



El Reina Isabel consigue dos medallas en taekwondo

La piscina municipal abrió sus puertas el pasado viernes

David Cárdenas será técnico del Grupo Salmerón por segundo año



Buena cosecha este año.

Se espera una de las mejores cosechas estivales de los últimos años

■ Con la llegada del verano llega también la campaña de recolección de los cultivos que se sembraron el pasado otoño, una campaña que se presenta para este año con unas previsiones excelentes, los expertos hablan incluso de "una de las mejores cosechas en treinta años". La buena climatología y las lluvias caídas han beneficiado a la cosecha.

▶ Página 6 y 7

Creada la Unión de Centros Comerciales Abiertos de Granada ▶ Página 4

Jóvenes ganaderos denuncian la actuación del Seprona ▶ Página 5

Jesús Samaniego será el Cascamorras de este año

▶ Página 9

El delegado de Justicia hace un repaso sobre su labor en este cargo ▶ Página 10

INFRAESTRUCTURAS CAMINOS RURALES

¿En qué situación se encuentran los caminos rurales de la comarca?

▶ APUESTA

Los ayuntamientos están apostando por reformar casi todos los caminos rurales de sus municipios

▶ REFORMAS

Las principales reformas conciernen a aquellos caminos que conducen a núcleos de población



PICARO

Muchos caminos rurales necesitan una reforma.

■ Son numerosos los caminos rurales que hay en la comarca de Guadix. Muchos de estos caminos conducen a zonas de la comarca con gran atractivo turístico y donde los ayuntamientos están ha-

ciendo grandes esfuerzos por consolidarlas como un destino del turismo rural, uno de los principales recursos económicos y de desarrollo de la comarca. Pero no todos estos caminos se encuen-

tran en las condiciones que sería deseable, haciendo a veces que el tránsito de vehículos por los mismos sea muy difícil. Dos de las zonas de la comarca donde abundan especialmente este tipo de

vías son el Marquesado y la zona de los ríos Alhama-Fardes, dos mancomunidades que están haciendo importantes esfuerzos por potenciar el turismo rural.

▶ Páginas 2 y 3

▶ EDUCACIÓN

El colegio del municipio Alamedilla se convierte en un centro TIC ▶ Página 12

▶ ARQUEOLOGÍA

Comienzan las excavaciones en el yacimiento de Fonelas "Pocico uno" ▶ Página 11



▶ FIESTAS

El lunes comenzarán las fiestas del Carmen de Benalúa ▶ Página 13

actualidad **Guadix**

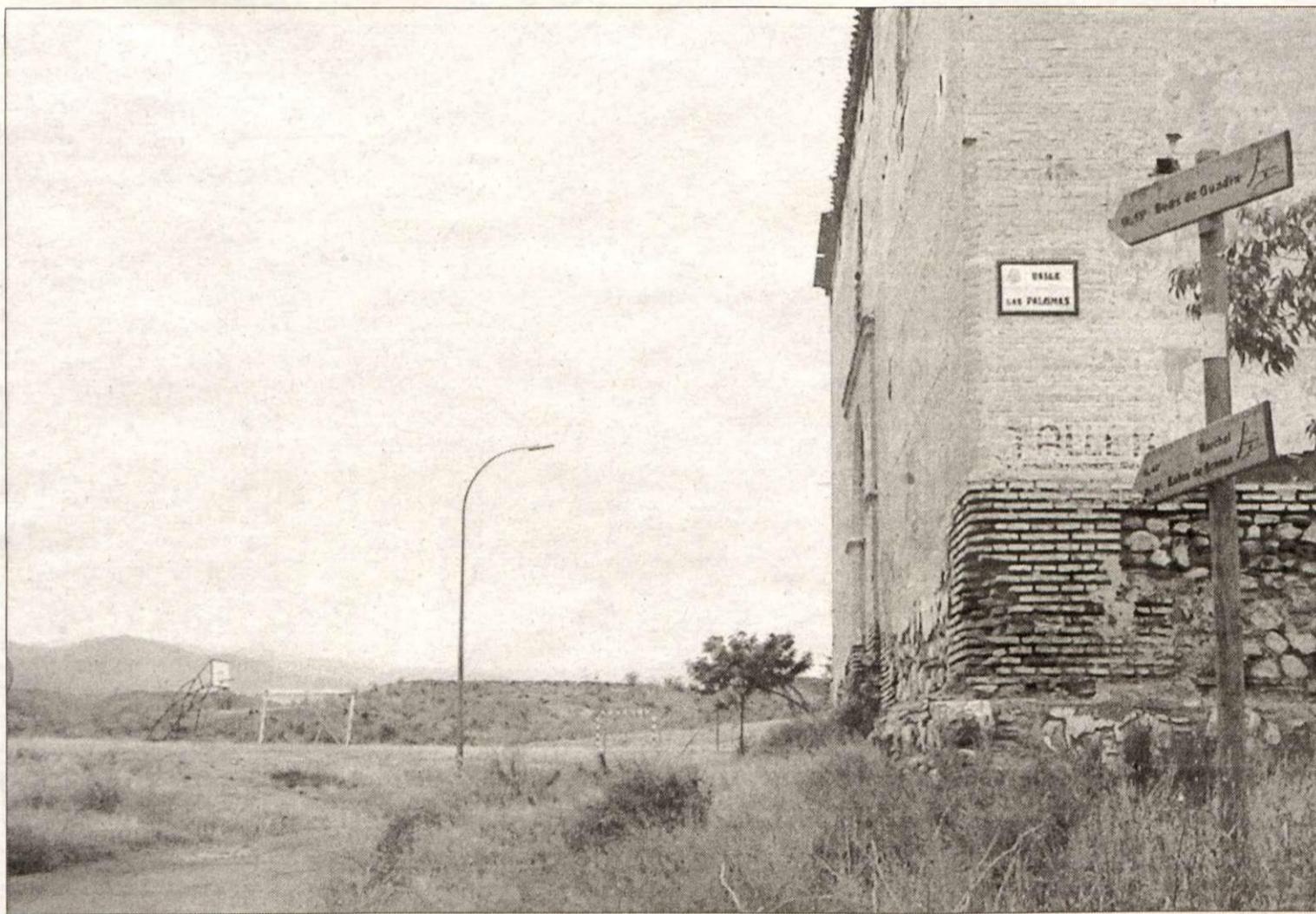
LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Fin de semana** ■ Durante los días 9, 10 y 11 de julio se celebrarán en Alcudia las fiestas patronales en honor a su patrón, San Buenaventura. Entre los actos programados a tal efecto, caben

■■■ INFRAESTRUCTURAS

¿En que situación se encuentran los caminos rurales de la comarca?

- Los ayuntamientos están apostando por la mejora de los caminos rurales que hay en sus términos municipales
- Las principales reformas conciernen a aquellos caminos donde hay núcleos de población



Se intentan mejorar los caminos rurales de la comarca de Guadix.

A. PÉREZ • Comarca

■ Son numerosos los caminos rurales que hay en la comarca de Guadix. Muchos de estos caminos conducen a zonas de la comarca con gran atractivo turístico y donde los ayuntamientos de los municipios a los que pertenecen estas zonas están haciendo tremendos esfuerzos por consolidarlas como un destino del turismo rural, uno de los principales recursos económicos y de desarrollo de

la comarca.

Pero no todos estos caminos se encuentran en las condiciones que sería deseable, haciendo a veces que el tránsito de vehículos por los mismos sea muy difícil.

Dos de las zonas de la comarca donde abundan especialmente este tipo de vías son el Marquesado y la zona de los ríos Alhama-Fardes, dos mancomunidades que están haciendo grandes esfuerzos por potenciar el turismo rural.

la clave

Reformar y mantener el encanto El objetivo que tiene la reforma de los caminos rurales es proporcionar a los vecinos de esa zona unos servicios que tienen derecho a recibir, pero siempre manteniendo la estructura de los caminos rurales.

Marquesado

Tal y como confirma el presidente de la mancomunidad del

Marquesado, Francisco Martínez, se han llevado a cabo muchas actuaciones en los caminos de esta zona de la comarca, aunque añade que "los ayuntamientos de cada municipio se deben preocupar de la situación en que se encuentran los caminos de su término municipal".

Asimismo confirmaba que tanto por parte de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada y los propios ayuntamientos se está haciendo mucho por mejorar las vías rurales de la zona.

Al margen de las subvenciones que conceden la Junta de Andalucía y Diputación, el Marquesado ha solicitado una subvención al Organismo Parques Nacionales para poder llevar a cabo una serie de actuaciones en los caminos municipales de los diez pueblos que integran la mancomunidad, aunque aún no saben si esta subvención será concedida.

"Lo que hay que intentar por todos los medios es hacer un llamamiento tanto a las comunidades de regantes como a la colectividad de regantes para que de alguna manera también actúen", señala Francisco Martínez, refiriéndose que en muchos casos las acequias que pasan cerca de estos caminos no están bien acondicionadas, por lo que a menudo se encuentran el problema de que se desborda y arrolla estas vías rurales, por lo que el presidente de la mancomunidad pide que estos colectivos se impliquen "ya que esta situación supone un coste bastante importante que los ayuntamientos tan pequeños como estos no podemos solventar".

Las actuaciones que se han llevado a cabo hasta el momento en los diez municipios del Marquesado ha sido a través de un convenio de los ayuntamientos con la Junta de Andalucía o Diputación y han consistido en arreglar los caminos que tuviesen núcleos de población y hasta el momento se han acogido bastantes ayuntamientos para llevar a cabo esta reforma.

Un ejemplo podría ser la localidad de Jérez del Marquesado que ha sido uno de los ayuntamientos que ha reformado seis kilómetros de caminos rurales.

Para Francisco Martínez el hecho de reformar los caminos rurales es otra posibilidad de creación de empleo "porque hay una serie de personas que están trabajando en esta tarea y los caminos deben estar lo suficientemente acondicionados para que no haya ningún entorpecimiento para desarrollar ese trabajo".

Alhama-Fardes

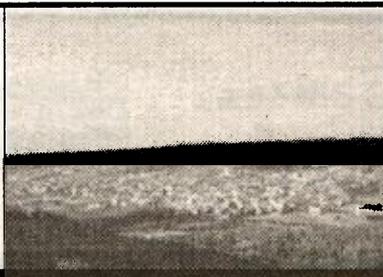
Por contra, los caminos rurales de la mancomunidad del Alhama-Fardes se encuentran en un estado pésimo, según confirma su presidente, Agustín Fernández, el cual afirma que hay algunos términos municipales que tienen muchísimos caminos rurales y los ayuntamientos no pueden hacer frente a la reforma de todos ellos. Dos de los municipios que tienen estos problemas son La Peza y Lugros. Asimismo reclama más celeridad a la Junta de Andalucía para conceder subvenciones.

Los que se encuentran en peor estado, según confirma Agustín Fernández, son los situados en pleno corazón del Alhama-Fardes y que unen los municipios de esta mancomunidad.

En esta zona ya se han aprobado unas subvenciones para arreglar algunos caminos en mal es-

destacar los siguientes: Diferentes campeonatos deportivos y culturales, exposiciones de manualidades, concurso de dibujos infantiles, refrescos populares, conciertos de música clásica y música celta

(Supervivientes), verbenas (orquesta Passadena), castillo de fuegos artificiales, juegos acuáticos en la piscina municipal, y por supuesto las tradicionales procesiones y misa en honor al patrón, San Buenaventura. Como plato fuerte, destacar la



gran corrida de toros que se celebrará el domingo día 11 de Julio a las 19:00h con la gran figura del toreo a caballo, el rejoneador D. Antonio Domecq y un sensacional mano a mano entre los afamados toreros Juan Muriel y Rey Vera.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

tado como son el que une las localidades de Cogollos y Lugros o un camino de Marchal.

Problemática de los caminos rurales

Tal y como afirma Francisco Martínez "sin son caminos municipales no debe de haber ningún problema". Este surge cuando hay que buscar una aportación económica, porque como señala el presidente de la mancomunidad "El problema es la aportación que el ayuntamiento debe realizar, porque si te dan un sesenta por ciento, el resto lo debe aportar el consistorio. Y depende de lo que vayas a hacer la aportación es menor. Aquí se debería implicar las administraciones de manera que la aportación sea mayor".

También el ayuntamiento del municipio se puede encontrar a la hora de reformar un camino rural es que este catalogado como vía pecuaria.

En este caso el camino rural no se puede asfaltar, aunque si mejorar, de forma que se pueda circu-



Algunos caminos no se encuentran en buenas condiciones.

lar por él. Este es el caso por ejemplo del camino que conduce al camping de Jérez del Marquesado, donde no ha podido ser asfaltado en su totalidad al estar un tramo catalogado como vía pecuaria, aunque si se ha mejorado.

Ante catalogación, los ayuntamientos se encuentran impotentes, ya que no hay ninguna manera de cambiarla.

Otro posible inconveniente que señala el presidente de la mancomunidad es que precisamente muchos de estos caminos están enfocados de cara al turismo rural por lo cual "si se asfaltan pierden todo su encanto".

De todas formas señala que los caminos que conducen a una concentración parcelaria "no rompen el encanto del turismo rural. Los que lo rompen son aquellos que están delimitados por senderismos, que tienen algo que ver con el parque nacional de Sierra Nevada. Estos caminos ni se han asfaltado ni se van a asfaltar".

El ayuntamiento de Benalúa invita a los vecinos de la comarca a compartir sus fiestas patronales 2004



■■■ COMERCIO

Guadix formará parte de la recién creada Unión de Centros Comerciales Abiertos de Granada

■ La UCCA es una agrupación empresarial integrada por asociaciones empresariales granadinas que tienen como finalidad desarrollar proyectos de centros comerciales abiertos



El Centro comercial abierto de Guadix forma parte de la recién formada Unión de Centros Comerciales Abiertos de Granada

REDACCIÓN • Guadix

■ El pasado miércoles día siete de julio se presentó oficialmente en Granada la recién constituida Unión de Centros Comerciales Abiertos de la provincia de Granada (UCCA), de la cual forma parte el Centro Comercial Abierto de Guadix junto a los de Almuñécar, Granada, Loja y Santa Fe.

La Unión de Centros Comer-

ciales Abiertos de la provincia de Granada es una agrupación empresarial sin ánimo de lucro integrada por asociaciones empresariales granadinas que tienen como finalidad desarrollar proyectos de centros comerciales abiertos.

El fin fundamental perseguido con la constitución de la UCCA Granada consiste en unir a asociaciones que organicen, desarrollen y ejecuten experiencias de

cooperación del tipo de Centros Comerciales Abiertos con el fin de, a través de una gestión unitaria de los mismos, llevar a efecto la defensa de los intereses generales de la asociaciones que la integran.

La problemática y dificultades por las que hoy en día atraviesa el sector comercial minorista andaluz debe servir como base para facilitar la reacción de este comercio de proximidad que se ca-

racteriza por su estructura minifundista.

Los responsables de la unión desean romper con esa tendencia de forma que la gestión unificada de procesos comunes sea su principal fundamento.

De esta forma la UCCA se prevé que se constituya como un ente desde donde se potencie el trabajar en colaboración de cara a resolver los problemas que puedan tener estos centros.

■■■ SALUD

Guadix se pone en marcha en materia de prevención del calor

■ Representantes del consistorio, del centro de Salud y de Cruz Roja trataron de unificar en uno solo los diferentes planes de prevención de los efectos del calor existentes (uno del SAS, otro de

Cruz Roja y otro de la FAMP), durante el transcurso de un encuentro que tuvo lugar el pasado viernes 2 de julio.

Tomaron parte en él, el concejal de participación ciudadana, Mi-

guel Pedraza, el concejal de Salud Manuel Gómez Vidal, el director del Centro de Salud Patricio Lozano, el adjunto de enfermería Enrique López Córdoba y el responsable del programa en la

Asamblea Comarcal de Cruz Roja.

La semana próxima comenzarán las campañas preventivas para tratar de solventar este problema que afecta a un gran número de granadinos. Estas campañas servirán de complemento al "Plan ola de calor" puesto en marcha desde la consejería de Salud en el que se prestará especial atención al colectivo de riesgo, los ancianos con alguna patología que viven solos. El dispositivo estará operativo hasta el 30 de octubre y contará con los servicios de varios enfermeros de enlace.

■■■ MOCION

Izquierda Unida emite una moción de condena por los bombardeos israelíes en Palestina

■ Con intención de expresar el más absoluto rechazo a los bombardeos que desde el miércoles 28 de marzo, vienen perpetrando con intensidad las fuerzas armadas de Israel contra ciudades palestinas de Cisjordania y Gaza, el grupo municipal de Izquierda Unida-Los Verdes presentó el pasado 1 de julio una moción de condena en el consistorio accitano.

Concretamente, el grupo critica la nueva medida destinada a afianzar la ocupación israelí de los Territorios Palestinos, en concreto, las recientes medidas tomadas por el gobierno de Israel para la ampliación y creación de nuevos asentamientos en áreas que se encuentran aún bajo ocupación.

En el documento, el grupo expresa la voluntad de remitir la propia moción a la embajada de Israel en España y condena los ataques que desde el miércoles 28 de marzo se vienen perpetrando en territorio palestino, calificando la actuación militar como "un inaceptable e injustificable uso indiscriminado de la fuerza además de una muy grave violación de la legislación internacional relativa a la protección de la población civil de un territorio ocupado".

El grupo IU-LV-CA exige al gobierno de Israel que ponga fin a la brutal represión militar contra la población palestina y al asesinato premeditado y selectivo de dirigentes palestinos, prácticas que han ocasionado la muerte a más de 450 personas desde el comienzo de la intifada el pasado mes de septiembre, la mayoría de ellos adolescentes y jóvenes.

Otra de las peticiones dirigidas al gobierno israelí pasa por el levantamiento inmediato del bloqueo militar, al que tienen sometidas desde hace meses a las áreas autónomas palestinas y a los restantes territorios ocupados, una medida de castigo colectivo igualmente inaceptable que constituye un acto de guerra y una violación de los derechos de alimentación, salud y educación recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos. La última de las peticiones pasa por el cumplimiento de las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que exigen desde 1967 la retirada inmediata e incondicional de sus fuerzas militares de ocupación de Cisjordania y Gaza.



■■■ GANADERIA

Jóvenes ganaderos denuncian la actuación del Seprona en las detenciones por comercio de pienso ilegal

■ La asociación granadina acusa al servicio de Protección de negligencia por difundir un expediente en fase de instrucción con delitos que no han sido probados.

REDACCION • Guadix

■ La pasada semana los medios de comunicación se hacían eco de la detención de varios ganaderos de la comarca, a la vez que iniciaban una investigación sobre el uso irregular de pienso medicado con antibióticos, para el engorde de ganado en varias explotaciones de las localidades de Guadix y Baza. Asaja Granada (Asociación de jóvenes agricultores de la provincia) ha criticado la actuación del Seprona, calificándola de negligente "por la difusión de un expediente en fase de instrucción" en el que se imputan a varios ganaderos delitos contra la salud pública "que todavía no

han sido probados".

La asociación granadina ha criticado al Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil acusándolo de crear una alarma social innecesaria que perjudica

La asociación de agricultores ha emplazado al Seprona a que actúe con más cautela cuando investiga delitos contra la salud pública

gravemente al sector.

"El Seprona ha generado con ello una alarma social innecesaria que perjudica gravemente al sector ganadero", manifestaba la asociación provincial de jóvenes ganaderos.

Más cautela

Desde Asaja Granada se ha puesto de manifiesto en un comunicado reciente que los controles sanitarios de las Administraciones garantizan total seguridad en la cadena alimenticia y que este tipo de informaciones prematuras, lanzadas impunemente desde un organismo oficial sólo consiguen transmitir incertidumbre a los consumidores. Por ello, la asociación ha emplazado al Seprona a que actúe con más cautela cuando investiga delitos contra la salud pública y no difunda sus informaciones antes de ser comprobados los delitos que se imputan.

Sustancias legales

Finalmente, el informe emitido por la asociación señala que las sustancias incautadas en la investigación, la clortetraciclina y la sulfadiazina, no están prohibidas en el Plan Nacional de Investigación de Residuos y que por tanto están autorizadas y son legales.

Según ASAJA la mera fabricación, almacenamiento y comercialización de pienso medicado con dichos antibióticos no constituye delito en sí.

■■■ FIESTAS

La barriada de la Estación celebra sus fiestas los próximos 9, 10 y 11 de julio con actos culturales y deportivos

■ La asociación de vecinos de la barriada de la Estación celebra sus particulares fiestas los próximos 9, 10 y 11 de julio.

Para esta festividad se han preparado campeonatos deportivos, una exposición de cuadros y se llevará a cabo la elección de la reina y las damas de honor de las fiestas.

La organización del evento se ha estado preparando desde hace prácticamente un mes, con la puesta en marcha de una pedida de donativos por todo el vecindario y una rifa de regalos para recaudar fondos. "Para las fiestas rifamos regalos, pedimos donativos en el vecindario y hacemos un pequeño sacrificio para que esta celebración sea lo más bonita posible", nos comentaba el presidente de la asociación de vecinos, Nicolás Cárdenas.

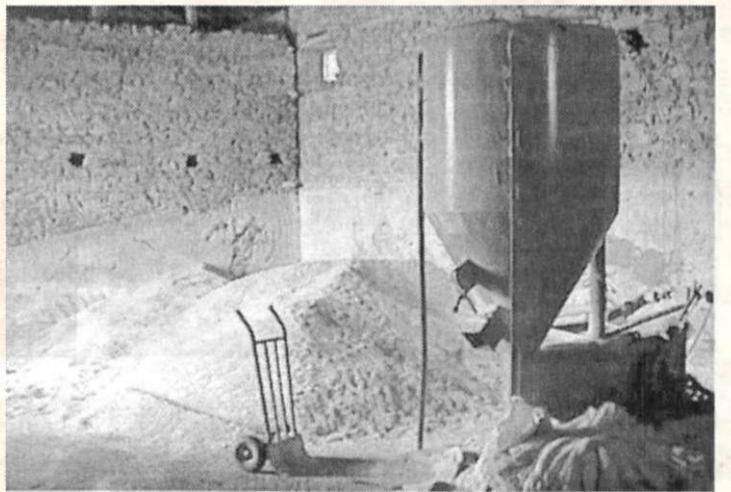
Los jóvenes de la barriada serán como cada año, protagonistas del evento.

Una veintena de jóvenes accitanos amenizarán la celebración con sus bailes, mientras que las más pequeñas tomarán parte en el "desfile de infantiles", que elegirá a la reina y las damas de honor del 2004.

Deporte y cultura

Las actividades deportivas serán otro de los ejes centrales de la celebración, con la programación de un partido de fútbol mixto y un pequeño campeonato de petanca.

Una exposición de cuadros de temática variada será el acto central en materia de cultura. Desde la asociación de vecinos invitan a todos los ciudadanos de Guadix a participar en sus populares fiestas veraniegas. En palabras del propio presidente del vecindario, "esperamos que se acerquen vecinos accitanos para disfrutar con nosotros de todas las actividades".



Anejo de Paulenca.

■■■ ABANDONO DE ANIMALES

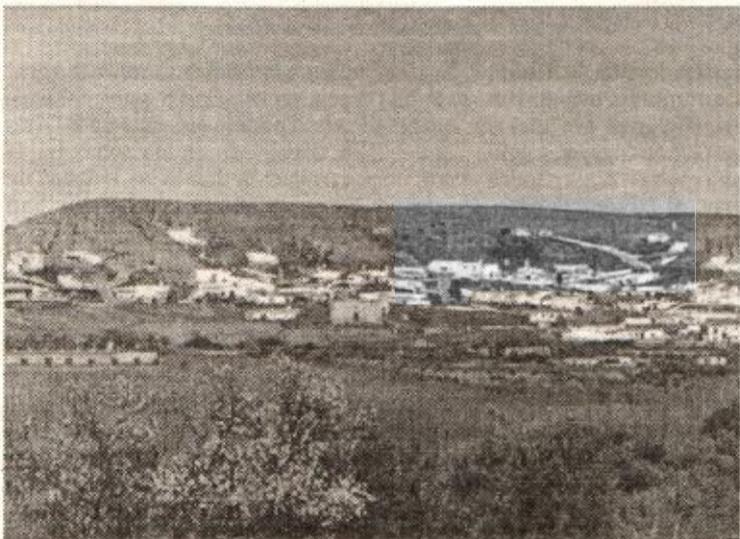
Los vecinos de Paulenca piden solución para el abandono indiscriminado de perros

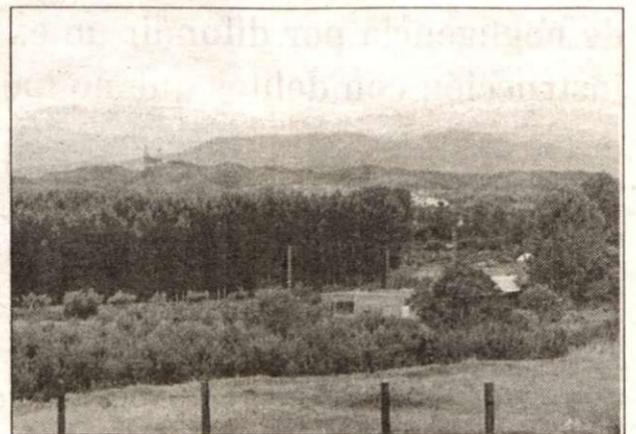
■ Con la llegada del verano es habitual ver por las carreteras numerosos perros abandonados, en este caso, han sido los habitantes del anejo de Paulenca los perjudicados por estas actuaciones.

El vecindario se queja de la proliferación de perros que hay por todo el barrio "la gente sube expresamente a abandonar a sus perros aquí".

De momento no han emitido ninguna queja formal al ayuntamiento aunque no descartan la posibilidad de acudir al consistorio en busca de una solución.

La vigilancia en el anejo o las sanciones por el abandono de animales se perfilan como una posible medida a adoptar.





Buenas previsiones

La excelente cosecha de verano que se avecina movilizará a agricultores y ganaderos y va a generar más de 200.000 jornales en toda la comarca

B. ALCALDE • Guadix

Con la llegada del verano llega también la campaña de recolección de los cultivos que se sembraron el pasado otoño, una campaña que se presenta para este año con unas previsiones excelentes, los expertos hablan incluso de "una de las mejores cosechas en treinta años".

Todo menos el almendro

La buena climatología y las lluvias caídas durante la pasada primavera que llegaban a registrar máximos históricos son las responsables de esta buena cosecha, que no ha sido tan buena en el caso del almendro debido a las heladas primaverales.

Los almendricultores tuvieron su oportunidad de hacer un cambio de variedad en el

almendro, subvencionado por la Unión Europea, aquellos que no aprovecharon esta iniciativa sufrieron más perjuicios tras las inclemencias climatológicas, según los expertos la producción en el almendro ha mermado en torno al 70% de la cosecha.

En este mismo sentido, la Unión de Agricultores y ganaderos de Granada (Coag) han estimado una reducción en la producción de la almendra de 16.965 toneladas a unas 3.400, lo que ha supuesto según Coag unas pérdidas directas de unos veintidós millones de euros.

Pérdidas mínimas

En la comarca tenemos una gran cantidad de frutales como los manzanos, melocotoneros, perales, cerezos y algunos viñedos.

Según confirma la Oficina Comarcal Agraria de Guadix en relación a estos cultivos, las heladas han podido mermar un 20% de la cosecha, sobretudo en las zonas bajas con poca ventilación donde las heladas de convención se asientan, son las que han sufrido estos daños.

Pese a esta bajada de la producción, aproximadamente el cincuenta por ciento de las explotaciones de frutales tienen un seguro que les compensa las pérdidas sufridas.

Sobresaliente en hortalizas

También tenemos en la comarca cereales, leguminosas, oleaginosas, tubérculos y hortalizas de todo tipo que son cosechados durante todo el verano hasta el inicio del frío.



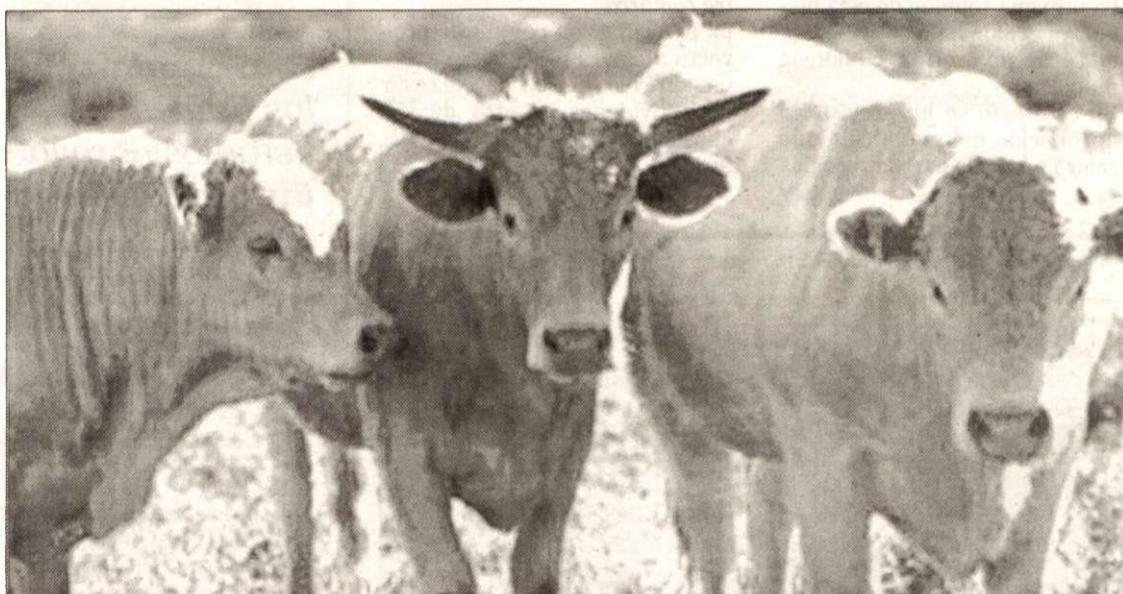
Superficie de campo cultivable en la comarca (2003)

Frutales

1.400 hectáreas de melocotón y nectarina.
60 hectáreas de pera
30 hectáreas de manzano
70 hectáreas de cereza
30 hectáreas de manzano

Cereales, proteginosas y leguminosas

Trigo Duro	4.150 hectáreas de secano 178 regadío
Trigo blando	139 secano 148 regadío
Cebada caballar	3.409 secano 1.536 regadío
Cebada cervecera	1.100 secano 2.000 regadío
Avena	2.385 secano 745 regadío
Centeno	29 secano 7 regadío
Maíz	379 regadío



en la cosecha estival

La producción para la presente campaña de este tipo de productos, según datos facilitados por Coag, será similar a la del pasado año, con más de 177.000 toneladas de cereales, más de 5.000 toneladas en leguminosas y más de 3.000 toneladas de oleaginosas. Una campaña sobresaliente, con unos ingresos aproximados, según Coag, que superarán los veintiséis millones de euros.

Una gran parte de la mano de obra que puede generar en nuestra provincia el cultivo de frutales y hortalizas se situará en la comarca accitana, según Coag en la provincia de Granada este trabajo traerá unos 500.000 jornales de los que 100.000 se situarán en la comarca de Guadix. Además en esta zona se prevén 100.000 empleos más en horticultura.

Una primavera histórica

Las lluvias y la buena climatología registradas durante la pasada primavera han traído unas excelentes previsiones para la cosecha de verano.

- Febrero 35 litros por m2.
- Marzo 48 litros por m2.
- Abril 68 litros por m2.
- Mayo 50 litros por m2.

La proliferación de empresas de la región de Murcia que se dedican a la producción de hortalizas va a generar también mucha mano de obra en la comarca.

En general se espera una buena temporada que movilice a agricultores y ganaderos, que ante la abundancia de pastos frescos han visto como mejoraba la alimentación de los ganados, sobretodo el ovino y el caprino.

Nuevos sistemas contra las heladas

Según la Oficina Comarcal Agraria, la tendencia es a seguir disponiendo en las fincas de sistemas de lucha contra heladas, una tecnología que poco a poco se va extendiendo por la comarca basada en el sistema de riego por aspersión.

El ente comarcal agrario accitano y la S.A.T Sol del Fardes (sociedad agraria de transformación) también está llevando a cabo una serie de ensayos en una finca ex-

perimental colaboradora de la delegación de Agricultura.

En el terreno se están estudiando una serie de sistemas contra las heladas en la agricultura que suponen un ahorro importante de agua.

La importancia de los seguros

Desde la Oficina Comarcal Agraria se recomienda a los agricultores que contraten seguros agrarios para evitar pérdidas en las cosechas, una medida que si se contrata de forma colectiva resulta mucho más rentable, "el fruticultor y el almendricultor tienen que mentalizarse que el seguro es un gasto más de cultivo que hay que adoptar todos los años", informaba Antonio Sánchez, director de la Oficina Comarcal Agraria.

■■■ PLATAFORMA CIUDADANA CONTRA LA CEMENTERA

Los consistorios de Benalúa y Lugros apoyan oficialmente el manifiesto sobre la instalación de la cementera

■ En la próxima reunión se aprobará el manifiesto de la plataforma que será difundido por la ciudadanía en forma de recogida de firmas.

B. A. • Guadix

■ Siguiendo el calendario acordado en la primera reunión, el pasado lunes 5 de julio se celebró la segunda asamblea ordinaria de la "plataforma por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix".

En el transcurso de la reunión se hizo balance del trabajo realizado hasta el momento. La plataforma ha conseguido contar con el respaldo de un gran número de ayuntamientos de la comarca que han apoyado el manifiesto sobre la instalación de una cementera en la comarca, emitido por la plataforma.

Los consistorios de Benalúa y Lugros, junto con el accitano han sido los primeros en apoyar oficialmente esta propuesta, mediante

aprobación en el pleno o su presentación como moción.

Los pueblos de Purullena, Cogollos y Alicún de Ortega se perfilan como los próximos en aprobar la propuesta.

Respuesta de la Junta

También se ha puesto en contacto con la plataforma la secretaría de relaciones públicas de la Junta de Andalucía que se ha comprometido por escrito a "mantenerles informados de las gestiones que se lleven a cabo sobre este tema".

Otra de las medidas adoptadas ha sido el envío de una carta a los parlamentarios granadinos, entre los que Pedro Vaquero se ha comprometido para realizar preguntas por escrito en el Parlamento para empezar a escla-

recer aspectos sobre el proyecto de la cementera.

Un grupo de cuatro personas se encargará de elaborar una declaración de intenciones apoyando el tipo de desarrollo que la plataforma desea para la comarca, un documento que estará redactado a doble cara para recoger firmas a favor de un desarrollo sostenible en la comarca, una iniciativa que se realizará durante todo el mes de agosto.

Próxima convocatoria

La próxima reunión de esta plataforma ciudadana se celebrará el 14 de julio en la biblioteca municipal.

En este acto se ha previsto la aprobación del manifiesto que saldrá a la calle para la recogida

de firmas.

La plataforma "por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix" se constituyó el pasado 31 de mayo para exigir mayor información sobre el proyecto de la cementera que podría instalarse en el término municipal del Valle del Zalabí.

Los principales objetivos de este grupo ciudadano pasan por la "consecución de información acerca del proyecto y la apertura de un debate comarcal para discutir el tipo de desarrollo que los ciudadanos queremos en nuestra comarca".

La preocupación por si este proyecto afectará a las explotaciones agrícolas de la zona y al resto de actividades es otra de las cuestiones que se intentarán dilucidar.

■■■ TECNOLOGÍA

El ayuntamiento estudia la conexión de los centros municipales mediante una red inalámbrica

■ El ayuntamiento de Guadix pretende liderar un proyecto comarcal para conectar todos los centros municipales de la localidad a través de una red inalámbrica.

La primera parte de esta iniciativa consiste en la mejora de la red informática del consistorio, una medida que ya se está desarrollando para posteriormente realizar una ampliación del servicio que proporcionaría además un acceso a internet para vecinos de Guadix y empresas.

Según el concejal de informática del Ayuntamiento, José María Linares, "una vez que se está remodelando el servicio informático de Guadix, el paso siguiente consistirá en conectar todos los centros municipales".

Han comenzado los primeros estudios para la instalación de antenas repetidoras en el casco urbano de Guadix

Bajo coste

Esta nueva red permitirá un abaratamiento de los costes y una mayor facilidad de instalación para acceder a la red municipal. De momento, ya han comenzado los primeros estudios para la instalación de antenas repetidoras en el casco urbano de Guadix.

Apoyo de la ADR

A continuación se encargará de la financiación del proyecto, una iniciativa de carácter comarcal, para lo que el ayuntamiento confía en el respaldo de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Guadix.

Según el teniente de alcalde, iniciativas similares ya están funcionando en otras localidades y han logrado una amplia demanda por parte de la población. En palabras de Linares, el Consistorio accitano está convencido de las virtudes de este proyecto y quiere llevarlo adelante.



Apuntarse a la "Uni"

Una vez concluida la selectividad, los alumnos que hayan superado la selectividad en la convocatoria de junio, el plazo para la entrega de solicitudes comenzará el 30 de junio y permanecerá abierto hasta el día 11 de julio. Los estudiantes deberán presentar una única solicitud en Andalucía en la que se relacionarán, por orden de preferencia, todas las titulaciones y centros.

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

■■■ CASCAMORRAS

Jesus Samaniego será el nuevo Cascamorras para las fiestas accitanas del 2004

REDACCION • Guadix

■ La nueva edición de las fiestas accitanas ya tiene cascamorras para este año, Jesus Samaniego será el nuevo accitano que encarnará la figura de Juan Pedernal. Samaniego ya cuenta con una amplia experiencia en su haber, tras haber sido cascamorras durante nueve ocasiones, concretamente desde 1989 hasta el año 98. La hermandad oragizadora ha optado por su candidatura entre la decena de solicitudes debido a

la "reiteración, ilusión y gran conocimiento de la fiesta" por parte del accitano. Samaniego manifestó su orgullo por encarnar al nuevo cascamorras en esta fiesta de gran tradición, con más de cinco siglos de antigüedad que ha contado en todas sus ediciones con una participación multitudinaria, según Samaniego "es un anhelo en mi vida volver a ser Cascamorras y estar cerca de la hermandad para mejorar personalmente".



Samaniego con los integrantes de la hermandad

ARCHIVO

A partir de ahora, comienza la cuenta atrás para el accitano que comenzará su cuestación por las calles accitanas a finales de agosto acompañado por el tamborileo.

Premios "Cascamorras 2004"

Acto seguido, la hermandad de la virgen de la Piedad organiza-

dora del festejo dió a conocer las distinciones "Cascamorras 2004" que premian la labor de personas e instituciones involucradas en las fiestas.

Este año los galardonados serán Jose Heras, Cortijo Narváez y las asociaciones cantaranas y Trota-noches.

Para esta edición, la fiesta promete diversión y entretenimiento

con las tradicionales carreras y el multitudinario baño de espuma.

Novedades

Los participantes podrán comprar además la gorra "Cascamorras 2004" que podrán adquirir a través de la hermandad de la virgen de la Piedad por un precio de tres euros.

la **Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix** presenta los planes **Leader+ y Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com

Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN



COLABORA



B. A.

C.E.T.E.P. accitano

■■■ CURSO DE VERANO

Comienza el curso sobre gestión de la creatividad en el C.E.T.E.P. accitano

El centro de estudios teológicos y pastorales San Torcuato de Guadix acogerá del 13 al 15 de julio el curso "Gestión y creatividad de los recursos humanos", una iniciativa estival que organiza la Universidad San Pablo- CEU. El marco conceptual de la creatividad será el tema de apertura con el que comenzará el curso el 15 de julio, una cuestión que correrá a cargo de Alfonso López Quintás.

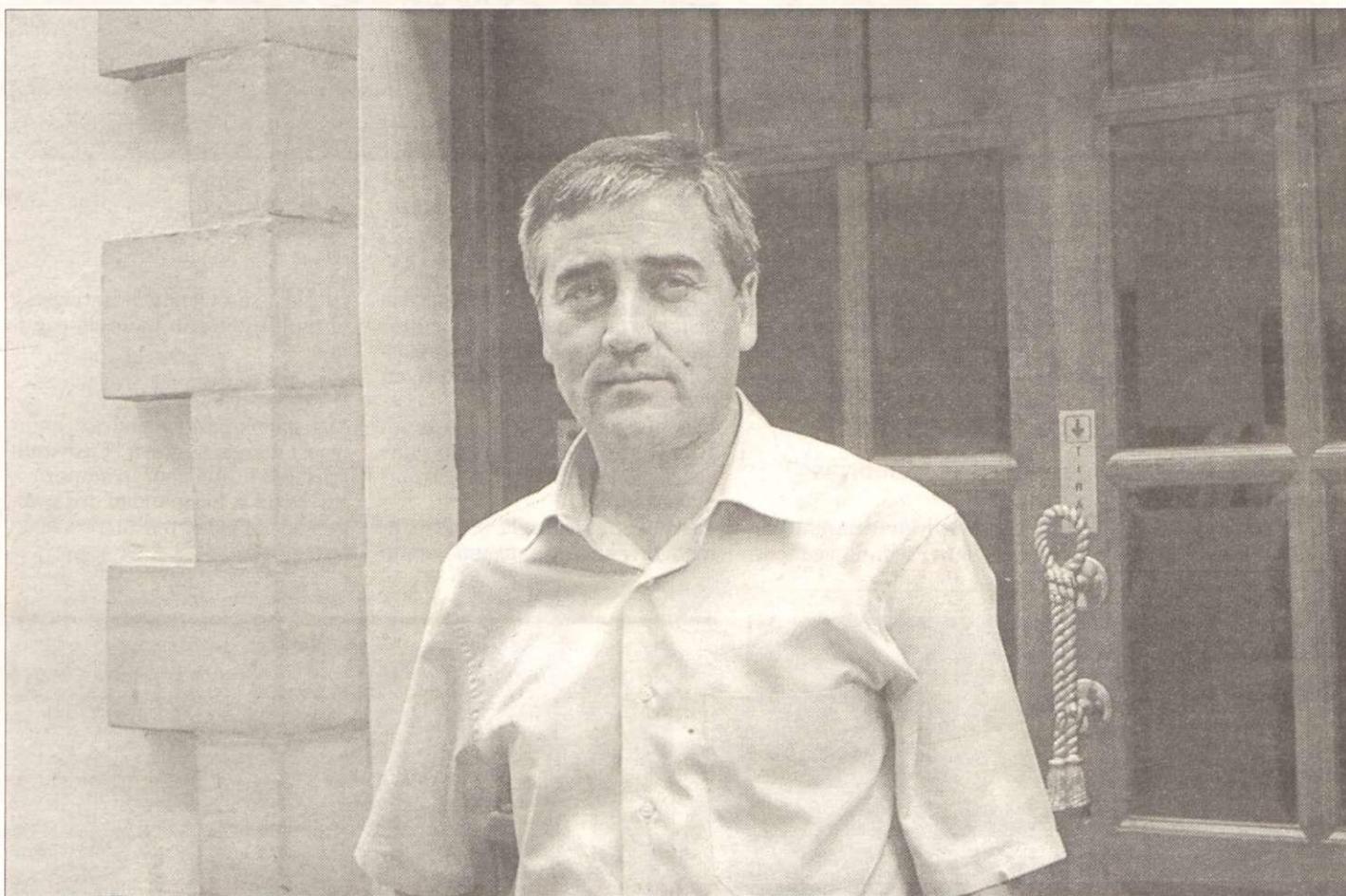
La segunda ponencia la desarrollará Javier Fernández Aguado que tratará el tema del "Desarrollo sostenible creativo" desde una perspectiva ética. La periodista Asunción Velasco intentará desvelar "Cómo se estimula la creatividad", para dar paso a la organización creativa de los equipos de trabajo en una empresa, a cargo de Jose Aguilar. La última de las ponencias correrá a cargo de Jose Luis López Jiménez, que expondrá las peculiaridades de la "Investigación y el desarrollo creativos en las zonas de actuación preferente".



Jose Luis Hernández Pérez

Delegado de Justicia de la junta de Andalucía en la provincia de Granada

“Con las nuevas reformas pretendemos hacer una justicia más ágil y moderna que dé respuestas reales a la gente”



José Luis Hernández confiesa haber vivido muy buenos momentos al frente de la alcaldía de Guadix

B. A • Guadix

José Luis Hernández Pérez fue alcalde de Guadix durante doce años, concejal de Cultura accitano durante cinco años y confiesa haber vivido en el consistorio accitano los años más apasionantes de su vida. Actualmente ostenta el cargo de delegado de Justicia en la provincia de Granada, una ocupación en la que ejerce ya su segunda legislatura.

¿Qué balance hace de la labor realizada como delegado de Justicia?

Las competencias de Justicia las adquiere la Consejería de la Junta en el año 97 y se encuentra unas sedes obsoletas y viejas sin inversiones de ninguna clase. Los funcionarios no tenían medios para trabajar, funcionaban con máquinas de escribir, sin ningún tipo de inversión en los últimos años. La Consejería empezó a hacer planes, informatizó todos los juzgados de Andalucía y los puso en red, creó el programa Adriano, específico para que todos los juzgados utilizaran el mismo programa informático. También construyó y reconstruyó palacios de Justicia en toda Andalucía empezando por Guadix y Motril. Cuando yo me incorporé me encontré el plan de infraestructuras en marcha y el plan

“Estamos intentando que se aplique la carta de derechos del ciudadano ante la justicia, una de las medidas es que el fiscal se acerque a la realidad y pueda dialogar con los ciudadanos”

informático consolidado. En estos dos años se puso en marcha la construcción del palacio de Justicia en Loja, la rehabilitación del palacio de Justicia de Baza y la construcción de otro en Santa Fe.

Los palacios que estamos construyendo ahora han costado cerca de quinientos millones de las antiguas pesetas, el de Guadix costó cerca de ciento cincuenta, los actuales tienen todo tipo de modernidades. En Granada queremos construir la ciudad de la Justicia que no es ni más ni menos que la unificación física de todos los juzgados que hay dispersos por la ciudad. También pretendemos en esta legislatura poner en marcha los partidos judiciales de Almuñécar, Órgiva y Huéscar.

¿Con las nuevas reformas la justicia será más ágil?

Ha cambiado la ley para modificar toda la estructura judicial. Ahora el juez se dedica a dictar sentencias y la intendencia de personal se comparte entre el secretario del juzgado y la propia delegación. Con esto pretendemos hacer una justicia más rápida, más moderna que dé respuestas reales a la gente. Hay que dar una respuesta ágil, rápida y transparente.

La nueva ley entrará en vigor en

muy personal



Nombre: José Luis

Apellidos: Hernández Pérez

Fecha de nacimiento: 4-8-1959

Lugar de nacimiento: Guadix

Aficiones: El deporte, sobretodo el fútbol, la lectura y los amigos.

abril del 2005, para que se aplique desde el primer día que entra en vigor hemos constituido en Andalucía nueve comisiones de estudio para el diseño de las oficinas judiciales. Yo en Granada presidiré una comisión para estudiar y diseñar la sala del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. A final de año estará listo el diseño de todas las salas de las jurisdicciones de Andalucía. Haremos alguna prueba piloto y el uno de abril intentaremos por todos los medios que esté todo dispuesto para la aplicación de la ley en Andalucía.

¿Cómo se encuentran los juzgados de paz de la comarca?

Hace dos años que pusimos en marcha un plan de ayuda a los ayuntamientos para arreglar los juzgados, que poco a poco se van dignificando. En algunos pueblos ni siquiera existían instalaciones para el juzgado. En Huéneja hemos entregado una subvención de dos millones de pesetas para solucionar este problema. Las peticiones de la comarca de Guadix se están atendiendo, sobretodo en temas de mobiliario, dinero para rehabilitación etc.

¿El servicio de forensías ha retrocedido en Guadix?

No ha retrocedido, es un servicio que entendemos que tiene que estar centralizado, por eso se ha constituido el instituto de medicina legal con lo que se ha creado un equipo dirigido por Miguel Lorente. Antes cada forense dependía de su juez y no hablaba con el resto de compañeros, ahora trabajan de forma disciplinada bajo una sola dirección.

¿Qué destacaría de la gestión en los juzgados accitanos?

En los juzgados de Guadix se ha avanzado mucho, se ha construido una nueva sede y ahora van a empezar unas obras de mantenimiento. Yo destacaría los dos nuevos servicios que se han implantado que se están haciendo notar, el primero de ellos es el Servicio Común de notificaciones que ha centralizado algunos servicios que antes estaban diluísos en los juzgados. El otro servicio que destacaría es la presencia del S.A.V.A, el servicio de atención a las víctimas de delitos que hemos conseguido que venga a Guadix. Desde aquí atendemos a toda la zona norte de la provincia de Granada en este tipo de delitos. También estamos intentando que se aplique la carta de derechos del ciudadano ante la justicia. Uno de los derechos básicos de esta carta es que el fiscal tenga el despacho abierto y hable con los ciudadanos que van a reclamar derechos, esta medida pretende que los fiscales no estén alejados de la realidad.

¿Cómo ve la labor del ayuntamiento por la ciudad?

Paso poco tiempo en Guadix y no sigo muy de cerca la política municipal que se está haciendo, pero estoy convencido de que lo estarán haciendo lo mejor posible intentando resolver los problemas de los ciudadanos y para buscar el desarrollo de la ciudad.



► El colegio de Alamedilla el primer municipio pequeño de la comarca de Guadix en ser Centro TIC
■ Página 12

► La próxima semana se celebran en la localidad de Benalúa sus fiestas patronales en honor a la virgen del Carmen
■ Página 13

ARQUEOLOGÍA

Por tercer año consecutivo comenzarán las excavaciones en el yacimiento "Pocico uno" de Fonelas

A. PÉREZ • Fonelas

El pasado jueves día uno de julio se presentó el inicio de los trabajos, por tercer año consecutivo, del yacimiento de restos arqueológicos "Pocico uno" situado en el término municipal de Fonelas y que está llevando a cabo a cabo el Instituto Geológico Minero de España.

Asimismo tuvo lugar el acto de constitución de la asociación "Amigos de la Paleontología", cuya iniciativa ha sido puesta en marcha por la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Benalúa.

La presentación corrió a cargo de Manuel García, alcalde de Fonelas, Alfonso Arribas, responsable de los trabajos arqueológicos y Francisco Pleguezuelos, presidente de la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Benalúa.

"La resonancia de este yacimiento ha sido a nivel mundial y creo que las excavaciones si siguen al ritmo que van que darán el resultado y fruto apetecido que todos esperamos", afirmaba rotundamente Manuel García que añadía que "no se trata de un proyecto de un pueblo determinado, sino de una comarca y todos debemos ayudar".

Por su parte Francisco Pleguezuelos manifestó que estos yacimientos van a ser muy beneficiosos para todos ya que su puesta en valor puede significar un revulsivo económico para el turismo y para las empresas turísticas que realizan su actividad en la comarca. "Lo que intentamos hoy es conocernos todos los empresarios y particulares que vamos a



Presentación de las excavaciones que se realizarán en Fonelas.

A. PÉREZ

apoyar el proyecto y que en gran medida vamos a financiar las excavaciones", comentaba Pleguezuelos que añadía "no hacemos

esto por altruismo sino porque estamos convencidos de que va a ser interesante, no solo para los empresarios sino para toda la co-

marca que va a tener algo que visitar interesante y una aportación para la ciencia indiscutible". El yacimiento comenzó a in-

vestigarse en 2001 y hasta el momento está proporcionando una hallazgos paleontológicos extraordinarios de tal forma que este yacimiento tiene una antigüedad hasta ahora desconocida en Europa Occidental y que dataría de hace 1.800.000 años.

"Este es un momento clave para comprender los ecosistemas que se desarrollaron en la península Ibérica durante los últimos dos millones de años", comentaba Alfonso Arribas, director de las excavaciones.

Son tan abundantes los fósiles encontrados que hasta el momento se han podido identificar siete nuevas especies de grandes mamíferos que van desde tejones hasta un jirácido que hasta ahora solo se había encontrado en países del Caucaso. Alfonso Arribas no descartó que se puedan hallar restos humanos, aunque lo consideró muy difícil.

El proyecto científico tiene dos fuentes de financiación, que sufragarán los gastos de la investigación que se desarrollan durante todo el año. Las campañas de excavación se realizan tan solo un mes al año, concretamente en verano, y los once restantes se trabaja con todos los datos y materiales que se recuperan en verano. La primera de estas vías de financiación es un proyecto propio del Instituto Geológico Minero de España que aporta personal e infraestructuras y otra parte es un proyecto general de investigación que concede la Junta de Andalucía y que finalizará en esta primera etapa en el año 2007.

Todos los avances que se están produciendo se están divulgando a través de exposiciones itinerantes y de una página web propia.

Wadi-as
SEMARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. 6 C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

ANUAL 46,88 euros/
 SEMESTRAL 23,44 euros/
 TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta aliendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

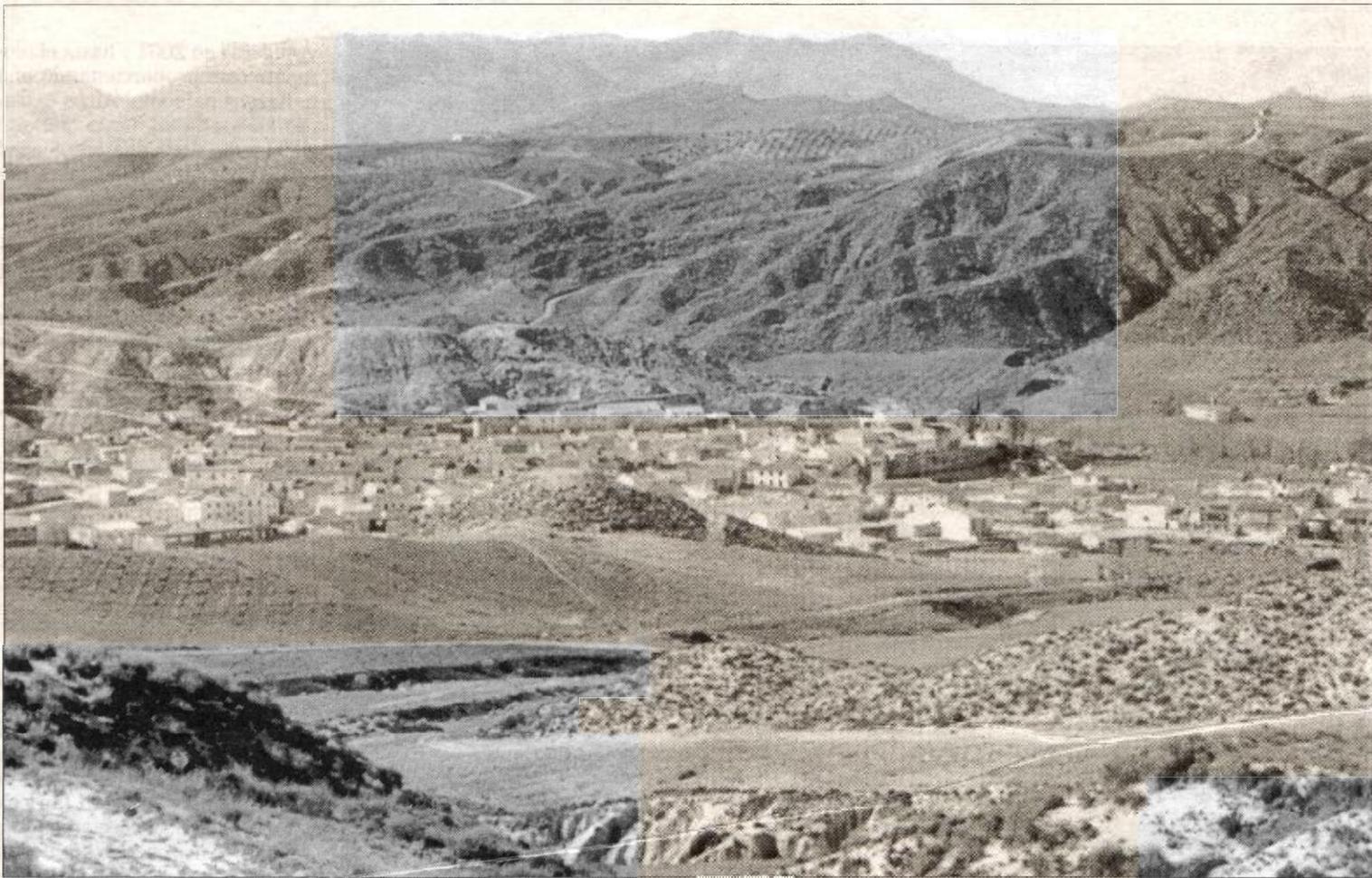
Banco o Caja de Ahorros _____
Sucursal _____ Población _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ EDUCACIÓN

Alamedilla, primer municipio pequeño de la comarca en convertirse en centro TIC

■ El centro TIC comenzará a funcionar para el próximo curso, junto con el comedor escolar y un aula matinal para actividades extraescolares



TORCUATO FANDILA

El colegio de Alamedilla se convierte en centro TIC.

A.P. • Alamedilla

■ Ya han finalizado las obras de construcción del comedor escolar del colegio de Alamedilla. Este nuevo espacio ha sido uno de los principales proyectos que el ayuntamiento de la localidad comenzó a ejecutar, que tenía como objetivo mejorar las instalaciones del centro educativo de Alamedilla y proporcionar a los niños el mejor servicio posible en el recinto escolar.

Las obras ha sido llevadas a cabo y subvencionadas por el propio consistorio del municipio.

Aula matinal

Pero la mejora en el recinto escolar de Alamedilla no solo se limita a la construcción del nuevo comedor, sino que también se ha construido una aula matinal, subvencionada en este caso por la Junta de Andalucía, así como todo su equipamiento.

El objetivo de este aula es que en ella se puedan realizar activi-

dades extraescolares, aunque aún no se sabe exactamente que tipo de actividades se organizarán en la misma. "Depende de la demanda que tengamos", afirma Inmaculada Marruecos, alcaldesa de Alamedilla.

Centro TIC

Por último, la Junta de Andalucía ha nombrado centro TIC al colegio de Alamedilla.

Esto supone que a partir de ahora el centro escolar dispondrá de un ordenador por cada dos

alumnos, cuyo objetivo es acercar las nuevas tecnologías a los centros educativos y que dispongan de los medios suficientes.

De esta forma, Alamedilla se convierte en el primer municipio de la comarca, tras Guadix, en conseguir el centro TIC. La alcaldesa de la localidad mostraba su satisfacción por este hecho, algo que beneficiará la educación en el municipio.

Tanto el comedor, el aula matinal y el centro TIC comenzarán a funcionar el próximo curso.

■■■ CEMENTERA

El PA presentará una moción en los ayuntamientos que tiene representación sobre la cementera

■ El comité comarcal de Guadix del Partido Andalucista, ha adoptado el acuerdo de presentar una moción en los plenos de los ayuntamientos de la comarca de Guadix, con el fin de clarificar su posición respecto al proyecto de instalación de una planta de fabricación de cemento y clínker (planta cementera) en el término municipal del Valle del Zalabí.

En tal sentido, el Partido Andalucista está presente en la "plataforma ciudadana por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix", constituida para demandar información y transparencia sobre el citado proyecto empresarial.

"Los andalucistas exigimos la divulgación de los estudios de impacto medioambiental y los planes de seguridad, antes de comenzar la construcción del proyecto. Estamos a favor del desarrollo económico sostenible de nuestra comarca, por lo que apostamos por la formulación de un plan estratégico Comarcal, para definir, entre todos, el tipo de desarrollo económico futuro que queremos", sostiene Angel Ortega, responsable político comarcal.

Así mismo, este asunto será objeto de iniciativas parlamentarias, incluyendo la exigencia de inversiones públicas, como consecuencia de la declaración de la comarca como Zona de Acción Especial (ZAE), sin que hasta el momento se haya visualizado ningún tipo de ayudas.

Las mociones se presentarán, de forma inmediata, donde este grupo tiene representación en el ayuntamiento, es decir en las localidades Albuñán, Aldéire, Dehesas de Guadix, Dólar, Fonelas, Gor, La Peza y Purullena.

Colchones y Muebles
JIMESA

Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purisima

Hotel Comercio
Mira de Amezcue, 3 - Guadix (Granada)
Tf. 958 660 500 - Fax 958 665 072 c
email: hotelcomercio@moebius.es

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE
Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Fiestas grandes en Benalúa

Del 12 al 18 de julio se celebra en Benalúa sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen

A. PÉREZ • Benalúa

Del doce al dieciocho de julio se celebran en Benalúa las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen, una de las celebraciones de mayor tradición en la comarca accitana. El ayuntamiento de la localidad ha elaborado un completo programa de actividades donde también se recogen una serie de actos previos.

Actos previos

El sábado diez de julio en la casa de la cultura de la localidad, a partir de las nueve de la noche, tendrá lugar el IV festival de música tradicional donde intervendrán la rondalla de Benalúa, el coro rociero de la localidad y el coro de Torre de Cotillas (Murcia).

El domingo día once de julio tendrá lugar el IV certamen de bandas donde participarán las bandas municipales de Benalúa, La Malá y Quéntar. En este certamen dos serán las actividades organizadas. La primera de ellas será un pasacalles, en la que participarán las tres bandas, por las practicamente todas las zonas de Benalúa que se celebrará a partir de las ocho de la tarde. Posteriormente la casa de la cultura albergará, a partir de las nueve de la noche, un concierto conjunto de todas ellas.

Lunes 12 de julio

Este día comienzan las fiestas con la inauguración de las exposiciones "Patrimonio industrial de Benalúa", "Equipos de fútbol de Benalúa", "Fotografía antigua de Benalúa y sus gentes" y obras de las alumnas del taller de pintura. El acto tendrá lugar en el Centro de Adultos de la localidad a partir de las ocho de la tarde.

Ese mismo día a las nueve de la noche, la casa de la cultura acogerá una representación teatral a cargo de los alumnos del taller de teatro de Benalúa que pondrán en escena la obra "Lugares y tiempos (no tan lejanos)" basada en textos de Jaime de Armiñán.

Martes 13 de julio

A las once de la mañana se realizará la final de ajedrez infantil y senior. A las doce de la mañana tendrá lugar la final de mesa alevín y media hora después la final de este mismo deporte en categoría infantil. A las dos de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la feria de día que este año se instalará en la calle Carmen.

Por la tarde tendrá lugar otra serie de



ANTONIO RUÍZ

Elaboración de la paella en la edición de las fiestas del año pasado.

Los días diecisiete y dieciocho de julio se celebrará el "Día del joven" y el "Día del niño" respectivamente

finales de actividades deportivas.

La jornada finalizará con un pasacalles infantil a cargo de la compañía Vagalume que pondrá en escena la obra "Romeo y Julieta". La actividad tendrá lugar en la plaza de la Constitución a partir de las ocho de la tarde.

Miércoles día 14 de julio

Durante toda la jornada del miércoles se celebraran diversas finales de nuevas actividades deportivas.

A las nueve de la noche tendrá lugar una invitación a las personas mayores de

Benalúa en el Centro de Día y en la carpa municipal.

A las diez de la noche se realizará la proyección de la película "Peter Pan", un estreno reciente.

Jueves día 15 de julio

A las diez de la mañana tendrá lugar una competición de petanca. A las cuatro de la tarde se realizará un gran tirada al plato que tendrá lugar en la rambla el Palomar.

Durante toda la tarde la celebración de competiciones deportivas será la tónica predominante.

La casa de la cultura albergará a las ocho y media de la tarde el pregón de las fiestas que correrá a cargo de José Carlos Rosales y Milena Rodríguez.

A las nueve de la noche dará comienzo la ruta de la tapa que se iniciará en el restaurante Oasis, donde se entregarán camisetitas y pañuelos a los participantes. A esa misma hora se procederá a la entrega de los premios "Protagonistas 2003".

A las doce de la noche tendrá lugar la quema de un castillo de fuegos artificiales en el recinto escolar.

La jornada finalizará con una verbena popular en la plaza de la Constitución amenizada por la orquesta "Yumara".

Viernes 16 de julio

Este día se celebra la festividad de la Virgen del Carmen. Las actividades darán comienzo a la una y media de la tarde con la final del concurso de chistes que se celebrará en la carpa municipal. En este mismo lugar, a las dos de la tarde tendrá lugar la actuación del coro rociero que será el preludio de una paella gigante con la que se invitará a los vecinos del pueblo.

Ya por la noche, a las once, se celebrará una verbena popular amenizada por la orquesta "Copa Cabana".

Posteriormente el pasacalles brasileño "Samba Brasil" que actuará en diversos lugares del pueblo.

La jornada finalizará con la actuación de Fran Romero en la plaza de la Constitución, a partir de las dos de la mañana.

Sábado 17 de julio

El sábado se celebrará el "Día del joven". Las actividades comenzarán a las siete de la tarde con el partido de fútbol siete en categoría benjamín entre el CF Benalúa y el Granada F.C. A las ocho se celebrará la IV carrera nocturna. Ya por la noche, tras entregar los premios de las actividades deportivas, tendrá lugar una verbena popular amenizada por la orquesta "Pirámide". La jornada finalizará con un pasacalles "Magilandia" que actuará en diversos lugares a lo largo de toda la noche.

Domingo 18 de julio

El último día de las fiestas se celebrará el "Día del niño", por lo cual a partir de las once de la mañana un tren turístico para niños realizará un recorrido por las calles de Benalúa. A la una del mediodía habrá una fiesta de la espuma en el recinto de la azucarera. Ya por la tarde, a las seis y media, tendrá lugar una fiesta infantil con talleres, minideportes y karaoke. El punto final a las fiestas lo pondrá la orquesta "Pirámide".

Relojería
Joyería

García

Desea a los vecinos de Benalúa unas
agradables y felices fiestas 2004

C/ Carmen, 71 Teléf: 958/ 69 63 30 BENALÚA (Granada)

LA FRASE *Buscamos la felicidad, pero sin saber dónde, como los borrachos buscan su casa, sabiendo que tienen una.* François Marie Arouet Voltaire

la encuesta

¿Qué harán estas vacaciones?



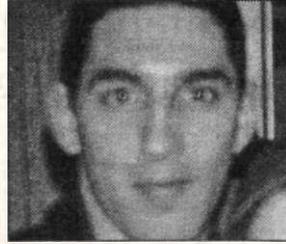
LAURA ALEDO
Comerciante

La verdad es que no tengo grandes planes para este verano, seguir trabajando en mi comercio. Ahora tengo que aprovechar que viene gente de fuera para vender más y ganarme un dinerito extra de cara a las vacaciones que serán seguramente para el mes de septiembre. Los fines de semana a lo mejor me escapo a la playa o a algún sitio y procuraré acudir a los espectáculos culturales que se hagan en la ciudad, que supongo serán más para estas fechas. Espero que el calor no se cebe mucho con la ciudad durante estos meses por que el año pasado lo pasamos todos bastante mal.



CAROLINA JIMENEZ
Deportista y Estudiante

Este verano voy a hacer de mama de casa y de canguro a la vez porque tendré que cuidar de mi sobrina. En cuanto pueda y tenga un ratito libre me escaparé a la playa a darme un baño. También tengo que estudiar un poquito y entrenar algo, pero sobretodo me dedicaré a descansar que me hace falta. Ahora que llega el buen tiempo se está muy agusto con los amigos en las terrazas por la tarde y hay que aprovechar antes de que llegue el frío. También iré al cine, al teatro, y leeré algún libro, son cosas que me gustan y para las que no tengo mucho tiempo el resto del año.



FRANCISCO LOPEZ
Administrativo

Creo que me pasaré todo el verano entre la piscina y la playa. También he previsto hacer una escapadita a la montaña con los amigos de fin de semana a la sierra para relajarnos. En Guadix creo que habrá un programa cultural bastante completo, procuraré ir más al teatro ya que durante el invierno no he podido ir todo lo que me hubiese gustado. En general a relajarme mucho y a disfrutar de las tapitas de los bares y de la tranquilidad del verano en Guadix. Lo que echo de menos es una oferta de cursos de montañismo o deportes de aventura, yo me apuntaría.

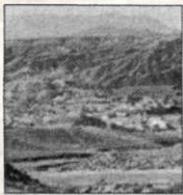


JOSE DIAZ
Representante

La verdad es que me iré fuera en cuanto coja las vacaciones. El resto del tiempo procuraré estar tranquilito en la ciudad, haciendo visitas culturales, a la alcazaba, a la catedral, al teatro etc. Tengo que conocer bien la ciudad para cuando venga la familia poder enseñársela como el mejor guía. También he pensado hacer escapadas de fin de semana a la playa o al pantano de La Peza con las piraguas, porque me gusta mucho el deporte. También visitaré Granada y la sierra Nevada por supuesto, es una visita que no puede faltar en el calendario estival.

por méritos

EL COLEGIO DE ALAMEDILLA, CENTRO TIC



La Junta ha nombrado centro TIC al colegio de Alamedilla. Esto supone que el centro escolar dispondrá de un ordenador por cada dos alumnos, cuyo objetivo es acercar las nuevas tecnologías a los centros educativos y que dispongan de los medios suficientes. De esta forma, Alamedilla se convierte en el primer municipio de la comarca, tras Guadix, en conseguir el centro TIC.

NUEVO ÉXITO DEL REINA ISABEL



El pasado domingo 4 de julio, el pabellón cubierto de La Salobreja, en Jaén, fue el escenario del campeonato de Andalucía de técnica de taekwondo, en categoría adulta. El Gimnasio Reina Isabel de Purullena presentó a un total de tres participantes, todos ellos cumplían el requisito fundamental: el grado de cinturón negro, consiguiendo dos medallas en el campeonato.

TERCER AÑO CONSECUTIVO DE EXCAVACIONES EN FONELAS



El pasado jueves se presentó el inicio de los trabajos, por tercer año consecutivo, del yacimiento de restos arqueológicos "Pocico uno" situado en Fonelas y que está llevando a cabo el Instituto Geológico Minero de España. Asimismo se tuvo lugar el acto de constitución de la asociación "Amigos de la Paleontología", puesta en marcha por empresarios de Benalúa.

Artesanos de la comarca

José Tudela, vecino de Dólar, elabora utensilios artesanos de esparto que bien podrían calificarse de obras de arte. Su principal tarea consiste en reproducir fielmente utilizando esta técnica utensilios de la vida cotidiana. Una labor compleja que hace con pasión y paciencia.

Una afición que se convierte en un oficio artesanal

A.P. • Dólar

Aunque no lo parezca son numerosas las personas que desempeñan alguna labor artesana en la comarca de Guadix, ya sea como afición o como una forma de ganarse la vida.

Y es que, aunque la artesanía no está lo suficientemente apoyada por las administraciones públicas, hay determinadas personas que no quieren dejar que caiga en el olvido esa parte fundamental de la identidad propia de un pueblo.

También es cierto que a lo largo del año se organizan en diferentes puntos de la provincia de Granada diversos eventos que tienen como objetivo el potenciar este tipo de recursos, con el propósito de que se conviertan en un atractivo turístico más.

En la comarca de Guadix, el principal evento que se organiza con respecto a este tema es la Feria de Artesanía del Marquesado "Artezenete". Y es que precisamente, en esta zona de la comarca hay bastantes personas que intentan por todos los medios recuperar unas tradiciones en muchos casos olvidadas.

Este es el caso de José Tudela, un vecino de la localidad de Dólar, que intenta potenciar los productos elaborados en esparto.

Bien podría calificarse su actividad como talento natural, ya que como muchos afirman es impresionante la maestría que tiene a la hora de realizarlos.

Desde la humildad, este agricultor jubilado, intenta realizar diferentes elementos de esparto, enfocandolos como una afición.

De esta forma, muchas de las cosas que elabora podrían ser consideradas como obras de arte, ya que reproduce exactamente diversos artilugios de la vida cotidiana, y algunos otros que con el paso del tiempo se han ido perdiendo. Entre sus trabajos nos encontramos fragueras como las de antes, espuestas, o elementos más cotidianos como pueden ser sillas.

Todo estos productos son elaborados con mimo y requieren mucho tiempo de preparación.

El proceso no es nada sencillo, ya que una vez que se ha preparado adecuadamente el esparto, que debe orearse al sol durante unos 25 días una vez arran-

cado, así, el esparto pierde peso y adquiere su color dorado característico. Este tipo recibe el nombre de "crudo o en rama". Con él se hacen pleitas, trenzados continuos y ramales de armadura. Posteriormente debe ir entrelazando con paciencia el esparto hasta ir configurando las figuras que se quieren realizar. Un proceso nada sencillo que puede tardar en realizarse bastantes días.

Aunque le hubiese gustado participar en la feria del artesanía del Marquesado finalmente no lo pudo hacer por tener problemas de desplazamiento.

Pero sus trabajos si han sido expuestos en algunos sitios, por ejemplo en su pueblo, Dólar, donde unos jóvenes de la localidad organizaron el año pasado una exposición en un local del municipio y contaron con algunos de los productos elaborados por José Tudela.

"No se vende lo que se quisiera", afirma aunque si tiene clientes, algunos de ellos comenta su mujer orgullosa de cataluña que "se llevaron "soplillos" para utilizarlos en las barcacoas".

El problema que tiene José Tudela es conseguir la materia prima, ya que se consigue llendo al campo y como afirma ya no tiene edad para ir buscandolo.

Pero hay algunas personas que incluso colaboran siempre que pueden y le llevan esparto para que pueda continuar con su labor.

Pero no es solamente José Tudela quien se dedica en la comarca a este tipo de artesanía, sino que hay artesanos de

Los utensilios realizados por José Tudela tienen un complejo proceso de elaboración

EL REFRÁN *El que busca un amigo sin defectos se queda sin amigos*

cinco respuestas

“El pregón será una invitación a la fiesta que intentará provocar la reflexión de todos los ciudadanos”



JOSE CARLOS ROSALES Y MILENA RODRIGUEZ. PREGONEROS DE LAS FIESTAS DEL CARMEN DE BENALÚA.

Las fiestas en honor a la virgen del Carmen contarán este año con unos pregoneros de lujo, Milena Rodríguez y Jose Carlos Rosales, que basarán su discurso en elementos culturales y literarios, sin olvidar la mención a la localidad de Benalúa.

1 ¿Qué relación le une con Benalúa?

Yo di clases de Literatura durante cinco años en el Instituto Padre Poveda de Guadix. A aquel Instituto acudían muchos alumnos de toda esta comarca: de Belerda, de Fonelas, de Purulleña, y también de Benalúa. Cuando paso por aquí siempre me encuentro con alguien al que le di clase. Luego he venido en otras ocasiones cuando, hace un par de años, se me invitó a leer poemas con motivo de la inauguración de su biblioteca.

2 ¿Qué supone para usted ser pregonero?

Para mí, ser pregonera supone una experiencia nueva, ya que es la primera vez que se me invita para una actividad de este tipo. Además, aunque vivo en Granada hace ya siete años, vengo, de un país, Cuba, en el que esta tradición no existe. Me gustaría, por lo tanto, dar las gracias al municipio de Benalúa por haber pensado en mí para el pregón de esta Feria.

3 ¿Tiene mucha afición a las fiestas?

Creo que tengo bastante afición a las fiestas. Lo que ocurre es que no todos pensamos lo mismo cuando decimos la palabra fiesta. Me parece que hasta hace poco esta palabra tenía un sentido muy claro: reunión de amigos, alegría compartida, comunicación sentimental, música, baile etc. ahora ya no es exactamente así. Ahora la idea de fiesta está casi exclusivamente vinculada al consumo desbordado de alcohol.

4 ¿En qué va a basar su pregón?

Mi pregón tendrá en cuenta fundamentalmente dos elementos, en primer lugar abordaré el elemento cultural y literario, especialmente la poesía, que es el campo al que me dedico y que mejor conozco, y, por otro lado, elementos específicamente relacionados con el pueblo, o sea, con Benalúa. Será, asimismo, una invitación a la fiesta que intentará también provocar la reflexión de todos los ciudadanos de ésta ciudad.

5 ¿Cuál es su impresión sobre Benalúa?

Realicé en Benalúa, hace un año un recital poético, organizado en la Biblioteca Pública a través del Centro Andaluz de las Letras, y puedo decir, con sinceridad, que tuve una impresión muy positiva, principalmente en relación con el trabajo cultural que allí se está haciendo. En este sentido, me llamó la atención la preparación sobre el tema de su Concejala de Cultura, algo que no suele ser muy frecuente en los pueblos pequeños.

TEMAS

Por el cambio hacia una nueva victoria

por JOSÉ CAVERO

Sabido es que los partidos políticos son los instrumentos de los que una sociedad democrática se vale para disponer en lo posible las sucesivas victorias electorales que plantea cada curso político. Zapatero llegó al Congreso número 36 con la satisfacción de haber ganado en las elecciones municipales, generales y europeas, y ante datos esa contundencia es difícil no tener satisfecha a la base, la militancia y la dirección del partido, por igual.

Pues bien, Zapatero, en su discurso de clausura hizo el correspondiente llamamiento y recordatorio de que conviene que el aparato electoral se ponga a trabajar para ganar las elecciones generales siguientes, que han de celebrarse dentro de algo menos de cuatro años. Y en esa tarea estarán juntos y coincidentes los propósitos de Partido y Gobierno. Entienden Zapatero y sus compañeros de dirección que la fórmula, el procedimiento y los modos de seguir contando con la mayoría de la población se llama “el cambio”, y ya ha advertido que está en marcha y empieza a ser apreciable, incluso antes de haber llegado a los clásicos cien días que determinan las maneras de un Gabinete.

Éste es un gabinete pragmático: hace regresar a los soldados de Irak y no tiene inconveniente alguno en enviarlos a Afganistán. Deroga el trasvase del Ebro y programa la construcción de desaladoras. Anuncia que se irán cerrando las viejas centrales nucleares sin excluir que deba echar mano de otros ingenios más modernos de la misma especie.

Pone en revisión la ley de Educación, anuncia su deseo de pactar una ley de inmigración definitiva. Y de igual manera, anuncia su firme propósito de avanzar hacia la consecución de un estado laico, incluso laicista, pero sin dejar de acudir a la audiencia con el Papa y recibir el regalo de sus medallitas.

No cabe duda de que para una parte relevante de la sociedad española el gran miedo se llama laicismo, estado laico, modos y maneras de actuar prestando atención incluso a quienes hace tiempo que abjuraron de las costumbres cristianas: el matrimonio religioso de hombre y mujer, la clase de religión, el respeto y vigencia de las doctrinas cristianas y los diezmos y primicias a la Iglesia de Dios...

Ese pudiera ser el gran cambio, el cambio y la revolución trascendente, de este tiempo de gobierno socialista. ¿Quién dijo que Zapatero no tenía ideología? Quiere ser reelegido en 2008 y ya empieza a preparar al partido para ello.



Artesenete un centro de encuentro de artesanos

otros pueblos los que elaboran diferentes utensilios con esparto. Y es que algunas zonas de la comarca son bastante propia-

cias para que este tipo de planta se pueda cultivar de forma totalmente natural y autóctona.

La Primera Tiple y el Magistral

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



La búsqueda constante de mujeres que debían haber dejado huella en nuestra comarca y que por el mero hecho de serlo se convirtieron en invisibles, me ha llevado hoy hasta una institución cultural que existió en la ciudad de Guadix entre los siglos XIX y XX: el Círculo Católico de Obreros del que fue iniciador el magistral Domínguez. En él se podía tomar café, ya que disponía de una zona de bar atendida por un repostero; jugar al billar; escuchar conferencias sobre temas muy variados o deleitarse en las representaciones de teatro, veladas musicales y recitales poéticos, que con cierta frecuencia se organizaban.

Disponía para ello de un Cuadro Artístico, compuesto por personas jóvenes con gran afición por las manifestaciones culturales, tan es así que bajo el cariñoso, ilustrado y entusiasta cuidado del Magistral pusieron en escena comedias, sainetes y dramas de autores locales. Pero lo más espectacular eran las zarzuelas, muy de moda en aquel momento, mereciendo críticas favorables los estrenos de "Bohemios" y "El niño judío".

Pertenecían al Cuadro, Fernando Requena López, Rogelio Domínguez, Alfredo Baca, Eduardo Castillo, Carmelo Córdoba, José García Vergara, Luis Ortega, Torcuato Morera y Ruiz Ferrón, entre otros. Y un buen número de mujeres, de las que podemos citar a Mercedes López "La Telarista", Josefa Lechuga, María Virgili, Dolores Balboa, Eloísa Moreno, María Hernández, Estrella Párraga, Josefa Encinas y Angustias Buendía.

Destacó de entre aquel grupo una adolescente a quien llamaban Carmela "Caravaca", en la que Domínguez supo ver una gran artista por sus dotes para la interpretación y por estar en posesión del maravilloso don de una voz excepcional. Trabajó duro con ella animándola y estimulando su capacidad de aprender cada día un poco más, debía adquirir la técnica necesaria para sacar el máximo partido a sus cualidades innatas y de esta manera ver realizado su sueño de ser cantante y actriz. Poco sabemos de su aspecto, pero sí se ha escrito sobre la belleza de sus ojos, tan expresivos que una mirada transmitía un mar de sensaciones.

En los años veinte Carmen Iborra había ascendido vertiginosamente a las cumbres del teatro lírico, convir-

tiéndose en la primera tiple del "Reina Victoria" de Madrid, de donde pasó en muy poco tiempo al "Teatro Apolo", la sala por excelencia, que se conocía por el sobrenombre de "la catedral". Su voz y las magníficas dramatizaciones de sus personajes se hicieron populares en los ambientes artísticos madrileños. Y así, en muy poco tiempo, consiguió el aplauso y el cariño de la afición que la convirtió en una estrella. De ella se comentó que era tan honesta y trabajadora, que "en su camerino jamás hubo tiempo, ni sitio para secretos". Spongo que esta afirmación se refiere más a su conducta sexual que a las intrigas políticas o económicas en las que hubiese podido participar.

En 1924 leemos en Nieve y Cieno una reseña: "En carta recibida de Madrid, nos participa la genial artis-

ta señorita Carmen Iborra, que el próximo verano organizará una velada teatral, destinando su ingreso íntegro para encabezar la suscripción con destino a una estatua que consolide la memoria del llorado Magistral".

Manuel Serrano menciona la profunda admiración de aquella niña simpatísima por su maestro Domínguez, y la impresión que le produce su propuesta, llegando a plantearse si Guadix es una ciudad ingrata que tiene que esperar del arrojito de una accitana de adopción para dar este paso adelante. Es curioso observar como de Carmen Iborra, que siempre presumió de ser accitana, se evidencia en los escritos que solo lo era por residencia, como si se le quisiera negar la ciudadanía local. Aunque esto es algo que ocurre todavía, quienes se consideran "pata negra

accitana" siguen mirándonos de reojo a los que, nacidos en otros lugares, llevamos años residiendo en la ciudad.

Nuestra protagonista de hoy, se retiró en el momento cumbre de su carrera porque decidió contraer matrimonio, y ya sabemos que en ese tiempo, no estaba bien visto que una mujer casada trabajase, y mucho menos en el mundo del espectáculo.

El ayuntamiento debería bautizar con su nombre alguna de las calles innombrables del "Barrio de Montecristo", ya que en la parte correspondiente a "Cristo de los Favores" algunas placas destacan a coetáneos suyos, como el tipógrafo que también fue Jefe de la Policía Municipal Juan Ruiz Ferrón o el relojero y poeta Manuel Fernández Morera.

Considero que sería de justicia recordar a Carmen Iborra, la mujer que fue capaz de llevar el nombre y la esencia musical de Guadix hasta el mágico lugar donde solo brillan las estrellas.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Comercio, envases y contenedores

por PÍCARO

Cuántas veces hemos de mandado compromiso y responsabilidad a los ciudadanos en el manipulado y depósito de la basura. Cada día, es más frecuente observar como en torno a los contenedores de basura se agolpan cajas y envases amontonados que ocupan sitio de aparcamiento y que además no están depositados en el lugar y en la forma adecuada. Los usuarios de los distintos establecimientos se contentan con depositarlos en el contenedor de basura más cercano. No preparar las cajas de forma que no ocupen tanto volumen. ¡no, eso que los operarios de la limpieza se las apañen como puedan!. Y aquí estamos, los unos por los otros y la casa sin barrer. De todos, se necesita colaboración para una ciudad más limpia.

suben y bajan



EXCELENTE COSECHA



Con el verano llega también la campaña de recogida de los cultivos que se sembraron en otoño, una

campaña que se presenta para este año con unas previsiones excelentes, los expertos hablan incluso de "una de las mejores cosechas en 30 años".



CASCO Y RUIDOS IMPUNES



La inexistencia del debido cumplimiento legal de las normas de circulación en cuanto al uso

del casco en motos y el ruido ensordecedor de estas sin que se aplique la normativa municipal por quien corresponde y con la autoridad precisa.

temas



La poesía

María Jesús Ortíz Moreiro

Hay para quienes la poesía es épica tallada en piedra. Así lo trovan los versos salvajes del Cantar del Mío Cid. Jorge Manrique lloró la muerte de su padre esculpiendo toda una trama existencial a las puertas mismas del Renacimiento. Poesía fue soneto alegre con Garcilaso de la Vega y jocosa tragedia con Quevedo. Se vistió de pirata con Espronceda y de dama imposible con Bécquer: "¿Qué es poesía? Poesía eres tú", respondió aquel. Rubén Darío vio a su princesa quejosa en un siglo XX que dio alas a la poesía para que Lorca, Alberti, Aleixandre, intentaran elevar el espíritu de un país cimentado sobre la ira, misma tierra

rota a la que cantaba Dámaso Alonso...

Ensaladas de ideas, en fin, sobre la poética se ofrecen casi a diario en los menús de la reflexión literaria, hoy encallada, al igual que el arte en general, en el cenagal del relativismo. Sin embargo, y más allá de estas recetas al uso y de la tópica cursilería que pesa sobre este género, la poesía se casa en muchas ocasiones con el pensamiento abstracto, hasta tal punto que hay quienes, muy acertadamente, condicionan la "salud" intelectual de una sociedad al estado de la práctica poética y, por extensión, del discurso abstracto. De cumplirse esta relación que atribuye a la poesía la misión de proporcionar documentos morales en clave artística a la sociedad que la ve crecer, es inquietante el último suceso que, de puntillas, ha pasado delante de las na-

rices accitanas. Relegada a un plano secundario en los medios de comunicación locales y provinciales, se publicaba en rincón discreto la noticia de que ha sido declarado desierto el II Premio de Poesía de Guadix al no haberse recibido trabajo alguno. Si preocupante es el desinterés manifiesto, mayor es el desconcierto que surge cuando averiguamos el público al que iba dirigido -jóvenes entre los 12 y los 30 años-. La desolación gana enteros cuando seguimos leyendo y descubrimos el objetivo de este proyecto: "neutralizar los prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias violentas entre los jóvenes". Es decir, que el Guadix del mañana, justo en el principio del camino, se planta junto a la peligrosa fonda de la indiferencia. Pero no caigamos en lecturas apocalípticas. Cierto es que no es

fácil movilizar a una juventud "flasheada" con el éxito fácil de Gran Hermano u Operación Triunfo. Pero no es menos cierto que este "desastre intelectual" descubre un flagrante fallo en la estrategia de la organización del concurso. No se pueden pedir trigales verdes cuando no se ha preparado la tierra. Familias, colegios y autoridades deben comprometerse a encarrilar a este Guadix del mañana que está firmando su sentencia de muerte por anticipado. Manos que trabajen, voces que griten y miradas sin velos. Ése es el aval con que se deben convocar futuros concursos. Ésta es la tarea que debe preceder a los cursos de informática programados para los alumnos más desfavorecidos de la ciudad, pues, sin este poso, la poesía quedará constreñida a un triste SMS.

perspectivas

Visita El delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias, visitó el pasado miércoles Ferreira con motivo de las obras de restauración que está llevando a cabo en el castillo de la localidad.

Taller de manualidades para niños en Benalúa

Como viene siendo habitual en los últimos cuatro años, el área de Animación Sociocultural del ayuntamiento de Benalúa, ha programado un nuevo taller

de manualidades para niños de la localidad de edades comprendidas entre los cinco y diez años.

El objetivo es que los más pequeños de la localidad se diviertan además de aprender a construir con sus propias manos y a utilizar el material reciclable que se encuentran a diario en sus casas.

El taller se impartirá todos los miércoles del mes de julio,

en horario de seis y media a ocho de la tarde, en la biblioteca pública de Benalúa "Benaleer".

El taller comenzó a funcionar el pasado día siete de julio.

La primera hora estará dedicada a la elaboración de los trabajos manuales y la media hora restante se dedicará a los juegos que las monitoras del curso escojan en cada caso.

El taller es gratuito, los participantes solo tendrán que aportar el material reciclable recomendado para el objeto que se realice.

Aún se pueden inscribir las personas interesadas que pueden hacerlo en el ayuntamiento de la localidad, de ocho de la mañana a tres de la tarde y en la biblioteca pública de Benalúa, de cuatro a ocho de la tarde.

Encantados de haberse conocido

En octubre de 1974, hace casi treinta años ya, se celebraba en Suresnes, Francia, un congreso del PSOE que iba a ser decisivo. Era un congreso de fractura: un grupo de jóvenes sevillanos y vascos, más algún madrileño, rompían con el histórico PSOE que regentaba desde el exilio Rodolfo Llopis y consagraba primer secretario del partido a Felipe González, a quien alguien había dado el alias clandestino -tampoco era tal- de 'Isidoro'. De aquellas primeras fotos, como la de la tortilla en el pinar sevillano, quedan pocos: apenas Manuel Chaves sigue ocupando los asientos de la Ejecutiva socialista, como presidente. Los demás...

Los demás han sufrido suerte diversa. Felipe González es un referente, malhumorado y algo vindicativo a veces, pero querido por la generabilidad del PSOE. Guerra se ha rehabilitado no poco en sus relaciones con otros sectores del partido, aunque no ha mejorado, dicen, su relación personal con González. Al sindicalista Nicolás Redondo, que pudo haber ocupado la secretaría general del partido, pero que se la cedió a González, le achacan "haberse pasado de

PUNTO DE VISTA

por FERNANDO JÁUREGUI

hecho" al PP, o poco menos, y lo mismo dicen los más lenguaraces de su hijo Nico; no mucho mejor hablan de Enrique Múgica, el ex comunista que tantos años dió la cara primero por el PCE, luego por el PSOE y ahora espera la 'jubilación' -en cuanto puedan hacerlo los gobernantes actuales- del cargo de Defensor del Pueblo. Pablo Castellanos sigue anclado, y de retirada, en Izquierda Unida.

Luego están los demás: Javier Solana, que entró a la militancia un poco después de Suresnes, y que ocupa los más altos peldaños en la escala europea; Txiqui Benegas, que andaba este viernes circulando entre los delegados, engordado y olvidado. Y los que han muerto: Rubial, 'Lalo' López, el padre de Patxi López, que preside este 36 congreso socialista. Luis Yáñez, que anda en el dorado exilio de eurodiputado, como otros. Y los que simplemente han quedado en el completo olvido.

Lo que quiero decir con esta panorámica retrospectiva es que, si exceptuamos a Chaves, la

ejecutiva del PSOE saliente en este congreso, y la entrante -que será sensiblemente parecida- tiene que ver con aquella era histórica. Los socialistas se han renovado bastante para celebrar el 125 aniversario de su fundación por Pablo Iglesias. Ya no hay puños cerrados, ni cantos de 'La Internacional', ni fracciones masonicas, ni delegados del exilio. Casi no hay ya ni fraternidad de Internacional Socialista, y los puños y rosas se acompañan de melodías más suaves y colores más entonados. Es un PSOE rejuvenecido, aunque entre los delegados, muchas caras del pasado. Y, por supuesto, todos encantados de haberse conocido.

Porque el ambiente triunfal, eufórico, era patente. No había, en esta jornada inaugural del viernes, ni ganas de analizar nada, ni de entrar en ponencias o disquisiciones de futuro: el presente es dulce, y no pocos asistentes felicitaban a otros compañeros por algún reciente nombramiento.

Los delegados son un millar, los despachos importantes que han cambiado de dueño, más de dos mil. Así que la cosa, como decían tantos asistentes a la jornada inaugural de este cónclave, va bien. ■

la fotodenuncia



B.A.

Escasa iluminación

En la calle San Marcos la iluminación que hay es escasa. Apenas hay farolas y las que hay alumbran muy poco, con el consiguiente riesgo que puede tener esta situación para los peatones que circulen de noche por la zona. Sería deseable que el ayuntamiento iluminase en condiciones esta zona de Guadix.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Caminos rurales e infraestructuras

Uno de los factores claves en el desarrollo sostenible que se pretende establecer en la comarca de Guadix es el mantenimiento de una línea de comunicaciones de diferentes niveles y lo más adecuada posible a una utilización idónea por parte de los usuarios a los que van dedicadas. Hace tiempo que la comarca disponía de un denominado parque de maquinaria con el que se pretendía cumplir un objetivo fundamental: cual era la mejora y arreglo de los caminos rurales. Digamos que las mimbres estaban y ahora faltaba lo de siempre, de un lado la conciencia necesaria en la comarca de arreglar estos caminos y de otra la casi constante escasa disponibilidad económica para unas obras y gastos que no siempre dan los votos necesarios. La necesidad de mantener los caminos curiosamente abarca y afecta no solo a las entidades oficiales tales como ayuntamientos sino también a entes como comunidades de regantes, e incluso particulares a los que estos caminos en condiciones son en realidad una fuente de ingresos tanto típicos como atípicos. La importancia de estos hace que su mantenimiento sea muy necesario, porque permite unas comunicaciones de comercio, de turismo que dan lugar a los ingresos que tanto se necesitan y en esto hay, como en otras cosas, de tener las ideas claras. El mantenimiento de caminos no esta obligado a que sean expresamente de asfalto sino que estos pueden ser de otro material tal y como se han realizado en otros sitios. La necesaria protección de las vías pecuarias no pensamos que sea incompatible con el decentamiento y sobre todo con la mejora notable de estos caminos aptos para circular tanto los vehículos como los animales que los precisan en las actividades tradicionales para las que se crearon. Abogamos por que se use la imaginación y el sentido común en los caminos para hacer compatibles tanto el progreso como las propias necesidades endógenas que permitan mantener un desarrollo realmente sostenible en la comarca.

el dato

3 años

Por tercer año consecutivo se relizarán este verano excavaciones en el yacimiento "Pocico uno" en el término municipal de Fonelas.

Concertación retrasada

Las centrales sindicales critican que el proceso de negociación del VI Acuerdo de Concertación Social se haya paralizado

la clave

Siniestralidad Manuel Pastrana ha anunciado que UGT "será beligerante y estricto en el cumplimiento en su integridad, con agilidad y con eficacia del Plan de Prevención pactado entre Junta y sindicatos en el marco de la concertación, cuyas medidas son inaplazables y se deben aplicar de forma inmediata, antes de iniciar el diálogo para el sexto acuerdo".

CARMEN DEL TORO • Sevilla

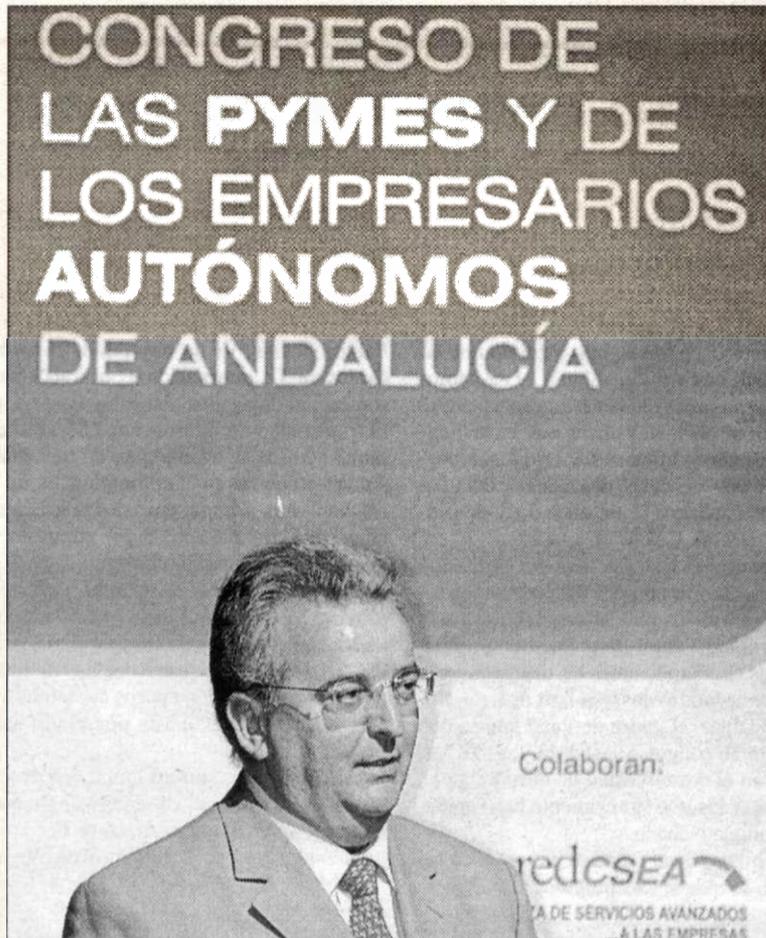
Los acuerdos de concertación se han convertido en el eje de la política económica andaluza y en uno de los éxitos que más destacan desde las filas del Gobierno andaluz. De hecho, fue uno de los pilares del discurso de investidura de Manuel Chaves al comienzo de la legislatura y la apuesta política se ratificó con los distintos encuentros entre el presidente de la Junta y los principales agentes económicos y sindicales de la comunidad. Sin embargo, los altos datos de siniestralidad y el retraso en el comienzo de las negociaciones han provocado las críticas de los sindicatos en un momento en el que la Consejería de Empleo acaba de anunciar en el Parlamento las líneas básicas de su departamento. Las primeras citas entre administración, patronal y sindicatos estaban previstas para finales de junio o principios de julio, aunque los problemas de agenda los han retrasado hasta finales de este mes.

Aunque Julio Ruiz, secretario general de CCOO-A, ha mostrado su preocupación por el retraso de las negociaciones, las críticas más duras proceden del secretario general de UGT-A, Manuel Pastrana, quien ha condicionado la participación de su sindicato en las negociaciones del VI Acuerdo de Concertación a que la Junta de Andalucía ejecute de forma inmediata los compromisos realizados para paliar la siniestralidad laboral, incluido en el Plan de Prevención de Riesgos Laborales, como la puesta en marcha del Instituto de Prevención de Riesgos Laborales o la aplicación del decreto que regule las ayudas a microempresas y pymes para dotarlas de medios con vistas a prevenir esos riesgos.

Pastrana apuntó que "no tiene ningún sentido ni excesivo valor sentarse a negociar un nuevo acuerdo si no se han implantado las medidas contempladas en el quinto acuerdo", como las antes citadas, tras lo que criticó la postura de la Junta "a la que ya le hemos dado los 90 días de gracia y hay que dejar de conmoverse por esas muertes y empezar a moverse, poniendo sobre la mesa medidas concretas, aunque la Junta no se ha distinguido por su eficacia en este sentido".

"La Junta no debe retrasar sus decisiones", indicó el dirigente sindical a Europa Press, que anunció que UGT "será beligerante y estricto en el cumplimiento en su integridad, con agilidad y con eficacia del Plan de Prevención pactado entre Junta y sindicatos en el marco de la concertación, cuyas medidas son inaplazables y se deben aplicar de forma inmediata, antes de iniciar el diálogo para el sexto acuerdo, pues para nosotros será condición sine qua non para sentarnos y no queremos hacer posición de fuerza, por lo que de lo contrario deberían aplazarse las negociaciones".

En respuesta a estas críticas, la Junta ha remitido un escrito a las organizaciones que forman parte de la mesa de negociación de los acuerdos de concertación social para, entre otras cosas, recordarles que no ha sido posible concretar la fecha de inicio de la negociación por razones ajenas a su voluntad. Después de que el secretario general de



El consejero de Empleo ha negado que no se hayan puesto en marcha las medidas contra la siniestralidad.

UGT ha exigido a la Junta de Andalucía que cumpla el Plan de Prevención de Riesgos Laborales antes de iniciar el diálogo para el sexto acuerdo

CCOO-A, Julio Ruiz, también criticara que el proceso de concertación no hubiera dado comienzo ya, la Consejería de Economía y Hacienda ha enviado un escrito a la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), a CCOO y a UGT, en el que les indica que se propuso como fechas los días 1 y 9 de julio.

Sin embargo, estas dos primeras fechas propuestas para iniciar las negociaciones del acuerdo de concertación quedaron descartadas a petición de la Confederación de Empresarios y CCOO, respectivamente, por problemas de agenda. De hecho, el consejero de Economía y Hacienda, José Antonio Griñán, cerraba la convocatoria de este encuentro para el próximo día 21 con los máximos responsables de la CEA, UGT-A y CCOO-A, para mantener la primera reunión formal para el acuerdo.

El secretario general de UGT Andalucía, también ha pedido la puesta en marcha "de inmediato" del Instituto de Prevención de Riesgos Laborales como uno de los medios para frenar la actual escalada de accidentes laborales en Andalucía, al ser un medio de cogestión entre sindicatos, empresarios y administraciones, por lo que pidió que tramite por la vía de urgencia en el Parlamento andaluz el proyecto de Ley de creación de dicho instituto.

CCOO exige medidas contra la temporalidad

El secretario de Empleo de CCOO-A, Juan Pérez, ha alertado sobre la persistencia de problemas en el mercado laboral andaluz, como son la temporalidad y el desempleo femenino, que deberán ser abordados en el VI Acuerdo de Concertación. A pesar de los últimos datos positivos sobre el paro en la comunidad, Pérez afirmó que "no caben discursos triunfalistas" porque, según la última Encuesta de Población Activa, Andalucía sigue siendo la región con mayor tasa de paro (17'21%) y tiene una tasa de temporalidad del 44'6%. Por eso, el dirigente sindical resaltó que el mercado laboral andaluz continúa teniendo "graves" problemas, principalmente la temporalidad y el desempleo femenino. Ante esta situación, CCOO-A exige medidas encaminadas a generar "empleo estable, seguro y con derechos" y que garanticen la igualdad laboral entre hombres y mujeres.

Pastrana denunció que la Junta "tiene un tanto parada su creación, a raíz de las elecciones autonómicas", pero indicó que ahora, una vez constituido el Gobierno "debe impulsar la puesta en marcha, dada la situación de la siniestralidad, del proceso legislativo para la creación del Instituto".

En ese sentido, precisó que otra de los factores en la tardanza en poner en marcha el Instituto ha sido el hecho de que "ha existido cierta disfunción en relación con el proyecto de ley consensuado, puesto que la Junta ha creado una Dirección General de Prevención de Riesgos Laborales, y alguien ha entendido que podía existir cierta confusión entre las competencias de dicha dirección y las competencias del Instituto".

Recordó que la negociación del contenido del borrador de esta Ley "ha tardado tres años en elaborarse" y se cerró pocas semanas antes de las elecciones de marzo "tras un proceso largo y tedioso, porque los empresarios se dedicaron a bloquear sistemáticamente la negociación sobre los contenidos, las competencias y los ámbitos de actuación de este Instituto porque lo consideraban un peligro potencial para las competencias de las empresas".

Por su parte y en relación a este instituto, el consejero de Empleo, Antonio Fernández, apuntó que la Junta deberá reiniciar el expediente de tramitación de la creación de este ente ya que no se aprobó en la anterior legislatura y salió al paso de las últimas declaraciones de Pastrana, indicando que todas las medidas contra la siniestralidad han sido aplicadas. "Todo el mundo sabe que se remitió un anteproyecto de Ley de creación del Instituto y que cuando termina la legislatura los anteproyectos decaen, por lo que cuando empieza la nueva hay que presentar de nuevo la iniciativa", explicó.

Fernández añadió que además hay que tener en cuenta que la legislatura que terminó no es la misma que la que empieza, porque la que terminó no tenía un dispositivo con una Dirección General específica para la prevención "y, por tanto, hay que compaginar la nueva estructura administrativa expuesta para temas de seguridad con los contenidos del Instituto". "Cuando conozca UGT que este trabajo no se ha dejado sino que se está impulsando, verá que estamos ejecutando las medidas, que significa tomar iniciativas para que las cosas se hagan adecuadas a los momentos y nuevas realidades administrativas", matizó. ■

INGRÁVIDOS Y GENTILES

Los 100 días de Arenas

por PEPE MORALO

CUMPLE Javier Arenas los cien días como líder recuperado del PP-A, si situamos en marzo la fecha del billete de vuelta a Sevilla. Justo cuando el PP comenzó a darse cuenta de que había perdido el poder y Rajoy tomaba sus primeras decisiones al frente del partido desde Génova 13. Javier Arenas fue destinado a Andalucía, feudo inexpugnable para la derecha donde siempre, desde hace un cuarto de siglo, gana la izquierda. Visto lo sucedido en las dos últimas consultas, ponga el PSOE a quien ponga en el cartel, siempre gana. El PSOE-A, guste o no, se ha convertido en una máquina de ganar elecciones. Claro que si la derecha hubiese apostado a caballo ganador, o sea no repetir la derrota con Teófila, quizás las cosas hubiesen sido distintas. Pero mirando al 14-M, siempre nos quedarán dudas de lo que fueron capaces de mover en este país trece mortíferas mochilas al 11-M.

Arenas según sus adversarios fue apartado del paraíso con la frase "Javier, no cuento contigo" pronunciada con acento gallego. Según Arenas eso es falso y asegura que fue Teófila Martínez la que le pidió expresamente a Rajoy que él volviese a liderar el partido en Andalucía.

En cualquier caso se producía una situación paradójica que demuestra como improvisa la derecha en Andalucía. El escenario con el que se ha encontrado Javier Arenas es altamente incómodo, poco rentable políticamente y desde luego nada planificado. Veamos. Por un lado un Parlamento donde Arenas no tiene voz al no tener acta de diputado. Su altavoz queda limitado a las ruedas de prensa y, por tanto, a las influencias del poder socialista en la inmensa mayoría de medios de comunicación (públicos y privados) existentes en Andalucía. Arenas, en este contexto parlamentario, tiene dos muletas en las que apoyarse: Teófila y Sanz. El asunto, desde la investidura, viene siendo materia cachondeable para el portavoz socialista José Caballos cuando se refiere a Arenas sin nombrarle como "ese líder de Uds. que no se sienta aquí".

La primera decisión de Javier Arenas fue nombrar a Juan Ignacio Zoido secretario general en sustitución de Antonio Sanz. Una cara nueva y dialogante, mejor vista desde el exterior que en el interior del partido. Además, la desafortunada carambola legal de colocarle como consejero de la RTVA para poder seguir disfrutando de una excedencia como magistrado, no ha parecido coincidir con los históricos planteamientos del PP de despolitizar la RTVA



Javier Arenas enfrentado a un escenario incómodo, el de una Andalucía fiel al PSOE.

Arenas, según sus adversarios, fue apartado del paraíso con la frase "Javier, no cuento contigo", pronunciada con acento gallego.

Según Arenas, eso es falso y asegura que fue Teófila la que le pidió que volviese.

y apostar por profesionales. Además Zoido más temprano que tarde deberá entrar en las broncas vecinales del partido, decisivas en muchos casos para ese futuro renovador y con voluntad de victoria que viene predicando Arenas.

Unas broncas en las que no es probable que la capacidad negociadora del ex delegado del gobierno del PP, pueda superar la conocida habilidad de su presidente de vender una burra a tres compradores distintos.

Porque esa es otra, el partido en Andalucía, se ha convertido en pequeños reinos de Taifa, troceados a su vez por clanes

provinciales. Un repaso a la geografía política del PP viene a confirmar que, salvo Cádiz, de momento, en el resto de provincias andaluzas se viven tensas esperas congresuales.

Arenas, además se tiene que estar acostumbrando a un viejo escenario donde han cambiado los compañeros de viaje, viejos amigos que no volverán porque el tiempo y la desconfianza se encargaron de alejarlos.

La tarea no es fácil, salvo milagros que ya no se llevan por estos pagos. Pero él sigue siendo un democristiano convencido.



Rodríguez Zapatero.

La pinza de Zapatero

El 36 Congreso Federal del PSOE ha sido una balsa de aceite. Tomadas las riendas del partido por Zapatero, ahora vienen las batallas provinciales. A medio y largo plazo se hará la pinza a las poderosas ejecutivas regionales que controlan los "barones" del partido. Se acercan los congresos provinciales y huele a carne quemada en algunas provincias. En Almería, por ejemplo, toda la oposición a Martín Soler vela armas para ganarle el congreso. Lo mismo en Jaén, en Málaga... y Luis Pizarro más agobiado que el fontanero del Titanic.



José Caballos.

Los 'muertos' de Caballos

El poder real del portavoz socialista José Caballos está en cuestión. Ha llegado la noche de cuchillos largos al socialismo sevillano. Caballos Mojeda ha dejado demasiados cadáveres en su caminar político, no obstante todos gozan de buena salud en la actualidad. Le tienen hasta buscado el sustituto en el mando del partido, el alcalde de Dos Hermanas Francisco Toscano. Luis Navarrete, secretario general y presidente de la Diputación entra en horas bajas al situarse frente a Caballos. Atentos, habrá leña.

inquietudes

Sevilla-Endesa

Cuentan por Sevilla que los socialistas están eufóricos en su fuero interno por la que le está cayendo a Sevillana-Endesa a cuenta de los apagones. Y todo porque la eléctrica es vista desde el PSOE como un instrumento manejado a control remoto desde el PP, un instrumento que dejará de serlo en cuanto escampe. Jaime Ybarra, su presidente, es militante del PP y en su casa José María Aznar ha cenado en varias ocasiones de visitas a Sevilla.

Abengoa

Final de cuento, feliz por tanto, para el asunto de los terrenos que Abengoa/Benjumea poseían junto a la Cruz del Campo en Sevilla. La multinacional andaluza invertirá más de sesenta millones en su nueva sede tecnológica a ubicar en Palmas Altas, en un edificio singular según parece. La plusvalía del gran pelotazo de Cruz Campo, se queda en Sevilla. Algo que ha merecido el elogio de Sánchez Monteseirín quien no dudó la semana pasada en ayudar a Javier Benjumea a recuperar imagen pública.

la frase

Francisco Vallejo
Consejero de Innovación

"Los informes que me ha presentado Sevillana son una tomadura de pelo"



El chisme

¿Mariso prevaricadora? Corre con insistencia por el sector de la comunicación andaluza un chisme que, de ser cierto, pondría a la alcaldesa de Marbella en una supuesta prevaricación. La Sra. Yagüe habría negociado con un importante grupo de comunicación la cesión o alquiler de la emisora municipal, prácticamente privatizada si se consume como póster repetidor de una cadena estatal. Esta práctica está prohibida expresamente por la Ley. Gaspar Zarrías ya habría manifestado en privado que se opondrá desde Presidencia.

la entrevista

Paulino Plata

Consejero de Turismo, Comercio y Deportes

“La riqueza está en la diversificación de la oferta”

Consenso, participación, colaboración... son algunos de los términos más utilizados por Paulino Plata para describir los proyectos políticos que llevará a cabo al frente de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes, en cuyo trabajo destacará la transversalidad

CARMEN DEL TORO • Sevilla

PAULINO Plata ha iniciado su etapa al frente de la Consejería de Turismo y Deportes -que en esta legislatura asume las competencias de un área tan importante como la de Comercio- como si hubiera estado trabajando en este departamento desde hace tiempo. La continuidad en ciertos aspectos de la política que llevaban a cabo los andalucistas en las dos últimas legislaturas y la revisión de otras, son algunos de los principales aspectos a resaltar en su trabajo, aunque la transversalidad y las nuevas tecnologías se imponen en su Consejería.

-Ha asumido una Consejería que ha estado en manos del Partido Andalucista durante ocho años y que representa a un sector, el turismo, del que se obtiene el 14% del Producto Interior Bruto andaluz. Es uno de los sectores más importantes de nuestra economía y usted se propuso, cuando tomó posesión de su cargo, reunirse con todos los sectores pa-

muy personal

- ▶ **Nombre:** Paulino.
- ▶ **Apellidos:** Plata Cánovas.
- ▶ **Edad:** 51 años.
- ▶ **Lugar de nacimiento:** Melilla.
- ▶ **Profesión:** Maestro.
- ▶ **Cargo:** Consejero de Turismo, Comercio y Deportes.
- ▶ **Retos:** La participación de todos los sectores en la acción política.



ra mantener una línea continuista en ciertos aspectos y avanzar en otros. ¿Cuáles son los grandes objetivos de su departamento después de este tiempo? ¿Qué líneas mantendrá y cuáles se van a ver modificadas?

- Para la presente Legislatura desarrollaremos un modelo de gestión participativo con el fin de generar el máximo consenso con los agentes económico-sociales y una mayor colaboración con los diferentes departamentos de la Junta de Andalucía y con otras administraciones a la hora de formular

políticas de futuro. En materia turística, el objetivo es hacer de Andalucía la mejor oferta de Europa. Para ello, será preciso potenciar las actividades de prospectiva, calidad, innovación, sostenibilidad y nuevas fórmulas de comercialización a través de la red, además de impulsar entidades de gestión público-privadas. Vamos a acometer un proceso de renovación de los sectores turístico, comercial y deportivo, que permita una plena incorporación a la sociedad de la información y las nuevas tecnologías.

- Ha declarado que, como defendía su predecesor Antonio Ortega, la política turística debe ser transversal aunque sí ha declarado que el Plan General del Turismo, aprobado antes de las elecciones autonómicas, debe ser revisado. ¿Cómo pondrá en marcha esa transversalidad en el turismo? ¿Serán profundos los cambios en el Plan General del Turismo, que hace especial hincapié en esa transversalidad?

- Entendemos que es necesario el entendimiento con otras consejerías así como con el resto de administraciones, partiendo del respeto a las competencias de cada uno. La gestión del turismo andaluz resultará más rentable y de mayor calidad si se le incorpora el valor añadido de otras tareas como la ordenación del territorio, el medio ambiente o, por supuesto, el comercio y el deporte. Por ello, nuestras políticas serán horizontales, para abordar mejor cuestiones como el modelo turístico del litoral o el fomento del turismo cultural. Además, crearemos un órgano específico dentro de la comisión de Asuntos Económicos que elabore proyectos comunes de promoción. En cuanto al Plan General del Turismo, éste seguirá en pie, aunque posiblemente tengamos que actualizar algunos puntos.

- Uno de los aspectos en los que más atención está poniendo es en la promoción y ese ha sido el objeto de varias reuniones con los agentes sociales y económicos implicados. ¿Cuál es su importancia dentro de la política general de su Consejería y cuáles son las medidas que pretende llevar a cabo?

- La concertación con los agentes económicos y sociales y con otros organismos, como es el caso de los Patronatos Provinciales de Turismo, será nuestra base de trabajo para buscar una mayor eficacia en la promoción, con el objetivo de situar la oferta andaluza en una posición de referencia y liderazgo internacional. Para ello, elaboraremos programas de actuación específicos para desarrollar adecuadamente tanto el turismo de litoral como el de grandes ciudades y el de interior. Promocionaremos la diversificación de la oferta turística de nuestra comunidad porque es ahí donde reside la riqueza de esa marca universal llamada Andalucía.

- También ha hablado de renovar el Pacto Andaluz por el Turismo. ¿En qué sentido?

- El III Pacto Andaluz por el Turismo responde a la necesidad de que el mismo esté vigente en la actual legislatura, y que se trasladen a su seno aquellas cuestiones que afecten a la concertación con sindicatos y patronal turística. También debemos apostar por un desarrollo sostenible del sector y por el máximo respeto a los valores medioambientales.

- Las previsiones económicas para este año, con la bajada de reservas para el verano y el incremento en el precio del petróleo, ¿creen que influirán en los resultados finales? ¿En qué sentido?

- Según los datos generados en los primeros cinco meses del año, no hay en absoluto motivo para hablar de una situación preocupante en el sector. En Andalucía en este período ha aumentado un 6,53% el número de viajeros, un 4,72 las pernoctaciones y un 8,31 el empleo. Aunque es cierto que ha bajado 2,3 puntos el grado de ocupación, hay que tener en cuenta que desde el año pasado ha habido un incremento de 7,9 de plazas hoteleras y 8,2 los establecimientos. En lo que se refiere expresamente a la temporada de verano, yo estoy convencido de que superaremos las expectativas y podremos decir finalmente que ha sido bueno. Hay que tener en cuenta que los hábitos del turista a la hora de reservar sus vacaciones están cambiando y la tendencia es a atrasar esta reserva, por lo que se ha generado una cierta preocupación que seguro se disipará en breve.

- Su departamento asume también las competencias del área de comercio, que ha relacionado desde el primer momento con el turismo. ¿La promoción juega también un papel especial a nivel comercial? ¿Qué medidas se van a llevar a cabo?

- La introducción en esta Consejería de la Dirección



perfil

La mano izquierda y la experiencia adecuadas

Tiene la experiencia y el saber necesarios, las dotes y mano izquierda adecuadas. Esas fueron las palabras de Antonio Ortega, antecesor de Paulino Plata al frente de la Consejería de Turismo, el día que escenificaron el traspaso de carteras. De hecho, desde que asumiera su nuevo cargo, su agenda no ha parado de tener encuentros, reuniones y entrevistas con los numerosos agentes que se mueven alrededor de las materias de su Consejería, como son las de Turismo, Comercio y Deportes. A pesar de ser "novato" en este departamento, Plata lleva desde el año 79 en la actividad política andaluza, cuando fue elegido concejal en Antequera, y desde que se constituyera el Parlamento andaluz allá por el año 82 se ha mantenido como miembro de la Cámara de forma ininterrumpida. Le avalan, además los diez años de gestión al frente de la Consejería de Agricultura y Pesca.

En su primera comparecencia como consejero de Turismo, Plata mostró su intención de que la política que se lleve a cabo en el sector turístico de la comunidad sea horizontal, coordinada con el resto de departamentos de la Junta andaluza, el Gobierno central y los ayuntamientos. De igual forma, Plata subrayó el carácter "estratégico" del turismo en Andalucía y destacó el papel de la empresa pública Turismo Andaluz como "herramienta" para mejorar la promoción de la comunidad en los mercados nacionales e internacionales.

El nuevo consejero se ha comprometido a "seguir impulsando" la modernización del turismo en la comunidad y la aplicación de las nuevas tecnologías al sector -el 27% de los turistas que llegan a la Costa del Sol consultan por internet la oferta existente-, además de incidir en que la ampliación de la Unión Europea es, para el sector turístico andaluz, una "oportunidad que debemos aprovechar desde el primer día". Por tal motivo, Paulino Plata abogó desde el primer momento porque la internacionalización de las empresas turísticas andaluzas "se haga de la mano" empresarios y Consejería, al igual que la formación.

■ Según los datos generados en los primeros cinco meses del año, no hay en absoluto motivo para hablar de una situación preocupante

■ La Dirección General de Comercio va a suponer un mejor aprovechamiento de nuestros recursos y aumentar nuestra eficacia

General de Comercio es muy importante, puesto que va a suponer un mejor aprovechamiento de nuestros recursos y aumentar nuestra eficacia para reforzar la presencia de los productos y servicios andaluces en los mercados exteriores. Entre otras medidas, vamos a profundizar en la búsqueda de nuevas fórmulas de comercialización a través de la red y nos apoyaremos en las doce Unidades de Promoción de Negocios (UPNs) que la Agencia Andaluza de Promoción Exterior (Extenda) tiene repartidas por todo el mundo.

- En cuanto a los horarios comerciales, la decisión del Gobierno central de regularlos coincide con la postura que ha mantenido la Junta a lo largo de estos años. ¿Cuál es su postura actual?

- Coincidimos con la postura del Gobierno central, que apuesta por la apertura en días laborables de 72 horas semanales y ocho domingos o festivos al año, pero en clave de mínimos. Entendemos que la limitación de los horarios comerciales no sólo estimulará la competencia, sino que además permitirá avances sociolaborales en el sector. Velaremos por un desarrollo equilibrado para que los intereses del pequeño comercio y los de los grandes establecimientos sean compatibles.

- A nivel comercial usted también ha apostado por la incorporación de las nuevas tecnologías. ¿Existen medidas concretas?

- Aprovecharemos las nuevas tecnologías para hallar nuevas fórmulas de comercialización a través de internet y trabajaremos en red desde la Consejería a través de Extenda con el resto de organismos nacionales e internacionales para poner en marcha acciones en el campo de la información, que incluirán jornadas de divulgación de los servicios e instrumentos, tanto públicos como privados, a disposición de las empresas andaluzas, y la edición de un catálogo de los mismos, además de la posibilidad de acceso recíproco a fondos documentales.

- En la anterior legislatura también se diseñó un plan sobre el Deporte. ¿Se mantienen sus líneas básicas o habrá modificaciones?

- Partiremos de la Ley del Deporte y del Plan General del Deporte para elaborar un Programa Marco que ordene el sistema deportivo e integre todos los elementos que lo conforman. Nuestro objetivo pri-

Los primeros pasos de Paulino Plata al frente de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes han sido las continuas reuniones con los diferentes agentes relacionados con las áreas de su departamento.

mordial será el de universalizar la práctica deportiva en todas sus vertientes y potenciar la relación deporte-salud. Lo que sí vamos a hacer es retomar la cooperación en promoción deportiva con los Ayuntamientos y Diputaciones para crear una red de espacios deportivos en nuestra comunidad y mediante la ejecución de un Plan Director de Instalaciones Deportivas, y garantizar, al menos, que cada comarca andaluza tenga una piscina y una pista de atletismo.

- Un aspecto muy importante para las tres áreas de su departamento son las infraestructuras, muy demandadas por los sectores sociales y, sobre todo, económicos. ¿Qué medidas se van a llevar a cabo? Usted ya se ha reunido con la consejera de Obras Públicas y Transportes, ¿se ha concretado alguna acción? ¿Cuáles son los aspectos a mejorar o potenciar?

- Lógicamente, estamos colaborando estrechamente con Obras Públicas y Medio Ambiente para que la ordenación del territorio se haga de forma sostenible y contemple de manera especial la ordenación de los valores de los municipios turísticos. Juntos vamos a trabajar para evitar el riesgo de la masificación por los deterioros que esto puede causar en el entorno, un aspecto fundamental en el crecimiento del sector turístico. Desde luego, debemos ser conscientes de que el desarrollo de Andalucía, no sólo en el ámbito turístico, sino en general, depende fundamentalmente del desarrollo de sus infraestructuras, y parece que el Gobierno central también comparte esta opinión, por lo que confío en que proyectos que en anteriores legislaturas no recibieron el apoyo desde Madrid, ahora, con el nuevo Gobierno, lo tengan. ■

cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► **LUCIANO PAVAROTTI** El tenor, inmerso en su gira de despedida, ha dejado al público en vilo, como si de una estrella del 'rock' se tratara, al afirmar: "La idea es retirarme, pero la voz decide".

■■■ CLAUSURA

Clausura del curso académico 2003/2004 del Instituto de estudios "Pedro Suárez"

■ Uno de los actos fue una conferencia sobre "El plan de calidad de los museos andaluces: un instrumento de gestión y planificación cultural", a cargo de María del Mar Villafranca



Momento de la clausura del curso

REDACCIÓN

■ El pasado sábado tuvo lugar, en el Palacio Episcopal de Guadix, la clausura del curso académico 2003-2004 del Instituto de Estudios "Pedro Suárez". El acto estuvo presidido por el Obispo de la diócesis, y en él se presentó el último número del Boletín del Instituto, dedicado como homenaje póstumo a Antonio Domínguez Ortiz, miembro de honor de la citada institución y recientemente fallecido. La revista, con periodicidad anual, recoge entre sus pá-

En el acto de clausura se presentó el último número del Boletín del Instituto

ginas artículos de carácter histórico y patrimonial sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, realizados por estudiosos e investigadores a los que se suman como invitados firmas como

las de José García Román, director de la Academia de Bellas Artes de Granada. El presidente de la Junta de Gobierno, José Manuel Rodríguez Domingo, valoró los contenidos del Boletín como "instrumento necesario e imprescindible para el conocimiento y valoración de nuestra riqueza patrimonial".

Es preciso recordar que el Instituto de Estudios "Pedro Suárez" viene desarrollando sus actividades como un centro de estudios locales para la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural de las comarcas

de Guadix, Baza y Huéscar, desde su fundación en 1988. En la actualidad aglutina a 46 miembros, titulados en universidades españolas y con amplia experiencia en el ámbito de la investigación científica, algunos vinculados a institutos de enseñanza secundaria y otros profesores en las Universidades de Granada, Málaga, Córdoba o Sevilla. Entre las actividades desarrolladas durante el curso ahora clausurado destacan su participación en las I Jornadas de Arte Sacro, organizadas por el C.E.P. de la capital accitana, y en el Foro Cultural de Guadix. Por decisión de sus miembros, el premio anual que concede el instituto ha recaído en el Museo de la S.A.I. Catedral de Guadix, como espacio consolidado que conserva y da a conocer la riqueza artística de la diócesis, contribuyendo de forma activa al desarrollo turístico y socio-económico de la comarca.

Asimismo, en este mismo acto se desarrolló una conferencia sobre "El plan de calidad de los museos andaluces: un instrumento de gestión y planificación cultural", a cargo de María del Mar Villafranca Jiménez, hasta la pasada semana Directora General de Instituciones del Patrimonio de la Junta de Andalucía, y en la actualidad Directora del Patronato de la Alhambra y Generalife. Su intervención versó acerca de las razones que impulsaron a la consejería de Cultura para llevar a cabo este ambicioso proyecto como instrumento de control y mejora de las instalaciones museográficas radicadas en la comunidad andaluza. Además, expuso los criterios de calidad necesarios para entrar a forma parte de la red andaluza de museos, integrada entre otros por los museos municipales de Orce, Galera, Baza o Loja. Por último, animaba a la ciudad de Guadix en la consecución de su ansiado museo, cuyo proyecto debería contar con el respaldo de las instituciones autonómicas.

■ POESÍAPREMIO

Declarado desierto el II Premio de Poesía "Palabras para todos y todas" al no presentarse trabajos

■ El Programa de Desarrollo Gitano, las concejalías de Servicios Sociales, Cultura, Juventud y Educación, y la Biblioteca Municipal del ayuntamiento de Guadix responsables de la organización del II Premio de Poesía "Palabras para todos y todas", han decidido declarar desierto este certamen al no haberse recibido trabajos.

El premio se organizó con motivo del Día Internacional contra el Racismo y la Xenofobia celebrado el pasado veintuno de marzo y se englobaba en el conjunto de actividades desarrolladas desde el consistorio con el fin de neutralizar los prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias y violentas, educando por el contrario en los valores de la tolerancia, la solidaridad y la convivencia democrática.

El certamen estaba dirigido a jóvenes de entre doce y treinta años, ambas edades inclusive, y la organización lamenta profundamente que no se hayan animado a la participación a pesar de la difusión que se ha hecho de este certamen.

■ MATRICULASIDIOMAS

Abierto el plazo de matriculación de la Escuela Oficial de Idiomas de Guadix

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix mantendrá abierto desde el pasado jueves 1 de julio y hasta el próximo 10 de este mes el plazo de matriculación para todos aquellos que fueron admitidos en la fase de pre-inscripción del pasado mes de abril. En inglés han sido admitidos todos los que presentaron la solicitud en ese periodo, mientras que en francés aún quedan algunas plazas vacantes. Para realizar los trámites correspondientes hay que dirigirse a las instalaciones de la Escuela Oficial, ubicada en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides, aunque también se puede obtener más información en la página <http://guadix.eeooii.org>.

Disco COLOURS
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
Telef: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

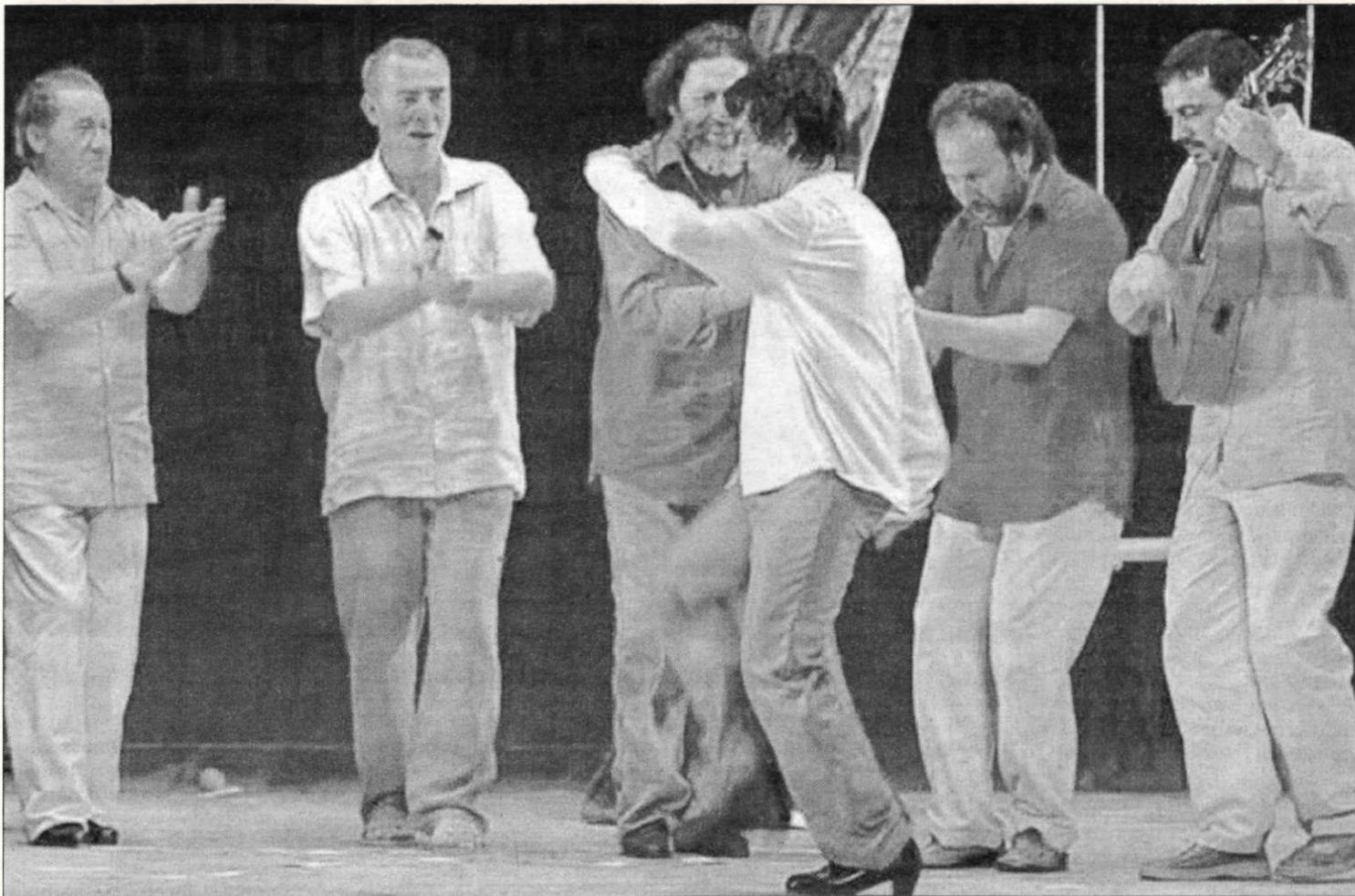
ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia
No lo olvides
Cruz Roja Española

■■■ FLAMENCO

El bailar Javier Barón actuará el miércoles 14 de julio en el teatro Mira de Amescua

■ El espectáculo de baile flamenco llega a Guadix gracias al Circuito Andaluz de Flamenco al que está adscrito el ayuntamiento accitano



Javier Barón actuará en el Mira de Amescua.

A.P. • Guadix

■ Gracias al Circuito Andaluz de Flamenco al que está adscrito el ayuntamiento de Guadix, el teatro Mira de Amescua acogerá el próximo miércoles día catorce de julio a partir de las diez de la noche, el espectáculo de baile flamenco de Javier Barón. El precio de la entrada será de nueve euros.

El baile de Javier Barón significa una versión cabal del clasicismo renovado, una verdadera antología de sus peculiares maneras de bailar y entender el baile, siempre en equilibrio de elegancia, masculino y natural, de finura exquisita y de honda belleza.

Forma parte de las compañías de Luisillo, Rafael de Cordova, Ciro y Rafael Aguilar. Desde 1981 hasta 1985 es integrante del Ballet Nacional de España, bajo la

dirección de Antonio Ruíz Soler y María de Ávila.

Durante el mismo periodo se convierte en integrante del grupo de Victor Monge "Serranito" donde realiza una importante gira por los países del Este.

En 1988 en la V Bienal de Flamenco de Sevilla gana el "Giraldillo del baile", premio otorgado cada seis años.

Tras la obtención del "Giraldillo" se afirma en su posición de

primera figura de la danza flamenca contemporánea. Y se multiplican sus actuaciones, tanto en solitario como en colaboración con otros artistas, participando en los más importantes eventos y mostrando su capacidad en teatros y festivales del mundo: "Estrellas de la Bienal de Sevilla" Japón, Bienal de Danza de Lyon, Festival de Montpellier, Festival Internacional de Danza de Principado de Mónaco, etc...

■■■ CINE

"Doraemon y las mil aventuras" primera película del ciclo veraniego "Cine en los barrios"

■ Este verano vuelve el ciclo "Cine en los Barrios" que este año está adherido a "Esférica 2004".

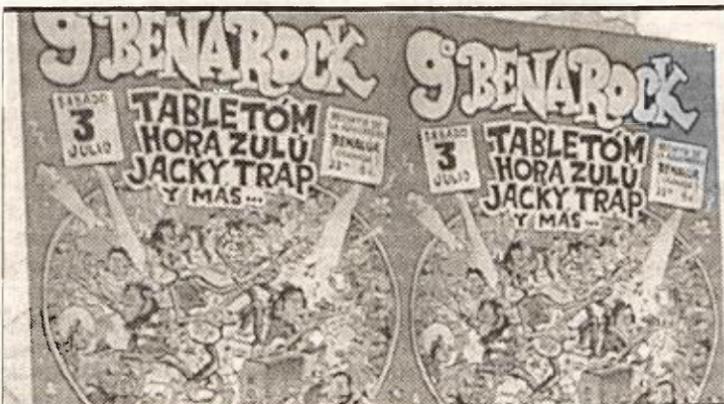
La primera de las proyecciones cinematográficas tendrá lugar el próximo domingo once de julio a partir de las diez de la noche y se exhibirá en la barriada de la Estación de Guadix.

En este caso se proyectará la película de animación "Doraemon y las mil aventuras".

Partiendo de los conceptos instaurados por Hiroshi Fujimoto (amor, amistad, esperanza, deseo de proteger las cosas amadas), los guionistas crearon una historia encantadora. En ella Doraemon, Nobita y su carismática pandilla de amigos emprenden uno de sus habituales viajes, aunque en esta ocasión vivirán algunos peligros inesperados. Todo comienza cuando el caprichoso de Nobita Nobi (protagonista junto a Doraemon de la serie) le pide a su amigo y ayudante un barco con el que viajar hasta alta mar. La "excusa" para tal petición es recopilar información marítima, puesto que él y sus amigos deben realizar un trabajo escolar relacionado con esta temática. Pero claro, los objetivos de Nobita se desmadran cuando se le ocurre la idea de ver piratas, los cuales en un principio estarán interpretados por los amigos del grupo, pero que después cobrarán vida de una forma muy diferente. Así comienza una historia donde Doraemon y compañía viajarán entre distintas dimensiones, encontrándose con habitantes de otros países, con los que deberán comunicarse haciendo uso del bolsillo mágico del gatito. Una divertida historia muy en la línea de la serie, pero eso sí, con una duración algo superior.

■■■ MÚSICA

Gran asistencia en el "Benarock" de este año



Éxito del "Benarock" de este año.

■ El pasado sábado tres de julio se celebró en el recinto de la azucarera de Benalúa la IX edición del festival de música "Benarock" que trajo como invitados a los grupos "Tabletom", un veterano

conjunto malagueño y cuya música es una mezcla de varios estilos, "Hora Zulu", un grupo granadino que van a grabar próximamente su segundo disco, "Jacky Trap", y "Goma 2", un

conjunto accitano, que ganaron el último concurso "Katillo rock".

Alrededor de 500 personas se dieron cita en este evento que se ha convertido en un clásico en la comarca de Guadix.

■■■ JÉREZ DEL MARQUESADO

Las campanas fueron la pasión de mi amigo Manolo

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Tuvimos que dejar precipitadamente el pueblo de Aldeire, pues hasta aquel lugar nos llegó la noticia que Manolo "el fragüero de Jérez" estaba muy grave, postrado en la misma cama de madera donde su madre, Inocencia, había dado a luz un hermoso niño hacía unos 57 años, poniéndole el nombre de Manuel en la pila bautismal de Lanteira -la misma en la que bautizaron a su paisano Don Manuel Medina Olmos-

Al entrar en la casa, uno de sus hijos nos contó que la noche anterior su padre estaba lleno de gozo rodeado por los suyos: Lola su esposa, Juan Miguel, Beatriz, Ismael y María Dolores con sus respectivos novios y novias, junto a su hijo Manolo, también su esposa y "el Relampaguillo" -como cariñosamente llamaba a su nieto-. Ya, en estos entrañables momentos, preveía su partida hacia El Padre y se despedía de cada uno de ellos...

Quedé en silencio con tantos recuerdos que pasaron por mi mente... Entre la nostalgia vivida con sus propios hijos y la esperanza del que se enfrentaba al Juicio Supremo con las manos llenas, nos iba dejando "el fragüero"...

Aquél equipo de restauración que formamos durante dos décadas, se quedaba sin uno de sus principales pilares. Llevamos a cabo 16 obras en distintos templos, arregló 82 campanas, elaboró 24 rejas de forja y siete cruces-veletas para otras tantas iglesias, recuperó 42 objetos de orfebrería sagrada, soldó unas estrellas de la corona de "La Tizná"... Tantas y tantas cosas difíciles de ejecutar.

Todas estas obras fueron apoyadas por unos albañiles de gran

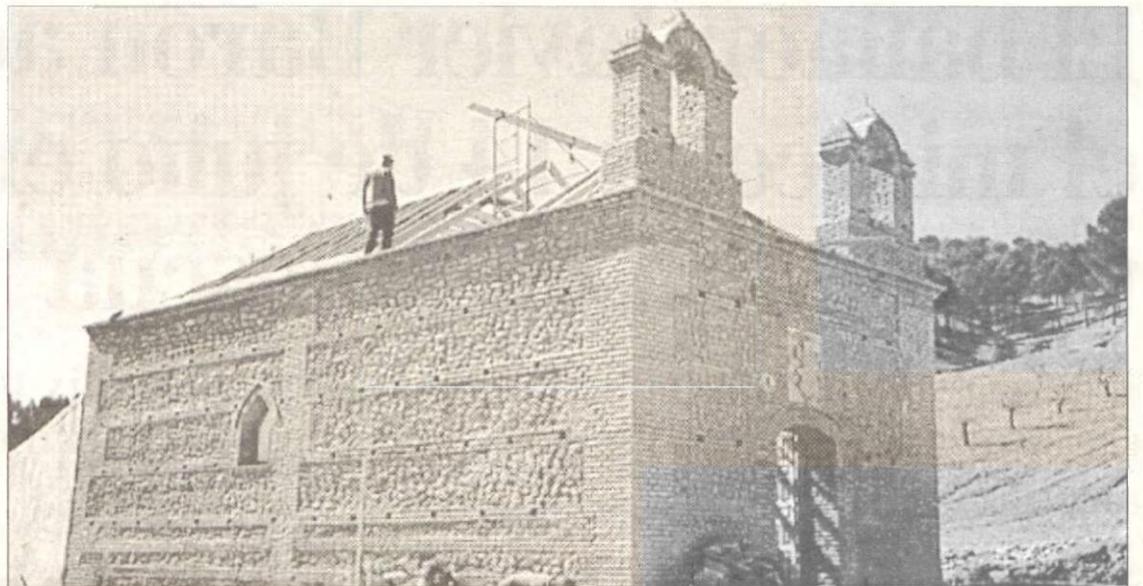
categoría, como Manolo "el Catules", Gabriel "el Lureño", "Los niños del Noño", Hnos Gómez y Carmelo, Santos y Ramón, Lolo "el Catero", Pepe "la Juana", Torcuato "el Filianero", los Hnos. de Antonio, y las empresas del Tanke, Jopemar, el Turro, Bautista, El Roque, Los Chirles, Los Cuquinos, Los Romachos... El comercio entero de Guadix y las gentes de todos los pueblos en los que desarrollamos los trabajos de investigación y restauración.

Cuántas veces hablamos entre nosotros de la amistad. Recordábamos a menudo las palabras que decía Juan XXIII <<Los hombres son como el vino. Algunos se convierten en vinagre, pero los mejores ganan con el tiempo>>. Así ocurría en la realidad, porque <<la amistad depende siempre de ideas claras sin dobleces y de corazones limpios>>... Y ella, cuando decae hay que volverla a recuperar...

Manolo, siempre fue un joven de espíritu, con auténticas ganas de vivir para crear formas, resolver problemas a los que le sometía la fragua e inventar artilugios distintos, a los retos que se nos presentaban.

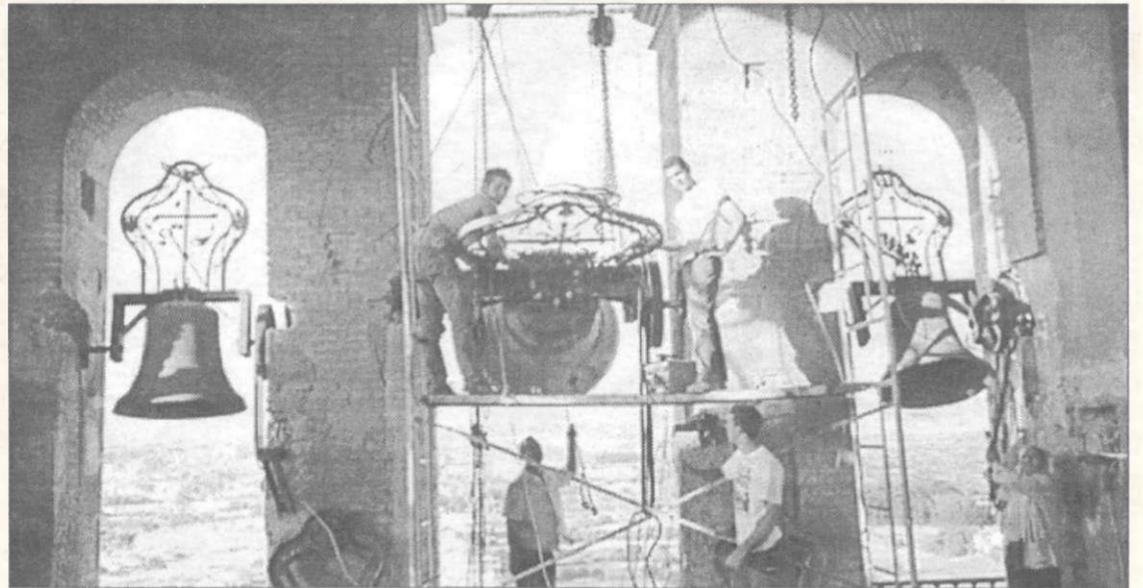
Todas las grandes obras de construcción realizadas a través de la historia, se llevaron a cabo gracias a unos arquitectos que diseñaron el edificio, unos albañiles que lo llevaron a feliz término y las herramientas, que idearon los herreros o fragüeros de todos los tiempos, para que el arte se pudiera ejecutar.

Por eso, los personajes que intervenían en estas restauraciones tenían que ser jóvenes de ideas y de espíritu, sin importar la edad. Ya decía el sabio filósofo que <<no se envejece por haber vivido muchos años, se envejece por



Manolo "El fragüero de Jérez" y sus hijos en el campanario de la Catedral de Guadix

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO



Manolo "El fragüero de Jérez" colocando el artesanado de la Ermita del Zalabí.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

haber desertado del ideal. Los años arrugan la piel, pero renunciar al ideal arruga el alma>>.

Entonces aprendimos a desafiar juntos los acontecimientos, encontrando satisfacción y alegría en la búsqueda de soluciones para hacer de nuestras tierras... una comarca mejor para sus gentes y los que nos visitan.

A esta empresa de restauración e investigación la rodeamos de amigos para que se pudiera desarrollar, siendo conscientes de nuestras limitaciones, pero todos éramos devotos de San Torcuato. A pesar de que a las gentes les pedíamos dineros para realizar los numerosos pro-

yectos, casi todos continuaban siendo nuestros amigos de verdad...

A las pocas horas, el sonido vibrante y tembloroso de las campanas de su pueblo, anunciaban que dejaba esta vida "el fragüero de Jérez". Y amarrado al sonido de una de las muchas campanas que durante cientos de momentos felices restauró, marchó junto a Dios... para recuperar los campanarios del cielo.

-Para que la campana suene mejor hay que ponerle una greña con el Ave María de forja -Decía desde arriba-... Y se oían entre los tajos del barranco el tañer alegre y triste, o la llamada a la oración. Las campanas siguen al pie de la

letra las palabras de Dale Carnegie <<Olvidemos nuestra propia felicidad, tratamos de crear un poco de felicidad para los demás. Así somos mejores para nosotros mismos>>.

Cuando el féretro de Manolo bajaba la calle de La Calahorra acompañado por cientos de amigos camino del cementerio, las campanas de Jérez despedían con su llanto al que fue su maestro durante mucho tiempo... Y sabed, que siempre que escuchemos las campanas de la catedral de Guadix, o las de aquellas iglesias que él arregló, su felicidad estará presente.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Mis canciones (3)

ALEXANDER

■ Siguiendo con la serie de canciones, ahora que se acaba de editar el último cd de Madredeus (que aún no he adquirido, ya hablaremos de él otro día), de este grupo quiero destacar el tema "ISLAS AZORES", un tema instrumental de sus primeras grabaciones que es un canto a la ternura y al senti-

miento musical, y un homenaje a sus islas.

De Phil Cunningham tendríamos material para estar escribiendo varios días, pero por destacar lo más señalado, tiene una serie de discos con el violinista Aly Bain en los que el tema que da título al disco ya es una declaración de intenciones, "THE PEARL", "THE RUBY" o "ANOTHER GEM". Es más, Phil es un auténtico poeta de

la música, y ello hace que muchos temas hagan referencia a momentos de su vida de especial significado, como "WHEN SHE SLEEPS" -Cuando ella duerme-, tema que compuso a una novia a la que sorprendió echando la siesta; o "WHEN SUMMER'S END" -Al final del verano- en referencia a un momento puntual y temporal de preparación de la llegada del otoño; o un tema interpretado con Manus Lunny, otro gran músico inglés, de título "WHEN THE SNOW MELT" -Cuando cae la nieve-, del que sobra cualquier explicación. Tiene también una serie de composiciones dedicadas a las mujeres de su vida, léase abuela, madre, tías, con títulos tan expresivos como "MISS ROWAN DAVIES", "MISS LILLIAN WILLIAMS", "AN AIR FOR

MARY TIPTON", "SARA'S SONG". Por último, destacar las nanas o canciones de amor que compone dedicadas a los bebés, como "CIARA McCARTHY'S LULLABY" o "SOPHIE'S LULLABY".

Cualquier cosa que dijésemos de todos estos temas no serviría más que para ensombrecer la belleza que encierran todos ellos, y no hacen sino demostrar la universalidad del lenguaje de la música.

Por seguir hoy con los temas de inspiración celta, hay una versión de un tema compuesto por Pete Seeger. "WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE" -Donde han ido a parar todas las flores- con la voz de Tommy Sands y la voz destrozada por el tiempo y el tabaco de Dolores Keane. Y Dolores, en com-

pañía de su hermano Sean, cantan a dúo una versión gloriosa de un tema del folclore musical (entendiendo este término en el mejor de los sentidos posibles) irlandés que lleva por título "ISLE OF HOPE, ISLE OF TEARS" -Isla de esperanza, isla de lágrimas-, un homenaje a la isla de Ellis, frente a la de Manhattan, a la que llegaban los inmigrantes irlandeses, y en la que se escondían hasta que llegaba el momento oportuno para dar el salto definitivo a América. Escuchando temas como éstos no puedes evitar que vengan a tu memoria escenas inolvidables de esas películas que tratan el tema de la emigración irlandesa a Norteamérica, y cuyos nombres tenemos todos en la cabeza.

■ PISCINA MUNICIPAL • APERTURA

Comienza la campaña acuática para los bañistas

El horario de apertura se ampliará los fines de semana desde las once hasta las ocho de la tarde



La piscina municipal en su primer día de apertura.

REDACCIÓN GUADIX

■ La piscina municipal de Guadix abrió sus puertas el pasado viernes 2 de julio, inaugurando así la temporada estival 2004.

Horarios

El horario de apertura al público del recinto se mantendrá como en años anteriores, de doce del mediodía a siete de la tarde de lunes a viernes.

Los fines de semana se ha ampliado

el horario para el disfrute de todos los accitanos que no pueden utilizar las instalaciones municipales a diario, siendo el horario de once de la mañana a ocho de la tarde.

Abonos de baño

Los precios de entrada varían en función de las edades de los bañistas.

Los adultos abonarán una cantidad de 2'09 euros mientras que la tarifa será de 1'44 euros para

los menores de 18 años.

Con el objeto de abaratar el costo a aquellos usuarios habituales de la piscina, se han creado unos abonos para diez baños que podrán adquirir tanto los adultos como los jóvenes. En el primer caso, la cantidad asciende a 18'04 euros por los diez baños mientras que para el usuario infantil (menores de 18 años) la tarifa a abonar será de 10'32 euros. Estas bonificaciones se podrán canjear todos los días de la

semana.

Prevenir las quemaduras

Uno de los principales riesgos en los días de sol y calor radica en las quemaduras solares, que en un futuro pueden desembocar en un melanoma maligno.

Con el objetivo de prevenir estas patologías los bañistas deberán cuidar especialmente la toma de sol, con cremas solares de protección alta que deberán aplicarse especialmente durante las

primeras exposiciones al sol.

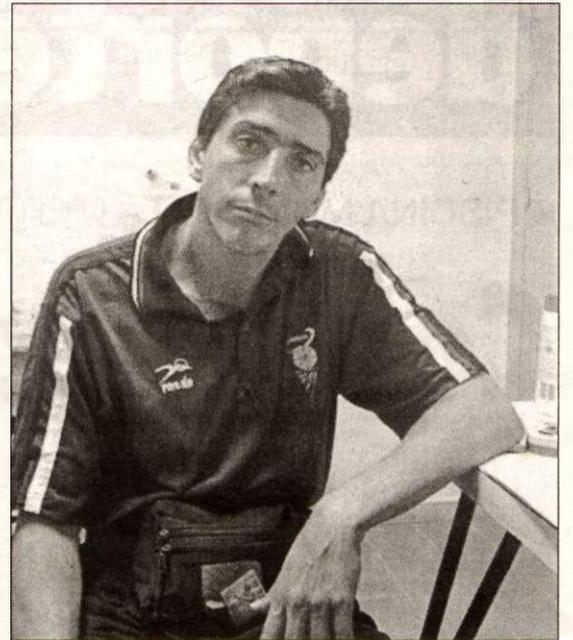
Otra medida necesaria pasa por evitar tomar el sol entre las doce y las seis de la tarde.

Gorritos inteligentes

Las medidas preventivas se deben extremar en el caso de los niños, en el caso de que estén jugando bajo el sol en horas de riesgo, la aplicación de una gorra o sombrero resulta una manera inteligente y eficaz de protegerlo sin entorpecer sus horas de juego.

David Cárdenas

“Esta liga ha sido muy dura pero al final los objetivos se han cumplido con creces”



■ Será técnico del grupo Salmerón por segundo año consecutivo, pero David Cárdenas no sólo se preocupa de ganar con el primer equipo sino que una de sus prioridades pasa por asegurar el futuro del club con la implicación de gente de Guadix en el proyecto deportivo de la cantera.

B. ALCALDE GUADIX

Esta será su segunda temporada con el grupo Salmerón Guadix, en su debut consiguió dirigir a sus jugadores hacia el ascenso a liga EBA, además el técnico ha apostado claramente por la creación de un proyecto común con la cantera accitana, con el objetivo de garantizar el futuro del baloncesto en Guadix. Esperemos que el año próximo David Cárdenas continúe dando buenas alegrías a la afición accitana.

¿Qué balance hace de la temporada?

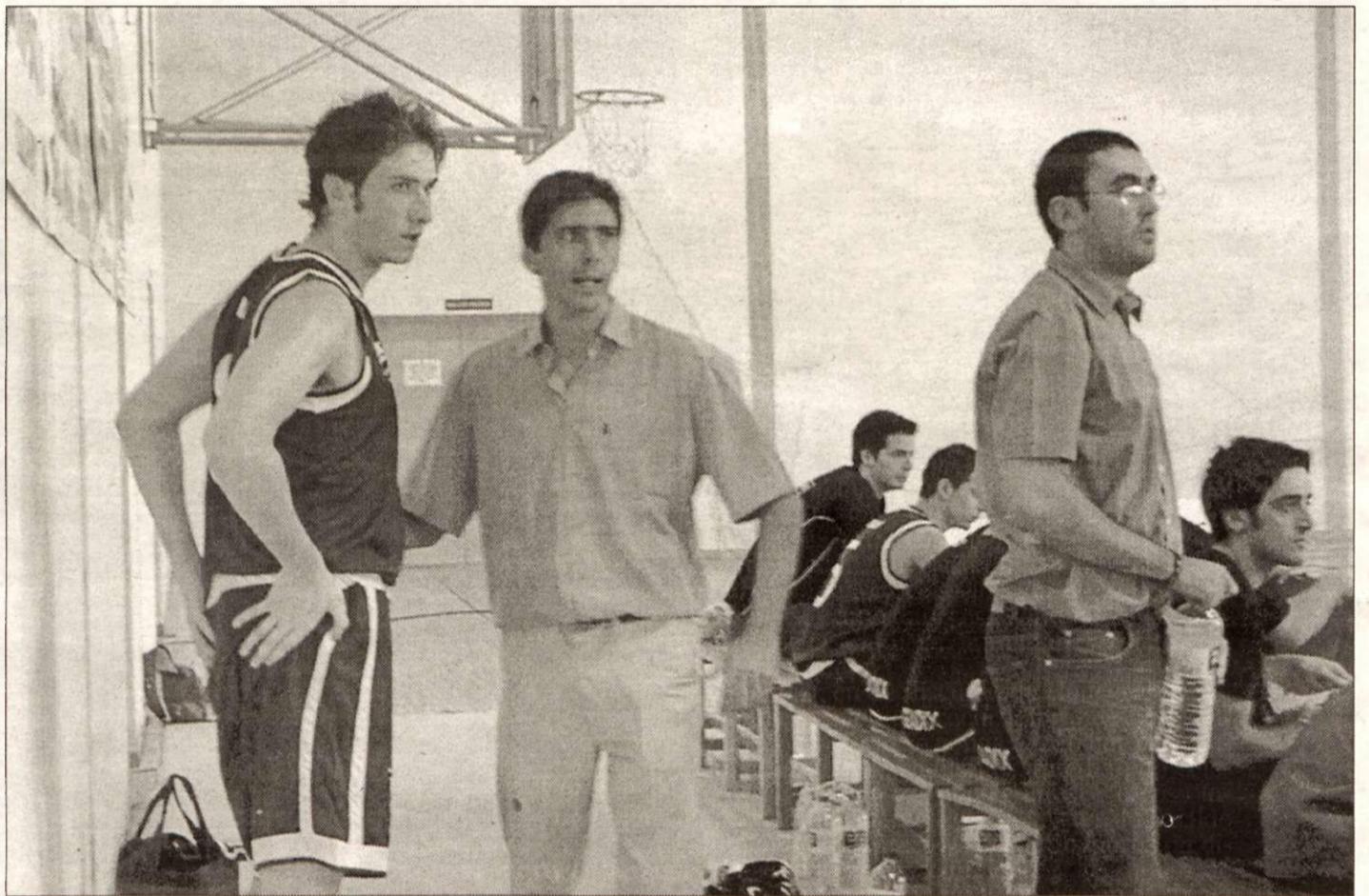
La temporada ha sido más dura de lo que esperábamos. Empezamos perdiendo dos partidos, uno en casa contra el Villanueva, el otro aspirante fuerte al ascenso, y fue un poco decepcionante. Perdimos por veintidós puntos y esto nos provocó un poco de miedo. A partir de ahí el equipo hizo lo que debía: asumir con humildad que ganar la liga iba a ser complicadísimo. Comenzamos a trabajar mucho, poco a poco hemos ido encontrando nuestro sitio en la liga hasta el final, que nos la jugamos en el último partido. Ha sido una liga muy dura sobre todo teniendo en cuenta que en la liga de ascenso hemos tenido que ganar siete partidos de ocho que hemos disputado.

¿Cómo ha resultado el trabajo con los jugadores?

Ellos han estado entregados desde el primer momento, otra cosa es la dinámica de equipo que nos ha llevado un tiempo perfeccionarla pero al final hemos conseguido el objetivo.

¿Se han cumplido las aspiraciones?

Se han cumplido con creces. Nosotros nos planteamos el estar en la fase de ascenso, conseguimos estar en ella con dignidad y a partir de ahí la hemos disputado con fuerza, y confianza y ha salido todo muy bien. En la entrevista que concedió el pasado año decía que “tenía ganas de ver el pabellón lleno”. ¿Cómo ha respondido la afición? Al principio esperaba que el club tendría más tirón por haber subido de categoría, aunque los pocos que venían hacían todo lo posible y más. Conforme la temporada ha ido evolucionando se ha ido incorporando afición que estaba en la misma línea de entusiasmo, han hecho que hayamos vivido partidos históricos, como un partido que jugamos en Córdoba contra el Universidad de Córdoba en el que las gradas eran nuestras. El partido que nos dio el ascenso, ante el Aljaraque fue también espectacular. La afición ha estado por encima de todas las expectativas. Sobresaliente sería poco, le hemos puesto matrícula de honor.



David Cárdenas coordina el equipo en un partido.

¿Qué novedades hay para esta temporada?

Fundamentalmente dos, una nueva competición muy exigente con equipos muy potentes en la que el Caja San Fernando, un combinado muy bueno, ha perdido más de los partidos que ha disputado, y por otra parte, las nuevas incorporaciones en la plantilla.

¿Habrá entonces nuevos fichajes?

Hay tres incorporaciones, Jairo, Álvaro de la Higuera y Jose. Tres muy buenos jugadores y tres buenas personas con mucha ilusión, algo fundamental para una plantilla que si algo ha derrochado ha sido ilu-

sión.

¿Seguirá con el grupo Salmerón?

Parece ser que este grupo empresarial ha renovado el acuerdo con el club para esponsorizarnos de nuevo este año. Sé que hay mucha gente que se está incorporando al grupo de patrocinadores, eso significa que la gente está ilusionada y con ganas. La labor de todo el equipo directivo ha sido muy buena durante toda la temporada deportiva.

Yo personalmente puedo decir que este año sólo me he preocupado de entrenar y esto es lo mejor que le puede pasar a un técnico y a sus jugadores.

“La afición ha estado por encima de todas las expectativas. Sobresaliente sería poco, le damos matrícula de honor”

“Este año sólo me he preocupado de entrenar y esto es lo mejor que le puede pasar a un técnico y a sus jugadores”

PROMOCIÓN

El proyecto social de la cantera como futuro del equipo

Este año el equipo se ha planteado dar un cambio espectacular en cuanto a cantera, con la figura del coordinador de cantera y la formación de nuevos jóvenes. Tal y como comentaba el técnico “mi interés es tener una responsabilidad directa sobre los jóvenes porque el club se consolidará en el momento en el que tenga una estructura de cantera”. Esta estructura se consolidará con niños y padres que colaboren en las tareas del club. En definitiva, se trata de consolidar un grupo humano y un entorno social alrededor del club que permitirá que el proyecto deportivo vaya para adelante.

■ TAEWKONDO - CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE TÉCNICA DE ADULTOS

El Reina Isabel vuelve con dos medallas del Andaluz de adultos

Héctor Tejada y Eva Martínez completaron la gesta del club consiguiendo el bronce en categoría junior y la cuarta posición en féminas.

REDACCION GUADIX

■ El pasado domingo 4 de julio, el pabellón cubierto de La Salobreja, en Jaén, fue el escenario del campeonato de Andalucía de técnica de taekwondo, en categoría adulta.

Desde las 11 de la mañana, se agruparon en el polideportivo jienense una multitud de competidores que comenzaban a calentarse bajo la inclemencia de las altas temperaturas.

El Gimnasio Reina Isabel de Purullena presentó a un total de tres participantes, todos ellos cumplían el requisito fundamental: el grado de cinturón negro.

De nuevo el gimnasio Reina Isabel de Purullena ha vuelto a casa con un balance satisfactorio de su participación en este campeonato andaluz.

Miguel Ángel Peinado Herberos, cinturón negro 3º Dan ha obtenido por segundo año consecutivo el segundo puesto en la categoría C masculino.

Tras quedar empatados a puntos en la final con el sevillano que ha sido quince veces campeón de Andalucía, decidieron las décimas de ventaja obtenidas en la eliminatorias, que relegaron a Miguel Ángel al segundo puesto del podium.

El tercer escalafón del podium se lo adjudicó otro sevillano que su vez empató con un representante de Cádiz, siendo de nuevo las décimas una cuestión decisiva.

Juniors

Debutaba en esta modalidad el junior Héctor Tejada Martínez, cinturón negro 2º Dan, que pese a su inexperiencia realizaba una gran competición para ser finalmente tercero.

Eva Martínez Martínez, cinturón negro 2º Dan, culminaba la



excelente actuación del Reina Isabel clasificándose en 4º lugar de la categoría B femenina.

El club ha manifestado su enorme satisfacción por los resultados obtenidos.

Pero como tras los triunfos viene el descanso, a partir de ahora fijará sus objetivos en los eventos que a celebrar tras la época estival.

El Reina Isabel utilizará para

la práctica del Taekwondo las instalaciones del recién inaugurado Centro Deportivo Factory Fitness, situado en la C/ Alvaro de Bazán, de Guadix.

■ MARCHA

Opciones de medalla para nuestros marchadores en el campeonato de España promesa

REDACCION GUADIX

■ El próximo fin de semana nuestros marchadores promesas se desplazaran hasta Vitoria para disputar el campeonato de España de su categoría.

Serías opciones

Los accitanos Jacinto Garzón y Javier Pérez afrontan esta competición con claras opciones de podium, dado que ambos han realizado una buena temporada atlética.

Pérez consiguió el título de campeón andaluz en Jaén y el bronce en el nacional promesa de invierno, realizando un tiempo de 1 hora y 26 minutos, consiguiendo la beca de su categoría.

Garzón, por su parte, se clasificaba cuarto en el nacional y se ha perfilado como el promesa más regular de la temporada sobrepasando a todos los rivales de su categoría en las últimas competiciones disputadas en Ibiza, La Coruña, Portugal e Italia.

Prueba corta

Esta vez la distancia a recorrer será de diez kilómetros, una prueba, si cabe, de velocidad para los andarines accitanos.

Junto a ellos, el malagueño Francisco Gutiérrez que realiza gran parte de los entrenamientos en Guadix, aspira también a copar el podium nacional.

El calor y la humedad serán los principales rivales a batir sobre el tartán por nuestros marchadores.

El campeonato se celebrará en Vitoria durante los próximos 10 y 11 de julio



Nuevo Peugeot 407.

Vuelve a disfrutar del automóvil.

Talleres Onieva González, S.L.

Avda. Mariana Pineda, 41 Tfno: 958/ 660 962

- Caja de cambios automática con mando secuencial de 6 velocidades
- Climatizador automático bizona • Sistema de navegación • 9 airbags disponibles
- Detector de baja presión de los neumáticos • Sistema de ayuda al aparcamiento marcha atrás • AMVAR (sistema de amortiguación variable) • EPS (programa electrónico de estabilidad) de última generación que integra ABS, ASR (antiderrape de ruedas), AFU (asistencia a la frenada de emergencia), REF (reparador electrónico de frenado rueda por rueda) y CDS (control dinámico de estabilidad).

Motores HDI 16 Válvulas 1.6 de 110 CV, y 2.0 de 136 CV.
Motores gasolina 1.8 de 117 CV., 2.0 de 137 CV., 2.2 de 160 CV.
y 3.0 24 válvulas de 216 CV.

Peugeot se recuerda que siempre utilice el cinturón de seguridad. Puede salvar vidas.

Gama 407: Consumo mixto (l/100 Km): entre 5,5 y 9,8.
Emisiones CO₂ (g/Km): entre 145 y 233.

PEUGEOT ALIADA TOTAL

407



EL TRUCO

PARA UN BUEN CUIDADO DEL PELO

No piense que los champús y acondicionadores cargados de vitaminas son mejores para el cabello, a excepción de la B-5 el resto no es de una materia prima muy avanzada, no asimila. Si no quiere que se forme nudo a lo largo, cepille el enredado desde la punta y avance con suavidad hasta las raíces, trabaje con cuidado para evitar romperlo. Si tiene las rodillas o los codos de la piel secos, puede utilizar acondicionador para suavizarlos. Si se aplica una mascarilla con proteínas y luego pasa un secador de mano, suavizará el cabello seco y castigado, ya que su efecto es mucho más potente con el calor. Si lleva un baño de color en el cabello evite champús contra la caspa, algunos aceleran la decoloración.

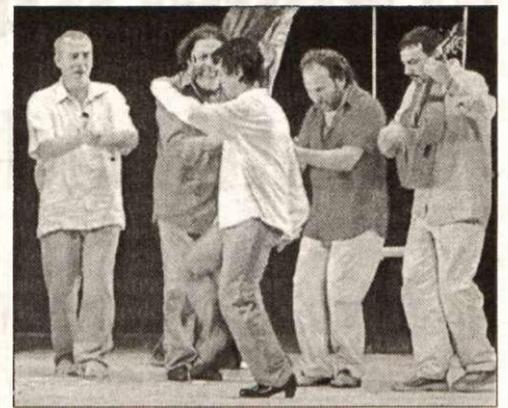


NO SE LO PIERDA

JAVIER BARÓN EN EL TEATRO

Gracias al Circuito Andaluz de Flamenco al que está adscrito el ayuntamiento de Guadix, el teatro Mira de Amescua acogerá en próximo miércoles día catorce de julio a partir de las diez de la noche, el espectáculo de baile flamenco de Javier Barón. El precio de la entrada será de nueve euros.

El baile de Javier Barón significa una versión cabal del clasicismo renovado, una verdadera antología de sus peculiares maneras de bailar y entender el baile, siempre en equilibrio de elegancia, masculino y natural, de finura exquisita y de honda belleza.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

RENFE

Tel. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

☛ CUEVA MUSEO DE GUADIX De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. ☛ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h. ☛ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO) De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h. ☛ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h. ☛ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

☛ Yolanda Regina Huertas Gómez
☛ Juan José Membrilla Díaz
☛ Antonio José Martínez Membrilla
☛ Alba Mª Bellido Hernández

DEFUNCIONES

☛ Rosario Medialdea Medialdea
☛ Rosario Sánchez Palomo
☛ Encarnación García Sánchez

MATRIMONIOS

☛ Rafael Bermúdez Marín y Mª Teresa Padilla Ruiz
☛ Pascual Blanco Cáceres y Mª López Quiñones Ruiz

farmacias

VIERNES 9

☛ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

SABADO 10

☛ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

DOMINGO 11

☛ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

LUNES 12

☛ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MARTES 13

☛ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
--

MIÉRCOLES 14

☛ Mª Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.
--

JUEVES 15

☛ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
--

LAAGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Exposición en la oficina de Turismo

Del cinco de julio al tres de agosto la oficina de Turismo accitana acoge una exposición de pintura de Javier Alonso.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

9 de julio de 1951

Estreno en el Palacio de la Música (Madrid), de la película española "Cielo negro", basada en "Miopita", cuento de Zozaya; diálogos y dirección de Manuel Mur Oti y fotografía de M. Berenguer. Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes, Teresa Casal, Inés P. Indarte, Julia Caba Alba, Francisco Pierrá, Porfiria Sanchiz, Manolo Morán, Raúl Cancio, José Isbert... Mur Oti (1908-), Director de cine español y escritor nacido en Vigo, Pontevedra. Para TVE. hizo la serie "La otra cara del espejo", y las adaptaciones de "Cañas y barro" y La barraca...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 2/7/04	Lunes 5/7/04	Martes 6/7/04	Miércoles 7/7/04
2 18	1 2	2 10	9 14
30 31	18 20	21 23	23 24
40 49	32 46	28 43	25 41
Complementario: 22 Reintegro: 2	Complementario: 14 Reintegro: 7	Complementario: 32 Reintegro: 7	Complementario: 27 Reintegro: 5
Premios Acertantes Euros 6 Bote 1.153.058,60 5+C 3 81.011,76 5 94 1.292,74 4 5.117 37,80 3 100.985 4,00 Recaudación: 1.144.415,50€	Premios Acertantes Euros 6 Bote 1.583.576,36 5+C 2 114.804,74 5 97 1.183,55 4 4.757 38,21 3 92.242 4,00 Recaudación: 2.945.942,5€	Premios Acertantes Euros 6 Bote 2.016.059,61 5+C 2 76.886,91 5 97 1.098,37 4 4.757 30,39 3 92.242 4,00 Recaudación: 3.092.137,50€	Premios Acertantes Euros 6 Bote 342.195,88 5+C 2 91.252,24 5 96 950,54 4 5.203 27,77 3 94.542 4,00 Recaudación: 2.530.229,5€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 1/7/04	Sábado 3/7/04
6 11	6 7
19 22	14 26
34 48	29 36
Complementario: 18 Reintegro: 1	Complementario: 7 Reintegro: 6
Premios Acertantes Euros 6 Bote 2.843.969,28 5+C 8 54.691,72 5 440 1.988,79 4 19.353 67,82 3 326.938 8,00 Recaudación: 17.965.946€	Premios Acertantes Euros 6 Bote 2.662.511,18 5+C 4 102.404,28 5 268 3.056,84 4 19.662 62,50 3 352.552 8,00 Recaudación: 17.645.844€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 4/7/04
1 2
4 8
28 36
Complementario: 30 Reintegro: 5
Premios Acertantes Euros 6 Bote 3.783.441,81 5+C 3 24.372,83 5 75 3.119,72 4 4.634 75,74 3 79.133 15,00 Recaudación: 5.887.477,50€

ONCE

Jueves 1 51.216
Viernes 2 04.967 Serie: 118
Domingo 4 23.649 Serie: 026
Lunes 5 80.883
Martes 6 67.734
Miércoles 7 30.836

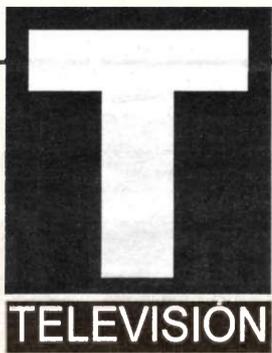
EURO MILLONES

Viernes 2/7/04	
4	23 24 28
34	ESTRELLAS: 1 y 3
Premios	
Euros	Euros
5+2E 0	3+2E 169,56
5+1E 466.182,23	3+1E 46,67
5 150.042,02	2+2E 33,77
4+2E 15.793,90	2 17,53
4+1E 406,69	1+2E 12,95
4 204,69	2+1E 10,01
Recaudación: 22.146.424€	

PARA VER

UN AMOR DE PATA NEGRA EN 'LOS SERRANO'

La serie estrella de *Telecinco* pone el broche final a su temporada el miércoles 14 con un especial dedicado a la historia de amor de Marcos y Eva. La cadena hará un repaso a los mejores y peores momentos vividos por esta pareja, que ha tenido en vilo a los espectadores con sus idas y venidas sentimentales. En él tendrán cabida desde su esperado primer beso hasta su último y apasionado encuentro. Los incondicionales de la serie podrán revivir todas las dificultades a las que se han enfrentado los hermanos durante su romance. El infarto que sufrió Diego, el engaño de Santiago para proteger a su hermano son algunos de los obstáculos a los que han tenido que hacer frente.



NO SE LO PIERDA

'RUMBO AL HORIZONTE AZUL'

El martes 13, en La 2 de TVE, se estrena el documental *Rumbo al horizonte Azul*, dirigido por Álvaro de Marichalar y Leandro Blanco. Roma 22 de febrero de 2002, fecha de inicio de un sueño muy personal, que se fraguó diez años antes y que finalizó el 24 de julio en Nueva York, después de 65 días de navegación y 10.000 millas. La soledad a la que el ser humano se encuentra ante un reto como es travesía del denominado *Mar Tenebroso*, sólo se puede comprender cuando el objetivo es demostrar que el logro de cualquier meta en que "todo esfuerzo tiene una recompensa, si luchamos hasta el final, sin rendirse nunca", afirma Álvaro de Marichalar.

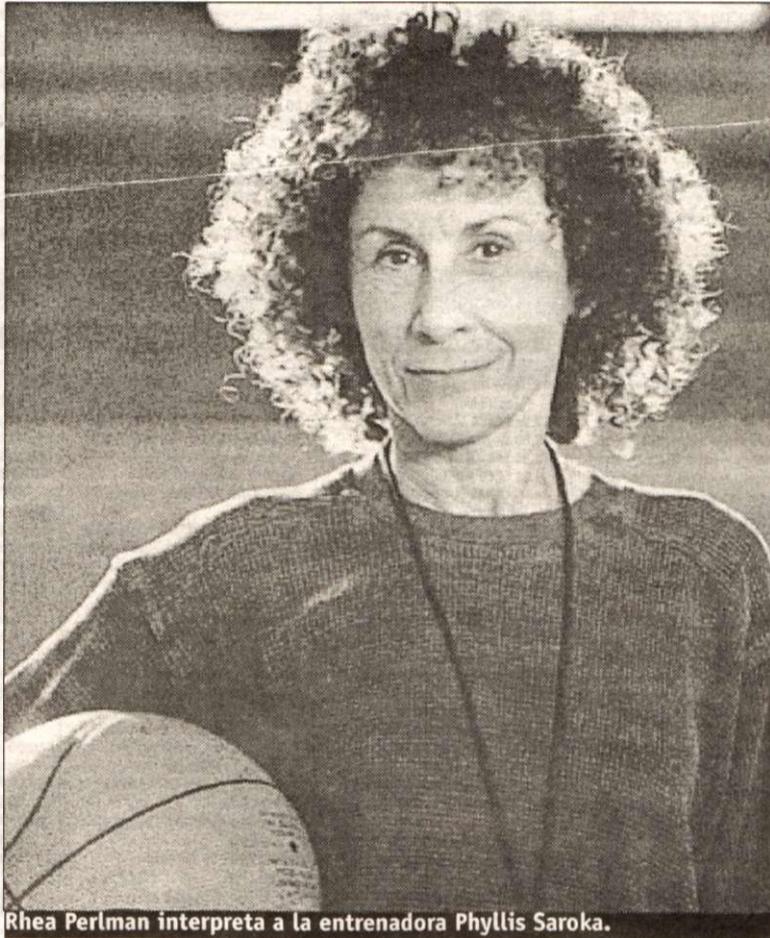


LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Lecciones para ganar

Título original: 'Sunset park'.
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1995.
Director: Steve Gomer. **Reparto:** Rhea Perlman, Fredro Starr, De'Aundre Bonds, James Harris, Carol Kane, Terrence Dashon Howard, Camille Saviola, Antwon Tanner. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Comedia.

Los chicos del instituto de Sunset Park son jóvenes baloncestistas completamente entregados al sueño de ser los mejores, aunque en sus planes no entra el ser entrenados por una mujer. Phyllis Saroka, aunque no tiene ni idea de baloncesto, es la encargada de enseñarles a jugar en equipo, a aprender a confiar en ellos mismos y a superarse partido tras partido mientras ascienden en la clasificación de los campeonatos de la ciudad.



Rhea Perlman interpreta a la entrenadora Phyllis Saroka.

Miércoles, 22.00 h., en C2 Andalucía



Detalle de la carátula de la película.

Ed Gein

Título original: 'Ed Gein'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2000. **Director:** Chuck Parelo. **Reparto:** Steve Railsback, Carrie Snodgrass, Ryan Thomas Brockington, Austin James Peck. **Duración:** 80 minutos. **Género:** Terror.

Los habitantes de Plainfield, en Wisconsin, creen que Ed Gein no es más que un granjero tímido y excéntrico. Perseguido por el fantasma de su difunta madre Augusta, Ed se ha con-

vertido en un compulsivo asaltante de tumbas y en una gran aficionado a la anatomía humana. Con su madre alentándole, Ed ya no puede resistirse a los encantos de las mujeres.

Martes, 22.00 h., en C2 Andalucía

www.publicacionesdelsur.net

SABADO 10

NO SE LO PIERDA



¿Se puede?
Una de las historias que incluye hoy el programa es *La vendedora de libros*, con Juan Carlos Naya y Yolanda Ulloa. TVE 1, 00.00 h.

Los Borrowers
Pocho, Obdulia y sus hijos, Pizquita y Anita, son los Borrowers, una familia diminuta de tan sólo 6,5 cm. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1
07.45 ENCIERROS DE SAN FERMÍN. 08.30 LA HORA WARNER. 09.30 ZON@DISNEY. Espacio infantil. 11.15 MUSICAUNO. 13.50 CARTELERA. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 16.00 SESIÓN DE TARDE. La niñera y el presidente. 18.15 CINE DE BARRIO. Incluye la película: Un lugar de la manga (18.30 h.) 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 INFORME SEMANAL. 23.00 ¿SE PUEDE? Lina Morgan es la protagonista de este espacio, en el que interpretará 52 papeles diferentes. Las historias de esta noche: *La vendedora de libros*; *Bodas de plata*; *El casting*; y *Ni un día más*. 00.00 GRANDES SERIES DE TV. 03.00 DEPORTE.ES. Espacio que nos ofrece toda la actualidad deportiva. 04.00 CANAL 24 HORAS. Informativo.

LA 2
07.30 MILENIO. Con Agustín Rodríguez. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical dedicado al mundo de la música clásica. 09.00 UNED. Espacio divulgativo. 09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes, presentado por Lourdes Zurriaga, en el que se ofrecen varios sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. Informativo con Diana Arias. 11.30 DOCUMENTAL. 12.00 EL CONCIERTO. 12.30 ESCUELA DE DEPORTE. 13.30 DOCUMENTAL. 14.00 ESTADIO 2. 21.00 EL BOTONES SACARINO. Con Pep Guinyol. 22.00 PUERTA CON PUERTA. 23.00 LA NOCHE TEMÁTICA. El título de hoy es *Servicios secretos*. Incluye los documentales: *CIA: guerras secretas* (23.15 h.) y *Un pueblo bajo vigilancia* (02.30 h.). Además, antes, la película: *Topaz* (00.15 h.) 03.30 CINE CLUB. Dueña de su destino 05.05 CINE CLUB. Evasión

ANTENA 3
06.30 MI GORDA BELLA. Serie. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Triton Ned*, *Gadget Boy*, *Yu-Gi-Oh!*, *Los Gabbitos*, *Spiderman* y *Malcom in the Middle*. 11.30 LA BATIDORA. 12.30 EL EQUIPO A. Serie. 13.30 SABRINA. Serie. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión. 16.00 MULTICINE. Error médico. 18.00 CINE. Blackjack. 20.00 AHORA. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.30 PELOPICOPATA. Con Silvia Jato. 22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. Los Borrowers 00.15 NOCHE DE IMPACTO. 02.00 CINE. Él dijo, ella dijo 03.55 CINEMAGAZINE. 04.20 LINDE Y RIBERA. 04.40 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.30 LA HUELLA AMERICANA. 08.00 LA BANGA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *piratas* y *alienígenas*, *La momia niñera*, *Doraemon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*. 13.00 AL SUR. 14.00 NO ME DIGAS. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. 15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.40 CINE. (Título sin determinar). 17.30 LA COCTELERA. 18.30 TOROS. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 23.30 CINE. (Título sin determinar). 01.30 CINE. (Título aún sin determinar). 03.15 SIETE LUNAS. (R). 05.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 SINDICADOS. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.05 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 KARE KANO. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cous-teau*, *leyendas del océano*, *Bando-lero*, *La casa de Gloria*... 18.25 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR. 20.00 TESIS DE VERANO. 20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor. 21.00 SHIN CHAN. Serie. 21.30 60 MINUTOS. 22.30 CINE. El fantasma de Canterville 00.10 PASADOS DE VUELTA. 01.00 INTERMÚSICA 2004. 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
07.00 AIR AMÉRICA. Serie. Hoy: *El hotel de los corazones rotos*. 07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil. 08.00 MEDABOTS. 08.25 EL PRÍNCIPE MACKAROD. 11.15 KOMBAT & CO. 11.45 CAZATESOROS. Serie. 12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 GP DE GRAN BRETAÑA DE F1. 15.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE FIESTA I. ¿Quién soy? 17.45 CINE FIESTA II. Cazadores a sueldo 19.45 VISTO Y NO VISTO. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta, que nos ofrece información del mundo de los famosos. 02.20 EN CONCIERTO. 02.45 INFOCOMERCIALES. 04.45 MADRUGADA DE CINE. Bienvenido a Woop Woop

CANAL +
07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: *Fenomenoide*, *¡Historia!*, *Ozzy y Drix* y *Mucha lucha*. 09.25 CINE. (C) Pánico nuclear 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 SERIE. *Jack & Jill*. 15.30 CINE. (C) K19, *The Widomaker* 17.42 CINE. (C) La guerra de Hart 19.45 TELESERIE. (C). *Smallville*. 20.30 MAGACINE. 21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo. 22.00 TELESERIE. *Frasier*. 22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. *Sexo en Nueva York*. 22.58 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. *El guardián*. 23.46 CINE. (C) Showtime 01.18 CINE. (C) Jóvenes salvajes 02.52 CINE. (C) Hombres de negro II 04.18 CINE. (C) Nos miran 06.03 DOCUMENTAL NATURALEZA. (Multidifusión). *Las minas perdidas de los faraones*. 07.00 DEL 40 AL 1. (Multidifusión).

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 11

Table with 8 columns: TVE 1, LA 2, ANTENA 3, CANAL SUR, CANAL 2 ANDALUCÍA, TELEPINCO, CANAL +. Contains program schedules for Sunday, July 11, including 'No se lo pierda' and 'Linea 900'.

LUNES 12

Table with 8 columns: TVE 1, LA 2, ANTENA 3, CANAL SUR, CANAL 2 ANDALUCÍA, TELEPINCO, CANAL +. Contains program schedules for Monday, July 12, including 'No se lo pierda' and 'Bob Esponja'.

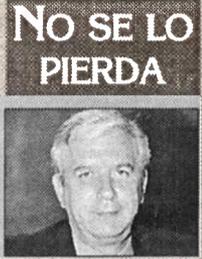
Advertisement for Cruz Roja Española with text: 'de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia' and 'No lo olvides'.

MARTES 13

Table with 8 columns: TVE 1, LA 2, ANTENA 3, CANAL SUR, CANAL 2 ANDALUCÍA, TELEPINCO, CANAL +. Contains program schedules for Tuesday, July 13, including 'No se lo pierda' and 'La hora de la verdad'.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 14



No se lo pierda
Lo que me contaron los muertos
Viaje a la mente de los asesinos más despiadados a través de sus crímenes.

Frasier
Después de que el perro de Frasier haya dejado preñada a la perra del vecino, Frasier quiere neutralizar a su perro.

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye las series: Tweenies, Aventuras en pañales, Arthur y Los Picapietra.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.

CANAL SUR
07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes. 09.00 MATRÍCULA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELELECINCO MATINAL. 09.05 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.

CANAL +
07.18 DOCUMENTAL. (C). Coches locos. 08.45 LO + DE LO + PLUS.

JUEVES 15



No se lo pierda
Especial Salsa rosa
Edición especial de este programa dedicado a la vida de los famosos.

El abogado
Rebecca participa como cebo en una operación secreta para desenmascarar un fraude de seguros a gran escala.

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. 10.00 LA VERDAD DE LAURA.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.

CANAL SUR
07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELELECINCO. Espacio informativo matinal.

CANAL +
07.06 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Indonesia, paraísos de lava.

www.publicacionesdelsur.net

VIERNES 16



No se lo pierda
Grand Prix
En esta temporada competirán 14 pueblos, durante 8 programas.

Ronin
Cuando un equipo internacional de ex agentes de inteligencia se reúnen comienza toda una aventura.

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Informativo de mañana, presentado por Antonio Parreño y María José Molina.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.

CANAL SUR
07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELELECINCO. Espacio informativo matinal.

CANAL +
06.17 CINE. (C). Suavemente me mata 07.55 FÚTBOL MUNDIAL.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 9 de julio de 2004

Potenciar la música

■ La VIII edición del curso internacional de música "Ciudad de Guadix" ha destacado por la gran participación de alumnos accitanos



A. PÉREZ

El pasado viernes dos de julio tuvo lugar en el Mira de Amescua de Guadix un concierto gratuito que sirvió de clausura del VIII curso internacional de música "Ciudad de Guadix", donde los alumnos y profesores que han participado en el mismo interpretaron los temas en los que se ha trabajado a lo largo de toda esta semana, duración que ha tenido el curso de música.

Y es que poco a poco, este evento se consolida como uno de los cauces de formación suplementaria más importantes y prestigiosos de la provincia de Granada, donde son numerosas las

personas que se interesan en asistir de toda España.

Este año han participado en total treinta y siete personas de diferentes lugares de España. De esta forma se han dado cita en Guadix, alumnos de conservatorios de toda España, tales como Burgos, Valladolid o Almería.

Muchos de estos alumnos estudian en la actualidad cursos avanzados en sus respectivos conservatorios.

Pero el dato más interesante con respecto a otros años ha sido el alto número de alumnos accitanos que valoraba muy positivamente Antonio Marín, concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix. "Este año el curso se ha consolidado, pero no solo con la participación de alumnos de fuera, sino con alumnos accitanos. Ha sido un

El Mira de Amescua acogió el concierto de clausura del curso.

montón de gente de Guadix la que se ha apuntado para dar este curso".

Para Antonio Marín esto sigue mostrando la necesidad que tiene Guadix de conseguir un conservatorio profesional. "Cualquier evento que se organice relacionado con la música la gente de Guadix responde y lo llena", lo cual hace más necesario incluso la consecución del conservatorio profesional, para seguir potenciando la indiscutible afición que hay en la ciudad por la música.

Durante esta semana se han impartido clases de diferentes modalidades musicales, tales como análisis musical, piano, guitarra y violín, donde han participado personas con gran talento musical.

El curso ha estado dirigido por el concertista accitano Carmelo Martínez Parrilla.

OPINION

Tu hombre ideal



por
LUIS ASENJO

Qué de que?, tú qué, primo mío, en qué dirimes tu tiempo, ¿sigues arrastrando tu vida esperando que te toque la primitiva para no trabajar más? Moralina capitalista, sujeto impávido de pulso plano, acrobacia sin red, personajes de folletín, hastío de follor en los trigales, sudor, refresco, tabaco, una tumbadita en un banco del parque, aquel es un cabrón, no merece la pena luchar, dame una calada, duérmete puta, no tengas ideas originales, Pat Garret ha llegado a la ciudad... Ya estamos otra vez, si pudiéramos todos, un equipo desfenestrado, un equipo nuevo, futbolistas de cristal, los malos al paredón, los moros como perros. Nuestra conciencia a salvo, confesión semanal y limosna para los pobres. ¡Que follón! Si nos dedicáramos a nuestros asuntos domésticos, con esa perspicacia que nos caracteriza, en vez de hurgarle los fondos a la realidad... Ideas de Altamira, toro hispano de ideas pétreas, inamovibles.

Qué fácil sería nuestra vida si no la complicáramos tanto. Angustia de pensar en tí, que no eres mía, vértigo de perder-te, tesoro que yo encontré para mi esparcimiento, muñequita de carne que se descoyunta como una de cartón, qué fragilidad la tuya, lloras apenas con una hostia, siempre armando escándalo, para qué quieres salir, si en la calle está todo visto, quédate aquí mientras yo estiro las piernas, pórtate bien y te trataré como a una reina, no, no pienses, me cago en la puta que parió al pensamiento. Acaso, no ves que yo, tu hombre, te saco de todos los baches, no llores, no lo haré más. Bueno, no me gusta mentir, lo haré cada vez que me salga de los cojones. En fin, prepara la comida mientras me tomo unas cañitas con los amigos. Sórbeta el moco, que pareces una subnormal.



Dibujo y guión: Jose Miguel Matias