados.
20.00 **PASAPALABRA**. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 **¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?** Especial.
02.00 **NOTICIAS**. Espacio informativo.
02.15 **SOUTH PARK**. Dibujos animados para adultos.
02.45 **TELEVENTA**.

CANAL SUR

07.00 **PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**.
08.00 **BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA**.
09.30 **MIRA LA VIDA**. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 **AMOR DESCARADO**.
13.25 **CON SABOR ANDALUZ**.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariño Montero.
15.25 **CONTRAPORTADA**. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 **PUNTO Y MEDIO**. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**. Con Blanca Rodríguez.
19.50 **PUNTO Y MEDIO MUSICAL**. Con Juan y Medio.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panqueque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.10 **LOS REPORTEROS**.
22.10 **PROGRAMA SIN DETERMINAR**.
01.00 **CANAL SUR NOTICIAS**.
01.15 **CINE**. (Título sin determinar aún).
02.45 **REPETICIONES DE PROGRAMAS**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los peques.
09.05 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **MATRÍCULA**. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 **DOC**.
11.15 **LA ESTACIÓN**. Espacio musical. (Repetición).
12.15 **CINE.DOS**.
12.45 **TELENOTICIAS**.
13.00 **LA BANDA**.
17.40 **LUZES Y SOMBRAS**.
18.15 **EMBRUJADA**.
19.00 **MATRÍCULA**. Concurso presentado por Constantino Romero.
19.30 **PLANTA BAJA**.
20.00 **COSAS DE CASA**.
20.25 **A CABALLO/SINDICADOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**.
22.00 **CINE**.
Se buscan fullmontis
00.00 **FLAMENCOS**.
00.35 **MUJERES**.
01.30 **NOSTALGIA DE ANDALUCÍA**.
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo matinal.
09.25 **LA MIRADA CRÍTICA**.
11.00 **DÍA A DÍA**. Con María Teresa Campos.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 **LA CASA DE TU VIDA**. Concurso. Resumen diario que está presentado por Maribel Casany.
17.30 **A TU LADO**. Magazine presentado por Emma García.
19.35 **¡ALLÁ TÚ!** Concurso presentado por Jesús Vázquez. El premio en metálico más grande que puede conseguir uno de los concursantes es de 300.000 euros.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 **SALSA ROSA**. Los mejores momentos de la semana.
02.00 **CRÓNICAS MIX**.
03.00 **MÁS QUE COCHES**.
03.35 **EN CONCIERTO**.
04.00 **INFOCOMERCIALES**.
06.00 **LA LÍNEA DE LA VIDA**.

CANAL +

06.30 **CINE**. (C)
El rey de la granja
07.55 **FÚTBOL MUNDIAL**.
08.20 **GOLF. BIRDIE**.
08.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 14 de mayo de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

IV Juegos Liceos

■ El Liceo Accitano conmemora en estas fiestas el 85 aniversario del estreno de 'El sombrero de tres picos' de Manuel de Falla, hijo adoptivo de Guadix



JOSE Mª ORITZ VALERO

En el Liceo Accitano, estamos celebrando los IV Juegos Liceos, en torno a la festividad de San Torcuato -fechas en las que se crearon "Los Amigos del País", de donde nació el Liceo en 1880-. Haremos coincidir el espíritu que se daba en la antigua Grecia a estas celebraciones, uniendo la enseñanza, el deporte y el ocio.

Este año queremos tener un recuerdo especial hacia nuestro gran deportista Manuel Alcalde. Todos los años conmemoramos en estos juegos, algún hecho o efemérides importante para la historia de nuestra ciudad. Este año, el homenaje central se lo estamos dedi-

cando al maestro Manuel de Falla y Matéu, Hijo Adoptivo de Guadix. Este gran compositor estuvo enamorado del paisaje, del folklore accitano y de sus tradiciones. Pasaba largas temporadas en Guadix, viviendo en la casa de Rafael Carrasco, su gran amigo, y su piano de cola le sirvió al maestro para ensayar y componer numerosas melodías de sus obras musicales.

Este año se conmemora el 85 aniversario del estreno en Londres de "El sombrero de tres picos", ballet inspirado en la obra de Pedro Antº de Alarcón con el mismo nombre. Por lo que deseamos que los accitanos conozcan un poco más a este paisano nuestro, y sus andanzas por Guadix acompañado de García Lorca, Diaghilev, E. Ansermet, Félix Fdz., Dalí, Picasso,...

Numeroso público sigue los actos organizados con ocasión de los Juegos Liceos en Guadix

Hemos dividido los Juegos Liceos en siete jornadas, dedicadas al paisaje, la solidaridad, el derecho, la convivencia, la expresión dinámica, las tradiciones, el arte y las letras. Se recogerán exposiciones del Taller Ocupacional Acci y Colombín; Recorreremos los siete cerros mozárabes; Habrá reuniones del grupo de emigrantes de la "Casa de Iberoamérica"; Recitales de los "Amigos de la música" y Conciertos didácticos del Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix; Colaboración de "Los Trotanoches", el Club Cicloturista Guadix, A.D. Guadix de Tenis de Mesa, Wadi-as, Cope, Ser y Accitania TV; Encuentro provincial de artesanos; Exposición del foro cultural, tertulias, trofeos... y el Concierto-Homenaje al maestro Manuel de Falla, a cargo de la Coral ACYDA, dirigida por Jesús Blázquez Carrasco.

OPINION

Piérdete con el tiempo



por
LUIS ASENJO

TIEMPO y yo necesitamos recuperar el tiempo que hemos perdido en el espionaje mutuo.

Acudiremos a nuestra cita por entradas distintas; de nuevo, el banco que mece el estanco es nuestro centro de operaciones. Hemos llevado viandas para pasar el día. Si la lluvia antojadiza no trastorna nuestro planes, vamos a compartir una hora juntos y abordaremos los temas que estimemos conveniente, sin necesidad de apurarnos por la puesta del sol. TEMPO tiene todo el tiempo del mundo y yo, hace mucho que lo perdí. Así que partimos de posiciones irreconciliables. Yo preciso suprimir los signos que anquilosan el lenguaje, los puntos y las comas del discurso y tantas interrogantes perturbadoras que nos devían del objetivo principal, porque aspiro seriamente a empaparme con avidez de noticias y acontecimientos a los que un día di la espalda. Él me sermona, con actitud desafiante, y adopta el gesto grave y pausado de la experiencia. Junto a él, el tiempo discurre según su criterio. Harto está del rodaje absurdo, de la irracional prisa que todo devora, sin detenerse a contemplar un mundo que nos ofrece perspectivas maravillosas. Destesta el fluir intrépido de los minutos porque, en su vertiginoso circular, obvia las señales que transmiten los sentidos, la terapia reconfortante del amanecer sin sombras, el dulce rocío de una mañana desnuda, la morosidad de un tiempo sensual y estimulante. En cambio, nos esmeramos en dibujar una faz de preocupación y responsabilidad para aturdir al tiempo, y lo abandonamos maltrecho para elegir un trozo de úlcera de estómago, un trombo en un vaso cerebral, y toda una parafernalia de símbolos que detentan los triunfadores, que se envanecen de día y gimotean de noche, con la cabeza oculta bajo la almohada. Frustración.

www.publicacionesdelsur.net

la edición digital de Wadi-as Información