



Jacinto Garzón
bronce en el
campeonato de
España promesa

Juan Zamora único
cicloturista
accitano en el
circuito de fondo

Algunos equipos de
fútbol de las ligas
municipales de
Guadix

TEATRO XXIV CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

La XXIV edición del Certamen Teatral del Marquesado en Dólar

Guadix no ha sabido despegar, se ha quedado anquilosada ...

■ Nació ya con la oreja pegada al receptor de radio, aparato por el que años después emitiría sus cientos de crónicas deportivas. De nombre, Joaquín, de apellidos, Ramos Vera, y de profesión, periodista, pero de los que esculpen un "David" cuando hablan, este accitano de nacimiento y de corazón confiesa sentirse "en la mitad del camino". "Queda mucho por hacer. No considero que lo de estar jubilado sea el fin del camino", cuenta Joaquín...

► Página 8

Javier Fernández Aguado ponente del curso de creatividad

■ Javier Fernández Aguado fue calificado por Expansión como uno de los cinco autores que más aportaron al Management español en el 2000. Su biografía aparece entre los 91 pensadores más destacados a nivel mundial según una obra sobre grandes creadores del Management. Ha trabajado en África, Asia, América y Europa.

► Página 10

► OBJETIVO

Se pretende que la cifra de asistentes a la edición de este año supere con creces la anterior

► PRETENSIÓN

El certamen de teatro del Marquesado se ha convertido en el espacio cultural granadino del mes de agosto



A. PÉREZ

El aula maunicipal de teatro de Guadix en una actuación reciente.

■ El día treinta y uno de julio comenzará oficialmente el concurso. Los primeros en participar será el grupo Atroje de Dólar interpretará la obra "La cabeza del dragón" de Valle Inclán.

Ese mismo día, tras la representación tendrá lugar una velada flamenca a cargo de la compañía de Victor Castro.

El día uno de agosto será el turno del grupo Okapi de La Cala-

horra que pondrá en escena la obra "Escuadra hacia la muerte" de Alfonso Sastre. Tras esta representación actuará en concierto el cantautor Miguel A. Blanco.

El día dos de agosto el grupo

La Ragua de Ferreira interpretará la obra "Duetos de mujeres" de Rafael Mendizabal. Tras la puesta en escena de la obra tendrá lugar el espectáculo café teatro de Jesús Herrera

► Páginas 2 y 3

► DARRO

Posibles nueva construcción del ayuntamiento

► Página 12

► BEAS DE GUADIX

Finalizan las obras de la primera fase de la carretera de Purullena-Lugros

► Página 13



► COGOLLOS DE GUADIX

El camping de Cogollos de Guadix es toda una realidad

► Página 13

actualidad **Guadix**

■ LAAGENDADELASEMANA

► **Viernes** ■ El área de Cultura del ayuntamiento de Guadix, gracias al Circuito Andaluz de Teatro al que está adscrito, trae al Mira de Amescua el espectáculo teatral "La prematura muerte de un

■■■ TEATRO

Todo listo para la XXIV edición del Certamen Teatral del Marquesado

- Este año se celebrará en la localidad de Dólar del veintiocho de julio al ocho de agosto
- El objetivo es que la edición de este año supere el éxito cosechado en la del año pasado



ARCHIVO

El próximo día 28 de julio comenzará la XXIV edición del certamen teatral del Marquesado.

A. PÉREZ • Marquesado

■ Dólar será este año el escenario del XXIV Certamen Teatral del Marquesado que se celebrará del veintiocho de julio al ocho de agosto.

El objetivo que la organización se ha marcado para este año es superar el éxito que tuvo en la anterior edición, que se celebró en Jérez del Marquesado y, naturalmente, ir consolidándolo como uno de los espacios culturales

más importantes de toda la provincia.

Este año, se pretende que las representaciones teatrales se realicen en una carpa, al igual que ocurrió el año pasado, aunque aún continúan las negociaciones para poder llevarlo a cabo.

En el caso de que las gestiones que se están llevando a cabo no fructificaran, esta edición del certamen teatral del Marquesado se desarrollaría en una nave multiusos propiedad del ayuntamiento de la localidad.

la clave

Consolidar el certamen Con el paso de los años el Certamen Teatral del Marquesado se ha convertido en el espacio cultural indiscutible del mes de agosto en la provincia de Granada, algo que las autoridades pretenden ir potenciando cada año más.

Historia del certamen

El certamen de teatro del Marquesado nació en el año 1969, de

forma muy precaria, aunque fue a partir del año 1982 cuando se celebró de forma continuada, año tras año, consiguiendo un éxito mayor del que algunos vaticinaban, hasta el extremo de llegar a convertirse, veinticuatro años después, en una de las principales actividades culturales de la provincia de Granada.

Gracias al empeño y compromiso de todos los amantes al teatro de esta comarca, con este evento se hace realidad durante unos días la convivencia entre los

pueblos del Marquesado. La cultura, representada en el teatro, es el vínculo que lo hace posible. Y es que la cultura y el desarrollo económico deben ir de la mano, y son sin duda el exponente máximo de la acción cultural en el Marquesado.

Año tras año se han superado con creces las expectativas creadas. Desde la primera edición, el certamen no ha dejado de crecer, aunque le falta dar un importante salto en lo referente a publicidad, para que tenga mayor repercusión en el exterior.

Participación

Durante estos veinticuatro años, han sido alrededor de noventa los autores seleccionados, ciento cincuenta las obras representadas y más de mil el número de actores y actrices que han pasado por las tablas de los diferentes pueblos que han acogido la celebración del certamen. Hay que dejar constancia de que han participado todos los pueblos del Marquesado.

Hablando de las características peculiares de este certamen, hay que citar que tiene rasgos especiales, sobre todo que se trata del único realizado íntegramente por aficionados de cada pueblo, a

los datos

- **Sesenta mil espectadores** Esta es la cantidad de espectadores que se han acercado hasta el Marquesado para ver su certamen en sus veinticuatro años de andadura.
- **Ocho grupos** serán los que participen este año en el Certamen Teatral del Marquesado, todos compuestos por aficionados a la escena.

El programa incluye bastantes actividades paralelas a las representaciones a concurso

pesar de que algunos tienen menos de quinientos habitantes, por lo que se puede decir que es un teatro creado y vivido por y para el pueblo.

Espectadores

Lo más destacado de este certamen teatral no es ningún espectáculo en concreto, ni tampoco la representación de un grupo determinado, pese a que cada año hay que destacar un buen número de interpretaciones de interés.

viajante" que pondrá en escena la compañía "Síndrome Clown". La representación tendrá lugar el viernes dieciséis de julio a partir de las diez de la noche y el precio de la entrada será de tan solo tres euros.

► **Fin de semana** ■ Este fin de semana continúan las fiestas patronales de Benalúa en honor a la Virgen del Carmen. Algunas actividades serán un pasacalles brasileño "Samba Brasil" que actuará en diversos lugares del pueblo y que tendrá lugar el viernes.



El sábado se celebrará el "Día del joven", con diversas actividades orientadas a este sector, y el domingo será el "Día del niño", también con la celebración de gran cantidad de actividades.

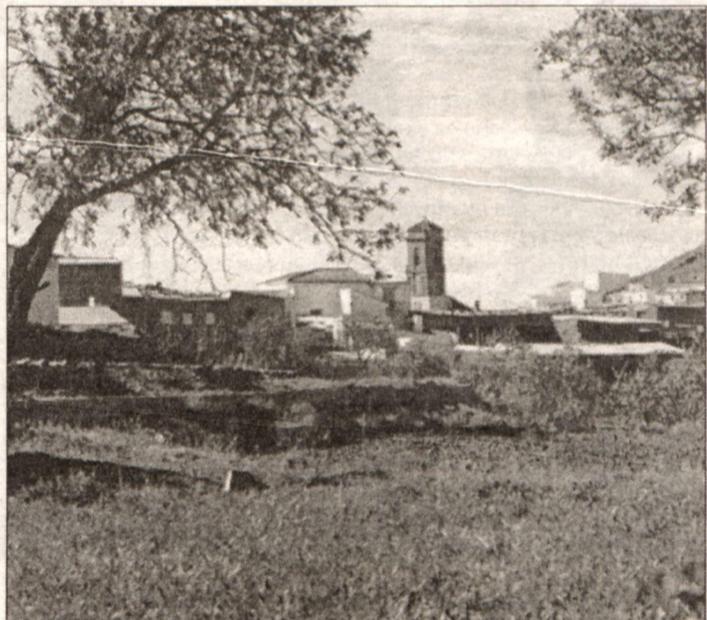
TEATRO



Una de las representaciones del año pasado.



Presentación del certamen del año pasado.



Dólar será el escenario de esta edición.

Lo más sobresaliente son esos cerca de sesenta mil espectadores que desde su comienzo se han acercado a presenciar alguna de las obras interpretadas. Este número de visitas hace una media de cuatrocientos espectadores por cada día de actuación y más si tenemos en cuenta que la población global del Marquesado es de unos doce mil habitantes.

Y es que año tras año, más allá de las representaciones, el certamen se ha constituido como un lugar de encuentro para los habitantes de la comarca de Guadix.

Programación de la edición de este año

Como en años anteriores las representaciones teatrales que concurren a concurso se alternarán con otra serie de actividades que harán que este evento se el encuentro provincial de la cultura.

Las obras a concurso comenzarán a ponerse en escena a partir del treinta y uno de julio y hasta el siete de agosto, una cada día, a las diez de la noche.

Pero las actividades comenza-

rán tres días antes, con una muestra de talleres.

Concretamente el día veintiocho de julio a partir de las diez de la noche, dos serán los talleres que participarán en esta muestra. Primero el taller de Cogollos de Guadix pondrá en escena la obra "Los planetas", expresión y movimiento sobre la obra de Gustav Holt. Posteriormente será el taller de La Calahorra con la obra "Cuadros de humor y amor al fresco" de J.L. Alonso de Santos.

El día veintinueve será el turno del taller de Alquife que interpretará la obra "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.

El día treinta habrá a las nueve de la noche una exposición de marionetas de J. Alberto Maldonado. A las diez se realizará el acto de inauguración del certamen y media hora más tarde se pondrá en escena la obra "te quiero Pepi" a cargo de la compañía La Garra.

Todos los días que dure el concurso habrá el pasacalles "Para boca de dragón" a partir de las nueve de la noche.

Al igual que en la anterior edición, este año se pretende que se celebre en una carpa desmontable

El día treinta y uno de julio comenzará oficialmente el concurso. Los primeros en participar será el grupo Atroje de Dólar interpretará la obra "La cabeza del dragón" de Valle Inclán.

Ese mismo día, tras la representación tendrá lugar una velada flamenca a cargo de la compañía de Victor Castro.

El día uno de agosto será el turno del grupo Okapi de La Calahorra que pondrá en escena la obra "Escuadra hacia la muerte" de Alfonso Sastre. Tras esta representación actuará en concier-

to el cantautor Miguel A. Blanco.

El día dos de agosto el grupo La Ragua de Ferreira interpretará la obra "Duetos de mujeres" de Rafael Mendizabal. Tras la puesta en escena de la obra tendrá lugar el espectáculo café teatro de Jesús Herrera con la obra "A su manera".

El tres de agosto será el turno del grupo El Castañar de Jérez del Marquesado, con la obra "Gente guapa, gente importante" de Rafael Mendizabal. La jornada finalizará con el espectáculo "Baila que te baila".

El día cuatro de agosto será el turno del grupo E.S.O. es teatro de Huéneja que pondrá en escena la obra "Un sombrero de paja de Italia" de Lebiche.

Posteriormente Jesús Herrera y César Maldonado interpretarán un espectáculo de música y poesía.

El cinco de agosto el grupo Argenteira de Lanteira interpretará la obra "Amarga" de Edward Lanas.

La jornada finalizará con la representación de la obra "Yunqueña" a cargo del café teatro.

El día seis de agosto la jornada comenzará a las siete de la tarde con un cuento a cargo de Esmeralda Robinson.

En cuanto al concurso en esta ocasión será el turno del grupo "Los llanos" de Albuñán que interpretarán la obra "Farsa inmortal del anís Machaquito" de Francisco Benítez. Tras esta representación será el turno de la compañía Vereá teatro que pondrá en escena la obra "Squash".

El siete de agosto será el último día de concurso, que cerrará el grupo Amigos de Pepe Díaz de Alquife con la obra "Mal-tratadas".

Tras ésta el café teatro interpretará la obra "Pim, pam, clown".

El día ocho, a partir de las diez de la noche tendrá lugar el acto de clausura y la entrega de premios.

La XXIV edición del Certamen Teatral del Marquesado pondrá punto y final este año con el concierto de "Supervivientes" que tendrá lugar ese mismo día a partir de las once y media de la noche.

■■■ SALUD

La barriada de las Cuevas aprenderá durante el mes de julio los secretos de una alimentación

■ Todos los viernes del mes de julio el colegio Padre Poveda de Cuatro Veredas acoge un taller de alimentación en el que se enseña a comer sano y a buen precio.



El director del curso Javier Gamella junto a sus alumnos

REDACCIÓN • Guadix

■ El pasado viernes día 9 de Julio se inauguró el primero de una serie de ciclos de talleres de alimentación saludable, que se desarrollarán durante el mes de julio en la barriada de las Cuevas de la localidad de Guadix. Con la realización de estos talleres se pretende la consecución de varios objetivos, entre los que

destacan el cambio de los hábitos alimenticios para favorecer una alimentación sana y equilibrada, y la obtención de nuevos conocimientos y costumbres nutricionales y/o gastronómicas de la población de esta barriada. Muchas de las patologías de este siglo están relacionadas con una alimentación inadecuada, por eso, en este taller se intentará establecer relaciones entre las costumbres halladas con alteracio-

nes de la salud como la diabetes, la hipertensión, el colesterol o la obesidad. El hecho de comprar sano y a buen precio se convierte frecuentemente en un recurso poco habitual en los hogares, la elaboración de menús alimenticios equilibrados y con un bajo presupuesto será otra de las iniciativas a impartir en este taller. Por último otra de las iniciativas pasa por promover la implicación

de los miembros de toda la familia en la alimentación, que pasará a convertirse en un objetivo común. Estos talleres se van a realizar gracias a la colaboración de: CICODE, Universidad de Granada, Concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix, la Institución Teresiana y los Supermercados Supersol. La clausura se celebrará el día 2 de septiembre durante la feria.

■■■ EDUCACION

La Delegada no recibirá a la administración del conservatorio

■ La Asociación de madres y padres del Conservatorio "Carlos Ros" de Guadix ha manifestado su desconcierto ya que no ha sido recibida por la delegada provincial de Educación Carmen García

Raya para tratar el tema del conservatorio de Guadix como un centro profesional, una entrevista que fue solicitada, con acuse de recibo a finales del mes de enero.

Representantes del APA del Conservatorio han expresado su descontento ante dicha actitud a pesar de que la Junta Directiva del centro sí fue recibida por la Delegada.

En este sentido Antonio Hernández, representante de la asociación, afirma que "estamos ante una descortesía por parte de la administración y que, al menos, se tendría que producir el pertinente diálogo institucional".

Seguirá la reivindicación

La asociación de madres y padres anuncia un calendario de actividades para el curso que viene dentro de su campaña de reivindicación de un grado medio completo para nuestro centro, es decir, la conversión en Conservatorio Profesional de Música.

■■■ MOCION

Izquierda Unida reclama en una moción la ratificación del convenio Aarhus por parte del Gobierno central

■ El grupo de Izquierda Unida ha solicitado la aprobación en pleno de una propuesta para instar al Gobierno español a la inmediata ratificación del Convenio de Aarhus y a la puesta en vigor de los instrumentos legales y administrativos necesarios para su desarrollo. Según especifica el documento, "el Gobierno español no ha ratificado el Convenio y no ha dado ningún paso significativo a este respecto, por no hacer, ni siquiera se

El convenio promueve la implicación ciudadana en el diseño, seguimiento e implicación de políticas ambientales

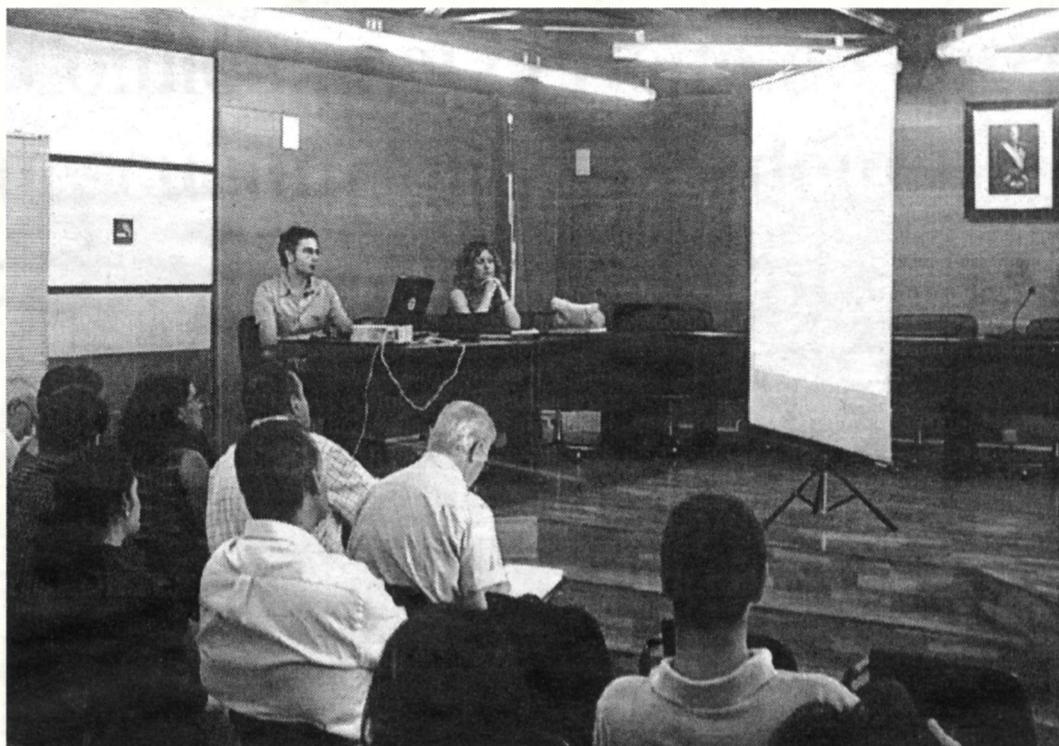
ha aprobado un calendario para la ratificación".

Es por este motivo por lo que el grupo de Izquierda Unida pretende promover el desarrollo de los instrumentos legales y administrativos para dar efectividad real al anterior acuerdo y garantizar el normal ejercicio de los derechos ciudadanos que el Convenio de Aarhus establece.

Otra de las medidas que contempla la propuesta es la realización de una campaña de divulgación y sensibilización ciudadana acerca del Convenio de Aarhus y los derechos ciudadanos que contiene, así como de las medidas adoptadas para su efectividad.

Mejora medioambiental

Este convenio es una herramienta esencial para promover una activa implicación del público en el diseño, seguimiento y aplicación de las políticas ambientales tanto en el ámbito local, regional, estatal como internacional. Según el grupo, la participación de los ciudadanos mejorará de manera efectiva la política ambiental, así como su influencia en la realidad cotidiana.



Momento de las jornadas desarrolladas sobre turismo rural en Iznalloz

ARCHIVO

■■■ TURISMO

Alternativas para potenciar la zona en la I Jornada de Turismo Rural en los Montes

■ El principal objetivo de la jornada pasa por fomentar el turismo para lograr el desarrollo de la zona, una de las más deprimidas de la provincia

REDACCION • Guadix

■ La UTEDLT de Iznalloz, con la colaboración de las de Guadix, Alquife, Baza y Huéscar, organizó la I Jornada de Turismo Rural en los Montes Orientales, el pasado 30 de junio.

El objeto fundamental fue el de contribuir a potenciar esta actividad para lograr el desarrollo de la zona, que cuenta con los peores indicadores económicos de la provincia y de toda la Unión Europea.

Las tres intervenciones estuvieron relacionadas con aspectos muy importantes para la promoción turística.

La primera, de Bernardino Lín-

dez Vílchez, profesor universitario de arquitectura, trató sobre la importancia del alojamiento y las características arquitectónicas de éste en la actividad turística, aportando impresionantes soluciones al diseño del alojamiento

El respeto de las particulares paisajísticas de la zona como reclamo turístico, es la clave para un óptimo aprovechamiento

respetando las particulares constructivas y paisajísticas propias de la zona.

Concretamente, expuso como ejemplo actividades constructivas puestas en funcionamiento en el Marquesado del Zenete.

Posteriormente intervino Emilio Escoriza, experto de la consejería de Turismo, quien realizó una amplia y detallada exposición del patrimonio cultural rural con el que cuenta la comarca.

En tercer lugar intervino Manuel Aranda, empresario turístico muy conocido de la comarca de Guadix, realizando una exposición sobre actividades complementarias en la oferta turística, analizando actividades propuestas para 12 días de estancia.

Las tres ponencias resultaron de gran interés para los asistentes, destacando el perfecto encaje entre lo teórico y lo práctico para la puesta en marcha de iniciativas en este sector.

La zona de Los Montes Orientales cuenta con numerosos recursos susceptibles de ser explotados como reclamo turístico, lo que puede suponer un importante impulso económico para la comarca.

Existen numerosas iniciativas de este tipo en la comarca, cuyos emprendedores han dispuesto de los servicios técnicos que prestan las varias UTEDLT de la comarca para la puesta en marcha de las mismas.



ARCHIVO

Manuel Aranda en un momento de su intervención

■■■ SUCESOS

Un menor muere tras volcar por un terraplén el coche que conducía

■ Un menor de 16 años de la localidad de Huéneja falleció la pasada madrugada tras volcar el coche que conducía en el kilómetro 1,7 de la carretera comarcal que separa las localidades de Dólar y Ferreira.

El vehículo transportaba a otros tres menores más: dos chicas de 15 y 16 años del pueblo de Fiñana, y un varón de 17 años vecino de Huéneja.

El equipo de atestados de la Guardia Civil de Baza acudió al lugar de los hechos a las cinco menos cuarto de la madrugada.

En busca de auxilio

Allí se encontró el Citroën arrumbado en un terraplén, donde cayó tras salirse de la vía, el fallecido, que murió en el acto, permaneció en el vehículo más de media hora acompañado por dos de los menores heridos.

La tercera ocupante logró salir del coche para pedir auxilio. Minutos más tarde llegaba al lugar de los hechos la ambulancia que trasladó hasta el Hospi-

tal de Traumatología de Granada al único varón con vida que presentaba distintas fracturas en una pierna, que se encuentra fuera de peligro e ingresado en planta.

Las otras dos chicas fueron atendidas en el centro de salud de Alquife y después fueron trasladadas al área de traumatología.

Una de ellas permanece en observación, aunque fuera de peligro, la otra ha recibido el alta médica.

Causas desconocidas

Las autoridades no practicaron las pruebas de alcoholemia a ninguno de los ocupantes del vehículo, por lo que se desconocen las causas que pudieron originar el fatal desenlace.

Al parecer, el menor tomó sin permiso el coche de un familiar que se encontraba en la misma discoteca que ella.

En lo que va de año ya han fallecido un total de 77 jóvenes en las carreteras españolas, unos datos que se incrementan en época estival.

■■■ ESPECTÁCULOS

“Tres hombres” y “Driving South” actuarán en la noche “Blues al Freskito”

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix ha cerrado ya los nombres de las agrupaciones musicales que actuarán el próximo 11 de agosto en la Noche de Blues al Freskito programada en la Ermita Nueva.

La música de la velada correrá a cargo el sexteto madrileño “Tres hombres”, que se mueve entre el funk, el soul, el blues, el reggae, el acid jazz y el latin soul.

También se contará con la presencia del grupo accitano Driving South, un quinteto formado por músicos locales y una vocalista femenina que se enmarca entre el soul y el blues.

El concierto dará comienzo a partir de las diez de la noche del próximo 11 de agosto en la plaza de la Ermita Nueva con entrada gratuita para todo el que desee asistir.

de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española



B. A.

El Centro de Iniciativas Turísticas promociona la comarca como destino de un turismo activo

Gran iniciativa turística

La premisa básica del centro de Iniciativas Turísticas destaca la urgente necesidad de ofrecer calidad para así atraer y sobre todo fidelizar a los turistas, cada vez más exigentes en sus elecciones vacacionales

REDACCIÓN • Guadix

Desde su puesta en marcha, el Centro de Iniciativas Turísticas ha promovido multitud de iniciativas enfocadas a dinamizar y promocionar turística-mente la comarca como un destino único. Eso no significa que se considere que el trabajo ya esté hecho, sino al contrario, se constata la necesidad de seguir trabajando de forma continuada y constante, y de hecho ya se tienen previstas nuevas actuaciones para desarrollar en el próximo mes de septiembre.

Los resultados empiezan a ser notables, a pesar de que se trate de un proceso lento, y entre los diferentes sectores implicados se ha instalado ya una premisa básica en el funcionamiento del CIT, la necesidad de ofertar un producto de calidad para fidelizar y atraer a los turistas, cada vez más exigentes en sus elecciones vacacionales.

Proyectos inmediatos

El Centro de Iniciativas Turísticas está trabajando ahora mismo en los siguientes aspectos: elaboración de nuevos planos de Guadix con descripciones de los monumentos en cuatro idiomas; diseño de las correspondientes rutas que van a ir señalizadas y nueva señalización de los monumentos, también en cuatro idiomas.

Con el objeto de dar a los visitantes la mejor imagen posible, el consistorio se está encargando de eliminar los llamados "puntos negros" (basura, fachadas o terrenos en mal estado) en los parajes más visitados.

De esta manera, la ciudad de Guadix podrá competir con otros pueblos turísticos mejor cuidados de Andalucía.

También se están elaborando mapas de la comarca con listados de los establecimientos turísticos, descripciones de la historia y costumbres de los diferentes lugares, y rutas que abarcan toda la comarca.

Para mejorar la imagen de la ciudad el ayuntamiento está eliminando los llamados "puntos negros"

El contacto con editoriales o la elaboración de guías son parte del dispositivo desplegado por el centro

Todo ello en cuatro idiomas, con la intención de llevar los diferentes materiales a actuaciones promocionales, al mismo tiempo que se repartirá entre los turistas que visiten la zona.

Sondeos para la promoción comarcal

Por otro lado, se tiene previsto encargar un estudio de marketing que servirá de guía al CIT en sus acciones promocionales, al mismo tiempo que se está contactando con editoriales que publiquen más y mejor información en las guías de viajes sobre la

comarca de Guadix, a partir de la información actualizada sobre establecimientos hoteleros de creación reciente.

También se establecen contactos con revistas especializadas en turismo y periódicos con suplementos sobre viajes, a nivel europeo, para que publiquen reportajes sobre la comarca accitana. Y, cómo no, se sigue trabajando en mantener y ampliar los contactos ya establecidos con los touroperadores a nivel europeo.

Causas de la baja ocupación prevista para el verano

Entre las diferentes causas que influyen en la baja ocupación prevista para este verano, el Centro de Iniciativas Turísticas destaca como relevante el hecho de que el turista europeo busque otros destinos más baratos (de hecho, este año hay ofertas de viajes a lugares como Turquía o Túnez por muy poco precio). Tampoco hay que olvidar que existe una

fuerte crisis económica en países como Alemania, en los que la gente empieza a ahorrar llevando a muchos a quedarse en casa.

Por otro lado, es de resaltar el que hasta ahora la promoción de la comarca de Guadix no se realizara de forma unida, sino siguiendo diferentes líneas basadas en esfuerzos de la Asociación de Turismo, empresarios, etc.

Por todo ello, el CIT está trabajando en crear y promocionar la imagen de un destino turístico unificado, que se conozca más allá de las fronteras de Andalucía, para lo que es imprescindible unir esfuerzos de empresarios e instituciones.

■■■ APARCAMIENTO REGULADO

Comienza el período de entrega de descuentos para residentes en las zonas con aparcamiento regulado

■ Los residentes en las calles en las que se instalará el servicio de aparcamiento regulado (ORA) podrán solicitar sus tarjetas para descuentos a partir del 20 de julio.

B. A. • Guadix

■ El concejal de Tráfico del ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha recordado que el próximo 2 de agosto se pondrá en marcha el servicio de estacionamiento limitado ORA y la grúa. Precisamente el plan de puesta en marcha de la ORA incluye la tramitación de tarjeta de residentes para los que vivan en las calles en las que se implante el servicio. Según ha informado Gómez Vidal, la tarjeta se podrá solicitar a partir del 20 de julio en el cuerpo de guardia de la Policía Local, ubicado en el edificio del Ayuntamiento.

Beneficiarios

En concreto, únicamente podrán beneficiarse de estas reducciones los residentes en las calles en las que se instalará el servicio ORA y que se han distribuido en varias zonas.

En la zona 1 Avenida Medina Olmos hasta el edificio de los juzgados, placeta de acceso a la Plaza de Abastos y calle Baza; en la zona 2 las calles Juan de Austria, Doctor Pulido y Lepanto, todas ellas hasta su intersección con Álvaro de Bazán, teniendo en cuenta además que estas dos últimas tendrán estacionamiento alterno; en la zona 3 se incluye sólo a la calle Tena Sicilia; y en la zona 4 la calle Ancha y la Plaza de la Constitución.

Para poder obtener la tarjeta de residente hay que cumplir los si-

guientes requisitos: residir en la calle para la que la solicitan (que a su vez debe de estar sometida a estacionamiento limitado), ser titular del vehículo y que el vehículo esté dado de alta en la ciudad de Guadix.

Documentación necesaria

En el momento de solicitarla deberán de presentar el DNI, un certificado de residencia, el documento acreditativo de la titularidad del vehículo y el documento que acredite que el vehículo está matriculado en Guadix.

Tarifas para residentes

Las tarifas para residentes son de 25 céntimos una hora y de 50 céntimos para las dos horas, con tarifa mínima 25 céntimos y título post-pagado 2 euros,

mientras que las tarifas generales ascienden a 55 céntimos y 1 euro con 20 céntimos para una hora y dos horas respectivamente.

Se considerará como tiempo máximo ordinario de aparcamiento el de dos horas. No obstante, si se sobrepasara el límite señalado en el ticket como máximo en una hora más se satisfará, sin posibilidad de fraccionamiento además del importe ya abonado, la cuantía de dos euros.

Los horarios serán en días laborables de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que de 14.00 a 17.00 horas descansaría este servicio. El sábado el horario sería de 9.00 a 14.00 horas solamente.

La permanencia máxima será de dos horas.

■ OBRAS

El delegado de Obras Públicas estudia junto al alcalde accitano el impulso de proyectos pendientes en la ciudad

■ El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento accitano, Manuel Gómez Vidal, se desplazaron la semana pasada hasta Granada para mantener un encuentro con el delegado provincial de Obras Públicas, Pedro Fernández.

Según ha explicado el primer edil accitano, en esta reunión se ha hecho un seguimiento de los proyectos que ahora mismo la Consejería está ejecutando en el municipio, así como de los que tiene previsto desarrollar en

Se ha hecho un seguimiento de los proyectos que se están ejecutando en la actualidad y de los que se realizarán en breve

breve, todo ello, con el fin de evaluar su desarrollo y seguir impulsándolos.

Así, se han tratado asuntos tan importantes como el Polígono Industrial, el Área de Rehabilitación Concertada o el acondicionamiento de las antiguas carreteras nacionales a su paso por Guadix.

En palabras de Antonio Avilés, "este encuentro ha puesto de manifiesto el interés demostrado por esta Consejería hacia Guadix y la intención de seguir trabajando por la ciudad que se desprende del buen entendimiento con el nuevo Delegado".

Los proyectos tratados suponen un motor económico muy importante para que la comarca de Guadix deje de ser una zona deprimida.

La creación de un gran número de puestos de trabajo y la generación de riqueza son hechos que se convertirían en una realidad tras la puesta en marcha de iniciativas tan importantes como el área de rehabilitación concertada o el segundo polígono industrial accitano.



Apuesta por el patrimonio religioso

La fundación Caja Rural de Granada firmó el pasado 14 de julio su primer convenio con el obispado de la diócesis de Guadix-Baza, por el que destina una subvención de 180.000 euros para la elaboración de cartografía, inventario y una memoria de estado de 107 edificios religiosos. De la primera cuantía para este año, 18.000 euros irán destinados para la puesta en marcha de la residencia de ancianos de Huéneja.

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

"A Guadix le quiero mucho, por eso me duele lo que no es y pudiera ser"

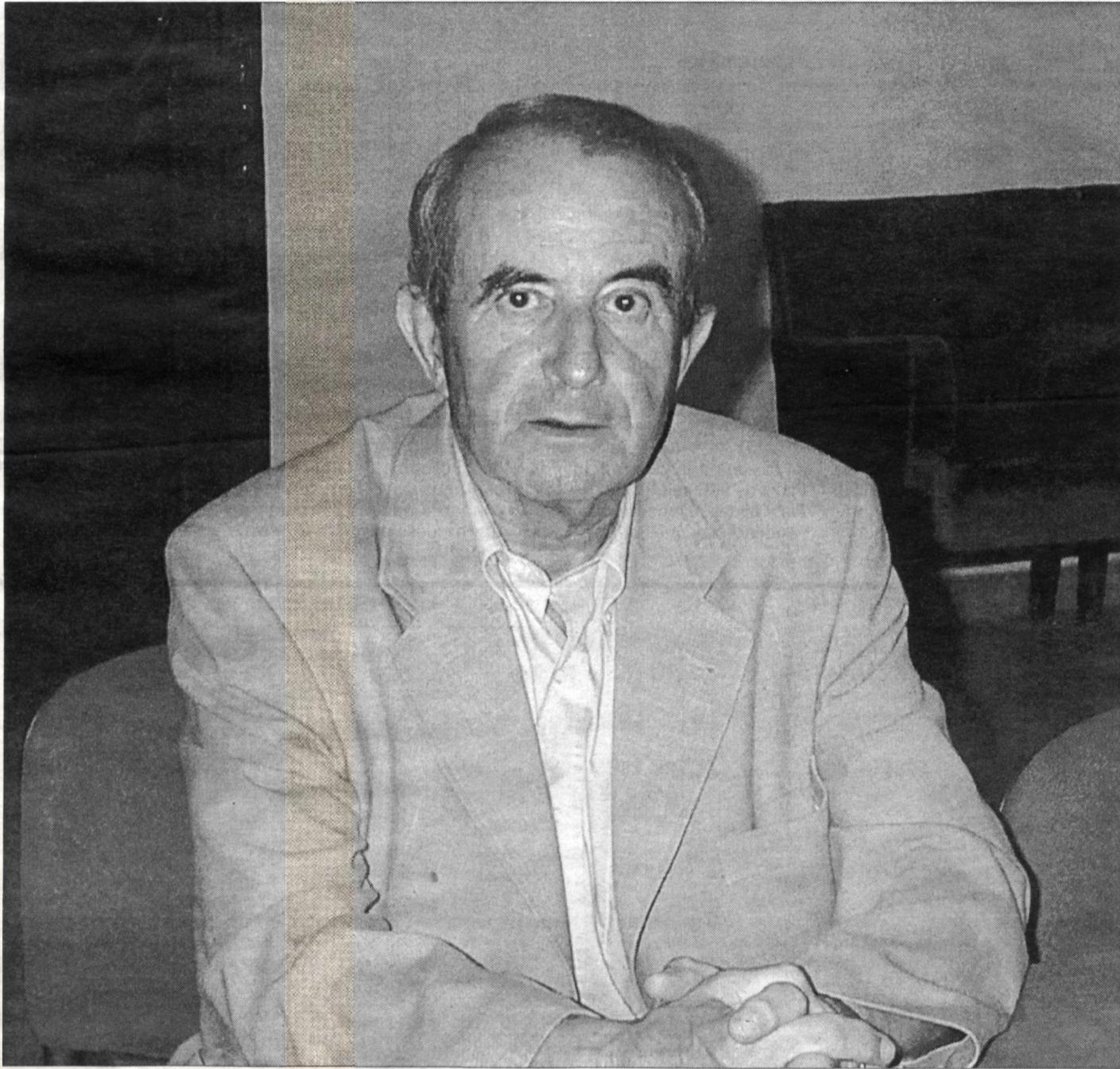
En esta nueva sección, nos acercaremos a los accitanos que triunfan fuera de Guadix. El protagonista en este caso es el periodista Joaquín Ramos

M^a JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

Nació ya con la oreja pegada al receptor de radio, aparato por el que años después emitiría sus cientos de crónicas deportivas. De nombre, Joaquín, de apellidos, Ramos Vera, y de profesión, periodista, pero de los que esculpen un "David" cuando hablan, este accitano de nacimiento y de corazón confiesa sentirse "en la mitad del camino". "Queda mucho por hacer. No considero que lo de estar jubilado sea el fin del camino", cuenta Joaquín, que actualmente es profesor de locución en el máster de RNE.

Con una formación diversa -estudios de derecho, magisterio y periodismo- este "radiomacuto" comenzó a dar sus primeros pasos en el oficio en los años 50. Con motivo de un viaje de Franco a Guadix, el periodista Tomás Gallego, primo de los Cambil, le comentó a aquel joven que por entonces trabajaba en una emisora local fundada por Manolo Recover, que probara suerte en Madrid. ¡Oh, Madrid! ¡La Meca de toda alma de provincias con ánimo de aventuras! Joaquín no se lo pensó un minuto. Metió su voz en la maleta y desembarcó en la capital del Reino justo el mismo día en que el general Eisenhower, a la sazón, presidente de EE. UU., aterrizaba en España con el propósito, luego realidad, de levantar bases militares en territorio español. Era 1959. Nueve meses pasaron desde que nuestro inquieto periodista hizo las pruebas en Radio Nacional hasta que le comunicaron su admisión en el ente público. El embarazo culminó en parto feliz: en pleno verano, el 18 de agosto de 1960 comenzó su viaje por las ondas locutando en "Música y noticias", junto a Julita Calleja, y en el "Diario hablado", con maestros como Matías Prats. Durante un tiempo, Joaquín Ramos simultaneó estas tareas con colaboraciones deportivas en "La voz de Madrid", hasta que llegó 1966 y su primer gran momento: la oportunidad de retransmitir para RNE el Borussia- Atlético de Madrid. "Era la primera vez que salía al extranjero, algo que se convirtió en un reto personal y también profesional, pues era además una de las primeras retransmisiones importantes que conducía hasta el momento", comenta Ramos, que nos contaba que, a partir de entonces, empezó a cubrir los grandes acontecimientos deportivos: estuvo en el Mundial de Inglaterra (1966) y también en el de México (1970), en que radió la final entre Italia y Brasil.

Durante estos años, además, compaginó el trabajo en radio con la presentación del Telediario (de segunda y tercera edición). En 1976 fue nombrado director de Radio Gaceta de los Deportes y en 1981 adquirió la responsabilidad de organizar la cobertura informativa de TVE del Mundial del 82. A mediados de los ochenta llega a subdirector de Radio 1 y director de coordinación de los centros territoriales de la radio pública española. "Miro hacia atrás y veo las ilusiones que me trajeron a Madrid, lo que yo quería ser y lo que sigo sintiendo: mi gran afición por la radio",



Joaquín Ramos en su ciudad natal.

confiesa Joaquín cuando, al hacer inventario de su intensa vida profesional, descubre su tesoro más preciado: el mimo de la vocación de periodista: "Sí, puedo considerar que se mantiene intacta esa ilusión de aquel niño que enviaba cartas a emisoras

"Miro hacia atrás y veo las ilusiones que me trajeron a Madrid, lo que yo quería ser y lo que sigo sintiendo: mi gran afición por la radio"

y que pegaba su oreja al viejo receptor de radio americana". Un niño que se crió a la sombra de la Catedral accitana y que guarda en su retina de trotamundos recuerdos amables, como las tardes en la placeta de Santa Ana y de las Islas, pero

"Guadix no ha sabido despegar, se ha quedado anquilosada, y ahora tiene oportunidades de salir de ahí"

también tristes visiones. "Guadix es una ciudad abandonada, sucia, que se ha convertido en un inmenso garaje. Le faltan árboles, espacio verdes donde el ciudadano se desarrolle como tal. Le falta esto y, sobre todo, mucha ilusión", apuntaba Ramos, quien reconoció, además, la existencia de una amarga ingratitud en la arcilla accitana: "Ésta es una ciudad muy difícil, encerrada en sí misma, en una corona de montañas, que prima más al mediocre forastero que al héroe local". "Guadix no ha sabido despegar -siguió-, se ha quedado anquilosada, y ahora tiene oportunidades de salir de ahí", diagnosticó este "accitano en el exilio" que, como tantos otros, ven el reloj avanzar sin que se haga nada por salvar de la quema al Acci del siglo XXI: "A Guadix le quiero mucho, pues en él me hice persona y profesional y, por eso, me duele lo que no es y pudiera ser".

■■■ DESARROLLO RURAL

Vecinos del Cristo de los Favores se constituyen en asociación de vecinos para solucionar los problemas de la barriada

REDACCIÓN • Guadix

Los vecinos de la barriada del Cristo de los Favores constituyeron el pasado 30 de junio una nueva asociación de vecinos, un proyecto que tenían en mente desde hace mucho tiempo y con el que esperan tener voz propia ante las administraciones. En el transcurso de la asamblea constitutiva se aprobaron los estatutos y se fijaron algunos objetivos de esta entidad que espera registrarse como asociación durante el mes de septiembre. Será

a partir de entonces cuando se convocará a la junta directiva para el comienzo inmediato de la actividad. La primera intención contemplada en los estatutos pasa por la formación de siete cargos electos, que coinciden con el número de calles que alberga la barriada, de forma que cada calle esté representada en la junta directiva. Las primeras actuaciones de este organismo tratarán de paliar las deficiencias de la urbanización,



Urbanización del Cristo de los Favores.

donde encontramos espacios públicos abiertos "sin tratamiento alguno" que los vecinos intentarían "dignificar".

Aspectos a tratar

Las obras en la urbanización del Cristo de los Favores no han finalizado, según confirman algunos vecinos, si bien "está prácticamente terminada, quedan aún terrenos por edificar que perte-

necen al ayuntamiento y a particulares", uno de los aspectos más importantes a tratar tras la constitución asociativa será la terminación del conjunto urbanístico, para que "toda la urbanización entre en servicio".

La organización de fiestas y actividades culturales y deportivas es una de las prioridades de este organismo que tratará de representar la voz de todo el vecinda-

rio ante los entes públicos. La falta de contenedores será otro aspecto a tratar una vez que los vecinos estén asociados.

La asociación de vecinos surgió cuando un colectivo de socios que formaba parte de la cooperativa de la barriada se dió de baja para autorrepresentarse, pues la cooperativa ha cumplido en la actualidad su función de entrega de las viviendas acabadas.

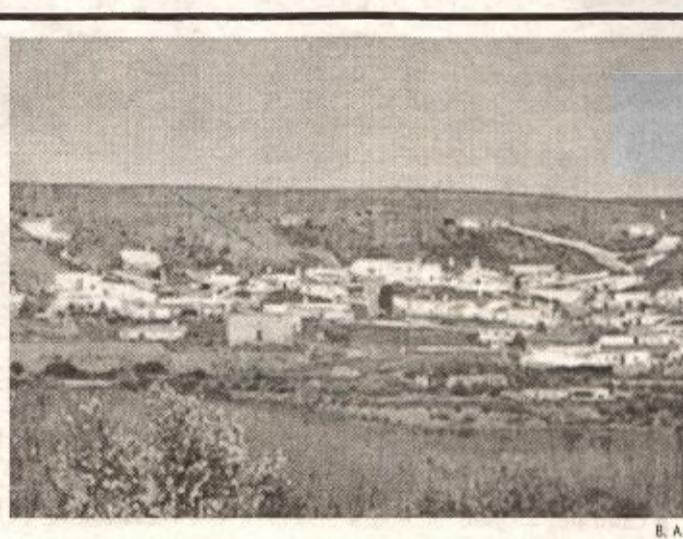
la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix presenta los planes **Leader+ y Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 9 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Anejo de Paulenca

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Nuevos sondeos solucionarán la escasez de agua en los anejos

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, ha anunciado que dejarán de padecerse problemas de escasez de agua en los anejos de Hernán Valle y Paulenca. Tal y como ha explicado, el Ayuntamiento ha dado los pasos necesarios para que nuevos sondeos surtan de agua a los depósitos correspondientes, solucionando así los problemas existentes en años anteriores en los que los sondeos no eran suficientes. De esta forma, se mejora notablemente la calidad de vida de los vecinos de ambas poblaciones al evitar los cortes de suministro que se han dado en los veranos precedentes.

"En los meses estivales se incrementa el consumo, especialmente por el aumento de la población que supone el regreso a sus lugares de origen de muchas personas que ya no viven allí, pero que optan por pasar los meses de verano en su pueblo natal; eso provocaba una serie de molestos inconvenientes que por fin se han solventado", ha explicado Avilés.



Javier Fernández Aguado

Presidente de la Asociación Internacional de Estudios sobre Management-ASIEMA, profesor de la universidad San Pablo-CEU y socio-director de Mind-value.com

“Un yate siempre puede medir un metro más, ser feliz es amar mucho lo que uno tiene”



Javier Fernández Aguado en la jornada de inauguración del Curso del CETEP

B. ALCALDE • Guadix

Javier Fernández Aguado fue calificado por *Expansión* como uno de los cinco autores que más aportaron al Management español en el 2000. Su biografía aparece entre los 91 pensadores más destacados a nivel mundial según una obra sobre grandes creadores del Management. Ha trabajado además en África, Asia, América y Europa, una experiencia que fundamenta su particular visión de la vida, los negocios y la felicidad, que a continuación nos relata.

¿Podría resumir el contenido y los objetivos de este curso sobre “Gestión de la creatividad”?

Lo que se va a plantear es que podemos seguir venciendo barreras a través de la creatividad humana. Resulta curioso que en una civilización como la nuestra en la que disponemos de todos los medios descubrimos que hay muchísimas personas que se consideran infelices. Deberíamos aplicar nuestra creatividad humana hacia una calidad de vida que nos haga más felices.

Usted tratará concretamente el tema del desarrollo sostenible creativo con una perspectiva ética.

Estamos hoy en día obsesionados con

“En nuestra civilización descubrimos a muchísimas personas que se consideran infelices. Deberíamos aplicar nuestra creatividad hacia una calidad de vida que nos haga más felices”

los rendimientos empresariales, eso es bueno, pero lo que hay que ver es cómo somos capaces de distribuir esos rendimientos económicos de una manera adecuada para que el mayor número de personas se puedan beneficiar.

¿Qué cualidades hay que tener para dirigir bien una empresa?

Fundamentalmente dos, primero hay que tener una preparación técnica suficiente que se suele alcanzar en las facultades, en alguna escuela de negocios o en lo que yo denomino el máster de la vida. Esta preparación técnica es como el valor para los toreros, es fundamental, pero además de esta preparación técnica es necesario también una preparación ética, es decir, hay que ser un buen directivo que a la vez sea un directivo bueno. Esto marca la transición entre el mero gestor y el líder. El mero gestor es el que sabe dirigir una empresa y el que sabe gobernar y motivar a sus gente es el llamado líder.

¿Cómo sería la empresa ideal?

La empresa ideal no existe, pero pensando en una utopía podría ser aquella que además de conseguir unos objetivos económicos crea unas condiciones idóneas para la vida honorable de las personas que trabajan en esta empresa. Podríamos llamar a estos dos objeti-

muy personal



Nombre: Javier

Apellidos: Fernández Aguado

Fecha de nacimiento: 18-05-61

Lugar de nacimiento: Madrid

Aficiones: La lectura, la natación y los amigos

Libros escritos:

Ha escrito una veintena de libros y ensayos entre los que destacan: *Dirigir personas en la empresa*, *Liderar*, *Mil consejos para un directivo*, *Dirigir y motivar equipos*, *Claves para un buen gobierno* y *La felicidad posible*. Coautor del libro *Management Español: los mejores textos*

Webs: www.thinkingheads.com, www.top-tenms.com, www.toptenmanagementspain.com

vos, el económico y el social, de respeto a la dignidad de la persona que es lo que hace que una empresa sea ideal para trabajar en ella.

¿Qué importancia tiene la relación con los compañeros en el trabajo?

Es fundamental porque todos tenemos que interactuar unos con otros, y por lo tanto, eso que sucede en nuestra vida familiar y de amistades tiene que suceder de otra manera en la empresa. Algunos veces se confunde el trabajar en grupo con el trabajo en equipo que supone una serie de características como la ilusión común y el proyecto compartido, que el trabajo en grupo no tiene.

¿Las personas creativas son las más difíciles de dirigir?

Generalmente sí porque el genio suele tener algo de locura. No todos los locos son genios, pero casi todos los genios están un poco locos, por lo tanto el que tiene más capacidad de creación es mucho más difícil dirigirlo.

¿El creativo nace o se hace?

Es una combinación. Hay gente con una capacidad de iniciativa enorme desde el nacimiento, pero luego las oportunidades que uno recibe de formación hacen que esta persona pueda o no desarrollar esas cualidades.

Uno de sus últimos libros se titula “La felicidad posible”. ¿Qué es para usted la felicidad?

La felicidad no es una meta sino que es el modo en que caminamos. Hay gente que piensa que será feliz el día en el que pueda vivir de sus rentas y eso es un grave error porque muy vagamente sucede; es más, cuando uno pueda vivir de sus rentas se marcará como nuevo objetivo el vivir de las rentas de sus rentas y entonces vivirá angustiado otra vez. Esto queda muy bien expresado con la frase: “un yate siempre puede tener un metro más”, por lo tanto si uno espera conseguir objetivos para ser feliz nunca lo será, porque siempre habrá otro objetivo superior. Ser feliz es amar mucho lo que uno tiene.

¿Qué libros recomendaría acerca de la creatividad?

Hay una obra que a mí me parece clave que es: “Compitiendo por el futuro”, hay otro, precisamente de una persona que va a hablar en este curso que se titula “La gestión del cambio”, de José Aguilar, otro ponente que hablará hoy, Mariano Vilallonga ha escrito una obra muy interesante que se titula “Couching directivo”.

¿Qué proyecto más inmediato tiene para el futuro?

Recientemente se ha puesto en marcha un proyecto llamado *Toptenmanagementspain.com*, una plataforma que recoge a las diez personas que se considera que en España más saben de temas de dirección de empresas. El 14 y 15 de octubre habrá un congreso en Madrid donde hablaremos esas diez personas.

Comarca

► El consistorio local de Darro pretende construir un nuevo edificio municipal dado que el actual presenta muy serias deficiencias ■ Página 12

► Se realizan importantes obras de mejora y acondicionamiento en la piscina de Jérez del Marquesado que cumplen la normativa ■ Página 13

■■■ RESIDENCIA

Inaugurada oficialmente la nueva residencia de mayores 'San Cayetano' del municipio de Gor

A. PÉREZ • Gor

El pasado viernes día dos de julio se inauguró oficialmente la residencia de mayores "San Cayetano" de Gor.

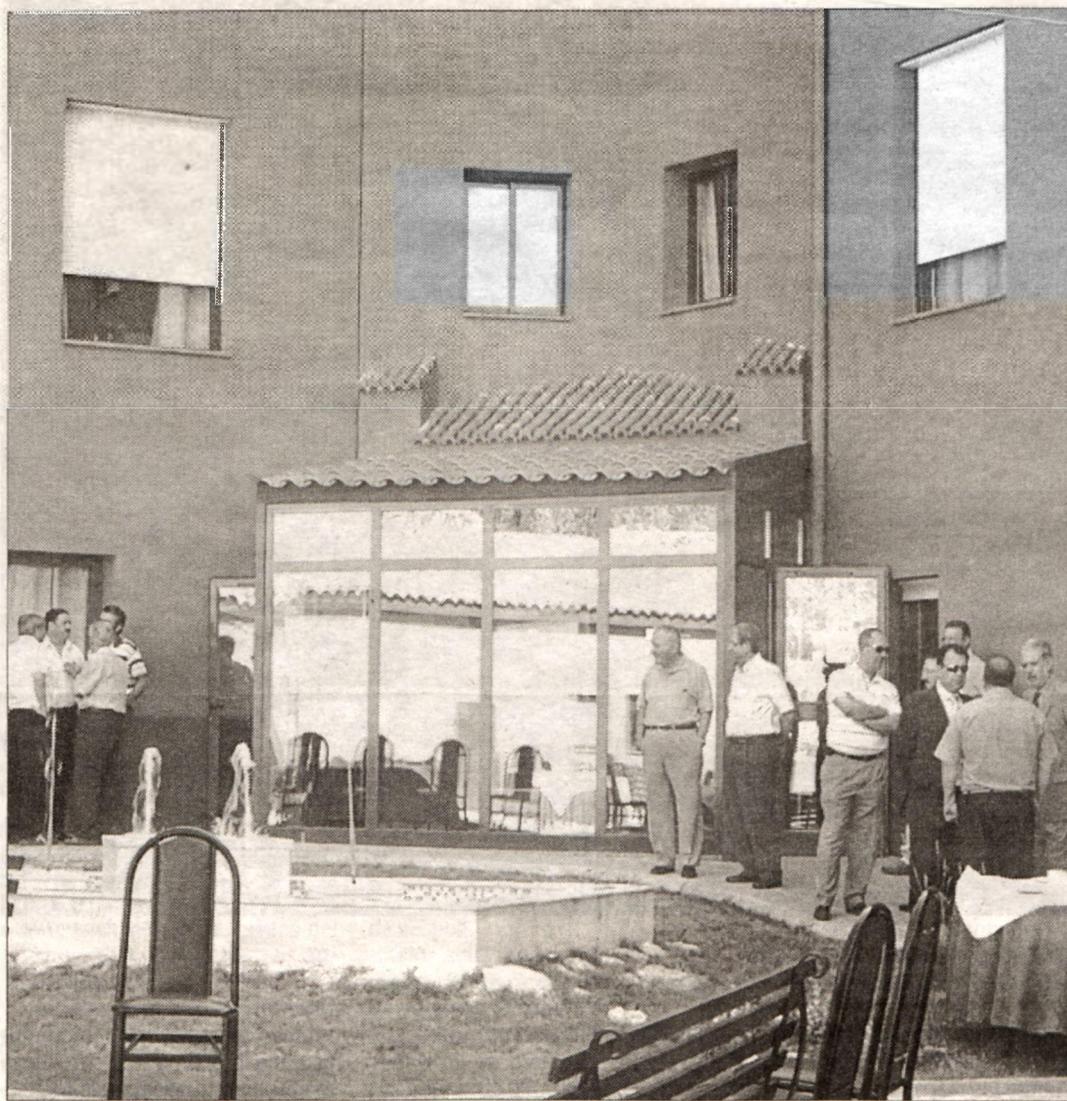
Al acto de inauguración asistieron la delegada de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, Rosario Quesada, el alcalde de Gor, Francisco Porcel, el obispo de la diócesis de Guadix, Juan García Santa Cruz y representantes de la empresa Sagesur, que ha sido la encargada de poner en marcha la residencia, encabezados por Ildelfonso Guzmán, consejero delegado de la empresa.

En su intervención el alcalde de la localidad manifestó que esta residencia había sido fruto del trabajo de todo el pueblo, ya que el edificio fue construido con personal contratado por el ayuntamiento a través del PER. Asimismo destacó las posibilidades de creación de empleo que esta residencia creará en Gor, algo que contribuirá al desarrollo económico del municipio.

Por su parte, Rosario Quesada, destacó la apuesta que está haciendo la Junta de Andalucía en temas de bienestar social de nuestros mayores, así como alabó las instalaciones con las que contará esta nueva residencia.

Antes de la inauguración oficial de las autoridades ante los asistentes, se celebró una homilía, que corrió a cargo del obispo Juan García Santa Cruz, donde se bendijo estas nuevas instalaciones.

La estructura del edificio donde se ubica la residencia de mayores "San Cayetano", está hecha



Juan Hidalgo y Juan Manuel García Dotes presentaron el festival "Benarock".

desde el año 1995, aunque el ayuntamiento tuvo problemas para terminar de dotar a este espacio de equipamiento adecuado

y adaptarlo a la normativa de la Junta de Andalucía. El año pasado se hizo cargo la empresa Sagesur, que se dedicó principal-

mente a dotarla de equipamiento.

Las obras de adaptación de este espacio duraron unos cinco

meses, y los principales problemas que encontraron y que hicieron que su apertura se demorara fue el tener que poner una línea de alta tensión en un pueblo que no la poseía.

La residencia cuenta con un gimnasio, una peluquería una enfermería, desde donde se elabora el control de la medicación para toda la semana, más las dependencias de alojamiento y un gran patio con zonas ajardinadas.

Esta residencia cuenta con dos servicios, la propia residencia, donde las personas permanecen las veinticuatro horas del día y unidad de estancia diurna, donde la persona permanece hasta las siete de la tarde y son trasladados por un servicio de transporte propio de la residencia. La estancia diurna dispone de los mismos servicios que los residentes, con la única excepción de que no dispone de habitación propia.

Los servicios con los que cuenta tanto para los residentes como para los de estancia diurna son terapeuta, limpieza diaria de la habitación, aseo diario del residente, todas las comidas y todas las atenciones que se le pueden prestar a una persona mayor.

La residencia cuenta con ochenta plazas para residentes y para estancia de día cuarenta. Hasta momento hay quince residentes y en estancia de día ninguno pues no ha comenzado su funcionamiento aún.

Hasta el momento la residencia ha creado catorce puestos de trabajo, aunque se espera que la cifra de empleados aumente a unos cincuenta trabajadores cuando este funcionando a pleno rendimiento.

Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

ANUAL **46,88** euros/

SEMESTRAL **23,44** euros/

TRIMESTRAL **11,72** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ DARRO

El consistorio local pretende construir un nuevo ayuntamiento

■ El actual edificio donde se ubica el ayuntamiento presenta serias deficiencias en su estructura, por lo que el equipo de gobierno de Darro considera muy necesario la construcción de un nuevo



TORCUATO FANDILA

La Peza reclama un acceso directo desde la autovía A-92.

A.P. Darro

■ Uno de los principales proyectos en los que trabaja el consistorio de Darro es la construcción de un nuevo ayuntamiento, que se espera que comience a ejecutarse en breve plazo de tiempo.

Serias deficiencias en el antiguo

Este proyecto responde a la necesidad que tiene el municipio de contar con un ayuntamiento

totalmente reformado donde se pueden desempeñar adecuadamente las tareas administrativas.

Y es que el actual ayuntamiento tiene serias deficiencias y su estructura se encuentra en mal estado.

Uno de los principales problemas que tiene el actual edificio es la humedad, ya que el local data de hace muchos años y su conservación no es la deseada. Esta humedad no solo es una incomodidad para los trabajadores, sino que puede dañar todos el mate-

rial administrativo que allí se tramita.

Sobre el antiguo

El objetivo que tiene la corporación local es construir el nuevo ayuntamiento sobre el antiguo, una vez se derribara este.

Por tanto se construiría un edificio de dos plantas, donde las dependencias propias del ayuntamiento se instalarían en la segunda planta, mientras que en los bajos aún no se sabe para que serían destinados.

Asimismo las dependencias con las que contaría el nuevo ayuntamiento serían más modernas y estarían dotadas de todos los servicios necesarios.

Este proyecto está presupuestado en unos 350.000 euros, y aún no se sabe la fecha en que comenzarían las obras.

Con la construcción de este nuevo edificio, el consistorio local daría por resuelta una de sus principales carencias en sus infraestructuras.

■■■ BEAS

El ayuntamiento pide a las administraciones que se solidaricen para la construcción de una piscina municipal

■ El ayuntamiento de Beas de Guadix ha organizado para este mes de junio un curso de natación para los niños y jóvenes de la localidad.

Este curso tendrá que celebrarse en la piscina municipal de Cortes y Graena, ya que el municipio no cuenta con una piscina propia.

Precisamente esta es una de las demandas de Beas de Guadix, ya que son numerosas las personas interesadas en participar en este tipo de cursos y no disponen de una piscina municipal propia.

El ayuntamiento de la localidad espera que las administraciones se solidaricen con su situación, y que dada la gran demanda del colectivo juvenil apuesten por la construcción de una piscina municipal en Beas de Guadix.

■■■ CAMPING

El camping de Cogollos de Guadix abre sus puertas

■ Recientemente y con asistencia de autoridades tuvo lugar la inauguración del camping de Cogollos de Guadix a cuyos actos asistieron unas cuatrocientas personas.

Desde ese mismo día el camping está funcionando, al igual que la piscina municipal de la localidad.

El camping cuenta con una estación de servicio para autocaravana, especialmente preparada para estos vehículos y una zona de acampada con catorce cabañas.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:

INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Hotel Comercio

Mira de Amezcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@maebius.es

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROALDIX Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

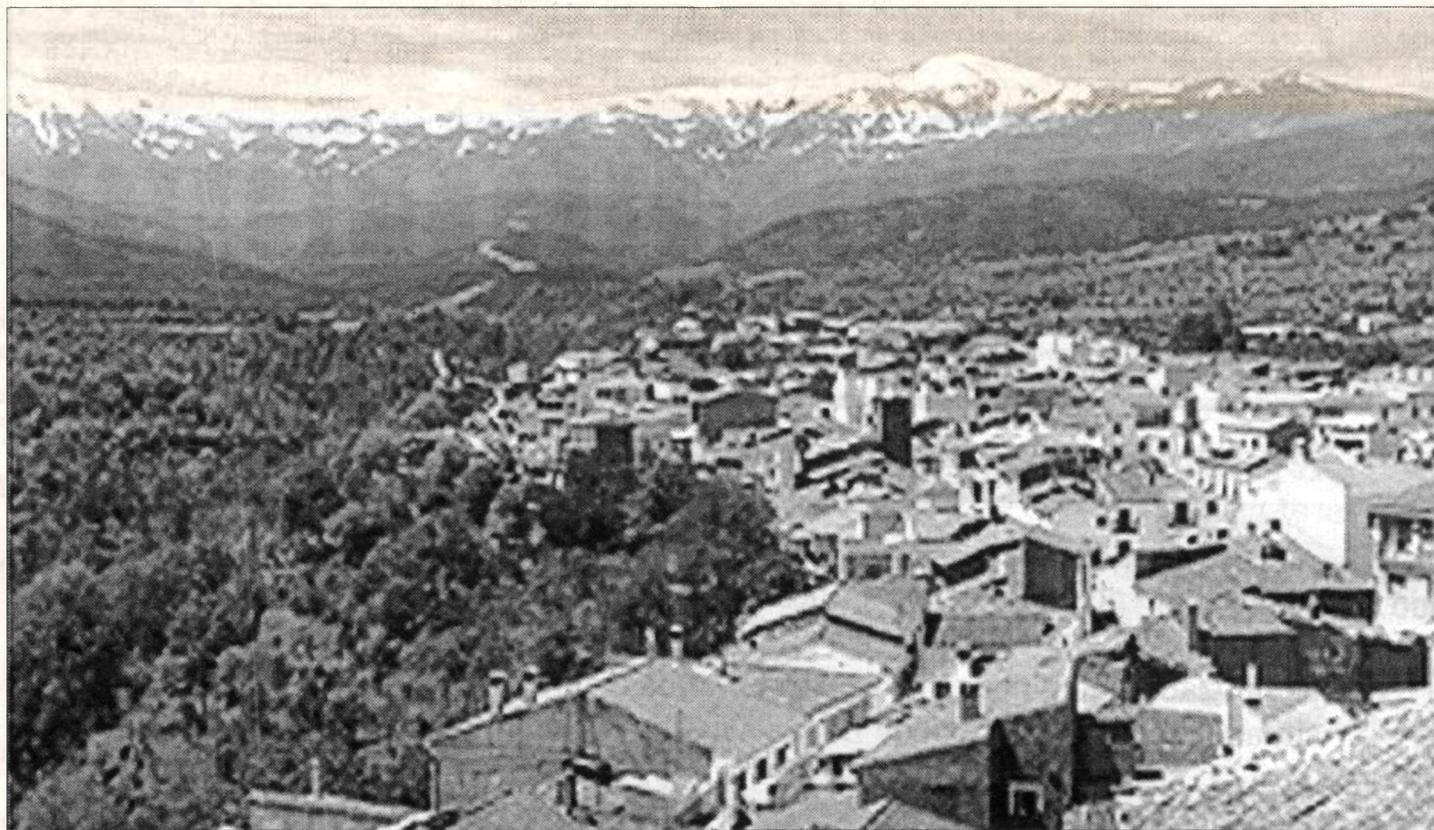
Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Se realizan una serie de obras de mejora en la piscina de Jérez del Marquesado

- En el mismo recinto se está construyendo un parque infantil y una zona de ocio para mayores
- Se espera que las obras finalicen este mismo verano



El castillo de La Calahorra será uno de los lugares visitados.

A.P. • Jérez del Marquesado

■ Ya están a punto de finalizar las obras en la piscina municipal de Jérez del Marquesado, una de las más antiguas de la comarca.

La piscina se encuentra situada junto al polideportivo municipal de la localidad, algo que afectaba a la piscina y que hacía que no cumpliera los requisitos normativos.

Es por ello que se ha tenido que invertir una de las pistas del polideportivo para darle más anchura a la piscina.

Asimismo se han hecho unos muros de piedra para que sea más atractiva de cara al turismo. De igual forma se le ha dotado de todos los servicios y equipamientos necesarios para que este espacio cumpla todos los requisitos normativos.

La piscina tendrá dos zonas,

una de hormigón impreso y otra de césped.

Tan solo faltan reformar los vestuarios para que las obras se den por finalizadas.

Paralelamente se está construyendo en el mismo recinto un parque infantil y una zona de ocio para los mayores de la localidad, donde en este último espacio puedan practicar deportes como la petanca. Estos espacios paralelos estarán dotados de todos los

equipamientos necesarios.

La reforma de la piscina ha estado presupuestada en unos ciento veinte mil euros aproximadamente.

Las obras que se están ejecutando en la misma llevan un cierto retraso, aunque debido a las lluvias primaverales tuvieron que interrumpirse, aunque como afirma el alcalde de Jérez, Francisco Martínez, se espera que estén finalizadas para este verano.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Finalizan las obras de la primera fase de arreglo de la carretera de Lugros

■ La obras que se están realizando en la carretera que une las localidades de Beas de Guadix y Purullena ya ha finalizado prácticamente en su primera fase. El único trabajo que queda por realizar es el pintado de la vía.

Isabel Romero, alcaldesa de Beas de Guadix manifestaba que "estamos muy contentos con Diputación, ya que la construcción de esta carretera viene a paliar

los problemas de comunicaciones de la zona" y consideraba que esta mejora en la carretera contribuirá al desarrollo de la zona.

Estas obras son la primera fase de una actuación que tiene como objetivo mejorar toda la carretera que une las localidades de Purullena y Lugros.

En el mes de enero comenzaron las obras de la primera fase, que comprendería la vía que une

las localidades de Marchal y Beas de Guadix con Purullena.

La reforma consiste en una ampliación de la calzada que tendrá a partir de ahora una longitud de ocho metros con arcenes de un metro cada uno.

Las obras de esta primera fase esta dividida en dos tramos. El primero de ellos sería el que va desde el puente de Purullena hasta Beas el segundo comprende

desde Beas hasta el "Molino" a lo largo de un trazado de unos quinientos metros.

Para el resto de la carretera, Diputación ya ha aprobado un presupuesto de unos 700.000 euros para que se lleve a cabo la mejora en su segunda fase.

Para la tercera de las fases, que llegaría hasta Lugros, aún Diputación no ha destinado una partida económica.

Esta carretera ha sido fuente de polémica desde hace algún tiempo. Los ayuntamientos de la zona, especialmente el de Lugros, han mantenido una lucha constante porque la reforma de esta carretera se lleve a cabo y palie de una vez por todas los continuos peligros que causa, ya que han sido numerosos los accidentes que se han producido.

■■■ DARRO

Este mes comenzarán las obras del nuevo cementerio

■ Parece que por fin van a comenzar las obras del nuevo cementerio de Darro. La polémica surgió hace un par de años cuando el actual cementerio se quedó sin penas nichos, por lo que era necesario la construcción de uno nuevo. Tras arduas gestiones el ayuntamiento de la localidad ha conseguido por fin que las obras comiencen en este mes en un terreno de unos cinco mil metros cuadrados cercano al antiguo cementerio.

■■■ EMPLEO

Se llevan a cabo diversas actuaciones gracias al taller de empleo

■ Desde el pasado mes de enero está en marcha en Darro un taller de empleo que tiene dos modalidades, pintura y ayuda a domicilio. En total son diez personas por módulo las que han encontrado trabajo gracias a este taller que tiene una duración de un año. Además son otras cinco personas aproximadamente las que participan en el taller como monitores y personal técnico. Los alumnos del módulo de pintura están llevando a cabo una serie de trabajos como son el pintado de calles, señalización de las mismas, etc...

■■■ DARRO

Actuación de mejora en el polideportivo municipal de la localidad

■ El ayuntamiento de Darro ha comenzado a ejecutar una serie de obras de mejora en el polideportivo municipal de la localidad. Recientemente ya se ejecutó una actuación de ampliación del campo de fútbol.

Ahora se pretende dotar de este espacio de un nuevo vallado que lo proteja mejor que anteriormente.

LA FRASE Solo el pedernal del espíritu humano puede arrancar fuego de la música.

Ludvig van Beethoven

la encuesta

¿Qué opina sobre una única carpa-discoteca en la Feria?



LAURA CAPARRÓS
Profesora

La verdad es que me parece un retraso porque la opción de varias carpas se reduce a una y eso limita el poder elegir el estilo de música. Antes podías ir cambiando de carpa a la vez que cambiabas de ambiente y eso hacía que la noche fuera más amena. Ahora con una única carpa lo que se va a conseguir es que la gente se canse antes de la fiesta y la noche sea más monótona. Yo personalmente, no comparto la idea de que se instale este año una sola carpa durante toda la feria porque la opción de varias me parece mucho más acertada en todos los sentidos.



RAÚL GIMENO
Electricista

Personalmente no me gusta la idea porque la feria siempre ha tenido varias carpas y a la gente esa opción le gusta porque durante la noche vas cambiando de carpa y aprovechas para ir saludando a amigos y conocidos, y la noche pasa más entretenida. El poder ir cambiando de carpa hace que cambies de música y de gente a la vez que te permite elegir la carpa que más te gusta. Creo que el concentrar a la gente en una única carpa no es una buena idea porque cada uno quiere buscar su propio ambiente y le gusta poder tener donde elegir.



VANESA MORILLAS
Estudiante

Me gustaría que pusieran más de una carpa porque así puedes cambiar de sitio si te agobias o no te gusta la música que tengan puesta. También creo que tendrían que ser de estilos diferentes ya que no nos gusta a todos la misma música, ni decoración, ni ambiente etc. Creo que si ponen una sola carpa la feria de Guadix perderá mucho porque a la gente le gusta la variedad y donde poder elegir. Las fiestas de un pueblo si son buenas le dan mucha publicidad, cosa que creo que le haría falta a Guadix, no deberíamos ir a peor, sino a mejor.



AMPARO LOPEZ
Comerciante

No creo que sea una buena idea ya que la gente está acostumbrada a tener varias carpas donde elegir y el reducirlo a una sola carpa no le va a gustar a la gente. También creo que habría mucha saturación en las barras y en los lavabos, un problema muy importante en época de feria. Yo personalmente no iré mucho si este año deciden poner una sola carpa, y mis compañeros opinan lo mismo. A la gente joven nos gusta crear nuestro propio ambiente y la idea de estar bailando en un ambiente incómodo no me atrae nada. Creo que este año se han equivocado con esta organización.

por méritos

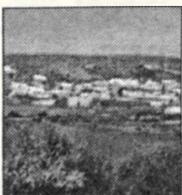
XXIV EDICION DEL CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO



Dolar será este año el escenario del XXIV Certamen Teatral del Marquesado que se celebrará del veintiocho de julio al ocho de agosto. El objetivo que la organización se ha

marcado para este año es superar el éxito que tuvo en la anterior edición, que se celebró en Jerez del Marquesado e ir consolidándolo como uno de los espacios culturales más importantes de la provincia.

SONDEOS SOLUCIONARÁN LA ESCASEZ DE AGUA EN LOS ANEJOS



El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, ha anunciado que dejarán de padecerse problemas de escasez de agua en los anejos de Hernán Valle y Paulenca. Tal y como ha explicado, el Ayuntamiento ha dado los pasos necesarios para que nuevos sondeos surtan de agua a los depósitos correspondientes, solucionando así los problemas existentes en años anteriores en los que los sondeos no eran suficientes.

JACINTO GARZON CULMINA LA TEMPORADA CON UN BRONCE



La temporada atlética se despide con la llegada del verano y nuestros marchadores siguen cosechando éxitos. En esta ocasión ha sido Jacinto Garzón, el encargado de traer a

tierras accitanas un nuevo metal que le acredita como tercero de España en categoría promesa. El de Guadix cruzaba la línea de meta en un tiempo de 43:02 rebajando en un minuto su anterior plusmarca

Empresarios de la comarca

El pasado 5 de julio Factory Fitness abrió sus puertas, con más de 700 metros cuadrados este nuevo gimnasio cuenta entre sus novedades con una piscina climatizada de quince metros, varias saunas y un jacuzzi de gran capacidad, situado en la calle Álvaro de Bazán s/n ofrece una amplia gama de actividades.

Factory Fitness, apostando por el deporte y la salud

B.A. • Guadix

La ciudad de Guadix cuenta con un nuevo gimnasio, habilitado junto a la tienda deportiva "Deportes Arques". "Factory Fitness" ofrece bajo el lema "Deporte y salud" unas amplias instalaciones en las que esperan desarrollar desde el spinning (con bicicleta), el aerobio o la musculación hasta actividades más específicas como la danza, la gimnasia rítmica o incluso cursillos de natación que comenzarían en septiembre. Sus directores, Juan Carlos Torres y M^a Carmen Iglesias esperan contar este verano con un gran número de accitanos que se decidan por el deporte y la salud de su gimnasio.

¿Cómo surgió la idea de crear este gimnasio?

Llevaba muchos años con esta idea en la mente. He tenido ya varios gimnasios, he colaborado en otros y después de muchos proyectos llegué a la conclusión de que tenía que probar con este gimnasio, que es por decirlo de alguna manera, mi sueño de realización personal.

¿Con cuánta plantilla cuentan?

En un principio además de mi mujer y yo, nos acompañarán cuatro monitores más. En inicio haremos body pum, step, aerobio, artes marciales, gimnasia rítmica, danza, yoga etc. De todas formas estamos abiertos a todo tipo de actividades y sugerencias por lo que esperamos que surjan más monitores.

¿Cómo son las instalaciones?

Disponemos de tres salas abiertas, una

cuarta de musculación, la piscina, dos saunas y un jacuzzi.

¿Qué servicios ofrecéis?

Tenemos la llamada sala cardiovascular, en la que tenemos una serie de aparatos y bicicletas donde hacemos ejercicio aeróbico que se fusiona con coreografía, música y ciclismo con diferentes tipos de dureza, ritmo e intensidad.

Disponemos de una sala de musculación que cuenta con un equipo bastante completo de máquinas donde puedes hacer desde musculación hasta mantenimiento, hasta fitness o culturismo.

Ofrecemos además una sala para step y body pum, una fusión entre el aerobio y las pesas.

Ofrece multitud de actividades entre las que destacan la danza, el spinning, el step, la rítmica y la natación que comenzará en septiembre

¿El gimnasio cuenta con una piscina cubierta?

Tenemos una piscina climatizada de quince metros de largo por seis de ancho, donde haremos clases de natación para pequeños y mayores. Esperamos inaugurarla para el mes de septiembre.

Contamos también con una sala de artes marciales con un tatami, un sitio bastante cómodo para practicar la danza, la gimnasia rítmica y este tipo de actividades. Disponemos de una monitora venezolana que ha sido seleccionadora nacional en su país, que dará clases de gimnasia rítmica, danza, y se atreve con los bailes de salón si hay demanda.

Además el gimnasio cuenta con dos saunas y un jacuzzi, las saunas tienen pre-sauna y una capacidad para diez personas cada una.

¿Qué horario han fijado?

Abrimos a las diez de la mañana hasta la una y media y desde las cinco hasta las once. En un principio estamos funcionando con tarifas normales y poco a poco empezaremos a pensar en bonos y tarifas de promoción.

¿Qué opina de la competencia?

En Guadix hay gente bastante profesional que lleva ya bastantes años en el mundo del deporte. Nosotros tenemos unas instalaciones bastantes amplias y completas y hemos contratado a gente muy profesional.

La competencia en Guadix es muy profesional también, pero este proyecto era un sueño que tenía que probar.

EL REFRÁN *No por mucho madrugar amanece más temprano*

cinco respuestas

“Los niños se lo han pasado muy bien , con ganas de repetir y han estado incluso sin televisión”



MARINA RAMÍREZ PÉREZ

Marina es una joven monitora voluntaria de 16 años que, con otras compañeras (Beatriz Rodríguez, Aranza Gómez, Sandra Parra, Pilar Milán, Carmen M^a Raya, Miguel Angel, dos religiosas de La Presentación y dos madres voluntarias de Madrid) en la cocina, ha sabido entretener y mantener durante 7 días en plena Sierra Nevada a un grupo de cincuenta niños de Madrid y Guadix.

1 ¿Cómo ha sido la experiencia?

La experiencia ha sido muy buena, los chicos se lo han pasado muy bien. Tenían de 10 a 13 años. La mayoría eran de Madrid, y han convivido con un grupo muy bueno de unos veinte niños de Guadix. Los niños han hecho nuevas amistades, han aprendido a vivir unos días lejos de sus padres, y se ha creado mucho cariño entre ellos.

2 ¿Qué actividades realizabais?

Pues hacíamos juegos de todo tipo, trabajos manuales, una vez celebrábamos el día de los indios, y había que hacer collares, plumas, juegos con agua, etc. además de andar. También colaboraban los niños en las tareas de limpieza, fregaba cada uno su plato, se limpiaban las mesas, se repartían las tareas por grupos. Se lo comían todo, lentejas etc. y no había golosinas ni chuches.

3 ¿Habéis tenido contacto con la naturaleza?

Estábamos en una casa de convivencias, que se llama Los Castaños en plena sierra y a bastante altura, cerca de Pradollano. Ha hecho más bien fresquito, incluso un día llovió. Un día fuimos al río Genil, hicimos una excursión de unos siete kilómetros, y todos los días andábamos. Bajaba el río con bastante agua y estos días estaba fría. Animales hemos visto culebras, sapos, ardillas, etc. aban-

4 ¿Ha habido algún problema especial?

El único problema que ha ocurrido ha sido algunas lesiones de los chicos, por caídas, tropiezos, jugando a fútbol, etc.. Han sido dos esguinces, una contractura muscular en el hombro, dos roturas de dedo..la mayor parte han sido lesiones de los niños de Madrid, que se atendieron enseguida y bien. Tuvimos que bajar más de una vez a Traumatología de Granada

5 ¿Cómo crees que lo han pasado los niños?

Todos los días hacíamos una oración y el domingo celebramos la misa. Los niños se lo han pasado muy bien, con ganas de repetir, tanto los niños como los monitores; y han estado estos días sin televisión, ni video; se comunicaban poco con sus padres pues apenas había cobertura para el móvil. En algunos momentos a alguna niña le daba nostalgia , pero se le pasaba enseguida.

OPINION

Alimentos “fast-food”

por FRANCISCO RIVAS

Existe un hecho incuestionable y es que nuestra sociedad cada vez dedica menos tiempo a la ingesta de alimentos, situación que genera cambios en la dieta. Actualmente esta situación es aprovechada para el consumo de alimentos denominados “fast-food” o “comida rápida”..

Este tipo de dieta a base de “fast-food” se caracteriza por:

- Baja ingesta en fibra.
- Alto contenido de azúcares y grasas.
- Gran aporte de colesterol.
- Bajo contenido en vitaminas y minerales
- Alimentos con alto aporte energético
- Predominio de hábitos de vida sedentarios.

Estos alimentos se caracterizan por ser muy palatables, de rápida ingesta, fácil masticación y buena disponibilidad en el mercado y dirigidos preferentemente a los estratos más jóvenes de la sociedad.

La mayoría de los trabajos realizados en España sobre los hábitos alimentarios revelan en este sentido un acercamiento hacia tendencias no precisamente recomendables de otros países industrializados.

Actualmente existe una clara tendencia entre los niños y adolescentes de nuestra sociedad a consumir dentro y fuera del hogar familiar alimentos con un alto contenido calórico y alta proporción de grasas saturadas. Unos ejemplos característicos de este tipo de alimentos son los productos de hamburgueserías, productos de bollería y pastelería industrial, aperitivos o “snack”, platos preparados, dirigidos a la población infantil, por otra parte muy representativos a la hora de estudiar la incidencia de las “grasas invisibles” en la alimentación.

Los especialistas en nutrición coinciden en afirmar que el tipo de grasas que son ingeridos por la población en su dieta junto con otros factores no dietéticos (vida sedentaria) podrían ser algunas de las causas por las que se han elevado sensiblemente los niveles de colesterol en la población, especialmente en la población infantil.

Existe actualmente la tendencia consistente en modificar las formulas cualitativas de los alimentos, a veces con claros fines publicitarios, pero la realidad contrastada por algunos datos analíticos es que si bien se están reduciendo en general los contenidos de colesterol, sigue existiendo una alta proporción de grasas saturadas (sobre todo de origen vegetal) con el posible riesgo aterogénico que esto conlleva. Independientemente de la implicación del ámbito industrial en la modificación de la composición de este tipo de alimentos, se necesitan elaborar adecuados programas de educación nutricional de manera que se consigan adquirir buenos hábitos alimentarios en la población para así evitar posibles enfermedades cardiovasculares así como el riesgo en algunos procesos neoplásicos.



Sala de musculación en el nuevo gimnasio Factory Fitness

¿Qué esperan para el futuro? Esta iniciativa la he llevado a cabo con muchas ganas e ilusión y con pen-

samientos de evolucionar a más. Tanto mi mujer como yo esperamos que este proyecto siga para adelante.

Ataques de pánico

Hace cuestión de un mes presencié una situación que es probable que te resulte conocida. Estaba asistiendo a una de mis clases en la Facultad de Filosofía. La mesa que se encontraba al otro lado del pasillo estaba ocupada por una alumna joven. Abrió su mochila, sacó su libreta de apuntes y sus bolígrafos y lo colocó todo sobre el tablero.

En ese momento el profesor había iniciado un turno de preguntas y seleccionaba entre el alumnado, de forma aleatoria, a quienes debían responderle.

De pronto la chica palideció, empezó a sudar de una forma llamativa, respiraba aceleradamente y se llevó las manos al cuello como si algo la estuviese ahogando.

En cuestión de segundos perdió el conocimiento y dio con todos sus huesos en el suelo.

Nos asustamos pero reaccionamos con rapidez. Respiraba, le latía el corazón, parecía un desmayo por hiperventilación. Cuando se repuso y pudo hablar nos dijo que solo de pensar que el profesor la señalase y tuviese que hablar en público, le provocaba una angustia tan grande que se mareaba. Una compañera enfermera nos contó que lo que le había pasado a esta joven se conoce como "trastorno de ansiedad generalizado".

Este tipo de mal puede hacer que te sientas inquieta todo el tiempo sin ninguna causa aparente.

Las sensaciones pueden ser tan incómodas que para evitarlas, llegas a suspender actividades imprescindibles en tu día a día, y en su manifestación más extrema puedes sufrir un ataque tan intenso que te aterre o te inmovilice. Generalmente oímos a quien lo sufre decir: "es que estoy de los nervios".

Es posible que te sorprenda saber que casi veinte de cada cien pacientes que acuden a los servicios de urgencias padecen algún trastorno relacionado con la ansiedad.

Pero debo hacer una aclaración, todos y todas tenemos ansiedad. De hecho la necesitamos para sobrevivir, tanto como el miedo o la sed. Se trata de una respuesta primitiva que nos permite, por ejemplo, movernos con rapidez en caso de percibir un peligro.

Esto que es bueno para nosotros y nosotras, se convierte en algo muy negativo si ante cualquier cosa ve-

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

mos un peligro, y en vez de ser un mecanismo preventivo, se convierte en una fuente de sufrimiento constante.

Palpitaciones, opresión en el pecho, dificultad para respirar, mareo, visión borrosa, sudoración... son los síntomas más habituales de un trastorno de ansiedad que puede desencadenar en un ataque de pánico, durante el cual quien lo sufre siente que se está volviendo loco o que va a morir de un infarto.

Ante un caso así lo mejor es tranquilizar a la persona, convencerla de que se trata de algo pasajero y que no le va a pasar nada grave.

Hacerla hablar y procurar que respire de forma lenta y profunda.

Si no lo conseguimos hay que hacerla respirar dentro de una bolsa, y así evitaremos que se dispare el nivel de

oxígeno en sangre y por tanto el desvanecimiento.

Quien padezca de este mal debería practicar ejercicios de yoga o tai-chi y por supuesto ponerse en manos de especialistas que le ayuden a superar esta leve pero desagradable enfermedad.

Otra buena terapia es reunirse con las amigas y hablar de todos nuestros miedos de forma desenfadada e incluso cómica.

En una de estas reuniones recuerdo que compartimos situaciones de "trágame tierra", y nos reímos tanto que pensamos partirnos por la mitad.

Una colega contó que fue a entregar su declaración a la oficina de hacienda. Acababa de darle el sobre al funcionario, cuando vio que una compresa iba pegada en la parte poste-

rior. ¡Horror! ¿Cómo podía haber pasado?

La compresa debería estar en su envoltorio y no allí. ¿Qué podía hacer? Huir, salir corriendo...

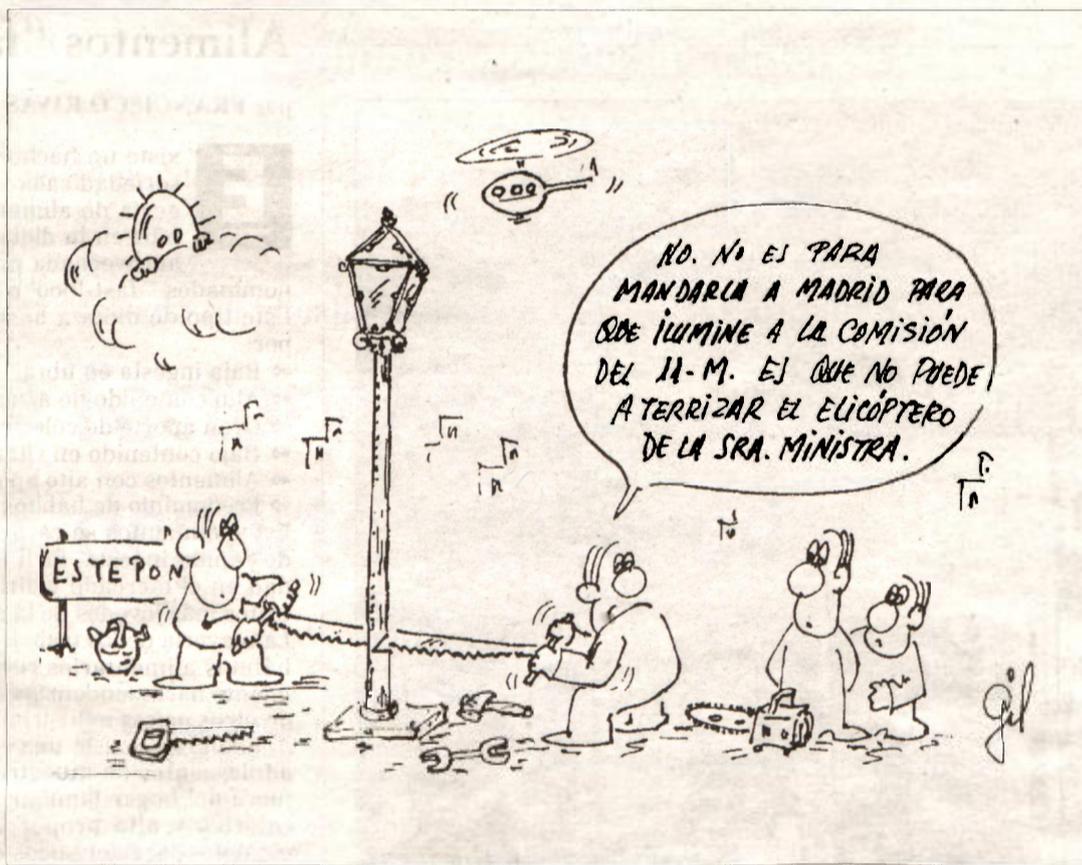
Finalmente se armó de valor y le dijo: Perdónese señor, inexplicablemente de mí bolso ha salido volando una compresa, supongo que es porque tiene alas, si no le importa me gustaría recuperarla.

Todo el mundo, incluido el funcionario, se rieron a carcajadas, mi colega también, porque había sido capaz de resolver una situación embarazosa con gran sentido del humor y no había pasado absolutamente nada.

Deben templar los nervios con sentido del humor, siendo capaces de quitar hierro a cualquier situación por embarazosa que nos resulte, y sobre todo ponernos el mundo por montera riéndonos de nuestra propia sombra, siempre que sea necesario.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Caos trafiquil en la ciudad, otra vez

por PÍCARO

Pareciera que con el verano los problemas se agudizan, pero no. Es que siguen estando ahí porque las más de las veces solo se ponen buenas palabras pero nula voluntad y por supuesto, no lo que se necesita, para arreglar los males endémicos que afectan a la convivencia circulatoria y trafiquil de esta ciudad. Ni los aparcamientos son los que se precisan, ni se dan opciones cuanto antes para ellos, ni se aclaran con la proliferación de señales de ídem en fin, para que seguir. La ciudad continúa, como tantos veranos, pendiente del caos al que entre todos contribuyen pero que por quien corresponde tampoco da muchas facilidades. Igual está esperando la iniciativa de la policía municipal por mano del jefe de ídem. Puede ser, al final todo llega.

suben y bajan



ESPECTÁCULOS TEATRALES EN AGOSTO



El área de Cultura del ayuntamiento de Guadix ha elaborado un completo programa cultural para el mes de agosto donde se ha procurado tener un equilibrio para abarcar el mayor número de opciones posibles.



MENORES SIN CARNÉ



Esta misma semana se registraba una víctima mortal, menor de edad como consecuencia de un accidente de tráfico. Este tipo de desgracias se suceden en verano, catástrofes que evitaríamos reforzado la vigilancia en discotecas y carreteras.

temas



La violencia invisible

María Jesús Ortiz Moreiro

Queridos Reyes Magos:

Sé que el verano no es época para enviaros esta carta, pero la gravedad del asunto me obliga a saltarme el protocolo. No sé si estaréis al tanto de lo que está pasando más allá de vuestro reino de buenas intenciones. No sólo me refiero al genocidio palestino, al saqueo visceral de Afganistán o al caos humano de Irak. Además de estas crueles realidades que tiñen de sangre la prensa, existen otras, no menos duras, pero sí más difuminadas, que afectan, en especial, a vuestros principales súbditos: los niños. Desde el exilio, os alerto de la inquietante avanzadilla del

monstruo "Roba-infancias" que ya mantiene a millones de menores sometidos a trabajos forzados y a otros cientos de miles agonizando de SIDA cuando apenas han abierto los ojos. Este mismo incubo, creado por las prisas de los adultos y alimentado por la libertad libertina del siglo XXI, no sólo se ceba con los pequeños habitantes del Tercer Mundo, sino también con los "niños ricos" que flirtean con las "game-boy" y las muñecas que les dejáis la Noche de Reyes. Y es que el peligro del "Roba-infancias" está en su silencioso paso y en su rostro invisible. Él está siempre ahí, junto a los niños que presencian, al principio, angustiados, después, confusos, y, al final, resignados, los malos tratos entre sus padres. Este engendro "mima" desde el comienzo de la pesadilla a estos pequeños que, temerosos

de ser víctimas directas de la violencia, se alinean con el agresor para evitar los moratones en la piel, que no los del alma, que son los que más duelen y los que más cuestan arrancar. Precisamente, el "Roba-infancias" procura que el odio germine en estos inocentes corazones y vela para que asuman el maltrato como algo propio del cariño conyugal.

Aunque este monstruo no siempre consigue arrebatarse la infancia a los menores que sufren el maltrato en primera persona, ante casos como el del chaval que torturó hasta la muerte a su novia tras descubrir que no era virgen, no cabe sino reconocer la eficacia de su sucia labor. Me dirijo a vosotros para ver si, con vuestra magia, conseguís iluminar algo ante lo cual la sociedad no está preparada -sigue consumiendo

estereotipos machistas a la vez que sostiene las consignas feministas- ni el Gobierno parece combatir de manera integral -la Ley contra la Violencia de Género no considera a los menores "sujetos de especial protección"-.

Estimados Magos de Oriente, Los pequeños que viven en hogares sometidos a la violencia sexista reciben un maltrato que no se ve, pero que se siente, y que les puede alterar su personalidad hasta convertirlos en agresores y víctimas potenciales. No os pido oro, incienso ni mirra; sólo cordura para los ciudadanos de un mundo carente de valores, y voluntad de curar la herida para un Gobierno más preocupado por aumentar las penas de prisión que por elaborar una ley educativa que, instruyendo en la igualdad, sea capaz de arrancar el problema de raíz.

perspectivas

Visita El diputado provincial de Turismo, Jose Lopez, visitará la ciudad el próximo 20 de julio para mantener una reunión con la asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca.

Cine al aire libre en los barrios accitanos

El programa cultural Esférica 2004 sigue adelante con la programación estival. En esta ocasión enmarcado dentro de la iniciativa "Cine en los barrios". El próximo 24 de julio se proyectará en la ermita nueva el

documental titulado Polígono Sur.

Buscando las raíces del nuevo flamenco este film es un documental que viaja a las tres mil viviendas, el barrio más problemático de Sevilla, donde los antiguos gitanos de Triana se mezclan con las nuevas generaciones de músicos que funden las tendencias más modernas de la música con las profundas raíces del flamenco tradicional.

Para el próximo 1 de agosto el programa cultural continúa con la proyección de la película "PLanta 4ª" que se proyectará en la plaza de Santa Ana.

En este filme, un grupo de chicos que rondan los quince años comparten un barrio muy peculiar: la planta de traumatología de un hospital. Migual Ángel, Izan, Dani y Jorge logran con su alegría desafiar el destino y hacer so-

portable su estancia en el centro.

La vida continúa en ese microcosmos regido por hombres y mujeres de bata blanca. Aparte de las dietas hiposódicas, también hay pacientes nuevos que conocer, enfermeras de las que burlarse, incursiones nocturnas por los pasillos del hospital y emocionantes partidos de baloncesto que disputarle al equipo de San Pablo

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

¿De quién es la culpa?

OPINION

por LEOVIGILDO GOMEZ

El accidente ocurrido en la madrugada del pasado día 11, entre Dólar y Ferreira, en el que perdió la vida un chico de Huéneja, de 16 años de edad, nos ha conmovido a todos y nos ha hecho reflexionar sobre un problema que afecta gravemente a nuestra juventud. Este caso no es único, sino que se suma a una cadena creciente de hechos similares, que ocurren semanalmente en todo el territorio español y que no parecen tener solución. Y aquí, justamente, radica uno de nuestros fallos, pienso yo: en creer que se trata de algo fatídico, ante lo cual no cabe más postura que resignarse. Yo no me resigno y expongo mi reflexión, esperando que otros aporten su opinión. En primer lugar tendríamos que preguntarnos: ¿cuáles son las causas de este fenómeno que tanto dolor y tantas pérdidas humanas está provocando? En el caso que comentamos se trataba de cuatro menores de edad que andaban de discotecas y, sin permiso de conducir ni autorización del propietario del vehículo, se lanzaron a una aventura que acabó trágicamente. Ante este hecho surge la primera responsabilidad: la de los padres. ¿Puede un padre desentenderse de

un hijo menor de edad y permitirle que ande lejos de su hogar a altas horas de la madrugada? Pero hay otras causas; porque me consta que muchos padres se esfuerzan por educar a sus hijos y controlar sus movimientos en esas edades difíciles de la adolescencia, sin conseguirlo. Por eso, sin eximir de responsabilidad a los padres, hay que apuntar a otro factor que actualmente tiene más influencia que el familiar; es eso que llamamos "el ambiente", o sea, la suma de una serie de elementos externos que actúan sobre la mentalidad del mundo juvenil y que van desde la "telebasura" hasta la publicidad engañosa y exacerbada.

Y aquí pienso yo que tenemos que incluirnos todos. Unos porque lo procuran directamente; otros porque lo consienten -o lo consentimos- al no protestar o descargar la culpa sobre los demás; y otros porque no actúan diligentemente haciendo cumplir las leyes. Me refiero concretamente a las autoridades que, existiendo unas normas claras

sobre entrada de menores a ciertos lugares o sobre cierre de locales nocturnos a una determinada hora, no ejercen la debida vigilancia para que tales normas se cumplan. Y, por supuesto, está la responsabilidad de los dueños de negocios nocturnos que, en muchos casos, anteponen sus intereses materiales al bien físico y moral de su clientela. Pero, además, hay una causa más profunda de estas tragedias: la falta de una auténtica educación. En los últimos años se está produciendo en nuestro país un desarme moral de tremendas consecuencias. Se elimina la ética como dimensión necesaria de la actividad humana, se desvaloriza la enseñanza religiosa, se exalta la libertad hasta el paroxismo, se propone el hedonismo (el placer, supremo valor) como norma de conducta, se ridiculiza la virtud y se tilda de "fachas" a los que deinden la vida desde su concepción o mantienen la familia como pilar básico de la sociedad, etc.

El tema da para mucho y me agradaría que alguien lo continuara o se pronunciara desde otras perspectivas. Yo termino repitiendo el título de esta reflexión: ¿De quién es la culpa?

editorial

Quando el teatro es más que cultura

Con el verano y bastante puntual a su cita está llegando el acontecimiento cultural más importante, colectivamente de, todos cuantos se celebran en el Marquesado.

No es baladí afirmar que el certamen teatral del Marquesado se ha convertido por mor de la tradición en todo un acontecimiento que está imprimiendo señas de identidad a una parte de la comarca de Guadix que ha optado por raro que parezca, por disfrutar de los veranos con la cultura que da el mundo del teatro. No deja de ser curioso como una comarca deprimida como la de Guadix tiene sitios, lugares y especialmente en éste un espacio para la sabiduría popular que ha entendido que hacer teatro aunque sea en lugares tan remotos, supuestamente de la cultura oficial, es un buen modo no ya de liberarse de la tiranía de la ignorancia sino más bien de entender que la vida aparte de trabajo hay que disfrutarla aun cuando estemos en un rincón fuera de todas las corrientes y de las influencias más ultramodernas. Pero como algunas veces se ha dicho y a pesar de que hay personas e instituciones que parecen no enterarse, haya que decir en voz alta aunque sin estridencias que Internet ha llegado ya hasta las cuevas, para señalar con esta expresión tan aparentemente fuera de sentido que donde algunos suponen incultura en realidad hay más sentido común del que parece y donde otros suponen: ignorancia, a estos los contentamos con cuatro lentejuelas y unos dineros; la masa informe del pueblo tiene el suficiente conocimiento para discernir que es lo que le interesa, cuales son sus afectos, sus vivencias imaginadas para poder disfrutar de ese espacio vital y académico que aporta la cultura, el saber sencillo y humilde del pueblo haciendo teatro con un festival que en nada tiene que envidiarle a otros que sin duda pueden tener más medios, presupuesto y hasta enjundia, pero que quede claro: éste tiene el sabor del pueblo que quiere disfrutar del teatro desde lo llano, en lo más hondo de su satisfacción personal.

la fotodenuncia



PICARO.

Escasa urbanidad con los depósitos y residuos

En la calle Medina Olmos es frecuente observar como los espacios son ocupados por restos de envases, otras cajas y recipientes que no solamente ocupan espacio en la calzada sino que además no están depositados convenientemente y respetando las normas de depósito de todos hemos de cumplir. Su procedencia está clara, entonces, ¿para qué las ordenanzas?

el dato

180.000 euros en total.

30.000 euros al año ha donado la Caja Rural a la diócesis para contribuir al mantenimiento de 107 edificios religiosos de la misma.

anDaluCía



JULIO MUÑOZ/EFE

El portavoz del Ejecutivo andaluz, Enrique Cervera, ha acogido con satisfacción que estos políticos se incorporen al debate estatutario.

Cervera espera que aborden el debate "sin complejos"

La Junta ha acogido de buen grado que personas con amplia experiencia en el mundo de la política y de la autonomía andaluza se incorporen a debates "trascendentales" para el futuro de la comunidad como la reforma del Estatuto, aunque puso de manifiesto que estos debates deben abordarse "sin complejos". El portavoz del Ejecutivo andaluz, Enrique Cervera, aseguró que la Junta "saluda cuantas iniciativas supongan un compromiso en la defensa de los intereses de la comunidad", aunque no dejó de poner de manifiesto que "es evidente que quien tiene acreditada la solvencia y determinación en esa defensa de Andalucía es el Gobierno andaluz, respaldado abrumadoramente y recientemente en las urnas y con peso político e institucional suficiente para acometer esa tarea con garantías de éxito".

En declaraciones a Europa Press, Cervera estimó "positiva" la contribución de personas como Clavero, Escuredo, Rojas-Marcos y Pimentel a debates "tan trascendentales" como la participación de Andalucía en el Estado de las Autonomías y la reforma del Estatuto que, según recordó, vienen siendo "impulsados desde hace tres años" por el presidente de la Junta, Manuel Chaves.

La Andalucía discriminada

Varios políticos reclaman el papel de la región como nacionalidad histórica ante las reformas estatutarias

la clave

Plataforma ciudadana Los cuatro políticos andaluces han celebrado este almuerzo con la intención de que en próximas fechas participen profesionales de diversos sectores y de esta forma crear una plataforma ciudadana que se implique en el debate sobre la actual situación de la comunidad andaluza.

E. P. • Sevilla

El ex ministro del Gobierno de la UCD Manuel Clavero Arévalo, el ex presidente de la Junta preautonómica Rafael Escuredo, el ex ministro de Trabajo y líder de Foro Andaluz, Manuel Pimentel, y el dirigente del PA Alejandro Rojas-Marcos coincidieron durante una reunión celebrada en Sevilla en que Andalucía corre un alto "riesgo" de quedar "discriminada" en los debates que se están planteando actualmente en el Estado sobre la reforma de la Constitución, del sistema de financiación autonómica o de determinados estatutos de autonomía, empezando porque no se habla de ella como una nacionalidad histórica.

Clavero, Escuredo, Pimentel y Rojas-

Marcos comparecieron en rueda de prensa tras mantener un almuerzo, durante dos horas, en el que constataron, según explicó el ex ministro de la UCD, que Andalucía pasa actualmente por unos momentos "preocupantes" ante la reforma de la Constitución, de la financiación autonómica y de los estatutos, así como ante la reducción que van a sufrir las ayudas procedentes de la Unión Europea, lo que debe llevar a hacer un llamamiento a la sociedad civil para que sea consciente de este riesgo y participe en los debates sobre estos temas.

Manuel Clavero, que quiso dejar claro que no son un "Sanedrín que vengamos a dar lecciones a nadie, sino personas que sienten una preocupación por Andalucía", anunció que próximamente mantendrán encuentros con intelectuales, profesionales y miembros de sectores productivos para invitarles a participar en este debate. El objetivo, según explicó, es constituir una plataforma ciudadana que tome conciencia de los problemas a los que se enfrenta Andalucía y permita que la voz de la comunidad se escuche en el conjunto del Estado.

En su opinión, el hecho de que Andalucía no esté siendo denominada en todo este debate como comunidad histórica debe

ser "motivo de preocupación", al tiempo que alertó de que la iniciativa "clara y rotunda" la están llevando comunidades como País Vasco y Cataluña, mientras la andaluza observa lo que ocurre, cuando en todo esto el "calendario juega un papel importante".

Aldabonazo en la conciencia

Por su parte, Rafael Escuredo, que quiso dejar claro que en modo alguno van a entrar a decir al Gobierno andaluz y a los partidos lo que tienen que hacer, señaló que no van a renunciar a dar un "aldabonazo en la conciencia ciudadana" y decirle a los andaluces que pueden participar en un debate alto y claro sobre lo que puede afectar a Andalucía.

El hecho de que Andalucía no esté siendo denominada como 'comunidad histórica' debe ser "motivo de preocupación"

Los andaluces, según opinó, están en condiciones de exigir que haya un marco jurídico igual para todos y que se respeten las diferencias de todas y cada una de las comunidades, mientras opinó que Andalucía "no tiene que copiar lo que diga o haga Cataluña, pero tampoco puede jugar a ser Don Tancredo y mirar para otro lado".

A su juicio, los andaluces "nos podemos ver seriamente agraviados a corto plazo" y expresó que, como socialista, quiere creer que esto "no se va a consentir". Indicó que mientras todos hablan a nivel nacional de las reformas que se avecinan, en Andalucía de este "tema se habla poco" y estimó que la sociedad andaluza "no puede pasar de puntillas ante un asunto como este". "A lo mejor es el momento de decir que Andalucía está por encima de los partidos y que no puede ser moneda de cambio", expresó el ex presidente de la Junta.

Rojas-Marcos señaló de manera tajante que nos encontramos ante un "riesgo grave y urgente de discriminación hacia Andalucía", como se pone de manifiesto con las declaraciones de diversos partidos, administraciones públicas y dirigentes políticos. Insistió en que hay que movilizar a la sociedad civil y hacerla reaccionar, porque, sin duda, según reconoció, existe actualmente una "atonía" ante estos asuntos.

Asimismo, planteó si en Andalucía, todos los partidos estarían dispuestos a asumir, como ha ocurrido en Cataluña, que la comunidad sea reconocida en el nuevo Estatuto como una nación.

Pimentel alertó de que personas muy destacadas en el ámbito nacional hablan de la existencia de sólo tres nacionalidades, Cataluña, País Vasco y Galicia, dejando fuera de esas denominaciones a Andalucía, de manera que tan sólo con esto el "agravio está servido". A su juicio, los andaluces no deben quedarse en el discurso del agravio, sino que hay que tomar la iniciativa y procurar que el Estatuto andaluz no sea un "plagio del catalán o vasco".

Para el ex ministro del PP, en el modelo de Estado que se quiere diseñar, la voz de Andalucía es "imprescindible tanto para Andalucía como para el Estado porque si no parecerá que sólo hay tres voces". ■

INGRÁVIDOS Y GENTILES

Era martes y trece...

por PEPE MORALO

LAGARTO, lagarto. Ese día en Sevilla el termómetro superó a media tarde los cuarenta a la sombra. Ellos eran sólo cuatro los convocados a comer, cada uno con mucha historia política a sus espaldas: Manuel Clavero Arévalo, Rafael Escuredo Rodríguez, Alejandro Rojas Marcos de la Viesca y Manuel Pimentel Siles. Dos ex ministros, un ex presidente de la Junta y un ex alcalde de Sevilla unidos para proclamar en estos tiempos de depresión política aquella estrofa del himno que dice "andaluces, levantaos". Y ese grito que Blas Infante pensó pronunciado por jornaleros bajo la injusticia y en pleno tajo, medio siglo después salía de un lujoso hotel propiedad del Duque de Segorbe, interpretado por cuatro tenores del andalucismo sentimental.

El fondo y las formas de esta cumbre merecen su análisis por separado. Los cuatro ilustres comensales tienen en común un notable protagonismo político y personal en las últimas dos décadas, con Andalucía como principal escenario. Manuel Clavero, fundador de partidos como el PSLA, la UCD y Unidad Andaluza, fue el ministro de las autonomías y para nosotros el gran protagonista del 28-F. Él y Rafael Escuredo han sido los iconos de una fecha de febrero del 81 en la que Andalucía dijo sí a una "autonomía de primera" contra un gobierno errático y centralista que, con su actitud de entonces, permitió perpetuarse durante largas décadas a la izquierda en el poder. Esa misma autonomía del 151 que, ahora, en virtud de los equilibrios partidistas y parlamentarios de José Luis Rodríguez Zapatero, se quiere dejar poco menos que en la del 143 al reconocerle a catalanes y vascos unos supuestos derechos históricos caducos constitucionalmente e insolidarios para con el resto de pueblos del Estado. Junto a las dos figuras históricas se une un tercer coetáneo,



Pimentel, Escuredo, Clavero y Rojas Marcos, los impulsores del nuevo debate sobre Andalucía.

El "andaluces, levantaos" de Blas Infante fue pensado para ser pronunciado por jornaleros bajo la injusticia. Ahora sale de un lujoso hotel interpretado por los tenores del andalucismo sentimental

Rojas Marcos, el único de los cuatro en activo pese a sus sesenta y tantos cumplidos. El frustrado candidato europeo del PA, con un millón de euros gastados en la campaña a costa de las arcas del partido, ha sido el verdadero impulsor de la "operación martes trece". Fue en una reciente cena donde coincidieron junto a una decena de personajes más, todos ellos relevantes en distintos

ámbitos de la vida pública andaluza, convocados por Pedro J. Ramírez en Sevilla, donde se empezó a hablar de que "algo habría que hacer a la vista de que el PSOE no sólo no perdía las elecciones, sino que las volvía a ganar por mayoría tras dos décadas en el poder". Rojas Marcos, enfrascado en la enésima batalla contra sus herederos en el partido, apeado de la presidencia y sin escaño en Eu-

ropa, vio aquella noche el cielo abierto y todas las posibilidades del mundo para un indudable golpe de efecto público y político. Allí comenzó a fraguarse la "operación martes trece".

Fue en aquella cena cuando Ignacio Medina ofreció su sede de su hotel ducal para tan importante cita. Ni que decir tiene que nadie en la dirección del PA ha estado al corriente del asunto, algo que desde luego no llevan demasiado bien la gente de Antonio Ortega. "Sólo faltaban Pacheco y Arturo Moya para completar el cuadro" ironizaba con guasa uno de los dirigentes del PA al comentar la reunión. Al margen de las formas, lo cierto y verdad es que algo ha empezado a moverse en Andalucía dada la inquietud reinante en ámbitos políticos. Ese es el gran valor de la "operación martes trece", que llega con la depresión general. ■



Angeles Muñoz.

Los trapos de Titi Muñoz

Javier Arenas no ha dudado al plantarse en Marbella y montar, sobre la marcha, un acto de desagravio a su compañera de partido Angeles (Titi) Muñoz. Cuentan que el último pleno de Marbella fue más bien una bronca de vecinas en el mercado. Ellas eran la alcaldesa, Marisol Yagüe, Isabel García Marcos y la propia Muñoz. Como fondo el urbanismo y sus licencias. Sobrevolando el ambiente las recientes denuncias del tripartito (Calos Fernández en concreto) sobre supuestas gestiones pedidas por Muñoz a José Luis Roca a favor de negocios familiares inmobiliarios.



Marisol Yagüe.

Trampas en las ondas

El director de la radio y la TV municipal de Marbella, Fran García, es quien en nombre de la alcaldesa y Carlos Fernández estaría negociando con la delegación malagueña del Grupo Vocento la cesión de los medios municipales al grupo privado para su futuro uso y explotación. Vocento pretende lanzar en septiembre una cadena de radio de ámbito estatal. En Andalucía la cobertura se limita a dos modestas licencias en Ecija y Nerja. La solución de pactar con determinados ayuntamientos es operativa, pero contraria a la legislación. Gaspar Zarrías ya ha hecho saber su oposición a tales alianzas.

inquietudes

Montenmedio

Cualquier noticia o rumor que afecte a la dehesa de Montenmedio, propiedad de Antonio Blázquez, amigo de Felipe González, levanta suspicacias en el sector del PSOE más sensible a lo verde. Así ha sucedido recientemente al circular la especie de que "el hijo de Felipe González ha celebrado su boda en Montenmedio". "Lo que nos faltaba" se oyó en las consejerías de Medio Ambiente y en la de Obras Públicas. Al final todo resultó un macutazo falso. El niño sigue soltero.

Hotel Beatriz

Ha sorprendido y mucho la presencia del presidente de la Junta en la inauguración del Hotel Beatriz en Fuengirola, junto a su consejero de Turismo Paulino Plata. Y sorprende, particularmente en ámbitos cercanos a los redactores del Plan de Fuengirola, porque las reformas del antiguo hotel Miramonte han sido muy discutidas en función de la volumetría autorizada, a cambio de devolver unos metros a la zona marítimo terrestre. Una negociación que no acaba de comprenderse, sobre todo cuando desde la autopista se divisa el nuevo mazacote que la Junta autorizó a Esperanza Oña.

la frase

Javier Arenas
Presidente del PP-A

"Los andaluces tienen claro que el PP es la única alternativa; sólo hablaremos de alternancia en el futuro"



El chisme

La escapada de Magdalena

Tras el nuevo escándalo aéreo protagonizado por Lady Aviaco, o sea la ex consejera y ministra Magdalena Álvarez, todos se han preguntado por el intervalo de dos horas en los que la ministra desapareció de la agenda oficial del viaje. ¿Dónde estuvo? Unas amigas de Magdalena supieron hace unos días, muertas de la envidia, dónde y con quién estuvo Maleni aquella tarde del helicóptero gratis total. Pues con Antonio Banderas en su mansión que un día fue de la locutora Encarna Sánchez. Álvarez presume de ser muy amiga del matrimonio Banderas.

la entrevista

Antonio Ortega

Secretario general del Partido Andalucista

“Ya no acepto determinadas líneas políticas”

Antonio Ortega, secretario general del Partido Andalucista, se presenta a la reelección en el próximo Congreso, “el de la madurez”, en el que pretende dar un giro renovador para empezar una nueva etapa sin bicefalías y con más contenido nacionalista

CARMEN DEL TORO • Sevilla

La sede del Partido Andalucista es una antigua casa típica sevillana, con su patio central, sus techos altos, con arraigo en la tierra. Antonio Ortega llega en taxi y le para un señor mayor para venderle lotería. Se la compra. Sesión de fotos y subida al despacho, donde me indica que prefiere que me ponga a su izquierda, porque tiene todas sus cosas en una pequeña mesa contigua, por si las necesita. Ojea unos recortes de prensa y se sonríe porque los socialistas ahora le echan la culpa de todo al antiguo Gobierno del PP. La entrevista es como una continua interrupción, entre los dos: cuando se le hace la pregunta directa, contesta poco, pero aprovecha otros comentarios para explicar lo que había dicho antes y recalcar sus ideas.

– *¿Cómo afronta Antonio Ortega el próximo Congreso Nacional de Partido Andalucista?*

– Como todos, como un hito importante dentro del partido y espero que sea muy, muy importante por-

muy personal

- ▶ **Nombre:** Antonio.
- ▶ **Apellidos:** Ortega García.
- ▶ **Edad:** 49 años.
- ▶ **Lugar de nacimiento:** Linares (Jaén).
- ▶ **Profesión:** Político.
- ▶ **Cargo:** Secretario general del Partido Andalucista.
- ▶ **Aficiones:** Estar con su hija.



que debe romper con una época, empezar una era nueva, con un partido con más andalucismo, con más contenido y más nacionalismo. Pero si los congresos fueran la solución de los problemas, ya haría tiempo que los hubiéramos solucionado. Los congresos son importantes pero no son la solución. Ahora hay que acabar con una época y seguir avanzando, lo hemos hecho aunque tal vez no como nos hubiera gustado, cuando había tres territorios y ahora, hay también representación de Málaga y Huelva. Aunque en Cádiz hayamos bajado de dos a uno, algo lógico después de la ruptura con

Pedro Pacheco. Tendremos que trabajar más en Cádiz.

– *Les ha surgido una, digamos, corriente crítica, Andalucismo XXI. ¿Puede ser este el comienzo de otro tercer partido?*

– En absoluto, hay dos maneras de entender el partido, dos discursos en la misma dirección. Pero todos estamos en el mismo partido aunque algunos defendemos que sea más progresista, con más nacionalismo, con menos complejos y menos timoratos. Más radical pero sin que eso suponga decir tonterías.

– *Pero la corriente Andalucismo XXI ha declarado que usted no puede abordar una renovación, que llevan treinta años en el poder y que no es garantía para el cambio, que debe haber una renovación de personas y del proyecto.*

– Alejandrismo XXI. Estamos de acuerdo con ellos, por eso no les queremos dejar gobernar en Sevilla, porque sus decisiones son las que han marcado lo que ha ocurrido con el partido en Andalucía, de ir al PP y al PSOE. Estamos de acuerdo con ellos.

– *Pero usted ha ido siempre de la mano de Rojas Marcos. Es difícil de entender que propugne ahora que ellos son los que no deben seguir.*

– Yo también fui joven y he cometido pecados de juventud. Ahora soy más mayor, más maduro y ha llegado el momento de la ruptura, porque no acepto determinadas líneas políticas que no forman parte de mi forma de entender la política. Y lo digo con respeto porque los quiero mucho. Ser andalucista es muy difícil y siempre es digno de respeto. Pero hay que establecer un futuro y no puede ser de lo mismo.

– *¿Y cómo se le explica eso a los militantes?*

– Estudiando la trayectoria, donde se ha tropezado...

– *¿Haciendo autocrítica?*

– Haciendo autocrítica pero sin flagelarse, con racionalidad, sin tanta emotividad.

– *¿Y cómo pretende su candidatura llevar a cabo esa renovación?*

– Intentando cambiar Sevilla y con todo el mundo, con una renovación en profundidad, devolviendo el partido a los militantes. La inmensa mayoría ha respaldado la gestión de la Secretaría pero el problema de Sevilla es que no han sido capaces de avanzar.

– *Pero ellos alegan lo mismo. ¿Cómo se hace ese avance?*

– Con un nuevo modelo, con órganos que establezcan la política y no con decisiones de mesas de camilla...

– *Ese sector que localiza en Sevilla también hablará claro en el Congreso, además de que Andalucismo XXI se ha presentado no en la capital andaluza, sino en Málaga.*

– Sí, con el eterno Ildefonso del Olmo, el renovador en profundidad, los de siempre, los mismos, pero se tienen que poner de acuerdo y unirse, supongo que hablarán también pero para seguir confundiendo.

– *¿De verdad cree que no habrá ruptura?*

– No, seguro, con toda seguridad. Todos somos militantes, más o menos enfadados pero somos militantes. Yo me presento a la reelección y me gustaría ganar, pero si no lo hago, no me voy a ir a otro sitio. Y estoy seguro que ellos tampoco si es al contrario. Es bueno que nos pongamos colorados pero a mi me merecen confianza. Hay quienes no eran andalucistas. Este debe ser el congreso de la madurez, de la mayoría de edad.

– *¿Y cuáles son las líneas políticas de su candidatura?*

– Una renovación en profundidad con la supresión de la bicefalía, sin presidencia. La limitación de mandatos, con tres es más que suficiente y yo tengo la convicción de que no voy a agotar esos mandatos y quiero prestarle mi último servicio al partido haciendo posible una sucesión sin ningún tipo de problema. La ejecutiva no debe ser de cuota tributaria de otros poderes, sino que debe ser equilibrada, homogénea y cohesionada. Hay que rescatar el consejo de comarcas para devolver el poder al propio partido. Y apostar por un nacionalismo sin complejos, de centro izquierda, no de derecha, ni conservador ni regionalista.

– *¿Es una vuelta a los orígenes?*

– Más que volver a la tesis hay que volver a la praxis. No hemos perdido en las declaraciones políticas, que han estado bien, sino en las decisiones políticas. Eso lo practicamos regular.



perfil

Convencido de que Andalucía debe ser el centro del mundo

Lo que falla es el poder. Antonio Ortega tiene claro que Andalucía debe pasar de creerse el Sur de Europa para ser el centro del mundo "porque el Sur es Marruecos". La concepción de Andalucía de Ortega tiene mucho que ver con el colegio, con el mapa de España que colgaba en las aulas. "Hay que quitarlo y ponerlo encima de la mesa para que todos estemos en el mismo plano". Tiene claro que el problema de Andalucía es que se confunde con España, cuando España es el resultado del reequilibrio político de todos los pueblos de la conforman. Por eso sueña con que el siglo XXI sea el "siglo de oro andaluz" para que Andalucía tenga poder propio, como una nación influyente.

"Cuando uno cree en uno mismo, el poder empieza a aparecer", asegura Ortega: si a mi me toca, en cuanto entro en el banco, ya soy don Antonio. Si esto lo trasladamos a Andalucía, la única manera de recuperar el poder es a través de una propuesta nacionalista que luche porque se mantengan en la comunidad los centros de decisión. "Porque si no tienes poder, te mandan". Ortega lo ilustra con la política andaluza, subordinada siempre a Madrid o a la economía: "si en Cataluña hubiera pasado lo de los apagones, se hubiera montado un pollo..." Y sigue, "a Endesa se la llevan a Cataluña y luego pagamos las consecuencias" e ironiza con la imagen contradictoria de Vallejo hablando de los apagones y aparece abajo su cargo: consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, cuando debería poner "de apagones y chapuzas varias".

La situación de Andalucía con respecto a España la relaciona también con la reforma del Estatuto, de la que considera que va a ser "poquita", además de condicionada por la de Maragall. El comentario que si triunfan las tesis del presidente catalán, triunfará el federalismo, la igualdad entre naciones o regiones: su sonrisa no parece tomar en serio esa reforma, me recuerda que en España existen Cataluña, País Vasco, Galicia y Castilla con su resto peninsular -"Andalucía es Castilla por Andalucía", afirma- y termina con tono casi resignado "no somos ni castellanos de primera ni andaluces de primera".

■ **"La inmensa mayoría ha respaldado la gestión de la Secretaría, pero el problema de Sevilla es que no han sido capaces de avanzar"**

■ **"Hay que apostar por un nacionalismo sin complejos, de centro izquierda, no de derechas, ni conservador, ni regionalista"**

- Dejando el congreso a un lado, ¿qué panorama se le presenta al PA tras las elecciones, con un PSOE ganador en todas?

- El panorama es el mismo desde principios del siglo XX. El de la derecha y la izquierda, y un partido nacionalista tiene hueco. Desde Cánovas del Castillo no ha cambiado nada, si han cambiado los personajes pero no la política. Andalucía siempre en el trasero, siempre ha sido así. Ha habido andaluces con mucho poder pero Andalucía no lo ha tenido nunca

- ¿Las críticas van al Partido Popular o al Partido Socialista?

- El PP y el PSOE son lo mismo. Son la misma moneda, las dos caras, que no es lo mismo que las dos jetas. Los dos tienen el mismo libro y se lo intercambian si están en el Gobierno o en la oposición. Se lo pasan y dicen lo mismo. Por ejemplo Arenas. Hay que ver lo que pide ahora para Andalucía, y Zarrías, como que se ha callado. Yo les llamo Javier Zarrías y Gaspar Arenas. En esencia, la política no cambia y Andalucía sigue sin tener poder. Se pierden los centros de decisión política y económica, por ejemplo, con Sevillana y ahora tenemos los apagones. Los centros de decisión económica están en Madrid, Barcelona y Bilbao, y en política, ahora estamos gobernados por Zapatero y Maragall, y antes por Aznar y Pujol...

- Le interrumpo y comento que siempre están los catalanes...

- Yo les admiro a los catalanes la habilidad que tienen siempre para gobernar.

- Si el problema es que Andalucía no tiene poder, ¿por qué cree que siguen votando a los mismos partidos?

- Confunden el que manden andaluces con que mande Andalucía. Es un trabajo arduo el hacer un hueco para el nacionalismo pero siempre hay que emitir las mismas señales para que acaben reconociéndolas.

- Volvemos entonces al próximo congreso de su partido. La imagen de lucha interna y división no beneficia.

- Hay un congreso y dos modelos pero no hay dos partidos. Ni hay nadie que vaya a renunciar a la militancia. Hay que cambiar la imagen con cohe-

Antonio Ortega posa en el interior de la sede del Partido Andalucista en Sevilla, junto a un cuadro del padre de la patria andaluza, Blas Infante.

rencia, cerrando una nueva era, siendo conscientes de las luces y sombras que hemos tenido.

- ¿Y cómo se hace eso?

- Con trabajo, no hay más secretos. Sobre todo por las capitales, porque en los pueblos medianos hemos tenido muy buenos resultados y el mensaje ha sido más claro, más nítido. En las últimas municipales conseguimos más alcaldías y 700 concejales. Es un resultado muy importante. Ciertamente fallamos en las capitales, donde habrá que realizar la misma política y el mismo trabajo que en los pueblos. Hay que ofrecer a la ciudadanía una línea de coherencia política, una estrategia distinta y cambiar los equipos de todas las capitales. Algunos quieren que todo cambie pero si se da una vuelta de 360 grados, volvemos al mismo sitio.

- El PA lo tiene difícil con un PSOE con mayoría y un PP establecido como oposición.

- El PSOE tiene un compromiso muy fuerte para no entregar el poder a Maragall o al Gobierno central. Tiene que tener una convicción más andalucista, son muy andaluces para echar a Suárez o Aznar, y ahora se pasa de centralista. Y podría reivindicar el federalismo. Y el PP ha perdido la oportunidad de decir que Andalucía le importaba algo, se les ha visto el plumero. Hubiera estado bien que tuvieran la habilidad de disfrazarse como lagartelana igual que el PSOE.

- No deja títere con cabeza. ¿Qué opina de Izquierda Unida?

- Quizás alguno tiene su sitio en nuestro nacionalismo, pero para IU no hay mucho hueco. No se sabe exactamente lo que quieren hacer, son un cúmulo de noes y no de síes. Son gente trabajadora, luchadora y a la que respeta. ■

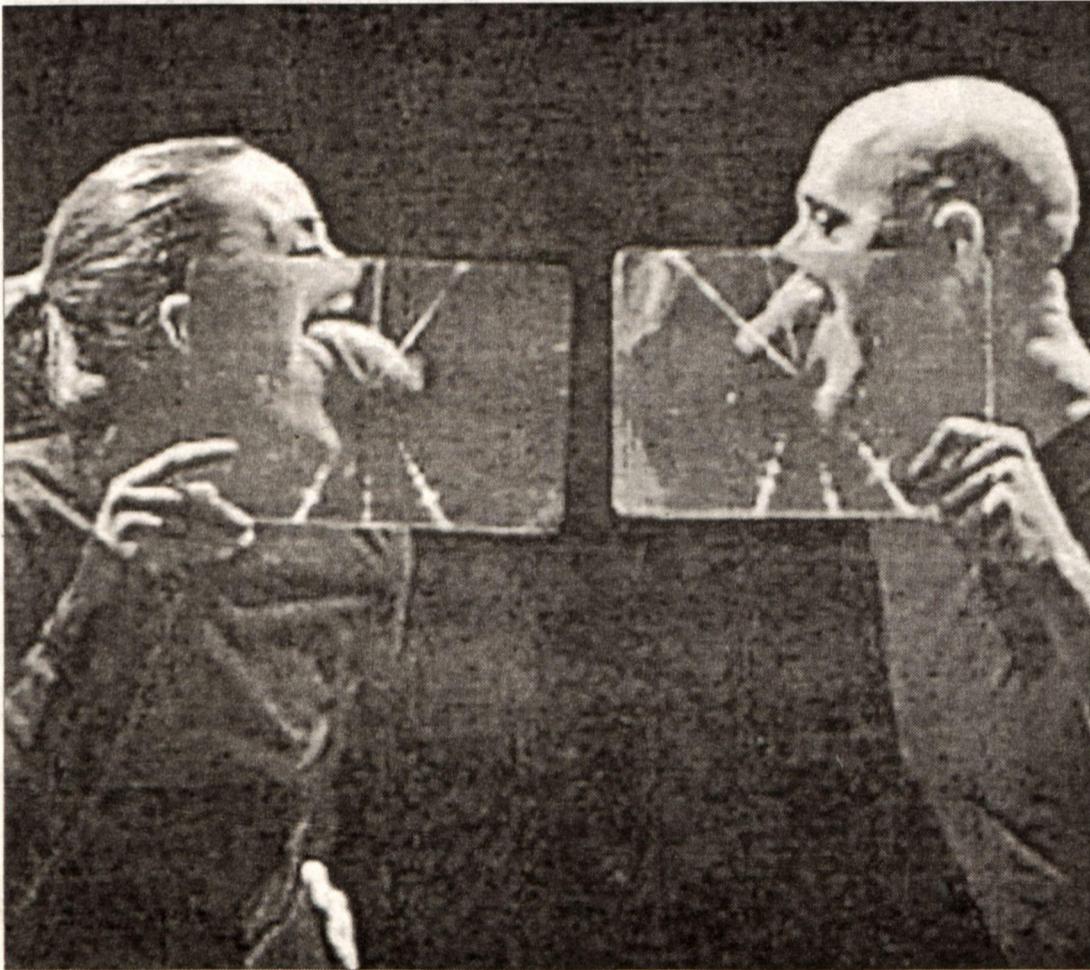
cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► **CELIA CRUZ** Al cumplirse un año de la muerte de Celia Cruz, el 16 de julio, se publica su autobiografía, se subastan sus últimas fotos autografiadas, sus discos se escuchan ahora más que nunca y se busca a su sucesora.

PROGRAMACIÓN

Agosto será un mes pleno de espectáculos teatrales en diversos escenarios de la ciudad

■ El Circuito Andaluz de Teatro, al que está adscrito el ayuntamiento accitano, trae hasta Guadix los espectáculos 'En busca del gran tesoro', 'Otra Metamorfosis' y 'Apariciones'



Luis Asenjo presentó su libro.

A. PÉREZ

■ El área de Cultura del ayuntamiento de Guadix ha elaborado un completo programa cultural para el mes de agosto donde se ha procurado tener un equilibrio en diversos espectáculos organizados de cara a abarcar el mayor número de opciones posibles.

Teatro

El teatro estará muy presente en el mes de agosto.

Gracias al Circuito Andaluz de teatro, llegarán hasta Guadix tres

Todas las obras representadas destacan por su calidad y originalidad

espectáculos originales.

El primero de ellos es un pasacalles que tendrá lugar en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón el próximo viernes 6 de agosto a partir de la ocho de la

El programa 'Cine en los barrios', también continuará durante el mes de agosto

tarde y que se titula "En busca del gran tesoro" y que pondrá en escena la compañía "Vagalume teatro".

"En busca del gran tesoro" es una invitación a acompañar al

capitán pirata Fleck y sus fieles marineros en su aventura hacia la isla de la Tortuga, al llegar a la cual, un naufrago guiará a los presentes por bosques encantados y lagos misteriosos hasta la guarida de la bruja y el dragón, donde se encuentra el objetivo de la expedición.

El siguiente espectáculo tendrá lugar el sábado siete de agosto en la plaza de la Constitución a partir de las diez de la noche. Se trata de la obra "Otra metamorfosis" de la compañía "El punto! danza".

Esta obra es la segunda creación de la compañía donde el lenguaje del break-dance ha sido el estímulo para la puesta en escena. Buscar en los códigos del hip-hop los recursos expresivos para contar las metáforas de cuatro personajes que logran romper con los velos que los mantenían flotando en el aire. Y así, en medio de imágenes y respiraciones, uno a uno se escapan del frío dolor del silencio y tejen con la fuerza de sus cuerpos otra historia que nos hará recordar.

El domingo ocho de agosto el Mira de Amescua será el escenario a partir de las diez de la noche de un espectáculo de títeres para adultos cuyo título es "Apariciones" y que pondrá en escena la compañía "El espejo negro".

A través de imágenes y sonidos soñados, nos sumergimos en un mundo lleno de silencios y emociones; emociones del más allá y del más acá... "Apariciones" es una sucesión de espejismos sobre un escenario envuelto en la oscuridad de lo permitido... danza, música, objetos, marionetas y actores, un espectáculo carente de palabras, donde se mezclan y fusionan seres de carne y hueso, con otros de goma-espuma.

Durante el mes de agosto continuará también el programa Esférica 2004, con el ciclo "Cine en los barrios", donde se exhibirán determinadas películas en los diferentes barrios de la localidad accitana.

CULTURACINE

Continúa el ciclo 'Cine en los barrios' con la proyección de la película 'Polígono sur'

■ El próximo día veinticuatro de julio continuará el ciclo "Cine en los barrios" que este año está incluido dentro del programa "Esférica 2004" que proyectará la película "Polígono sur". El lugar elegido en esta ocasión por el área de Cultura es la plaza de la Ermita Nueva. La proyección tendrá lugar a partir de las diez de la noche.

Sinopsis

Buscando las raíces del llamado "nuevo flamenco", este documental viaja a las Tres Mil Viviendas, el barrio más problemático de Sevilla, donde los antiguos gitanos de Triana se mezclan con las nuevas generaciones de músicos que funden las tendencias más modernas de la música con las profundas raíces del flamenco tradicional. Con el pretexto del homenaje a Pepe "El Quemao", en un multitudinario concierto por primera vez en las Tres Mil Viviendas, se muestran personajes de todos los estilos y edades que a lo largo del documental hablan de los problemas cotidianos de su barrio, canta, bailan, muestran sus peculiares costumbres y liman sus asperezas.

Con el lema "Déjate de paranoias y vente a Las Tres Mil" se invita a todo Sevilla a pasar una noche de buena música con la gente del Polígono Sur.

La mezcla interracial y multicultural que suponen las actuales tendencias del flamenco se irán desgranando a través de artistas como Rafael Amador, Juana la del Revuelo, Ramón Quilate, El Varilla y toda una pléyade de artistas, desde los más conocidos, hasta las figuras anónimas que siguen conservando las tradiciones más ancestrales de la expresión artística flamenca.

Con casi un millón de euros de financiación, Polígono Sur crea la atmósfera adecuada para captar el arte y la vida en las Tres mil viviendas. Según la directora, la idea era recoger la autenticidad de la gente, enseñando lo mejor de un barrio muy castigado.

La película estuvo nominada al Goya a la mejor película documental que finalmente recayó en la película "Un instante en vida ajena" de José Luis López Linares.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca

Paraje de S. Lázaro. Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA

BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA

Polg. Ind. M4-P13 18500 GUADIX (Granada) Tlf: 958 66 14 89 Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos

Los Cuquinos Sociedad Cooperativa Andaluza

Urb. S. Rosa. Bl. 2 Bajo
teléf: 958/ 663 437 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 **NO** son noticia

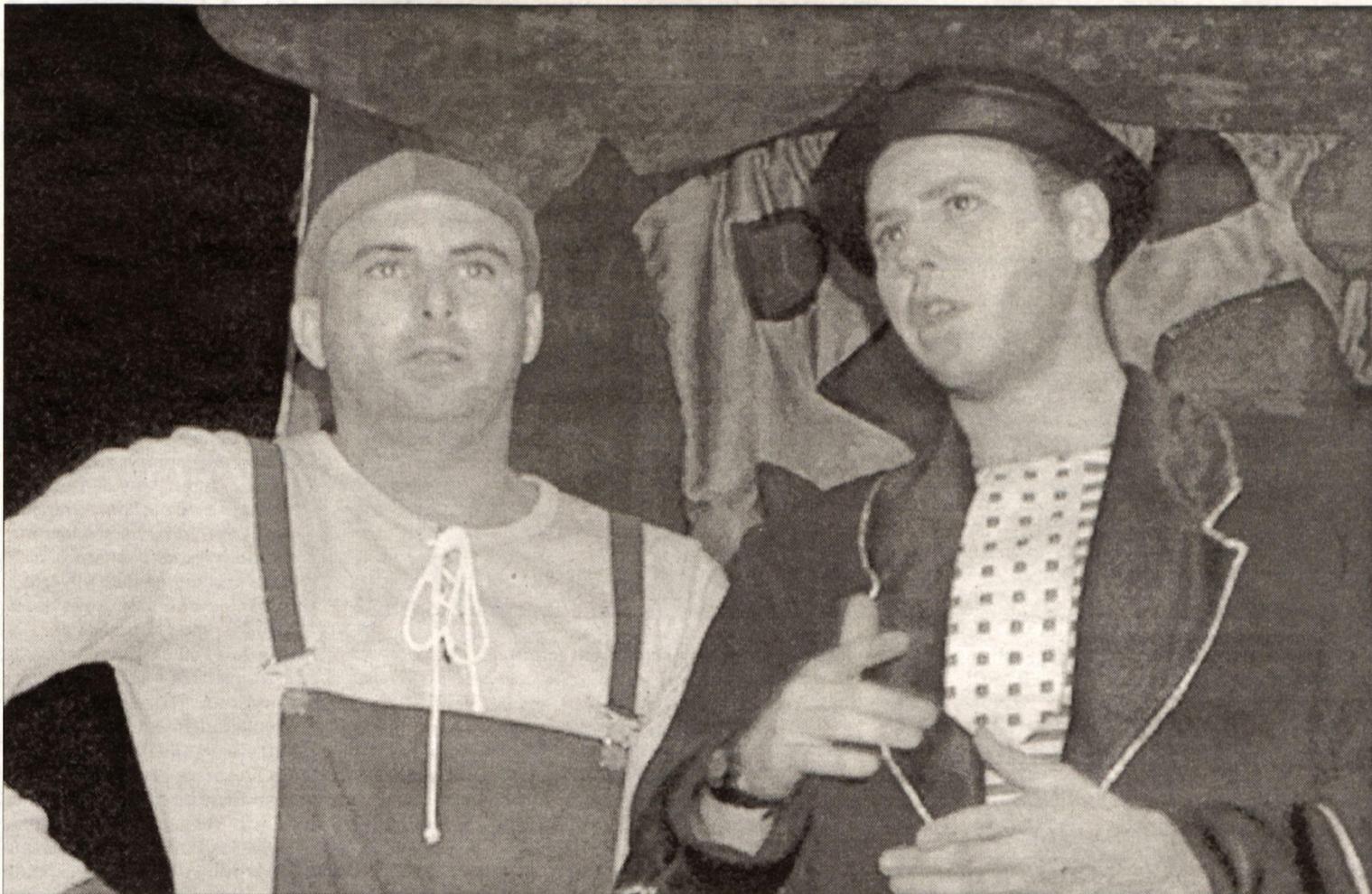
No lo olvides

Cruz Roja Española

■ ■ ■ TEATRO

La compañía Síndrome Clown pone en escena "La prematura muerte de un viajante"

- La obra se interpretará en el teatro Mira de Amescua de Guadix el viernes dieciséis de julio a partir de la diez de la noche
- La entrada costará tan solo tres euros



Enrique Miret Magdalena durante la conferencia.

A.P. • Guadix

■ El área de Cultura del ayuntamiento de Guadix, gracias al Circuito Andaluz de Teatro al que está adscrito trae al Mira de Amescua el espectáculo teatral "La prematura muerte de un viajante" que pondrá en escena la compañía "Síndrome Clown".

La representación tendrá lugar el viernes dieciséis de julio a partir de las diez de la noche y el precio de la entrada será de tan solo tres euros.

La obra realiza un análisis de la sociedad siempre desde el humor tierno e inocente del clown pero sin que el mensaje pierda fuerza.

Al hilo de la obra del autor estadounidense Arthur Miller, "Muerte de un viajante", se critican temas tan actuales como la emigración, la burocracia, la búsqueda de la fama, el progreso o la justicia.

No obstante, manteniendo la filosofía de llegar a todo el mundo y defender que la risa sea un derecho universal, apuestan por un

lenguaje simple y directo.

Sinopsis

Don Rudo y Raspa, protagonistas de la obra, son dos clowns que llevan ensayando varios meses un texto de Arthur Miller, pero al llegar el día del estreno todo se desbarajusta.

Raspa se toma la creatividad como objetivo primordial y enrollándose cada vez más, introducirá sus toques personales en el guión, algo que dejará totalmente desconcertado a don Rudo.

Todo esto desatará una gran discusión entre los dos clown que llegarán a la conclusión de no hacer el texto tal y como lo habían acordado.

Se decantarán por un subtexto ya que el original no lo conoce todo el mundo e intentarán destacar lo que el texto no indica.

La compañía

Síndrome Clown nace a raíz de un curso impartido por Miguel Garrido en el Centro Andaluz de Teatro (CAT) entre 1997 y 1998. Como resultado de aquella experiencia los alumnos deciden cre-

ar una compañía.

En Septiembre de 1999 Práxedes Nieto y Víctor Carretero empiezan a trabajar sobre un proyecto teatral, se ponen en contacto con Miguel Garrido, especialista en la técnica de CLOWN, quien acepta la dirección. Tras todas estas vicisitudes, surge por fin "Síndrome Clown, S.C.A.", compañía de teatro en forma de cooperativa.

Tras varios meses de trabajo, estrenan la obra "Este circo no es normal", galardonada en la Feria de Teatro del Sur-Palma del Río 2000 con el premio a la Mejor compañía revelación. Con dicha obra entran dentro de la programación del Circuito Andaluz de Teatro, durante varios años consecutivos.

Paralelamente los componentes de la Compañía, crean un segundo espectáculo de formato pequeño, compuesto por diferentes números cómicos, y varios monólogos tipo "club de la comedia" llamado "Cuéntale a esa gente" Con este espectáculo graban doce programas para Canal Sur TV, recorren la gran mayoría

de cafés-teatro de Sevilla y entran en el Circuito de Teatro de diputación de Sevilla, "Una provincia hecha escenario".

Actualmente siguen su incursión en el mundo de la TV. como pareja cómica en diversos programas.

Síndrome Clown, a través del trabajo de investigación que realizan mediante el análisis de nuestra sociedad y siempre desde las claves del Clown, afrontan un nuevo reto teatral "la prematura muerte de un viajante", confiando esta vez la dirección del proyecto a Fernando Fabiani, quien a través del trabajo de improvisación logra llegar a un humor que podíamos llamar blanco por su simpleza y su elegancia.

Al servicio de la comarca

En este espectáculo, con la idea de poner el Mira de Amescua al servicio de la comarca, se pondrá a disposición de los ciudadanos del Marquesado un autobús gratuito que los recogerá en su pueblo y los traerá al teatro, llevándolos al término del espectáculo a sus puntos de origen.

■ ■ ■ ALCUDIA

El pasado fin de semana se celebraron sus fiestas patronales

■ Durante los pasados días 9, 10 y 11 de Julio se celebraron en Alcudia las fiestas patronales en honor a su patrón, San Buenaventura.

Entre los actos celebrados para estas fiestas de gran tradición en la comarca accitana caben destacar los siguientes:

Diferentes campeonatos deportivos y culturales, exposiciones de manualidades, concurso de dibujos infantiles, refrescos populares, conciertos de música clásica y música celta (que corrió a cargo del grupo "Supervivientes"), verbenas (amenizadas por la orquesta "Passadena"), castillo de fuegos artificiales, juegos acuáticos en la piscina municipal, y por supuesto las tradicionales procesiones y misa en honor al patrón, San Buenaventura.

Como plato fuerte, destacar la gran corrida de toros que se celebró el domingo día 11 de Julio con la gran figura del torero a caballo, el rejoneador Antonio Domecq y un sensacional mano a mano entre los afamados toreros Juan Muriel y Rey Vera.

■ ■ ■ FIESTAS

Alamedilla organiza una semana cargada de actividades

■ Por primera vez en su historia se celebrará en la localidad de Alamedilla una semana cultural organizada por el ayuntamiento de este municipio.

Esta semana se realizará del nueve al quince de agosto coincidiendo con las tradicionales fiestas del emigrante que anualmente se celebran en Alamedilla.

Esta semana se plantea como un medio para fomentar la cultura en esta localidad, además de poder pasarse una semana divertida y diferente.

Para ello el ayuntamiento está elaborando un completo programa de actividades orientadas a todos los públicos y donde nadie quedará descontento.

Pero no será el único evento que se celebrará esa semana en Alamedilla, ya que coincidiendo con estos eventos se realizará un festival de música rock, otra actividad innovadora en el pueblo.

LITERATURA

Los versos de Neruda resuenan en todo el mundo en su centenario

■ Desde El Parral, en Chile, a Colombo, en Sri Lanka, se sumaron al homenaje

■ Las embajadas chilenas entregaron en 65 países los galardones que llevan su nombre

la clave

Latinoamérica y Asia Neruda fue cónsul en Rangún, y después lo sería en Colombo, Java y Singapur. Con posterioridad viajó a Calcuta, destino que fue determinante en su obra. Este periplo explica que sus versos cobraran vida en Asia.

EFE • Madrid

■ El poeta que confesó que había vivido y que pudo escribir los versos más tristes una noche fue recordado el lunes pasado en todo el mundo, un siglo después de que en Parral, en el sur de Chile, comenzara a cansarse de ser hombre.

Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, que prefirió rebautizarse como Pablo Neruda y a quien muchos aún recuerdan simplemente como Don Pablo más de tres decenios después de su muerte, seguramente no habría dudado en soplar las cien velas de su aniversario en compañía de los trescientos viajeros llegados ayer a Parral en un tren fletado con motivo de su natalicio.

Hacia esa localidad a 341 kilómetros al sur de Santiago partió ayer desde la capital chilena el Tren del Poeta, en el que escritores como el brasileño Thiago de Mello, el mexicano Emilio Pacheco y el chileno Antonio Skármeta se codearon con artistas, parlamentarios, diplomáticos y el presidente de Chile, Ricardo Lagos.

"Los ferrocarriles están tan ligados a la vida del poeta que me parece extraordinariamente consecuente una celebración que los incluya, así es que subo feliz al tren de la poesía", declaró Skármeta, autor de *El cartero de Neruda*, antes de subir a su vagón.



El Parral, localidad natal de Neruda, celebró con sus versos, música y flamenco el centenario del poeta.

Su poesía en el mundo

El homenaje de Neruda, apasionado de las mujeres y los viajes, tuvo especial incidencia en los países que recorrió

Como no podía ser menos, el homenaje a Neruda, tan apasionado por la poesía como por las mujeres y los viajes, tuvo rango mundial, con especial incidencia en los países que recorrió, en los que dejó tantos versos como amigos que aún le recuerdan.

El Ayuntamiento de Colombo, adonde llegó como cónsul de Chile en 1929, plantó el lunes un árbol en un parque central en recuerdo del poeta, que escribió en Sri Lanka poemas como *El ritual de mis piernas*, incluido en *Residencia en la Tierra*.

Mientras, en la vecina India, un recital de poesía conmemoró en Nueva Delhi el centenario del escritor, que visitó por primera vez el país en 1928 y conoció al Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru.

Neruda, que era cónsul en Rangún y después lo sería en Colombo, Java y Singapur, viajó entonces a Calcuta para visitar la tierra de Rabindranath Tagore, influencia clave en su obra.

La India fue también uno de los 65 países de todo el mundo donde las embajadas chilenas entregaron la Medalla de Honor Presidencial Pablo Neruda, instituida por el Gobierno de Chile con motivo de la conmemoración

Peregrinación a Isla Negra

Isla Negra, una pequeña localidad chilena que Pablo Neruda eligió para vivir y para ser enterrado, fue el centro del peregrinaje de cientos de amantes de la poesía que conmemoraron los cien años del natalicio del poeta.

Allí, en una pequeña explanada, Pablo y su amada Matilde, en su descanso, observan el inmenso mar, tal como el poeta lo soñó y lo pidió en vida. "Compañeros, enterradme en Isla Negra/ frente al mar que conozco, a cada área rugosa/ de piedras y de olas que mis ojos perdidos/ no volverán a ver". Los mismos versos fueron recitados frente a su tumba.

La casa museo de Isla Negra, la más hermosa de las tres que tuvo Neruda, fue visitada por más de 7.000 persona.

y otorgadas a un centenar de personalidades.

Entre los galardonados hay figuras literarias de la talla del argentino Ernesto Sábato, el peruano Mario Vargas Llosa, el mexicano Carlos Fuentes, al igual que la actriz Julie Christie-, el español Ángel González, el paraguayo Augusto Roa Bastos, el portugués José Saramago y el estadounidense Arthur Miller.

Por parte colombiana, los galardonados fueron el ex presidente Belisario Betancur y el escritor José Luis Díaz-Granados, mientras que del ámbito musical destacan Víctor Manuel, el irlandés Bono y el compositor griego Mikis Theodorakis.

ESQUINA MUSICAL

Mis canciones (4)

ALEXANDER

■ El otro día terminaba hablando de algunas canciones tradicionales irlandesas, y ex profeso dejé para hoy hablaros de quizá la más conocida de todas, que lleva por título "Women of Ireland" -Mujeres de Irlanda-. La primera vez yo oí dicho tema fue en una versión instrumental del grupo The Chieftains que aparecía en la banda sonora original de la película "Barry Lindon". A los pocos años se hizo

famosa una versión cantada y adaptada a los ritmos del pop que realizó el grupo The Christians, versión a la que dieron por nombre "Words".

Más tarde en el tiempo, se publicó la versión quizá más conseguida en cuanto a su producción, y la realizó Mike Oldfield en su disco "Voyager".

Ya os digo que hay muchas versiones, pero si he de quedarme con una, os recomiendo que escuchéis la que ha realizado la flautis-

ta Joanie Madden, miembro del grupo "Cherish The Ladies". Es insuperable, le pone un sentimiento en su ejecución difícil de definir, sólo sabes que, cuando comienzas a escucharlo, el vello se te eriza, y saben de que hablo los que tuvimos ocasión de verlas en directo en un festival de nuevas músicas que se celebró hace unos años en Sevilla (y al que asistió algún miembro de este periódico).

Con todo lo que os voy contando, no es difícil deducir que me gusta la música de flauta, de saxo y la gaita. Si hablamos de saxo, no podemos dejar de mencionar a Kenny G, artista que -aunque algunos consideran como "muy pastoso"- nos ha dejado temas estupendos como "Silhouette", "Going home" o "Songbird", temas que ya en sus versiones originales esta-

ban muy conseguidas, pero que fueron perfeccionadas en un disco en directo que publicó hace bastantes años, de título "Live", cuya audición con el paso de los años no ha hecho sino agrandar la idea que teníamos del artista. Quizá el saxo sea el instrumento más sensual que exita y, si establecemos esta premisa, los gratos momentos que nos han brindado Kenny G son impagables.

Aparte de esos temas clásicos en la discografía de este artista, no podemos dejar de hacer referencia al tema de amor que compuso para la película "Elegir un amor", con Julia Roberts cuidando a un enfermo de sida. Tampoco es que la película sea una obra maestra, pero si gusta volver a verla es por recordar los gratos momentos musicales que la misma contiene.

Y, hablando de saxofonistas, no quiero dejarme en el tintero a David Sanborn, un músico inglés que se mueve en los ambientes de jazz y el jazz fusion, y que tiene una canción sublime (el resto de su discografía apenas se conoce, aunque tiene grabaciones con otro saxofonista del mundo del jazz cuya música tiene una calidad excelente, que se llama Bob James) de título "You are everything", un tema en el que te imaginas que el saxofón te está cantando algo, es el vocalista del grupo. Genial, vamos.

Por terminar hoy con los saxofonistas, hay uno africano, de nombre Manu Dibango, que también nos ha brindado exquisiteces como "Moussina" o "Edubé na loba", con un saxo bastante más sugerente, más sensual, más lánguido que los anteriores.

el deporte

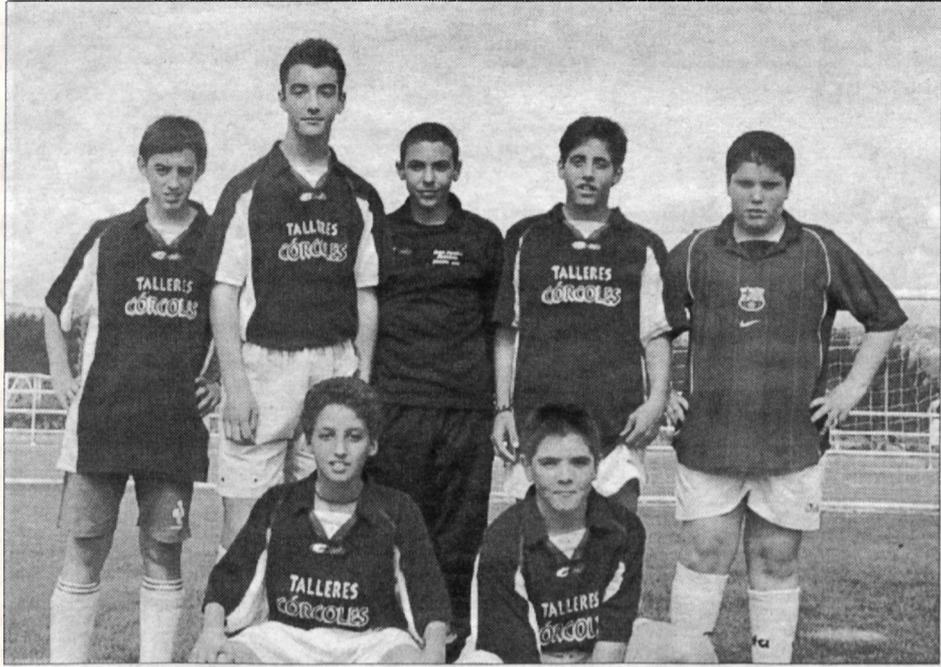
► Zamora sueña con la plata

■ Página 26

► Jacinto Garzón culmina la temporada con bronce nacional

■ Página 27

■ JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES • EQUIPOS PARTICIPANTES



Equipo Talleres Córcoles infantil masculino

B.A.



Equipo Sama Kamineto alevín masculino

B.A.



Equipo Villa de Gor alevín masculino

B.A.



Equipo Accitana Vera-B infantil masculino

B.A.



Equipo Hotel Villa de Gor infantil masculino

B.A.



Equipo accitana A Infantil Femenino

B.A.

■ CICLOTURISMO



El accitano ha disputado cinco ediciones de la subida a los lagos de Covadonga

ARCHIVO

Zamora sueña con la plata

Juan Zamora es el único cicloturista de Guadix participante en el circuito nacional de fondo, tras dos años de bronce, el accitano sueña para esta campaña con la plata.

B. ALCALDE- GUADIX

Juan Zamora se consolida poco a poco en el cicloturismo amateur, portando en su maillot el nombre del club Acci viaja por toda la península para acudir a las pruebas puntuables del circuito deportivo. Valencia, Cuenca o Asturias (donde consiguió la insignia al participante más lejano) son algunos de sus destinos.

El de Guadix está inscrito desde hace tres años en un circuito organizado por la revista "Ciclismo a fondo" en el que ha obtenido hasta la fecha muy buenos resultados, nada menos que dos medallas de bronce conseguidas en las dos últimas temporadas le avalan.

El pasado 10 de julio se aseguró de nuevo el bronce en su categoría, con su participación en el Gran Premio ciudad de Córdoba, pero el reto del accitano va mucho más allá, este año sueña con alcanzar la plata, un objetivo que vería cumplido con sólo participar en dos competiciones más "si rindo a mi nivel habitual en la prueba de Osa de Montiel y en la clásica de Perico Delgado conseguiré la plata este año".

Para la próxima temporada espera como mínimo repetir éxito, e incluso ha pensado en el oro, una tarea que resulta difícil para los cicloturistas del sur de la península dado que la mayoría de las pruebas del circuito "se disputan en el norte y suponen mucho trabajo y dinero".

Hasta ahora el accitano ha participado en multitud de eventos deportivos entre los que destacan una etapa del Tour de Francia disputada por aficionados o la "Clásica de los lagos de Covadonga" donde hapar-



CRÉDITO FOTO

Juan Zamora junto a Perico Delgado en la prueba que lleva su nombre.

icipado durante cinco ediciones consecutivas.

Cómo empezó todo

Juan Zamora se inició en el cicloturismo a los treinta años con la motivación de practicar algo de deporte los domingos.

Su primera participación a nivel nacional fue en el año 87 cuando tomó la salida de la "Ruta internacional de la Reconquista" que recorre a golpe de pedal parte de Asturias durante cuatro días, en aquella ocasión el accitano fue galardonado por los consistorios de Gijón y Oviedo por ser el participante más lejano. Este fue el primer paso que introdujo al

accitano en el mundo del deporte de competición, de entrenar una vez a la semana pasó a entrenar seis días que combina con la merecida jornada de descanso.

Turismo y Deporte

El cicloturismo como su propio nombre indica además de constituir un aporte beneficioso para la salud gracias a la práctica de ejercicio físico, permite hacer turismo y visitar las ciudades en las que acude a competir, "además de competir puedes conocer los rincones de España y sentirte bien haciendo ejercicio", una práctica la deportiva que esperamos le aporte muchas alegrías a nivel personal.

LA CLAVE

Carta de entrenamiento del cicloturista

Las primeras pruebas de cicloturismo comienzan sobre el mes de mayo y duran todo el verano, etapa en la que el accitano dedica más tiempo a entrenar para estar "más en forma".

Los entrenamientos varían en función de la época del año, en invierno, durante la pretemporada combina el esquí de fondo y la carrera continua, cuando empieza el buen tiempo combina la carrera de fondo con las salidas con la bicicleta, en las que combina los llanos con las series de montaña durante cincuenta kilómetros.

Y es que la comarca de Guadix presenta unas carreteras idóneas para la práctica deportiva, en concreto, la gran variedad de desniveles de la zona resulta muy beneficiosa.

El cicloturista accitano ha recorrido sobre la bicicleta desde las carreteras de Jérez, el Puerto de la Ragua o Bayarcal para el entrenamiento en Montaña o las carreteras que unen las localidades de Huélagos, Darro, Diezma o La Peza para las carreras en llano.

■ MARCHA ATLÉTICA. CAMPEONATO DE ESPAÑA PROMESA

Jacinto Garzón culmina el año con el bronce nacional

El accitano cruzó la meta con un tiempo de 43:01 mejorando su anterior registro en un minuto. El resto de la representación lo completaba el accitano Javier Pérez y el malagueño Francisco Gutiérrez, sexto y quinto respectivamente.

B. ALCALDE GUADIX

■ La temporada atlética se despide con la llegada del verano y nuestros marchadores siguen cosechando éxitos.

En esta ocasión ha sido Jacinto Garzón, el encargado de traer a tierras accitanas un nuevo metal que le acredita como tercero de España en categoría promesa.

El de Guadix cruzaba la línea de meta en un tiempo de 43:02 consiguiendo rebajar en un minuto su anterior plusmarca personal "estoy contento porque he hecho una buena temporada que ha culminado con este bronce", afirmaba el accitano.

El vencedor de la prueba fue Francisco Arcilla, un especialista de los diez kilómetros, 3º de Europa en categoría junior el pasado año.

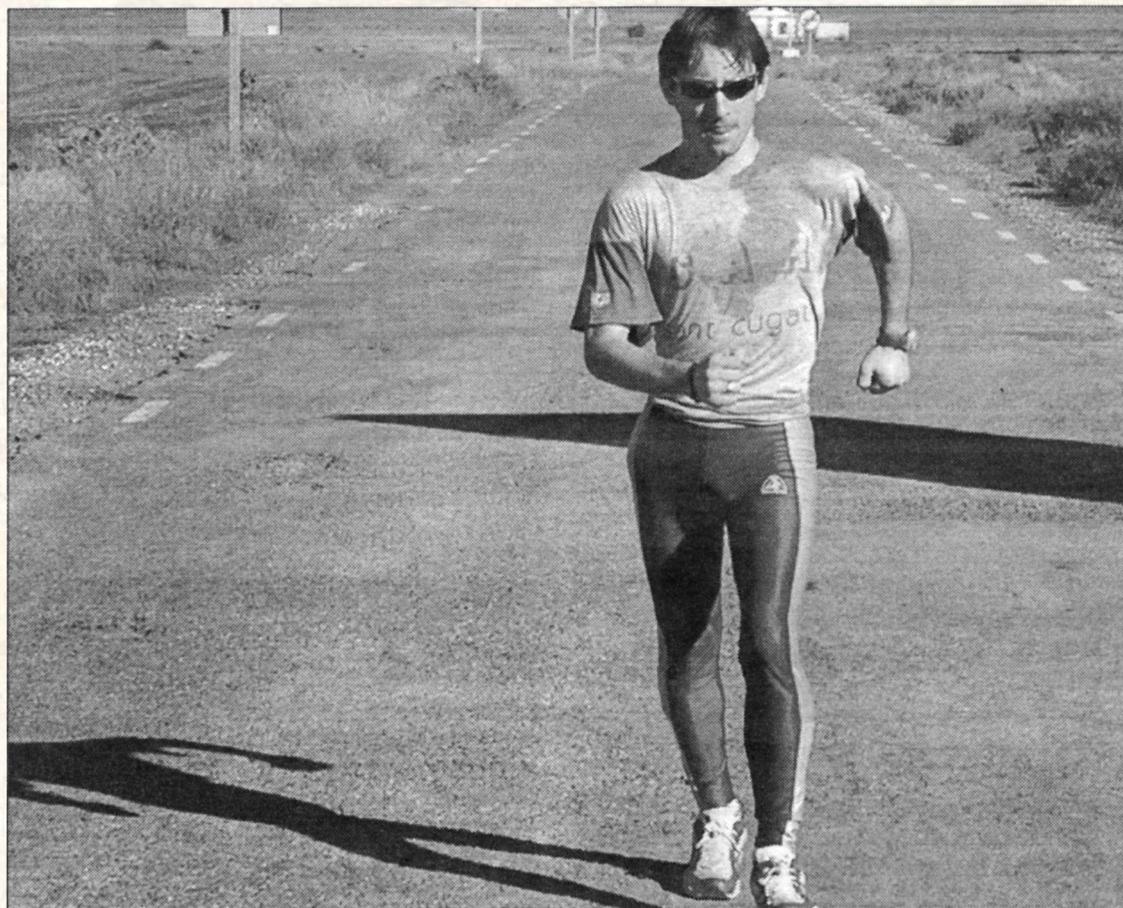
El marchador leonés flanqueó la meta con un registro de 41:41 aventajando a Corchete, segundo clasificado, en más de un minuto.

Sin avisos

El de Guadix destacó también por finalizar la prueba sin ninguna advertencia, un aspecto el de la técnica, muy trabajado en la escuela de Guadix donde se ha formado, "he tenido muy buenos maestros, tanto Alcalde como Paquillo se han preocupado mucho de este tema".

Por un pisotón

Garzón se quedó a quince segundos de la plata que podía haber sido suya de no ser por un pisotón que le arrancó la zapatilla



Jacinto Garzón durante un entrenamiento

en el ecuador de la carrera, "estuve más de diez segundos intentando ponerme la zapatilla si no me hubiera pasado esto habría tenido más oportunidad de luchar por la plata". Tras el infortunio recuperó distancias pero no pudo responder a los tirones

siguientes. En competición se encontraba otro accitano, Javier Pérez 44'30", que finalizó en sexto lugar. El marchador malagueño afincado en Guadix Francisco Gutiérrez realizó un gran concurso consiguiendo la quinta posición con un tiempo de 44'03".

Próxima cita

Para nuestros marchadores la temporada vive ya su ocaso, el campeonato de España absoluto sobre 20 kilómetros será la última cita deportiva, un evento que se celebrará el próximo 31 de julio en Almería.

■ TENIS

Manolo Molina y Nin, ganadores del torneo de dobles celebrado en Acyda

REDACCIÓN GUADIX

■ La organización del campeonato de tenis celebrado en Acyda ha quedado muy satisfecha tras la celebración del evento deportivo, en palabras de Diego López vocal de deportes en las instalaciones de Acyda: "este año la asistencia ha sido muy numerosa y han participado un total de veinticuatro tenistas". El torneo deportivo de carácter interno se jugó en la modalidad de dobles en categoría senior y se desarrolló entre el 26 de junio y el 4 de julio.

Final ajustada

Los ganadores fueron la pareja formada por Manolo Molina y Nin que se impusieron en la final a Manolo Muros y Miguel Ángel Ortega, en dos apretados sets (7-5 y 6-4).

Tras la entrega de trofeos a las dos parejas finalistas se celebró una fiesta para conmemorar el acontecimiento deportivo.

Próximas citas

El próximo fin de semana se disputará en las instalaciones de Acyda un campeonato interno de tenis en categoría infantil.

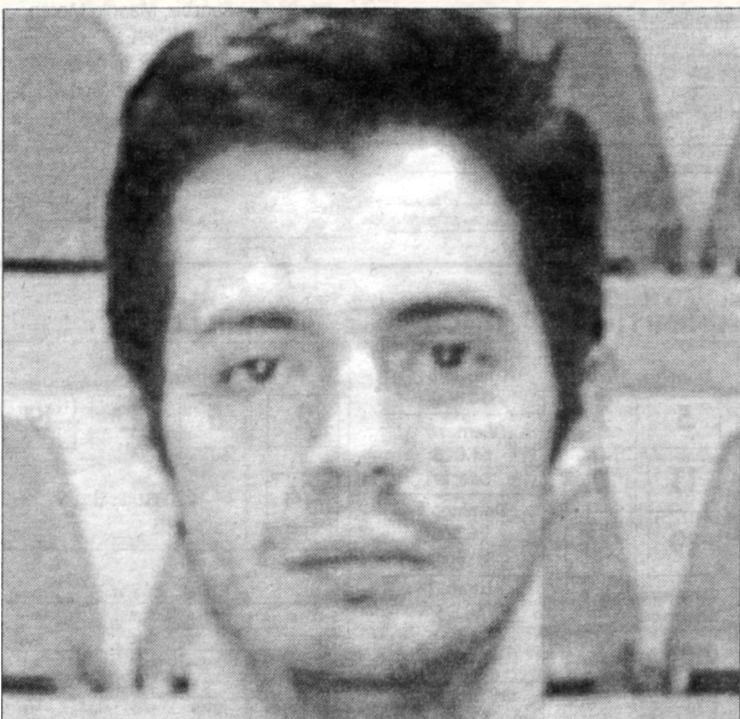
El calendario lo completarán los torneos individuales abiertos a todas las categorías a celebrar el próximo once de agosto y el tradicional Trofeo Serrano Gámez, de nivel regional que contará previsiblemente con la presencia de tenistas de Madrid y Barcelona durante los próximos quince, dieciséis y diecisiete de agosto.

■ BALONCESTO

Martos, una pieza fundamental en plantilla

■ Francisco Javier fernandez Martos nace deportivamente en el C.B. SANTA ADELA DE MORTIL. Durante la temporada 1994/1997 Martos milita en este club de liga EBA siendo uno de los junior mas valorados esta temporada con un promedio de 10 a 20 puntos por partido y con su altura promedio de cinco a diez rebotes tanto defensivos como ofensivos. Sigue en este club hasta el 2001 en 1ª division andaluza, con un promedio de 12 puntos por partido. En 2001 ficha por el C.B. ILIBERIS DE ATARFE jugando en liga EBA.

En esta época destaca su faceta reboteadora y un promedio de 3 tapones por partido siendo durante la temporada 2002/2003 uno de los jugadores mas valiosos de toda la liga. Por razones de estudios se queda en Granada y será en la pasada temporada cuando ficha por el C.B. GUADIX GRUPO SALMERON, donde un inicio de temporada no fue muy bueno debido a la lesion de rodilla. A mitad de campaña comienza a destacar con un promedio de 15 puntos por partido y 5 rebotes defensivos y 4 ofensivos por partido. Martos ha sido una pieza muy importante para conseguir el ascenso a liga EBA.



Francisco Javier Fernández "Martos"

■ TENIS DE MESA

Luis Delgado seleccionado para el Europeo de la Juventud

El accitano Luis Delgado formará parte de la selección española que acudirá a los juegos de la F.I.S.E.C (Festival Olímpico de la Juventud Europea) reservados para deportistas con una edad máxima de 17 años, un campeonato se disputará del 18 al 24 de julio en Malta. El catalán Jaime Vidal completará con el accitano el equipo masculino participante, mientras que en féminas Clara Montalbén y Maribel Molina representarán al país en este campeonato de la juventud.

EL TRUCO

EVITAR LA FORMACIÓN DE CELULITIS

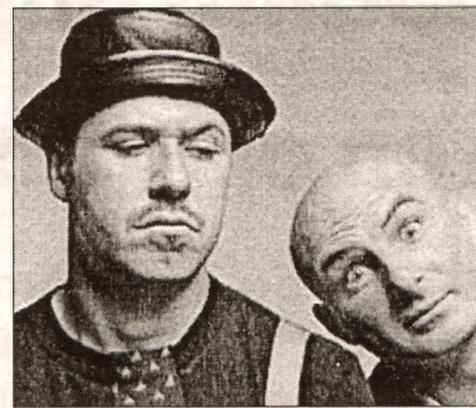
La antiestética celulitis mejora si tomas esta infusión por la mañana en ayunas. Añade a dos tazas de agua hirviendo 1 pizca de flores de malva, 1 de verbena y 1 de abedul. Déjala reposar 5 minutos y tómalas sin edulcorar. Los remedios a base de algas marinas, tan en boga en los últimos tiempos, son especialmente eficaces para el tratamiento de la celulitis, tanto si las incorporamos a la dieta como si las añadimos al baño. En este caso, para lograr activar la circulación sanguínea es conveniente utilizar una esponja natural. Podemos elaborar una crema anticelulítica desmenuzando 2 puñados de hojas de hiedra común y mezclándolas con 4 puñados de salvado y el agua templada suficiente para formar una pasta, se deja 15 minutos y se retira con agua fría.



NO SE LO PIERDA

SINDROME CLOWN EN EL TEATRO

Gracias al Circuito Andaluz de teatro al que está adscrito el ayuntamiento de Guadix, el teatro Mira de Amescua acogerá el próximo viernes 16 de julio la obra "La prematura muerte de un viajante", de Síndrome Clown. La obra realiza un análisis de la sociedad desde el humor tierno e inocente del clown pero sin que el mensaje pierda fuerza. Al hilo de la obra del autor estadounidense Arthur Miller, Muerte de un Viajante, se critican temas tan actuales como la emigración, la burocracia, la búsqueda de la fama, el progreso o la justicia. No obstante, manteniendo la filosofía de llegar a todo el mundo mediante la risa.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (Lun/Sab) 13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30 (Lun/Sab) 19.15 (L-V) 20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00 (Lun/Sab)
Guadix-La Peza	14.30 (Lun/Vie) 19.00 (L/V) 13.30 (S)
Guadix-Lugros	14.30 (L/V) 17.45 (L/V) 12.15 (S)

RENFE

Tel. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilá Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Lucía Galera Mesa
■ María Varón García
■ Juan y Javier Hernández Uribe
■ José Manuel Fernández Sánchez

DEFUNCIÓNES

■ Angeles González Medialdea
■ MATRIMONIOS
■ Antonio Ruiz Navarro y Yolanda Pozo Ruiz
■ Ambrosio Gómez Marcos y Silvia Hernández Hernández
■ Rabet Thierry Zehi y Rosa Mª López Guevara

farmacias

VIERNES 16
■ Juan Ramon Muloz. Camino de Rutan s/n

SABADO 17
■ Carmen Gómez. Plaza de las Palomas, 8

DOMINGO 18
■ Mª Dolores Rojas. C/ Ancha 19

LUNES 19
■ Avda. Medina Olmos 48

MARTES 20
■ Mercedes Ruiz. Lepanto, 1.

MIÉRCOLES 21
■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos, 8

JUEVES 22
■ Jose A. Blesa C/ Gloria 1

LA AGENDA

► **Sala Alarconiana**
Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor alcazabano.

NECROLÓGICA

José Ramos Vera falleció el pasado día 3 de junio a la edad de 61 años. Sus hijos: María José, Sergio y Esther y sus hermanos Antonio y Joaquín Ramos Vera agradecen las muestras de dolor recibidas y ruegan la asistencia a la misa por el eterno descanso de su alma que se celebrará el sábado día 17 de julio a las 20.00 horas en la iglesia del Sagrario de Guadix.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► **9 de julio de 1951**
Estreno en el Palacio de la Música (Madrid), de la película española "Cielo negro", basada en "Miopita", cuento de Zozaya; diálogos y dirección de Manuel Mur Oti y fotografía de M. Berenguer.
Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes, Teresa Casal, Inés P. Indarte, Julia Caba Alba, Francisco Pierrá, Porfiria Sánchez, Manolo Morán, Raúl Cancio, José Isbert...
Mur Oti (1908-), Director de cine español y escritor nacido en Vigo, Pontevedra. Para TVE. hizo la serie "La otra cara del espejo", y las adaptaciones de "Cañas y barro" y "La barraca"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 9/7/04	Lunes 12/7/04	Martes 13/7/04	Miércoles 14/7/04
6 17	6 10	3 7	4 12
22 25	16 29	9 28	15 16
42 47	35 46	34 38	18 22

Complementario: 18		Complementario: 21		Complementario: 25		Complementario: 8	
Reintegro: 7		Reintegro: 3		Reintegro: 3		Reintegro: 5	
Premios	Euros	Premios	Euros	Premios	Euros	Premios	Euros
8	2 371.862,91	8	Bote 341.845,20	8	1 700.877,23	8	4 1.495.484,58
5+C	6 31.666,66	5+C	1 182.317,44	5+C	3 63.827,92	5+C	6 28.745,53
5	124 863,08	5	79 1.153,91	5	101 947,94	5	520 1.724,21
4	5.385 26,88	4	4.047 35,66	4	5.210 29,10	4	6.022 22,67
3	111.158 4,00	3	76.639 4,00	3	102.660 4,00	3	94.542 4,00
Recantación: 2.971.330€.		Recantación: 2.369.360€.		Recantación: 2.695.531€.		Recantación: 2.515.427€.	

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 8/7/04	Sábado 10/7/04
5 11	19 35
15 19	37 39
25 44	48 49

Complementario: 9		Complementario: 21	
Reintegro: 6		Reintegro: 7	
Premios	Euros	Premios	Euros
8	4 1.495.484,58	8	1 9.583.883,42
5+C	13 34.484,17	5+C	10 59.342,52
5	520 1.724,21	5	380 3.123,29
4	30.688 43,82	4	21.681 82,11
3	517.612 8,00	3	355.335 8,00
Recantación: 21.094.807€.		Recantación: 22.801.099€.	

GORDO PRIMITIVA

Domingo 11/7/04
5 7
13 17
19 24

Complementario: 9	
Reintegro: 3	
Premios	Euros
8	1 4.373.782,40
5+C	6 8.944,56
5	169 1.018,19
4	7.292 35,33
3	102.600 15,00
Recantación: 5.805.214,50€.	

ONCE

Jueves 8	Viernes 9	Domingo 11
04.800	53.028	94.863
Serie: 119	Serie: 002	Serie: 002
Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14
48.195	22.982	58.686

Complementario: 9	
Reintegro: 3	
Premios	Euros
8	1 4.373.782,40
5+C	6 8.944,56
5	169 1.018,19
4	7.292 35,33
3	102.600 15,00
Recantación: 5.805.214,50€.	

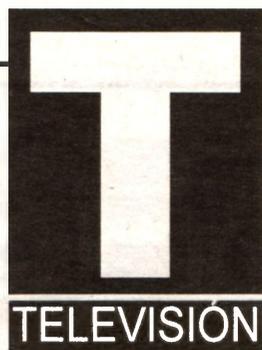
EURO MILLONES

Viernes 9/7/04			
2	5	12	19
44 ESTRELLAS: 8 y 9			

Premios	Euros	Euros
5+2E	0	3+2E 156,08
5+1E	0	3+1E 37,06
5	327.833,93	2+2E 36,12
4+2E	9.390,94	3 15,35
4+1E	227,80	1+2E 14,85
4	138,21	2+1E 8,92
Recantación: 23.563.984€.		

PARA VER

'JUNTO A LA MUERTE' EN EL PROGRAMA 'DOCUMENTOS TVE'

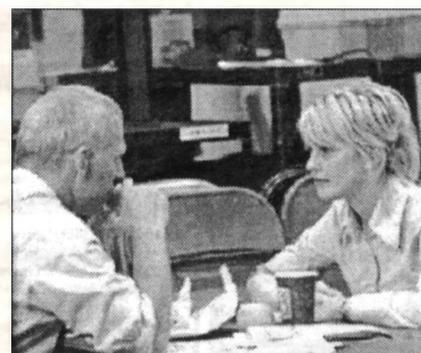


EL próximo miércoles, 21 de julio, a las 23.30 horas, en La 2 de TVE, *Documentos TV*, repone los mejores documentales que ha emitido a lo largo de sus 800 programas. En esta ocasión el programa recupera el documental *Junto a la muerte*, que se emitió en 1999 cuando inició su política de impulso a las producciones propias de documentales que le han proporcionado el prestigio de que disfruta. Los hospitales de Gregorio Marañón y San José de Madrid, y el hospital de Sabinal de Gran Canaria, son los lugares donde existen las unidades de cuidados paliativos, donde los enfermos terminales de enfermedades como el Sida o el cáncer explicarán cómo se sienten y cómo afrontan la difícil situación de saber que su vida se agota.

NO SE LO PIERDA

'OUR BOY IS BACK', PRÓXIMO CAPÍTULO DE 'CASO ABIERTO'

EL miércoles, 21 de julio, *La Primera* de ETVE, ofrecerá en el prime time, capítulo tercero *Our boy is back* de *Caso Abierto* (*Cold Case*), la nueva serie de investigación policial producida por Jerry Bruckheimer Televisión en asociación con CBS Productions y Warner BROS., protagonizada por Catherine Morris. En esta cuarta entrega de esta serie, con el guión de Stacy Kravetz y la dirección de Bryan Spicer, la detective Rush se enfrenta a un viejo caso muy complicado que Vera no pudo resolver de un violador en serie que atacaba a las mujeres solas.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Doña Bárbara

Nacionalidad: Estados Unidos-España-Argentina. **Año:** 1998. **Director:** Betty Kaplan. **Reperto:** Esther Goris, Jorge Perugorria Rut Gabriel, Victor Laplace, Ulises Dumon, Guillermo Angelelli. **Duración:** 120 minutos. **Género:** Drama.

UNA vieja disputa de familia por las tierras vuelve a tomar forma en el llano de Venezuela y el dramático desenlace obliga a Santos Luzardo y a su madre a irse a la ciudad en busca del cobijo de la civilización. Él es sólo un niño y su madre le quiere alejar de una tierra llena de superstición y barbarie. Veinte años después, cuando muere su madre, Santos vuelve para vender la tierra antes de partir a Europa donde le espera su prometida. En ese tiempo Doña Bárbara, una hermosa mujer sin escrúpulos, manda en el llano y su voluntad es respetada y temida por todos. Su poder parece ir más allá de los límites reales llegando incluso a la brujería. Santos no tiene miedo de los poderes de Doña Bárbara y está dispuesto a arreglar sus asuntos con la ley en la mano.

Miércoles, 01.30 h., en La 2



Protagonistas del film.



Una de las secuencias de la película.

Fugitivos encadenados

Título original: 'Fled'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1996. **Director:** Kevin Hooks. **Reperto:** Laurence Fishburne, Stephen Baldwin, Salma Hayek, Robert John Burke, Robert Hooks, J. Don Ferguson, Will Patton. **Duración:** 105 minutos. **Género:** Acción.

CUANDO tanto la ley como la mafia, quieren verte muerto, tienes que poner todos los medios a tu alcance para escapar. Esto es lo que les ocu-

rra a Piper y Dodge, una pareja de convictos que no se conocen, pero que al estar esposados tendrán que compartir a la fuerza sus destinos.

Miércoles, 21.45 h., en Antena 3

www.publicacionesdelsur.net

SABADO 17

NO SE LO PIERDA



La noche temática

El sexo de las mujeres. Intenta descubrir no sólo detalles de la fisiología femenina. La 2, 23.00 h.

Cine de barrio

Programa que recuerda junto a sus protagonistas películas clásicas del cine español. TVE 1, 18.15 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.10 MUSICALUNO.
13.50 CARTELETA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Yo fui un Fausto adolescente
18.15 CINE DE BARRIO. Incluye la película:
Proceso a una estrella (18.30 h.)
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 INFORME SEMANAL.
23.00 ¿SE PUEDE? Hoy: Sueños de seductora, con Bertín Osborne; La chabola, con Quique Camoiras; Una casita en el campo, con Esther Prado; y La enciclopedia, con Manuel Zarzo y Jesús Sirvent.
00.00 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS.
02.45 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES
04.00 CANAL 24 HORAS. Informativo.

LA 2

07.30 MILENIO. Con Agustín Rodríguez.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical dedicado al mundo de la música clásica.
09.00 UNED. Espacio divulgativo.
09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
11.30 ESTADIO 2.
22.00 PUERTA CON PUERTA.
23.00 LA NOCHE TEMÁTICA. El título de hoy es *El sexo de las mujeres*. Incluye los documentales: *El clitoris, ese amigo desconocido*, *El largo camino hacia el final de la ablación* y *El deseo de filmar el deseo*.
02.30 CINE CLUB.
Sospecha
Un vividor coincide en el tren con una joven ingenua, él pretende que ella le pague el billete, es un tramo atractivo a los ojos de ella. Más adelante, vuelven a encontrarse en una fiesta y tras un breve romance deciden casarse.
04.00 CINE.
Huída a medianoche

ANTENA 3

06.30 MI GORDA BELLA. Serie.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Triton Med*, *Gadget Boy*, *Yu-Gi-Oh!*, *Los Gabbitos*, *Spiderman* y *Malcom in the Middle*.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 EL EQUIPO A. Serie.
13.30 SARRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
16.00 MULTICINE.
Madre adolescente
18.00 CINE.
Rostro del pasado
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 PELOPICOPATA. Con Silvia Jato.
22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR.
Beethoven 4
00.15 CINE.
Vive y deja vivir
02.30 CINE.
Cotton Mary
04.45 CINEMAGAZINE.
04.55 LINDE Y RIBERA.

CANAL SUR

07.30 LA HUELLA AMERICANA.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *piratas* y *alienígenas*, *La momia niñera*, *Doraemon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
13.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 LA COCTELERA.
18.30 TOROS. Novillada desde Aracena (Huelva).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
22.30 CINE. (Título sin determinar).
00.00 FÚTBOL. COPA AMÉRICA.
01.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
02.45 FÚTBOL. COPA AMÉRICA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 SINDICADOS.
09.30 A CABALLO.
10.10 TEQUILA Y BONETTI.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 KARE KANO.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Causateu*, *leyendas del océano*, *Bandobero*, *La casa de Glorina*...
19.00 ANDALUCÍA TURISMO.
20.00 TESIS DE VERANO.
20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor.
21.00 SHIN CHAN. Serie.
21.30 PASADOS DE VUELTA.
22.00 CINE.
Amor inmortal
01.00 INTERNÚMICA 2004.
02.25 CAVILACIONES.
03.25 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 AJR AMÉRICA. Serie. Hoy: *Miedo a volar*.
07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
08.00 MEDABOTS.
11.15 KOMBAI & CO.
11.45 CAZATESOROS. Serie.
12.45 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. 1, 2, 3... Splash
17.45 CINE FIESTA II. En lo más profundo de mi corazón
19.45 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta, que nos ofrece información del mundo de los famosos.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
04.45 MADRUGADA DE CINE. El viento en los saucos

CANAL +

07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: *Fenomenoide*, *Histeria!*, *Ozzy y Drix* y *Mucha lucha*.
09.25 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre Ben Stiller.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.30 SERIE. *Jack & Jill*.
15.30 CINE. (C)
Asesinato... 1-2-3
17.26 CINE. (C)
Persiguiendo un sueño
18.52 CONCIERTO BÁSICO. Chenoa.
19.45 TELESERIE. (C). *Smallville*.
20.30 MAGACINE.
22.00 NOTICIAS CNN+. Informativo.
22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. Sexo en Nueva York
23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. El guardián.
23.48 CINE. (C). El único
01.12 GOLF. OPEN BRITÁNICO. (C)
03.11 CINE. (C)
Hable con ella
05.00 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre Pedro Almodóvar.
05.24 CINE. (C)
Enredos en cadena
07.00 DEL 40 AL 1.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 18

No se lo pierda



Siete vidas Cuando Sole se plantea hacer su testamento, se da cuenta de que no sabe a quién dejar sus bienes. Telecinco, 22.00 horas

Paraísos cercanos Entre otras islas se mostrarán los paisajes de Tahití, Bora Bora y se visitarán las Islas Marquesas. La 2, 21.45 horas

TVE 1 06.00 CANAL 24 HORAS. 08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: El laboratorio de Dexter, Tom y Jerry y Mike, Lu y Og. 09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. 11.00 MOTOCICLISMO. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Alemania. 15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 SESIÓN DE TARDE. Kull, el conquistador Kull es un bárbaro guerrero, repleto de valor y destreza, que llega a ser rey de su tierra, Valusia. Adorado por los suyos y amado por la hermosa adivina Zareta, pronto se convierte en enemigo mortal de las fuerzas del mal encarnadas en la perversa Akivasha. 18.15 EVERWOOD. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Maybe Baby 00.00 ATLANTIA. 02.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD. 03.15 DEPORTE.ES. 04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2 06.30 EURONEWS. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica. 08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía. 08.50 ISLAM HOY. 09.00 UNED. 09.30 PUEBLO DE DIOS. 10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. 10.25 TESTIMONIO. 10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Transmisión de la Santa Misa desde la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción en Galapagar, en Madrid. Además, el reportaje: Galapagar. 11.30 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. 12.00 DOCUMENTAL. 13.00 INDICO. 14.00 CUADERNOS DE PASO. 15.00 ESTADIO 2. 20.00 BRICOMANIA. 20.30 LÍNEA 900. 21.00 ESPACIOS NATURALES DE... 21.05 MUCHOVIAJE. 21.45 PARAÍSO CERCANOS. Documental. 23.00 LA LLAMADA DE ÁFRICA. 01.00 NEGRO SOBRE BLANCO. 02.00 CINE CLUB. Dulce pájaro de juventud 04.00 CINE. Lone Star

ANTENA 3 06.30 MI GORDA BELLA. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Los intocables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie Maguire, Tucker y Futurama. 11.30 LA BATIDORA. Humor. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABBINA. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo. 16.00 MULTICINE. Gargantúa 18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie. 20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos. 21.40 LOS SIMPSONS. 22.00 MIS ADOABLES VECINOS. 23.30 HAY UNA CARTA PARA TI. 01.45 CINE. Incógnito 03.35 TELEVENTA. Espacios promocionales. 05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: Calendar Man, Bandidero, Doraeemon y Will Fog. Además, incluye una película de animación. 12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso. 13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental. Espacio dedicado a tratar la adaptación de los inmigrantes a la comunidad de Andalucía. 13.25 EL TUREO. 14.00 LA COCTELERA. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz. 15.00 PROGRAMA POR DETERMINAR. 15.40 CINE. (Título sin determinar aún) 17.30 CINE. (Título sin determinar aún) 19.30 LA COCTELERA. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 21.45 FÚTBOL. Copa de América. Cuartos de final. 01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes... 09.00 TELESIGNO. Informativo. 09.30 TESIS. 10.00 LA NOCHE SE MUEVE. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. 14.30 KARE KANO. Serie de dibujos animados. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Couteau, leyendas del océano, Bandidero, La casa de Gloria, etc. 19.00 ESPACIO PROTEGIDO. 19.30 ANDALUCÍA ES DE CINE. 20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL. 20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA. Espacio documental. 21.00 SHIN CHAN. 22.00 ESPECIAL. 23.00 EL PÚBLICO LEE. 00.05 DE MARRAQUECH AL DESIERTO: LA CINE EN LA MEMORIA. 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO 07.00 AIR AMÉRICA. 07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 08.00 MEDABOTS. 08.25 EL PRÍNCIPE HACKAROO. 11.15 KOMBAI & CO. 11.45 CAZATESOROS. 12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 WALKER. 14.30 INFORMATIVO TELECIENCO. 15.30 CINE FIESTA. Murciélagos 17.30 CINE FIESTA II. Más allá del paraíso 18.20 EMBRUJADAS. 19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo. 21.30 TV TOP. 22.00 SIETE VIDAS. Serie protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros. 01.15 CINE FIESTA II. Ambición peligrosa 03.15 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes. 04.00 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes. 04.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL + 07.55 PIM, PAM, PLUS. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las siguientes series: Fenomenoide, ¡Historia!, Duck Dodgers y Mucha Lucha. 09.25 CINE. (C) La familia Addams: La tradición continúa 11.00 FÚTBOL MUNDIAL. 11.30 CONCIERTO PRIVADO. El Canto del Loco. 12.30 40 LATINO. 13.30 ZAP... ZAP... ZAPIN. 14.25 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 14.30 SERIE. Jack & Jill 15.30 CINE. (C) 800 balas 17.34 CINE. (C) Los Tenenbaums, una familia de genios 19.20 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre Ben Stiller. 19.50 TELESERIE. Smallville. 20.35 DOCUMENTAL. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 TELESERIE. Frasier. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Pasos de baile 00.42 GOLF. OPEN BRITÁNICO. (C) 02.43 CINE. (C) Historia de un beso 04.46 CINE. (C) X 06.01 CINE. (C) El peso del agua

LUNES 19

No se lo pierda



Tour de Francia 15ª etapa: Valreas-Villard-de-Lans y siete alpinos. El pelotón se enfrenta a siete puertos de los Alpes. La 2, 15.15 h.

Aquí hay tomate Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde ofrecen la última hora del mundo de los famosos. Telecinco, 15.30 h.

TVE 1 07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana. 10.15 LA VERDAD DE LAURA. 11.15 POR LA MAÑANA. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igariburu en el que se comenta la actualidad de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes. 16.00 REBECA. Serie. 17.15 ANA Y LOS 7. Serie (reposición). 19.00 SMALLVILLE. Serie (reposición). 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. 21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.00 DIEZ EN IBIZA. 23.30 CARTA DE AJUSTE. 01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 02.00 DEPORTES.ES. Espacio deportivo. 02.15 ECONOMÍA. 02.20 LEYES DE FAMILIA. Serie. 03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2 07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil. Con las series: Flipper, Marcelino Pan y vino y Calliú. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso de carácter general. 15.15 TOUR DE FRANCIA. 17.00 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004. 17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil dedicado a los más pequeños de la casa. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 PUEBLO DE DIOS. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio y la película: La melodía de la vida 02.15 PRISMA. 02.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición). 03.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte. 04.30 EURONEWS.

ANTENA 3 107.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Los intocables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie Maguire, Tucker y Futurama. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 15.45 LA SOPA BOBA. Serie. 16.15 A LA CARTA. 18.45 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. Moderado por Yolanda Vázquez. 20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de cultura general, presentado por Silvia Jato. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. 21.45 EL PELICULÓN. Instituto 00.30 NOCHE DE IMPACTO. 02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. 02.10 SOUTH PARK. 02.35 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR 07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... 13.25 LOCO MUNDO LOCO. 13.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abradelo. 22.10 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor, con Los Morancos, en el que se realizan sketches e imitaciones. Incluye actuaciones musicales. 00.30 COPA AMÉRICA. 02.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R). 02.45 COPA AMÉRICA.

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil. 10.00 TESIS VERANO 2004. 10.15 COPA AMÉRICA. 12.00 ACCIÓN MOTOR. Programa dedicado al mundo del motor. Dirige y presenta: Enrique Romero. 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). Musical. 13.00 LA BANDA. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. Teleserie de humor. 20.00 EL CUERPO HUMANO. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abelló. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 CINE. (Título sin determinar) 23.40 LO MEJOR DE LA LIGA. 01.20 ART FUTURA. 01.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO 06.30 INFORMATIVOS TELECIENCO MATINAL. 09.05 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 EMBRUJADOS. 00.00 VISTO Y NO VISTO TELADICTOS. 02.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo. 02.30 MADRUGADA DE CINE. El oro de Ulises 04.20 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 06.20 NOCTURNOS.

CANAL + 07.55 MAGACINE. 08.45 LO + DE LO + PLUS. 09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 10.00 CINE. (C) Señales 11.43 CINE. (C) Kamchatka 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 14.30 SERIE. Buffy, cazavampiros 15.30 LO + DE LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) Hombres de negro II 17.56 CINE. (C) 40 días y 40 noches 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. El abogado. 21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 22.00 SERIE. Frasier. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Orange County (Colgado, pringado y sin carrera) 23.54 SERIE. (C). Smallville. 01.20 CINE. (C). Ajuste de cuentas 02.48 CINE. (C) Un amor loco de atar 04.16 CINE. (C) Estafadores 05.50 CINE. (C) El caballero Don Quijote

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

MARTES 20

No se lo pierda



Eurojunior Con Carlos Lozano. Última gala en la que se eligen a los últimos cuatro nuevos concursantes. TVE 1, 22.00 horas

Hospital Central Urgencias sigue cerrada por la neumonía asiática. Rusti tiene que atender el parto de su hija en el ascensor. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1 07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.15 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye Así son los cosas. 13.45 LA COCINA DE KARLOS ARGUITANO. Espacio culinario emitido diariamente. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 EUROJUNIOR. 00.00 PLANETA ENCHANTADO. Dirigido por J. J. Benítez. 01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 02.15 ANA Y LOS 7. 02.45 DEPORTE.ES. 03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2 07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 TOUR DE FRANCIA. 13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 EBU-EXCHANGE. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO. 22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo. 22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.35 LOS CAMPEONES DE OLIMPIA. Serie divulgativa. 23.15 SUPERHOMBRE. Documental que trata de redescubrir nuestro propio cuerpo a través de las fuerzas que utiliza para curarse y regenerarse. 00.15 VIVIR EL FÓRUM. 00.45 REDES. 01.45 EUROPA 2204. Espacio que ofrece reportajes sobre el evento. 02.15 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición). 02.30 TELEDEPORTE. Espacio deportivo. 04.30 EURONEWS.

ANTENA 3 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. 15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Mientras todo el mundo está manos a la obra, con poca pericia, la paternidad del embarazo de Alma provoca en más de uno dolores de cabeza, aunque ella insiste que el padre es Ramiro, para regocijo del gerente, que esta manera ve la oportunidad de huir del acoso de Doña Leonor. 16.15 A LA CARTA. Magazine. 18.30 EL DIARIO DE VERANO. 20.00 PASAPALABRA. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 21.45 SIN RASTRO. Serie. Hoy dos episodios: Hombrecito e In extremis. 00.00 LA HORA DE LA VERDAD. 02.00 NOTICIAS. 02.20 SOUTH PARK.

CANAL SUR 07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, en la que se incluyen diferentes series de dibujos animados. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Telenovela. 13.25 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez. 19.50 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 BIENVENIDOS. Musical. Con María Abradelo. 22.10 ARRAYÁN. Producción ambientada en Andalucía. 00.30 CANAL SUR NOTICIAS. 01.30 PAN DE CIELO. 02.45 COPA AMÉRICA. Primera semifinal.

CANAL 2 ANDALUCÍA 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo. 10.00 TESIS VERANO 2004. Divulgativo. 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.00 FLAMENCOS. 12.00 TELESIGNO. 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.30 SAFARI. Serie documental. 21.00 COLORES. 21.30 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 CINE. Gente de Sunset Boulevard 23.30 1001 NOCHES. (Repetición). 01.50 AL SUR, GRANADA. (Repetición). 02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO 06.30 HELICOPS. 07.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 09.05 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. 19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: SARS treinta y ocho y medio. 23.45 TMT. Con Jordi González. El programa debate la actualidad social. 02.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo. 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.

CANAL + 07.55 ZAP... ZAP... ZAPIN. 08.45 LO + DE LO + PLUS. 09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 10.00 CINE. (C) Peligro inminente 12.16 ESPECIAL C+. 50 minutos. 13.30 OPERACIÓN BOLLYWOOD. Los 40 orientales. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 15.00 SERIE. Buffy, cazavampiros. 15.30 LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) K19, The Widowmaker 18.43 OPERACIÓN BOLLYWOOD. Documental. ¿Esto es Bollywood? 19.35 OPERACIÓN BOLLYWOOD. Al ritmo de Bollywood. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. El abogado. 21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 22.00 SERIE. Frasier. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Lagan, érase una vez en India 02.16 OPERACIÓN BOLLYWOOD. Al ritmo de Bollywood. 02.46 CINE. (C) La última fortaleza 04.53 CINE. (C) Charlotte Gray 06.50 DOCUMENTAL. (C). Directores de cine: Cameron Crowe

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 21

No se lo pierda



Magazine presentado por Sonia Ferrer. Se repasa toda la actualidad de sucesos y la del mundo de los famosos.

La sopa boba Dos atracadores, que acaban de robar un banco, se refugian en el Hotel huyendo de la Policía.

- TVE 1: 07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina. 10.15 LA VERDAD DE LAURA. 11.15 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye Así son las cosas y La cocina de Karlos Arguiñano. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. (Reposición). 19.00 SMALLVILLE. 20.30 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 CASO ABIERTO. 23.45 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS. Hoy se recrea el conocido caso del asesino de la catana, en el que Rafael Rabadán, Mercedes Pardo y la pequeña María fueron asesinados por José de 16 años. 01.30 TELEDIARIO-3. 01.45 DEPORTES.ES. 02.15 EL HOMBRE INVISIBLE. 03.00 CANAL 24 HORAS.

- LA 2: 07.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye las series: Tweenies, Aventuras en pañales, Arthur y Los Picapiedra. 09.30 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 TOUR DE FRANCIA. (16ª etapa). Bourg D'Oisains-L'Alpe d'Huez. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. Con Belinda Washington. 19.33 EBU-EXCHANGE. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO. 22.00 LAS NOTICIAS. 22.30 EL TIEMPO. 22.35 DOCUMENTOS TV. Hoy: Junto a la muerte. 00.30 VOLUNTARIOS. Espacio divulgativo. 01.00 TENDIDO CERO. 01.30 CINE. Doña Bárbara. 03.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.

- ANTENA 3: 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. Dejad sitio a Lisa. Homer se verá obligado a que una empresa coloque una antena en la habitación de Bart. Máximo Homer-esfuerzo. Un camionero muere tras sufrir un empucho en una apuesta con Homer. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 LA SOPA BOBA. Serie. 16.15 A LA CARTA. Magazine. 18.30 EL DIARIO DE VERANO. 20.00 PASAPALABRA. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susanna Griso. 21.45 CINE. Fugitivos encadenados. 00.15 TV ON 'ENCHUFADOS'. 02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Incluye un resumen de las noticias más destacadas de la jornada. 02.20 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados para adultos. 02.40 TELEVENTA. Espacios promocionales. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

- CANAL SUR: 07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Serie. 13.25 LOCO MUNDO LOCO. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 VERANO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez. 19.50 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. Espacio musical presentado por Juan y Medio. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 BIENVENIDOS. Programa de karaoke presentado por María Abadelo. 22.10 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR. 00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 02.45 COPA AMÉRICA. Segunda semifinal. 04.40 ANDALUCÍA DIRECTO.

- CANAL 2 ANDALUCÍA: 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes. 09.00 MATRÍCULA. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS VERANO 2004. 10.15 COPA AMÉRICA. Primer semifinal. 12.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición). 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 SOLIDARIOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 CINE. De miedo también se muere. 23.35 EL PÚBLICO LEE. (Repetición). 00.35 LA NOCHE DE MUEVE. (Repetición). 01.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

- TELECINCO: 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. 09.05 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. 19.35 ALLÁ TÚ. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.20 LOS SERRANO. (Repetición). Sodoma y Gomorra. Diego siente un arrebatado de celos cuando un chico que no conoce contesta el teléfono de Lucía. Esto le lleva a decidirse a visitar a su mujer de una vez. Inmediatamente lo plantea todo: Santiago y Carmen irán con él a Houston. 23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. 02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Sol Villanueva. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos. 06.00 NOCTURNOS.

- CANAL +: 08.45 LO+ DE LO+ PLUS. 09.35 NOTICIAS CNN+. 10.00 CINE. (C) Rencor. 11.42 CINE. (C) Los Tenenbaums, una familia de genios. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 15.00 SERIE. Buffy, cazavampiros. 15.30 LO+ DE LO+ PLUS. 16.30 CINE. (C) Toda la verdad. 18.21 CINE. (C) Nunca juegues con extraños. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. El abogado. 21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL. 22.00 SERIE. Frasier. 22.30 DOCUMENTAL. (C). El Nilo, el poder de los aguas. 23.24 CINE. (C). La cosa más dulce. 00.52 CINE. (C) Cosas que diría con sólo mirarla. 02.38 CINE. (C) Iris. 04.05 CINE. (C) Zoolander (Un descerebrado de moda)

JUEVES 22

No se lo pierda



Supershow Este nuevo programa pretende dar una nueva y original visión a las entrevistas. Con Carlos Sobera y Patricia Pérez.

TNT Con Jordi González. Los reporteros comentan las fiestas más llamativas donde acuden los famosos.

- TVE 1: 08.00 TELEDIARIO MATINAL. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.15 POR LA MAÑANA. Magazine. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Incluye un capítulo especial con un repaso de los mejores momentos de esta temporada. A su finalización podemos ver un capítulo repetido. 01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 01.45 DEPORTE.ES. Espacio de actualidad deportiva. 02.15 ECONOMÍA. Pedro Carreño repasa la actualidad en el mundo de la economía. 02.15 EL HOMBRE INVISIBLE. 03.30 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

- LA 2: 07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 TOUR DE FRANCIA. (17ª etapa). Bourg D'Oisains-Le Grand Bornard. 17.05 EL ESCARABAJA VERDE. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 DECOGARDEN. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.30 EL TIEMPO. 22.35 LOS CAMPEONES DE OLIMPIA. 23.15 LAS CHICAS DE GILMORE. Serie. Lorelai es una madre soltera que tuvo a su hija Rory con sólo 16 años, lo cual le causó problemas, especialmente con sus padres, quienes la querían obligar a casarse y la recomendaban que no tuviera el bebé. 00.45 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA. 01.15 CONCIERTO XACOBEO 2004. 01.30 CINE. Última jugada. 03.00 CULTURA CON Ñ. 03.30 TELEDEPORTE.

- ANTENA 3: 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 LA SOPA BOBA. Hoy: ¿Quiero la pasta? Agustín sufre una descarga eléctrica en la ducha y desarrolla una memoria prodigiosa. Participará en un concurso de televisión, obteniendo el gran premio, 30.000 euros. 16.15 A LA CARTA. Magazine. 18.30 EL DIARIO DE VERANO. Espacio debate. 20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo. 21.45 SUPERSHOW. 00.30 7 DÍAS, 7 NOCHES. Espacio de reportajes presentado por Juan Ramón Lucas, en el que se abordan varios temas de interés periodístico. 02.00 NOTICIAS. Espacio informativo. 02.20 SOUTH PARK. 02.40 TELEVENTA.

- CANAL SUR: 07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las series: Magia, Todos vivimos aquí, Barba Roja, Heidi, Dorae-mon, Magical Do Re Mi y Pokémon. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. 13.25 LOCO MUNDO LOCO. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal. 16.10 VERANO Y MEDIO. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 VERANO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 21.30 BIENVENIDOS. 22.20 SUPERCINE. (Título sin determinar). 00.30 CANAL SUR NOTICIAS. 02.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición). 03.10 VERANO Y MEDIO. (Repetición).

- CANAL 2 ANDALUCÍA: 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS VERANO 2004. 10.15 FÚTBOL. COPA DE AMÉRICA. 2ª semifinal. 12.00 SOLIDARIOS. 13.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye: Popeye Original, La abeja Maya, Sonrisa de acero... 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 CINE.DOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental que trata aspectos muy variados. 23.00 SINCEROS. 00.00 DOCTORAS DE FILADELFIA. Mujeres enamoradas. 00.45 DE FRENTE. (Repetición). 01.15 LUCES Y SOMBRAS.

- TELECINCO: 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal. 09.05 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García y la participación de Felisico. 19.35 ¡ALLÁ TÚ! 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 PECADO ORIGINAL. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobladas en clave de humor. 22.00 ESPECIAL SALSA ROSA. 00.30 TNT. 02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. 06.00 NOCTURNOS.

- CANAL +: 07.55 TRANSWORLD SPORT. 08.45 LO+ DE LO+ PLUS. 09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 10.00 CINE. (C) X. 11.35 CINE. (C) Asesinato 1. 2. 3. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 14.30 SERIE. Buffy, cazavampiros. 15.30 LO+ DE LO+ PLUS. 16.30 CINE. (C) 800 balas. 18.33 CINE. (C) El único (The One). 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. El abogado. Hoy: Razones para creer. El detective Mckew cita a Gamble en un área acordada por la policía. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 SERIE. Frasier. 22.30 CINE ESTRENADO. (C) Solo en casa 2. 00.30 ESPECIAL C+. (C). Maratón de publicidad. Selección de los mejores anuncios de los Festivales de Cannes, el Sol, Festival Publicitario Iberoamericano. 02.30 CINE. (C) Pánico nuclear. 04.29 CINE. (C) Invictio

www.publicacionesdelsur.net

VIERNES 23

No se lo pierda



Homo Zapping Espacio de humor. Con José Corbacho. Se emitirán parodias que tratarán sobre diferentes programas de televisión.

Coronado Después de que su marido olvide unos documentos en casa, Claire vieja a Suiza para discutir sobre ellos con él.

- TVE 1: 07.30 TELEDIARIO MATINAL. Informativo de mañana, presentado por Antonio Parreño y María José Molina. Incluye: Los desayunos de TVE. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, La cocina de Karlos Arguiñano. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. Serie protagonizada por Ana Obregón y Roberto Álvarez. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 GENTE. Pepa Bueno se ocupa de la actualidad de sucesos, y Sonia Ferrer de la del mundo del corazón. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 GRAND PRIX. 01.00 TELEDIARIO-3. 01.15 CINE DE MADRUGADA. Colorado Jim. 02.45 DEPORTE.ES. 03.30 CANAL 24 HORAS.

- LA 2: 07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 TOUR DE FRANCIA. 17.30 LOS LUNNIS. Se ofrecen las series: Arthur, Grandullán y Robotín y Digimon Tamers. 19.15 PADRES EN APUROS. Divulgativo. Con Belinda Washington. 19.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 20.00 BALONCESTO. Torneo preparación JJOO. En el torneo participan España, Serbia, Croacia y Angola. Desde el Pabellón de Son Moix de Palma de Mallorca. 21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR. 21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO. 22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo. 22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.35 LOS CAMPEONES DE OLIMPIA. 23.15 VERSIÓN ESPAÑOLA. Pata negra. 01.15 CINE CLUB. Profundo carmesí (La danza de la muerte). 03.00 TELEDEPORTE.

- ANTENA 3: 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 LA SOPA BOBA. Despedidas. Los hombres y las mujeres preparan por separado las respectivas despedidas de soltero. Genaro decide montar una capea; ellas, optan por llamar a unos boys. 16.15 A LA CARTA. Magazine. 18.30 EL DIARIO DE VERANO. Espacio debate. 20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día. 21.45 HOMO ZAPPING. Espacio de humor. 22.15 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Magazine presentado por Jaime Cantizano. 02.00 NOTICIAS. Espacio informativo. 02.15 SOUTH PARK. Dibujos animados para adultos.

- CANAL SUR: 07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. 13.25 LOCO MUNDO LOCO. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 VERANO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Blanca Rodríguez conecta en directo con diferentes puntos de Andalucía. 19.50 VERANO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Paneque. En la Información deportiva, Victoria Romero. 21.00 BIENVENIDOS. 22.10 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. 01.15 CINE. (Título sin determinar). 04.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

- CANAL 2 ANDALUCÍA: 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS VERANO 2004. 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.00 A GALOPAR. Serie documental sobre el caballo y todo lo que rodea su mundo. 11.30 CRÓNICAS DEL CARIBE. 12.00 CINE.DOS. Espacio cinematográfico. 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 LUCES Y SOMBRAS. 20.20 A CABALLO. 20.35 SINDICADOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 CINE. Mára la portuguesa. 23.30 FLAMENCOS. 00.30 CINE. La sal de la tierra. 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

- TELECINCO: 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal. 09.10 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Magazine presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. 16.30 A TU LADO. Espacio presentado por Emma García. 19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 CINE 5 ESTRELLAS. Coronado. 23.55 CINE. Black Rain. 02.25 MÁS QUE COCHES. 03.00 EN CONCIERTO. 03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 06.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.

- CANAL +: 06.00 CINE. (C). Canticula. 07.55 GOLF. PGA TOUR. 08.20 GOLF. BIRDIE. 08.45 LO+ DE LO+ PLUS. 09.35 NOTICIAS CNN+. 10.00 CINE. (C) Jóvenes salvajes. 11.52 CINE. (C) Apasionados. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 14.30 SERIE. Buffy, cazavampiros. 15.30 LO+ DE LO+ PLUS. 16.30 CINE. (C) Persiguiendo un sueño. 17.58 CINE. (C) La familia Addams. 19.30 ESPECIAL C+. Todo sobre Ben Stiller. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. El abogado. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 SERIE. Frasier. 22.30 CINE ESTRENADO. (C) La venganza del conde de Montecristo. 00.40 CINE. (C) La guerra de Hart. 02.40 CINE X. (C) Masajes a la carta. 04.12 CINE. (C) Infiel



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 16 de julio de 2004

Llegan las motos

■ Como cada año el verano trae consigo el calor y... las motos, con sus conductores sin casco y sus atronadores ruidos



REDACCIÓN

Llega el verano, el tórrido calor abraza las calles de Guadix, las frescas noches invitan a salir, a pasear y ... el tráfico se intensifica considerablemente en la ciudad, pues gran cantidad de turistas se desplazan hasta Guadix.

Un año más, todo sigue igual. Nuevamente podemos ver por las calles, circulando cual si de un circuito de velocidad se tratara a los más jóvenes en sus motos.

Pero solamente estos temerarios conductores destacan por la velocidad con la que circulan, sino que vemos que se pasean tan campantes por las

calles sin llevar el casco puesto o se encaraman a las aceras donde los peatones tienen que tratar de sortear como pueden a estos jóvenes y no tan jóvenes que han tomado las aceras como lugar de estacionamiento exclusivo.

Parece que a estas alturas suena casi a tópico aquello de recordarles la peligrosidad de circular sin casco, pero es una realidad. Son cientos las muertes de motoristas que la carretera se cobra a lo largo de todo el año por no llevar puesto el casco.

Parece ser que el casco tiene unos duros efectos secundarios, a juicio de muchos jóvenes. Estos efectos no son ni más ni menos que, tras arduas horas de trabajo frente al espejo intentando controlar ese rebelde flequillo, ese pelo encrespado tras una noche de

Jóvenes participantes en una carrera de scooters

sueño profundo, por fin se ha conseguido controlar engominándolo bien. Claro ese trabajo se echa por tierra si encima de ese pelo tan bien moldeado se tienen que poner el casco. Una desgracia, ¿cómo van a presumir entonces?

Pero aún hay más. ¡Que dulce suena por la noche, cuando tras un largo día de duro trabajo, nos encontramos sumidos en un reparador sueño y hasta nuestros oídos llega esa suave música de los tubos de escape de las motos, que claro, previamente han sido modificados para no dejar impasible a nadie! ¡Que dulce despertar oyendo ese atronador ruido!

No lo diga, ya se lo que está pensando, sí, es lo que todos nos imaginamos: Kon Kasco no te Kaskas.

¿Donde está la policía local? Eso es lo que más de uno nos preguntamos.

OPINION

Aquella paga de julio



por
LUIS ASENJO

Destartado y chirriante, el tren amenazaba con desguazarse en plena maniobra. Estuvo traqueteándose envuelto por una densa nube durante un par de kilómetros antes de detenerse en la estación.

La familia feliz, madre rolliza y seis vástagos, asaltó al unísono el vagón produciendo un verdadero atasco. Resuelto el inconveniente inicial con un par de bofetones pedagógicos, la madre, cuya autoridad emanaba de la ausencia del marido, se dedicó a dar precisas instrucciones a su prole. Dio un trago de quina reconstituyente a los niños (ella se tomó el resto de la botella, estaba muy debilitada) y repartió los bocadillos que deberían comerse en cuanto el tren se pusiera en marcha.

Los niños canijos, con las mejillas arrojadas por el brebaje, colocaron a duras penas sus mochilas en los altillos del departamento y se arremolinaron alrededor de la madre para recibir nuevos sopapos. Pero ella, más calmada, adoptó una postura distante y relativista, por culpa sin duda de los efectos de la quina, pasó lista a su reata y los distribuyó alternativamente, niño y niña, para que los polos opuestos se contuvieran durante el trayecto.

Los asientos, bancos de barras horizontales, duros y metálicos, terminarían por diseñarles un traje a rayas, modelo cebra, a estos animosos viajeros, que finalmente se despedían con gestos de mofa filial y conyugal, a la sazón, del padre que maldecía para sus adentros a la puñetera máquina que nunca arrancaba. Almería concitaba los afanes de una población sumida el año entero en el ahorro para tostarse el lomo durante una quincena, entre cremas y sombrillas y el sabor dulzón y pegajoso de la sandía playera. Las primeras niñas en bañador y el aldabonazo inmisericorde del sexo golpeando la portezuela de la bragueta.