



Reconocimiento al Hotel Comercio Wadicable por el ascenso de categoría

El Guadix permanecerá un año más en tercera división

Fútbol Club Benalúa, un proyecto para el futuro



Iglesia de San Francisco.

Un empresario convertirá el convento de San Francisco en un hotel de lujo

■ La semana pasada se cerró la operación de compra del antiguo asilo situado en el convento de San Francisco. Un empresario privado es el nuevo propietario del convento que ha adquirido el inmueble con la intención de proyectar un hotel en la ciudad. Además existen dos propuestas de intervención del consistorio sobre la iglesia de San Francisco. ▶ **Página 4**

Comienzan las obras de 15 viviendas en San Marcos

▶ **Página 5**

Se debate el uso de los restos arqueológicos de la Plaza de las Palomas ▶ **Página 5**

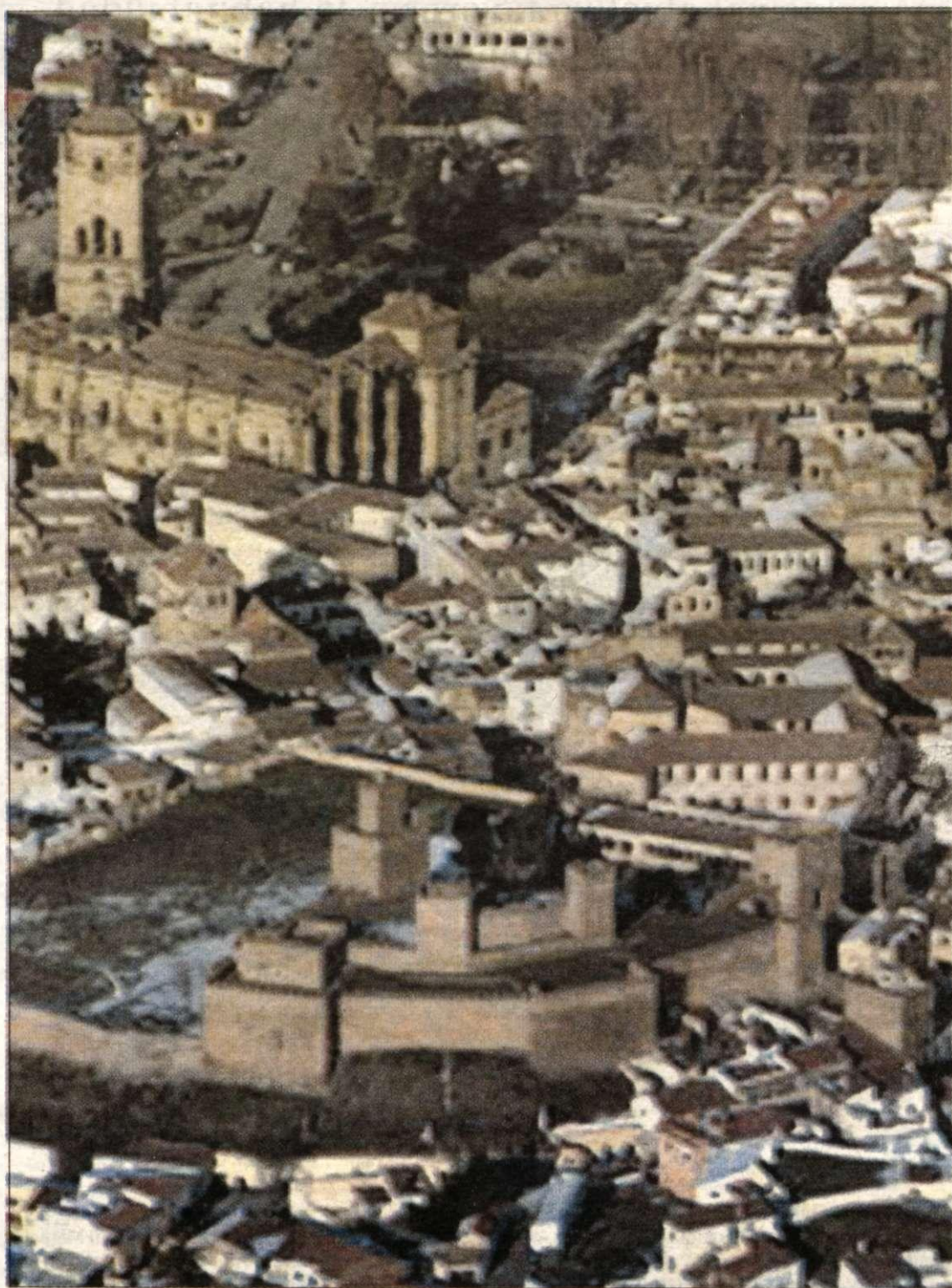
Todos los datos de los presupuestos municipales

▶ **Página 6**

Calidad y gran asistencia de público, balance de la Guadix Clásica ▶ **Página 9**

URBANISMO ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA

Guadix verá en unos años un cambio radical en su casco histórico



El casco histórico de Guadix se remodelará.

TORCUATO FANDILA

► INVERSIÓN

Unos 46 millones de euros será la inversión total prevista del Área de Rehabilitación

► DIMENSIONES

El área abarca unas 34 hectáreas de terreno repartidas entre Santa Ana, San Miguel y la zona amurallada

■ El Área de Rehabilitación Concertada, que comenzará a dar sus primeros pasos a finales del mes de junio, propone un cambio radical en el casco histórico de Guadix, siendo su principal objetivo el favorecer y recuperar la habitabilidad en esta zona de la ciudad, actualmente bastante degradada. El Área de Rehabilitación Concertada la promueve la consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía junto con el ayuntamiento de Guadix. La encargada de la gestión del Área de Rehabilitación Concertada es la Empresa Pública del Sur de Andalucía (EPSA), que va a gestionar prácticamente todas las áreas de Andalucía. ▶ **Páginas 2 y 3**

► CULTURA

Ricardo Bellsever próximo invitado del Aula Abentofail

▶ **Página 22**

► CARRETERA

Diputación pretende dar una solución a la carretera de la Huertezuela ▶ **Página 12**

► CEMENTERA

Pedir transparencia sobre la cementera, objetivo de una plataforma ciudadana ▶ **Página 11**



► NUEVAS TECNOLOGÍAS

La localidad de Marchal cuenta con una nueva página web ▶ **Página 13**

actTualidad

■ LAAGENDADELASEMANA

Viernes ■ El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix contará este mes de mayo con la presencia del valenciano Ricardo Bellsever, quien ofrecerá una

■■■INFRAESTRUCTURAS

El Área de Rehabilitación Concertada supondrá un cambio en el casco histórico

- El área tiene como principal objetivo favorecer la habitabilidad en el casco histórico de Guadix, actualmente bastante degradado
- El ayuntamiento aplicará la ley de conservación de edificios expropiando forzosamente a quienes la incumplan

tación del ámbito del área". Para Gómez Vidal la Junta pretendía concentrar el área en la ciudad de "murallas", es decir, el espacio que arranca desde la catedral, llega hasta el torreón del Ferro y sube hasta la Alcazaba. "Sin descartar que ese ámbito debe estar incluido dentro del área, nosotros entendíamos que donde de verdad podía surtir efecto la política del área era dentro de la ciudad histórica, en los barrios de Santa Ana y San Miguel que eran los que presentaban mayores niveles de degradación urbana", comenta Gómez Vidal.

Objetivos del área

En el ámbito propuesto se pretende por un lado realizar una labor social con los habitantes de esta zona, la recuperación del hábitat general en cuanto a edificaciones habitadas y espacios públicos, realizándose por un lado con la rehabilitación de sus viviendas en los distintos programas que la consejería tiene contemplados dentro de los planes de vivienda y mediante la adquisición y construcción o rehabilitación de aquellos edificios que se encuentren en ruinas o incluso que estén habitados y que sus propietarios no puedan realizar



Plano del Área de Rehabilitación Concertada.

A. PÉREZ • Guadix

■ El Área de Rehabilitación Concertada, que comenzará a dar sus primeros pasos a finales del mes de junio, propone un cambio radical en el casco histórico de Guadix, siendo su principal objetivo el favorecer y recuperar la habitabilidad en esta zona de la ciudad, actualmente bastante degradada.

El Área de Rehabilitación Concertada la promueve la conseje-

ría de Obras Públicas de la Junta de Andalucía junto con el ayuntamiento de Guadix.

La encargada de la gestión del Área de Rehabilitación Concertada es la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), que va a gestionar prácticamente todas las áreas de Andalucía.

Guadix con la declaración del Área de Rehabilitación Concertada, ha realizado un programa de actuación que comprende tres sectores: San Miguel, Santa Ana y el área centro de la zona amura-

la clave

Mejorar la habitabilidad El objetivo del Área de Rehabilitación Concertada es mejorar el hábitat en la casco histórico, a través de una serie de actuaciones de rehabilitación de las viviendas, construcción de nuevas casas y mejora en las infraestructuras.

llada, que se extienden a lo largo de unas 34 hectáreas de terreno.

En un principio el área tan solo

comprendía el sector centro, pero al ser los sectores de San Miguel y Santa Ana donde hay mayor población viviendo, se propuso la ampliación y se incluyeron estos dos sectores. "Nosotros cuando llegamos a la corporación nos encontramos el proceso de la declaración del Área de Rehabilitación Concertada en un estado de desarrollo", afirma Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix, que añade "la gran tensión que teníamos con la Junta era esa delimi-

las intervenciones necesarias para su conservación. En estos casos las viviendas se construirán o rehabilitarán para destinarlas al régimen especial de alquiler o venta.

En esta política se hace fundamental la aplicación de la ley en cuanto a la conservación de los edificios, por lo que deberá exigirse a los propietarios que mantengan y rehabiliten los mismos. De esta forma tanto con las ayudas autonómicas como con las aportaciones que estos puedan

los datos

- **Unos 46 millones de euros** es la inversión total prevista del Área de Rehabilitación Concertada a lo largo de los aproximadamente diez años que estará funcionando en Guadix.
- **34 hectáreas de terreno** abarca el área dividida en tres sectores: San Miguel, Santa Ana y el área centro de la zona amurallada.

Manuel Gómez

"Tenemos expectativas de que esto detenga el deterioro del casco antiguo"

ARCHIVO

conferencia presentada con el título "Amistad en la poesía". Como es habitual en esta cita mensual con la cultura, la sesión tendrá lugar este viernes veintiocho de mayo, en el patio central del Ayuntamiento de Guadix

a partir de las ocho y media de la tarde.

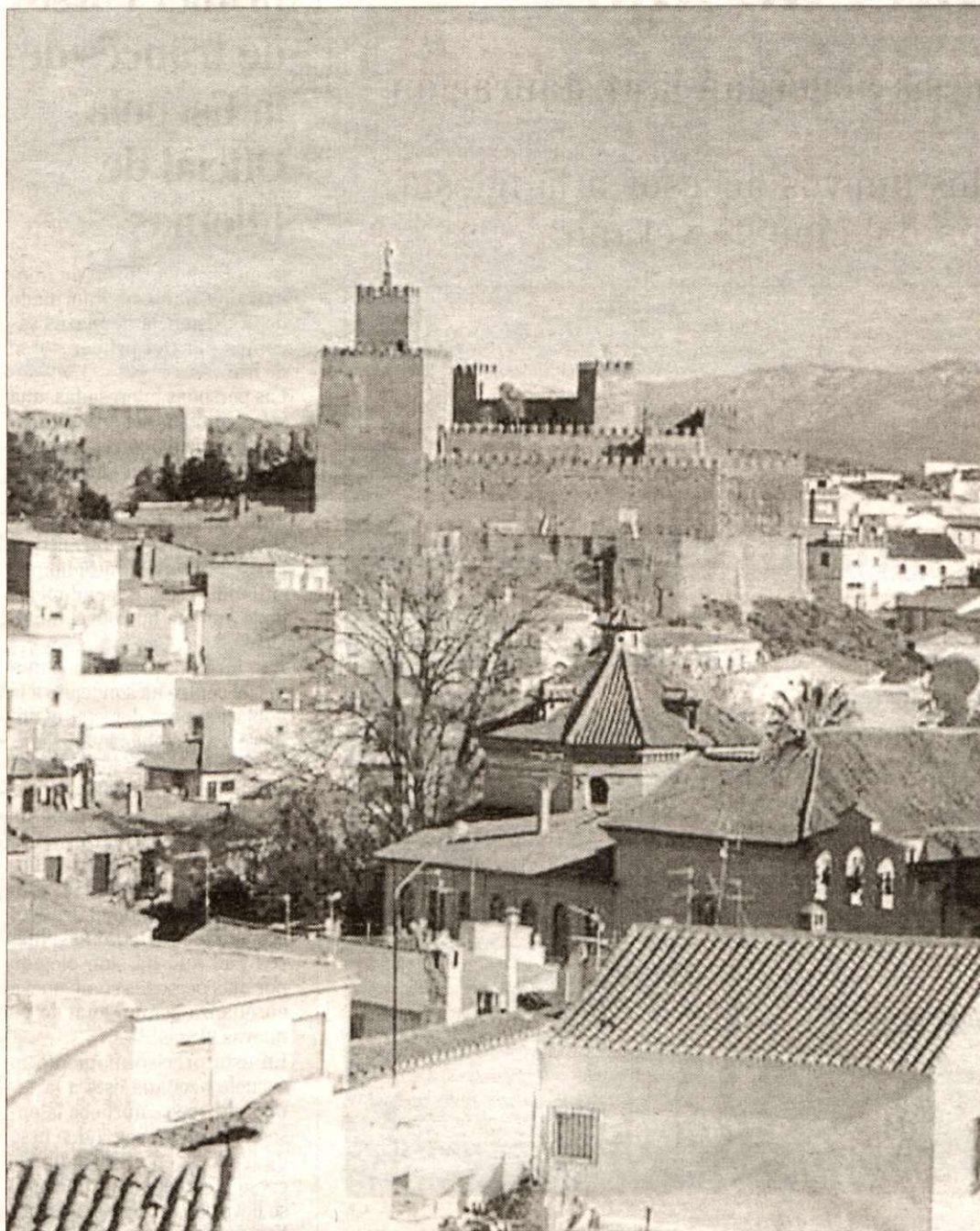
Lunes

■ El lunes tendrá lugar la creación de una plataforma ciudadana en la comarca de Guadix, para solicitar información y exigir



transparencia de la administración y de la empresa sobre la cementera y esto tendrá lugar el próximo día 31 de mayo a partir de 20.30 horas en la sala "El aula" del hotel Carmen de Guadix.

■■■ INFRAESTRUCTURAS



La consolidación de la Alcazaba, uno de los proyectos municipales incluidos dentro del área.

TORCUATO FANDILA



El barrio de Santa Ana, uno de los sectores del área.



El casco antiguo verá beneficiado su hábitat.

hacer, el casco histórico de Guadix podría sufrir un cambio sustancial que es el principal objetivo del área, junto con el social ya enumerado anteriormente.

En definitiva, son una serie de fines que pretenden recuperar la totalidad del hábitat de estas zonas.

Estos programas que la consejería de Obras Públicas pretende aplicar son principalmente de rehabilitación autonómica, infravivienda, rehabilitación de edificios y construcción de vivienda nueva en régimen especial de venta y alquiler, agilizando dichos trámites desde la oficina del área que funcionará como ventanilla única.

Por su parte los programas del ayuntamiento son principalmente de integración social y de recuperación de espacios públicos, como pueden ser plazas, arreglos de calles, dotación a los barrios de servicios de los que no disponían anteriormente, etc....

Proyectos incluidos dentro del programa municipal

Los proyectos previstos por el

ayuntamiento de Guadix dentro del Área de Rehabilitación Concertada tienen como principal objetivo mejorar las infraestructuras de los espacios públicos.

De esta forma los proyectos que se llevarán a cabo serán los siguientes: una mejora de las calles comerciales que está presupuestada en 144.242 euros.

En las distintas calles de la zona centro, incluidas dentro del área, se realizará una inversión de unos 3 millones de euros.

Un programa de eliminación de barreras arquitectónicas presupuestado en 58.240 euros, es otra de las actuaciones previstas.

Pero quizás la más esperada es la consolidación de la Alcazaba, cuya actuación está incluida dentro del área, donde la inversión partirá de varias consejerías. El presupuesto estimado para este proyecto es de 3.606.072 euros.

La construcción de un centro de interpretación "Ciudad de Guadix" presupuestado en 2.404.048 euros es otro de los proyectos del ayuntamiento incluido dentro de este programa,

así como la creación del museo Pedro Antonio de Alarcón, presupuestado en 1.202.024 euros.

Por último se incluye el mantenimiento y rehabilitación del viario y espacios públicos es estas zonas, cuya inversión asciende a 4.644.092 euros.

Todos estos proyectos serán gestionados por el ayuntamiento de Guadix, con inversiones de distintas consejerías de la Junta, ya que la oficina del área gestionará exclusivamente programas de vivienda y algún equipamiento mediante convenio con el ayuntamiento.

Inversión del área

La inversión total prevista será de unos 46 millones de euros y se prevee que se ejecuten a lo largo de unos diez años. Se trata de una de las áreas más importantes de toda Andalucía.

Dentro del Área de Rehabilitación Concertada habrá tres inversiones, de la consejería de Obras Públicas, del ayuntamiento de Guadix y una tercera de los particulares, ya que no todo será inversión pública, la iniciativa pri-

vada deberá poner un pequeño porcentaje en la rehabilitación de viviendas, nunca en la rehabilitación de espacios públicos.

Para Manuel Gómez Vidal, el área representa que gran cantidad de recursos públicos se van a movilizar para apoyar los programas "porque en estos ámbitos se concentran las actuaciones de intervención de la Junta de Andalucía por razones de conservación de patrimonio histórico, de mantenimiento de población, de rehabilitación de los cascos, etc."

Asimismo comenta que se le asocia un elemento de gestión nuevo con ventanilla única. "Antes la gestión de los programas de la Junta se hacía fundamentalmente a través de las distintas delegaciones". De esta forma se incorpora una empresa pública de suelo de la Junta que acelerará los trámites burocráticos administrativos que llevaban las ayudas en los anteriores programas "que en algunos casos se prolongaban tres o cuatro años".

Gómez Vidal afirma que en el próximo mes se firmará el convenio sobre la declaración del área,

que ya ha sido aprobada por el pleno municipal.

La oficina del Área de Rehabilitación Concertada se ubicará en la c/ Ancha nº 33 y contará con cinco empleados.

Un cambio de aspecto para Guadix

"Entendemos que se van a mover muchísimos recursos públicos para el centro de la ciudad que se dirigen especialmente a determinados colectivos de la población, jóvenes, discapacitados, mayores de 65 años, personas con rentas medias bajas, y presumiblemente lo que se hará será concentrar actuaciones de promoción pública de vivienda en el casco histórico", añade el concejal de urbanismo que comenta que eso significa traer población al centro, lo que revitalizará el casco histórico. "Tenemos ciertas expectativas e ilusión que esto pueda producir que el proceso de deterioro del casco se detenga y que se pueda producir en algún momento la situación contraria, que la gente prefiera vivir en el centro más que en las afueras".

■■■ TURISMO

Un empresario compra el antiguo convento de San Francisco para convertirlo en un hotel de lujo

- La consejería de Cultura y la Diócesis acuerdan la restauración de la iglesia y de su entorno.
- El ayuntamiento pretende abrir dos nuevos accesos a la iglesia, uno por la plaza y el otro por la zona del cine de verano.



Iglesia y puerta del convento de San Francisco.

B. A • Guadix

■ La semana pasada se cerró la operación de compra del antiguo asilo situado en el convento de San Francisco. Un empresario privado es el nuevo propietario del convento que ha adquirido el inmueble con la intención de proyectar un hotel de categoría en la ciudad.

Independientemente de esta actuación existen dos propuestas de intervención ejecutadas por el

consistorio sobre la iglesia de San Francisco.

La primera de ellas se basa en un convenio entre la consejería de Cultura y la Diócesis para la restauración de la iglesia. El proyecto para esta iniciativa se encuentra bastante avanzado y está siendo redactado por el arquitecto accitano Juan Carlos García de los Reyes.

También desde el ayuntamiento se está trabajando sobre la reforma del entorno que rodea a la iglesia.

Enmarcada dentro del Plan Especial, la segunda de las propuestas pretende dar entrada al edificio por dos accesos.

El primero de ellos estaría situado en la actual plaza de San Francisco, y consiste en el derribo de la tapia que une la biblioteca con la iglesia, actuación que conlleva la revitalización del jardín que existe en esta zona y que a día de hoy se encuentra abandonado.

El segundo de los accesos vendría por la parte trasera de la plaza,

en paralelo a la avenida Medina Olmos desde la zona donde está situado el cine de verano, un lugar que pese a ser colindante con el casco histórico en la actualidad presenta un estado bastante degradado.

El consistorio realizó hace aproximadamente un mes una invitación a los propietarios con extensiones en esa zona para llegar a un acuerdo urbanístico con el fin de acometer este tipo de actuaciones de revitalización y conservación cultural y urbanística.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Comienza el cobro de tasas e impuestos municipales

■ El ayuntamiento de Guadix recuerda a los accitanos que se encuentran al cobro, dentro del período voluntario, los siguientes impuestos y tasas: la tasa por recogida de basura correspondien-

te al primer trimestre de 2004 hasta el próximo 15 de junio; la tasa de agua-basura-alcantarillado de Bátor correspondiente al primer trimestre, también hasta el 15 de junio; y el impuesto mu-

nicipal sobre vehículos del ejercicio 2004 hasta el 21 de junio.

El lugar de pago es la Caja Municipal del ayuntamiento de lunes a viernes en horario de mañana, y las entidades bancarias del Ban-

co Santander Central Hispano, Caja Granada y Rural de Granada. Para efectuar el pago será necesario adjuntar la notificación o recibo que se haya recibido en el domicilio. En caso de pérdida o de no haberla recibido, los interesados tendrán que personarse en el ayuntamiento adjuntando, si es posible, un ejemplar del recibo anterior. Transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio e intereses de demora con los costos que se produzcan.

■■■ EDUCACIÓN

Últimas plazas vacantes para el primer curso de francés de la Escuela Oficial de Idiomas

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix ha informado de la existencia de plazas vacantes para el primer curso de francés.

Las personas interesadas, una vez tramitadas la prematrícula y matrícula correspondientes obtendrán su plaza en julio.

Para más información, los interesados pueden dirigirse a la escuela oficial de idiomas situada en las dependencias de la antigua biblioteca municipal.

A lo largo de los últimos meses, el centro ha sondeado a la población para detectar el número de personas interesadas en estudiar otros idiomas como el francés o el alemán para plantear la ampliación de la oferta de enseñanzas a impartir en la escuela de idiomas accitana durante el próximo curso, siendo el francés el que ha suscitado más interés y el que ha sido elegido por más personas como nueva enseñanza con un total de 90 nuevas plazas.

En este preciso momento la escuela accitana está a la espera de que se apruebe la enseñanza de un segundo curso de francés, en el caso de hacerse efectiva su aprobación, se llevarían a cabo unas pruebas de nivel para los alumnos interesados en acceder al mismo.

El plazo de pre-inscripción comenzó el 1 de abril hasta el día 30.

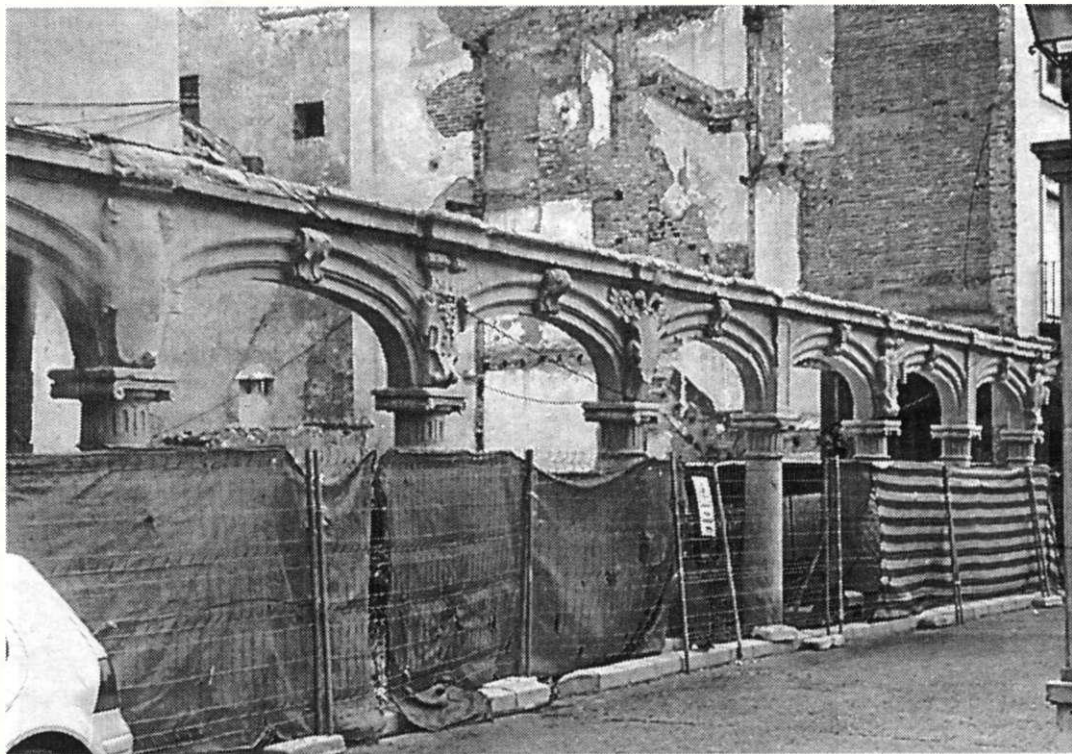
Todas las plazas que se ofertaron de inglés se han cubierto con creces.

Las personas que han solicitado plaza y se encuentran en lista de espera están pendientes de volver el 12 de julio para comprobar si debido a alguna baja pueden acceder a una de las ciento cincuenta plazas de los cuatro grupos de inglés ofertados.

Larga lista de espera para el inglés

La lista de espera cuenta con un gran número de solicitudes que podrán hacerse efectivas una vez haya finalizado el plazo de la matrícula que se dará por concluido el próximo 10 de julio.

Durante su primer curso de vida, han formado parte de la escuela accitana cerca de 120 alumnos de edades diversas que se han dividido en cuatro grupos y que han asistido a clase dos tarde por semana.



La puesta en valor del solar es una de las asignaturas pendientes del consistorio

■■■ PATRIMONIO HISTÓRICO

El consistorio negocia la utilidad de los restos arqueológicos de la plaza de las Palomas

■ La instalación de un museo con el centro de Estudios Alarconianos en la parte alta o la sede de la oficina de Turismo son algunas de las posibilidades

B. A • Guadix

■ Una de las asignaturas pendientes del gobierno municipal de la ciudad es la puesta en valor del solar de la plaza de las Palomas, un terreno que alberga restos romanos y medievales que actualmente se están sometiendo a un trámite de investigación cultural para su posterior uso, y que ha resultado ser una muestra más del enorme patrimonio histórico de Guadix.

Con la intención de ubicar las dependencias de la empresa municipal de vivienda y suelo se realizó un proyecto para construir un edificio de uso administrativo

en este lugar.

Cuando se acometen las excavaciones entra en escena la historia de la ciudad en forma de un edificio romano y murallas renacentistas que se están sometiendo actualmente a un intenso de-

El ayuntamiento está a la espera de concertar una cita con el Consejero para negociar un uso para este espacio

bate acompañado de trámite de investigación cultural.

Desde el ayuntamiento se han contemplado varias posibilidades para el uso de este espacio.

Los representantes del consistorio accitano esperan concertar una reunión con el Consejero (una vez que tome posesión de su cargo) para negociar las alternativas existentes que pese a contar con un coste elevado se plantean como una buena fórmula para resolver esta situación.

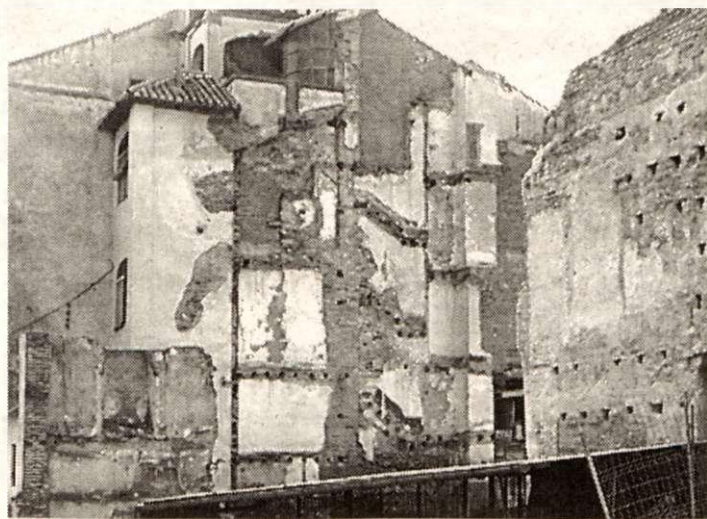
Descartado el proyecto inicial, una de las posibilidades pasa por el uso del solar con fines turísticos.

En la última etapa de la anterior legislatura el consistorio accitano inició las conversaciones con la empresa pública de Turismo Andaluz con la intención de convenir el traslado de la actual oficina de Turismo a este lugar. A día de hoy las negociaciones siguen en marcha.

También se contempla la alternativa de un segundo uso museístico o cultural para el solar que podría albergar en la parte alta el centro de Estudios Alarconianos.

Y por último, existe una tercera posibilidad que pasa por la construcción de un edificio de carácter institucional emblemático para la ciudad.

De no prosperar estas iniciativas, la empresa pública de Vivienda y Suelo podría plantearse la ubicación de su sede central con el área de rehabilitación concertada.



En este terreno se encontraron numerosos restos arqueológicos

■■■ VIVIENDA Y SUELO

Comienzan las obras de las 15 viviendas de Protección Oficial en la calle San Marcos

■ Tras un año de retraso por el hallazgo de restos arqueológicos en la calle San Marcos, la empresa Estructuras y Vías del Sur S.L. será la encargada de ejecutar las obras de las 15 viviendas de Protección Oficial en Régimen Especial que se van a construir en la calle San Marcos. Esta entidad ha sido la elegida por el consistorio para la realización de las viviendas, tal y como aseveró Avilés en el acto de firma del contrato de adjudicación, celebrado el pasado 25 de mayo, "la empresa nos ha garantizado una buena construcción".

Las obras comenzarán la semana próxima y cuentan con una fecha de ejecución de 18 meses. El total de metros cuadrados de edificación útil asciende a 2.133 m².

El plazo de presentación de solicitudes todavía no se ha abierto, pero todos los interesados que deseen más información pueden ponerse en contacto con la empresa municipal de vivienda situada llamando al teléfono 958 66 93 16.

Según datos facilitados por la propia empresa, todos los habitantes contarán con un salón, una cocina, tres dormitorios, un lavadero, una cochera y un trastero. De las 15 viviendas, un total de 12 albergarán una superficie de hasta 70 m² y las 3 restantes, destinadas a familias numerosas, pasarán de los 80 m² y tendrán además del cuarto de baño, un aseo.

Los precios de las viviendas oscilarán entre los 56.500 y los 75.900 euros (IVA incluido).

Cada uno de ellos llevará una hipoteca que oscilará entre los 44.000 y los 59.000 euros financiada en veinte años.

Los compradores podrán otorgar además a subvenciones de la consejería de Obras Públicas y del Ministerio de Fomento.

Para adquirir una de estas viviendas es indispensable no tener vivienda alguna en propiedad en Guadix ni una de protección oficial en toda Andalucía. Asimismo, los ingresos máximos de los solicitantes no podrán superar 2,5 veces el salario mínimo interprofesional.



Alumnos del Colegio de la Presentación.

■■■ EDUCACIÓN

Emotivo acto de graduación para los alumnos de la Presentación

■ El pasado 24 de mayo tuvo lugar la graduación de los alumnos de bachillerato del colegio de La Presentación de Guadix. El acto fue muy emotivo ya que muchos de los alumnos han recibido educación desde los tres años en el centro y el acabar su etapa educativa en el mismo suponía para ellos una despedida.

El acto comenzó con la actuación del joven coro del colegio dirigido por el antiguo alumno José Martínez que ofreció una completa actuación compuesta por diversos temas y que puso en evidencia la calidad de la agrupación. Posteriormente, la directora titular y académica dirigieron unas palabras de cariño y ofrecimiento. Los profesores hicieron entrega a todos los alumnos de la promoción de la correspondiente orla y una insignia del centro. La celebración culminó con un aperitivo.



ARCHIVO

En Cultura, deportes, feria y fiestas accitanas se ha presupuestado una cantidad total de 802.459,34 euros

El presupuesto en cifras

No se han incluido en el documento algunas subvenciones ya solicitadas que incrementarían el presupuesto de inversiones "por si fallan o se retrasan"

REDACCION • Guadix

El pleno de la corporación municipal del ayuntamiento de Guadix aprobó el pasado jueves 29 de abril en pleno -con los votos a favor de PSOE e IU y en contra del PP- el documento del presupuesto municipal, con un equilibrio total entre los capítulos de ingresos y gastos por concepto de 9.652.989'88 euros cada uno.

Los presupuestos municipales son el instrumento financiero que da cobertura a las promesas presentadas por el equipo de gobierno ante sus electores, es decir, ante los ciudadanos de Guadix.

Estos presupuestos están integrados en varios documentos, los más importantes son el anexo de personal, el presupuesto de ingresos, el de gastos y las bases de ejecución del presupuesto que regulan el funcionamiento del mismo.

El anexo de personal se ha configurado después de varias reuniones con el comité de empresa y la junta de personal.

Algunos de los acuerdos establecidos han sido la creación de nueve plazas de bomberos y una de técnico de medio ambiente.

Gastos

A la hora de elaborar el presupuesto de gastos se ha contemplado una cantidad de 4.362.909,74 euros destinada al personal

laboral y funcionario tanto fijo como eventual que será necesario para poder realizar tareas en la ciudad.

En materia de obras, mantenimiento de las ciudad y limpieza de la misma el gasto destinado asciende a la cantidad de 1.986.259,08 euros.

Otro aspecto importante reflejado en el documento presupuestario es el de la formación y promoción de empleo que se arbitra a través de las partidas correspondientes a Fomento, Educación, Turismo etc. que cuentan con un total de 545.226,22 euros necesarios para la adecuación de los centros educativos, los cursos de formación, las subvenciones al fomento de empleo y la aportación a la constitución de sociedades.

La participación a través de asociaciones y las actividades propias de las áreas de Juventud y Mujer contarán con unos ingresos de 126.806 euros.

Las atenciones a nuestros mayores, a las minorías y a todas aquellas personas que necesitan ayuda por parte del consistorio también están contempladas en las diferentes partidas de Asuntos Sociales, Salud etc. en las que se han habilitados créditos por valor de 268.102,95 euros.

En materias destinadas al ocio de los vecinos tales como la Cultura, los Deportes y la feria y fiestas accitanas se ha presupuestado una cantidad total de 802.459,34 euros para las actividades programadas para el 2004.

El resto de lo consignado hasta llegar a los 9.652.989,88 euros presupuestados en gastos se reparte entre las diferentes partidas correspondientes a Policía, Bomberos, Protección Civil, Alcaldía, Hacienda etc.

Ingresos

El presupuesto de ingresos está formado por las cantidades procedentes de las transferencias corrientes del Estado, las comunidades autónomas y las diferentes instituciones que asciende a la cifra de 3.703.985,16 euros, así como por los ingresos procedentes de impuestos (tanto di-

rectos como indirectos), tasas y otros, que en concreto suman un total de 4.373.322,11 euros.

Por último, los ingresos procedentes de la venta de patrimonio, préstamos y otros con una cuantía de 1.575.682,61 euros suman los 9.652.989,88 que coinciden con los gastos previstos.

Para todos los ciudadanos que deseen más información acerca de los presupuestos, los 26 documentos que lo componen se pueden consultar en el área de Intervención del ayuntamiento y en la concejalía de Hacienda.

Las partidas presupuestarias para el 2004

Gastos

Personal laboral 4.362.909,74 euros

Obras, mantenimiento y limpieza 1.986.259,08 euros.

Formación y promoción de empleo 545.226,22 euros.

Áreas de juventud y mujer 126.806 euros.

Atención a mayores, minorías y al ciudadano 268.102,95 euros

Cultura, deportes y feria y fiestas 802.459,34 euros

Total gastos 9.652.989,88 euros

Ingresos

Estado, comunidades autónomas e instituciones 3.703.985,16 euros

Impuestos y tasas 4.373.322,11 euros

Venta de patrimonio, préstamos y otros 1.575.682,61 euros

Total ingresos 9.652.989'88 euros

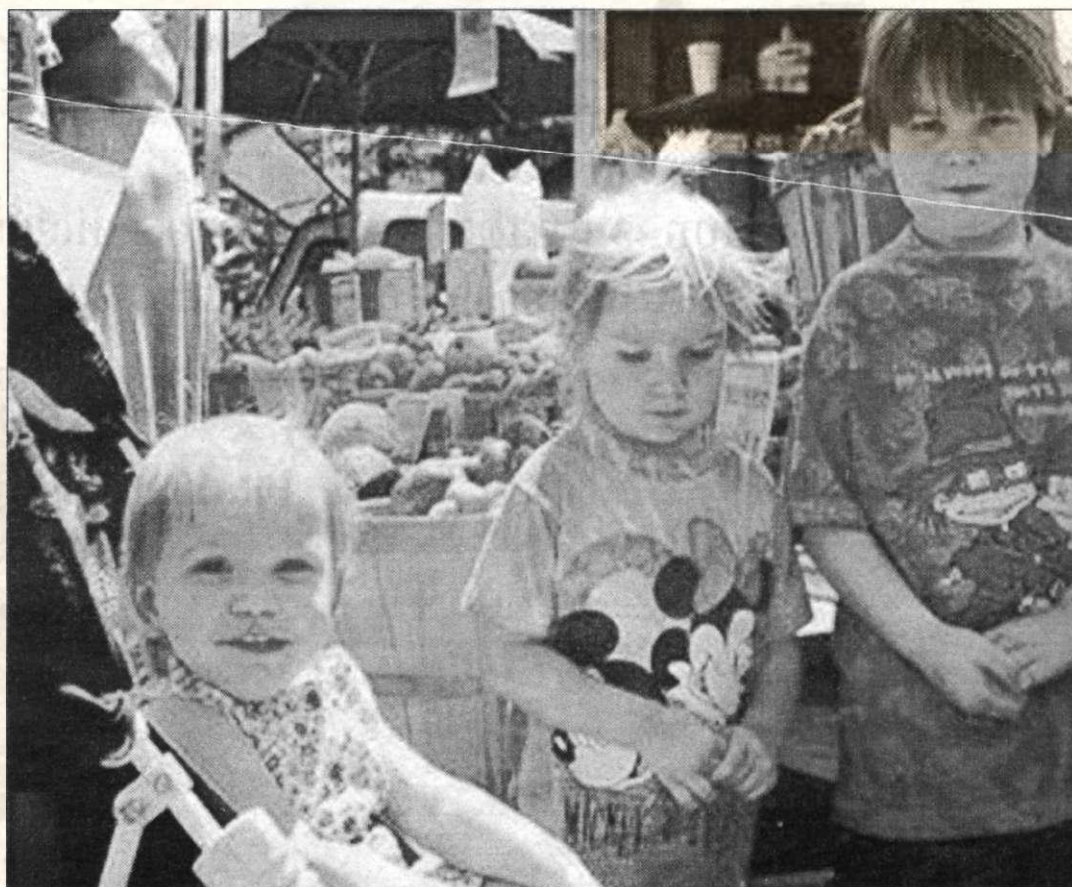
■■■ JORNADA

El 28 de mayo profesionales de la nutrición participan en una jornada divulgativa

REDACCION • Guadix

■ El próximo 28 de mayo el Día Nacional de la Nutrición hará escala en Guadix. Con el principal objetivo de acercarse al ciudadano para informarle correctamente sobre la importancia de estar bien alimentados, el próximo 28 de mayo se darán cita en Guadix numerosos profesionales de la nutrición para celebrar esta jornada tan especial. Esta iniciativa implantada en numerosos lugares de España se ce-

lebra este año en el patio central del ayuntamiento de Guadix, por lo que los organizadores del evento animan a todos los ciudadanos de la comarca a su participación en la jornada. Las actividades consistirán en varias conferencias, la primera de ellas acercará a todos los accitinos la "Importancia de la nutrición en la prevención y mejora de enfermedades" y la segunda se desarrollará bajo el título "Para una vida larga y de calidad cuida tu alimentación". Ambas se celebrarán en el patio



ARCHIVO

La calidad de la alimentación para una vida larga será uno de los temas de la jornada.

central del ayuntamiento desde las 16 hasta las 19 horas.

A modo de conferencias y con una mesa redonda como eje central de información y divulgación se debatirán temas como la influencia histórico-social en la alimentación actual y la importancia de una alimentación correcta y equilibrada. Los carteles, trípticos informativos, las fichas didácticas y los

cuestionarios serán las herramientas utilizadas para este cometido.

Los granadinos, los más obesos

La Federación Española de Sociedades de Nutrición, Alimentación y Dietética (FESNAD) organiza cada año iniciativas de este tipo con motivo del Día Nacional de la Nutrición, actividades infor-

mativas que cada vez son más necesarias en la sociedad que marca una clara tendencia hacia la obesidad motivada por los malos hábitos alimenticios y la inactividad física.

Sin ir más lejos, los granadinos fueron calificados como los más obesos en España, según el último "Anuario Social de España" que acaba de publicar la fundación La Caixa.

la Asociación para el desarrollo rural de la

comarca de Guadix

presenta los planes

Leader+ y Proder-A:

para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN



B. A.

Los interesados deben dirigirse al área de Juventud

■■■ CURSOS DE VERANO

Comienza el período de preinscripción para los campamentos de verano

■ El Centro de Información Juvenil del Área de Juventud del ayuntamiento de Guadix aceptará desde el pasado martes y hasta el próximo siete de junio las preinscripciones para los campamentos de la Campaña de Verano 2004 que, como cada año, ha puesto en marcha la Delegación de Mujer y Juventud de la Diputación provincial de Granada.

Como en ediciones anteriores, se ofertan diversas propuestas para niños de siete a diecisiete años y para jóvenes de dieciocho a treinta años.

Los interesados en obtener más información sobre estos campamentos pueden dirigirse al Centro de Información Juvenil del Área de Juventud del ayuntamiento de Guadix ubicado en la calle Santisteban número 1.

Primavera musical

El pasado lunes finalizó una nueva edición de la Guadix Clásica (XII) que ha llenado de música el mes de mayo



FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ • Guadix

Aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid..., la organización de la Guadix Clásica introdujo en su programación de mano nada menos que tres eventos del programa "circuitos" que el Ayuntamiento tiene suscrito con la Junta de Andalucía. No nos parece mala idea, pero, ¡a Dios lo que es de Dios! El primero de ellos, "Núcleo de nuevos autores", perteneciente al programa Abecedaria, pensamos, se llevó a cabo, como es natural, por la mañana, -¡había gente en la puerta del Mira de Amescua a las ocho y pico de la tarde!- en horario escolar, pues para los chicos va dirigido el espectáculo. ¿Podría haberse evitado el error?

Tras la festividad de San Torcuato, el domingo 16, nos visitó José Mercé, también "superpuesto", pero ahora a las nueve de la noche. Resultó la suya una magnífica actuación, en su primera parte; la segunda, más parecía algo casetero, de feria, a pesar de lo cual sus seguidores aplaudieron a rabiar, pues en ese ambiente se encontraban: niños que lloraban, hablaban, corrían e incordiaban...

No nos cansaremos, tampoco, de reiterar lo innecesario de la megafonía en el Mira de Amescua.. No se precisa. Su extraordinaria acústica la hace inútil. Si no, que se lo digan a los Solistas de Hamburgo, que a punto estuvieron de no iniciar su actuación, debido a una auditiva chicharra de cualquier lámpara, o del aire acondicionado, cuya solución, por cierto, sería más que deseable. Es necesario que quienes dirigen el Centro se convenzan de esto y actúen en consecuencia.

El martes, 18, desde el Circuito Andaluz de Danza, nos visitó Producciones Imperdibles, que representaron en la rebautizada plaza de Santa Luparia (toda la vida, Placeta del Hospital). Resultó un original espectáculo, en el sentido que danzaban sobre una superficie transparente, bajo la cual se sentaba el público en unas hamacas, obteniendo, por tanto, una perspectiva inusual del artístico hacer

de los danzantes. La megafonía que instalaron -aquí, sí- era bastante deficiente. Hubiera sido deseable, por cierto, que se limpiaran, con anterioridad al evento, los escalones que sirven de asiento al público. Proclamaban a los cuatro vientos los efectos de la movida accitana.

Reinicia el ciclo Amancio Prada. Acompañado de dos delicadísimas chelistas, nos ofreció un concierto sacro? De gran efectividad y excelsa emotividad, porque, a pesar de su edad, este hombre sabe comunicar con el público y, al centrarse en el más insigne poeta de las letras hispánicas, lo introduce en un etéreo mundo del que es harto difícil sustraerse. Así, al menos, debió entenderlo nuestro clero, pues se dejó sentir copiosamente. Prada tiene un sentido poético fuera de toda duda, y así lo mostró desde su primera intervención -"Llama de amor viva"-, cuya estructura lingüística amoldó magistralmente a la música por él compuesta. Fue el inicio de lo que resultaría otra deliciosa noche. Al hipnotismo del momento contribuyeron, con gran acierto, la iluminación -cuidadísima- y el acompañamiento, en determinadas piezas, de un coro de voces suavisimo, a cargo de la Coral Sine Nomine y unos cuantos miembros de la actual Escolanía de la Catedral. El Ayuntamiento, además, tuvo la iniciativa de editar una separata con la letra de los poemas. ¡Buena idea! ¡Noche para no olvidar!

Al día siguiente, viernes, nos visitó la orquesta de cámara Solistas de Hamburgo. Reza al inicio de su

Amancio Prada en un momento de su concierto en el Mira de Amescua.

presentación, en el programa de mano: "una de las mejores orquestas de cámara del mundo", y a fe que dice verdad. Faltan palabras para describir la maestría del conjunto. ¿Dirigido? por una maravillosa y dulcísima concertino, nos ofreció concierto sin par: los pianísimos se daban la mano con plenos, lentos con vivacísimos, piccattos con continuos... ¡Perfecto!, sin más. El jovencísimo violonchelista hizo las delicias del respetable, al lograr extraer notas de tanta variedad en un instrumento teóricamente bajo. ¿Destacamos algo? El allegro de Mozart con que iniciaron el concierto y que les sirvió, por cierto, para engatusar al respetable que, desde ese mismo momento, no le faltó.

Finaliza el ciclo internacional con la intervención de la Brandenburger Symphoniker que, acompañada por el guitarrista Joaquín Clerch, ofreció un ambicioso, aunque desigual, concierto. Decimos lo de "desigual" porque a lo superconocido -"Concierto de Aranjuez", por ejemplo- aunaron obras, como el "Concierto para cuerda", de Nino Rotta, de rara estructura. También el Stravinsky más moderno les sirvió de apoyo en este sentido. Oímos el "Concierto de Aranjuez", del maestro Rodrigo, algo raro. No sabemos decir con exactitud en qué consistió esa rareza: ¿el ritmo?, ¿la fuerza orquestal?, ¿los contrastes?, ¿la libre interpretación de la guitarra...? Tal vez fuera un todo. Joaquín Clerch se mostró como un consumado maestro, mas algo hubo: el conjunto, a nuestro modesto entender, no sonó como hubiéramos deseado. Mucho más nos agradó la orquesta al interpretar a Mozart, quizá por nuestra propia educación musical, pero ahora sí que se mostró magnífica: contrastada, conjunta, afinadísima, con un viento excepcional. En fin, un portento. Tuvieron a bien corresponder a los aplausos del público con dos obrillas vienesas conocidas, que hicieron disfrutar de lo lindo a los asistentes al concierto.

No debemos finalizar sin hacer una valoración de conjunto de la tradicional muestra accitana. De entrada, y a título personal, nuestra felicitación más efusiva, un año más, al personal de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. ¡Ellos sabrán lo que pasan para lograr la calidad de la Guadix Clásica! ¡Que continúen en su quehacer para que la próxima -duodécima y una más- sea, por lo menos, igual a ésta! Si nos limitamos a la esfera estrictamente musical, diríamos que esta edición de la Guadix Clásica ha sido la del metal. A nuestro juicio, en todas las intervenciones orquestales el viento superó a la cuerda, aunque, puestos a destacar algo muy concreto, no podemos dejar de hacerlo con la flautista de la "Orquesta de Córdoba", cuyo buen hacer hizo que el público gozara de su altísima calidad. No obstante, en la cuerda, hagamos justicia mencionando a la concertino de los "Solistas de Hamburgo". Supo llevar la orquesta con una dulzura fuera de lo normal.

En clara antítesis, mostrar nuestro malestar por la asistencia del público en demasiadas ocasiones, bastante parca. Hablamos de la musicalidad de Guadix, ¿la demostramos? ¿Dónde quedan muchos de los componentes de coros, banda municipal, conservatorio y tan largo etcétera como podríamos enumerar...? Si de motivos económicos hablamos, no puede justificarse: en ningún lugar de España, que sepamos, se ofrece la calidad musical de la muestra accitana a igual precio. Reiteramos, no obstante, nuestra vieja propuesta: abonos, a precio especial, para estudiantes y mayores. ¿Hablamos de horario? No puede resultar causa de inasistencia, pues queda fuera de cualquier jornada laboral. Tampoco los políticos de turno, salvo alguna rarísima y puntual excepción, se han hecho ver. ¿Qué ocurre? ¿Hasta aquí han de llegar los desacuerdos? ¿El incomprendible -dejemos el término "misterio" para el recordado y querido don Miguel-Guadix! Con todo, hemos de ser positivos, y ver lo bueno de la muestra. Muy pocas ciudades comparables pueden permitirse el lujo de tener un ciclo de música de la categoría del nuestro. Aprovechémoslo quienes queramos, ¡y que Dios reparta suertes!

Muy pocas ciudades comparables pueden permitirse el lujo de tener un ciclo de música de la categoría del nuestro



Joaquín Clezh interpretando el Concierto de Aranjuez del maestro Joaquín Rodrigo con la Brandenburguer Symphoniker.

PÍCARO

Calidad y gran asistencia

El pasado lunes finalizó la Guadix Clásica cuyo balance es positivo tanto en la calidad de los espectáculos como en la asistencia de público

A. PÉREZ • Guadix

La "Branderburger Symphoniker" puso el pasado lunes el broche final a la XII edición de la Guadix Clásica que este año, pese a contar con siete mil euros menos de presupuesto, la calidad de los espectáculos que han llegado a Guadix ha estado fuera de cualquier duda.

"El balance ha sido muy positivo, pero el balance debe de hacerlo la crítica. Yo tengo un dossier de prensa sobre todas las críticas que se han venido haciendo de los espectáculos de la Guadix Clásica y en todos ellos ha sido muy positiva", comenta Antonio Marín, concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix, que añade "se trata de un festival totalmente consolidado, es decir, que aquí no vamos a descubrir nada nuevo". Para el concejal lo que se ha conseguido este año es darle la importancia que realmente tiene, "y tenemos la intención de ir creciendo en esa importancia". Y es que para Antonio Marín, la Guadix Clásica junto con el Festival de música y danza de Granada y el Festival de jazz, es el evento más importante a nivel cultural de la provincia de Granada. "Creo que este año hemos conseguido que tenga esa importancia y esa calidad".

Asistencia de público

En cinco de los espectáculos de esta

Guadix Clásica, el lleno fue total, mientras que en el resto ha habido una media de trescientas personas que han asistido a los conciertos.

En los espectáculos que se realizaron al aire libre, la asistencia también ha sido muy superior a la esperada.

Calidad en los espectáculos

Uno de los conciertos que mayor satisfacción han creado fue el estreno mundial de "Réquiem" obra de José Pablo Serrano que interpretó la Camerata Coral Sine Nómene acompañada por otros músicos. Es-

te espectáculo registró un lleno total y fue despedido con una gran ovación del público.

Los espectáculos de ópera, con la representación de las obras "Carmen" y "Carmena Burana" fueron otros que tuvieron gran aceptación por los vecinos de Guadix. "Hay gente que no le atraía la ópera y a partir de haber visto ópera en el Mira de Amescua se han aficionado", afirma Antonio Marín.

"Solistas de Hamburgo" y la "Branderburger Symphoniker" también despertaron las pasiones del público.

Pero las grandes estrellas fueron los conciertos de Amancio Prada y José Mercé. El primero de ellos, Amancio Prada, fue un concierto exquisito, donde este cantautor leonés hizo disfrutar al público con su espectáculo "Canciones del alma". "Tengo que agradecer la colaboración exquisita de la Camerata Coral Sine Nómene realizando los coros en el concierto de Amancio Prada", señala el concejal de Cultura. En cuanto al concierto de José Mercé levantó pasiones entre los asistentes ya que se pudo comprobar que disfrutó sobre el escenario, ofreciendo al público todo aquello que deseaban presenciar.

Para Antonio Marín la única asignatura pendiente fue en los conciertos en la calle, que por primera vez tenían cabida dentro de la Guadix Clásica. "En años venideros tenemos que solucionar un poco esto, porque me gustaría en próximas ediciones hacer más espectáculos en la calle, sacar

la música clásica a la calle, que esa fue la intención de los conciertos que ofrecieron las personas del conservatorio", añade Marín que afirma que pese a que salió bien, hubiese sido mejorable delimitando el espacio de los músicos y del público, algo que no sucedió, así como que no hubiese habido ningún vehículo ni aparcado ni circulando en todo el recorrido de este concierto en la calle, aunque como afirma para las próximas ediciones se intentará subsanar.

"Yo creo que todo ha salido bien. Hemos sido austeros en el gasto, porque creo que se pueden hacer cosas importantes y de calidad sin excederse en el gasto", comenta Antonio Marín refiriéndose a que el presupuesto ha sido siete mil euros menor que el año pasado, aunque, pese a las numerosas peticiones, no facilita el presupuesto final de esta Guadix Clásica.

Marín destaca la respuesta positiva que han tenido los vecinos de Guadix ante los espectáculos, donde afirma que los artistas le comentaban que se habían sentido muy cómodos sobre el escenario.

Consolidar en años posteriores la Guadix Clásica

"La Guadix Clásica está muy consolidada en Guadix, hay que hacerlo muy mal para que no tenga éxito", afirma Marín, que asimismo confirma que el objetivo es que tenga un reconocimiento provincial absoluto y posteriormente que tenga repercusión en toda Andalucía.

Cinco espectáculos de la Guadix Clásica registraron un lleno absoluto de público

La Guadix Clásica se consolida como uno de los principales eventos culturales de Granada



Manuel Díez de Velasco

Ex-Magistrado del Tribunal Constitucional, es actualmente Consejero de Estado, y sigue con una intensa actividad académica.

Los españoles nos hemos beneficiado de las subvenciones comunitarias durante casi 20 años



TORCUATO FANDILA

Manuel Díez de Velasco, reside esporádicamente en las afueras de Gor, de cuyo ayuntamiento está declarado hijo adoptivo.

JOSÉ M^a MOLAS • Guadix

Nació Manuel Díez en Santander el 22 de mayo de 1926, estudió derecho en Valladolid, fue catedrático de Derecho Internacional Público en Granada, Barcelona, Madrid. Magistrado del Tribunal Constitucional de 1979 a 1986. Juez del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas en Luxemburgo desde 1988 a 1994; es Consejero de Estado, y tiene un amplísimo historial académico, que resumimos forzosamente. Es asimismo presidente de la Fundación Guadix 2020.

Reside en ocasiones en Gor, Cortijo el Pocico, debido a su matrimonio con una abogada e ingeniera agrícola de la villa, Sita Abellán, y lleva con orgullo haber sido designado hijo adoptivo de Gor. Allí encontramos a este insigne jurista descansando, lejos del bullicioso Madrid, entre numerosos libros, escribiendo artículos, y corrigiendo textos. Nos atiende amablemente y contesta algunas preguntas para este semanario que manifiesta leer de cuando en cuando. Manuel Díez es autor de numerosos libros sobre derecho internacional, muchos de ellos han sido pioneros, y son conocidos por todos los que han estudiado Derecho. Ha tenido a bien donar más de 1500 libros y publicaciones a la biblioteca de Guadix, y sigue entregando todavía algunos ejemplares en cuanto tiene ocasión. Se declara europeísta de hace muchos

El proyecto de Constitución Europea es sumamente interesante, se incorpora el catálogo de derechos humanos se reestructuran los órganos comunitarios, se da más importancia al Parlamento Europeo

años, ya en 1952 a los dos años del famoso discurso del ministro francés Schuman, en una época en que estaba mal mirado por nuestro régimen gubernamental, entró en contacto con el Movimiento Europeo en su sede en París.

¿Cómo ve el panorama europeo actualmente?

Los Padres de Europa pretendían a través de la unión económica preparar la unión política de la misma, y quizá Gran Bretaña haya sido un freno a ello. Ahora con la Europa de los 25 va a ser más difícil la unión política. Se critica el peso de Francia y Alemania, pero hay que reconocer que fueron estos dos países los que iniciaron y dieron el impulso más fuerte para poner en marcha la Europa unida económicamente. Gran Bretaña estuvo fuera y en sus inicios creó la EFTA frente a la Europa comunitaria. Por el contrario, la tendencia actual es que la política pese más, porque cada vez va a tener más fuerza el Parlamento Europeo, y además, el hecho de disponer del euro ha sido un paso importante para la Unión.

¿Cómo ve la ampliación?

Desde el punto de vista económico es buena, y desde el punto de vista del aumento de la población, producción y consumidor también. Los nuevos países del Este, son países con una población bien preparada culturalmente y bien formada en el plano profesional e intelectual, donde no hay analfabetos. Y eso ayuda mucho

a la nueva Europa ampliada; pero yo creo que hubiera sido preferible preparar la adhesión con unos previos tratados de asociación, donde se imponen unos requisitos, hay unos plazos, que no quiere decir que los nuevos estados tengan los mismos derechos que los miembros originarios o los adheridos hasta el momento.

¿Considera necesaria la aprobación de la Constitución Europea?

Es muy importante, es difícil que pueda estar aprobada para estas elecciones de junio, pero es un cambio muy importante. Creo que está a punto de desbloquearse el proceso de aprobación, y que de ello no es ajeno el cambio de política gubernamental que ha habido en España. El proyecto de Constitución Europea es sumamente interesante, se incorpora al mismo todo el catálogo de derechos humanos, se reestructura la mayoría de los órganos comunitarios, se da más importancia al Parlamento Europeo, que es el órgano democrático por excelencia, etc.

¿Habrá que hacer un esfuerzo de generosidad desde España...?

Creo que sí, pues los españoles nos hemos beneficiado de las subvenciones comunitarias durante casi 20 años, y creo que ahora nosotros debemos ser generosos con los que se incorporan a la Unión Europea para que puedan transformar sus economías, hacerlas más productivas, mejorar sus infraestructuras, etc. Para ello, se requieren ayudas, como hemos recibido los griegos, españoles, portugueses, y todos los países que han entrado en la Comunidad Europea o en la Unión.

¿Considera que en la nueva Europa de los 25 países sería mejor que hubiera dos velocidades dadas las diferencias económicas, etc. entre algunas de ellos?

Es posible que haya que ensayar dentro de la Europa unida, como se viene manteniendo desde hace tiempo, las referidas dos velocidades, y ello, no porque hayan entrado 10 nuevos miembros sino porque dentro de los antiguos miembros no todos desean imprimir la misma marcha hacia la unión económica y monetaria, por ejemplo, el Reino Unido y Dinamarca han quedado fuera del euro, y no todos caminan a la misma velocidad hacia la unión política.

¿Pasando a un plano más internacional, ¿cree necesario una renovación urgente en algunas instituciones, en especial en la ONU?

Creo que sí, y aunque está previsto en la propia Carta de la organización dicha reforma, en la práctica no se ha llevado a efecto e incluso, hay preceptos como la existencia de unas fuerzas armadas al servicio de la institución y de un estado mayor de la misma que no se han puesto en funcionamiento. Se ha paliado con la creación de Cascos Azules, y por otros mecanismos, todos ellos insatisfactorios.

¿Habrá que suprimir el derecho a veto en la ONU?

El veto en la Organización se impuso por el grupo de los grandes, vencedores en la Segunda Guerra Mundial. La razón que dijeron es que no era posible imponer a un país de los grandes los acuerdos que no le interesaban o perjudicaban. Al veto hay que imponerle coto, pues ha habido muchos abusos del mismo por parte de dos grandes potencias que han sido los Estados Unidos y la antigua Unión Soviética.

¿Cuál es su último libro publicado?

La 14ª edición de mis instituciones de Derecho Internacional Público, y en diciembre pasado la 13ª edición del libro Organizaciones Internacionales. Acabo de terminar otra publicación sobre la minas antipersonales, estoy escribiendo un trabajo sobre la protección diplomática, y me refiero especialmente a las muertes de periodistas españoles en el conflicto de Irak.

Se ha hablado de reducir la aportación económica a la Unión Europea del 1,23% del PIB, ¿sería ello un error?

Con el impuesto del IVA se contribuye a financiar los gastos públicos de la Unión Europea. Aunque se pretenda a veces reducir la contribución ello no es posible. Como ejemplo nos cuenta, que no se puede pretender ordeñar una vaca y no darle de comer.

Comarca

► El vicepresidente de Diputación, Gabriel Cañavate visita la Huertezuela con soluciones para la carretera de la misma ■ Página 12

► WWW.machalgranada.com nueva dirección de la página web oficial de esta localidad

■ Página 13

■■■ CEMENTERA

Se crea una plataforma ciudadana para pedir transparencia sobre la cementera

A. PÉREZ • Comarca

■ La concejalía de Participación Ciudadana de Guadix es la encargada de la difusión, a petición de un grupo de ciudadanos de varios sectores de nuestra comarca, de la creación de una plataforma ciudadana para exigir mayor información sobre el proyecto de la cementera que podría instalarse en el término municipal del Valle del Zalabí.

De esta forma el pasado lunes día 17 de mayo un grupo de personas de diferentes ámbitos en representación personal o colectiva de sectores como el agrícola, turismo, comercio y del ámbito Político, se autoconvocaron para hablar sobre un tema de interés comarcal como es la implantación de una cementera.

Todos los allí reunidos tenían un denominador común, que es la falta de información tanto por parte de la empresa como de la Administración Pública (Junta de Andalucía y ayuntamiento del Valle del Zalabí).

Tal y como informa la nota difundida, "esta falta de transparencia supone la quiebra en el derecho a la información que todo proceso de este tipo conlleva, la implantación de una industria de estas características en una comarca como la nuestra nos preocupa, y en un ejercicio de responsabilidad hemos solicitado información que hasta el momento se nos ha negado de una forma u otra, ante esta falta de información nos hacemos una serie de preguntas".

Las preguntas que este grupo de personas se hacen son: ¿Qué papel juega nuestra comarca en



A. PÉREZ

Acto de constitución de la empresa que se ocupará de la posible instalación de la cementera.

Andalucía, somos la comarca de mayor crecimiento del turismo rural y turismo de interior de calidad y turismo natural, o nuestro papel será el de albergar vertederos-almacén para poder inci-

nerar ruedas, aceites y restos de otras industrias en la cementera?

Asimismo se preguntan si el desarrollo que tiene previsto la Junta esta enfocado a la instala-

ción en nuestra comarca de vertederos o depósitos de materiales varios para luego utilizarlos como combustibles en industrias de este tipo.

También se preguntan si han

consultado a los ciudadanos qué tipo de desarrollo queremos. Otra de las preguntas clave que esta plataforma pretende dar respuesta es ¿cómo va ha afectar esta industria en el futuro de la comarca? ¿Lo invertido hasta ahora enfocado a un turismo de calidad y limpio es tirado por la ventana?

La preocupación por si este proyecto afectará a las explotaciones agrícolas de la zona y al resto de actividades con las que ahora hemos sobrevivido es otra de las cuestiones que se intentarán dilucidar.

Asimismo preguntan ¿pretende el gobierno andaluz invertir el dinero de la Zona Especial (Z.A.E.) en industrias de este tipo? Realmente, ¿este tipo de industria viene a sumar o entra en contradicción con las líneas establecidas y el capital invertido, principalmente fondos europeos hasta el momento?

El presupuesto es de ciento veinticinco millones de euros para una iniciativa privada, por lo que la plataforma se pregunta cuantos puestos de trabajo se crearán realmente.

Por último este grupo de personas añaden "con ésta misma cantidad invertida en la comarca apostando por otro tipo de desarrollo ¿No conseguiríamos más y de más calidad?"

Por todo lo anteriormente expuesto se ha decidido crear una plataforma ciudadana en la comarca de Guadix, para solicitar información y exigir transparencia de la administración y de la empresa y esto tendrá lugar el próximo día 31 de mayo a partir de 20.30 horas en la sala "el aula" del hotel Carmen de Guadix.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información

D. Desea recibir

En la dirección D.N.I. ó C.I.F.

C.P. Población Teléf. laboral Teléf. particular

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:

Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros

Sucursal Población

Titular de la cuenta

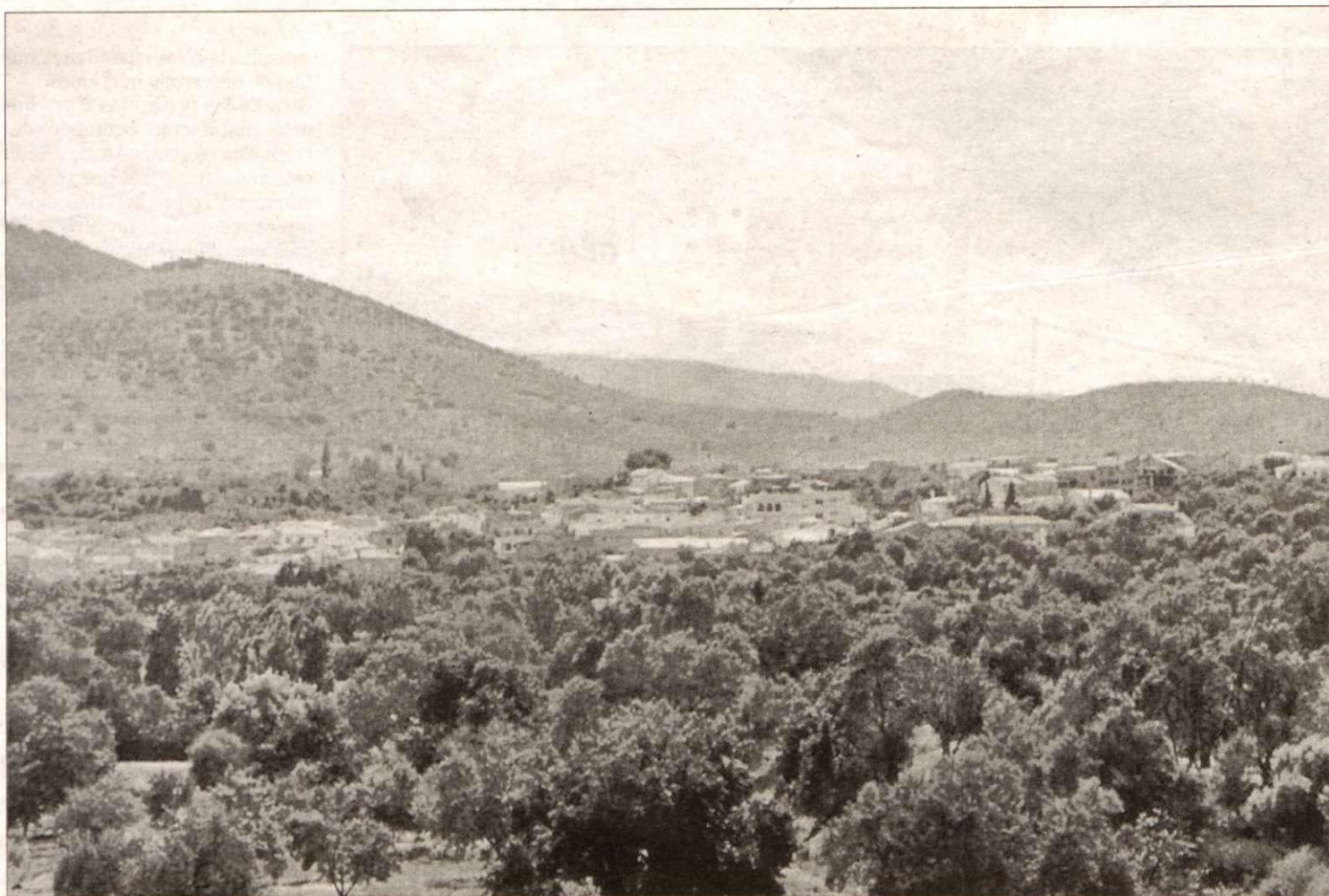
Nº de Cta.

FIRMA AUTORIZADA

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Gabriel Cañavate visita Huéneja para dar una solución a la carretera de La Huertezuela

■ Las principales carencias de esta vía es su estrechez, con unas dimensiones de unos tres metros de anchura y una señalización deficiente por la que circulan gran cantidad de camiones



Panorámica de Huéneja.

A.P. • Huéneja

■ El pasado miércoles día doce de mayo, el vicepresidente de la Diputación Provincial de Granada y encargado del área de Obras y Servicios, Gabriel Cañavate, visitó la localidad de Huéneja para ver "in situ" los accesos que hay a La Huertezuela, un anejo de este municipio y cuya mejora ha sido reclamada en numerosas ocasiones por los vecinos de este núcleo

urbano.

La mejora de esta carretera se ha convertido en una prioridad fundamental para el ayuntamiento de la localidad, cuyo alcalde, Pedro Jiménez, lleva bastante tiempo reclamando la visita del personal de Diputación para poder encontrar una solución satisfactoria al problema.

Por fin el pasado miércoles tuvo lugar esta reunión, que se desarrolló de modo cordial, en la cual, Cañavate, se mostró recep-

tivo a las demandas de la localidad y aseguró que se intentaría buscar una solución lo más rápida posible.

Una carretera muy estrecha

Una de las principales carencias de esta vía, que se extiende a lo largo de un trazado de unos cinco kilómetros, es la estrechez de la misma, ya que tan solo tiene unos tres metros de anchura.

Hay que tener en cuenta que por esta carretera transitan habi-

tualmente gran cantidad de camiones, ya que en La Huertezuela se encuentran ubicadas algunas de las empresas más grandes de la comarca, tales como el Grupo Salmerón o la fábrica de frutos secos Cascales.

Otra de las graves carencias de esta vía es la falta de señalización, lo cual hace más peligroso si cabe el tránsito por la misma.

Precisamente son estos dos aspectos los que se pretenden mejorar.

■■■ CURSO

El pasado lunes comenzó a funcionar un curso de yoga en Benalúa dirigido a vecinos de la localidad

■ El pasado lunes comenzó a funcionar en Benalúa un curso de yoga que ha sido organizado por la asociación de Mujeres con Iniciativa de esta localidad y que está dirigido a personas de todas las edades y sexo.

El curso se está impartiendo en el Centro de Servicios Avanzados y está dividido en dos grupos de un máximo de doce personas, que desarrollarán las clases los lunes y jueves y se extenderá hasta finales del mes de junio.

Con este curso se pretende mostrar a todos los participantes una técnica diferente de relajación y concentración, alcanzando el dominio de sí mismos tanto en el plano mental como físico.

■■■ POLITICA

Mociones referidas a la Organización Común de Mercados

■ El Partido Andalucista va a presentar en los ayuntamientos de la comarca dos mociones en los plenos de los ayuntamientos referidas a las O.C.M.(Organización Común de Mercados) del aceite de oliva y del tabaco. En ellas se oponen a los acuerdos firmados con la Unión Europea sobre unas reformas que claramente perjudican al campo granadino.

Estas mociones se presentarán en todos los pueblos de la comarca donde gobiernan o tienen representación en la corporación municipal.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.marchalgranada.com es la nueva página web de la localidad de Marchal

■ En esta página, presentada el pasado miércoles, se puede encontrar toda la información referente a la localidad, tales como fiestas, historia, clima, atractivos turísticos, etc...



Nueva web de Marchal.

A.P. • Marchal

■ El pasado miércoles día diecinueve de mayo tuvo lugar en el ayuntamiento de Marchal la presentación de la página web oficial de este municipio, acto que se desarrolló dentro del pleno ordinario correspondiente al mes de mayo.

Con el lema "La perla del río Alhama. Marchal, sencillo, dife-

rente... ¡ven y conocenos!", nace esta página web cuya dirección es www.marchalgranada.com, que se ha conformado "como una de las principales prioridades y necesidades para este equipo de gobierno", afirma Juan Manuel García, alcalde de Marchal.

Tras bastante tiempo luchando por que esta página fuera una realidad, el objetivo de la misma es que este pequeño municipio del Alhama-Fardes pueda ser pro-

mocionado a través de Internet, principalmente para atraer al mayor turismo posible, algo en lo que el equipo de gobierno ha puesto gran parte de sus expectativas para solucionar la grave crisis económica que padece. En esta página podemos encontrar toda la información referente al pueblo, tales como sus fiestas, clima, historia, atractivos turísticos y toda la información referente a las empresas de la localidad. Asi-

mismo se puede encontrar un trabajo de investigación del escudo de la localidad realizado por una asociación juvenil.

Uno de los objetivos del municipio para el futuro respecto a esta página, es que los usuarios puedan descargarse todos los impresos del ayuntamiento, especialmente las personas que viven fuera, y puedan tramitar todas sus solicitudes por correo electrónico.

do nuevas duchas y se ha mejorado considerablemente todo el sistema de saneamiento de la piscina.

La principal obra que se está llevando a cabo atañe al denominado vaso de la piscina, el cual se está remodelando en su totalidad, desde una mejora integral de las paredes de la piscina hasta la instalación de un sistema mejorado de depuración del agua, bastante mas moderno y sobre todo funcional de modo que su mantenimiento sea más fácil. Con todas estas medidas se pretende que la piscina cumpla los requisitos y de paso se convierta en una de las mejores de toda la comarca. Las obras se espera que finalicen para junio, momento en que se procederá a su reapertura.

■■■ HUÉNEJA

Las obras de las piscina municipal marchan a buen ritmo

■ El ayuntamiento de Huéneja sigue llevando a cabo una serie de obras en la piscina municipal de esta localidad para aumentar su atractivo turístico y convertirla en una de las piscinas más visitadas de la comarca de Guadix.

Una piscina de las más antiguas de la comarca

Tal y como informan desde el ayuntamiento de Huéneja, su pis-

cina municipal, junto con la de Guadix, es de la más antiguas de la comarca de Guadix.

Es por ello que el ayuntamiento de la localidad pretende que este hecho se convierta en un atractivo turístico más del municipio, ya que se encuentra en una zona rodeada en su totalidad por abundante vegetación, en las afueras de Huéneja, y en sus inmediaciones también se han

las instalaciones deportivas, algo que potencia su atractivo.

Obras de remodelación

Las obras que se están llevando a cabo en la piscina de Huéneja tienen como objetivo adaptar este espacio público a las normas que exige las instituciones públicas para este tipo de instalaciones.

Es por ello que se han instala-

■■■ BENALÚA

Treinta jóvenes participan en rehabilitar el Cerro Kabila

■ Un total de treinta jóvenes participan en la Escuela Taller que rehabilitará el Cerro Kabila de Benalúa para el turismo rural, que prevé integrar ocho cuevas en un entorno de agua, zonas verdes e instalaciones como una piscina, para obtener el máximo aprovechamiento como destino turístico en verano.

La Escuela Taller, que inició los trabajos en el cerro Kabila, cuenta con la colaboración del ayuntamiento de Benalúa como empresa promotora.

El proyecto pretende adaptar todo el entorno para que únicamente queden las cuevas a la vista, integrando los diferentes módulos dentro de las mismas.

Las cuevas se ubican en un entorno aislado aunque cercano al casco urbano de Benalúa.

Este taller pretende aprovechar las cuevas de la localidad, uno de sus principales recursos naturales, para enfocarlo a un turismo cada vez más numeroso que se interesa por conocer las cuevas de la comarca de Guadix, algo que desde muchos municipios se pretende poner en valor.

■■■ HOMENAJE

Marchal rendirá homenaje a las víctimas del terrorismo

■ El ayuntamiento de Marchal ha decidido rendir un homenaje a todas las víctimas del terrorismo, denominando una de sus principales calles como "11 de marzo de 2004", en conmemoración y solidaridad con los atentados de Madrid.

La inauguración de esta calle tendrá lugar el seis de junio a partir de la una de la tarde, coincidiendo con las fiestas patronales en honor a San Bonifacio. "Queremos mostrar nuestra sensibilidad y solidaridad con las víctimas no solo por los atentados del 11M, sino por cualquier atentado que se produce", afirma Juan Manuel García, alcalde de Marchal.

Asimismo, ese día también se inaugurarán las obras de remodelación y mejora que se han llevado a cabo en el barrio de San Bonifacio, que tras bastante tiempo llevándose a cabo, ya han finalizado.

LA FRASE *La consecuencia de no pertenecer a ningún partido será que los molestaré a todos*
Lord Byron

la encuesta

¿Qué le parece la semana cultural de Benalúa?



OTILIA SANCHEZ
Ama de casa

La semana cultural es un encuentro social muy bonito ya que vienen niños de otros colegios. Resulta una oportunidad para que nuestros hijos puedan relacionarse con personas que no son de su entorno habitual. También resulta esta iniciativa muy buena a nivel físico para ellos. Se practican todo tipo de deportes, voleibol, fútbol, baloncesto, tenis de mesa, etc. En definitiva, es una forma educativa de divertirse. Me gustaría transmitir mi enhorabuena a los organizadores de este encuentro cultural. Y espero que el año que viene el programa de esta semana sea muy similar.



ENRIQUETA TORAL
Auxiliar de Geriatria

Me ha parecido muy completa ya que tiene actividades de todo tipo para que puedan participar en ella personas de todas las edades. Yo, este año he podido participar en todo lo que he querido. Conjuntamente con mis amigas hemos comentado las actividades y todas nosotras hemos coincidido en que este año ha resultado mucho más interesante que el año anterior. El programa ha sido muy extenso y a su vez variado. Espero con una gran ilusión que el próximo año se celebre de nuevo esta iniciativa cultural que seguiremos todos los habitantes de Benalúa año tras año.



PAQUI VEGA
Ama de casa

La semana cultural me gusta mucho porque tengo un hijo pequeño y las actividades que programan son muy adecuadas e instructivas para él. Hay una gran cantidad de juegos, actividades teatrales, desayunos que hacen que los niños participen y se entretengan a la vez. A la semana cultural también suelen venir niños de otros colegios como el de la Esperanza que hacen que las actividades sean mucho más participativas. También me han parecido muy interesantes las charlas y los coloquios que se han organizado para los adultos. En general el programa ha sido muy extenso.



PAQUI SANCHEZ
Ama de casa

Es una semana en la que el pueblo participa activamente en todas las actividades que se programan, especialmente los niños que son los que mejor lo pasan y más participan. La programación de los adultos también es muy completa y variada. Concretamente la exposición que organizaron en el centro de Adultos ha sido muy interesante por los trabajos allí expuestos. A mi particularmente los que más me han gustado han sido los de bolillo, punto de cruz, los trabajos manuales y los realizados con fotografía. En general hago un buen balance ya que todas las asociaciones se han superado un año más.

por méritos

BALANCE POSITIVO DE LA GUADIX CLÁSICA



La "Branderburger Symphoniker" puso el pasado lunes el broche final a la XII edición de la Guadix Clásica que este año, pese a contar con siete mil euros menos de presupuesto, la

calidad de los espectáculos que han llegado a Guadix ha estado fuera de cualquier duda. "El balance ha sido muy positivo, pero éste debe de hacerlo la crítica", afirma Antonio Marín.

CREACIÓN DE UNA PLATAFORMA CIUDADANA



La concejalía de Participación Ciudadana de Guadix es la encargada de la difusión, a petición de un grupo de ciudadanos de varios sectores de nuestra comarca, de la creación

de una plataforma ciudadana para exigir mayor información y transparencia sobre el proyecto de la cementera que podría instalarse en el término municipal del Valle del Zalabí.

ASCENSO DEL HOTEL COMERCIO WADICABLE



El "Hotel Comercio Wadicable" de tenis de mesa recibió de manos de todos los accitanos un merecido homenaje por su ascenso a la superdivisión andaluza de la especialidad.

Al acto-homenaje que tuvo lugar el pasado jueves 20 de mayo en el patio del ayuntamiento accitano, asistieron todos los componentes acompañados de Antonio Avilés y miembros del consistorio accitano.

Empresas de la comarca

El hotel en cuevas "El abuelo Ventura" se encuentra actualmente en proceso de construcción. Promete ser un hotel innovador en la comarca, ya que es el primero cuyas habitaciones serán cuevas y estará catalogado con tres estrellas. El hotel, en construcción estará ubicado en el camino de Lugros cerca de Cabacci.

Un hotel diferente para la comarca de Guadix

A.P. • Guadix

El hotel en cuevas "El abuelo Ventura" es una de las iniciativas privadas más ambiciosas que actualmente se están llevando a cabo en la comarca de Guadix. El hotel, que está en construcción, está situado en el camino de Lugros a unos seiscientos metros de "Cabacci". Los responsables del proyecto pretenden inaugurar en el mes de agosto y contará a priori con unos cuatro empleados. El presupuesto de este hotel en cuevas tiene un presupuesto de unos 500.000 euros.

Además de los excelentes servicios que promete tener, este hotel destaca por situarse en una zona muy tranquila, idónea para el relax y con unas espléndidas vistas.

Hablamos con Adoración Hernández Fernández, promotora del proyecto y futura gerente de la empresa, que nos da más datos sobre este futuro hotel.

¿Cómo surgió la idea de hacer este hotel?

Empezamos a pensar en organizar algo y vimos que era una buena opción para vivir en Guadix e invertir. Teníamos el campo y nos planteamos sacarle partido.

¿Cómo será el futuro hotel en cuevas "El abuelo Ventura"?

Nos hemos salido de lo que es normal en el tema de las cuevas. Normalmente los alojamientos en cuevas suelen ser apartacuevas, que incluyen su cocina. Nosotros ya hemos hecho la preinscrip-

ción en Turismo como hotel de tres estrellas, por lo tanto vamos a ser el primer hotel de la comarca en cuevas. Es más no nos consta que haya otro hotel de estas características en otro sitio. Los servicios con los que contará además de los alojamientos será un restaurante, una piscina que la mitad va en cueva y la otra mitad se cubrirá y estará climatizada para que nuestros clientes también se puedan bañar en invierno. También contará con un pequeño campo de minigolf y muchos jardines. El hotel será un recinto cerrado, no estará abierto a las personas que tan solo quieran tomarse una cerveza, porque no está enfocado para hacer un bar, solo para la gente que se aloje y se harán comidas concertadas, para que el cliente que venga se sienta a gusto.

¿Cuándo empezará a funcionar?

Esta previsto que abramos en agosto. Las obras marchan bastante bien, pero siempre surge algún imprevisto que retrasa su apertura. Como muy tarde se retrasaría hasta septiembre u octubre.

¿Qué previsiones tiene sobre el funcionamiento del hotel?

Como mínimo sabemos que en la zona son 160 días de lleno en cualquier sitio de alrededor. Con estos días nosotros ya contamos, el resto del año ofreciendo algo mejor, contaremos con más días de llenos absolutos.

¿A qué sector van dirigidos?

No nos diríamos a ningún sector en particular. Nosotros ofrecemos unos servicios y al que le apetezca venir aquí estaremos. Da igual que sea alemán, francés, de Guadix, etc....

¿Qué le pide a las administraciones públicas?

Pediría que fuesen un poco más ágiles. Este proyecto comenzó a hacerse hace dos años y la licencia de obras me la dieron el nueve de enero de este año y me han pedido documentación de todo tipo y la he dado. Actualmente tenemos todo en regla pero no han colaborado en agilizar las cosas. Cualquier persona que quiere crear una empresa no puede esperar dos años. En cuanto a subvenciones nos hemos acogido al plan Leader y nos lo han coincidido.

Respecto al ayuntamiento, las licencias de obras están muy caras para las empresas, deberían estudiarlo y ayudar a los

"Yo pediría a las administraciones públicas que fuesen un poco más ágiles"

EL REFRÁN *Cada abeja vive en su colmena y no se mete en la ajena*

cinco respuestas

“San Miguel no está debidamente protegido ni señalizado”



ANTONIO HERNÁNDEZ. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE SAN MIGUEL.

Llevo cinco años ejerciendo como presidente de la asociación de vecinos de San Miguel, una barriada que presenta numerosas deficiencias, las más destacables son los problemas de circulación, el mal estado de las viviendas y el acerado en el que podemos encontrar incluso cables desprendidos. Los vecinos, las madres y los escolares que transitan por las calles del barrio sufren las consecuencias.

1 ¿Cuánto tiempo lleva como presidente?

Llevo siendo presidente cinco años, desde el año 2000. En general durante todos estos años me hubiera gustado que los vecinos se implicaran más porque la mayoría de las veces critican aquello que hay que mejorar del barrio, pero cuando llega la hora de poner remedio no prestan su ayuda ni se implican lo suficiente. Este es el principal problema que tienen todas las asociaciones de vecinos, la poca implicación.

2 ¿Qué problemas más urgentes tiene el barrio?

En San Miguel tenemos problemas importantes de circulación, de alumbrado. Hay que tener en cuenta que mi barrio es uno de los más antiguos de la ciudad y en consecuencia no está debidamente protegido ni señalizado, sobre todo la parte más antigua de los callejones. Muchas casas se están hundiendo y nadie hace nada por remediarlo. Las aceras también están en muy mal estado, incluso vemos cables sueltos en el suelo.

3 ¿Quiénes sufren estos problemas de dejadez?

Las madres que van a llevar a sus hijos al colegio y los autobuses escolares sufren las consecuencias de la estrechez de las calles donde se acaban produciendo grandes problemas de circulación. También hay toda clase de barreras para los minusválidos y los carritos empezando por las farolas que funcionan como obstáculos en las aceras. El peatón tiene que bajar a la carretera y subir de nuevo a la acera y eso es tercermundista.

4 ¿Han mantenido conversaciones con el ayuntamiento?

Con la anterior corporación mantuvimos alguna que otra entrevista. Ahora hemos hablado con la concejalía de participación ciudadana. La actitud es completamente favorable, se están acercando a la asociación brindándonos ayuda. En un principio nos dijeron que estaba prevista una reforma integral de todo el barrio y que nos avisarían para aportar ideas cuando tuviesen el proyecto sobre papel. Estamos esperándolo.

5 ¿Qué actividades realizan con los vecinos?

La verdad es que pocas. No hay mucha participación por parte de los vecinos que entienden el asociacionismo como algo en lo que uno sólo tiene que recibir. Normalmente si los vecinos no ven una mejora por parte del ayuntamiento de las deficiencias más visibles del barrio se desaniman y esto es cuestión de mucho trabajo y paciencia. Los asociados piensan que tienen muchos derechos, pero pocas obligaciones.

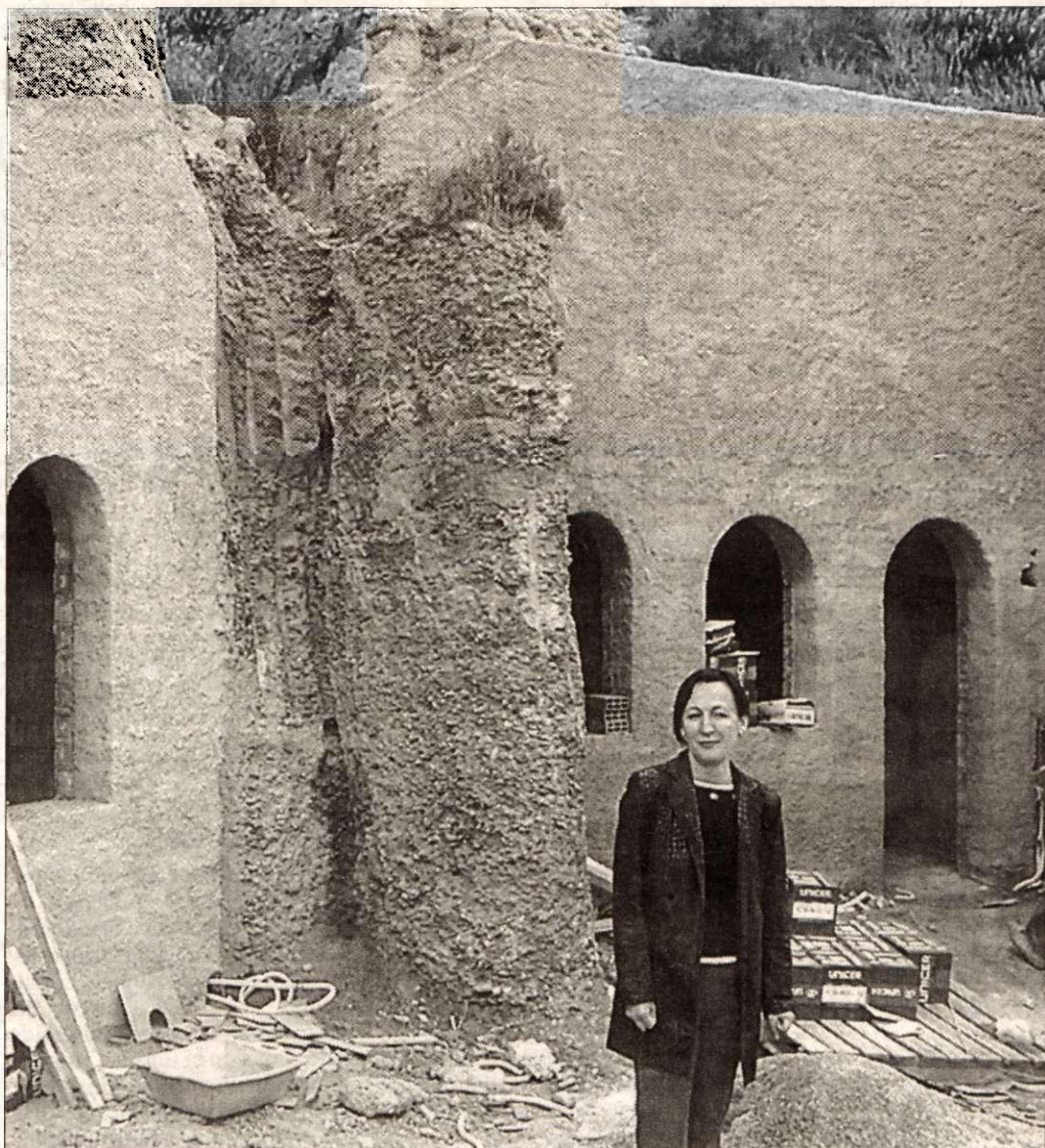
TEMAS

Guadix, 25 años de democracia municipal

por JOSÉ MARÍA MOLAS

Era en Guadix, las doce horas del 19 de abril de 1979 cuando se constituía en el Salón de Actos de la Casa consistorial la primera corporación democrática, a la vez que en miles de ayuntamientos de toda España. Estos eran los primeros 21 concejales elegidos por el voto acitano: Emilio López Saldaña, Salustiano Pérez Moya, Encarnación Casado Pérez, Rogelio Ramos Escamilla, Francisco Mateos Rodríguez, Antonio Varón Martínez, Antonio Barquero Varón, Manuel Herreras Martínez, del Partido Socialista Obrero Español; Carlos Asenjo Sedano, Juan Medialdea Ruiz, José Mª García Moreno, Ángel García Casas, Eduardo Lupiani del Río, Juan Salmerón Porcel, Rafael García Sola y Joaquín López Matías, por la Unión del Centro Democrático; Antonio Lucena Aguilera, José Salinas Lorente y Francisco Hernández Artero por el Partido Comunista de España, y Juan Gómez Hernández y Manuel Aguilera Leyva por Fuerza Nueva. Resultó elegido a la primera votación el concejal más joven, Emilio López Saldaña, como el primer alcalde democrático de la ciudad con once votos a favor. Sus primeras palabras de salutación a los concejales y numeroso público asistente, según consta en el acta levantada, expresaba: "su agradecimiento por la confianza en él depositada, prometiendo poner todo su celo, para que con la colaboración de todos, incluido claro es el vecindario, puedan solucionarse los numerosos problemas que como está en la mente de todos, exigen una rápida solución, y muy especialmente y con carácter prioritario los relativos a los sectores más deprimidos de la población". A tal efecto, dice a sus compañeros de corporación que espera de ellos su leal colaboración y que en todo momento pondrá siempre el interés general del municipio por encima de los intereses privados o de partido". Al terminar su intervención, finaliza diciendo el acta municipal, "fue aplaudido efusivamente tanto por los señores concejales como por el numeroso público asistente al acto."

En diciembre de 1981, según publicaba la revista Wadi- As en su segundo número, el presupuesto municipal para 1982, ese año alcanzaba los 170 millones de pesetas, 45 millones de pesetas más que para 1981, con un capítulo de inversiones que superaba los 32 millones. En mayo de 2004, se aprobaba el último presupuesto municipal por un total de 9.652.989,88 e., lo que se corresponde al cambio antiguo a más de mil seiscientos millones de pesetas. Ha habido pues, un cambio importante en la cuantía del presupuesto municipal. No obstante sigue habiendo graves carencias en inversiones en la ciudad y es conocido el déficit que en general arrastran los ayuntamientos debido a soportar servicios municipales que tienden a crecer mientras que la financiación propia y la procedente de las administraciones autonómica y central, no es suficiente. Esta es una de las más importantes reivindicaciones del movimiento municipalista en España, que reclama de la Administración central un mayor porcentaje de financiación para contribuir a que la primera escala local de servicio a la ciudadanía, esté mucho mejor atendida. Así, el porcentaje del presupuesto general para 2004 está en un 53% correspondiente a la administración central, 33,4% a las autonomías, y un escaso 13% para el gasto de los municipios, mientras la media europea respecto de los ayuntamientos está por encima del 20%. Estos primeros veinticinco años, han supuesto de alguna manera la consolidación de la democracia municipal, si bien queda mucho trecho por recorrer todavía. Sirvan estas líneas de agradecimiento y recuerdo a los primeros concejales que sirvieron con generosidad y esfuerzo a la primera corporación democrática acitana.



Adoración Hernández en el futuro hotel

empresarios para que puedan ejecutar sus proyectos.

¿Cómo ve el futuro de la comarca de Guadix?

Lo veo bien pero lento. Si yo he necesitado este tiempo para montar una empresa, que no es tan grande, cualquier empresa no puede tardar tanto. A este ritmo vamos muy lentos con respecto a otros sitios.

¿Piensa que el turismo es el principal medio de desarrollo de la comarca?

Lo será porque tenemos condiciones para eso. Es lo que mejor tenemos para sacarle partido, por el paisaje, por las cuevas, etc.. Cualquier pueblo de por aquí cerca es en sí un atractivo turístico. Pero no el único, está el sector servicios que es complementario al turismo y las industrias que se podrían instalar en la zona.

Realidad caprichosamente compleja

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



El Cerro de la Bala es un lugar extraordinario para comprender la configuración urbana de la ciudad y visualizar la situación de las viviendas- cueva en el territorio, desde allí se ve un gran abanico de fachadas blancas abrazando Guadix y le confiere parte de su identidad.

El origen de las cuevas como fenómeno urbano no es fácil de ubicar en el tiempo. Carlos Asenjo cree que no existían antes de la reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos en 1489, y que su aparición de forma masiva tiene relación con los fenómenos políticos, económicos y sociales que acompañaron la ocupación cristiana y el proceso de expulsión de los moriscos. Según él es un hábitat de origen morisco. Otras personas que lo han estudiado no comparten su criterio y creen que es anterior en el tiempo. En cualquier caso se trata de un tipo de vivienda que se adaptó al terreno y que como él, es bello, anárquico, misterioso, es una realidad caprichosamente compleja.

Lamentablemente durante mucho tiempo hemos vivido de espaldas a ellas, hemos renegado de ellas porque las asociábamos con la pobreza y la marginación. Hasta no hace mucho yo he oído llamar a una persona "cuevera" en tono despectivo y casi como un insulto.

He estudiado mucho el fenómeno de la cuevas como vivienda habitual y en ese proceso he podido comprobar que la provincia de Granada dispone del 40% de las viviendas cueva de España, y el 85% de las de Andalucía. Supe que en Francia, concretamente en el Valle del Loira, en los alrededores de Angulema y en la Provenza también existen viviendas en cueva que se han rehabilitando como alojamientos turísticos; que se están estudiando proyectos del mismo estilo en Marruecos, concretamente en Fez y en las altas estepas al este de Marrakech; al igual que en Túnez, en el valle de Mátmata, donde la gente está volviendo a ellas como segunda vivienda.

En distintas localidades de la comarca se han puesto en mar-

cha alojamientos turísticos en cuevas que están teniendo una aceptación estupenda por parte de cuantos viajeros y viajeras nos visitan.

Hay sin embargo una cuestión que me preocupa mucho y es la que concierne al desarrollo global de las zonas de cuevas. Este barrio abarca del orden de 960 viviendas y una comunidad formada por más de 3.000 personas. Los responsables de las instituciones deben tener en cuenta que las viviendas-cueva tienen que ser protegidas, independientemente de que se consiga su declaración como Patrimonio de la Humanidad (lo que espero se logre de corazón), por tratarse de una manifestación cultural y que

con el acondicionamiento necesario, unido a un cambio de valoración entre los habitantes y vecinos de otros barrios, puede superar con creces todos los indicadores de calidad de vida que una vivienda pueda ofrecer, que además son viviendas ecológicas y que forman un potente foco de atracción turístico, no solo por ser cuevas, sino también por estar habitadas y vivas.

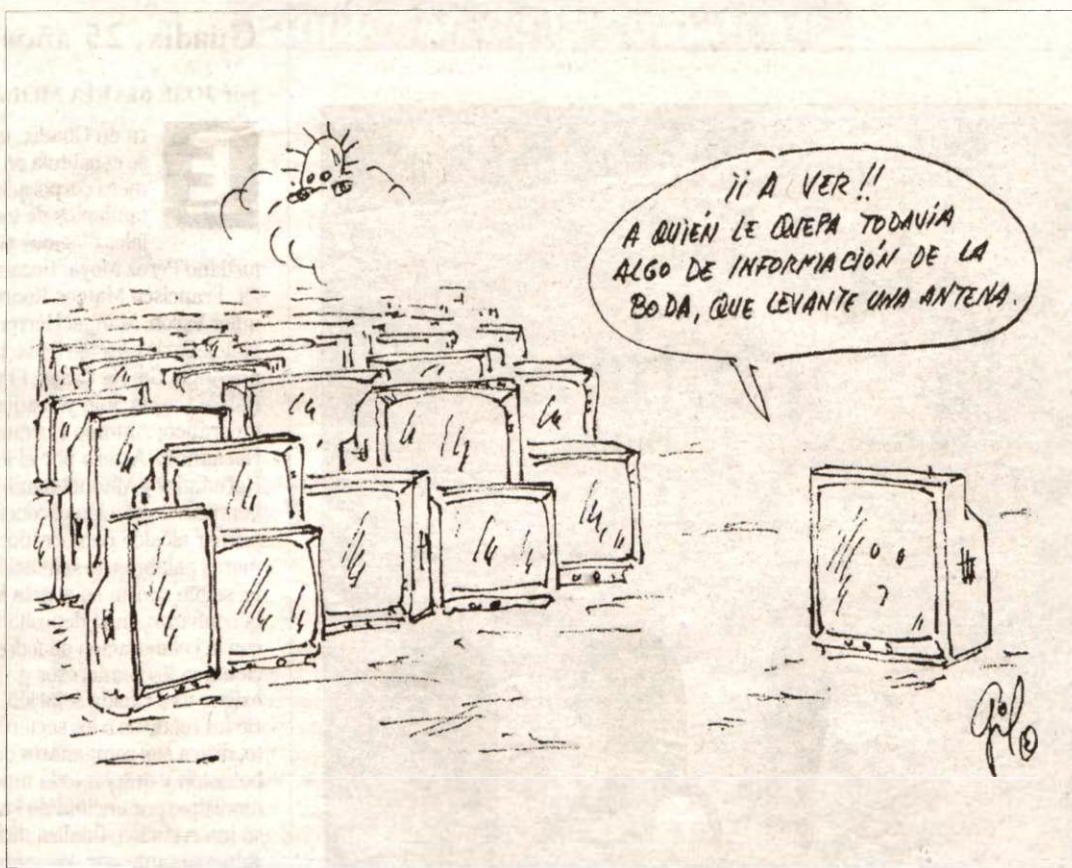
De ello pueden dar fe los variados grupos de personas extranjeras a las que he tenido la oportunidad de acompañar, es el caso de una representación del Frente Polisario, que batían al viento sus túnicas de colores pastel; el de fotógrafos japoneses que se movían a gran veloci-

dad para poder captar con sus cámaras la maravillosa y multicolor puesta de sol; o los representantes de una fundación holandesa que han vuelto acompañados de sus esposas porque querían compartir con ellas esa emoción que solo quienes hemos estado allí con nuestro cinco sentidos hemos experimentado.

Y finalmente quiero hacer una llamada de atención, estas últimas semanas se están moviendo por ellas representantes de grupos inmobiliarios británicos que pretenden comprar cuarenta o cincuenta cuevas para clientes que ya han estado aquí de visita. Se están ofreciendo por algunas entre sesenta mil y ciento treinta mil euros. Corremos un serio peligro de que el barrio deje de estar en manos autóctonas y creo que esto merece una reflexión.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

¿Hay algo que esconder en la cementera?

por PÍCARO

Se anunció la creación de una plataforma informativa. La iniciativa ciudadana se ha visto obligada a constituirse ante la falta de información. Ni las instituciones autonómicas (consejerías, delegaciones provinciales) ni las locales abren su boca. Ante ello lo inevitable: ¿Es que hay algo que esconder? Se demandan respuestas a preguntas lógicas y causa cierto estupor que con los antecedentes de hace casi 16 años, se vuelva a tropezar en los mismos errores. Se olvida también la apuesta realizada por la comarca, acerca del desarrollo endógeno con lo que se abunda en la idea de pensar que los errores cometidos en otros lugares, no han servido de nada. Se demanda pues una información pertinente, clara y que disipe dudas e interrogantes.

suben y bajan



ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA



El Área de Rehabilitación Concertada, que comenzará a dar sus primeros pasos a finales del mes de junio, propone un cambio radical en el casco histórico de Guadix, siendo su objetivo el favorecer y recuperar la habitabilidad en esta zona.



FALTA DE INFORMACIÓN SOBRE LA CEMENTERA



Es preocupante que se tenga que crear una plataforma ciudadana para pedir transparencia e información a las administraciones sobre un proyecto de la envergadura de una cementera, donde los ciudadanos debemos valorar su implantación.

temas



Y dieron las doce...

María Jesús Ortiz Moreiro

Al final se deshizo el cuento. Ni la novia entró en el templo bajo un sol florido ni hubo lágrimas en los ojos de la Reina ni beso entre los Príncipes de Asturias. Tampoco Aznar consumó su deseo de ser presidente del Gobierno en la boda de Don Felipe ni Zapatero salió airoso de las críticas viperinas -por obra y gracia de la modista de su esposa-. Ni siquiera Ernesto de Hannover fue capaz de desterrar los falsos mitos que le relacionan con Baco. En el reloj de la vida regia, que creemos tan diferente al uso horario de la plebe, también dieron las doce y se esfumó el encanto del sueño de una noche en la casa de Pedro Erquicia. No

podía ser de otra manera. En este ensayo políticamente correcto de cómo lavar la imagen de la Monarquía sin que se diluya en el intento se hicieron extrañas mezclas en un alambique incapaz de obrar milagros con ingredientes tan opuestos.

La lluvia, las extremas medidas de seguridad y la rigidez del protocolo son algunas de las razones esgrimidas para excusar la falta de magia novelesca en una historia que se nos vendió como un folletín de carne y hueso. No obstante, bajo el sabor agrio que quedó en el paladar de un pueblo menesteroso de emociones rosas se esconde algo más: la realidad de una institución que debate su identidad justo cuando rebrotan más "vivas" republicanos desde la periferia peninsular. Modernizar la Monarquía, lejos de acallar críticas in-

cendarias, da más motivos a los alérgicos a la sangre azul para negarse a tomar el antídoto principesco. Y con razón.

Esta incongruencia que se ha obrado casando a Don Felipe con Doña Letizia, "la tele-princesa del pueblo", o la que se alcanzará equiparando los derechos sucesorios a la Corona del hombre y la mujer, estuvo presente en la misma combinación espantosa de adornos estrambóticos, iluminaciones hollywoodienses y músicas afroamericanas con que se engalanó a Madrid para la boda. Poco calor se puede esperar de este experimento que ha dejado indiferente a una plebe encandilada con el marketing populista de las nuevas generaciones monárquicas. Cuando se crean expectativas, como aquí ha ocurrido, se debe uno asegu-

rar de que todos los resortes propagandísticos encajan a la perfección, algo que se ha descuidado en la elaboración de este relato de ciber-princesas. Costará, dada la inconsistencia del invento, mantener la mágica aureola del amor en torno a esta pareja diseñada como salvavidas de la Corona. Aunque conseguirá en un futuro adormecer nuestro ánimo crítico, lo cierto es que, con el bodorrio, esta neo-Monarquía no ha podido apuntarse a su favor el tanto deseado. El reloj dio las doce y, en este cuento de final emborronado, el zapatito de cristal descansa con incierto equilibrio en el canto de un escallón, esperando que el Príncipe encuentre el pie que quepa en la difícil horma en que está tallando su reinado. Fíjense si esto no es cuento ni es ná, que en vez de perdices comieron capón.

perspectivas

Felicitación La Banda de Música de Guadix recibe una carta de felicitación y agradecimiento de la Junta de Personal Funcionario del ayuntamiento accitano por su participación musical en la festividad de Santa Rita

Cursos

El área de Educación y Formación del Ayuntamiento de Guadix recuerda a los interesados en tomar parte en el curso que el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada impartirá este año en la localidad accitana, que el plazo de solicitud de becas se mantendrá abierto hasta el próximo

4 de junio. En la edición de este 2004, Guadix acogerá del 26 al 30 de julio un ciclo titulado "La actividad turística en el desarrollo rural. Balance y opciones de futuro". Como en ediciones anteriores, el curso podrá convalidarse por hasta tres créditos de libre configuración por parte de los estudiantes universitarios. Todos los interesados en el tema podrán inscribirse en el Centro Mediter-

ráneo de la Universidad de Granada con un importe de matrícula de 110 euros. Las personas que deseen obtener más información sobre el curso y las becas que se ofertan pueden dirigirse a las dependencias del área de Educación y Formación del Ayuntamiento de Guadix, ubicada en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides. El curso, dirigido por Enrique Torres Bernier y Rafael

Fuentes García – ambos de la Universidad de Málaga – y coordinado por Manuel Muñoz – gerente del Patronato Provincial de Turismo de Granada – incluirá conferencias sobre turismo y desarrollo económico, la actividad turística como generadora de desarrollo en el medio rural, planificación y desarrollo turístico de los espacios protegidos, o evolución y situación actual del turismo rural.

Golpe de efecto

MIENTRAS periodistas de todo el país recorrian las agencias de viajes intentando encontrar una pista, por pequeña que esta fuera, que les indicase el lugar donde los Príncipes de Asturias podían estar pasando su luna de miel, la pareja aparecía risueña y relajada en Cuenca. ¡Válgame Dios! El único lugar donde a ningún paparazzi se le hubiera ocurrido buscarles. No porque no sea una ciudad bellísima, que lo es, sino por su cercanía con Madrid. Lo que demuestra una vez más que nos han cogido con pie cambiado.

No se sabe de donde partió la iniciativa de organizar este viaje por distintas capitales españolas, pero creo no equivocarme si digo que han sido ellos dos quienes lo han planificado porque tenían ganas de ver cómo reaccionaba la gente a su paso por empinadas calles de Albarracín, de Zaragoza, de San Sebastián, y de su querida Asturias. La experiencia no ha podido ser más

ELABANICO

por ROSA
VILLACASTÍN

gratificante para ambas partes.

Para los ciudadanos porque han tenido la oportunidad de comprobar que ésta ha sido una boda por amor. Y qué, independientemente de lo que les depare el futuro, están muy enamorados. Si no se dieron un beso de 'tornillo' en el balcón del Palacio Real, fue porque tienen pudor de hacerlo en público y ante miles de cámaras de televisión. No serán ni los primeros ni los últimos novios que ante el grito de "que se besen, que se besen" vuelven la cabeza para otro lado.

Para la pareja y para la institución que representan este viaje tiene un efecto balsámico porque a veces el ciudadano de a pie tiende a pensar que no se le tiene en cuenta, que las grandes decisiones se toman en los despachos, y que sólo se acuerdan de ellos cuando

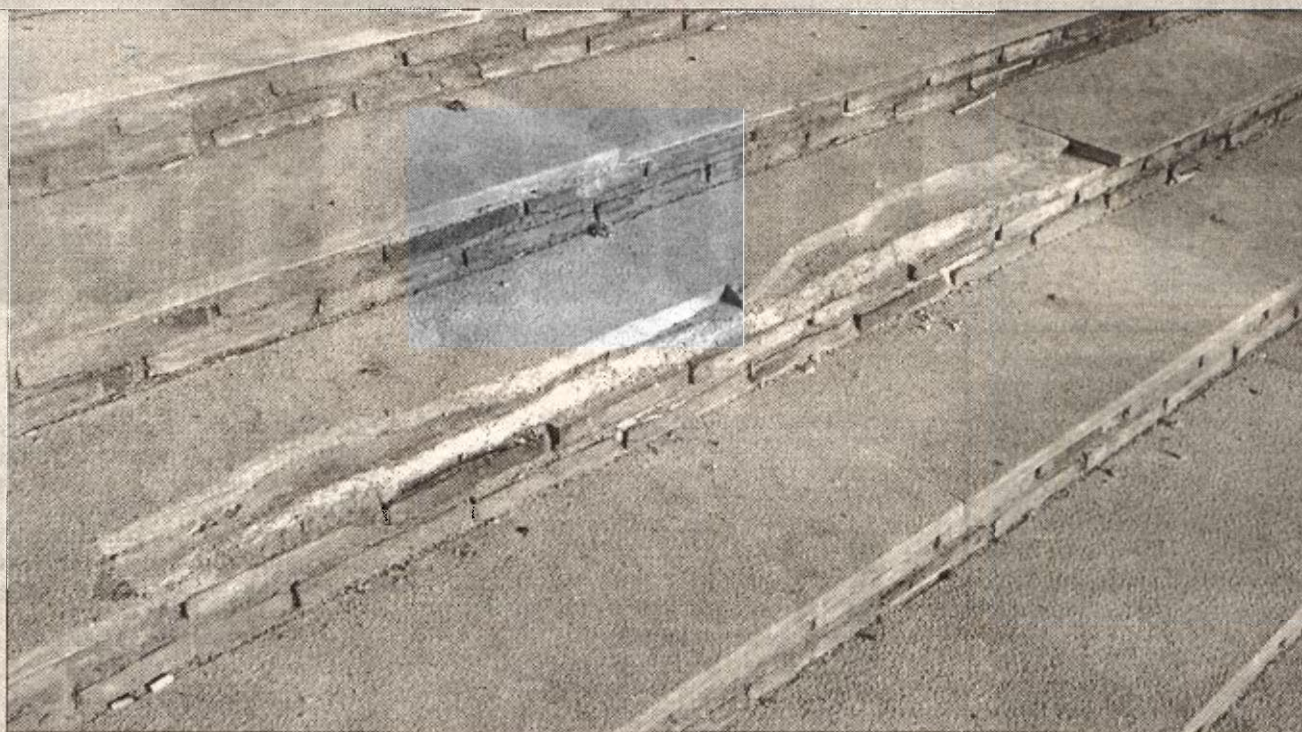
hay que acudir a las urnas. No es el caso. De ahí que la pareja esté feliz porque durante estos días han recibido el mejor regalo de cuantos les han enviado: un baño de multitudes que quizá no esperaban y que no van a olvidar fácilmente.

No es igual programar un viaje oficial que un viaje turístico. En el primero están más cohibidos, más encorsetados y se muestran con menos libertad que si viajan solos ya que eso les permite comer donde quieren y dormir donde les da la gana.

Me consta que desde que se hizo público el compromiso, la pareja quería hacer algunos viajes. No se hizo porque el 11-M enterró algunos de estos proyectos y muchas vidas inocentes.

Pero una vez que se han casado, que se han entrevistado con los representantes de todas las altas instituciones del Estado, lo lógico es que se fundieran con el pueblo, tal y como han hecho.

la fotodenuncia



Cuidado con el escalón

Nuevamente encontramos muestras de desperfectos en una de las zonas más transitadas de Guadix. El mal estado de los escalones de la plaza Julia Gemella Acci hacen que este lugar tenga un aspecto de dejadez preocupante, sin nombrar las posibles caídas que se pueden suceder.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Desafío para el casco histórico

Al fin la consejería de Obras Públicas y el ayuntamiento de la ciudad, han llegado a un acuerdo para acometer la reforma integral del casco histórico de la ciudad uno de los mejor conservados de toda Andalucía. Guadix arrastraba hasta ahora el grave déficit de cientos de viviendas abandonadas y en mal estado. A partir de ahora entre la iniciativa privada y el apoyo de las administraciones local y autonómica se abre una etapa que puede ser decisiva para recuperar barrios tradicionales, como Santa Ana, San Miguel y área centro, en un total de 34 hectáreas. Viviendas antiguas van a ser revisadas y podrán tener la oportunidad de empezar a ser habitables y tras ello dar un mayor atractivo tanto para autóctonos como para los visitantes. Las medidas que se van a iniciar serán desarrolladas en un plazo amplio de diez años, y supondrá una inversión estimada en 46 millones de euros. El proyecto es ambicioso, y comprende no solo viviendas, sino viales, espacios públicos, y puede suponer un cambio revolucionario para la ciudad interior. Es de destacar de este proyecto que su legislación obligará a los propietarios a reformar, a actuar casi inmediatamente y con esta fórmula digamos que ya se han acabado los tiempos de la especulación con las viviendas puesto que si no las arreglan podrán ser expropiadas y ello generará de paso un afloramiento de viviendas y suelo rehabilitable que redundará en beneficio de la propia ciudad. Ha tardado en llegar, pero ahora está en manos de las partes afectadas el afrontar este desafío para la ciudad, teniendo en cuenta que lo que se va a mejorar es todo un conjunto histórico artístico, que debe mantenerse en sus aspectos formales y a la vez debe someterse a las necesidades actuales de comodidad y habitabilidad que hagan posible, como dice el concejal de urbanismo, Manuel Gómez "que la gente prefiera vivir en el centro, más que en las afueras". Todo un reto de modernidad.

el dato

46 millones de euros

Esta es la inversión prevista del Área de Rehabilitación Concertada a lo largo de unos diez años para el casco histórico de Guadix

españa

Tras la ceremonia en la Almudena, de donde el Príncipe Felipe y Letizia Ortiz salieron ya como marido y mujer, la pareja se dirigió a la Basílica de Atocha donde, a modo de tradición, la novia ofreció el ramo a la Virgen. Durante el recorrido, la pareja saludó desde el Rolls a los miles de ciudadanos que se congregaron en las calles de Madrid.



El Príncipe Felipe se casó el pasado 22 de mayo en la madrileña Catedral de la Almudena con la periodista Letizia Ortiz en la primera boda de Estado desde la de Alfonso XIII

Boda Real

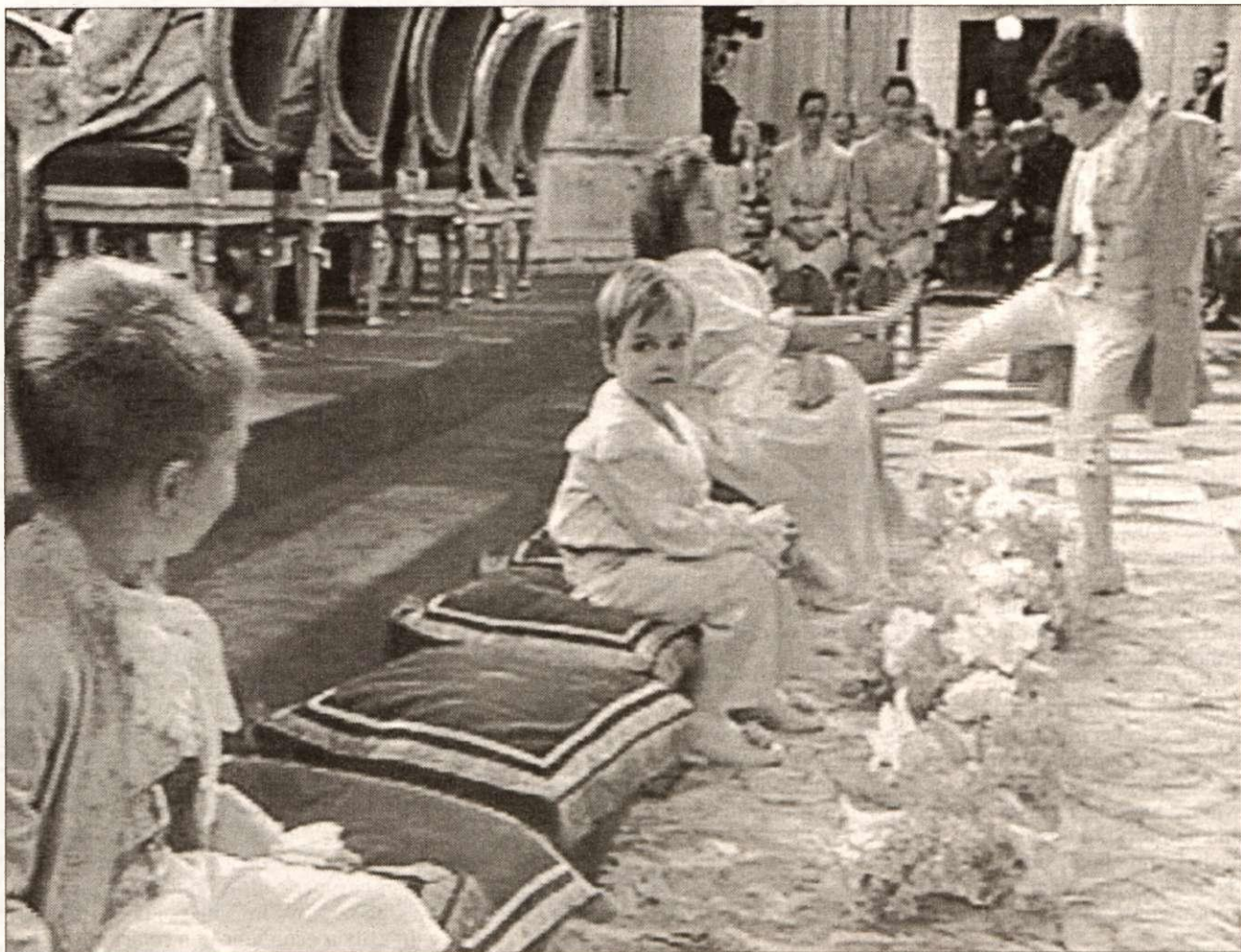


INFORMACIÓN • Madrid

El Príncipe Felipe y Letizia Ortiz son ya marido y mujer. En presencia de representantes de todas las Casas Reales, Gobierno y autoridades nacionales e internacionales y personalidades del mundo del deporte y la cultura, los ya Príncipes de Asturias contrajeron matrimonio en la primera boda de Estado desde la de Alfonso XIII, bisabuelo del heredero. En su homilía, el cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela hizo alusión directa a los hijos como fruto del amor y a "no tener miedo" a la responsabilidad histórica que les toca.

La realidad superó los peores pronósticos y, aunque la lluvia respetó la entrada de casi todos los invitados a la catedral de La Almudena, comenzó a caer cuando la Familia Real se dirigía hacia el templo y se tornó intensísima en el momento en que estaba prevista la llegada de la novia, que finalmente fue conducida en un Rolls hasta la puerta de la catedral. A las once menos veinte, una vez estuvieron todos los invitados en el templo, aparecieron por la alfombra roja en primer lugar Don Carlos de Borbón y Ana de Francia -Duques de Calabria- seguidos de la Infanta Margarita y Don Carlos Zorita (Duques de Soria); la Infanta Cristina e Iñaki Urdangarín; la Infanta Elena y Jaime de Marichalar; el Rey Juan Carlos y la Infanta Pilar y el Príncipe de Asturias del brazo de la Reina Sofía.

Una de las anécdotas más simpáticas de la boda real fue protagonizada por Felipe Juan Froilán. Después del enlace, las habituales fotos de familia y el brindis.



Las travesuras de los pajes en la ceremonia de la Almudena

Si hay algo imprevisible e imposible de controlar en todos los acontecimientos es, además del tiempo -ya se ha visto-, el comportamiento de los niños pequeños. La realeza no queda fuera de esta variable. Froilán, el hijo mayor de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar, aprovechó la ceremonia continuar con sus travesuras, como ya ocurrió durante los ensayos los días previos a la Boda Real. El pequeño, tercero en la línea sucesoria, aprovechó para intentar dar una patada a uno de los cinco pajes que portaban las arras. Tampoco pudo estar quieto durante la ceremonia y, saltándose el protocolo, seguido de cerca por el hijo mayor de la Infanta Cristina e Iñaki Urdangarín, Juan Valentín, jugueteó sin parar y se levantó continuamente para intentar seguir dando patadas a sus primos. El pequeño regresaba raudo a sentarse disfrutando con una amplia sonrisa.

También la hija menor de la Infanta Elena, Victoria Federica, protagonizó al inicio de la ceremonia algunos momentos de jolgorio cuando empezó a bailar con su padre, Jaime de Marichalar, al ritmo de los acordes de la música que sonaba en el templo madrileño, provocando la risa de los invitados.

Sin embargo, y contra todo pronóstico, fue Juan Valentín, el hijo mayor de los duques de Palma, el que inició el rosario de travesuras. No se sabe muy bien por qué pero en la entrada de la catedral el pequeño no quiso avanzar cogido a la guirnalda, tal y como habían ensayado repetidas veces y, pese a la insistencia de su primo Froilán para que continuara, el pequeño se quedó en la puerta.



de Felipe y Letizia

Pasadas las once de la mañana, los pajes -los hijos de las infantas Elena y Cristina, una sobrina de Letizia y la nieta del Infante Don Carlos- fueron trasladados en coche hasta la catedral. Detrás de ellos, las dos damas de honor: Victoria Codorniu Álvarez de Toledo, familia del Príncipe y Claudia González Ortiz, prima de Letizia. Para entonces el Príncipe ya llevaba quince minutos de pie esperando a su novia, que llegó en medio de una intensísima lluvia que cambió los planes iniciales, por lo que Letizia tuvo que desplazarse hasta la puerta del templo en un Rolls en lugar de hacer el camino del Palacio Real a la Almudena andando.

Letizia Ortiz entró en la catedral del brazo de su padre, precedida de los pajes un tanto distraídos pese a los ensayos,

mientras sonaba el 'Allegro' de Haendel para recibirla. Al llegar al altar, la novia se santiguó y junto a su padre hicieron una reverencia ante los Reyes. El Heredero de la Corona la recibió con un beso en la mejilla.

La ceremonia estuvo oficiada por Antonio María Rouco Varela acompañado del cardenal arzobispo de Sevilla, monseñor Carlos Amigo, el nuncio de su Santidad en España, Monseñor Manuel Monteiro de Castro, el arzobispo castrense emérito Monseñor José Manuel Estepa, y el arzobispo de Oviedo, Monseñor Carlos Osoro, además de otros obispos auxiliares y miembros de la Iglesia. En el enlace estuvieron presentes todos los monarcas europeos reinantes excepto la Reina Isabel II de Inglaterra, que nunca acude a bodas

fuera de su país y que estuvo representada por el Príncipe Carlos de Inglaterra. Por parte de Japón acudió también el Heredero, Naruhito. Además, entre los 1.400 invitados se encontraban todos los miembros del Gobierno y los presidentes de todas las comunidades autónomas incluido el lehendakari Juan José Ibarretxe.

Durante la celebración, Beltrán Gómez Acebo, primo del Príncipe, leyó una lectura del Libro de Tobías que versa sobre el matrimonio entre Tobías y Sara. Después, la abuela de Letizia Ortiz, Menchu Álvarez del Valle leyó con una fuerte carga interpretativa la carta de San Pablo a los Corintios cuya frase central es "sin amor no soy nada". La última lectura fue una del Evangelio según San Juan en la que se relata el milagro de Jesucristo en las bodas de Ca-

ná, donde en las que convierte el agua en vino. Durante la homilía el cardenal Rouco Varela les instó a "no tener miedo" ante las responsabilidades históricas que les toca asumir como matrimonio y familia del Heredero. Tras la homilía se inició el rito propiamente del matrimonio. Respondieron los novios a las preguntas de Rouco sobre si accedían al sacramento de manera libre, voluntaria y sin coacciones, y se dio paso al consentimiento, para el que los novios escogieron la fórmula más larga en lugar del escueto "sí quiero". Después de la bendición de los anillos y el intercambio de las arras, se continuó con la bendición del pan y el vino y la comunión. Tras firmar los novios y los testigos, los ya Príncipes de Asturias abandonaron la catedral convertidos en marido y mujer. ■

anDalucía

El Pacto Local -la descentralización de las competencias con financiación incluida- es una de las principales exigencias que los partidos políticos de la oposición han realizado a la Junta de Andalucía en el primer aniversario de las últimas elecciones municipales

INFORMACIÓN • Sevilla

Un año después de las elecciones municipales, los principales partidos políticos andaluces han hecho balance del periodo, del que se destaca la opuesta visión de socialistas y populares, la satisfacción tras el pacto de gobernabilidad progresista entre PSOE e IU, y las reiteradas peticiones a la Junta para que materialice el llamado Pacto Local para descentralizar las competencias con financiación incluida.

La dirección del PSOE andaluz ha hecho un balance satisfactorio del primer año transcurrido desde las últimas elecciones municipales y ha destacado que en este periodo se ha podido comprobar la "nueva impronta" que los socialistas han llevado a los gobiernos municipales, que definió como "modernos y abiertos a la participación ciudadana", frente a los "atentados a la labor de la oposición" registrados en los ayuntamientos gobernados por el PP.

El secretario de Ciudades y Política Municipal del PSOE-A, Salvador Pendón, aseguró que, aunque ha sido un año "muy condicionado" por otros procesos electorales, ha permitido "marcar las bases" de una "nueva forma de gobernar" en los municipios gobernados por el PSOE. Pendón puso de manifiesto que esta "nueva forma de gobernar" de los municipios socialistas se contraponen con "atentados

ría interesante" la posibilidad de celebrar una reunión con IU tras las elecciones europeas para hacer balance de la marcha del acuerdo.

En este sentido, el coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, se ha mostrado "satisfecho" con el desarrollo de este acuerdo y advirtió de que una vez pasen las elecciones europeas pedirá la convocatoria de la Comisión de Seguimiento del acuerdo para evaluarlo e incidir en el desarrollo de algunos de los puntos establecidos. Según Valderas, el acuerdo va "bien en términos generales", ya que se ha "cumplido sobre la gobernabilidad y se ha garantizado mayorías frente al PP".

Diego Valderas advirtió de que los 20 puntos y actuaciones que se contemplaban en el acuerdo, hay que trabajar "con mayor fuer-

Zoido, que lamentó que el proceso de transferencias de competencias desde el Estado hacia las comunidades no haya "tenido un reflejo equivalente en el escalón de la administración local", se mostró convencido de que "el traspaso de competencias de la comunidad a los ayuntamientos es, sin duda, el mayor reto constitucional que debemos abordar, de forma urgente, en los próximos años".

Sobre la gestión de los populares en los ayuntamientos, Zoido resaltó que se está evidenciando que el objetivo del PP-A "es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través de unos servicios públicos de calidad", algo que "se consigue a través de una gestión eficaz y cercana, que los ayuntamientos podrán hacer mejor que ninguna administración, como el PP ha demostrado en los municipios de Andalucía en los que gobierna".

Sin embargo, denunció que el Gobierno de Chaves ha mantenido "una política inmovilista y de asfixia económica en relación con los ayuntamientos", porque los "maltrata financieramente y endosándoles competencias que no les corresponden, como la construcción de centros de salud o centros educativos". "Esta actitud prepotente con los municipios evidencia la incapacidad y la ineficacia del Gobierno Chaves", sentenció.

En este sentido, Juan Ignacio Zoido reclamó a la Junta la aprobación de una Ley de Fi-

la clave

Pacto PSOE-IU Ambos partidos han valorado de forma positiva el desarrollo de los acuerdos para formar mayorías de progreso en los Ayuntamientos, aunque las dos formaciones políticas coinciden en la conveniencia de reunir la comisión de seguimiento tras las europeas para abordar cuestiones que quedan aún pendientes.

La oposición exige el Pacto Local

Un año después de las municipales, los principales partidos de la oposición siguen exigiendo a la Junta la puesta en marcha del Pacto Local

a la labor de la oposición" protagonizados por el PP en ayuntamientos como Cádiz o Málaga, donde se ha llegado a "reprobar" al portavoz del PSOE por pedir responsabilidades al gobierno municipal por el derrumbe de un edificio o a "dejar sin presencia" a la oposición en el consejo de administración de una sociedad municipal.

Respecto al pacto global suscrito con IULV-CA tras el 25-M para configurar gobiernos de progreso en los ayuntamientos andaluces, Pendón se mostró satisfecho con los resultados logrados en este primer año, "con independencia de los incumplimientos puntuales" registrados en la constitución de ayuntamientos como el municipio sevillano de Camas.

"El acuerdo está cumpliendo sus dos objetivos principales, dar estabilidad a los gobiernos municipales y aplicar políticas de progreso desde los ayuntamientos", añadió Pendón, que indicó que la dirección de su partido "ve-

za" en la definición de la Carta de Ciudadanía, en la puesta en marcha del Pacto Local, en la reclamación de más financiación local y en cumplir el objetivo de destinar el 0,7% a Cooperación y Desarrollo, así como, el desarrollo de una política de vivienda y de igualdad de género más social.

Así, el coordinador general de IULV-CA calificó de "necesaria" la convocatoria de la Comisión de Seguimiento del acuerdo puesto que "tras un año de gobiernos locales, sería bueno que pusiéramos en marcha las cuestiones que no hemos sido capaces todavía de activar".

Mientras, el secretario general del PP-A, Juan Ignacio Zoido, ha defendido, con motivo del primer aniversario de las municipales, que el presidente de la Junta, Manuel Chaves, debe proceder a la "aprobación inmediata del Pacto Local para acabar con el centralismo con que está asfixiando a los ayuntamientos".

nanciación de las corporaciones locales que regule la participación de los ayuntamientos en los ingresos de la comunidad autónoma.

Perpetuar el 'status quo'

Para Zoido, "la razón de esta política centralista no es otra que el deseo de Chaves de mantener la comodidad de perpetuar el 'status quo'", ya que "hoy por hoy el Gobierno andaluz tiene el poder, tiene el dinero y tiene la discrecionalidad para administrar los recursos en función de su interés político mientras que los ayuntamientos sólo tienen la presión de sus vecinos y la responsabilidad de dar una respuesta a sus necesidades".

Según el dirigente popular, el PP "tiene como prioridad política avanzar en la descentralización territorial, haciendo a los ayuntamientos agentes principales del desarrollo de las políticas más cercanas a los ciudadanos", mientras que el PSOE ejerce desde la Junta



Punto de partida para los comicios europeos

La madrugada del miércoles 27 al jueves 28 es la fecha escogida para el inicio de la campaña electoral para los próximos comicios europeos, que abren en esta ocasión los principales líderes políticos andaluces en la capital de la región, a excepción de Valderas que ha elegido Málaga para iniciar la campaña. Tanto el secretario general del PSOE-A, Manuel Chaves, como el presidente del PP-A, Javier Arenas, y el secretario general del PA, Antonio Ortega, han decidido dar el pistoletazo de salida a la campaña de las europeas en Sevilla, mientras que el coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, ha optado por hacerlo en Málaga.

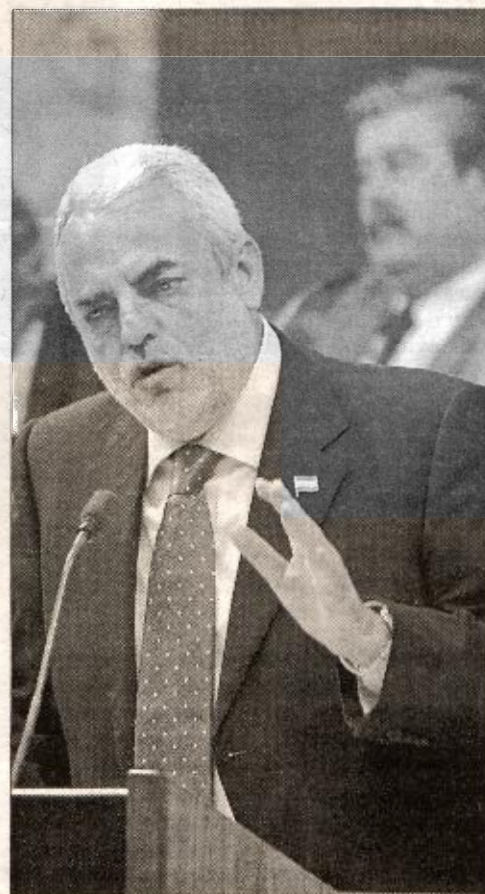
Así, Chaves ha decidido abrir la campaña con un acto público con militantes y simpatizantes en el hotel Meliá de la capital hispalense junto al número seis y primer andaluz en la lista del PSOE a las elecciones europeas, Luis Yáñez. Por su parte, Javier Arenas ha optado por acompañar a los candidatos

andaluces del PP al Parlamento Europeo, Cristóbal Montoro, Gerardo Galeote y Pilar del Castillo, en un acto público en el Hotel Sevilla Center.

En cambio, IULV-CA ha querido abrir la campaña en Málaga con una conferencia de su coordinador general, Diego Valderas, sobre el papel de Andalucía en Europa en el Instituto de Estudios Portuarios (IEP), con la inclusión de una ponencia del portavoz federal de IU, Felipe Alcaraz, sobre la importancia de la comunidad andaluza en el contexto europeo.

Finalmente, el secretario general del PA, Antonio Ortega, ha optado por acompañar en Sevilla al candidato de su partido y cabeza de lista de Coalición Europea, Alejandro Rojas-Marcos, en el tradicional acto de pegada de carteles en el Puente de San Bernardo, junto a la avenida de la Buhaira.

Por su parte, el coordinador nacional del PSA, Pedro Pacheco, eligió para iniciar la campaña asistir a un acto público de la candidatura 'Europa de los Pueblos' en Badalona junto al líder de ERC, Josep Lluís Carod Rovira, mientras que el candidato del PSA al Parlamento Europeo, José Antonio Pino, y el ex coordinador general de IULV-CA, Luis Carlos Rejón, optó por en una "caracolada" en San Juan de Aznalfarache.



un "poder centralista, cuando una Andalucía moderna no puede quedarse anclada en el centralismo de San Telmo". Recalcó que sin los ayuntamientos "no habrá igualdad de oportunidades ni convergencia interna ni servicios de calidad", al tiempo que no habrá "modernidad sin descentralización".

Por su parte, el secretario general del PA, Antonio Ortega, ha denunciado la "pérdida progresiva de autonomía local que están sufriendo los ayuntamientos" y advirtió de que "ya no se pueden seguir poniendo excusas para no llegar al Pacto Local". Ortega subrayó que, "más que realizar un análisis de este último año, hay que tomar como referencia la trayectoria del municipalismo desde la Transición hasta la fecha", ya que considera que "los ayuntamientos están muy limitados por los desarrollos normativos de las comunidades, que no pierden ocasión para invadir sus competencias".

Ortega recordó que el PA viene proponiendo en este punto la adopción de un sistema similar al alemán, que posibilitaría que las competencias municipales exclusivas no puedan ser recortadas con medidas sectoriales del Estado ni de la Junta de Andalucía.

"Por muchos discurso que lancen el PSOE y el PP, lo cierto y verdad es que asistimos a un involucionismo en la política municipal", resaltó Ortega, que puso como ejemplo del recorte competencial que sufren los municipios, la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA), que "ha restringido al máximo la capacidad de ordenación del territorio por parte de los ayuntamientos". Asimismo, Ortega aprovechó para advertir de que "con la situación política actual, donde el PSOE gobierna en Andalucía y en España, no hay excusa válida para no alcanzar una de las principales reclamaciones de los últimos años, como es el Pacto Local".

En la imagen superior, el secretario general del PP-A, Juan Ignacio Zoido. A la izquierda, las direcciones de IU-CA y PSOE-A escenifican con un saludo el acuerdo entre ambas formaciones para formar mayorías de progreso en los Ayuntamientos andaluces. A la derecha, el secretario general del PA, Antonio Ortega.

Mientras, el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Manuel Jiménez Barrios (PSOE), ha afrontado este primer aniversario "esperanzado" por la confluencia de gobiernos socialistas en La Moncloa y la Junta, ya que considera que supone una "puerta abierta" para avanzar en la descentralización de competencias a las corporaciones locales acompañada de financiación suficiente.

Según Jiménez Barrios, este periodo ha permitido comprobar que las reformas legales impulsadas por el anterior Gobierno de José María Aznar no perseguían "reforzar el papel del municipalismo", sino que se plantearon "en clave política nacional", ya que puso de manifiesto que medidas como la supresión del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) se han puesto en marcha "a costa de las arcas municipales, que han sufrido una importante pérdida de capacidad financiera". ■

cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► **ANTONIO BANDERAS** El malagueño más internacional se apunta un nuevo triunfo. El estreno de 'Shrek 2', filme al que Banderas presta su voz, ha recaudado en su estreno 104,3 millones de dólares.

■■■ AULA ABENTOFAIL

El valenciano Ricardo Bellsever será el próximo invitado del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento

■ Ricardo Bellsever tiene una amplia labor como poeta, novelista y ensayista y actualmente ejerce el cargo de conseller electo por las Cortes Valencianas, a la vez que profesor de la universidad Cardenal Herrera de Valencia

REDACCIÓN • Guadix

■ El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix - puesta en marcha por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento accitano en colaboración con CajaGranada y la Junta de Andalucía, y dirigida por el escritor Antonio Enrique - contará este mes de mayo con la presencia del valenciano Ricardo Bellsever, quien ofrecerá una conferencia presentada con el título "Amistad en la poesía".

Como es habitual en esta cita mensual con la cultura, la sesión tendrá lugar el último viernes del mes, es decir este viernes veintiocho de mayo, en el patio central del ayuntamiento de Guadix a partir de las ocho y media de la tarde y estará abierta a todo el que desee asistir.

Biografía de Ricardo Bellsever

Nacido en Valencia en 1948, Ricardo Bellsever es profesor titular de Historia de la Literatura Universal y de Crítica Literaria en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Cardenal Herrera de Valencia.

Es también conseller electo por las Cortes Valencianas al Consell Valencià de Cultura, máximo organismo asesor de la Generalitat Valenciana en materia de cultura; desde este cargo preside, como director gerente, la prestigiosa institución Alfons el Magnànim.

Ostenta además otras responsabilidades, como la vicepresidencia de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos.

Viajero infatigable, su presencia es notoria en congresos literarios internacionales celebrados en lugares tan diversos como Yasnaya, Polyana, Belgrado, Naghar, Beirut, Montenegro, Zatecas o Helsinki, entre otros.



Una de las sesiones anteriores del Aula Abentofail.

La sesión se celebrará en el patio del ayuntamiento el próximo viernes veintiocho de mayo a partir de las ocho y media de la tarde

Tal y como destaca Antonio Enrique en el programa de mano del Aula, "cordialidad, para revestir el dolor humano, y júbilo para ce-

lebrar la alegría de estar juntos, son dos de los rasgos distintivos que caracterizan la poesía de Ricardo Bellsever".

Su obra es fecundísima en los tres géneros tradicionales. En poesía, abarca seis libros, los últimos de los cuáles fueron, "Julia en julio" (Huerga y Fierro, 1998) y "El agua del abedul" (Visor, 2002), hallándose los cuatro precedentes compilados en la antología "La memoria simétrica" (1995).

Como narrador es de destacar la sorprendente novela "El exilio secreto de Dionisio Llopis" (Mario Muchnik, 2002).

Pero quizás sea en el ensayo y el cometido de antólogo donde más se haya prodigado, entre cuyos numerosos trabajos y monografías figuran "Un siglo de poesía valenciana" (1975), "Un purgatorio" (1984), "Teatro en la encrucijada" (1987), "Un enigma desvelado" (1989), "Vita Nuova" (1983) y "Hecho de encargo" (2003, dos volúmenes). Su obra poética se ha traducido a idiomas como el portugués, turco, serbio, croata, inglés, francés y catalán.

Disco COLOURS



Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA

BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA

Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Eos Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Los Cuquinos Sociedad Cooperativa Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl. 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

Cruz Roja Española

■■■ MUSEO

El arqueólogo Antonio López realizó un inventario de materiales arqueológicos locales

■ Este inventario se ha elaborado como documento de trabajo que puede servir al consistorio municipal como base para la creación del futuro museo de Guadix



Reunión del Foro Cultural de Guadix.

REDACCIÓN

■ El pasado viernes veintiuno de mayo, a las ocho de la tarde, se celebró en los salones del Liceo Accitano la reunión del Foro Cultural de Guadix, en la que se expuso por parte de Miguel Ángel Gómez el informe-inventario realizado por Antonio López Marcos,

arqueólogo colaborador del foro, y titulado "Inventario accitano de materiales arqueológicos".

Documento de trabajo

Este "Inventario" se ha elaborado como documento de trabajo que puede servir al consistorio municipal de base para la creación del futuro museo de Guadix, en cumplimiento del compromiso

que adquirió el foro con el equipo de gobierno municipal durante la entrevista que, el pasado veintiseis de abril, mantuvieron con el alcalde de Guadix Antonio Avilés Fornieles, el concejal de Cultura y Patrimonio Antonio Marín y la concejala de Educación Iluminada Jiménez para estudiar las posibilidades de creación del museo accitano.

El propósito de esta reunión fue la de sensibilizar a la corporación municipal de la necesidad de crear un museo que permitiera la preservación de una parte importante del rico patrimonio arqueológico de Guadix que, hoy día, se encuentra almacenado y en peligro de que se pierda o deteriore de forma irreversible.

Desde la alcaldía se acogió esta

iniciativa ciudadana con gran interés, manifestando el alcalde de Guadix su compromiso con el proyecto, al tiempo que invitaba al "Foro Cultural" a que siguiera colaborando en el desarrollo del mismo, ayudando en el trabajo de catalogación de los distintos materiales arqueológicos existentes.

En dicho "Inventario" se recoge una descripción detallada de las piezas y restos arqueológicos extraídos en las diecisiete excavaciones realizadas en el casco antiguo de la ciudad durante la década de los noventa y que, en la actualidad, se encuentran depositados en el antiguo Seminario (bajo custodia del Ayuntamiento de Guadix), en el propio edificio consistorial accitano y en los sótanos de la Facultad de Letras. Así, una de las funciones del futuro museo sería la de preservar el rico patrimonio de Guadix que, hoy día, se encuentra almacenado y en peligro de que se pierda o deteriore de forma irreversible. Otra de sus principales funciones debería de ser la puesta en valor de esta riqueza patrimonial que, por su indudable valor turístico, podría redundar en beneficio de toda la comarca.

A la citada reunión del pasado viernes, que por parte del foro asistieron Miguel Ángel Sánchez Gómez, José María Ortiz Valero, Javier Beas Torroba, Miguel Ángel Contreras, José Javier García Marcos "Socram", Ramón Sánchez; también asistieron el concejal de Cultura y Patrimonio Antonio Marín, la concejala de Educación Iluminada Jiménez y la concejala de Turismo Sonia Sorria.

Implantar un museo en Guadix

El Foro Cultural de Guadix se ha constituido con el propósito de impulsar la creación del museo de la ciudad y en él se encuentran representadas la casi totalidad de las asociaciones culturales existentes en la localidad (Instituto de Estudios Pedro Suárez, Liceo Accitano, Acyda, Wadi-as, Colectivo Sustari), así como personalidades relevantes de la cultura accitana.

Con este proyecto se completaría la infraestructura básica que, en materia cultural y educativa, requiere una ciudad como Guadix, junto con la biblioteca y el teatro municipales, al tiempo que se daría un decisivo impulso a la oferta turística de la comarca.

Otras ciudades y pueblos de la provincia de Granada como Baza, Loja, Almuñécar, Montefrío, Salobreña, Orce o Galera cuentan ya con sus respectivos museos municipales.

■■■ EXPOSICIÓN

Esta semana el ayuntamiento ha acogido una exposición de pintura

■ El patio central del Ayuntamiento de Guadix acogió hasta ayer una exposición de pinturas en carboncillo realizadas por Ramón Balsalobre.

Nacido en Chinchilla (Albace-

te) ha trabajado en Guadix como ferroviario durante nueve años, donde también residió varios años de la infancia y la juventud. Su afición a la pintura le viene desde la jubilación y sus obras

han sido expuestas también en Almería.

Los motivos que centran sus trabajos son básicamente ferroviarios, aunque también dibuja retratos y paisajes.



ARCHIVO

La exposición se celebró en el patio del ayuntamiento

Por la cañada real de Guadix subimos hasta Aldeire

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERIO

A black and white photograph of four young people sitting on a large, mossy rock in a wooded area. They are smiling and looking towards the camera. The background is filled with dense foliage and trees.

JOSE MARÍA ORTIZ VALER

La tercera y última grabación con dicha orquesta que acaba de sacar al mercado lleva por título "Sound of our life", y de ella aún no he oído apenas nada, y tampoco la he podido adquirir todavía (no son fáciles de conseguir estas grabaciones, aunque con un poco de paciencia acaba uno encontrándolas), pero seguro que no nos defraudará. Enhorabuena a los que hayáis podido verlos en directo.

■ TENIS DE MESA • ASCENSO DE CATEGORÍA

El Hotel Comercio Wadicable homenajado por el ascenso

Los accitanos han sido felicitados por la federación Andaluza por el ascenso a la superdivisión



El grupo de palistas accitanos posan junto a su técnico Juan Requena, el alcalde accitano, Antonio Avilés y la concejala de Deportes del consistorio, Antonia Serrano.

REDACCIÓN GUADIX

■ El "Hotel Comercio Wadicable" de tenis de mesa recibió de manos de todos los accitanos un merecido homenaje por su ascenso a la superdivisión andaluza de la especialidad.

Al acto-homenaje que tuvo lugar el pasado jueves 20 de mayo en el patio del ayuntamiento accitano, asistieron todos los componentes así acompañados así como el alcalde Antonio Avilés y la concejala de Deportes Antonia Serrano

que estuvieron acompañados por algunos miembros de la corporación municipal.

La concejala de deportes del consistorio accitano y el alcalde accitano felicitaron a todos los componentes del equipo por el éxito conseguido "habéis llevado el nombre de Guadix a lo más alto de la categoría superior de Andalucía de tenis de mesa" y manifestaron su satisfacción tras haber recibido el ayuntamiento felicitaciones de parte de la federación andaluza de la disciplina por

esta nueva gesta deportiva.

También destacó el edil la labor del palista accitano Jose Ruiz, segundo en el ranking mundial de su categoría, que opta claramente al pasaporte para las Olimpiadas de Atenas, "esperamos que Jose se traiga una medalla de las Olimpiadas".

Otro de los palistas reconocido en el transcurso del acto por sus méritos nacionales fue Luis Delgado, que durante los días 22 y 23 de mayo se desplazará a la localidad catalana de Calella para disputar

el Top 12 de la especialidad en categoría infantil, en el que se decidirá los jóvenes que representarán a España en el campeonato de Europa de jóvenes.

Por su parte, el técnico del club, Juan Requena, destacó la labor a nivel de equipo del club así como la labor individual de cada uno de sus jugadores "que han conseguido que a lo largo de la temporada los accitanos hayan estado presentes en los pódiums de los campeonatos de Andalucía, torneos estatales y en campeonatos de

España".

Según explicaba el técnico, el trabajo con las escuelas deportivas de tenis de mesa sigue adelante con el objetivo fundamental de formar a la cantera en este deporte para que sigan brindando a la afición accitana nuevos éxitos en el futuro.

Tras las felicitaciones, el alcalde, obsequió a los jugadores del club con la insignia de la ciudad, el "torico accitano" y entregó una placa conmemorativa al técnico del equipo, Juan Requena.

■ FÚTBOL

El Guadix consigue la permanencia ganando al Úbeda en su casa

El resultado final del encuentro fue de dos goles a uno a favor de los accitanos

ÚBEDA	1
GUADIX CF	2

Úbeda: Del Estal, Jaime, Dani Martín, Juan Pérez (Cano, minuto 69), Layo, Ulises, Matías, Dani Martínez, Miguel, Gaso (Martín, minuto 80) y Gabi.

Guadix: Olvera, Carlos, Paco, Víctor, Mariño, Praena, Diego (Juanje, minuto 85), Vázquez, Lagares, Ramón y Luina (Toni, minuto 87).

Goles: 0-1, minuto 9, Luina. 0-2, minuto 61, Mariño, 1-2, minuto 79, Miguel de penalty.

Árbitraje: Mendez Caballero del colegio almeriense. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores del Úbeda Del Estal, Dani Martín y Miguel. Por parte visitante mostró tarjeta amarilla al jugador Víctor. En el minuto noventa de partido expulsó al jugador local Ulises por doble cartulina amarilla.

Incidencias: Partido correspondiente a la jornada de liga número cuarenta y uno del grupo IX de tercera división jugado en el estadio "San Miguel" de Úbeda. Alrededor de doscientos espectadores presenciaron el choque entre ambos equipos.

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras algunas jornadas donde el Guadix rozaba la permanencia aunque no terminaba de conseguirla, este fin de semana se confirmó que permanecerá un año más en la tercera división, a falta de una jornada para que finalice el campeonato de liga en esta categoría.

Y lo hizo a lo grande, venciendo a domicilio por dos goles a uno al Úbeda, un equipo que no se jugaba nada, ya que se encuentra situado en la mitad de la tabla, salvado matemáticamente desde hace algunas jornadas y sin posibilidades de luchar por el ascenso.

Al Guadix, que le bastaba el empate para mantener la catego-



TORCUATO FANDILA

Partido anterior del Guadix.

ría, se presentó al partido para certificar de una vez por todas la permanencia, aunque los locales no se lo pusieron nada fácil, sobre todo en la segunda parte tras reducir la ventaja conseguida por los accitanos, donde aumentaron su presión y dispusieron de algu-

nas buenas oportunidades para conseguir empatar el partido. Pero en este caso la defensa del Guadix si funcionó a la perfección, evitando una y otra vez las acometidas de su rival.

En la primera parte el Guadix salió decidido a conseguir la victoria, por lo que muy pronto, en el minuto nueve de partido consiguió el primer gol, que se produjo gracias a una falta directa que sacó Luina haciendo inútil la estirada del portero local Del Estal.

Desde ese momento los hombres entrenados por Pedro Muro

supieron controlar el encuentro y dispusieron de algunas buenas oportunidades de gol.

Una de las más peligrosas llegó por mediación de Diego que remató de cabeza un centro servido por Lagares.

Por contra el Úbeda no creaba demasiado peligro a la portería defendida por Olvera, ya que tan solo dispusieron de algunas ocasiones a balón parado.

Con este resultado y con la sensación de que el partido se decantaba claramente a favor de los accitanos, se llegó al final de la primera parte.

Los primeros minutos de la segunda parte fueron de dominio claro del Guadix, que se materializó con un nuevo gol obra de Mariño en el minuto 61.

Tras este gol, los locales se lanzaron al ataque, disfrutando de los mejores momentos del encuentro.

Fruto de esta presión llegó el único gol del Úbeda, que se produjo gracias a un penalti señalado por el colegiado que se encargó de transformar Miguel.

Este gol posibilitó que los locales se lanzaran al ataque para intentar conseguir al menos la igualdad, algo que finalmente no se produjo gracias a la defensa del Guadix, que en todo momento supo parar con acierto las continuas acometidas de su rival.

Al final del partido los accitanos tuvieron la sensación de tranquilidad de saber que al final se había conseguido la permanencia de categoría, un objetivo que se plantearon dados los malos resultados que ha conseguido el club accitano a lo largo de la temporada. Ahora es el momento de hacer balance y evitar errores para la próxima campaña.

■ CICLOTURISMO

Juan Zamora galardonado con la Uva de oro en la prueba de cicloturismo de Requena

El accitano espera conseguir la plata en el circuito de cicloturismo nacional "Ciclismo a fondo"

B. A. GUADIX

■ El itinerario Guadix-Valencia consta de mil doscientos kilómetros en coche, una vez en el circuito el accitano Juan Zamora se prepara para recorrer 152 kms. más sobre su bicicleta. Más de cinco horas de competición a golpe de pedal para luego volver de nuevo a tierras accitanas. Pero en esta ocasión el de Guadix ha regresado del Gran Premio de

Requena "Tierra de Vinos" con el título de "uva de oro" sobre su bicicleta, un logro más que añadir a la larga lista de éxitos del único cicloturista que participa de Guadix.

El pasado fin de semana el accitano conseguía en esta tierra vitivinícola este título, en una prueba de 152 kms. que contó con una participación de 1046 ciclistas que se enfrentaron a los cuatro puertos de montaña incluidos en

el circuito nacional.

Para la concesión del galardón los organizadores del evento tuvieron en cuenta la edad de los participantes y el registro conseguido.

Zamora cruzaba la línea de meta en el puesto 59º de su categoría con un tiempo récord de 5 horas y 12 minutos.

El de Guadix está inscrito desde hace tres años en un circuito organizado por la revista "Ciclismo

a fondo" en el que ha obtenido hasta la fecha muy buenos resultados, nada menos que dos medallas de bronce conseguidas en las dos últimas temporadas le avalan.

Si todo va bien, el accitano espera estar en el segundo peldaño del pódium del circuito, "si no me caigo ni me lesiono conseguiré la plata este año".

Portando en su maillot el nombre del club Acci viaja por toda la pe-

nínsula para acudir a las pruebas puntuables del circuito deportivo. Valencia, Cuenca o Asturias (donde consiguió la insignia al participante más lejano) son algunos de sus destinos.

Las primeras pruebas de cicloturismo comienzan sobre el mes de mayo y duran todo el verano, etapa en la que el accitano dedica más tiempo a entrenar para estar "más en forma".

La próxima cita se celebrará en la localidad malagueña de El Torcal que se disputará el próximo 13 de junio.

Otras pruebas puntuables a las que acudirán el accitano son el Gran Premio de Águilas (Córdoba), la prueba de Ossa de Montiel (el pueblo natal de Óscar Sevilla), la prueba de Segovia y por último la clásica asturiana del Puerto Esmeralda a disputar en septiembre.

■ FÚTBOL

Fútbol Club Benalúa, un proyecto de futuro

Veinticinco niños acuden cada viernes al campo de fútbol de Benalúa a entrenar junto a Tomas Koennecke, creador de este equipo amateur que ahora espera encontrar patrocinadores para federarse y poder jugar en la liga provincial benjamín.

B. A. GUADIX

■ Cada viernes a las cinco de la tarde cerca de veinticinco niños acuden al campo de fútbol de Benalúa.

Unos admiran a Raúl, otros a Roberto Carlos y el portero sigue a Cañizares. Observan en la tele a sus ídolos y aprenden de ellos. Más tarde en el entrenamiento intentan imitarlos pero con ciertas limitaciones.

Y es que en el entrenamiento las patadas y los insultos no tienen lugar. El fútbol más que un juego es un deporte que transmite valores, tal y como nos comentaba el técnico del equipo, Tomas "en el fútbol como en la vida tienes que saber cuál es tu posición".

El desarrollo de la técnica prevalece ante el esfuerzo físico, por eso el entrenador intenta enseñar a los chavales que no deben desilusionarse en caso de una derrota si lo han dado todo "aunque ellos siempre quieren ganar", concluye Tomas.

Comenzó en septiembre del 2002 practicando el fútbol junto a su hijo en el campo de fútbol de Benalúa.

Poco a poco se fueron acercando niños que se aficionaron a este deporte hasta que se iniciaron los primeros contactos con la Asociación de Padres del colegio educación infantil y primaria Andalucía al que pertenecen la mayoría de los chavales que entrenan con él. El equipo de fútbol comenzó su andadura con el nombre del colegio y poco a poco se ha ido conso-



Plantilla del equipo

lidando con la incorporación masiva de nuevos pequeños deportistas.

La plantilla la componen veinticinco jugadores de entre 4 y 13 años, los mayores colaboran como asistentes y trabajan con los

más pequeños el desarrollo de la técnica, una tarea que se debe aprender desde pequeño.

Un proyecto social

Cada viernes Tomas acude al campo de fútbol de Benalúa don-

de entrenan desde las cinco a las siete de la tarde.

Realizan un entrenamiento técnico durante la primera hora y un partido durante la segunda.

Pero el entrenamiento no acaba aquí, y es que estos pequeños fut-

bolistas también se entrenan en valores.

Como un proyecto social ha enfocado el técnico del equipo.

El aprendizaje del fútbol, el juego limpio, la educación, la deportividad o la disciplina son las asignaturas a impartir cada tarde sobre el campo.

En febrero de 2004 jugaron el primer partido. Con las camisetas pantalones y medias financiados por la empresa Carnicería Hermanos Pleguezuelos disputaron un encuentro contra los alevines del equipo SAMA Guadix, partido que acabaron perdiendo por 7 a 4 pero que puso en evidencia el gran potencial futbolístico del combinado de Benalúa.

Hasta el momento han estado jugando por libre contra el equipo de Purullena al que ganaron por 6 a 4 en la ida y por 4 a 1 en la tanda de penalties en el partido de vuelta tras un empate de 6 a 6.

Objetivo: la liga provincial

Ahora buscan nuevos adversarios en la comarca. Si todo va bien y encuentran algún patrocinador dispuesto a financiarles se van a federar para poder competir la próxima temporada en la liga provincial de Granada en categoría benjamín.

El trabajo más duro ya está hecho, ahora falta el apoyo económico de todos para que estos pequeños futbolistas puedan demostrar todo lo que han aprendido en la liga provincial de benjamines.

■ ATLETISMO

El atletismo accitano se da cita en el torneo organizado por el club A.D.A Guadix

■ El pasado viernes 21 de mayo las pistas de atletismo "Francisco Fernández" fueron el escenario del torneo deportivo que organiza cada año el club accitano A.D.A Guadix.

En la competición participaron tanto atletas de la propia entidad organizadora como deportistas de la Juventud Atlético Trotanoches y la Escuela Municipal de atletismo.

Dada la ausencia de los jueces, las marcas conseguidas no fue-

ron homologadas por la federación, aún así, los deportistas accitanos saltaron al tartán con el principal objetivo de conseguir buenos registros que avalen el buen estado de forma obtenido para la gran cita deportiva, el campeonato de Andalucía de verano.

Con el punto de mira en el andaluz, nuestros atletas compitieron en todas las categorías (desde prebenjamín hasta cadete) en los concursos de saltos, lanzamien-

tos, velocidad, vallas y fondo.

Pese a que un evento de promoción de categorías inferiores siempre es bien recibido, los asistentes echaron de menos la inclusión en el programa de la marcha atlética, una disciplina que tiene en la ciudad de Guadix una excepcional cantera, y que gracias a la Juventud Atlético Trotanoches ha traído a tierras accitanas este año numerosos títulos del campeonato de Andalucía celebrado en Jaén el pasado enero.



Participantes de la prueba de fondo en categoría infantil

B. A.

EL TRUCO

LIMPIAR EL CONGELADOR

Para que el congelador funcione a la perfección, es fundamental que esté limpio. Por eso, a menos que tenga un congelador que se descongele automáticamente, debe descongelarlo con regularidad. Evidentemente, lo primero que ha de hacer es vaciarlo y desenchufarlo.

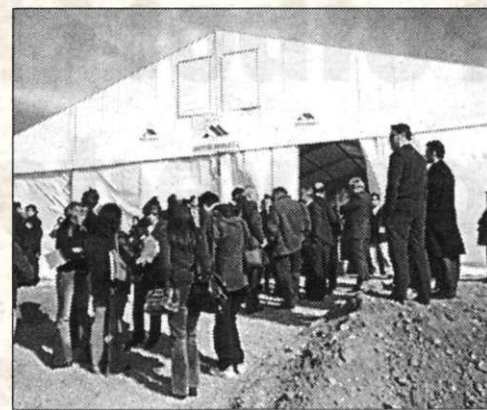
A continuación lávelo con una bayeta mojada en una mezcla de agua tibia y bicarbonato, que no deja olores de ningún tipo. De esta forma, el aparato ya estará de nuevo preparado. Recuerde que si limpia el congelador sin haberlo apagado antes, corre el peligro de que se estropee. Hasta que no llegue a una temperatura de unos 18 grados bajo cero, no introduzca alimentos en su interior. A la hora de colocar los paquetes, trate de disponerlos muy juntos. De este modo, ahorrará energía.



NO SE LO PIERDA

PLATAFORMA CIUDADANA

El pasado lunes día 17 de mayo un grupo de personas de diferentes ámbitos en representación personal o colectiva de sectores como el agrícola, turismo, comercio y del ámbito político, se auto convocaron para hablar sobre un tema de interés como es la implantación de una Cementera por lo que se decidió crear una plataforma ciudadana en la comarca de Guadix, para solicitar información y exigir transparencia de la administración y de la empresa en el Valle del Zalabí y esto tendrá lugar el próximo día 31 de mayo a partir de 20.30 horas en la sala "El aula" del hotel Carmen de Guadix.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Laura López Pérez

DEFUNCIONES

■ Dolores Baca Molero

■ Manuel Gómez Cuerva

■ Carmen Plaza Olivencia

■ José Pérez Plaza

■ Antonia Navarrete Expósito

MATRIMONIOS

■ Francisco Antonio Segura García y Antonia María Medina

■ Miguel Ángel Hernández Peregrina e Inmaculada López Pérez

farmacias

VIERNES 28

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

SABADO 29

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

DOMINGO 30

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

LUNES 31

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MARTES 1

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MIÉRCOLES 2

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

JUEVES 3

■ M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Dibujos de José Luis Ortega

Una de las actividades paralelas que se han organizado en esta edición de la Guadix Clásica es una exposición de dibujos de José Luis Ortega que tendrá lugar en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

28 de mayo de 1951

Estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película "La leona de Castilla". Argumento y guión de Orduña sobre la obra de Villaspesa. Diálogos de Esquivá y fotografía de Fraile. Amparo Rivelles, Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, Jesús Tordesillas, Laly del Amo. Estudios Ballesteros. Sevilla Films. 2.900 m. 35 mm. B/N. 106 min. La guerra de las Comunidades, enfrentadas a Carlos I, por interés histórico han dado infinidad de temas como el famoso drama en verso de Francisco Villaspesa, llevada ahora al cine.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 21/5/04

1	10
14	18
38	48

Complementario: 37
Reintegro: 0

Premios	Aciertos	Euros
6	5	1.587.196,41
5+1	4	131.499,65
5	3	77.757,93
4	2	1.547,08
3	1	5.753,36
2	0	108.766,40

Recaudación: 3.401.987,50€.

Lunes 24/5/04

12	16
17	30
31	37

Complementario: 26
Reintegro: 7

Premios	Aciertos	Euros
6	5	2.024.586,77
5+1	4	131.499,65
5	3	77.757,93
4	2	1.547,08
3	1	5.753,36
2	0	108.766,40

Recaudación: 3.027.302,50€.

Martes 25/5/04

5	13
15	17
39	47

Complementario: 26
Reintegro: 1

Premios	Aciertos	Euros
6	5	309.233,98
5+1	4	82.462,40
5	3	68.948,15
4	2	736,27
3	1	5.800,22
2	0	102.257,40

Recaudación: 2.436.032,50€.

Miércoles 26/5/04

4	10
12	34
45	49

Complementario: 44
Reintegro: 4

Premios	Aciertos	Euros
6	5	697.067,35
5+1	4	68.948,15
5	3	68.948,15
4	2	1.149,14
3	1	4.904,33
2	0	92.430,40

Recaudación: 2.736.826,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 20/5/04

4	7
23	39
45	48

Complementario: 1
Reintegro: 4

Premios	Aciertos	Euros
6	5	1.463.156,82
5+1	4	225.101,02
5	3	2.981,86
4	2	75,44
3	1	326.984,80

Recaudación: 18.318.681€.

Sábado 22/5/04

29	30
31	40
47	48

Complementario: 45
Reintegro: 3

Premios	Aciertos	Euros
6	5	3.300.476,92
5+1	4	84.627,61
5	3	4.787,75
4	2	9.706,15
3	1	209.341,80

Recaudación: 17.826.220€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 23/5/04

5	7
9	20
34	48

Complementario: 25
Reintegro: 6

Premios	Aciertos	Euros
6	5	1.349.373,72
5+1	4	62.709,32
5	3	4.289,57
4	2	3.142,95
3	1	61.610,15

Recaudación: 4.840.747,50€.

ONCE

Jueves 20

30.883
Viernes 21
43.776
Serie: 08
Domingo 23
72.869
Serie: 032
Lunes 24
09.830
Martes 25
70.130
Miércoles 26
04.459

Complementario: 25
Reintegro: 6

Premios	Aciertos	Euros
6	5	1.349.373,72
5+1	4	62.709,32
5	3	4.289,57
4	2	3.142,95
3	1	61.610,15

Recaudación: 4.840.747,50€.

EURO MILLONES

Viernes 21/5/04

15	29	37	39
49			
ESTRELLAS: 4 y 9			

Premios			
	Euros		Euros
5+2E	10.000.000,00	3+2E	136,35
5+1E	0,00	3+1E	44,07
5	735.924,11	2+2E	29,71
4+2E	13.273,13	3	20,75
4+1E	291,22	1+2E	11,15
4	199,18	2+1E	10,71

Recaudación: 25.448.300€.

'TITIRIMUNDI' EN 'LA MANDÁGORA'

EL martes 1 de junio, el programa *La Mandágora*, que se emite por La 2 de TVE en la franja de madrugada, ofrece los reportajes: *Titirimundi*; *Los hermanos Chapman: el matrimonio de la razón y la miseria*; y *James Rosenquist: América desde el andamio*. Abre la edición con *Titirimundi*. De la mano de David Faraco, titiritero y uno de los organizadores del festival, un equipo del programa ha recorrido teatros, calles, y plazas de Segovia, recogiendo imágenes y testimonios. Éstos son el montaje arriesgado y lleno de humor del Espejo Negro, cuyo director, Ángel Calvente, habla para el programa; el mágico despliegue de *Los mundos de Fingerman*, de Hugo e Inés.; el teatro de los objetos que realizan en La Gran Guerra los holandeses Hotel Modern; o cómo construye sus personajes su compatriota de Lejo Teatro.



'ÓRGANOS A LA VENTA'

EL próximo miércoles, 2 de junio, por ELA 2 de TVE y a las 23.30 horas, *Documentos TV*, el programa informativo que dirige y presenta Pedro Erquicia, ofrecerá el reportaje titulado *Órganos a la venta*, que entra de lleno en el mundo de tráfico ilegal de órganos humanos, destinados a trasplantes a cambio de dinero. *Órganos a la venta* es una investigación, realizada en parte con cámara oculta, que mete de lleno al espectador en las sórdidas transacciones entre compradores e intermediarios. Durante dos años, el equipo que ha realizado el documental se ha infiltrado en estas redes.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Vampiros modernos

Título original: 'Revenant'. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 1999. **Director:** Richard Elfman. **Reparto:** Udo Kier, Robert Pastorelli, Nico Rod Steiger, Natasha Gregson Wagner, Kim Cattrall, Graig Ferguson, Gabriel Casseus, Casper Van Dien.

Duración: 115 minutos. **Género:** Comedia.

LOS Ángeles alberga una comunidad secreta de vampiros de glamour, sofisticados y post modernos que se reúnen en sus exclusivos clubs nocturnos, donde se celebraban bacanales de sangre y sexo. El anonimato en que los *Señores de la Noche* desarrollan sus perversas actividades se ve comprometido por Nico, una seductora chupa-sangre, cuyos crímenes están empezando a llamar la atención. Dallas intentará reformarla. Es entonces cuando el profesor Frederick Van Helsing entra en acción contra el imperio de los no-muertos, acompañado por un ejército mercenario de quinquis y raperos a los que ha ido contratando por los peores callejones de la urbe para que le sirvan como ayudantes caza-vampiros.

Miércoles, 22.00 h., en C2 Andalucía



Un fotograma de esta comedia.



Los protagonistas de esta película.

Con la música a tope

Título original: 'Groove'. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2000. **Director:** Greg Harrison. **Reparto:** Lola Glaudini, Rachel True, Steve Van Wormer, Nick Offerman, Ari Gold, Steve Van Wormer, WishFM, Chris Ferreira.

Duración: 115 minutos. **Género:** Comedia.

A fiesta está en marcha, los discos ya están preparados y más de doscientas personas se han reunido secretamente en un almacén de San Francisco, es una *rave party*. Colin Turer va a asistir, aunque esta vez quiere que le acompañe su herma-

no, David, ya que le va a pedir a su novia que se case con él. David no tiene mucho que ver con esa fiesta, es un hombre frustrado por no conseguir ser el escritor que pretendía. Los Turer tienen doce horas por delante que les harán cambiar para siempre.

Martes, 22.00 h., en C2 Andalucía

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 29

NO SE LO PIERDA



■ **Corazón, corazón**
El programa presentado por Cristina García Ramos nos mantiene siempre informados de las noticias del corazón.
TVE 1, 14.30 h.

■ **Escuela de deporte**
Programa dedicado a promocionar el deporte en el ámbito escolar, con Sandra Daviu y Carlos T. Beltrán.
La 2, 12.30 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Bruma a la cantante Merche y Sal y Pi en Eurovisión.
11.10 MÚSICAUNO.
13.50 CARTELERIA. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: Jose Toledo.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE. La armada de McHale.
18.00 CINE DE BARRIO. Carño mío (18.30 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.30 EL TIEMPO.
21.45 INFORME SEMANAL. Reportajes. Baltasar Magro presenta este espacio. Incluye varios reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Espacio de espectáculo. Está presentado por Juncal Rivero y Mª José Suárez.
02.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 MILENIO. Espacio de entrevistas presentado por Agustín Rodríguez.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical dedicado al mundo de la música clásica.
09.00 UNED. Espacio divulgativo.
09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTAZO. Espacio dedicado al mundo de la música.
12.30 ESCUELA DE DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Programa dedicado al mundo del deporte.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. Programa documental.
20.30 DECOGARDEN. Espacio magazine.
21.00 CINE.
Guapo heredero busca esposa
23.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Ofrece varios documentales, además de una película.
02.15 CINE CLUB.
La mujer de paja
04.10 CINE CLUB.
Alpha Force
05.45 EURONEWS.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA. Serie.
07.30 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Oliver Twist* y *Gadget Boy*.
11.30 LA BATIDORA. Programa de zapping.
12.30 EL EQUIPO A. Serie.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
16.00 MULTICINE.
Presa de amor
18.00 CINE.
Cielo en llamas
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. Tres fugitivos
00.15 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos.
01.45 CINE.
Un plan perfecto
03.30 CINEMAGAZINE.
04.00 LINDE Y RIBERA.
04.15 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.30 EL MUNDO DEL VINO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *piratas* y *alienígenas*. *La momia niña*, *Doraemon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
13.00 AL SUR.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.20 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo.
21.30 CINE. (Título sin determinar).
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.45 INTERMÚSICA 2004.
03.15 EL PADRINO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
08.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición).
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 KUNG FÚ.
10.50 PLANTA BAJA.
11.15 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 SERIES DE ANIMACIÓN.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cous-teau*, *leyendas del océano*, *Bandalero*, *La casa de Gloria*,...
17.20 ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
18.25 FÚTBOL DE SEGUNDA.
20.30 ACCIÓN MOTOR.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 60 MINUTOS.
22.15 CINE.
Fedora
00.15 PASADOS DE VUELTA.
00.45 EL PÚBLICO LEE.
01.45 INTERMÚSICA 2004.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 ACAPULCO HEAT. Serie.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
07.30 MEDABOTS.
07.55 MAX CLAN. Espacio infantil. Contará con la presencia de Jennifer Rope. Participará en *Karaoke Max Clan* y en *Tocado a pringado*.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZATESOROS. Serie.
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 FÓRMULA 1. Entrenamientos.
15.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I.
Un, dos, tres... Splash
17.50 CINE FIESTA II.
Criaturas del mar
19.45 NO ES LO MISMO.
20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
04.45 MADRUGADA DE CINE.
La mujer del cosmonauta

CANAL +

07.50 GOLF: BIRDIE.
08.20 NBA EN ACCIÓN.
08.50 CINE. (C)
Camino a la perdición
10.45 TELESERIE. Dawson crece.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
14.30 ESPECIAL C+. *Notadopublic.com: los elegidos*.
15.30 CINE. (C)
Un niño grande
17.08 DOCUMENTAL CIENTÍFICO. (C). *El mundo de los sentidos: tacto y vista*.
18.00 PREVIO TOROS. (C).
19.00 TOROS. FERIA SAN ISIDRO. (C)
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
El cielo no puede esperar
00.04 CINE. (C)
Infidel
02.02 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
03.40 CINE. (C)
Nos miran
05.25 DOCUMENTAL. (C). *Tupperware, el imperio del plástico*.
06.35 DEL 40 AL 1.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 30

No se lo pierda



■ **Mis adorables vecinos**
Los Sánchez conocen al hermano menor de Ernesto, y hace tan buenas migas con Loli que provoca celos. Antena 3, 22.00 horas

■ **Cuadernos de paso**
El capítulo de hoy de este documental lleva por título *Cuaderno de Cenicientos (Sudoeste de Madrid)*. La 2, 21.45 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: *El laboratorio de Dexter*, *Tom y Jerry* y *Mike, Lu y Og*.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.10 REPETICIONES.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE (I).
18.30 SESIÓN DE TARDE (II).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. En la ciudad sin límites.
00.00 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL. Solas.
02.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES. África de Miguel es la presentadora de este espacio sobre el mundo del deporte.
03.30 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO. Espacio religioso.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Transmisión de la Santa Misa. Incluye un reportaje.
11.30 ESTADIO 2.
21.00 ESPACIOS NATURALES DE CANTABRIA. Programa documental.
21.45 CUADERNOS DE PASO. Serie documental. *Cuaderno de Cenicientos (Sudoeste de Madrid)*.
22.55 ESTUDIO ESTADIO. Espacio deportivo.
00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Programa cultural presentado por Fernando Sánchez Dragó.
01.30 CINE CLUB.
Hawai.
Al terminar sus estudios en un seminario de Yale, el apasionado príncipe hawaiano Keoki decide llevar la palabra de Dios a su isla.
04.05 CINE.
Loca evasión

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.30 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie McGuire*, *Tucker y Futurama*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE. (Título sin determinar).
17.55 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
19.55 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Oscar Castellanos.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 MIS ADORABLES VECINOS.
23.30 HAY UNA CARTA PARA TI.
01.50 CINE. (Título aún sin determinar).
03.30 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 EL TOREO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendar Man*, *Bondolero*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.25 EL TOREO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 TIERRA Y MAR. Espacio documental.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.30 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.00 GOL A GOL. Espacio deportivo. Programa presentado por Miguel Ángel Cortés, en el que se resume la jornada de Liga.
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.45 CINE. (Título sin determinar).
03.00 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.30 FÚTBOL. (Repetición).
05.00 AL SUR. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.30 TESTIS.
09.00 TELESIGNO. Información.
09.30 IN-NOVA.MAS.
10.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 DIBUJOS ANIMADOS. *Arc the Lad* y *Cowboy Bebop*.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cosplay*, *Legendas del océano*, *Bondolero*, *La casa de Gloria*, etc.
18.15 DESAFÍO TOTAL 2070.
00.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS. Informativo.
20.10 DOCUMENTAL.
20.30 PASADOS DE VUELTA.
21.00 SINCEROS. Espacio de humor.
22.00 CINE. (Título sin determinar).
00.00 GOL A GOL. Espacio de deportes.
00.50 REPETICIONES.

TELECINCO

06.30 ACAPULCO HEAT.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.30 MEDABOTS.
07.55 MAX CLAN. Incluye varias series de animación.
11.15 KOMBAL & CO.
11.45 CAZATESOROS.
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 GP DE EUROPA DE FÓRMULA 1.
16.00 CINE FIESTA I. (Título sin determinar).
18.25 EMBRUJADOS.
19.25 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS. Protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros.
00.00 LA NOCHE... CON FUENTES Y CIA. Espacio presentado por Manel Fuentes.
01.30 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.
02.15 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
04.45 DIAGNÓSTICO ASESINATO.
05.30 NOCTURNOS.

CANAL +

07.25 CINE. (C)
Ice Age: la edad de hielo
08.45 CINE. (C)
La gran aventura de Mortadelo y Filemón
10.30 TELESERIE. *Dawson crece*.
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C).
(Partido sin determinar).
14.00 MAGACINE.
14.55 NOTICIAS CNN+.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C)
Astérix y Obélix: Misión Cleopatra
17.15 CINE. (C)
Resident Evil
18.55 REPORTAJES C+. *En casa de Ahmed, el talibán español*.
20.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
20.30 ESPECIAL C+. *Notodopubli-fest.com: los elegidos*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Ajuste de cuentas
23.32 CINE. (C)
Rollerball
01.07 CINE. (C)
Falsa identidad
02.33 DOCUMENTAL. *Cómo ser John Travolta*.
04.00 CINE. (C).
Estafadores

LUNES 31

No se lo pierda



■ **La sopa boba**
Serie en la que Lolita interpreta a Julia, que acaba de divorciarse, con tres hijos, un hostel, un mini-market... Antena 3, 15.45 h.

■ **Carta de ajuste**
Este programa magazine está presentado por José María Íñigo, Llum Barrera y Minera Piquero. TVE 1, 23.30 h.

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igarituru en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 REBECA. Serie.
17.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI. Espacio magazine.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS SIETE.
23.30 CARTA DE AJUSTE.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTE.ES. Espacio deportivo.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. (Título sin determinar).
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Espacio que nos ayuda a resolver problemas de salud con remedios caseros y naturales.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 RUTA QUETZAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 ESPACIO SIN DETERMINAR.
21.30 ESPACIO SIN DETERMINAR.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¡QUÉ GRANDE ES EL CINE! Presentado por José Luis García, incluye, además de un coloquio, antes se emite una película cuyo título aún está por determinar.
01.45 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio dedicado al mundo de la música. Incluye un concierto.
02.15 PRISMA.
02.45 CINE. (Título sin determinar).
04.40 TELEDEPORTE. Espacio de resúmenes deportivos.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie.
16.15 SABOR A TI. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate. Moderado por Patricia Gaztáñaga.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.45 EL PELICULÓN. (Título sin determinar).
00.45 INFORMATIVO.
00.55 EL ELEGIDO.
02.15 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie protagonizada por Sofia Mazgatos.
22.10 MORANQUÍSIMO. Programa del dúo de humoristas Los Morancos formado por los hermanos Cadaval.
00.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 LOS REPORTEROS. (R).
02.35 MIRA LA VIDA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los pequeños de la casa.
09.00 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.15 ACCIÓN MOTOR.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA.
17.45 MUJERES.
18.15 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 IN-NOVA.MAS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TELEDEPORTE.
22.00 CINE. (Título aún sin determinar).
00.30 1001 NOCHES.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas. Presentado por Montserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Los resúmenes diarios están presentados por Maribel Casany.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Imágenes llamativas emitidas en la televisión, y reportajes del mundo del corazón.
22.00 CSI LAS VEGAS. Serie.
22.00 CSI MIAMI. Serie.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MADRUGADA DE CINE. (Título sin determinar).
03.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 MAGACINE.
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
En tu cama o en la nuestra
11.20 CINE. (C)
En la habitación
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. *El gafe*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El pianista de Roman Polanski
18.54 PIEZAS. *Protesta III*
19.05 DOCUMENTAL NATURALLEZA. *El influjo de la Luna*.
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS. Espacio deportivo.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
La cosa más dulce
23.31 CINE. (C)
Astérix y Obélix: Misión Cleopatra
01.15 CINE. (C)
Miel para Oshún
03.16 CINE. (C). Iris
04.44 CINE. (C)
La casa de la alegría



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



101.8 fm

MARTES 1

No se lo pierda



■ **Informativos Telecinco**
Incluye un debate (21.15 h.), moderado por Juan Pedro Valentín, entre Jaime Mayor Oreja y Josep Borrell. Telecinco, 20.30 horas

■ **Un paso adelante**
Ramón pide a Pedro que se comprometa en serio con su hija. Pedro le responde que lleva poco tiempo con ella. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina.
10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son las cosas* y *La cocina de Carlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
18.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ESPECIAL.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES. Está presentado por África de Miguel y Rogeli Vázquez.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. Serie protagonizada por Al Waxman, Gwyneth Walsh y Gordie Brown.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. La magia de África.
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil.
19.15 PADRES EN APuros. Serie.
19.30 A SU SALUD. Magazine presentado por Claudio Mariscal.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN PORTADA. Espacio informativo.
23.30 VIVIR EL FÓRUM.
00.00 REDES. Espacio divulgativo.
01.00 LA MANDRÁGORA.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3. Musical.
02.00 EUROPA 2004.
02.30 REDIFUSIÓN.
03.30 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie.
16.15 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 UN PASO ADELANTE. Serie. Hoy: *Bodas, mentiras y cintos de video*.
23.30 UHF. Espacio de humor presentado por Nuria Roca y Florentino Fernández.
01.45 NOTICIAS.
02.10 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados para adultos.
02.35 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo. Incluye: *La entrevista*.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 SIETE LUNAS. Magazine presentado por Paco Lobatón.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
00.55 EL ELEGIDO.
02.00 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.35 EL TOREO. Espacio taurino. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA. Espacio que ofrece nuevos capítulos dibujos.
09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.15 FLAMENCOS.
12.15 TELESIGNO.
12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, con nuevos episodios de distintas series de dibujos.
17.35 TESTIGOS.
18.05 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 TESTIS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE. Con la música a tope
23.30 1001 NOCHES.
01.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Montserrat Domínguez, al que acuden invitados a los que la presentadora entrevista.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Concurso. Resumen diario presentado por Maribel Casany.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: *Historias del corazón*.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Programa presentado por Javier Sarda.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.00 EL VIAJE DE UN GRANO DE ARENA. (C)
07.55 ZAP... ZAP... ZAPIN. (R).
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
La caja 507
11.45 CINE. (C)
La gran aventura de Mortadelo y Filemón
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *El gafe*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Un amor loco de atar
17.58 CINE. (C)
Desde el infierno
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. *El show de Norm*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Invicto
23.34 CINE. (C)
Mothman, la última profecía
01.28 CINE. (C)
En la habitación
(In the Bedroom)
03.34 CINE. (C)
Peligro Inminente

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 2

No se lo pierda



Los Serrano

La apertura de una terraza pone en peligro la continuidad de la taberna. Diego, Santiago y Fiti buscan soluciones. Telecinco, 22.00 horas

Pompeya, el último día

En las ciudades gemelas de Pompeya y Herculano todo iba bien. Pero el 24 de agosto del 79 aC todo cambió. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Primer espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco y Josep Puigbó. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
18.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2.
22.00 CINE.
Pompeya, el último día
00.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
00.45 DEPORTES.ES. Presentan: África de Miguel y Rogeli Vázquez.
01.15 ECONOMÍA.
01.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Platero y yo
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Concurso.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 FRONTERA LÍMITE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 CÓDIGO ALFA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTIDO DE LA BONOLOTO.
22.00 LAS NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 DOCUMENTAL. Trajano, emperador de Roma (III).
23.15 DOCUMENTOS TV.
23.30 TENDIDO CERO.
01.00 EN VERDE. Espacio magazine.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3. E
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE.
En estado crítico
04.15 TELEDEPORTE.
05.15 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI. Agustín Bravo escucha los testimonios de varios invitados sobre un tema propuesto.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA.
16.15 SABOR A TI. Magazine. Con Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate presentado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de carácter cultural.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susanna Griso.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Serie.
00.15 UHF. Espacio de humor presentado por Nuria Roca y Florentino Fernández.
01.45 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.10 SOUTH PARK.
02.30 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. Serie.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina con el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
21.35 ARRAYÁN. Serie.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas, que tiene como presentador a Jesús Quintero.
00.15 HOSPITAL SUR. Serie.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.20 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
01.45 SALUD AL DÍA. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
06.30 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 DOC.
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.15 ESPACIO PROTEGIDO.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.35 DOCUMENTAL.
18.05 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
Vampiros modernos
23.30 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural.
01.30 GENTES DE NUESTRO SIGLO. Repetición.
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, que resumen las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como en el resto del mundo. Incluye información deportiva y meteorológica.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 LOS SERRANO.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
05.50 CINE. (C)
Thelma y Louise
07.55 + TE VALE XXL.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Camino a la perdición
11.53 CINE. (C)
La habitación del hijo
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. El jefe.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Mulholland Drive
18.52 DIRECTORES DE CINE. (C). David Lynch.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPING.
21.00 SERIE. El show de Norm.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
Jóvenes salvajes
23.37 CINE. (C)
Rencor
01.19 CINE. (C)
El viaje de Carol
03.00 CINE. (C)
Infidel
04.59 CINE. (C)
¿Quién es Cletis-7?

JUEVES 3

No se lo pierda



■ El escarabajo verde
Muestra cómo los veridicos al mar de las instalaciones mineras de la sierra murciana colmataron esta bahía. La 2, 16.50 horas

La hora de Geena Davis

Teddie Cochran, una mujer de negocios, se encuentra de camino a una fiesta que ha organizado a un hombre. Canal+, 15.00 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
17.30 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno, en la sección de sucesos, y Sonia Ferrer en la del mundo.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ.
23.30 ÉSTA ES MI HISTORIA. Espacio de debates.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES.
02.15 ECONOMÍA. Pedro Carreño repasa la actualidad económica.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. En Andalucía nació el amor
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 ESCARABAJOS VERDES.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTIDO DE LA LOTERÍA PRIMATIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
23.35 A DOS METROS BAJO TIERRA.
00.30 DÍAS DE CINE.
01.45 METRÓPOLIS.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.45 CULTURA CON N.
03.15 CINE.
Mentiras de guerra
05.10 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI. Espacio presentado por Agustín Bravo.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA.
16.15 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo. A lo largo de la semana, varios colaboradores comentan la crónica rosa.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.45 CINE.
Druídas
00.30 7 DÍAS, 7 NOCHES. Espacio de reportajes presentado por Juan Ramón Lucas, en el que se abordan varias temas de interés periodístico.
02.00 NOTICIAS.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo, que incluye la sección La entrevista.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Serie.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio culinario.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.35 ARRAYÁN.
22.20 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.00 AL MARGEN DE LA LEY.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.30 TIERRA Y MAR. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
06.50 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. (Repetición). Presenta: Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
12.15 SOLIDARIOS.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.35 DE INTERIOR, ANDALUCÍA.
18.05 EMBRUJADA.
19.00 LA MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 TIERRAS ALTAS.
23.30 CINE.
Autopsia
01.05 BUSCANDO A CARMEN.
01.35 GENTES DE NUESTRO SIGLO.
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángels Barceló y Agustín Hernández.
22.00 LA CASA DE TU VIDA. Esta noche se valora el trabajo de los concursantes, para otorgarles el presupuesto de los próximos siete días.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Espacio presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 ONE ON ONE. Espacio divulgativo.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Rollerball
11.35 CINE. (C)
El embrujo de Shanghai
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. La hora de Geena Davis.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Un niño grande
18.05 PREVIO TOROS.
19.00 TOROS. (C). Toros de Eduardo Miura para E. López Zolotuco, Juan José Padilla y Dávila Miura.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 NOCHE DE SERIES. (C). Los Soprano. Hoy: ¿Dónde está Ralph Cifaretto? Esa es la gran pregunta. No ha sido visto en varios días, ni siquiera en el hospital.
22.55 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
00.46 CINE. (C). Cortos extras.
01.46 CINE. (C)
Yo soy Sam
03.45 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre Sean Penn.
04.19 CINE. (C)
Estafadores

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 4

No se lo pierda



■ Homo Zapping
José Corbacho ofrece su particular visión de escenas televisivas muy reconocibles por los espectadores. Antena 3, 21.45 horas

The Mexican

Jerry es un torpe asalariado de un mafioso. Su novia le da un ultimátum: o abandona su carrera o rompen para siempre. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Informativo de mañana, presentado por Antonio Parreño y María José Molina. Incluye: Los desayunos de TVE.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
18.00 MACHOS.
19.15 CERCA DE TI.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 UN, DOS, TRES... ¡A LEER ESTA VEZ!
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo que presenta Beatriz Pérez Aranda.
01.15 CINE DE MADRUGADA. Ruta suicida
03.00 DEPORTE.ES.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Con ella llegó el amor
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso.
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.50 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRE EN APUROS.
19.30 ESPACIO DIVULGATIVO.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTIDO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.15 h.), además los cortos (02.00 h.): Océanos, dirigido por Pascual Sisto, y Tiempo de semillas, de Miguel Ángel Roca. Antes, a las 23.00 h., la película: El mío
02.15 CINE CLUB. Mi general
04.15 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Espacio presentado por Alicia Senovilla.
12.30 HÁBLAME DE TI. Con Agustín Bravo.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA.
16.15 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate. Patricia Gaztañaga plantea un tema polémico a varios invitados.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING.
22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Especial.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK. Dibujos animados para adultos.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariño Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.10 LOS REPORTEROS.
22.10 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.15 CINE. (Título sin determinar).
02.45 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 LA ESTACIÓN. Espacio musical. (Repetición).
12.15 CINE.DOS.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.35 LUCES Y SOMBRAS.
18.05 EMBRUJADA.
19.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
19.30 PLANTA BAJA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.25 A CABALLO.
20.40 SINDICADOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 CINE.
Acusada
23.35 MUJERES.
00.05 FLAMENCOS.
01.00 CINE.
El monstruo del mar encantado

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA. Con María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Concurso. Resumen diario que está presentado por Mariño Casany.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez. El premio en metálico que puede conseguir es de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE 5 ESTRELLAS. The Mexican
00.40 CINE. Rescate en LA
02.45 CRÓNICAS MXL.
03.20 MÁS QUE COCHES.
03.40 TUNINGMANIA.
04.55 EN CONCIERTO.
04.25 INFOCOMERCIALES.
06.25 LA LÍNEA DE LA VIDA.

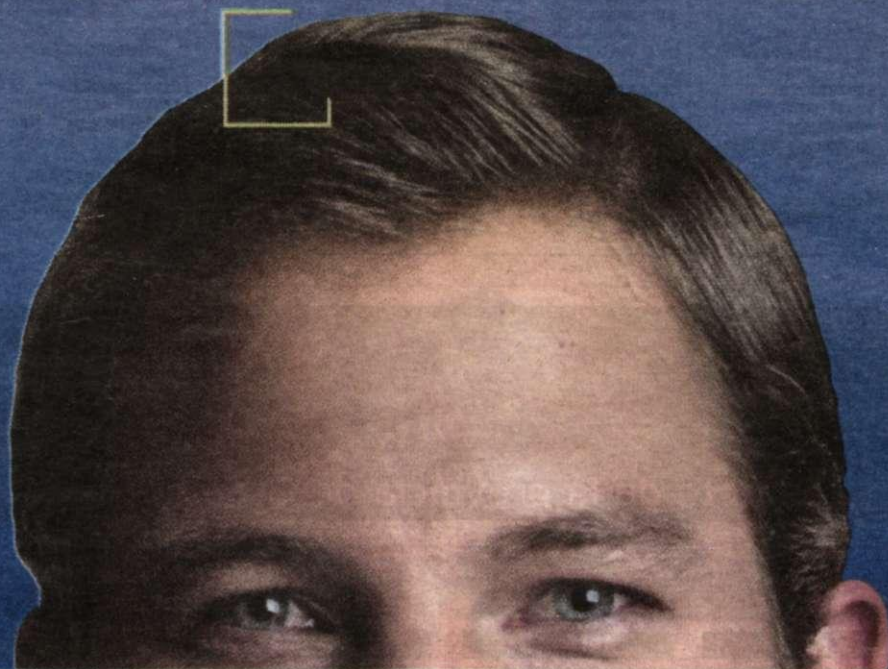
CANAL +
07.55 FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 GOLF. BIRDIE.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
The Majestic
12.27 DOCUMENTAL. (C). Las minas perdidas de los faraones.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. La hora de Geena Davis.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Las aceras de Nueva York.
18.00 PREVIO TOROS.
19.00 TOROS. Feria de San Isidro. (C). Toros de Adolfo Martín para Pepin Liria, Luis Miguel Encabo y Javier Valverde.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Nunca juegues con extraños
23.36 CINE. (C)
Resident Evil
01.13 CINE X. (C)
Fantasmas sexuales de mujer
02.33 CINE. (C)
El peso del agua
04.23 CINE. (C)
Mujeres al borde de un ataque de nervios

Fondos de Inversión

8'35
%

de revalorización en el vencimiento
de la garantía*

La inversión
inteligente



CajaGRANADA Renta Fija Garantizado FI

TAE Garantizada: **2,70% ****

Vencimiento de la Garantía: **18/06/2007**

Contrátelo hasta el **14/06/2004**

*Garantía de revalorización el 18 de junio de 2007 sobre el valor de la inversión el 14 de junio de 2004. **TAE 2,70% para todo el periodo de garantía, considerando que la inversión se ha realizado el día 14 de junio de 2004. Comisiones: gestión 0,50% depositaria 0,05%, suscripción 3% a partir del 15/06/04, reembolso 3% no aplicable el 18/06/2007 ni durante el mes posterior. Entidad Gestora: Ahorro Corporación Gestión, S.G.I.I.C., S.A. Entidad Depositaria: Caja General de Ahorros de Granada. Folleto informativo disponible en las Sucursales de CajaGRANADA, en el domicilio social de la Gestora y en la CNMV con nº de registro 2914. Ventajas fiscales según normativa fiscal vigente en abril de 2004.



**CAJA
GRANADA**

902 100 095 www.cajagranada.es